22500384483

~~Katy.~~ Paul T.p. & index for vol 1, 1850 of this journal.
Remainder is Spanish version of Dorvault's 'Officine' issued in vol 2 of Revista Matritense de Farmacia Pratica, 1850 (see notice)
(cf. SG I-II)
Pass to Jeannette? ✓

REVISTA

QUIMICO-FARMACEUTICA

DE MADRID.

Contiene lo mas útil é instructivo que se ha publicado en España y el estrangero sobre la Farmacia y las ciencias ausiliares en

1850.=Año I.

(mayo á diciembre)

MADRID:

Imprenta de T. Fortanet.

Calle de la Greda, n. 7.

WELLCOME INSTITUTE
LIBRARY

Coll.	WelMOmec
Coll.	
No.	

Desde 1851 la Revista químico-farmacéutica de Madrid, toma el título de

REVISTA MATRITENSE

DE

FARMACIA PRACTICA

Y

QUIMICA INDUSTRIAL.

PUBLICA

seis pliegos cada mes de letra compacta con sus cubiertas, conteniendo;

En el NUMERO I de cada mes (del 1 al 4) una *Revista* de las novedades mas útiles é instructivas que se den á luz en España y el estrangero sobre: Química farmacéutica, orgánica é industrial, Farmácia práctica, Materia médica, Toxicologia, Historia natural, Higiene, Bibliografía, Historia y Literatura, Legislacion médica, Medicina legal, Sociedades científicas, Intereses profesionales y Variedades, con los dibujos intercalados de los nuevos objetos y aparatos.

En el NUMERO 2.° de cada mes (del 15 al 18) una *Biblioteca Farmacéutica*, que ha principiado con la nueva y celebrada obra francesa titulada: *La Botica* ó repertorio general de Farmacia práctica, por M. Dorvault, aplicada á España, tambien con los dibujos de los aparatos etc.

En las CUBIERTAS, los anuncios de las Sociedades de Socorros Mútuos, los de Sanidad militar, listas de droguerías, bibliografia, boticas en venta, vacantes ó á permuta, etc. y ha establecido una

Agencia Farmacéutica General
gratis para los suscritores.

PUNTOS, TIEMPO Y PRECIO DE SUSCRICION.

Madrid: 5 rs. al mes en la librería estrangera de BAILLY-BAILLIERE, calle del Príncipe, número 11.

Provincias: 6 rs. al mes por uno de los tres medios siguientes, segun las localidades:

1.° En las principales librerías y en las boticas de los SS. subdelegados de Farmacia; advirtiéndoles que pueden trasmitirnos el pedido, aunque no haya llegado á su poder nuestro aviso para este efecto.

2.° Enviando el pedido al administrador el suscritor con una libranza tomada en correos ó una carta-orden efectiva contra cualquiera casa ó empresa del comercio de Madrid.

3.° En último recurso, incluyendo el valor de la suscricion en sellos de cartas de 6 cuartos, del año 51 que se compran en todos los estancos. Al trimestre (18 reales) corresponden 25 sellos.

En ultramar y el estrangero: 80 rs. al año.

HABANA, botica de Catalá y librería de Charlain.—LISBOA, Rollan Semiond.—PARIS, J. B. Bailliere.—LONDRES, H. Bailliere.

Este indice se halla ó pertenece en el Otro Tomo en el tratado de la Revista Químico Farmacéutica. vease.

INDICE POR MATERIAS

DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS DE MAYO A DICIEMBRE DE 1850.

Química farmacèutica, orgánica è industrial.

PAG.

Indagaciones sobre el arsénico de los cincs del comercio, por Schoeuffele. . . . . 10 y 17
De la ozona, por Mr. Becquerel. 23
Del colodion y sus aplicaciones. 31
De la gutta-percha.. 59
Tinta violeta, por Lamotte, farmacéutico. 69
Tinta negra indeleble, por Mr. Grassi. . . . . —
Acido sulfuroso: nuevo procedimiento para obtenerla. 70
Pyroglycerina. 71
Agua mineral de Tielmas. 75
De la papaverina. 84
Sulfato de quinina: su fabricacion sin usar alcohol. . 86
De la absinthina y de la esencia de los agenjos como antifebril, por Mr. Eusler. 88
Líquido para limpiar el cobre pulimentado. 92
Nueva aleacion para utensilios domésticos. 101
Medio de distinguir en los tegidos blancos ó de color claro los hilos de lino ó de algodon de los de lana ó de seda. 103
Manchas de nitrato de plata: nuevo modo de hacerlas desaparecer de la piel y del lienzo. . . . . —
Barniz de madera.. . . . . —
Tintas de varios colores: recetas inéditas de M. Ludy. —
Lacres de colores. 105
Preparacion del gas para el alumbrado por medio de los escrementos. 113
Pólvora blanca de Augendre mejorada por el Sr. Bustillo. . . . . 115 y 116
Exámen de las materias cerebrales comparativamente con los diversos órganos y productos de la economía animal, por Orfila. . . . . 145 y 161
Manito. 154
Color azul de arseniato de cobre. 165

Farmácia práctica.

Conservacion de los aceites esenciales, por Deschamps. 8
Ensayo de los opios por Mr. Guillermond. 30
Farmacia homeopática. 71
Aceite esencial de rosa: procedimiento empleado por los indios para su preparacion. 100
Aparato para la preparacion al vapor de los jugos de los frutos, por Mr. Mayet. 114
Filtracion en caliente: sobre un aparato presentado á la Sociedad de Farmacia de Francia, por M. Dublanc. 115

Materia médica y Sofisticaciones.

Pomada contra la tiña, de E. Bouis.. 7
Vino febrífugo de E. Bouis.. 8
Vinagre cantaridado inglés. . . . . —
Mezcla emética de Ossieur... . . . . —

Tintura de Hirsch contra la caries de los dientes. . 9
Iodicos empleados contra la sífilis. . . . . —
Purgante agradable de Dauvergne.. . . . . —
Balneotherapia: baño de mar artificial, por Van-den-corput 21
Propiedades medicinales del berro.. 41
Limonada de citrato de magnesia.. 67
Pastillas de chocolate de santonina, por Mr. Guichon. 69
Pomada de tabaco para impedir la caida de los cabellos. 70
Clorhidrato de morfina: falsificacion por el azúcar. . 76
Uso terapéutico del ácido clorhydrico, por Mr. Caron. 77
Jarabe de tridacio amigdalino para la reuma. 89
Pomada de Goulard. 90
Looch blanco solidificado, de Mr. Deflou. . . . . —
Falsificacion de la cera. 91
Adulteracion del quermes: medio de reconocerla. . —
Chocolate purgante. 92
Estricnina: medio de reconocer su presencia, por Lewis Thompson. 100
Cerato antiherpético de Alibert. 101
Falsificacion de los valerianatos. . . . . —
Esencia de bergamota: medio de reconocer su adulteracion. 102
Sobre algunas preparaciones de la cantaridina, por Mr. Oettinger, de Munich. 116
Cantáridas: medios de matarlas y conservarlas, por Mr. Lutrand. 118
Colodion cantaridal: ventajas y forma de su aplicacion. 119
Píldoras de Morison. 120
Granos salutíferos de Cadet . . . . . —
Del sulfato de zinconína contra las fiebres intermitentes, por el doctor Thomson. 126
Linimento para las quemaduras no ulceradas, de Goffin. 127
Estracto antitísico de corteza de roble 155
Citrato de hierro y de amoniaco. . . . . —
Jarabe contra la coqueluche. . . . . 156 y 177
Píldoras antiasmáticas. . . . . —
Agua contra la alopecia 158
Aceite de hígado de bacalao: observaciones, por Roger. 164
Sulfato de quinina salicina: medio fácil y económico de descubrir esta sofisticacion. . . . . , ... 165
Papel anti-gotoso de Marquardt.. . . . . —
Linimento de bálsamo opodeldoch contra la caries, por Van-den-Broch. 167
Del tartrato férrico-potásico y de sus preparaciones farmacéuticas, por Mr. Mialhe. . . . . , —
Arrow-root y Sago: plantas de que proceden. . . . 177
Pomada de estafisagria contra la sarna. 178

Toxicologia.

Sal amoniaco para eliminar el arsénico de la economía animal, por Hannon. 6
Remedio para las mordeduras de víbora 7
Del empleo terapéutico del sulfato de quinina y de las preparaciones arsenicales. 26

El iodo contra la mordedura de la víbora, por Mr. Wchitmire. 77
La magnesia como contra veneno del arsénico, por el doctor Lúcas, farmacéutico de Beauvais. . . . . —
Pinturas fabricadas con el arsenito de cobre ó sea verde de Scheele: efectos dañosos de sus emanaciones, por el doctor Rasedow. 93
Estudio sobre el arsénico 106
El vino cólchico contra la gonorrea. 110
Aparato para la disgregacion de las materias orgánicas arseníferas (Boisenot). 120
Procedimiento para obtener todos los metales en una indagacion de química legal de una sola operacion, por Gaultier. 122

Historia natural.

Zoología: desenvolvimiento de los infusorios. . . . 93
Zoológia: descubrimiento de un fósil. 110
Horticultura: esposicion de Valencia. 156

Bibliografía.

Historia política y natural de Cuba por D. Ramon de la Sagra. 168

Historia–Literatura.

Clasificacion de las ciencias físicas y naturales . . 1
Bosquejo de la historia de la química. 47, 81, 97

Legislacion médica.

Nuevo plan de estudios. 127

Sociedades científicas.

Programa de la Academia de ciencias. 46

Variedades.

Sobre la reproducion de las sanguijuelas 79
Escuelas de Farmacia de Francia. . . . . —
Muerte de Blainville.. . . . . —
Baños de Caldas de Oviedo. 80
Muerte de Castelló. 94
Influencia de ciertos medicamentos sobre la inteligencia humana. 111
Orina lacticinosa. . . . . —
Microscopio de Gaudin. 112
Fórmula barométrica de Mr. Babinet. 143
Sobre algunos pasages de Plinio el Mayor, que parece se refieren á el platino. . . . . —
Conservacion de los cereales. 144
Fenómeno de detencion. . . . . —
Método de barnizar las etiquetas. 159
Arboles de la china. . . . . —
Caso rarísimo de existencia sin alimentacion. . . . —
Muerte por abuso en el fumar. 160
Fenómeno humano. . . . . —
Viaje areonáutico de M. M Barral y Bixio. 170
Higiene dentaria.. 171
Aparato para hacer potable el agua de mar. . . 172

Nuevo descubrimiento de una comunicacion instantánea del pensamiento 172
Estadística periodística estrangera. 175
Muerte de dos célebres gemelos. . . . . —
Programa de premios de la Sociedad farmacéutica lusitana.. . . . . —
Ya se daguerreotipan las estrellas. . . . . —
Dementes de Zaragoza. 176
Fuerza de la ballena. . . . . —
Velocidad de algunos insectos. . . . . —
Libros de testo en farmacia. 178
Aparato para formar píldoras. 179
Aguas minerales de España . . . . . —
Monografía de las aguas y baños minerales de Alange. 180
Desinfeccion. . . . . —
Estetometro. . . . . —
Restos mortales del divino Valles. . . . . —
Combustion espontánea. 181
Hospital general de Madrid. . . . . —
Descubrimiento mineralógico . . . . . —
Minas de Hiendelaencina. 182
Nuevo método de fundicion. . . . . —
Nuevo fuelle mecánico. . . . . —
Trombas marinas. 183
Preservativo contra el gorgojo. . . . . —
Investigaciones históricas sobre la Farmacia española. —
Peticiones de los farmacéuticos franceses. . . . . —

ERRATAS NOTABLES:

Página	10	línea 1.a	dice en algunos ejemplares *arsenito*, por *arsénico.*
—	51	— 1	dice *Bonichius a Corniqius*, por *Borrichius a Coringius*
—	103	— 12	dice *deuto cloruro con*, por *deuto cloruro argéntico con*
—	105	— 4 y 5	dice *Tartrato acídulo de potasa* 1 *libra* *Agua.* . . . . . 1 — debe decir: *Tartrato acídulo de potasa.* . . . 1 onza *Agua.* . . . . . 1 libra
—	115	— 34	dice *Nitrato de potasa*, por *Nitrato de barita*
—	168	— 15	dice *Agua pulverizada*, por *Agua.*

ADVERTENCIA ESENCIAL.

A fin de hacer entrar en el Dispensario casi todas las fórmulas conocidas, hemos tenido que poner los nombres de las sustancias en dos, tres y á veces cuatro columnas y suprimir despues del número de las cantidades la palabra que las especifica sea gramo, parte etc.

Tambien debe entenderse que todas las cantidades espresadas en guarismos, asi en las fórmulas como en el testo, deben ser siempre consideradas, bien como gramos ó fracciones de gramo bien como *partes*.

Los médicos que se sirvan de LA BOTICA obraran prudentemente, al reproducir sus fórmulas, en no poner mas que una sustancia en cada línea y escribir las cantidades con todas sus letras ó á lo menos la naturaleza de estas cantidades. Ninguna precaucion es escesiva en las prescripciones magistrales.

MANERA DE CONSULTAR LA BOTICA.

Cuando se quiera buscar un artículo se recurrirá á la tabla final ó índice, procediendo de la manera siguiente:

1.° Si es una sustancia simple, conocida con varios nombres, se la buscará por el mas tecnico y, en su defecto, por los otros.

2.° Una preparacion susceptible, por su forma, de diferentes nombres de género, como el agua antiapoplética de los Jacobinos de Rouen, que lleva tambien los nombres de elixir y de tintura de los Jacobinos, se deberá buscarla bajo estas dos últimas denominaciones genéricas, si la primera faltase.

3.° Cuando no se halle una preparacion cuyo nombre genérico va seguido de muchos específicos, se deberá buscarla por uno de estos últimos nombres, por ejemplo: pasta acética y aluminosa de Lefoulon. Se encontrará esta preparacion bajo esta denominacion ó simplemente bajo una de estas: pasta aluminosa, pasta acética, pasta de Lefoulon.

4.° Si no se indica mas que el nombre del autor de la preparacion, se acudirá al índice de autores.

ABREVIATURAS USADAS EN LA BOTICA.

Am=Farmacopea de los Estados Unidos de América (1)
Ag=Agustin, Farmacopea extemporánea.
Bat=Farmacopea batava.
Ber=Beral, Nomenclatura y clasificacion farmacéuticas.
Bor=Bóries, Formulario de Montpeller.
Bouch=Bouchardat, Nuevo Formulario magistral.
Cad=Cadet de Gassicourt, Formulario magistral.
Christ=Dispensario de Christison.
Codex=Codex ó Farmacopea Francesa.
Cot=Cottereau, Tratado elemental de Farmacologia.
Delaf. et Lassaig=Delafond y Lassaigne, Medicina de los animales domésticos.
Edimb.=Farcopea edimburgense
Esp=Farmacopea española.
F. H. P.=Formulario de los hospitales de París.
Foy=Foy, Formulario de los prácticos.
Fuld=Dispensario fuldense.
Genov=Farmacopea genovesa.
Giord=Giordano, Farmacopea ó sea tratado de Farmacia teorico y práctico.
Guib=Guibourt, Farmacopea razonada.
Hamb=Codex medicamentario hamburgense.
Jourd=Jourdan, Farmacopea universal.
Leb=Lebas, Farmacopea veterinaria.
Lónd=Farmacopea de Lóndres.
Mag=Magendie, Formulario para la preparacion y el empleo de muchos nuevos medicamentos.
Mia=Mialhe, Tratado del arte de formular.
Moir=Moiroud, Farmacologia veterinaria.
Mouh=Mouchon, Tratado de los sacarolados líquidos.
Par=París, Farmacologia.
Pheb=Phoebus.
Pid=Piderid, Farmacia nacional.
Pier=Pierquim, Memorial farmacéutico.
Pol=Farmacopea del reino de Polonia.
Port=Código farmacéutico lusitano ó tratado de Farmaconomia.
Prus=Farmacopea prusiana.
Rad=Radius.
Rat=Ratier, Formulario práctico de los hospitales civiles de París.
Rich=Richard, Formulario de bolsillo.
S. M=Sainté-Marie, Nuevo formulario médico y farmacéutico.
Sard=Farmacopea sarda.
Sax=Farmacopea sajona.
Soub=Soubeiran, Nuevo tratado de Farmacia teórica y práctica.
Spiel—Spielmann, Farmacopea general.
Su=Farmacopea sueca.
Swed=Swediaur, Farmacopea universal de los médicos prácticos.
Tad=Taddei, Farmacopea general.
Van M=Van-Mons, Farmacopea usual y práctica.
Vir=Virey, Tratado de Farmacia teórica y práctica.
Encycl. m=Encyclografía médica
Gac. H=Gaceta de los Hospit.
Gac. m=Gaceta médica.

J. ch. m=Journal (diario ó periódico) de química médica y de toxicologia.
J. m. ph=Diario de conocimientos médicos y farmacológia.
J. ph=Diario de farmacia y de química.
Rem. pat. angl.=Remedio premiado inglés.

(EN EL DISPENSARIO.—*Sinonimia estrangera.*)

Al=Aleman.
Ar=Arabe.
Ben=Bengales.
Bo=Bohemio.
Bras=Brasileño.
Ch=Chino.
Coch=Cochinchino.
Cyn=Cyngales.
Din=Dinamarqués.
Duk=Dukanes.
Esp=Español.
Egyp=Egypcio.
Hol=Holandés.
Ind=Indio.
Ing=Inglés.
It=Italiano.
Jap=Japonés.
Jav=Javanés.
Mal=Malayo.
Mej=Mejicano.
Per=Persa.
Pol=Polaco.
Por=Portugués.
Rus=Ruso.
San=Sanscrito.
Su=Sueco.
Tam=Tamules.
Tel=Telinga.
Tur=Turco.

(EN EL DISPENSARIO Y EN LA TARIFA.)

⁂ Indica la sustancia que el farmacéutico despachará cuando tenga muchas del mismo nombre y no se especifique cual ha de ser.
* Indica las sustancias ó preparaciones que se hallan ó deben hallarse en todas las boticas. (V. tambien las Abreviaturas.)

PROLEGOMENOS.

PESOS Y MEDIDAS

Los pesos y medidas usuales hasta el dia en la medicina española son: la libra, la onza, la dracma, el escrúpulo, el óbolo, la sílicua y el grano, al cual equivale en los líquidos la gota. Las relaciones de estos pesos entre sí se encuentran á golpe de vista en el siguiente cuadro, cuya esplicacion, por demasiado conocida, podriamos dispensarnos. Para hallar el número de veces que una cantidad está contenida en otra mayor, se busca esta y se desciende en línea vertical hasta llegar al frente de la menor: el número que alli esté dará lo que se desea averiguar. Asi, por ejemplo, bajando desde Onza hasta hallarse frente á Escrúpulo, se ve el número 24, que son precisamente los escrúpulos que cada onza contiene.

Libra.						
12	Onza.					
96	8	Dracma				
288	24	3	Escrúpulo.			
576	48	6	2	Obolo.		
1728	144	18	6	3	Silicua.	
6912	576	72	24	12	4	Grano.

La palabra *sesqui* antepuesta á las de libra, onza ó dracma no debe considerarse sino como una manera abreviada de decir

libra y media, onza y media, dracma y media. La *cucharada* en los líquidos es una medida vulgar, aceptada por la medicina, y equivale á media onza.

Pero como las ciencias han adoptado universalmente el sistema métrico francés, por mas filosófico, y en todas las obras de Medicina y Farmacia ya no se haga uso del método antiguo, es indispensable que lo tracemos aquí en bosquejo.

SISTEMA METRICO FRANCES

PESOS Y MEDIDAS.

El sistema métrico, el solo que se reconoce hoy dia en Francia y que ha sido aceptado recientemente en España, está basado sobre la medida del meridiano terrestre y sobre la division decimal. El *metro* es la diez-millonésima parte del polo boreal al ecuador (cuarto del meridiano terrestre); es la *unidad fundamental* de los nuevos pesos y medidas.

Los pesos y medidas, diez, ciento, mil, diez mil veces mayores que las unidades fundamentales, han sido designadas por la adicion de los multiples, *deca*, *hecto*, *kilo*, *myria*, palabras tomadas del griego, y que significan, *diez*, *ciento*, *mil* y *diez mil*. Los pesos y medidas, diez, cien, mil veces mas pequeñas, han sido designadas por la adicion de los divisores, *deci*, *centi* y *mili*, derivados del latin y análogos á los de decena, centena y millar.

PESO FRANCES.

El *gramo* es la unidad de los nuevos pesos. Equivale á un centímetro cúbico de agua destilada tomada en su maximum de densidad. (á $4^{0}+0$)

Las fracciones ó submultiplos del gramo son:

El *decígramo*, que es la décima parte del gramo.

El *centígramo*, que es la centésima parte del gramo, y la décima del decígramo.

El *milígramo*, que es la milésima parte del gramo, la centésima del decígramo y la décima del centígramo.

Las unidades del gramo se distinguen por la coma, que se coloca á la derecha de los números. Ejemplo:

1, gramo.
5,

Los decígramos están colocados á la derecha de la coma, y se escriben:

0, 1 gram.=1 decígramo.
0, 4 4

Los centígramos á la derecha de los decígramos, del modo siguiente:

0,01 gram.=1 centígramo.
0,03 3

Los milígramos á la derecha de los centígramos, de esta manera:

0,001 gram,=1 milígramo.
0,002 2

Si hay al mismo tiempo decígramos y centígramos, sus representantes respectivos conservan su lugar:

0,12 gram.=12 centíg., ó 1 decíg. y 2 centíg.
0,25 25 2 5
0,75 75 7 5

Si hay centígramos y milígramos:

0,015 gram.=15 milíg., ó 1 centíg. y 5 milíg.
0,024 24 4 4

Si decígramos, centígramos y milígramos:

0,125 gram.=125 milíg., ó 1 decíg., 2 centíg. y 5 milíg.
0,637 637 6 3 7

Si gramos y fracciones de gramos, es siempre lo mismo:

1,156 gram.=1 gram., 1 decíg., 5 centíg., 6 milíg.
5,234 5 2 3 4

Los múltiplos del gramo, son:

El *decágramo*, que vale 10 gramos;

El *hectógramo*, que vale 100 gramos, ó 10 decágramos.

El *kilógramo*, que vale 1000 gramos, 100 decagramos, ó 10 hectógramos.

100 kilógramos componen el *quintál métrico*;

1000 kilógramos forman el peso del metro cúbico de agua, y de la *tonelada*, ó *barrica* para los caminos de hierro y canales.

Por abreviatura se dice con frecuencia 1 deca, 1 hecto y 1 kilo, en vez de 1 decágramo, 1 hectógramo, 1 kilógramo, y se escribe indiferentemente 1 deca, 1 hectos, 15 kilos, ó 10 gramos, 200 gramos, 15000 gramos, ó tambien 10,0, 200,0, 15000,0, añadiendo á la derecha de la coma, las fracciones del gramo, si las hay, asi como se ha dicho mas arriba, y como lo indica el siguiente cuadro.

Myriagramo	10000 gramos.
Kilógramo	1000
Hectógramo.	100
Decágramo.	10
Gramo.	1
Decígramo.	0,1
Centígramo.	0,01
Milígramo.	0,001

Por lo que precede, se ve que, espresándose las cantidades por números solamente, separandose un grado, se convierten de 10 en 10 veces mayores, ó de 10 en 10 veces menores, segun que parten de la izquierda ó de la derecha de la coma. Un cambio en la posicion de esta podria arrastrar diferencias muy graves; por consiguiente los médicos obrarian con muy laudable prudencia escribiendo en las recetas las cantidades con todas sus letras, á lo menos para las sustancias activas.

Este sistema llegará á ser universalmente adoptado por todas las profesiones y oficios; pero en tanto que nos hallemos en este periodo de transicion, en que la rutina ó la tradicion disputa á la

ciencia sus adelantos, será preciso dar á conocer la relacion que existe entre el uso antiguo y el moderno.

RELACION DE LA ANTIGUA LIBRA

Y SUS FRACCIONES CON LOS PESOS DECIMALES.

	Gramos.		Gramos.
1/50 grano,	0,001	22	1,168
1/25	0,002	23	1,221
1/16	0,003	24=1 escrúpulo,	1,274
1/10	0,005	25	1,327
1/8	0,006	26	1,380
1/7	0,008	27	1,434
1/6	0,009	28	1,487
1/5	0,010	29	1,540
1/4	0,013	30	1,593
1/3	0,017	31	1,646
1/2	0,025 (1)	32	1,699
2/3	0,034	33	1,752
3/4	0,039	34	1,805
1 grano,	0,053	35	1,859
2	0,106	36=1/2 dracma,	1,912
3	0,159	37	1,965
4=1 silicua	0,212	38	2,018
5	0,266	39	2,071
6	0,318	40	2,124
7	0,371	41	2,177
8	0,424	42	2,230
9	0,478	43	2,283
10	0,531	44	2,337
11	0,584	45	2,390
12=1 obolo,	0,637	46	2,413
13	0,690	47	2,496
14	0,743	48	2,549
15	0,796	49	2,602
16	0,849	50	2,655
17	0,902	51	2,708
18	0,956	52	2,701
19	1,009	53	2,815
20	1,062	54	2,868
21	1,115	55	2,921

(1) El 1/2 grano, en la práctica, está rara vez representado en miligramos, pero sí en centígramos, del siguiente modo: 0,02 (1/2 grano pequeño), 0,03 (1-2 grano grueso). Siempre que se ha presentado este caso en las fórmulas de la farmacopea, hemos tomado 0,03.

	Gramos.		Gramos.
56	2,974	6	22,945
57	3,027	7	26,769
58	3,080	1 onza,	30,594
59	3,133	2=1ʔ2 cuarto,	61,188
60	3,186	3	91,782
61	3,240	4=1 cuarteron,	122,376
62	3,293	5	152,970
63	3,346	6	183,564
64	3,399	7	213,158
65	3,452	8=1ʔ2 libra,	244,752
66	3,505	9	275,347
67	3,558	10	305,941
68	3,611	11	336,535
69	3,664	12	367,127
70	3,718	13	397,721
71	3,771	14	428,315
1 dracma,	3,824	15	458,909
2	7,648	1 libra,	489,503
3	11,472	2	979,007
4—1ʔ2 onza,	15,297	3	1468,511
5	19,121		

El anterior estado es la noticia mas exacta que puede darse de los antiguos pesos de Francia con respecto á los modernos, fuera de toda aplicacion á las fórmulas medicinales. Y como los antiguos pesos franceses se diferenciaban poco de los españoles, no creemos necesario introducir en él alteraciones sino presentar un resúmen rectificado ó en tan completa correspondencia como las fracciones puedan permitirlo.

1 libra corresponde á	= 345	gramos y	6	decígramos.
1 onza.	= 28	—	8	—
1 dracma.	= 3	—	6	—
1 escrúpulo	= 1	—	2	—
1 obolo			6	—
1 silicua.			2	—
1 grano			5	—

El valor de los pesos decimales respecto á los españoles, es así:

1 kilógramo equivale á	2 libras,	10	onzas,	5	dracmas y	56 granos.
1 hectógramo.		3	—	3	—	56 —
1 decagramo.				2	—	56 —
1 gramo						20 —
1 decígramo.						2 —
1 centígramo						1ʔ5 —
1 milígramo.						1ʔ50 —

En las medidas de longitud y solidez:

1 metro equivale á 3 piés, 3 pulgadas y 0,37039
1 decímetro . . . . . 3 — 0,33093

1 centímetro.	0,39370 de pulgada.
1 milímetro.	0,3937 —

Estas tablas bastan para las aplicaciones usuales de la Farmacia, y quien necesitase estenderlas podria hacerlo fácilmente con los datos consignados.

PESOS ESTRANGEROS.

Los paises estrangeros no han adoptado todavia el sistema decimal francés; mas es creible que la sencillez y la rectitud de dicho sistema lo harán tarde ó temprano preferir universalmente.

Aunque los citados paises tengan cada uno sus pesos, es de notar que en último resultado hay en general un fundamento que es casi en todas partes el mismo, segun haremos ver cuando nos ocupemos de la pesologia de los principales estados de Europa.

Otra cosa digna de notarse es que en casi todos los pueblos hay dos especies de peso; el peso comercial y el medicinal, que regularmente tiene una cuarta parte menos que el primero.

Inglaterra.—Emplean dos especies de peso; el uno sirve para el oro y la plata, el otro para la mayor parte de las mercancías. Este último es la libra comun (*avoir du poids vveight*). Pero es el primero el que se usa en las boticas y se les designa en inglés con el nombre de *troy vveight* ó *apothecaries, vveight*. La libra (*pound*) medicinal se divide en 12 onzas, cada onza (*ounce*) en 8 dracmas, cada dracma (*drachm*) en 3 escrúpulos, y cada escrúpulo (*scruple*) en 20 granos.

La onza, que es preciso no confundir con la fluidonza, de cuya medida hablaremos mas adelante, tiene el valor de la francesa, componiéndose tambien de dracmas.

Los Estados Unidos tienen la misma pesologia que la Inglaterra.

Austria.—La libra medicinal (*pfund*) que se diferencia de la libra comercial, se divide, como en toda la Alemania y la Italia austriaca, en 12 onzas, la onza (*unze*) en 8 dracmas, la dracma (*drachme*) en 3 escrúpulos, y el escrúpulo (*scrupel*) en 20 granos.

La libra medicinal austriaca, que por lo comun se usa en el *Austria* propiamente dicha, en la *Bohemia*, *Moravia*, *Hungría*, *Transilvania*, el *Tirol* y el reino *Lombardo-Veneto*, esceptuándose sin embargo *Venecia*, vale 98080, 5 richtpfennigs; el richtpfennigs equivale á 0;00428 gramos.

En Venecia, los farmacéuticos se sirven de la libra llamada *sottile ó pequeña*, que por lo demas se divide en onzas, dracmas, escrúpulos y granos: esta es la menor de todas las libras.

Baviera.—La libra medicinal se divide en 12 onzas, la onza en 8 dracmas, la dracma en 3 escrúpulos y el escrúpulo en 20 granos.

Dinamarca.—Los pesos de Nuremberg.

Grecia.—La misma libra que en Baviera.

Holanda y Belgica.—La libra medicinal de estos dos paises es de 12 onzas, la onza de 8 dracmas, la dracma de 3 escrúpulos de 20 granos cada uno.

En otro tiempo se servian en Holanda de la libra hoy dia usada en *Lubeck* y que vale 7,680 *as* (369 gramos), lo que, dividido por 12, compone la onza de 640 *as*, la dracma de 80 *as*, y el escrúpulo de 62 *as* y $^2/_3$.

Napoles.—La libra es de 12 onzas, la onza por escepcion es de 10 dracmas, y la dracma de 3 escrúpulos de 20 granos cada uno.

33 onzas y $^1/_3$ forman el *rotolo*, peso general del reino, que vale 891 gramos.

Noruega.—Los pesos de Nuremberg.

Nuremberg.—Durante largo tiempo esta ciudad abasteció á toda la Alemania de pesos fundidos. Esta particularidad hace que muchas personas de este último pais se sirvan aun de la libra de Nuremberg.

Dicha libra se divide en 12 onzas, la onza en 8 dracmas, y la dracma en 3 escrúpulos de 20 granos.

Los principales paises alemanes en donde se usa comunmente, son: el *ducado de Baden*, el de *Brunsvvick*, *Francfort-sur-le-Mein*, *Hamburgo*, el *Hannover*, el *ducado de Nassau*, el *gran ducado de Hesse*, los de *Oldemburgo*, *Weimar*, *Wurtemberg*, etc. Pero ¡cosa rara! la espresada libra no se usa en Nuremberg mismo, donde se sirven de la libra de Baviera.

Piamonte.—La libra se divide en 12 onzas, la onza en 8 dracmas y la dracma en 3 escrúpulos de 24 granos.

La libra del *principado de Luca* y la del *ducado de Parma*, tiene 2 ó 3 gramos menos que la piamontesa.

Polonia.—La libra medicinal es de 12 onzas, la onza (*uncyi*) de 8 dracmas, la dracma (*drachm*) de 3 escrúpulos, el escrúpulo (*skrupulovv*) de 24 granos (*granovv*).

Portugal.—La libra medicinal se divide en 12 onzas, la onza (*on a*) en 8 dracmas, la dracma (*drama* ú *oitava*) en 3 escrúpulos y el escrúpulo (*escropulo*) en 24 granos (*grao*).

Prusia.—La libra se divide como la de Austria. Es la antigua libra de Colonia, adoptada igualmente en Sajonia. La libra de los dos *ducados de Mecklemburgo* apenas se diferencia.

Roma.—La libra se divide como la del Piamonte. Los pesos medicinales de los demas pueblos de los estados pontificios se diferencian poco.

La libra del *ducado de Módena* se divide como la de Roma, con la cual no ofrece diferencia mas que en un gramo.

Rusia.—La libra de San Petersburgo está formada de 16 onzas, ó de 180 dracmas del Peloponeso, ó tambien de 96 solotniks. Ha sido evaluada en 408,99 gramos.

Esta libra no se usa en la medicina rusa, sino mas bien la de Nuremberg, que ha sido introducida por los médicos alemanes.

Suecia.—La libra medicinal vale 7,416, *as troy* y como se divide en 12 onzas, cada una de estas vale 618, cada una de las 8 dracmas 72,25, cada uno de los 3 escrúpulos 25,75, y cada uno de los 20 granos 1,29 as.

El *congio* medicinal es igual á 8 libras medicinales, y vale 2831 gramos.

Suiza.—La libra de Nuremberg.

Toscana.—Pesos romanos.

Turquia.—El peso de Turquía es el *cantaar* ó *cántaro* que se divide en 44 *okas* de las cuales cada una contiene 4 *tcheky*. El tcheky sirve para pesar las drogas en Constantinopla y en Smirna: consta de 321 gramos. Su division no es como la de las demas libras. Se divide en 100 dracmas, cada dracma en 16 *killos* ó *karats*, y dada kilo en 4 granos.

Recapitulando los diversos valores y los distintos modos de division de la libra medicinal en Europa, se ve: 1.° que esta libra, tanto en Francia, en donde valia 16 onzas como en Turquía, en donde sigue un fraccionamiento particular, no tiene mas que 12 onzas; 2.° que en todas partes la onza se divide en 8 dracmas, escepto en Nápoles que consta de 10; 3.° que en todas partes, la dracma comprende tres escrúpulos; 4.° que el escrúpulo no tiene mas que dos grados; á saber, ó es de 20, ó de 24 granos. Esta última circunstancia hace variar en granos el valor de la dracma, de la onza, y por consiguiente el de la libra. Por lo cual, no teniendo el grano en todas partes el mismo peso, resulta que las libras y sus divisiones no tienen el mismo valor en gramos. Esto se demostrará por medio del siguiente estado.

PAISES.	Valor de la libra en gramos.	Valor de la onza en gramos.	Valor de la dracm. en gramos.	Valor del escrúpul. en gramos.	Número de granos del escrúpul.	Valor del grano en grams.
Inglaterra y Estados-Unidos de América. . .	372,931	31,078	3,885	1,295	20	0,065
Austria.	420,928	35,069	4,384	1,461	20	0,073
Baviera, Grecia. . . .	360,000	30,000	3,750	1,250	20	0,062
España.	344,822	28,735	3,592	2,197	24	0,049
Holanda y Bélgica. . .	375,000	31,225	3,906	1,302	20	0,065
Nápoles.	320,761	26,730	2,673 (1)	0,891	20	0,045
Nuremberg, algunos círculos alemanes, Rusia, Dinamarca, Suiza, etc..	357,954	29,830	3,729	1,243	20	0,062
Piamonte (2).	331,961	27,663	3,458	1,153	24	0,048
Polonia. . . , . . .	358,511	29,876	3,734	1,245	20	0,062
Portugal.	344,190	28,183	3,585	1,195	24	0,050
Prusia.	350,796	29,238	3,655	1,218	20	0,061
Roma y Estados pontificios (3).	339,191	28,266	3,533	1,178	24	0,049
Suecia.	356,370	29,697	3,712	1,237	20	0,061
Venecia. . . . , .	301,230	25,102	3,138	1,046	20	0,052

(1) M. Guibourt representa esta libra por 307,418, y hace el escrúpulo de 2 granos; porque ha tratado sobre la libra de Coni, y nosotros sobre la de Turin.

(2) Hemos visto que en Nápoles la onza se divide en 10 dracmas.

(3) La libra de Bolonia es de 13,4073 gramos menos que la de Roma.

Si fuesen necesarias nociones mas estensas sobre los pesos estrangeros, se podrá consultar la *Farmacopea razonada* de MM. Henry y Guibourt y sobre todo la *Farmacopea universal* de Jourdan, en donde se hallará un trabajo completo sobre la meteria.

REDUCCION APROXIMATIVA

en granos de las principales libras de 6,912 granos.

—

	España.	Parma.	Portugal.	Toscana.	Turin.
1 grano. . . .	0,05	0,05	0,05	0,05	0,04
2.	0,1	0,09	0,1	0,1	0,09
3.	0,15	0,14	0,15	0,15	0,14
4.	0,2	0,19	0,2	0,2	0,2
5.	0,25	0,24	0,25	0,25	0,24
6.	0,3	0,28	0,3	0,3	0,3
7.	0,35	0,33	0,35	0,35	0,34
8.	0,4	0,38	0,4	0,4	0,38
9.	0,45	0,43	0,45	0,45	0,4
10	0,5	0,47	0,5	0,5	0,48
11.	0,55	0,52	0,55	0,55	0,5
12.	0,6	0,57	0,6	0,6	0,58
13.	0,65	0,62	0,65	0,65	0,6
14.	0,7	0,66	0,7	0,7	0,67
15.	0,75	0,71	0,75	0,75	0,7
16.	0,8	0,76	0,8	0,8	0,77
17.	0,85	0,81	0,85	0,85	0,8
18.	0,9	0,85	0,9	0,9	0,86
19.	0, 5	0,90	0,95	0,95	0,96
20.	1,	0,95	1,	1,	0,9
21.	1,05	1,	1,05	1,03	1
22.	1,1	1,04	1,10	1,08	1,05
23.	1,15	1,09	1,15	1,13	1,1
1 escrúpulo. .	1,2	1,14	1,2	1,18	1,15
½ dracma. . .	1,8	1,7	1,75	1,75	1,7
2 escrúpulos. .	2,4	2,28	2,5	2,35	2,3
1 dracma. . .	4,	3,4	3,5	3,55	3,4
1½.	5,8	5,10	4,8	5	5
2.	7,	6, 8	7,	7	7
2½.	8,8	8,5	8,75	9	8,8
3.	1 1	10,2	11	11	10
4.	1 4	14	14	14	14
5.	1 8	17	18	18	17
6.	2 1	20,5	21	21	21

	España.	Parma.	Portugal.	Toscana.	Turin.
7.	25	24	25	25	24
1 onza. . . .	29	27	29	28	28
1 ½.	43	40	43	42	42
2	57	55	57	56	55
2 ½.	71	68	71	70	69
3	86	82	86	85	83
4	115	107	115	113	111
5	144	137	143	141	138
6	172	164	172	170	166
7	201	190	200	198	194
8	230	220	229	226	221
9	259	246	258	255	249
10	287	273	286	283	277
11	316	300	315	311	304
1 libra . . .	345	328	344	340	332
1 ½.	518	494	516	510	496
2	690	656	688	580	664

REDUCCION APROXIMATIVA

en gramos de las principales libras de 5760 gramos.

	Inglaterra.	Austria.	Baviera.	Holanda.	Lubeck.	Nuremberg.	Polonia.	Prusia.
1 grano . .	0,06	0,07	0,06	0,06	0,06	0,06	0,06	0,06
2.	0,13	0,14	0,13	0,13	0,13	0,12	0,12	0,12
3.	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
4.	0,25	0,3	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
5.	0,3	0,4	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
6.	0,4	0,45	0,4	0,4	0,4	0,35	0,35	035
7.	0,45	0,5	0,45	0,45	0,45	0,4	0,4	04
8.	0,5	0,6	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
9.	0,6	0,7	0,55	0,6	0,6	0,55	0,55	0,55
10.	0,65	0,75	0,6	0,65	0,64	0,6	0,6	0,6
11.	0,7	0,8	0,7	0,7	0,7	0,65	0,65	0,65
12.	0,8	0,9	0,75	0,8	0,77	0,7	0,7	0,7
13.	0,85	0,95	0,8	0,85	0,8	0,8	0,8	0,8
14.	0,9	1	0,85	0,9	0,9	0,85	0,85	0,85
15.	9,95	1,1	0,9	0,95	0,96	0,9	0,9	0,9
16.	1	1,15	1	1	1	1	1	0,95
17.	1,1	1,25	1,05	1,1	1,1	1,05	1,05	1
18.	1,15	1,3	1,1	1,15	1,15	1,1	1,1	1,1
19	1,2	1,4	1,2	1,2	1,2	1,2	1,15	1,15

	Inglaterra.	Austria.	Baviera.	Holanda.	Lubeck.	Nuremberg.	Polonia.	Prusia.
1 escrúpulo .	1,3	1,45	1,25	1,3	1,3	1,25	1,2	1,2
1[2 dracma .	2	2	2	2	2	2	2	2,5
2 escrúpulos.	2,5	3	2,5	2,5	2,6	2,5	2,5	2
1 dracma. .	4	4	4	4	4	4	4	4
1 1[2. . . .	6	6	6	6	6	6	6	6
2.	8	9	8	8	8	7	7	7
2 1[2. . . .	10	11	10	10	10	9	9	9
3.	12	13	11	11	12	11	11	11
4. . , . .	15	17	15	15	15	15	15	15
5.	19	22	19	19	19	19	19	18
6. . . , .	23	26	22	23	23	22	22	22
7.	27	30	26	27	27	26	26	25
1 onza. . .	31	35	30	31	31	30	30	29
1 1[2. . . .	46	52	45	46	46	45	45	44
2.	62	70	60	62	61	60	60	58
2 1[2. , . .	77	87	75	77	67	75	75	73
3.	95	105	90	93	92	90	90	88
4.	125	140	120	125	123	120	119	116
5.	155	175	150	156	154	150	149	146
6. . . , ,	190	210	180	187	184	180	179	175
7.	220	245	210	218	215	210	209	205
8.	250	280	240	250	246	240	239	234
9.	280	315	270	280	277	270	269	263
10.	310	350	300	312	308	300	299	292
11.	340	385	330	344	339	330	329	321
1 libra. . .	393	420	360	375	369	357	358	350
1 1[2. . . .	590	630	540	560	554	530	538	525
2.	786	840	720	750	738	714	717	701

MEDIDAS FRANCESAS

DE LONGITUD Y SOLIDEZ.

No teniendo las medidas de longitud y capacidad la importancia que los pesos, bajo el punto de vista farmacéutico, diremos únicamente algo acerca de ellas.

El *metro*, segun hemos visto anteriormente, es la unidad fudamental. Equivale á 3 piés, 11 lineas 3[10 de la antigua medida.

Las divisiones del metro son:

El *decímetro* ó décima parte del metro;

El *centímetro*, que es la centésima parte del metro, y la décima del decímetro;

El *milímetro*, que es la milésima parte del metro, la centésima del decímetro, y la décima del centímetro.

Los multiples del metro son:

El *decámetro*, que vale diez metros.

El *hectómetro*, que vale cien metros ó diez decámetros.

El *kilómetro*, que vale mil metros, cien decámetros ó diez hectómetros.

El *myriametro*, que vale diez mil metros, mil decámetros, cien hectómetros ó diez kilómetros

Myriámetro. . . .	10,000	metros.
Kilómetro	1000	
Hectómetro. . . .	100	
Decámetro	10	
Metro.	1	
Decímetro	0,1	
Centímetro. . . .	0,01	
Milímetro	0,001	

1	metro cuadrado forma	1	centiára.
100		1	ára.
1000		1	hectára.
1	metro cúbico forma	1	estério.
10		1	decasterio.

LINEAS, PULGADAS Y PIES (LLAMADOS DE REY) REDUCIDOS A METROS.

	Metros.		Metros.
1 línea vale . . .	0,002	1 pié vale. . . .	0,323
2 —	0,005	2 —	0,650
3 —	0,007	3 —	0,975
4 —	0,009	4 —	1,299
5 —	0,011	5 ó braza. . . .	1,624
6 —	0,014	6 ó toesa. . . .	1,949
7 —	0,056	7 —	2,274
8 —	0,018	8 —	2 599
9 —	0,020	9 —	2,924
10 —	0,023	10 —	3,248
11 —	0,025		
1 pulgada vale . .	0,027	20 ó percha. . . .	6,497
2 —	0,054	30 —	9,745
3 —	0,081	40 —	12,994
4 —	0,108	50 —	16,242
5 —	0,135	60 —	19,490
6 —	0,162	70 —	22,789
7 —	0,189	80 —	25,987
8 —	0,217	90 —	29,235
9 —	0,244	100 —	32,484
10 —	0,271	(1)	
11 —	0,298		

(1) Para la reduccion de las pulgadas á centímetros, véase tambien la escala colocada en la tarifa de las manipulaciones.

La legua mediana es de 2565 toesas, que es exactamente la mitad del myriámetro; mas, para la estimacion de las distancias recorridas por el médico, la legua de posta, (2000 toesas) no tiene mas que 3898 metros. En la práctica, se cuenta que equivale á 4 kilómetros. El kilómetro tiene 513 toesas.

El ana de París vale 3 piés y 66 líneas.

MEDIDAS DE CAPACIDAD.

La unidad fundamental es el *litro*, que equivale á un decímetro cúbico, ó mil gramos de agua destilada, tomada en su máximum de densidad.

Las divisiones del litro son:

El *decilitro*, que es la décima parte del litro;

El *centilitro*, que es la centésima parte del litro y la décima del decilitro;

El *mililitro*, que es la milésima parte del litro, la centésima del decilitro y la décima del centilitro.

Los múltiplos del litro son:

El *decalitro*, ó diez litros;

El *hectolitro*, ó cien litros;

El *kilolitro*, ó mil litros.

MEDIDAS ESPAÑOLAS DE CAPACIDAD.

Conjio. (Cong.)=8 libras. Cuadrante de medida. (Q. M.)=16 onzas. Cucharada. (Cochl.)=4 dracmas. Gota. (Gutt.)=1 grano. Sesquilibra. (Sesquilib.)=1 ½ libra. Sesquionza. (Sesquiunc.)=1 ½ onza. Sesquidracma. (Sesquidracm.)=1 ½ dracma.

MEDIDAS ESTRANGERAS DE CAPACIDAD.

Inglaterra.—La unidad es el *gallon* (4543 litros); mas para los usos farmacéuticos, el que se emplea es el antiguo gallon del vino y se divide del modo siguiente: el *gallon* (*congius*)=3785 gramos en 8 pintas; la pinta (*octarius*)=473 gramos, en 20 fluidonzas; la fluidonza (*fluidoncia*)=24 gramos en 8 fluidracmas; la fluidracma=3 gramos en 60 *minimos*; el mínimo=0,403 gramos.

La pinta inglesa puede, pues, ser considerada como el pequeño medio-litro francés.

Austria.—La unidad es la *mass* ó *kanne* (1,4 litr.) Se divide en 3 *seitel*, y 40 *mass* forman un *eimer*. En algunos círculos de Alemania, la *mass* se divide en 4 *schoppen*, y entonces tiene poco mas ó menos un litro.

Napoles.—Es el *barile* (43 litros.)

Portugal.—El *almude* (16 ½ litros.)

Prusia.—El *quart* (1,145 litros.)

Roma.—El *barile* (58,3 litros.)

Rusia.—El *vvedro* (12,30 litros) que se divide en 10 *stof* y éste en 10 *tschark*.

Suecia.—La *kanna* (2,62 litros) que se divide en 2 *stop*, y éste en 4 *quarter*, y el *quarter* en 4 *jungfrur*.

Turin.—La *brenta* (49,284 litros.)

AREOMETROS.

En las operaciones de farmacia es indispensable conducir con frecuencia un líquido á una densidad determinada. El instrumento que sirve para este objeto se llama *areómetro*. Está basado sobre el principio de física de que *un cuerpo que flota sobre un líquido quita de su lugar un volúmen cuyo peso es igual al suyo propio*; lo que equivale á decir, aplicando dicho principio al areómetro, que éste se hundirá tanto mas en los líquidos cuanto mas ligeros sean, y tanto menos cuanto mas densos.

El areómetro toma el nombre especial de *pesa-sales*, *pesa-ácidos*, *pesa-jarabes*, cuando sirve para reconocer la densidad de los líquidos mas pesados que el agua, y el de *pesa-licores*, *pesa-alcoholes* y *pesa-éteres* para los líquidos, que son al contrario menos densos. El mismo areómetro, con una varilla bastante larga, podria servir en todo caso; pero los inconvenientes propios de una varilla demasiado larga hacen renunciar á esta ventaja. Estos areómetros son generalmente tubos de vidrio soplado, y lastrados por la parte inferior; mas tambien se hacen de metal.

El areómetro de Baumé es el único que se usa para los líquidos mas pesados que el agua. Se conocen al contrario muchos pesa-licores: tambien el de Baumé, el de Cartier y el alcoholómetro centesimal de Mr. Gay-Lussac. El primero se emplea poco, el segundo mas; pero el que sirve y aventaja á todos es el tercero, que es en efecto el mas racional. Este es en Francia el alcoholómetro legal.

En el areómetro centesimal, la escala está dividida en cien grados desiguales en longitud: el cero corresponde al agua pura, y el número 100 al alcohol absoluto. Cada grado intermediario indica en centésimo la cantidad de alcohol absoluto encerrada en el licor ensayado: un líquido en el cual aquel señalase 60°, contendria 40 partes de agua.

Lo que hay necesidad de tener en cuenta es que los grados dados por los areómetros nos on verdaderos sino en tanto que se esperimenta á la temperatura á que han sido establecidos. Para el centesimal esta temperatura es + 15° del termómetro centígrado. Para el de Cartier es de + 12°, 5. En el comercio se cuenta un grado mas ó menos de espirituosidad por 5° encima ó debajo de esta temperatura para el espíritu de vino. Para el aguardiente no se cuenta mas que un solo grado de espirituosidad por 10 de temperatura.

Otra observacion hay que hacer aplicable á todos los areómetros, á saber; que no es preciso considerar como verdadero punto de afloramiento sino la prolongacion ideal de la superficie del líquido, y no el estremo de la curva que la capilaridad determina en las paredes de la varilla. (Véase en el *Ensayo de los medicamentos*, la palabra *Alcohol*.)

CONCORDANCIA DE LOS AREÓMETROS.

Baumé.	Cartier.	Centesimal.	Baumé.	Cartier.	Centesimal.
10	10	0 (1)	30	28,38	75
11	10,92	5	31	29,29	77
12	11,84	10	32	30,31	79
13	12,76	17	33	31,13	81
14	13,67	23	34	32,04	83
15	14,59	29	35	32,96	84
16	15,51	34	36	33,88	86
17	16,43	39	37	34,80	88
18	17,35	43	38	35,72	89
19	18,26	47	39	36,63	91
20	19,18	50	40	37,65	92
21	20,10	53	41	38,46	93
22	21,02	56	42	39,40	94
23	21,94	59	43	40,31	96
24	22,85	61	44	41,22	97
25	23,77	64	45	42,14	98
26	24,69	66	46	43,06	99
27	25,61	69	47	43,19	100
28	26,53	71	48	44,90	»
29	27,44	73			

Siendo útil á veces el conocimiento del peso específico de algunos líquidos, no podemos menos de trasladar una pequeña tabla de la densidad de algunos.

DENSIDAD DE ALGUNOS LIQUIDOS.

Mercurio	13,6	Vino de Borgoña. . .	0,9915
Acido sulfúrico . . .	1,84	Aceite de linaza. . .	0,94
— azootico . . .	1,51	— de olivas. . .	0,9153
— chlorhydrico. .	1,21	Amoniaco concentrado.	0,875
Leche	1,03	Eter chlorhydrico. . .	0,874
Agua de mar. . . .	1,0263	Esencia de trementina.	0,8667
— del Sena filt. .	1,0015	Alcohol absoluto. . .	0,792
— destilada. . .	1,	Eter sulfúrico. . . .	0,7155

TERMOMETROS.

Es igualmente necesario algunas veces al farmacéutico el conocer la temperatura á que ejecuta sus operaciones. El instrumento que da esta indicacion se llama termómetro. Está basa-

(1) Los grados centesimales han sido indicados en números redondos despreciando las fracciones. La indicacion de estas será muy cómoda para dar á conocer la cantidad de agua y alcohol (véase lo que hemos dicho mas arriba) que contienen las diferentes mezclas alcohólicas indicadas por los otros areómetros y permitirá ademas componerlas en caso necesario sin necesidad de instrumento.

do sobre la propiedad que poseen los cuerpos de aumentar de volúmen por el calor y de disminuir al contrario por el frio.

Los termómetros se hacen de aire y de líquido (aceite, alcohol); pero el termómetro de mercurio es el mas usado.

Los *pyrómetros* son termómetros de un género particular, destinados á dar á conocer las temperaturas muy elevadas.

Los termómetros mas usados son el de Reaumur y el llamado *centígrado* ó de Celsius. Este último es el que mas se ha adoptado y es el oficial en Francia. En Alemania é Inglaterra se sirven del termómetro de Fahrenheit.

La division de los diferentes termómetros no es la misma. Así:

El Reaumur señala	0°	al hielo y	80	á la ebulicion
El Centígrado	0°	— y	100	—
El Fahrenheit	32°	— y	212	—

El cero de este último está colocado en una mezcla de hielo y sal.

Es fácil transformar los grados de un termómetro en los de otro. Multiplicando los grados de Reaumur por 5|4, se les transforma en grados centígrados; y recíprocamente multiplicando los grados centígrados por 4|5 se les transforma en grados de Reaumur: del mismo modo á una temperatura en grados de Fahrenheit, basta quitar 32 y multiplicar el resto por 5|9, para transformarla en temperatura centígrada.

CONCORDANCIA DE LOS TERMÓMETROS.

Centig.	Reaumur.	Fahrenheit.	Centig.	Reaumur.	Fahrenheit.
—20°	—16°	4°	55°	44°	131°
15	12	5	60	48	140
10	8	14	65	52	149
5	4	23	70	56	158
0	0	32	75	60	167
+5	+4	41	80	64	176
10	8	50	85	68	185
15	12	59	90	72	194
20	16	68	95	76	203
25	20	77	100	80	212
30	24	86	105	84	221
35	28	95	110	88	230
40	32	104	115	92	239
45	36	113	120	96	248
50	40	122			

PUNTO DE FUSION DE ALGUNOS CUERPOS EN GRADOS CENTIGRADOS.

Hielo	0	Iodo	107
Aceite de olivas	4	Azufre	109
Manteca	32	Alcanfor	175
Sebo	33	Estaño	228
Manteca de cacao	40	Bismuto	256
Fósforo	43	Plomo	260
Esperma de ballena	45	Zinc	370

Potasio.	55	Antimonio.	425
Cera blanca.	68	Plata pura.	540
Sodio	90	Oro	705
Liga de 1 plomo, 1 de estaño, 2 de bismuto . . .	94	Cobre	788

PUNTO DE EBULICION DE ALGUNOS LIQUIDOS
en grados centígrados y bajo la presion de 76.°

Acido sulfuroso	—10	Iodo	175
Eter sulfúrico	+35,5	Azufre	300
Alcohol puro	78,41	Acido sulfúrico.	310
Agua destilada.	100	Aceite de linaza.	316
Esencia de trementina. .	155	Mercurio	350

PUNTO DE EBULICION DE ALGUNOS SOLUTOS SALINOS SATURADOS
en grados centígrados.

Sulfato de sosa.	100,7	*Cantidad de sales que saturan 100 de agua.*
Acetato de plomo. . . .	102	
Clorato de potasa. . . .	104,2	61,15
Carbonato de sosa. . . .	104,6	48,5
Fosfato de sosa.	106,5	113,2
Cloruro de potasio. . . .	108,3	59,4
Cloruro de sodio	108,4	41,2
Cloruro de amonio. . . .	114,2	88,9
Tartrato neutro de potasa.	114,67	296,2
Azotato de potasa. . . .	145,9	335,1
Azotato de sosa	121	224,8
Acetato de sosa	124,37	209,0
Carbonato de potasa. . .	135	205,0
Azotato de cal.	151	362,2
Acetato de potasa. . . .	169	798,2
Cloruro de calcio. . . .	179,5	325,0
Azotato de amoniaco. . .	180	hasta lo infinito.

MEZCLAS FRIGORIFICAS Ó REFRIGERANTES.

		Termómetro baja:	*Grados de frio producido.*
Sal amoniaco.	5	de+10 á—12	22
— de nitro.	5		
Agua	16		
Sulfato de sosa	3	de+10 á—19	29
Acido nítrico diluido (1) .	2		

(1) Véase esta palabra.

		Termómetro baja:	*Grados de frio producido.*
Sulfato de sosa	3		
Nitrato de amoniaco . .	5	de+10 á—26	36
Acido nítrico disuelto. .	4		
Fosfato de sosa	9		
Nitrato de amoniaco . .	6	de+10 á—30	40
Acido nítrico disuelto. .	4		

Colocando una vasija que contenga agua enmedio de una de las anteriores mezclas, se puede obtener el hielo que se desee.

Por medio de mezclas de hielo y de nieve con ácidos ó sales, se pueden obtener tambien grados de frio muy superiores; mas estos grandes frios no son necesarios mas que para ciertas operaciones de laboratorios de química.

Con auxilio de la evaporacion del ácido sulfuroso líquido y con la mezcla del ácido carbónico solidificado y de alcohol ó éter. y agregando cierta presion, se ha llegado en el dia á solidificar todos los líquidos y casi todos los gases mirados antes como incoercibles.

CALENDARIO FARMACEUTICO

Ó INDICACION MES POR MES

de las plantas que deben recolectarse ó preparaciones que hay que hacer durante el año.

Matias Lobel, en el DISPENSARIO de Valério Cordus, parece haber sido el primero que dió á luz un trabajo de esta naturaleza, que Schræder, Baumé, Duncan, Coxe, Henry y Guibourt, Clevallier é Idt han reproducido en sus escelentes farmacopeas, con algunas modificaciones.

Tocante á las preparaciones, podemos decir que nuestro calendario farmacéutico es mas completo que el de nuestros antecesores.

Este trabajo será muy interesante para los farmacéuticos de las grandes poblaciones, y facilitará que procuren el hacer ciertas provisiones en tiempo oportuno. Los de las poblaciones cortas verán en él otra ventaja, á saber: la indicacion del tiempo de la recoleccion.

Para esta última nosotros hemos supuesto las estaciones adelantadas. Es mejor estar advertido con anticipacion y sobre aviso, que el estarlo cuando ya no es tiempo.

ENERO.

Recoleccion.—En este mes, la vegetacion dormita. Las nueces de ciprés, la pulmonaria de encina, los hongos medicinales y algunas otras criptógamas, son, sin embargo, recogidas en dicho mes.

Preparaciones.—El mes de enero, tipo de los meses de invierno á causa de la baja temperatura de la atmósfera, es favorable

á ciertas operaciones farmacéuticas, como la preparacion de los éteres, del amoniaco y del ácido prúsico. Los alcoholatos y los hidrolatos de plantas secas hechos en esta estacion pierden mas pronto el olor de fuego ó empireuma que tienen cuando acaban de prepararse. La congelacion puede ser empleada en concentrar algunos líquidos. Las mieles de color espuestas al frio de noche, se dice que emblanquecen. Las resinas, las gomas, las gomo-resinas, la alquitira en particular; el castoreo, el aloes, la gelatina para baño, se reducen mas fácilmente á polvo que en cualquiera otra estacion, y este no se pega ó masifica con tanta prontitud como el que se obtiene en el verano. Las grasas naturales, preparadas en invierno, son mas hermosas y mas consistentes. Los papeles para cáusticos y vejigatorios se preparan mas fácilmente y se conservan mejor.

Febrero.

Recoleccion.—Este mes no presenta ninguna particularidad sobre el precedente. Unicamente, cuando el invierno ha sido muy benigno, se pueden algunas veces procurar violetas cultivadas y hacer jarabe; mas estas son abundantes al principio del mes siguiente.

Preparaciones.—Las mismas.

Marzo.

Recoleccion.—Botones de álamo blanco (y en abril), de abeto, de higuera, las flores de narciso, de albérchigo de primavera (y abril), de tusílago y de violetas.

Preparaciones.—Jarabes de flores de violetas, de tusílago y de albérchigos.

Abril.

Recoleccion.—Hojas de asaro (y julio), mandrágora, flores de ortiga blanca.

Mayo.

Recoleccion.—Ajenjos, (primera recoleccion) actea, anemona, pulsatila, (y abril), aliaria, becabunga, cicuta (y junio), coclearia, (primera recoleccion,) berros, yedra, (y junio,) lirio, trinitaria, pulmonaria oficinal, rosa pálida, (y junio,) rosas encarnadas, (y junio,) rábanos, (primera recoleccion,) los turiones de los espárragos, flores de nogal.

Preparaciones.—Se preparan, por lo tanto, en este mes los estractos de anemona pulsatila, de cicuta, de puntas de espárragos; los jugos de yerbas antiescorbúticas; los jarabes de coclearia, de berros, de trinitaria, de puntas de espárragos, de rábano compuesto; la pomada y el aceite rosado; el hidrolato de rosas y el emplasto de cicuta del Codex.

Junio.

Recoleccion.—Hojas y sumidades.

Apio, aleluya, angélica, artemisa, asaro, abrotano, bardana, belladona, (primera recoleccion,) betónica, borraja, búgula, buglosa, galio, culantrillo, mastuerzo, cardo-santo, achicorias, digital, (primera y la preferible,) tártago, erisimo, eufrasia, hinojo, fumaria, camedrios, malvavisco, siempreviva, beleño, lechuga virosa, laurel real, marrubio, numularia, parietaria, yerba doncella, diente de leon, llanten, polígala amarga, espino, saponaria, escabiosa, verónica, verbena.

Flores.—De amapola, manzanilla, retama, lirio, matricaria, ninfea, azahar (y julio), pie de gato, sahuco, caléndula y tila.

Frutas.—Cerezas, fresas, frambuesas, grosellas.

Animales.—Las cantáridas.

Preparaciones.—En este mes se harán los sacarolados y conservas de angélica, de flor de naranja, de belladona, de digital, de beleño; los estractos de belladona, de digital, de beleño, de ninfea, de borraja, de fumaria, de saponaria, de escabiosa; los hidrolatos de laurel real, de azahar; los aceites simples de las solaneas, el bálsamo tranquilo y el populeon.

La preparacion de los jarabes, jugos y jaleas de cerezas, de frambuesas, de fresas, de grosellas, son la ocupacion principal del mes de junio (y julio.)

Julio.

Recoleccion.—Hojas y sumidades;

Agenjos (segunda recoleccion), agrimonia, pie de leon ó alquimila, fresera plateada, albahaca, ceñilo untuoso, calaminta, cataria, clemátide, centaurea, celidonia, cúscuta, graciola, hisopo, mejorana, maro, malva, melisa, meliloto, menta (y agosto), yerba de san Juan, hipericon, nicociana, orégano, piñuela, amaro, mastuerzo silvestre, persicaria, ranúnculo, yerba de la gota, romero, ruda, sabina, sanícula, salvia, escolopendra, escordio, escrofularia, serpol, tanaceto, tomillo, ulmaria, sardinera.

Flores.—Aciano, borraja, alazor, madreselva, espliego, malva, clavel, ortiga blanca, peonía, virga aurea, ó vara de oro.

Frutas y simientes.—Altramuz, adormidera, peregil zaragatona.

Preparaciones.—Las aguas destiladas y los aceites volátiles de la mayor parte de las labiadas y otras plantas arriba mencionadas, particularmente las aguas de hisopo, melisa, menta, ruda, sabina, así como las de cerezas negras ó de guindas.

El mes de julio, tipo de los meses del estío, es favorable á la preparacion del láudano de Rousseau.

Agosto.

Recoleccion.—Flores y sumidades:

Belladona (2.ª recoleccion), berros de Pará, trebol febrino, yerba mora, nogal, zumaque, estramonio.

Flores.—Gordolobo, granado, malvavisco y lúpulo ú hombrecillo.

Frutos y simientes. Todos los frutos seminoides de las umbelíferas, y en particular de angélica, de anís, cilantro y celándrio; corteza de nuez verde, cohombros (y setiembre) moras.

Preparaciones. Se hará la pomada de cohombros, los jarabes de moras y de trebol febrino; los estractos de estramonio, de trebol, de hojas de nogal y de cáscara de nuez verde.

Setiembre.

Recoleccion. Raices: angélica, acoro, aristoloquia, asaro, ornaballo, espárragos, bistorta, gatuña, caña, celidonia, achicorias, grama, eléboro, hinojo y otras raices umbelíferas, helecho, brusco, malvavisco, lirio cárdeno, ninfea, orquis, acedera, romaza, peonia, polípodio, quinquefolio, rábano, (segunda recoleccion) regaliz, tormentila, tusílago, valeriana.

La recoleccion de las raices, que colocamos mas particularmente en este mes, puede hacerse tambien en la primavera, en cuya época acaban de echar las hojas propias para reconocerlas; mas la recoleccion de otoño es mejor.

Hojas. Mercurial.

Frutos.—Arandano, alkekenge, agracejo, cynorrodon, espino cerval, higuera infernal, sauco, yezgos.—Miel y cera.

Preparaciones. La miel mercurial, los zumos y jarabes de agracejo, de espino cerval, de agraz, el rob de arandano, de sauco y de yezgos; la conserva de cynorrodon.

Octubre.

Recoleccion. Raices: elenio, bardana, musgo, consuelda, cinoglosa, fresal, ruibarbo indígeno, caña, saponaria, valeriana-fu.

Hojas. Col encarnada, diente de Leon.

Frutos. Bayas de enebro, membrillos, manzanas, uvas, bayas de sauco.

Diversos. Múerdago de encina, las maderas en general, las pipas de membrillo.

Siendo este mes la época de la caza, se puede á la vez, yendo á ella, procurarse las grasas de los animales monteses. Los caracoles se han encerrado en su concha, y son mejores en esta estacion que en cualquiera otra.

El azafran, y las granadas llegan á Madrid.

Preparaciones. Los zumos y jarabes de membrillos, de granadas y de manzanas.

Noviembre.

Recoleccion. Bulbo de cólchico, de lirio, de escila, de narciso; las cortezas en general

Preparaciones. Las de cólchico y de escila, en su estado fresco.

Diciembre.

Esta época debe aprovecharse para hacer los zumos y los jarabes de limones y naranjas.

Las preparaciones son las mismas que en enero.

CUADROS DE LA MERMA QUE SUFREN LAS PLANTAS
durante su desecacion.

Es necesario algunas veces tener en cuenta el menoscabo que las plantas esperimentan por la desecacion, ya sea que se quiera conocer la pérdida de peso con respecto al punto de vista comercial, ya que, obligado á obrar sobre plantas secas, se quiera saber las cantidades que representan las mismas plantas en su estado de frescura. Los siguientes estados, cuya colocacion estaba naturalmente indicada, en seguida del *calendario farmacéutico*, satisfarán á esta necesidad: están en gran parte sacados de la *Farmacopea razonada.* Al fin de cada estado hemos dado la relacion en un término medio que hay entre la sustancia seca y la fresca.

Productos obtenidos por la desecacion de 10 kilógramos de las siguientes sustancias:

Raices.

Apio	3000 gram.	Dahalia. . . .	1510 gram.
Angélica cult.	2630	Helecho. . . .	2500
Espárragos. . .	3665	Malvavisco. .	3420
Elenio.	1870	Imperatoria. .	3150
Bardana. . . .	3010	Beleño. . . .	2800
Bryonia.	3125	Acederas. . .	3100
Consuelda. . .	2761	Romaza. . . .	3834
Cinoglosa. . . .	2160	Valeriana. . .	2893

El producto seco, en término medio, es de 2814, de donde la relacion entre la sustancia seca y la fresca: : 2 : 7 (1).

Bulbos.

Cebolla albarrana 1800 gram. Cólchico?

Botones.

De Alamo 3850 gram. — de Abeto?

Tallos.

Dulcamara 3080.

(1) Las fracciones en este caso y los siguientes se han despreciado.

Cortezas.

Encina.	4100.	Sauco.	2925.
Castaño.	3800.	Sauce.	4500.
Olmo	3750.		

El producto seco, en término medio, es de 3813, de donde la relacion entre la sustancia fresca y la seca: : 2 : 5.

Hojas.

Agenjos.	2600.	Melisa.	2200.
Acónito napelo . .	1850.	Trebol febrino.	1400.
Artemisa.	2400.	Menta crispa.	1500.
Belladona.	1400.	Menta piperita	2150.
Betónica.	1400.	Mercurial.	1700.
Borraja.	1150.	Yerba mora.	1500.
Consuelda menor.	2500.	Gordolobo.	2180.
Calaminta.	3100.	Naranjo.	4600.
Camedrios.	2950.	Parietaria.	2200.
Camepiteos	2300.	Yerba doncella.	3700.
Achicorias.	1550.	Zumaque.	2800.
Cicuta.	1850.	Ruda.	2250.
Digital.	1800.	Saponaria.	3100.
Eufrasia.	3120.	Salvia.	2200.
Fumaria.	1700.	Escordio.	2030.
Malvavisco.	1300.	Estramonio.	1100.
Hisopo.	2300.	Tanaceto.	1960.
Beleño.	1350.	Sumidades de centaura.	3750.
Yedra terrestre. .	2100.		
Malva.	2150.	Cardo lechero.	3120.

El producto seco, en término medio, es de 2203, de donde la relacion entre la sustancia seca y la fresca : : 2 : 9.

Flores.

Acónito napelo. . .	2500.	Primavera.	1780.
Borraja.	960.	Caléndula.	1440.
Manzanilla Rom. .	3300.	Sauco	2500.
Malvavisco.	1700.	Tomillo.	3400.
Espliego.	5100.	Tila.	3280.
Matricaria.	2810.	Tusílago.	1920.
Malva.	1110.	Pétalos de ababol . . .	840.
Lirio de los valles.	1360.	Clavel rojo.	2350.
Ninfea.	940.	Pensamientos cult. . . .	1470.
Ortiga blanca. . .	1400.	Peonia.	1750.
Azahar.	2500.	Rosa pálida.	1800.
Albérchigo.	1550.	Rosas encarnadas. . . .	3300.

El producto seco en término medio, es de 2075; de aquí la relacion entre la sustancia seca y la fresca: : 2:10, ó mas sencillamente : : 1 : 5.

Reasumiendo, las relaciones que existen entre las diferentes categorías de sustancias secas y frescas, es á saber: para las raices : : 2 : 7, las cortezas, : : 2 : 5, las hojas : : 2 : 9, las flores · : 2 : 10 y buscando la relacion comun, se encuentra que es sensiblemente : : 1 : 4; en otros términos, que las sustancias vegetales arriba mencionadas, tomadas por junto, esperimentan una pérdida de tres á cuatro partes de peso, ó mas simplemente todavia, que 4 kilógramos de sustancias frescas dan 1 de sustancias secas.

Si las relaciones que hemos indicado son verdaderas en un término medio, no lo son en particular. No pueden pues ser útiles para consultar sino en aquellos casos análogos en los cuales los hemos establecido, mientras que en otros no debe uno referirse mas que á los números de lo que rinde cada sustancia. Supongamos, en efecto, que se trata de flores cuyo producto en término medio sobre 10,000 gramos es de 2025 y que se aplica este resultado á la flor de ninfea, se encontrará bien pronto mas de la realidad, mientras que con la manzanilla no llegará á mas de la mitad.

Otra observacion hay que hacer, y es; que la cantidad de productos obtenidos, puede variar para la misma planta, segun la edad, el mes y tambien el año en la cual ha sido cogida. Por lo cual no citaremos mas que un ejemplo, á saber; que 10 kilógramos de consuelda, cogida en junio, han producido 2 kilogr. 355 gramos de raiz seca, mientras que la misma cantidad de dicha raiz, cogida en noviembre, ha dado 3 kilogr. 120 gramos. Bajo todos aspectos nuestros estados no presentan mas que un término medio.

CLASIFICACION Y NOMENCLATURA FARMACEUTICAS.

La clasificacion y la nomenclatura farmacéuticas piden una reforma desde hace mucho tiempo. Ya es tiempo por cierto que algo de metódico venga á reemplazar la arbitrariedad que reina todavia en esta parte de nuestro arte.

La antigua nomenclatura que el Codex adoptó, aunque desembarazada de un gran número de nombres empíricos, es todavia muy viciosa; mas se conoce que sus autores han debido emplear mucha reserva, con respecto á las innovaciones. Sin embargo, se les puede, segun nos parece, echar en cara el no haberse atrevido á hacer mas.

Seria de desear que se introdugese en la nomenclatura la precision que caracteriza la de la química y de la botánica; pero el trabajo está erizado de dificultades. Los farmacéuticos mas distinguidos de nuestra época no tienen á pesar de todo miedo de abordarlo. Han echado las bases de una clasificacion y de una nomenclatura, que ha reportado ya sus frutos, y si nosotros no

hemos adoptado ninguno esclusivamente, es porque, segun tenemos dicho, no siendo aun nuestro libro una obra dogmática, hubiéramos faltado á nuestro programa, obrando de otro modo.

Mr. Chereau, el primero que se ha ocupado de esta importante cuestion, divide primeramente los medicamentos en dos grandes clases, á saber: los *cronizoicos* y los *acronizoicos*, llamados de otro modo medicamentos oficinales y medicamentos magistrales; despues establece sus órdenes segun la naturaleza del escipiente, luego coloca los *hidroólicos* (medicamentos de escipientes acuosos), los *oleólicos* (medicamentos de escipiente aceitoso), etc. Las especies se forman con relacion al modo con el cual se han obtenido los medicamentos; entonces se tienen los *hydrolados* solutos é infusos etc.), los *hidrolatos* (aguas destiladas), los *oxeolados* (vinagres por infusion), los *oxeolatos* (vinagre por destilacion), etc. Forma tambien los subgéneros segun la consistencia ó el empleo y la especie, añadiendo al nombre genérico un nombre específico, que es el de la sustancia.

M. Henry y Guibourt distinguen cuatro clases de medicamentos: por division, por estraccion, por mistion, y por combinaciones químicas. Sus géneros están formados segun la naturaleza de los medicamentos ó sus escipientes; los subgéneros, segun su forma y tambien segun su naturaleza; por último, la especie añadiendo al nombre genérico el nombre de la sustancia, cuando no tiene mas que una sola, y de una ó de dos de las principales cuando se compone de muchas.

M. Beral, que ha publicado un trabajo muy estenso sobre este objeto, transforma en clases los órdenes de M. Chereau, aunque con algunos cambios en los nombres y en el número. Establece catorce clases: los *hidrólicos*, medicamentos de escipiente acuoso; los *alcohólicos*, escipiente, el alcohol; *eterólicos*, escipiente, el éter; *acetólicos*, escipiente, el vinagre; *oenólicos*, escipiente, el vino; *brutólicos*, escipiente, la cerveza; *eleólicos*, escipiente, los aceites grasos; *oleulicos* escipiente, los aceites volátiles; *liparólicos*, escipiente, la grasa; *retinólicos*, escipiente, las resinas; *estearotólicos*, escipiente estearina ó un estearato; *sacharólicos*, escipiente, el azucar; *meleólicos*, escipiente, la miel; *amidólicos*, escipiente el almidon. Bajo la forma de apéndice, coloca los medicamentos que no han podido entrar en las clases anteriormente mencionadas, como los polvos, los estractos, las cataplasmas, las píldoras, etc.

Los géneros estan formados ya, tocante al modo de la preparacion *alcoholados*, (egemplo, tintura por solucion); *alcoholaturos*, egemplo, tintura con las plantas, ó por infusiones; *alcoholatos*, (egemplo, los alcoholes por destilacion), sea tocante á su forma ó á su empleo.

En este método, los nombres de los medicamentos que no contienen mas que una sola sustancia activa se componen del nombre de esta sustancia, unido al nombre genérico (egemplo, *acetolado* de alcanfor, vinagre alcanforado.) En cuanto á los medicamentos compuestos, un nombre propio, por lo comun el del inventor, sirve de designacion específica. El autor mira este mecanismo como un medio fácil é inagotable de la nomenclatura.

¿Cuál es el mejor de estos métodos? Las dos grandes clases de M. Chereau nos parecen defectuosas, en el sentido de que un medicamento puede ser á la vez oficinal y magistral; pero sus órdenes, dejando aparte los nombres de algunos, que no entrarán fácilmente en la práctica, descansan sobre báses sólidas, y fácilmente se reconoce que han servido á M. de Beral y Guibourt en sus clasificaciones respectivas, entre las cuales nos seria dificil elegir.

Concordancia de diversas nomenclaturas farmacéuticas.

CODEX.	HENRY Y GUIBOURT.	BERAL.	CHEREAU.
Polvos	Polvos	Polvos	Pulverolados
Zumos	Zumos	Zumos	Opolados (oficin.) Opolitos (magist.)
Féculas	Féculas	Féculas	Amidolados
Aceites	Aceites	Aceites	Oléolados
Pulpas	Pulpas	Pulpas	Pulpolitos
Aguas destiladas	Hydrolatos	Hydrolatos	Hydrolatos
Aceites volátiles	Aceites volát.	Oleolados	Oleolatos
Alcoholatos	Alcoholatos	Alcoholatos	Alcoholatos
Soluciones por el agua	Hydrolados	Hydrolados (1) Hidrolaturos.	Hydrolados
Tisanas	Hydrolados	Tisanas	Hydrolados
Apocemas	Hydrolados	Apozemas	Hydrolitos
Emulsiones	Hydrolados	Emulsiones	Hydrolados
Pociones	Hydrolados	Pociones	
Mucilagos	Hydrolados	Mucilagos	Mucolitos
Tinturas alcohólicas	Alcoholados	Alcoholados Alcoholaturos	Alcoholados
— con las plantas frescas	Alcoholaturos	Alcoholaturos	
— etéreas	Etherolados	Etherolados Etherolaturos	Etherolados
Vinos medicinales	Oenolados	Oenolados Oenolaturos	Oenolados
Cervezas medicinales	Brutolados	Brutolados	Brutolados
Vinagres medicinales	Oxeolados	Acetolados Acetolaturos	Acetolados
Aceites medicinales	Eleolados	Eleolados	Eleolados
Aceites esenciales medicinales	Mirolados	Medicamentos oleólicos	
Medicamentos con azúcar	Sacarolados	Sacarolados	Sacarolados
Jarabes	Jarabes	Jarabes	Sacarolados liquidos
Melitos	Melitos Oximelitos	Hydromelados Acetomelados	Sacarolados liquidos

(1) M. Beral reserva la terminacion *ado* para las soluciones de cualquier escipiente obtenidas, por simple solucion, y la de *aturo* para las preparaciones obtenidas por maceracion, decoccion, infusion, etc., que dan por evaporacion una materia estractiva.

CODEX.	HENRY Y GUIBOURT.	BERAL.	CHEREAU.
—	—	—	—
Oleosácaro	Oleosácaro		Oléosacarolados
	Sacaruros	Sacarolados	
Jaleas	Jaleas	Jaleas	Sacarolados blancos
Pastas	Pastas	Pastas	Sacarolados ductiles
Conservas	Electuarios	Conservas	Sacarolados blandos
Tablillas	Tablillas	Tablillas	Sacarolados solidos
Pastillas	Pastillas	Pastillas	Sacarolados sólidos
Electuarios	Electuarios	Electuarios	Sacarolados blandos
Extractos	Extractos	Extractos	Opostolados
Especies	Especies	Especies	Especiolados
Polvos compuestos	Polvos compuestos	Polvos compuestos	Pulverolados
Píldoras y bolos	Píldoras y bolos	Píldoras y bolos	Sacarolados sólidos
Ceratos	Eleocerolados	Liparoidados	Oleocerolados
Grasas medicamentosas ó pomadas	Liparolados	Liparolados	Estearolados
Ungüentos	Retinolados	Retinoidados	Oleocerolados resinosos
Emplastos ó ungüentos sólidos	Retinolados	Retinoidados	Estearolados sólidos
Emplastos verdaderos	Estearatos	Estearatos	Estearatos
Cataplasmas	Cataplasmas	Cataplasmas	
Fomentaciones	Hydrolados	Hydrolotivos	Hydrolados
Lociones	Hydrolados	Hydrolotivos	Hydrolados
Linimientos	Eleolados	Eleolados	
Colirios	Hydrolados	Hydrolotivos	Eleolados
Baños	Hydrolados	Hydrolotivos	Hydrolados

ARTE DE FORMULAR. (1)

La aplicacion de conocimientos adquiridos en química, física, farmacia, historia natural y en terapéutica, al empleo de los medicamentos constituye el *arte de formular.*

El arte de formular, para ser practicado con buen éxito, exige, pues, conocimientos profundos y diversos, á los cuales es necesario añadir cualidades que no se enseñan, es decir, un tacto perfecto y un discernimiento á toda prueba. Tampoco tememos afirmar que el arte de formular es el *criterium* de la medicina. Efectivamente, á la fórmula vienen á parar todos los conocimien-

(1) Se nos acusará quizás de haber hablado en ciertos parages de una ciencia que no es la nuestra; pero haremos observar que al componer este artículo, hemos cedido á la necesidad de completar nuestro libro bajo el punto de vista médico, sobre las observaciones que nos han sido hechas por los mismos médicos. Este trabajo es por otra parte el resultado de nuestra esperiencia farmacéutica y de los conocimientos que hemos adquirido en nuestras relaciones diarias con los prácticos.

tos médicos; ella es la que los corona y la que da fé, tanto de la habilidad, como del verdadero saber del práctico. Para nosotros, un hábil anatómico, un gran fisiólogo, en una palabra, un hombre profundamente versado en la mayor parte de los conocimientos de medicina y tambien en la patologia, que no supiese aplicarlos, es un sábio, mas no un médico. Se ha dicho hace mucho tiempo que *el verdadero médico es aquel que cura.*

Una *fórmula*, ó en un sentido mas estenso, una *prescripcion médica* es un escrito por el cual el médico indica los medios de tratar una enfermedad. Estos medios consisten las mas de las veces en *medicamentos.*

Se llama *medicamento* toda sustancia administrada, ya interior, ya esteriormente, al hombre enfermo, con un fin terapéutico.

El medicamento es *simple ó compuesto*; simple, si está constituido por una sola sustancia: *quina*, jarabe de *amapolas*, etc.; compuesto, si resulta de la mezcla de dos ó mass ustancias: *píldoras de Belloste*, *jarabe del cocinero*, etc. Se llaman *medicamentos polifármacos* los medicamentos muy compuestos, tales como los antiguos electuarios y en particular la triaca. Se han llamado *medicamentos galénicos*, para distinguirlos de los *medicamentos químicos*, introducidos mas tarde en la materia médica, las preparaciones farmacéuticas propiamente dichas, que eran los únicos medicamentos conocidos en la época de Galeno.

Se dividen tambien en la práctica los medicamentos en *oficinales* y en *magistrales*; los primeros son los que pueden conservarse mucho tiempo, y por eso hay la costumbre de tenerlos preparados en las boticas: tales son las *tinturas*, los *jarabes*, los *vinos*, los *estractos*, los *hidrolados.* Los últimos son aquellos que el médico prescribe y compone cada dia, segun receta: las *emulsiones*, las *pociones*, las *tisanas*, y la mayor parte de las *píldoras.* El formula estas y ordena aquellas. Estrictamente hablando, no hay diferencia entre una y otra *fórmula* ó *receta.*

Sin embargo, hay medicamentos magistrales que el médico tiene costumbre de no recetar, porque son de un uso demasiado frecuente, y su fórmula muy conocida, por ejemplo: el *lok blanco del Codex*, la *pocion antiemética de Riverio*, la *apocema blanca de Sydenham.*

En toda fórmula compuesta se distingue una sustancia curativa sobre cuyo efecto el médico cuenta, mas esta es la *base*: alguna vez á dicha sustancia reune otra que añade sus propiedades á las de la base, esta es el *coadyuvante ó auxiliar.* Se llama *correctivo* á ciertas sustancias dulcificantes (*azúcar*, *jarabes*, *miel*) las aromáticas (*hidrolados*, *odoríferos*, *aceites esenciales*, *alcoholados*) destinados á encubrir el sabor ó el olor desagradable de la base. El *escipiente ó vehículo* es como lo indica su nombre el cuerpo que sirve de medio de trasporte al agente principal ó la base. Este es el que da á la mezcla su forma farmacéutica: puede ser seco (*polvo*, *azúcar*): puede ser húmedo (*estracto*, *conserva*, *grasa*); en fin puede ser líquido (*tisana*, *aguas destiladas*, *aceites*). El quinto y último elemento de una fórmula es el *intermedio.* Se designa así la sustancia propia para unir á dos ó mas de estas, (la mas de las

veces la base y el escipiente), que sin ella no formaria una mezcla homogénea. La yema de huevo, la goma, los mucílagos que hacen los aceites y las resinas miscibles con el agua, son los intermedios empleados ordinariamente. El agua de Rabel, cuando sirve para disolver el sulfato de quinina, lo es tambien, y así otros. Los intermedios deben ser apropiados á la naturaleza del medicamento que se quiere obtener.

El ayudante, el correctivo y el intermedio no son indispensables á la buena composicion de una fórmula; y aun con frecuencia la hacen defectuosa.

Lo que acabamos de espresar es relativo á la fórmula propiamente dicha. Mas la prescripcion magistral, considerada en su totalidad, comprende tres partes: la *inscripcion*, la *suscricion* y la *instruccion*.

Inscripcion.—Es la indicacion de los nombres y dósis de las sustancias que deben formar parte del medicamento que se quiere formular.

Una fórmula se escribe en idioma vulgar ó en latin, y siempre tan sencilla y claramente legible como sea posible.

En todo el norte de Europa los médicos no recetan mas que en latin; en España lo mismo; en Francia casi no se sirven de esta lengua. Esto quizá es un perjuicio, porque importa muchas veces el sustraer las prescripciones médicas al registro desagradable y algunas veces peligroso de los enfermeros ó de los enfermos mismos.

En la enunciacion de las sustancias, se deberán emplear los nombres científicos con preferencia á los vulgares, los cuales, pudiendo referirse á muchas sustancias á la vez, vendrian á ser un manantial continuo de errores. Sin embargo, en ciertas circunstancias, para mas seguridad, el médico deberá poner el nombre vulgar en seguida del nombre científico entre dos paréntesis, de la manera siguiente: *protocloruro de mercurio* (calomelanos).

En algunas circunstancias particulares, en las cuales podria haber interés en ocultar el nombre de un medicamento al enfermo ó á los demas, el médico empleará las denominaciones ignoradas del público, si formula en la lengua del pais, ó bien se servirá de nombres latinos: asi es que pondrá *hydrargyrus* en lugar de mercurio; *solutus sive solutio mineralis ex Pearson*, en vez de solucion arsenical de Pearson; *meloe*, por cantáridas; *alcali thebaicum*, en lugar de morfina, etc.

Es útil poner al principio de la receta el nombre genérico del medicamento que se prescribe: *pocion*, *píldoras*, *linimento*, etc.; porque es una primera indicacion para el farmacéutico. Algunos autores aconsejan al propio tiempo que se añada el adjetivo; por ejemplo, *pocion diurética*, *mistura calmante*. Antiguamente se ponia con mas generalidad dicho nombre debajo de la prescripcion.

Una costumbre antiquísima, y que está aun en vigor, consiste en colocar al márgen, á la altura é inmediatamente antes del nombre de la primera sustancia, la letra R, reemplazada algunas veces por un signo que quieren decir *récipe* (toma).

No debe haber en la línea mas que una sola sustancia, despues de cuyo nombre debe indicarse la dósis en pesos decimales. La especie de unidad empleada deberá estar escrita con todas sus letras: el médico, sin embargo, podrá hacer uso de signos abreviados, cuando lo juzgue conveniente.

Con todo, como el empleo de los espresados signos podria ser causa de errores funestos, no se usará de ellos sino con mucha circunspeccion.

Cuando entran en una receta muchas sustancias pertenecientes á la misma categoría, como son las raices, los hydrolatos ó aguas destiladas, etc., no se pone el nombre genérico mas que una sola vez antes de la primera sustancia, y se cuida al llegar á las demas de hacer una línea á modo de guion debajo de la palabra comun, alineando á su fin el nombre de la segunda sustancia, y así sucesivamente para las restantes.

Cuando se emplean muchas sustancias en las mismas dósis y se siguen sucesivamente unas á otras, para abreviar, se las puede reunir por una llave ó abrazadera, y entonces no se escribe el peso mas que una sola vez en el centro de la llave haciéndola preceder de la abreviatura aa, ó bien se escribe *ana*, que significa pesos iguales de cada una de las sustancias enunciadas y comprendidas dentro de la llave. Se puede tambien suprimir la llave y entonces colocar la *ana* en seguida de la última sustancia que se quiere emplear en la misma dósis que las precedentes.

Los escipientes y los intermedios, cuya cantidad no puede fijarse de antemano, deben inscribirse en último lugar; y en este caso se emplea la abreviatura Q. S., que significa *cantidad suficiente.*

La inscripcion de los artículos de una receta debe seguir, tanto como sea posible, el órden en el cual se hará la mezcla. Casi siempre se observa el órden siguiente: base, ayudante, intermedio, escipiente, correctivo; pero tambien hay muy numerosas escepciones: asi es que los jarabes, entrando en una pocion á título de base, de ayudante ó de correctivo, son las sustancias por las cuales el farmacéutico empieza, y al contrario los líquidos volátiles (esencias, éteres, amoniaco), en los mismos casos, son siempre añadidos al fin.

Antes de concluir con la inscripcion de los medicamentos indicaremos al práctico algunas precauciones que á ella se refieren.

El profesor dará á las formas farmacéuticas los nombres que les convengan. No denominará á un soluto *gargarismo*, ni á una mistura *pocion.* Podrá, á este fin, consultar las definiciones que damos de los diferentes grupos de medicamentos en el curso del *Dispensario* y las observaciones sobre la nomenclatura farmacéutica. (Pág. 28 á 31.)

No prescribirá muy grande cantidad á la vez de medicamentos fácilmente alterables. Las pociones, las emulsiones y las tisanas deben renovarse á lo menos cada 24 horas.

Evitará que entren sales delicuescentes ó fácilmente alterables por los agentes esteriores en la composicion de las píldoras, ó prescribirá en dicho caso algunas precauciones farmacológicas; tales

son, cubrir las píldoras de gelatina ó azúcar, y tambien conservarlas en frascos.

Contará con un reblandecimiento de la masa en la mezcla de alcanfor con las materias resinosas.

Evitará cuanto sea posible el asociar medicamentos no mezclables entre sí, á no indicar un intermedio apropiado.

En la adopcion de un medicamento el facultativo deberá tambien calcular el tiempo necesario para la preparacion. Un medicamento de una larga preparacion no podrá convenir en un caso apremiante, á no ser, como sucede casi siempre, que pueda ser reemplazado por otro de una preparacion pronta, ó ya del todo preparada.

Evitará prescribir medicamentos nuevos, ó que no sean empleados habitualmente en el lugar donde se halle, antes de informarse del farmacéutico si posee el medicamento, ó si puede prepararle; y tampoco aconsejará que se empleen las plantas frescas, mas que en la estacion en que puedan procurarse.

La atencion que hemos puesto en todo el curso del Dispensario de indicar los medicamentos compuestos que se encuentran habitualmente preparados del todo en las oficinas de farmacia, asi como las sustancias simples empleadas en tal ó cual pais, y en el Calendario farmacéutico (págs. 22 y siguientes), la época de la recoleccion de las plantas, serán, lo esperamos, de una útil ayuda en la práctica médica.

La fortuna del cliente (han dicho algunos autores) debe tambien guiar al médico en la adopcion del método curativo y medicinal que deberá seguir. No tenemos la intencion de decir que el pobre debe ser peor tratado que el rico, sino solamente que el primero podrá pasarse sin las cosas que tocan mas bien á la forma que al fondo. ¿Por qué querer en medicina, y únicamente en ella, poner al rico al nivel del pobre y á este al igual con aquel? ¿El rico no tiene acaso hácia el médico y el farmacéutico exigencias que el pobre en razon de sus modestas costumbres no puede satisfacer? Un médico que prescribiera como purgante á un hombre de conveniencias una botella de agua de Sedlitz, y á un miserable treinta gramos de sulfato de magnesia obraria sensatamente porque cada uno de los dos enfermos encontrará la razon, el primero en el precio que exige la preparacion y que él puede pagar, el último en la ausencia del gas que hace la ingestion del purgante menos desagradable, pero de lo cual voluntariamente renunciará con tal que le cueste menos. Debe pues haber una clase de *medicina para los ricos y otra para los pobres*, y á nuestro parecer tan malo creemos ser el apurar el bolsillo de un enfermo pobre en lujo farmacéutico, como usar de miseria y mezquindez, calculando el precio de los medicamentos destinados para los ricos.

Hay sustancias de un precio tan subido que en la práctica de la medicina no pueden prescribirse á los menesterosos: tales son particularmente el almizcle, la codeina y otros; pero el médico (jamás el farmacéutico) puede reemplazar estas sustancias por otras. El cuadro de la clasificacion de los medicamentos, que puede considerarse al mismo tiempo como una verdadera tabla de los suce-

dáneos (véase el Apéndice farmacéutico) y la misma tarifa de los cuerpos medicamentosos pueden guiar algunas veces al práctico en esta cuestion.

Suscricion. La suscricion se estiende á los detalles concernientes al *modus faciendi*. Casi nunca el médico tiene necesidad de indicar al farmacéutico la manera de obrar. Puede contentarse con poner debajo de la inscripcion las iniciales de costumbre F. S. A. que quieren decir: «*fac ó fiat secundum artem*). Mas en los casos en que las propiedades de los agentes terapéuticos dependen del modo operatorio á que se les somete, como el farmacéutico no puede adivinar las intenciones del médico, es indispensable entonces que este último le indique el *modus faciendi*. Las preparaciones aliaceas obtenidas por infusion son ácres y escitantes, mientras que por decoccion son simplemente emolientes. La raiz de malvavisco cede á la infusion y aun á la simple maceracion, un mucílago claro muy propio para servir de bebida, mientras que la decoccion, disolviendo el almidon, dá un líquido turbio y espeso que no conviene mas que para uso esterno. La infusion de ajenjos forma un medicamento escitante; la decoccion, disipando el aceite volátil, no produce mas que un líquido amargo y tónico. El liquen, acompañado de su principio amargo, tiene un gusto y otras propiedades muy diferentes que cuando se le despoja de él Al médico toca, pues, el determinar entre los diferentes modos operatorio aquel que dará el medicamento que esté mas en relacion con las indicacion terapéutica. En vista de este principio, en caso de produccion de un precipitado, á consecuencia de la mezcla, deberá decir si el medicamento ha de ser filtrado ó no. Fuera de estas circunstancias particulares, es mejor dejar operar al farmacéutico.

Instruccion.—La inscripcion y la suscricion conciernen al farmacéutico; la instruccion corresponde al enfermo ó sus asistentes. Ella es la indicacion del modo con que el medicamento ha de ser administrado. Debe estar siempre en idioma vulgar, á fin de que pueda comprenderse bien. Los enfermos no conocen casi nunca los términos técnicos, siendo muy útil decir en la instruccion, si el medicamento es para el uso interno ó esterno. El médico dirá en seguida cómo y cuando debe servirse de él: en una tisana, decir si ha de ser un vaso, medio, ó un cortadillo; en una pocion, si ha de ser á cucharadas grandes ó á cucharaditas de café; en una mistura, cuántas cucharadas ó gotas; en una opiata, qué volúmen, tomando por puntos de comparacion una nuez, una avellana ó un guisante, pues estos objetos son muy conocidos; señalar la hora y los intérvalos que han de mediar entre las dósis. Para los medicamentos esternos (pomadas, linimentos, cataplasmas), indicar igualmente las dósis, los intérvalos, y ademas el sitio y la duracion de la aplicacion. El régimen y las diferentes precauciones á las cuales el enfermo deberá estar sometido á consecuencia de la administracion de los medicamentos empleados, deberán ser tambien determinados con cuidado.

Algunas veces el médico hace preceder la instruccion de la letra T. que quiere decir *Transcribid*, á fin de que el farmacéu-

tico indique sobre el rótulo el modo de administracion que deberá seguir el enfermo. (Para las demas abreviaturas empleadas en las fórmulas, véase la nota que colocamos en su lugar respectivo.)

Al fijar la dósis, el médico deberá siempre tener en cuenta la proporcion de la base con relacion á la mezcla, lo que le será siempre muy fácil. Supongamos, en efecto, que en una pocion de 100 gramos, haya hecho entrar 5 centígramos de una sal de morfina: si hace tomar semejante pocion á cucharadas grandes, cada una de ellas contendrá un quinto de la base ó un centígramo. (Véase el valor del contenido en las evaluaciones de cantidades, que presentamos mas adelante, con referencia al Codex.)

Para administrar los medicamentos, haremos observar que es preciso ponga el médico mucho cuidado en representar perfectamente en su imaginacion la forma y la cantidad, en peso ó en volúmen, de los medicamentos que prescribe, pues de lo contrario se espone á molestas consecuencias por todos estilos. Que no ordene por descuido administrar á cucharadas una mistura de algunas gotas; por cucharadas de hora en hora, una pocion que no contendrá mas que una ó dos; que no indique tomar á vasos un medicamento blando ó sólido; que evite recomendar á los enfermos tomar casi tan pronto como se marche medicamentos que exigen una larga preparacion, y especialmente cuando él mismo haya prefijado el tiempo al farmacéutico. Tampoco recetará una pocion de 15 gramos, tisanas de 125, porque esto seria faltar á las reglas establecidas por la costumbre. Recordará que las tisanas se prescriben por botellas ó litros; las apozemas por 400 ó 500 gramos y mas; que las pociones, los julepes, son comunmente de 50 á 200 gramos, lo mas frecuente de 125; las misturas de 1 á 60 gramos; las opiatas y electuarios de 50 á 200 gramos. Sin embargo de todo, pueden hacerse numerosas infracciones de dichas reglas.

Tendrá presente además, que el peso de las píldoras no debe esceder de 30 centígramos, y el de los bolos, de 1 gramo.

Aunque el médico haya indicado el modo de administrar su prescripcion, debe tambien decírsele de viva voz al enfermo ó á los que le asisten.

Algunos prácticos, acaso con razon, hacen dos recetas separadas: la una, la fórmula propiamente dicha, destinada al farmacéutico que puede conservarla; la otra, reducida á la instruccion solamente, que queda en manos del enfermo. Dejemos por tanto á los prácticos el cuidado de apreciar cuál de las dos maneras de proceder es la mas conveniente.

Toda receta debe ser leida con atencion antes de ser firmada y enviada al farmacéutico. Si es posible, el médico pondrá el nombre del enfermo para el cual está destinado el medicamento, á menos que no haya indiscrecion en practicarse así.

MODELO DE UNA FÓRMULA.

Pocion balsámica.

Inscripcion.

R. Copaiba.	50	gramos	(base).
Yema de huevo núm.	1		(intermedio.)
Jarabe de cachou. .	50	gramos	(ayudante).
Agua destilada . .	100	—	(escipiente).
——de menta. .	29	—	(correctivo).

Suscricion.

Batid en un mortero de mármol la copáiba con la yema de huevo; añadid poco á poco el jarabe; despues las aguas destiladas ó dígase solo simplemente: F. S. A.

Instruccion.

Tomar por mañana y tarde dos cucharadas regulares de esta pocion, teniendo cuidado de menear bien la redomita cada vez.

Régimen.

Fecha. Nombre del enfermo. Firma.

Ahora que conocemos el mecanismo y los detalles de una fórmula, vamos á entrar en consideraciones de otro órden tocante al arte de formular.

CONSIDERACIONES SOBRE EL EMPLEO DE LOS MEDICAMENTOS

BAJO EL PUNTO DE VISTA DEL ARTE DE FORMULAR.

¿A qué llamamos medicamento? Se ha discutido mucho sobre las diferencias que existen entre los medicamentos, los venenos y los alimentos. Procuremos fijar las ideas sobre lo que es preciso entender por estas palabras.

Son *alimentos* todas las materias que pierden el carácter que les es propio, y que se asimilan bajo la influencia de la fuerza vital, sin ejercer acciones químicas ó dinámicas anormales, sobre el órgano que funcionan.

Llámanse *medicamentos* las sustancias que cambian una direccion viciosa de la fuerza vital, modificando las funciones de los órganos, ya por su sola presencia, ya porque ellas en sí mismas esperimenten una modificacion.

Son *venenos* los cuerpos que llevan á las funciones de los órganos una perturbacion mayor que la resistencia opuesta por la fuerza vital.

Pero no es necesario dar á las palabras un sentido demasiado absoluto: cada una de las denominaciones arriba mencionadas puede pertenecer á un mismo cuerpo en diferentes circunstancias. Asi una disminucion de masa puede hacer de un alimento un medicamento, mientras que un aumento puede hacer del mismo cuerpo un veneno. De la misma manera, por una proporcion demasiado fuerte,

podrá cambiar un remedio en veneno, y recíprocamente un veneno de los mas terribles, en un remedio heróico si se administra en pequeñas dósis.

Vistas estas consideraciones, hemos tenido razon en definir anteriormente el medicamento: toda sustancia aplicada al cuerpo humano, ya interior, ya esteriormente, con un objeto terapéutico.

En el empleo de los medicamentos, hay cuatro puntos principales que considerar, á saber: *la forma farmacéutica, la eleccion de las sustancias, su asociacion y su dósis.* A estos tres puntos principales, se refieren todos los demas.

Forma farmacéutica.

Hay sustancias medicinales que la naturaleza ofrece en el estado bajo el cual deben administrarse; pero la mayor parte tienen necesidad de sufrir para este efecto diversas operaciones farmacéuticas, ser dispuestas bajo consistencias y configuraciones diversas. Estas son las disposiciones apropiadas á su empleo, dadas á los medicamentos, las que se llaman *formas farmacéuticas.* Los polvos, los estractos, los jarabes, los emplastos, etc. son otras tantas formas farmacéuticas. No entraremos aqui en los detalles, sobre las ventajas é inconvenientes de cada una de las formas medicamentosas en particular, remitiéndonos para esto al *Dispensario,* en donde se encuentran completamente tratadas dichas cuestiones.

La forma farmacéutica tiene una importancia física y terapéutica. Bajo el primer punto de vista, la forma mas agradable, la que lisongee el gusto del enfermo, será á la que el médico deberá dar la preferencia, todas las veces que no contrarie en nada la accion terapéutica del remedio. Nuestra tarea, para hacer prevalecer los *medicamentos euporistas*, será tanto mas fácil, cuanto que nuestros médicos modernos no piensan ya que sea necesario para sus enfermos el que se vean atacados de diarrea, y todavia menos que se mueran, segun lo refiere con ampliacion el satírico Marcial, á la sola idea de los medicamentos, para que estos egerzan una influencia saludable. Por lo demas seria en vano que se tratára de resucitar los antiguos arcanos, pues los paladares modernos no los podrian soportar.

Es una cosa bien digna de observarse que la manera de medicinar cambie ciertamente en ocasiones, como la moda; pero con la diferencia de que para esta es las mas veces un objeto de capricho, mientras que en terapéutica, si consiste en parte en tan simple motivo, reconoce tambien causas mas elevadas. En verdad parece que nuestros órganos se modifican con las generaciones, y esto sin saberlo los anatómicos. Dejando aparte los cambios que han podido producir en el modo de medicinar el conocimiento de nuevos remedios, y las perfecciones que han acompañado en sus formas, nos parece evidente que muchos medicamentos, administrados antiguamente sin obstáculo, no podrian serlo ya hoy dia no por causa del gusto únicamente, lo repetimos, sino porque tambien se opondria el organismo. Ademas, si esto no estuviera

fuera de nuestro objeto, quizás podriamos demostrar, no que los medicamentos cambien insensiblemente de propiedades, segun se admitia algunas veces sin razon, sino que las enfermedades se transforman ó modifican con el tiempo. Bien sabemos que esta opinion no es generalmente admitida, y quizá hubiéramos debido á causa de esto mismo, presentarla bajo una forma mas hipotética. Sin embargo, hay para apoyarla poderosas consideraciones; y para no citar mas que una sola, ¿no está acaso probado hoy dia por hechos irrecusables que nuestro clima se halla modificado, que no es ya lo que era hace algunos siglos, y apesar de todo ni los físicos, ni los astrónomos pueden, ausiliados de sus sábios cálculos, notar semejante modificacion? ¿No es este por ventura casi el mismo caso de los anatómicos que nosotros citamos hace un momento? Pero dejémonos de digresiones.

Bajo el punto de vista terapéutico, la forma tiene una importancia positiva: tal medicamento obrará mucho mejor administrado en píldoras que en soluto; tal otro, bajo la forma de locion, mejor que la de emplasto, y vice-versa.

Medicamentos internos.—Con esta clase de medicamentos es precisamente con la que el médico llevará mucho cuidado, á fin de evitar á los enfermos el disgusto de los remedios. No arriesga nada en procurar satisfacer el gusto tocante á los medicamentos, porque, prescindiendo de que nadie tiene un placer en estar enfermo, los medicamentos llevan consigo un cierto sello, que, aunque fuesen esquisitos al paladar, los hace siempre en el mundo un objeto de repugnancia original. Busquemos, pues, las formas, con las cuales conviene revestir á los medicamentos. ¿La sustancia medicamentosa es soluble; no tiene por sí misma nada de repugnante? Si se hace tomar en solutos, pociones, tisanas, ó limonadas, se recomendará su filtracion y clarificacion, con el fin de que estén tan claras como sea posible ¿Tiene al contrario un olor ó un sabor desagradables, pero sin embargo fáciles de disimular? Se la hará disponer en forma de jarabes, de pastillas, de bizcochos, ó de jaleas. ¿Es enteramente repugnante por su olor ó su sabor? Se la administrará bajo la forma de gragea ó de píldoras cubiertas de gelatina. Este método es seguramente preferible al empleo de los electuarios y de las apozemas espesas é indigestas de la antigua medicina.

Sin embargo, hay casos en los cuales se perjudicaria al efecto terapéutico, si se tratase de disimular el olor ó sabor desagradable de un medicamento; tal es el de la asafétida, del almizcle y del castoreo, empleados en las afecciones histéricas. Pero, fuera de estas circunstancias y las análogas, no solamente, segun nuestro parecer, se ocasionará un disgusto inútil á los enfermos, sino tambien efectos perjudiciales. Un medicamento, tomado con repugnancia, se encuentra en el mismo caso que un alimento que lo es en las mismas condiciones: no siempre se digiere, ó mejor dicho, no se absorve; con frecuencia es indigesto, y no dá ordinariamente la suma de efecto que produciria en el caso contrario.

Con el mismo fin se tendrá cuidado de escoger la forma menos voluminosa, evitando no obstante la causticidad y la dema-

siada energía que podrian resultar del estado de concentracion de la sustancia activa; á los polvos vegetales casi inertes, se preferirán en cuanto sea posible, los álcalis ó estractos. Decimos en cuanto sea posible, porque es un hecho averiguado que el principio activo, separado de una sustancia medicinal, no representa todas las propiedades de esta misma sustancia. Asi, aunque mas heróica en muchos casos, tambien hay otros en los cuales es menos eficaz, y cede la preferencia á su asociacion natural. La quina, en efecto, consigue lo que el sulfato de quinina no logra; la digitalina no llena tan bien ciertas indicaciones como la digital. Por otro lado, hay casos en los cuales los productos inmediatos contrarian los ejemplos precedentes y son menos activos que el compuesto natural. Asi es que el aceite de ricino, es mucho menos purgante que las mismas simientes de ricino mientras que es preciso de 30 á 60 gramos de jarabe de espino cerval para producir un efecto purgante, 5 ó 6 bayas, que pesan juntas apenas 2 gramos, determinan con frecuencia las diarreas. Lo que hay en estos dos casos es un principio resinoso propio á cada una de las sustancias, que no ha pasado mas que en parte al aceite de las unas, y al zumo ácido de las otras, mientras que lo restante se ha quedado en el parenquima. La copaiba y las cubebas tienen un efecto terapéutico mucho mas cierto en su estado complexo que sus principios aislados.

Los polvos, administrados interiormente, ya desleidos en un vehículo, ya tomados de cualquier otro modo, son una especie de medicamentos muy desagradables. Se evitará, pues, semejante escollo, reduciéndolos á píldoras. Lo propio se hará con las sustancias medicamentosas blandas.

La forma de píldoras, que nos parece debemos recomendar mas particularmente, no es conveniente sin embargo á todos los enfermos; para algunos será un simple motivo de repugnancia tener que tragar esta especie de medicamento, mientras que para otros esta dificultad será causada por una conformacion particular de la garganta. En este último caso, hay lo que llamaremos *incompatibilidad física.*

Para la infancia en ningun caso convienen.

Es necesario no perder de vista que la enfermedad cambia algunas veces el gusto de las personas, y que una cosa que desagradaba á un individuo sano, agradará al mismo enfermo. Los dulcificantes les disgustarán, los olores suaves les afectarán desagradablemente, mientras que las sustancias amargas, como la quina, los olores empireumáticos, como el aceite animal, les agradarán; lo cual sucede con frecuencia en las mujeres embarazadas ó que padecen de histérico. Pero esto no son mas que escepciones.

Si en el estado de salud se cansa cualquiera del uso continuado de unos mismos manjares, enfermo, le fatigan mas pronto los medicamentos. En el caso de enfermedades largas, el profesor variará, pues, en cuanto le sea posible, sino el tratamiento médico, la forma farmacéutica ó por lo menos los correctivos; en una palabra, pondrá en práctica todo lo necesario para la realizacion del

axioma bien conocido de Celso: que es necesario curar *tuto*, *cito*, *et jucunde*.

Medicamentos esternos.—Los enfermos, en verdad, nunca dudan preferir los medios esternos á los internos cuando se les dá á elegir. Se sujetan voluntariamente al uso de linimentos, pomadas, cataplasmas, lociones, baños, etc., y apenas encontramos, á no ser los vejigatorios y los emplastos, otros medicamentos que hagan escepcion á la regla que hemos establecido. Del mismo modo, toda vez que podamos reemplazar sin inconvenientes un medicamento interno por otro tópico, será muy razonable hacerlo.

Hoy el empleo de los agentes esternos tiene casi siempre por objeto el tratamiento de las afecciones locales y superficiales. En otro tiempo, se purgaba particularmente á los niños por medio de embrocaciones, de epitemas aplicados sobre el hipogastrio, mientras que se les hacia vomitar por medio de los mismos agentes aplicados sobre el epigastrio. La espulsion de los ascárides y otros vermes intestinales se obtenia de la misma manera. Sin tratar de indagar si el modo de aplicacion de los antiguos era ó no racional, sin pensar en dar reglas mas en armonía con los progresos de la ciencia sobre el modo de absorcion, diremos que se evitaban así las susceptibilidades del paladar, y no se irritaba el estómago, lo cual es bastante importante y muy digno de consideracion. En efecto, muchas veces el estómago no soporta un medicamento, que, introducido por la absorcion cutánea, produciria los mejores efectos.

El *método iatraléptico*, segun decimos ahora, está completamente olvidado en nuestros dias, y habria necesidad de nuevos estudios para regenerarlo. Se tendria que estudiar el modo de ser en que se encuentra la piel en los diferentes estados de salud y de enfermedad, para obtener resultados ciertos por este método; pues, segun su estado de humedad ó de sequedad, de actividad ó de inercia, la piel presenta diferencias enormes en punto á la absorcion. Se sabe ademas que la absorcion de los venenos aplicados al esterior no se hace con la misma intensidad sobre todas las partes del cuerpo; que, siendo casi ninguna en los sitios en donde no existe mas que el tegido celular, es muy activa, por el contrario, en las partes en donde abundan los vasos absorventes linfáticos y venosos. Asi, para no citar mas ejemplos que aquellos que conciernen á nuestro objeto, diremos: que las sales de quinina, las solubles especialmente, como es v. g. el citrato, empleadas por el método iatraléptico, obran mucho mas eficazmente en fricciones debajo las axilas ó sobre la parte interna de los muslos, que sobre el dorso ó el abdómen. Tendria, pues, que averiguarse cuáles son las partes del cuerpo mas favorables á la absorcion de los agentes terapéuticos. Habria tambien necesidad de estudiar las leyes de la *endosmosis* para hacer la aplicacion á la absorcion cutánea. Se tendria que averiguar cuáles son las sustancias activas que se prestan mejor á este género de tratamiento. Las investigaciones en este sentido sobre los vehículos tendrian el mismo interés, porque el agua, el alcohol, los cuerpos grasos no se absorven del mismo modo ni con la misma intensidad. Pero es necesario decir

que este estudio seria tanto mas fácil, y produciria tanto mas fruto, cuanto que hoy dia se conoce mejor la estructura íntima de la piel, sus afecciones, su modo de absorver y sus numerosas comunicaciones simpáticas con el tubo intestinal.

Se puede referir á la iatralepsia el empleo en fricciones sobre la cara inferior de la lengua ó sobre las encias de las sales de oro y del yoduro mercurioso en las afecciones sifilíticas, y de la morfina en la jaqueca.

El *método endérmico*, que no es mas que una variante, ofrece un medio de absorcion mucho mas pronto que la iatralepsia propiamente dicha, la cual, á causa de la lentitud de sus efectos, no nos parece como aquella susceptible de aplicaciones que reclamen urgencia. Pero ya está por decirlo asi abandonada. Se la objeta con razon el necesitar la denudacion del dermis, el causar dolores violentos con algunas sustancias administradas por su conducto, y en fin el ser infiel. El primer inconveniente no es muy grave ; en cuanto á los otros dos, nos parecen consistir mas bien en un estudio insuficiente de dicho modo terapéutico, que en otra cosa.

El *método de las inoculaciones*, que podria referirse tambien, aunque en grado mas remoto, á la iatralepsia, es de un uso mucho mas limitado todavia que el método endérmico; puede decirse mas bien que es nulo para los medicamentos.

Sin embargo, cuando se ve sangre corrompida, pus, hiel en putrefaccion, la sustancia celebral aplicada sobre llagas vivas ó sobre la piel simplemente desnuda, causar vómitos, postracion y la muerte misma; cuando se considera en seguida que la vacuna preserva de las viruelas, que todos los virus, todos los venenos que pueden ser ingeridos impunemente producen por los efectos iatralépticos sobre la economía, fenómenos mórbidos tan considerables como los que vemos, no es aventurado asegurar que la via cutánea ó subcutánea puede dar resultados igualmente considerables en terapéutica. Y no nos parece inverosimil esperar que la rabia y el muermo, estas dos enfermedades que por lo comunes que han llegado á ser en nuestros dias, han podido hacer creer que eran nuevas para el hombre; las epidemias, y en una palabra todas estas enfermedades tan terribles que se inoculan mucho mas por la via esterior que por la interior, y que han resistido á todos los sistemas y medios que se les han opuesto hasta el presente, serán un dia victoriosamente combatidas por uno de los métodos iatralépticos.

Los agentes esternos son pues llamados, en nuestro entender, á representar en la terapéutica un papel mucho mas importante que hasta aquí. En la época de nuestros antepasados, el uso de estos medios ha podido degenerar en aplicaciones de polvos simpáticos, de emplastos magnéticos que atraian á la superficie los principios morbíficos esparcidos en el interior del cuerpo; cabezas de víboras sobre el estómago contra las convulsiones de los niños; *cucuphas* ó casquetes llenos de polvos cefálicos, y amuletos sin número. Pero en la época en que vivimos, semejantes resultados no son de temer.

Si bien es, segun anteriormente hemos dicho, mucho menos dificil el empleo de medios esternos, con todo se hace preciso buscar todavia en estos casos los medicamentos menos desagradables al olfato, á la vista, y por la sensacion que su contacto ó el modo de aplicarlos, pueda hacer esperimentar. El olor grasiento de las pomadas se encubrirá lo mas que sea posible, por medio de aceites olorosos y esencias; á los ungüentos duros ó tenaces para fricciones, se preferirán pomadas ó linimentos untuosos y las embrocaciones alcohólicas; á los emplastos vejigatorios irritantes de los antiguos formularios, se sustituirá el vejigatorio ingles, ó mas bien los tafetanes vexicantes, de un uso tan fácil, de un efecto tan seguro y de una accion tan poco dolorosa, cuanto es posible en semejante caso.

Sin embargo, en algunas circunstancias las precauciones que acabamos de recomendar, pueden perjudicar al efecto terapéutico de los medicamentos. Asi es que un vejigatorio empleado para producir una irritacion derivativa momentánea llenará tanto mejor su objeto cuanto mas irritante sea.

Eleccion de los medicamentos.

El médico dispone de innumerables sustancias, simples ó compuestas, de la materia médica. Encontrar en dichas sustancias las que le convenga administrar en un caso dado es sin contradiccion el problema mas importante que ha de resolver el terapéuta.

En la eleccion de un medicamento, ya deba ser administrado tal cual es, ya deba hacer parte de una receta, el médico debe tener en consideracion diferentes circunstancias. Entre dichas consideraciones, las unas son de conveniencia ó de oportunidad; las otras afectan á la esencia misma de la terapéutica, es decir, á la sana aplicacion de los remedios, á su condicion de eficacia. Habiendo indicado las primeras al ocuparnos de la reduccion de una fórmula, no tenemos que hablar ahora mas que de las últimas.

Existen datos que permiten decir que tal sustancia conviene en cual desórden funcional; pero únicamente de una manera general, porque no existen datos bastante positivos para que en cada caso particular se pueda afirmar aquel dicho de una manera absoluta. Asi, dejando aparte el caso de tratamientos específicos, lo mas frecuente que sucede ¿no es que á título de ensayo el práctico empiece un tratamiento y que solamente continúe, si los efectos corresponden á su plan? ¿Se puede bajo este concepto, esperar cosa mejor que lo que hoy dia existe? Nuestra respuesta es afirmativa. ¿Sé puede esperar que se llegará á un grado de certeza absoluta en la aplicacion de los remedios? No lo creemos.

La medicina ha hecho despues de largo tiempo inmensos progresos en el diagnóstico. El estudio clínico de los medicamentos ha progresado tambien; pero de una manera poco considerable. He aqui, porque el estudio de la terapéutica, que entre nosotros

está abajo del punto á que deberia haber llegado, y al que ciertamente llegará cuando los médicos, menos esclusivamente ocupados del diagnóstico, deberá marchar de frente con el de los medicamentos; porque ambas ciencias son, si se nos permite la comparacion, dos hermanas gemelas estrechamente enlazadas la una á la otra, y que deben andar juntas.

Digamos igualmente que, si los medicamentos no son en general tan hábilmente manejados como deberian serlo, es efecto de la falta de nociones farmacológicas suficientes de que carecen un gran número de prácticos. Esperamos, sin embargo, que dentro de poco este estado de cosas, cuando estos últimos lo reconozcan, y lo deploren todos, cambiará. Esta nueva senda tendrá un inmenso resultado sobre los destinos futuros de la materia médica; porque mucho mas aptos, por la direccion general de sus estudios, para descubrir y proponer nuevos agentes terapéuticos, los médicos no dejarian ya á los farmacéuticos solos esta iniciativa.

Se ha dicho que el estudio de los medicamentos, es decir su esperimentacion clínica, habia sido mal hecha, que no se podia de ningun modo contar con ella, y que, por consecuencia, debia considerarse como una cosa imperfecta. Nosotros creemos que se ha exagerado el estado de las cosas. Admitimos, efectivamente, que los datos existentes sobre la accion de los medicamentos son tan buenos como es posible, y que no tienen necesidad de ser regularizados. En lo que resta que hacer respecto al estudio de los medicamentos, la química está llamada á jugar un papel muy principal; y probablemente porque el concurso de dicha ciencia no se ha tomado en mucha consideracion por los médicos de otros tiempos, y quizá tambien porque las ideas de los químicos que nos han precedido se separaban demasiado de este punto de vista es por lo que el estudio de los agentes terapéuticos no está en su verdadero nivel.

Las investigaciones químicas sobre las propiedades, la composicion de los fluidos humorales en los diversos casos de salud y de enfermedad, son, en efecto, de la mas alta importancia para llegar lo mas cerca posible de esa precision, de la cual hace poco hablamos en el uso de los medicamentos. La química moderna ha hecho en este sentido importantes descubrimientos; mas todavía le restan muchos. Y si no quiere estacionarse en el punto á donde ha llegado, si no quiere que sus trabajos sobre los fenómenos químicos que se suceden ó pasan en el seno de la economía den vueltas por mucho tiempo en un círculo vicioso, deberá desembarazarse todavia mas de lo que lo ha hecho de los vínculos que tenia con la antigua química, para entrar en una senda mas franca y mas especial, porque, segun nosotros, del mismo modo que hay una química mineral y una orgánica, debe haber tambien (en esto no creemos cometer un contrasentido) una *química fisiológica.* Efectivamente, mientras que la química orgánica no esté mas independiente de lo que actualmente está de las ideas de la química mineral; mientras que no aprecie mas que la composicion y las propiedades de los productos inmediatos, que están

fuera de la economía, jamás esplicará de una manera satisfactoria los fenómenos que pasan en el seno del organismo. ¿Se creerá, por ejemplo, esplicar convenientemente la accion de los agentes medicinales sobre nuestros tejidos, por lo que sucede cuando se les pone en contacto con las membranas privadas de la vida? ¿Sé pensará conocer suficientemente las propiedades físicas y químicas de la sangre, de ese fluido por escelencia, sobre el cual casi todos los medicamentos obran, ya directa, ya indirectamente, si se le coge fuera de la vena para esperimentar la accion que las moléculas medicinales egercen sobre ella, cuando, sin que se pueda apreciar la causa, dicho fluido, al instante de su salida del vaso en que está contenido, aunque se le reciba á una alta ó baja temperatura, al contacto del aire ó en el vacio, pierde, con su fluidez, su homogenidad natural, sus propiedades físicas y químicas, perdiendo probablemnte su vida? Está probado por la esperiencia que la accion de los cuerpos no es la misma sobre los tejidos que están funcionando, que sobre estos mismos muertos, ó bien sea que estén simplemente afectados patológicamente. Está ademas probado que la accion vital modifica singularmente la accion química; que tan pronto ella la precipita y la aumenta, como al contrario la disminuye y la impide que tenga lugar. En esto justamente se hallan las dificultades que la química fisiológica está llamada á resolver.

De ningun modo pretendemos decir que vendrá un dia en el cual, gracias á un método mejor de investigaciones, se esplicarán todos los fenómenos vitales: esta seria demasiada temeridad de parte nuestra, porque este problema afecta á la esencia de las cosas. Y cuando se vé que el modo de accion de los medicamentos mismos, aun los mas simples, es un misterio que se ha querido penetrar desde hace un sinnúmero de siglos, sin que jamás se haya podido llegar á conseguirlo; cuando se vé que hoy dia, á pesar de las numerosas teorías que han sido dadas, no esplicamos aun por qué es específico el mercurio en la sífilis; que no sabemos tampoco conocer la propiedad médica del yodo en las escrófulas; que tocante al opio, estamos siempre reducidos á decir que hace dormir porque tiene una propiedad narcótica; que en una palabra nos vemos precisados á aceptar los resultados producidos por los fenómenos fisiológicos; cuando se consideran estos hechos, decimos, *á fortiori* es necesario desesperar de tener nunca la esplicacion completa de las acciones químicas vitales

Sin embargo, no es esta la opinion de algunos químicos modernos, los cuales rechazan como una antigualla digna de otra época la existencia de una *fuerza vital*, y refieren todos los fenómenos de la vida á las fuerzas que rigen la materia bruta. Segun ellos, todas las funciones de la economía viviente se ejecutan con el ausilio de operaciones puramente químicas, la esencia misma de la vida no es mas que un curso no interrumpido de reacciones de esta naturaleza. De modo que se puede esperar ver un dia á dichos químicos, cual nuevos Prometeos, hacer salir al hombre de sus crisoles. Admiremos la sabiduría infinita que ha presidido á la creacion de los seres; no pasemos la penumbra por la

que nos consiente ella discurrir, y no vayamos, cual mosquitos atraidos por una claridad engañosa, á quemarnos á los rayos de su divina luz.

Se ha dicho, en apoyo de la doctrina puramento química, que las reacciones que se operan en el seno de la economía, segun las leyes ordinarias de la química, habrian sido infaliblemente atribuidas á la fuerza vital, si no hubiese habido ejemplos de semejantes reacciones fuera de toda influencia de la espresada fuerza. Admitimos que personas imbuidas en esceso de la idea del vitalismo podrian oponerse á una esplicacion racional; pero, concluir de aqui que todos los fenómenos que pasan en el seno de nuestras cabidades esplánnicas se hallan todas en el mismo caso; deducir de esto que las funciones de la respiracion, de la digestion, de la asimilacion, de las secreciones son simples fenómenos químicos, es una aberracion manifiesta que no podemos decidirnos á admitir. Evidentemente se han tomado los efectos por las causas, los resultados por la accion. ¡Qué! ¿la respiracion será una simple combustion del carbono; la digestion, la accion disolvente de un líquido sobre ciertas sustancias; la asimilacion, una simple cristalizacion; las secreciones en fin, los productos de la electricidad? ¡Qué! ¿porque vosotros hayais reproducido de todas maneras los principios inmediatos, orgánicos, verdaderos *caput mortuum* de la organizacion, y que segun nosotros, reproducireis mucho mas todavia, os creeis por eso llegar á reproducir la fibra muscular, un tejido cualquiera, la menor celdilla? Es suficiente esponer semejantes ideas para refutarlas.

¡Ah! Si en sus escritos esos químicos hubiesen tratado de establecer sencillamente las comparaciones entre la química viviente y la de los laboratorios, entre la asimilacion vital y la agregacion inorgánica, nos habriamos abstenido de estas reflexiones. Mas este no es el sentido que aqui se descubre, y si ellos viniesen diciendo que no habian querido hacer comprender tal cosa, nosotros contestariamos que en este caso sus palabras no están en consonancia con sus pensamientos.

Mas volvamos á nuestro objeto.

Nosotros hemos dicho anteriormente que el conocimiento profundo de la composicion y de las propiedades de los líquidos animales seria de un gran ausilio en la eleccion y empleo de los medicamentos. Efectivamente, permitiria apreciar las diferentes metamórfosis que aquellos que son absorvidos esperimentan al pasar por las diferentes vísceras y por el torrente de la circulacion hasta su espulsion por los emonctorios de la economía.

Nuestros conocimientos sobre este punto no son mas que rudimentarios. Se supone, en efecto, sin ser cierto, que, hecha escepcion de un pequeño número de cuerpos, como algunas halo y oxisales alcalinas, los álcalis orgánicos que pueden atravesar el curso circular sin esperimentar alteracion sensible, casi todos los otros son mas ó menos descompuestos por los ácidos, los álcalis y los diferentes elementos orgánicos é inorgánicos, que componen nuestros humores.

En las nociones que la química nos ha hecho conocer tocante

á la composicion de nuestros fluidos en el estado normal, ha demostrado que en esta condicion, el jugo gástrico goza de una reaccion ácida, y el jugo intestinal de una reaccion alcalina; de lo cual se sigue que se pueden ya preveer hasta cierto punto los cambios que las sustancias esperimentan antes de ser absorvidas por los canales sanguíneos. De una manera general, las bases sufrirán en el estómago la accion salificante ácida del jugo gástrico, mientras que los ácidos atravesarán este órgano y vendrán á la segunda parte del tubo digestivo á esperimentar la accion salificante alcalina del jugo intestinal. Respecto á las sales neutras, se puede presumir que sufrirán sus cambios tan pronto en las primeras, como en las segundas vias, y algunas veces en diferentes vísceras simultáneamente.

En cuanto á las modificaciones primordiales que las materias orgánicas no definidas esperimentan en el seno de la economía, deben estar subordinadas á las propiedades ácidas, básicas ó neutras, que ellas presentan. Mas esto es difícil de indicarse de antemano. Se sabe únicamente que las resinas, los bálsamos, que gozan de propiedades ácidas, deben llegar al intestino para ser salificados por los álcalis que existen en este órgano, y que sucede lo mismo con los cuerpos grasos.

Partiendo de estas consideraciones, nada parecia mas fácil que pronunciarse, tocante al punto de vista químico, sobre la naturaleza del medicamento que se emplea y acerca de la dósis; mas una complicacion se presenta, y es que la composicion de nuestros humores está modificada, viciada de un gran número de maneras por consecuencia del estado patológico general ó parcial de la economía: á la acidez habitual del jugo gástrico sucede una acidez escesiva, como en la diabetes, la gota, la gastritis crónica, ó una reaccion enteramente opuesta, la alcalinidad, ó tambien que este líquido llegue á estado neutro. El jugo intestinal esperimentará las mismas anomalías; á su alcalinidad ordinaria sucederá otra mas pronunciada, ó al propio tiempo podrá llegar á ser un ácido. En estas circunstancias, la accion química que estos líquidos principales de la economía ejercen sobre las materias medicamentosas en el estado de salud, puede pues ser, por consecuencia de una alteracion mórbida, cambiada de repente y del todo. La esperiencia ha hecho, en efecto, constar que los medicamentos no obran sobre el hombre sano como sobre el enfermo.

La bilis, la linfa, la sangre, sobre la cual, segun ya hemos dicho no hace mas que un instante, la mayor parte de las sustancias introducidas en la economía obran químicamente, esperimentan perturbaciones quizás aun mas numerosas y menos fáciles de reconocer.

El conocimiento de las alteraciones producidas en nuestros humores, en cada grupo de enfermedades, seria pues de la mas alta importancia para el práctico Ademas, lo que necesitaria seria un medio práctico que le sirviese de piedra de toque para apreciar, para medir de algun modo este grado de alteracion en cada caso particular; pues, aunque los patólogos hayan reunido en el mismo grupo las afecciones en apariencia idénticas, las enferme-

dades no son menos distintas segun los individuos, y segun una multitud de circunstancias que, modifican el trabajo morbífico, cambiando tambien las indicaciones terapéuticas. Tan luego como se haya resuelto este problema será cuando se podrá alcanzar una precision, tan matemática como sea posible, en el empleo de los medicamentos. Mas nosotros no lo ocultamos: *Ars longa, vita brevis, esperimentum periculosum.*

Hemos dicho anteriormente que entre los agentes medicamentosos introducidos en la economía, un pequeño número solamente, atravesaban el trayecto circulatorio sin descomposicion sensible, mientras que el mayor número, al contrario, eran espulsados por los emontorios naturales en un estado diferente del primitivo. Recordamos esto á fin de entrar en algunas consideraciones sobre la accion íntima de los agentes terapéuticos.

A la verdad, ¿cómo comprender en ámbos casos el efecto terapéutico, ó mas bien á qué referirlo? En el primer caso, parecia racional atribuirlo al mismo compuesto administrado; en el segundo, de una solucion mas difícil, la esperiencia clínica ausilia á la esplicacion química. Se sabe en efecto, que las sales de la misma base, cualquiera que sea el ácido, producen todas el mismo efecto fisiológico; los antimoniales son siempre eméticos; los mercuriales antisifilíticos: es pues, muy justo pensar que es á la nueva combinacion que forma la base, ó esta misma, y no al ácido, á quien es preciso atribuir el efecto dinámico producido, á menos que dicho ácido no esté por sí mismo dotado de propiedades medicinales manifiestas, y que estas mismas no hayan decidido la eleccion de la sal.

La accion terapéutica de los cuerpos simples, metálicos y metalóidicos, admite la misma esplicacion. Tocante á la de los productos orgánicos, mal ó de ningun modo definidos, presenta numerosas dificultades, las cuales no nos parecen que puedan ser salvadas hasta tanto que se llegue á apreciar su afinidad eléctrica.

Sábese, sin embargo, que un gran número de sustancias orgánicas odoríferas pueden atravesar el trayecto circulatorio, sin ser modificadas, por lo menos sensiblemente. Asi, no solo la sangre de un individuo sometido á un tratamiento copáibico, exalará el olor de copaiba, sino que tambien dejará ademas el olor de dicha sustancia en la secrecion renal y en la exhalacion pulmonar; lo mismo sucederá con el aceite de trementina, y con la mayor parte de los aceites volátiles. El olor del ajo se encuentra en la perspiracion cutánea de los individuos que lo comen. En la leche se reconoce el amargor del agenjo, la acritud de las crucíferas. Se puede pues, presumir que todas estas sustancias obran por sí mismas, y no por uno de sus principos constituyentes, ó por los productos formados antes de su entrada en la circulacion.

Mas arriba hemos dicho *accion íntima de los medicamentos*, y quizá hubiéramos sido mas lógicos diciendo simplemente, *accion dinámica.* Porque en efecto, ¿qué es la *accion íntima de los medicamentos* sino una *accion química*, *galvánica ó catalytica*? Es por ventura otra cosa? Esta cuestion que en todos tiempos ha escitado la curiosidad de los médicos y de los filósofos, y que

se refiere á un órden de hechos de los cuales anteriormente hemos hecho alguna indicacion, no nos parece susceptible de una demostracion material; ó mas bien, nos parece una solucion superior al alcance de la humana inteligencia.

Despues de las consideraciones químicas, el médico, en la eleccion de medicamentos, deberá tener en cuenta las *idiosyncrasias* especie de incitacion nerviosa particular que imprime en la economía una manera de ser, por consecuencia de la cual, cada individuo es afectado por los diferentes agentes de un modo que le es peculiar. Asi es que, para no hablar mas que de medicamentos, cierto individuo no podrá soportar la aplicacion de un vejigatorio, de un tópico cualquiera, sin que le sobrevenga una erupcion erisipelatosa; en tal persona las contracciones espasmódicas cederán á una pocion etérea, mientras que en otra los síntomas aumentarán de intensidad bajo la influencia del mismo medicamento; y otro individuo, finalmente, tendrá vómitos á la vista de ciertas preparaciones medicinales.

La mayor parte de las personas no se acomodan al olor de la ipecacuana, y hasta las emanaciones de estas sustancias son suficientes para hacer enfermar á las de ciertas organizaciones: se pondrian pues peores los individuos, á los cuales se administrase el espresado medicamento. Se han visto ejemplos curiosísimos de disneas causadas por dicha sustancia; mas ninguno tan notable como el siguiente: M. E. se habia dedicado á la farmacia; pero las disneas crueles á las cuales estaba espuesto cada vez que tocaba la hipecacuana le precisaron á abandonar la carrera, y emprender la de medicina. Hoy dia el doctor E., al entrar en una botica, puede decir si se ha tocado ó no la hipecacuana durante el dia; asi, cuando se presenta dicho caso, se retira en seguida el cuerpo que le motiva para evitarle el caer enfermo.

Lo que acabamos de decir se refiere á la idiosyncrasia nerviosa ó idiopática; pero hay otra especie de *idiosyncrasia* que se podria llamar *química*: esta es la que hace que un individuo sienta la influencia de un medicamento, mientras que otro, que parece estar bajo las mismas condiciones, no esperimentará ningun efecto. Asi es que á uno le purgarán las resinas con la mayor facilidad, y no los purgantes salinos, y caerá malo por el empleo del calomelano en el mismo caso; otro no esperimentará salivacion por el uso muy prolongado de la espresada sal, mientras que alguno tambien será atacado á la primera dosis. Estos hechos consisten sin duda alguna en esa diferencia de abundancia ó de composicion de humores, de los que acabamos de ocuparnos.

Si importa, antes de todo, hacer una eleccion juiciosa del agente principal, la *eleccion del vehiculo*, cuando hay uno, aunque de una importancia secundaria, no debe hacerse sin discernimiento. El vehículo tiene una influencia terapéutica positiva, sea que por su naturaleza pueda soportarse mejor, absorverse con mas facilidad por los tejidos con los cuales se quiere poner el agente principal en contacto, ya que se cargue mejor del citado agente, que tenga para él mas afinidad, ya en una palabra, que sea mas propio para llenar su mision. Fijemos un instante nuestra atencion

sobre el vehículo como agente de disolucion. Este exámen farmacológico no será inútil en la práctica médica

El agua, el alcohol, el éter, el vino, la cerbeza, el vinagre, los aceites fijos y volátiles son casi los solos vehículos empleados en medicina. El *agua*, á la cual los antiguos habian dado el sobrenombre, de gran disolvente de la naturaleza, es de todos estos, aquel cuya accion disolvente es mas general. Disuelve un considerable número de cuerpos, aunque en proporciones muy diferentes, ya en razon de la naturaleza misma de los cuerpos, ya en razon de la temperatura á que ejerce su accion. El *alcohol* posee un poder disolvente infinitamente mas restricto, pero mas considerable. En general, los cuerpos muy solubles en el agua lo son tambien en el alcohol. El poder disolvente del *éter* es mucho mas limitado todavia que el del alcohol. Una observacion general, análoga á la primera, es que las sustancias muy solubles en el éter, son tambien solubles en el alcohol. Los *aceites fijos y volátiles*, como disolventes, vienen á colocarse tambien al lado del éter. Y cosa digna de atencion, nosotros vamos á hacer aqui la misma observacion que ya hemos hecho dos veces, primeramente pasando del agua al alcohol, despues del alcohol al éter, á saber: que los cuerpos muy solubles en los aceites fijos y volátiles, y en los cuerpos grasos, tambien son con frecuencia bastante *solubles* en el éter.

Con respecto al vino, á la cerbeza, al vinagre, su poder disolvente consiste á la vez en el del agua y en el del alcohol, ó del ácido acético en el vinagre, y varía necesariamente con las proporciones de los componentes.

Aqui llamaremos la atencion sobre un punto del estudio de la *solubilidad de los cuerpos* que no ha sido hasta el presente bastante tomado en consideracion. Cuando se reflexiona cuál es la composicion del cuerpo disuelto y la del disolvente, se encuentra que existe frecuentemente entre ellas una relacion: el mercurio que es un metal, disuelve casi todos los demas metales: el agua que es una sustancia particular y mineral tambien, disuelve un grande número de compuestos inorgánicos; el alcohol, las resinas; los aceites, muy facilmente las grasas; el éter, los aceites volátiles y el caoutchouc, porque en estos últimos casos el cuerpo disuelto y el disolvente son ambos carburos hídricos. Estos datos pueden desde luego conducirnos al establecimiento del teorema siguiente: «*dado un cuerpo de composicion ya sabida, se puede venir en conocimiento las mas veces del líquido en que será soluble.*»

Si nos es fácil indagar en qué consiste el poder disolvente ó la ausencia de este poder en el contacto de los vehículos con las sustancias definidas, puras y aisladas (1) lo es infinitamente menos saber con precision lo que pasa en este mismo contacto con las sustancias vegetales y animales complejas. Sin embargo, existen

(1) Al final del artículo, indicamos las sales y diversas sustancias definidas que son solubles en el agua. Para los demas cuerpos solubles en el alcohol, éter y demas disolventes, nos remitimos á los artículos especiales de estos últimos, puestos en el *Dispensario*.

sobre este punto datos generales, que pueden ser formulados de este modo:

Sometidas á la accion de los disolventes ordinariamente empleados en medicina, las materias vegetales y animales ceden los principios siguientes:

1.° *Al agua fria ó caliente*, las materias gomosas y mucilaginosas que el alcohol, éter y los aceites rehusan disolver.

2.° *Al agua fria*, la albumina animal y vegetál, que el agua hirviendo coagula, y que los demas vehículos no disuelven.

3.° *Al agua hirviendo*, el almidon, sobre el cual el agua fria no tendria accion.

4.° *Al agua con el ausilio de una ebulicion prolongada*, la gelatina animal, y la ichtiocola, que se forman del tejido celular de los animales bajo la influencia de esta accion, y que como las materias gomosas y albuminosas, no se disuelven en los demas vehículos.

5.° *Al agua y al alcohol acuoso*, los ácidos vegetales, las sales con bases orgánicas, cualquiera que sea el ácido, el azúcar, el manito, el estractivo, el tanino y las gomo-resinas.

6.° *Al alcohol fuerte, al éter, á los aceites fijos y volátiles, á las grasas*, las resinas y los aceites esenciales, que son muy poco solubles en el agua.

7.° *Al éter, á los aceites fijos y volátiles, á las grasas* (cuerpos que se mezclan entre sí en todas proporciones), las sustancias grasas, fluidas ó sólidas, las materias ciroideas, que son enteramente insolubles en el agua, y poco ó nada en el mismo alcohol, aun en estado anhydro.

Mas sobre este punto, segun tenemos dicho anteriormente, estos no son resultados terminantes: sin embargo, si se admitiese que fuese de otro modo, se podria deducir que muchos de los principios inmediatos, que separados son insolubles en tal vehículo, no pueden hallarse en el que hubiésemos hecho obrar sobre una materia que los contuviese en el estado de combinacion natural, lo cual seria un grande error.

Los principios inmediatos orgánicos ejercen los unos sobre los otros una accion aun poco conocida, y que confunde muhas veces á los esperimentadores.

La cantaridina pura es insoluble en el agua, y sin embargo, esta llega á ser un vejigatorio, si se hacen hervir las cantáridas. Es porque en estos insectos, al mismo tiempo que la cantaridina, existe una materia amarilla que la hace soluble. La materia purgante del ruibarbo, la *rabarbarina*, no es soluble en el agua; pero adquiere esta propiedad á favor del *rabarbarino*, al cual está naturalmente asociado. Esto esplica como el hidrolado de ruibarbo posee las propiedades medicinales de esta sustancia. La decocion de arroz contiene fosfato de cal, que entra en la composicion de dicha sustancia. Otros dos casos pueden todavia presentarse relativamente á la accion del disolvente; en el primero tal principio soluble en un vehículo en el estado aislado, no lo será en el estado de combinacion natural; en el segundo, principios que no preexisten pueden formarse por la accion misma del disolvente: tal es el caso

de los aceites volátiles de almendras amargas, de mostaza, y de rábano, que se forman bajo la influencia del agua; tal es tambien probablemente el caso de la codeina, esparraguina, y de otra multitud de sustancias por las cuales nos veríamos muy embarazados para decir si ellas preexistian, ó si no son otra cosa que productos de reaccion.

Asociacion de los medicamentos.

La asociacion de los medicamentos es un vasto objeto que abraza casi toda la terapéutica. Tomada en su acepcion mas lata, la asociacion de los medicamentos puede ser definida, la uñion de dos ó de un mayor número de sustancias medicamentosas, simples ó compuestas, minerales ú orgánicas, definidas químicamente ó no, cualquiera que sean por otra parte los medios empleados para efectuarla.

Los diferentes fines que uno se propone en la asociacion de los medicamentos, se encuentran con bastante exactitud espuestos en el cuadro siguiente:

1.° *Aumentar la accion de un medicamento.*

A. Asociando diversas preparaciones de la misma sustancia. Ejemplo: una pocion febrífuga en la cual se haga entrar jarabe de quina y el estracto de esta corteza.

B. Asociando los medicamentos que tomados separadamente, pueden producir efectos inmediatos semejantes, pero con menos energía. Ejemplo: los antiespasmódicos, los tónicos amargos, etc., combinados entre sí, tienen mas energía.

C. Añadiendo al medicamento una sustancia dotada de propiedades diferentes, y no ejerciendo sobre él ninguna accion química, pero poseyendo la facultad de volver la economía, en general, mas sensible á su influencia. Ejemplo: el ópio unido á los mercuriales.

2.° *Disminuir, ó mejor dicho prevenir, la accion demasiado irritante de un medicamento.*

D. Mezclando el medicamento con una sustancia que aumente ó disminuya la solubilidad. Ejemplo: bicloruro de mercurio y clorhidrato de amoniaco en el primer caso; bicloruro de mercucio y albumina en el segundo

E. Asociando al medicamento una sustancia susceptible de preservar el estómago, ó mejor dicho la economía en general, de su accion deletérea ó irritante. Ejemplo: el aceite y la goma el fósforo, la goma ó la miga de pan al aceite de croton, el ópio á las preparaciones antimoniales, administradas interiormente.

3.° *Obtener á la vez los efectos de muchos medicamentos.*

F. Asociando medicamentos que, aunque ejerciendo curaciones distintas, dan con frecuencia en definitiva un resultado semejante. Ejemplo: asociacion de los calomelanos y de la escila, cuyo efecto comun es la diuresis.

G. Asociando las sustancias dotadas de propiedades mas ó menos diferentes, con la intencion de llenar muchas indicaciones á la vez. Ejemplo: mezclas emeto-catárticas y tónico-purgantes.

4.° *Obtener efectos que no podria producir una sustancia medicamentosa simple, tomada separadamente.*

H. Asociando los medicamentos dotados de propiedades esencialmente distintas, sin accion química, á lo menos definida, los unos sobre los otros, y que despues de su reunion producen efectos diferentes de los que hubieran producido separadamente. Ejemplo: los electuarios y todos los medicamentos muy compuestos de las antiguas farmacopeas.

I. Asociando á las sustancias cuyas reacciones químicas dan nacimiento á nuevos compuestos. Ejemplo: píldoras de Blaud. II. Poniendo á descubierto los principios activos de una de ellas. Ejemplo: pocion de Riverio, colirio de Leayson.

5.° *Dar al medicamento una forma apropiada.*

J. Para enmascarar ó encubrir lo que el olor y el sabor tienen de desagradable. Ejemplo: empleo de los correctivos.

K. Para prevenir una descomposicion espontánea demasiado rápida. Ejemplo: preparaciones compuestas alcoholólicas, vinosas y etéreas.

L. Para facilitar la accion del medicamento. Ejemplo: enjundia y ioduro de potasio en la pomada iodurada.

En el caso de asociacion de los medicamentos cuyos efectos se juntan, es preciso, en su administracion, tener cuenta de la proporcion de cada uno de los componentes y de su actividad respectiva. Supongamos en efecto que se asocian á v. gr. tres astringentes, sea un gramo de cada uno, siendo representada la fuerza del primero por dos, la del segundo por cuatro y la del tercero por seis, el efecto total de una mezcla semejante será igual á doce. Mas supongamos ahora que se reduce la dósis de los dos primeros á sesenta centígramos, y al contrario que se aumente la del último á dos gramos, entonces se tendrá un efecto igual á quince, aunque el peso total de la mezcla no se haya aumentado. En los casos en que la accion de los medicamentes, por consecuencia de su asociacion, se aumente ó disminuya, en una palabra, se modifique de una manera cualquiera, es necesario tener cuidado de estos cambios en su administracion.

De las incompatibilidades.—Existen tres especies de incompatibilidades: la *incompatibilidad física*; la *incompatibilidad fisiológica* y la *incompatibilidad química.*

Nos hemos ocupado de la primera tratando de la forma farmacéutica de los medicamentos, de la segunda hablando de las idiosyncrasias. No nos resta que hablar mas que de la última.

La accion química que puede resultar de la mezcla de las sustancias medicamentosas es una cuestion que domina enteramente la asociacion de los medicamentos. El médico deberá conocer la suficiente química para poder apreciar convenientemente las reacciones que pueden verificarse por efecto de las asociaciones que prescriba. Esto no quiere decir que en el establecimiento de una fórmula deba ceñirse á las reglas de la química pura, y buscar las mezclas que den los productos, bien claros, bien définidos; sino solamente que sepa en suma los resultados de la mezcla, y sobre todo que evite las asociaciones que podrian dar lu-

gar á un todo inerte ó á un compuesto deletéreo intempestivo.

Los autores han dado hasta aquí, á nuestro entender, un sentido demasiado absoluto á lo que ellos han comprendido por sustancias *incompatibles*. Así, segun sus preceptos, vemos á los médicos generalmente inclinados á admitir que todas las sustancias, que por su asociacion puedan dar orígen á un compuesto insoluble, son incompatibles, y por lo mismo el compuesto insoluble es inerte. Esta manera de ver es racional hasta cierto punto; mas lo repetimos, es preciso no darla un valor demasiado rigoroso, bajo pena de verla desmentida por los hechos.

Para poder apreciar en su justo medio el grado de nocuidad ó inocuidad de las sustancias medicamentosas, seria preciso, segun ya hemos dicho, conocer exactamente la composicion de los fluidos humorales y sus propiedades químicas en los casos diversos de salud ó de enfermedades, y aun de la edad y del sexo.

Los químicos de la época que nos ha precedido querian esplicar con demasiado esclusivismo las reacciones que pasan en el seno del organismo por las que pasaban en sus laboratorios. Imbuidos con el antiguo adagio químico: *corpora non agunt nisi sint soluta*, reputaban inerte toda sustancia insoluble, sin comprobar por la esperiencia clínica si era realmente así. No consideraban las diferencias de accion que podian tener los menstruos animales respectivamente con ellas; no hacian tampoco mayor caso de la diferencia de accion de sus medios mecánicos, de aquellas fuerzas particulares de las cuales dispone el organismo. Hoy dia se sabe bien que los séres vivientes pueden apropiarse, disolver, hacer circular en sus fluidos las sustancias mas insolubles en los disolventes ordinarios.

Se deduce de lo que acabamos de decir que no es necesario mirar como incompatibles de una manera demasiado absoluta los cuerpos que por su mezcla dan lugar á compuestos insolubles. Todos los dias los médicos asocian las preparaciones ferruginosas á la quina, las sustancias taníferas á las alcaloides, asociaciones que producen compuestos insolubles para los químicos, y que sin embargo surten los mejores efectos sobre la economía.

Es pues al presente un hecho establecido: que la combinacion insoluble formada no siempre pone impedimento á la accion del medicamento. Aun iremos mas lejos: parece tambien que ciertas clases de agentes terapéuticos no dan resultados satisfactorios sino en tanto que su solubilidad no es demasiado grande, y no pueda esta producirse mas que con mucha lentitud en nuestros órganos. El sublimado corrosivo nos ofrece un ejemplo admirable. En efecto, administrado solo, impresiona vivamente el estómago y lo inflama, mientras que con las materias animales azoadas como la albumina, el gluten, el caseo de la leche, forma combinaciones en que se soportan fácilmente, y cuyo efecto terapéutico es de los mas satisfactorios. La teoría químico-fisiológica de este hecho es de las mas sencillas: el sublimado corrosivo se apodera de las materias albuminosas y fibrinosas en todas partes donde las encuentra; hallándose en contacto con las sustancias de esta naturaleza, en el momento de su ingestion en el estómago, se apodera de ellas con

detrimento de los tegidos y de los flúidos animales. De ahí resulta necesariamente una perturbacion, una direccion anormal, que se manifiestan por accidentes mas ó menos graves. Esto esplica las dolorosas punzadas, esas emoptisis algunas veces violentas que siguen con bastante frecuencia al empleo del bicloruro de mercurio. En el caso de prévia asociacion con las sustancias que acabamos de indicar, no teniendo que apelar á la constitucion normal de los tegidos y de los humores, el cloruro de mercurio produce al contrario una accion dulce y cierta. (Véase *bicloruro de mercurio.*)

Lo que acabamos de decir del sublimado corrosivo podria aplicarse á un gran número de sales minerales que forman combinaciones con la albumina y sus congéneres, tales son las sales solubles de plomo, de zinc, de cobre, de estaño, de plata, de platino, de oro, etc.; todas estas sales, forman efectivamente con las sustancias albuminosas y fibrinosas unos compuestos insolubles en el agua y en los disolventes ordinarios, pero solubles en los líquidos del tubo digestivo, con cuyo auxilio se ponen en un estado emulsivo particular, y muy propio para la accion medicinal. Hé aquí pues una série de compuestos nuevos de los que la terapéutica podrá sacar en adelante grandes ventajas.

Nadie niega la eficacia del sulfato de hierro empleado en los casos en que estan indicados los ferruginosos; pero tampoco se ignora la molesta impresion que su ingestion produce sobre la economía, y ninguno duda en el fallo por el cual se atribuye á su demasiada solubilidad estos efectos. En esta esplicacion se encuentra la razon que hace que se prefiera al empleo de esta sal, á pesar de la facilidad de su preparacion y de su bajo precio, otras sales de hierro menos solubles, como el protocarbonato, el lactato, los tartratos, ó tambien los mismos ferruginosos insolubles en los líquidos comunes, pero solubles con el auxilio de los ácidos del estómago, como los óxidos de hierro, y las mismas limaduras de dicho metal.

Estas consideraciones nos conducen naturalmente á hacer de paso algunas aplicaciones de estos datos á la toxicologia. Cuando en un envenenamiento por los álcalis vegetales se administran tanino ó decocciones de sustancias taníferas; cuando en los que se verifican por la ingestion del ácido arsenioso se dà el hidrato de peróxido de hierro; cuando en los que son debidos á las sales minerales, y en particular al sublimado corrosivo, se administra la albumina con la intencion, en estos casos diversos, de formar compuestos insolubles, no es preciso creer que el compuesto producido esté completamente en ese caso, sino solo que se suspende de una manera instantánea la intoxicacion destruyendo la accion corrosiva ó venenosa de los tósigos, que se modera considerablemente la absorcion, mas no que se forman compuestos completamente insolubles é inofensivos. Efectivamente, se ha podido hacer constar que en los envenenamientos, en los cuales se habian administrado los contravenenos con buen éxito, la orina contenia aun el veneno y el antídoto cinco y seis dias despues de la ingestion. La práctica diaria, haciendo administrar los purgantes y los vomiti-

vos para la evacuacion completa del veneno, aun despues que se ha neutralizado, viene por lo demas á confirmar nuestra teoría.

En lo que precede, hemos tratado de demostrar que no es preciso deducir los hechos químicos los efectos terapéuticos, y que no deben tenerse en cuenta los primeros sino cuando la práctica se haya pronunciado á su favor. Considerando sin embargo que es mas racional, generalmente, evitar la asociacion de sustancias que por su contacto pueden producir compuestos nuevos y mal definidos, ó definidos, pero distintos de aquellos que se ha tenido intencion de administrar, vamos á dar algunas reglas generales relativas á los incompatibles.

Estas reglas son todas químicas y casi la mayor parte reasumidas de las magníficas leyes de Berthollet.

1.° Siempre que dos sales en estado de disolucion pueden, por el cambio de su base y de su ácido, formar una sal soluble y otra insoluble, ó bien dos sales insolubles, la descomposicion es forzada, á menos que la sal insoluble y la soluble no puedan, combinándose, á dar lugar á una sal doble, lo cual es raro.

2.° Si dos sales solubles, ó una soluble y otra insoluble, pueden, por su contacto, originar dos sales insolubles, la descomposi- es igualmente forzosa.

3.° Si se mezclan las soluciones de dos sales que no pueden dar una sal soluble y otra insoluble, la mezcla no se enturbiará; las mas veces ni aun siquiera hay descomposicion. Sin embargo, esta puede verificarse, como sucede cuando mezclamos una disolucion de nitrato de mercurio y de cloruro de potasio. En este caso hay ya formacion de bicloruro de mercurio y de nitrato de potasa, mezcla muy dañosa.

4.° Mezclando una sal cualquiera y un ácido, la descomposicion es casi cierta.

5.° Las sales de ácidos débiles ó gaseosos son siempre descompuestas por los ácidos fuertes.

6.° Los óxidos alcalinos en contacto con las sales de las cinco últimas secciones ó de bases orgánicas, las descomponen precipitando sus bases.

7.° Los óxidos y los alcaloides, en contacto con los ácidos, se combinan y dan lugar á compuestos nuevos, cuyas propiedades son algunas veces enteramente diferentes.

8.° Las sustancias vegetales taníferas precipitan la albumina, la gelatina, los álcalis vegetales y los óxidos de la mayor parte de las cinco últimas secciones.

Será fácil hacer la aplicacion de estas reglas acordándose que los acetatos, fuera del protoacetato de mercurio y el acetato de plata, los bicarbonatos, nitratos, sulfatos (escepto los de barita, estaño, antimonio, plomo y bismuto), los carbonatos de potasa, sosa y amoniaco, los fosfatos y arseniatos de las mismas bases, los sulfuros alcalinos, los ioduros de las tres primeras secciones, los cloruros (á escepcion del protocloruro de mercurio), el cloruro de plomo y el de plata; los cianuros de potasio, de mercurio, de potasio y de hierro; todas las sales á base de potasa, de sosa, y amoniaco; todas las sales de bases inorgánicas con esceso de ácido,

(esceptuando el bitartrato de potasa), todas las sales de bases órganicas, cualquiera que sea el ácido; el cloro, el iodo; los ácidos arsenioso, arsénico, bórico y carbónico; todos los ácidos vegetales, son *solubles* en el agua.

Que los sulfatos indicados arriba entre dos paréntesis, los otros carbonatos noindicados precedentemente como solubles, los fosfatos, los boratos, los sulfuros de las cinco últimas secciones y los ioduros de las tres últimas solamente son *insolubles* en el agua.

El cuidado que nosotros hemos tenido de indicar, en el curso del Dispensario, los incompatibles al fin de la historia de cada sustancia, suplirá á estas reglas, en el caso en que los datos generales no sean posibles.

A la incompatibilidad química va unida una cuestion importante, sobre la cual creemos de nuestro deber decir algo; queremos hablar de las reacciones que pueden tener lugar por efecto de la ingestion de un medicamento, despues de otro medicamento, aun con algunos dias de intervalo. Sin tocar al fondo de la cuestion de la localizacion ó estaneamiento del veneno, con la cual las particularidades de que vamos á hablar tienen sin embargo conexion, diremos que el tubo digestivo, en ciertos casos, queda impregnado algunas veces durante muchos dias del agente terapéutico ingerido. Así, está demostrado hoy dia que, si se administra una preparacion de iodo en seguida de los calomelanos, habrá formacion de ioduro de mercurio en el seno de la economía, y el enfermo salivará. Hágasele beber limonada tártrica tras el uso de los antimoniales, y resultará una produccion emética, y por consiguiente vómitos ó por lo menos náuseas. Estos hechos, que podriamos multiplicar, no se producen solamente en el interior, sino tambien en el esterior. En efecto, si un enfermo, juntamente con fricciones de ungüento napolitano, se le fricciona algun tiempo despues con la pomada iodurada, resultará una formacion de ioduro de mercurio y de potasa cáustica, determinando esta una vexicacion á la parte. Lo propio sucederia, si, en lugar de las fricciones de ungüento napolitano, se hubiese aplicado anteriormente un parche de emplasto de Vigo. Un enfermo que se habrá sometido á un tratamiento saturnino esterior y aun interior, podrá, sujetándose algunos dias despues á un tratamiento por el azufre, tomar una coloracion pasagera. Estos son los efectos de los cuales podemos dar testimonio. Es necesario pues admitir que los agentes terapéuticos, antes de ser eliminados, pueden algunas veces permanecer en los espacios intercelulares durante un tiempo mas ó menos largo. La esperiencia química ha hecho en efecto constar que se podia aun encontrar en la orina ioduro potásico seis dias despues de su ingestion, que las sales de antimonio podian reconocerse ocho ó diez dias despues de la cesacion de un tratamiento por dicho medio.

Dósis de los medicamentos ó Posologia.

La fijacion de las dósis de los agentes terapéuticos es uno de los puntos importantes del arte de formular. En efecto, el medicamento podria ser bien elegido por su forma farmacéutica y por

el agente principal; pero, si pecase por la dósis, no sería menos defectuoso.

Es un hecho averiguado en terapéutica que los medicamentos tienen efectos fisiológicos que varían de intensidad, y son aun algunas veces opuestos, segun las dósis en que se administran. El emético es un contra-estimulante en la dósis desde cuatro decígramos hasta un gramo, es un emético en la de cinco á quince centígramos, y un purgante en la de cinco centígramos tomados en una gran cantidad de líquido. El sulfato de sosa en grandes dósis es un purgante; en pequeñas, es un diurético. El nitrato de potasa está en el mismo caso. Los calomelanos, en dósis muy refractas, son un alterante; en la dósis de algunos decígramos, es un purgante; en la de dos á cuatro gramos, provoca la salivacion y no purga. La digital es un emeto-catártico en grandes dósis, y un diurético en dósis refractas. El ruibarbo es tónico en pequeña dósis, y purgante en dósis elevadas.

¿Cómo esplicar esta diferencia de accion? En los casos mas sencillos esto consiste únicamente en que la absorcion del medicamento empleado es completa, incompleta ó nula. En el caso del sulfato de sosa en grandes dósis, por ejemplo, la accion de esta sal es local y completamente irritante sobre el tubo intestinal; mientras que en pequeña dósis, es absorvida y su accion es otra.

Verdaderamente, introducidas en el estómago las soluciones salinas son absorvidas, con tal que ellas tengan cierto grado de debilidad. Si estan concentradas, producen el efecto contrario; es decir, desecan el órgano causando una sed violenta; se hace un cambio de agua y de sal en el estómago mismo, que rechaza la primera, y toma la parte menos concentrada de la solucion salina. El resto de dicho líquido, que es la mayor parte, permanece ni absorvido ni segregado por las vias urinarias; mas penetra en el canal intestinal y determina irritándole un efecto purgante. Lo que decimos del sulfato de sosa podremos aplicarlo á las demas sales de sosa, á las de potasa, á las de magnesia, cuyo ácido sea el ácido sulfúrico, fosfórico, nítrico y clorhídrico. La accion producida será la misma, aparte sin embargo la intensidad.

Si el carbon, que es completamente insoluble, aun en los líquidos de la economía; si el azufre, que á la verdad es un poco mas atacado por estos mismos líquidos, tienen un efecto purgante en altas dósis, es preciso referirlo únicamente á la accion mecánica irrritante de estos cuerpos sobre el tubo intestinal.

Un punto sobre el cual debemos tambien llamar la atencion de los prácticos es que el efecto dinámico de los medicamentos, y sobre todo de aquellos que son insolubles, no está siempre en razon directa de la dósis empleada. Es en vano que, para destruir con mas prontitud un estado clorótico, se fuercen las dósis de limaduras de hierro ó los óxidos del mismo metal. El jugo gástrico, no teniendo mas que una cierta acidez, á su vez no podrá salificar mas que una débil porcion de la gran masa de estas sustancias, mientras que el sobrante atravesará el tubo digestivo sin producir efecto, si es que no se sigue una irritacion molesta como sucede con frecuencia. Así que, es una cosa gene-

ralmente reconocida en la práctica que en todos los casos en que el medicamento deba ser absorvido para producir el efecto apetecido, las dósis pequeñas, pero repetidas con frecuencia, dan resultados mas prontos y mas satisfactorios. Sin embargo, si es preciso considerar este principio como verdadero en un gran número de casos, no es tampoco general; por consecuencia es necesario guardarse, aun en el caso en que sea muy justo, de llegar hasta la posología homeopática.

En general, un medicamento por un esceso de dósis puede obrar como veneno; pero únicamente en general, porque hay medicamentos tambien activos que, administrados en cantidad muchas veces tan grande como la dósis á la cual producen el *sumum* de su efecto terapéutico, no obran como tóxicos, y ¡cosa digna de notarse! no producen un efecto mayor por este esceso de dósis: el acibar y la hipecacuana están en este caso.

La idiosyncrasia se ha de tomar en gran consideracion cuando se trata de las dósis de los medicamentos. Un individuo será purgado en dósis diurética por el sulfato de sosa, otro exigirá una dósis doble ó triple de la del purgante ordinario de dicha sal para esperimentar sus efectos; pero la anomalía mas admirable es que no solo las mismas dósis no podrian convenir siempre á todos los individuos de la misma edad y sexo, sino que algunas veces tampoco á los individuos mismos, segun la disposicion idiopática accidental en la cual ellos se encuentren; de tal modo que, en estos casos particulares, la relacion de los hechos observados anteriormente acerca de un individuo, no es una garantía suficiente. Seria un estudio digno de interés el que tuviese por objeto buscar los datos precisos sobre este punto; mas nos parace rodeado de tantas dificultades, que es de temer no se consiga nunca.

Las consideraciones á las cuales importa dirigir una mirada tocante á la fijacion de las cantidades son: la edad, el sexo, el hábito, la tolerancia y una multitud de otras que solo el práctico puede apreciar debidamente.

Respecto á la edad, Gaubius ha formado una tabla para las dósis que se empleen, y lo mejor que podremos nosotros hacer será reproducirla aqui. Para un adulto se dá la dósis entera y se la toma por unidad; respectivamente á las demas edades se siguen as graduaciones siguientes:

Hasta un año	1[15 á 1[12.
A los dos años.	1[8.
A los tres.	1[6.
A los cuatro.	1[4.
A los siete.	1[3.
A los catorce.	1[2.
A los veinte.	2[3.
De los veinte á los sesenta.	1.

De los sesenta años arriba se sigue la graduacion inversa.

Para las mugeres se prescriben ordinariamente dósis mas débiles que para los hombres.

Hay algunas observaciones que hacer relativamente á las dósis en los niños. En efecto, mientras que los medicamentos en

dósis refractas no tienen ninguna accion sobre los adultos, surten mal efecto en los infantes; hay otros como los calomelanos, por ejemplo, que los niños pueden soportar mejor, aun á dósis fuertes, que los adultos. Guardando exacta proporcion, sobrellevarán igualmente una dósis mayor de un drástico que el adulto; pero serán mas afectados por el ópio.

La dósis todavia debe variarse segun las superficies sobre las que los medicamentos deben aplicarse. En general, es menester dósis menores para la superficie gástrica que para la intestinal ó la de la piel. La dósis para enema es por lo comun doble ó triple de la que se necesita del medicamento mismo si ha de ser injerido por la boca.

Las dósis indicadas en las fórmulas de nuestro Dispensario son, fuera de una especificacion particular, las señaladas para los adultos. Prevenimos al propio tiempo que las dósis espresadas en la historia de cada sustancia medicinal, son aquellas que conviene administrar generalmente durante las veinte y cuatro horas.

Bajo la relacion del hábito ó costumbre, es necesario recordar que ciertos medicamentos deben administrarse á dósis crecientes para que continúen produciendo el efecto que se desea. El ópio presenta ejemplos notables de lo que influye el hábito. Ciertos enfermos han podido llegar á tomar hasta 10 gramos y mas de esta sustancia por dia, cuando la vigésima parte de esta dósis podria bastar para hacer morir á todo individuo que la tomase de pronto. Medicamentos hay en verdad, aunque mucho menos numerosos, que aumentan su efecto por un uso prolongado; tales son los casos de ciertos purgantes, del émetico, de las preparaciones de plomo, cuya actividad aumenta proporcionalmente á la prolongacion de su uso.

Este poder ó facultad del hábito, que hace que la accion de un medicamento disminuya de dia en dia, no debe interpretarse por la disminucion de su propiedad, sino mas bien por el cambio de estado de las partes sobre que ejerce su accion. Se sabe que la fuerza del hábito es tal que puede debilitar el poder de los venenos mas violentos; pero no ignoramos tampoco que esto no significa que el veneno cese de serlo para un individuo que no esté puesto en circustancias convenientes para resistirle. El hecho fisiológico que en este momento nos ocupa, demuestra que es un buen método, cuando el uso de un medicamento haya de prolongarse por mucho tiempo, suspender la administracion de vez en cuando, ó tambien cambiarla. Si un medicamento no actúa ya sobre el estómago, administrese en clyster. Conserva toda su accion sobre la membrana intestinal.

La tolerancia no es lo mismo que el hábito. Este persiste en tanto que se administra la sustancia; la tolerancia cesa á veces de repente, y los síntomas de envenenamiento se manifiestan: asi nos habituamos al ópio, toleramos los antimoniales.

La digitalina pide cuidado sumo sino se quiere ver surgir accidentes graves de intolerancia. El ácido arsenioso origina los mismos accidentes, pero menos facilmente, y se puede prever la intolerancia en la congestion de la piel, en un estado febril, que

son comunmente sus precursores. Es probable que todos los medicamentos enérgicos, que den lugar á la acumulacion ó localizacion, estén en igual caso.

Pueden presentarse todavia en la administracion de los medicamentos muchas otras particularidades relativas á las dósis. Podrá suceder que uno de ellos, si bien dado á dósis convenientes, produzca accidentes que podrian atribuirse á un esceso de dósis, mientras que no sea mas que falta de costumbre. Asi el arnica, á cualquier dósis que se administre, perturba á veces el canal alimenticio; el alcanfor, la asafétida causan tambien enfermedades penosas que se quieren quitar persistiendo en su administracion. Por el contrario, puede suceder que se atribuya á una dosis insuficiente una recrudescencia del mal, y que entonces se aumente la dósis, cuando seria necesario al contrario, referir la agravacion de los síntomas al efecto fisiológico muy pronunciado del medicamento, del cual deberia reducirse la dósis ó quizá suspender su uso.

Hé aqui unas circustancias en que el práctico debe dedicarse á reconocer la realidad de las cosas, y en las cuales su propia esperiencia le guiará con mas seguridad que todos los preceptos que se podrian establecer sobre este objeto.

DEL ESCEPTICISMO EN TERAPEUTICA.

Nosotros estamos ya lejos de la doctrina fisiológica, es decir de la época en que la materia médica, reducida á su mas simple espresion, se componia de tres agentes: el agua, la goma y las sanguijuelas. Este sistema, que ha hecho tanto ruido, que ha contado tan grande número de adeptos, y que talmente parecia ser la espresion misma de la verdad, no es hoy ya mas que una teoría médica sabiamente desenvuelta y enérgicamente sostenida por su tenaz y notable autor. Nuestra tarea será desde luego tanto mas fácil, cuanto que no tenemos que combatir sino un pequeño número de ateos, que niegan francamente toda accion bienhechora á los medicamentos, y sin embargo, es necesario decirlo, una masa bastante imponente de espíritus indecisos sobre este punto.

Quizá hubiese importado, para que esta cuestion hubiera sido mas eficaz y convenientemente tratada, que el autor se hallase en una posicion en apariencia mas desinteresada: en efecto, puede que se nos acuse, si se nos permite usar una locucion trivial, de *predicar para nuestro santo.* Sea en buena hora. ¿Pero no es verdad que, si nuestros argumentos son irrecusables, deducidos de una sana lógica, no tendrán por eso menos valor? Esta consideracion nos ha hecho prescindir y pasar por alto los escrúpulos que podiamos tener acerca de este punto.

Algunos médicos, bajo el prestesto de escepticismo, no recetan nunca ó casi nunca; no creen en los medicamentos, ó lo que viene á ser lo mismo, hacen como dicen, uso de la medicina expectante. Acabamos de admitir ahora mismo que hay hombres verdaderamente escépticos; pero para decir de una vez francamente todo nuestro pensamiento, diremos tambien que creemos poco en el

escepticismo de algunos, y que es mas fácil rechazar un problema difícil, como un absurdo, que el resolverle.

¿Quién podrá negar hoy dia la accion benévola de los medicamentos sobre el organismo, cuando muchos de entre ellos la tienen, puede decirse, matemática? ¿La cirujía ocular no concederá á la belladona las propiedades de dilatar la pupila, cuando esta sustancia produciendo el efecto, distiende considerablemente este órgano y facilita al cirujano una operacion cualquiera? ¿Se negará al ópio su virtud calmante, por la sola razon de que un esceso de dósis perturbe? ¿La propiedad antiperiódica de la quina ó de su principio activo puede desconocerse, cuando no llegando la hora de la fiebre nos dice por sí sola esta circunstancia haberse producido el efecto? ¿Puede ponerse en duda la accion específica de los mercuriales? ¿El tártaro estibiado no es un emético? el hierro un anticlorótico? En verdad que tanto equivaldria esto como negar el movimiento.

Algunos escépticos á medias dirán: nosotros aceptamos la accion de estos medicamentos; pero rechazamos la de los demas que embarazan inútilmente los rayos luminosos de la materia médica. Lejos de nosotros suponer que intentamos hacer creer la accion medicinal de todas las sustancias que han sido presentadas como poseyendo una, así como la utilidad de todas las fórmulas insertas en nuestro *Dispensario*: diremos tambien á riesgo de pasar como un talento elevado, que creemos muy poco en la utilidad terapéutica de un número bastante considerable de entre ellas. No obstante, hubiésemos podido todavia citar un centenar de sustancias cuyas propiedades medicinales son tan evidentes, tan enteramente categóricas como las de los medicamentos que hemos nombrado; ¿pero porque las propiedades de las sustancias, diferentes que aquellas que hemos mencionado, no hayan sido hechas constar claramente; porque no hayan recibido, si nos es licíto espresarnos así, una consagracion científica, será preciso desde luego desecharlos, aun cuando la esperiencia práctica haya demostrado buenos efectos? Ese no es nuestro parecer. De que se curaban los bocios y las escrófulas con las esponjas quemadas, y con las algas, antes de que se supiese á qué principio particular atribuir este resultado, es decir algunos siglos antes del descubrimiento del iodo del cual no sé disputarán sus propiedades; de que se curaba el raquitismo y las escrófulas tambien con el aceite de hígado de bacalao, antes de saberse que contenia ioduro de potasio, lo cual sin embargo se prestaba bien al ridículo; en fin, de que en muchos casos semejantes, se empleaba de una manera empírica sustancias cuyos principios activos se han aislado hoy dia, y cuya nistoria terapéutica está perfectamente conocida, concluimos que es necesario desde luego conceder mucho á la esperiencia, y consiguientemente admitir la accion terapéutica de una porcion de cuerpos, la cual si no está perfectamente esplicada, podrá serlo algun dia. Las aguas minerales naturales nos suministran ejemplos que vienen en apoyo de nuestra proposicion. En efecto, cada dia y á cada nueva análisis que se hace, se descubren principios que habian anteriormente pasado desapercibidos, y que permiten esplicar

acciones terapéuticas que no se esplicaban antes; y en fin, no es el empirismo el que ha hecho descubrir las propiedades de todos losmedicamentos, cualesquiera que ellas sean?

Aún iremos mas lejos. Se han visto sustancias medicamentosas empleadas en los mismos casos entre pueblos enteramente diferentes de costumbres, y entre los cuales no existia ninguna relacion. Las propiedades febrífugas del ácido arsenioso, por ejemplo, habian sido descubiertas por los Chinos mucho antes que se conociesen en Europa, y no ha sido sino mucho despues que se ha aplicado entre nosotros, cuando se ha sabido que los chinos se servian tambien de él; conocian las propiedades tóxicas antes que nosotros conociésemos el mismo cuerpo.

Se tienen ya muchas afecciones, como son la papera, las fiebres y la lepra, endémicas en algunas comarcas, que sin embargo no atacan á los habitantes de ciertas localidades situadas en el seno mismo de estas regiones, y en las cuales la análisis química, descubriendo en las aguas de sus riberas ó de sus fuentes en lugares privilegiados, proporciones infinitesimales, bien de iodo, bien de un compuesto arsenical, ha venido á dar la esplicacion de estas aparentes anomalías. Los animales han descubierto las propiedades de algunos medicamentos. Acabamos de hablar de los animales: ellos nos suministrarán un argumento mas en apoyo de la accion curativa de los medicamentos.

Algunas personas rehusan conceder á las aguas minerales las propiedades que hacen se las emplee, y no las atribuyen mas que á la sola distraccion que proporciona la estancia en los manantiales las curas que se verifican en los enfermos. Sin despreciar la poderosa influencia de la distraccion, sin negar tampoco que ella entre por el todo en algunos casos, basta reflexionar un instante para reconocer que, en la curacion de afecciones reales bien caracterizadas, la accion saludable de las aguas es tan manifiesta como la luz del dia. Si en estas circunstancias se rehusa el testimonio del hombre como susceptible de ser desfigurado por ilusiones, tenemos los animales para comprobarlo. En efecto, todos los años no se ven caballos con achaques de alifafes, de ingurjitaciones agudas ó crónicas considerables, á veces tambien con principios de asma, que se les lleva en rebaños á los manantiales de aguas minerales, y volver perfectamente curados?

No, no es posible, con tres ó cuatro sustancias simples, satisfacer á los casos innumerables de enfermedades y de sus no menos numerosas complicaciones idiosyncrásicas. Si se limita la materia médica á la quina, al ópio, al mercurio, al hierro ¿se tendrá un obstetrical y un hemostático que se pueda comparar con el centeno de cornezuelo, un antigotoso idéntico al cólchico, un contra-estimulante semejante á la digital? Si no hubiese la nuez vómica ó la estrichnina, con qué se estimularia la médula espinal? Se curan tan bien las uretritis con el hierro ó el mercurio como con la resina copaiba ó las cubebas? Cómo se producirá una intermision favorable en un estado inflamatorio local ó accidental, sin los emolientes, tan benévolos que se les desdeña por su vulgaridad misma? Se admiten pues estas sustancias, y

entrando en esta via, se acepta aun mas todavia. La naturaleza, por lo demas, parece venir á decidir por sí misma la cuestion, multiplicando con una solicitud admirable los remedios propios para combatir las enfermedades, y modificándolos por cambios insensibles, á fin de poder atender hasta las mas débiles complicaciones de ellas. En efecto, ¿la fiebre tiene la misma intermitencia, ó cualquier otra enfermedad tiene síntomas enteramente idénticos en todos los individuos? Esto por lo que concierne á las enfermedades. Veamos si sucede lo mismo respecto á los medicamentos: ¿el ópio tiene las mismas propiedades que el lactucario, el lactucario que el estramonio, y este último exactamente las propiedades del hachisch? No. Sin embargo, estas cuatro sustancias son narcóticas y sus propiedades se confunden por algunos puntos? La hipecacuana produce los mismos efectos que el tártaro estibiado, y este que el sulfato de zinc? No, y no obstante los tres son eméticos. El hombre no puede menos de creer que estas numerosas sustancias de los tres reinos, en las que residen propiedades particulares hayan sido creadas para el alivio de las enfermedades del cuerpo. Esta creencia misma es innata en el hombre, y ha debido mostrarse desde la creacion. ¿No es ella, finalmente, la mas hermosa filosofía?

Segun nuestro modo de ver, debe considerarse tambien como una grande heregía, aquella opinion que profesan algunos médicos, á saber: que todas las enfermedades tienen períodos que deben necesariamente recorrer, y contra las que todo el arsenal farmacéutico nada puede. Este modo de ver se refiere al escepticismo terapéutico. No tenemos que ir muy lejos en busca de argumentos que demuestren toda la falsedad de esta asercion. Qué! si teneis una fiebre intermitente desde dos dias ó despues de seis meses, y tomais durante uno ó dos dias sulfato de quinina y os curais; ¿direis por eso que la fiebre debia cesar el mismo dia que faltó, y que hubiera ciertamente cesado sin el sulfato de quinina, porque ella habia recorrido entonces todas sus fases? Un individuo cualquiera es afectado de úlceras sifilíticas en la nariz, en la garganta, úlceras que se aumentan diariamente ó que quedan estacionarias: se le administra una preparacion mercurial, y el mal disminuye de dia en dia á contar desde las primeras dósis del medicamento: ¿direis todavia que la afeccion ha recorrido todos sus períodos? Cuando se vierte sobre la superficie esfacelada de un cáncer algunas gotas de un soluto de ácido cyanhídrico ó de un líquido que le contenga, como el agua del laurel-cerezo, los dolores atroces que esperimentaba el enfermo cesan como por encanto: ¿se llegará á decir que hay ilusion, que el medicamento no hace nada ni puede hacer, bajo el pretesto de que las fases del mal no debian concluir su revolucion sino con la vida del enfermo? Esto seria mala fé.

Tanto valdria negar la accion tóxica de los venenos, y por consecuencia la de los antídotos, cualquiera que sea la precision de su eficacia, como negar la accion de los medicamentos. En efecto, aun en el sistema de los períodos, los venenos no intoxican sino cuando la vida de un individuo llega á su término, ó diga-

mos de otro modo, el ser muere porque debe morir, y por tanto el empleo del antídoto es gratuito, porque el veneno, mate ó no mate, no hará nada. Esto es mas que el fatalismo de los musulmanes.

No pretendemos de ninguna manera decir por esto que las enfermedades no tengan sus períodos; si lo pretendiésemos, los hechos vendrian á desmentirnos formalmente. Diremos tambien que hay tales enfermedades en efecto, que en el estado actual de la terapéutica serán difíciles de detener en sus desenvolvimientos; pero lo que no admitimos, es que siempre suceda así, que no sea posible abreviar el curso de una enfermedad, y aun de prevenir una terminacion fatal. Actualmente, que se esplica esto diciendo que el medicamento ha hecho desaparecer la enfermedad apresurando, ó precipitando el desarrollo de sus períodos, lo cual nos parece una puerilidad, somos de la misma opinion, lo que nosotros queremos únicamente es que se admita la accion terapéutica como un hecho.

Lo que tampoco concedemos es que el médico, aun en el caso en que su arte sea hasta impotente, pueda quedar espectador inactivo de los destrozos del mal; porque esto seria confesar que no hay ya mas que descubrir en terapéutica, que toda indagacion, todo ensayo serian inútiles.

La medicina es una especie de sacerdocio. La mision del médico es, como la del sacerdote, toda de conviccion. Todo eclesiástico que no crea, es un mal sacerdote y todo médico que tampoco crea, no es buen médico. En el sacerdocio religioso hay su parte puramente moral; lo mismo sucede en la medicina. En efecto, puestas á un lado por un instante las propiedades reales de los medicamentos, es un hecho incontestable en medicina, que hay mucho que decir en punto á la influencia de la imaginacion en el uso de los medicamentos. Los homeópatas deben á esta influencia los mejores y quizá sus únicos sucesos, y los médicos concienzudos que saben servirse de ella tienen tanto porque felicitarse, como sus mismos enfermos.

Es digno de notarse que estos hombres son aquellos que menos conocen los medicamentos, la manera de sacar partido y que menos confianza tienen en ellos. Cuántas veces hemos visto médicos hábiles hallar resortes donde otros no veian ninguno; emplear agentes de los que ya muchas veces se habian servido antes que ellos, pero vueltos mas eficaces por una manera nueva de aplicarlos, ya elevando bruscamente la dósis, ya cambiando completamente sus formas; los han hallado tambien nuevos para un caso necesario, y han llegado asi, por golpes de un atrevimiento ilustrado, á unos resultados que se han rehusado á hombres mal preparados, mas tímidos ó menos diestros!

Se reunen muchas veces diferentes sustancias medicamentosas con intencion de que sus efectos se aumenten y modifiquen, y obtener asi una variedad de ellos por decirlo asi, tan grande como hay de enfermedades. Se ha criticado, y muchos de aquellos, que admiten la pluralidad de los agentes terapéuticos, desechan completamente la asociacion de los medicamentos bajo el pretesto

de que se embrollan asi los resultados que ya en sí eran bien difíciles de apreciar con medicamentos simples.

Nosotros nos hemos esplicado ya en parte sobre los inconvenientes que hay en no admitir mas que la eficacia de algunas sustancias simples solamente. Vamos á completar nuestro pensamiento tratando de la pluralidad de los medicamentos bajo el punto de vista de la proposicion que acabamos de sentar, es decir de la utidad ó inutilidad de la mistion de los medicamentos.

Desembarazando la materia médica de toda supersticion y simplificando lo mas posible los medicamentos, es como se hará progresar la terapéutica. La idea de no emplear mas que medicamentos simples es sin contradicion muy racional. Pero en el estado actual de cosas, este principio es inadmisible en la práctica. Si algun dia la materia médica llega á ofrecer al práctico medicamentos simples que puedan reemplazar en todos los casos y en todos puntos los medicamentos compuestos, entonces, pero solamente entonces, se podrá no emplear mas que medicamentos simples. Pero, cuando por un lado se vé á los medicamentos mas poderosos no producir siempre el efecto que se espera cuando se emplean aisladamente, y que por el contrario se consigue el objeto cuando se les asocia á otros, como veremos bien pronto mas detalladamente; si por otro lado se reflexiona que la asociacion de los medicamentos parece ser una ley de la naturaleza, que al lado de un principio enérgico ha colocado siempre otros al parecer para moderar de cierto modo su accion, método que la práctica diaria no hace mas que imitar hasta cierto punto, se puede temer que esta simplificacion de la materia médica no se realice jamás.

Es de un espíritu filosófico, lo reconocemos, el tratar de dar cuenta de los fenómenos que se observan, y esto sin duda es lo que ha hecho desechar el uso de medicamentos compuestos; pero tenemos un escollo que evitar, y es llevar este principio demasiado lejos. Porque, en efecto, si las cosas existen, no hacer con los medicamentos compuestos como con los medicamentos simples, constar los resultados. Entonces la triaca y el diascordio serán considerados como medicamentos simples, cuyos efectos son uno, bien que la causa sea mista, y de esta manera no nos veremos obligados á borrar de la materia médica un cierto número de medicamentos compuestos, cuyas propiedades han sido sancionadas por la esperiencia. Pero el mosco y el ópio, que se miran como medicamentos simples, contienen cada uno, segun la análisis, por lo menos veinte sustancias, y estas mismas compuestas, y sin embargo ningun autor de terapéutica, qúe nosotros sepamos, ha pensado desecharlas de la materia médica.

A fuerza de querer simplificar se llega, como por la via contraria, á un absurdo: seria tambien fácil establecer, si el sentido comun no pusiese obstáculo, que el empleo de los elementos químicos es el solo admisible, el solo racional, como lo seria hacer prevalecer únicamente los medicamentos polyfarmacos; y es menester no desesperar de que en apoyo del primer sofisma, venga un dia en que el famoso aforismo de la doctrina fisiológica *mo-*

dus unus in omnibus morbis, aplicado á las enfermedades, cuya falsedad hoy reconocemos todos, vuelva á adoptarse por un reformador de la materia médica, que, reduciéndola todavia á una espresion mas simple que lo ha hecho Broussais, la circunscriba á un solo elemento químico, que erijirá asi en una panacea universal.

Que se condene la mezcla inútil de medicamentos, lo aprobamos altamente, especialmente en el caso de que la mezcla no haya sido esperimentada todavia. Porque podria muy bien suceder que asociaciones nuevas suministrasen los resultados mas funestos. Tal medicamento, en efecto, que aisladamente presta grandes servicios, puede, estando asociado á uno ó mas, dar orígen á venenos terribles; y si ya hoy se ha llegado á prever bastante número de reacciones dañosas, se puede asegurar desgraciadamente que hasta ahora no todas están conocidas. Los anales de la medicina refieren ejemplos deplorables de envenenamientos ocasionados por reacciones de esta naturaleza. Antes del envenenamiento ocurrido hace algunos años en Alemania á consecuencia del uso de una mezcla de calomelanos y de sal amoniaco (con otro cloruro alcalino cualquiera hubiese sucedido lo mismo), se ignoraba la accion química que estos dos cuerpos tienen recíprocamente el uno sobre el otro; se creia que segun el órden de las afinidades, ningun fenómeno químico podia resultar de semejante mezcla, y hoy se sabe que es un medio de producir sublimado corrosivo. Todo el mundo médico conoce el deplorable accidente que hace poco tiempo sucedió en Montpellier, y que costó la vida á una muchacha jóven; este envenenamiento se verificó á consecuencia de la asociacion de los calomelanos con el agua del laurel-cerezo, en la cual se forman dos venenos terribles: el sublimado corrosivo y el cianuro de mercurio. Pero es necesario digamos aqui que el accidente hubiera podido evitarse si el médico hubiese estado mas al corriente de la ciencia: porque en esta época, se conocia ya en parte la reaccion que se produce entre los calomelanos y el agua de laurel-cerezo, entre la misma sal y la emulsion de almendras amargas. Los trabajos que algunos químicos y nosotros mismos hemos emprendido despues sobre esta materia no han tenido en verdad otro objeto que conocer mejor el fenómeno.

En la mezcla de las sustancias orgánicas entre sí es donde especialmente se hace difícil algunas veces prever las reacciones que se verifican. ¿Quién hubiera dicho *á priori*, antes de las indagaciones de los sábios sobre este objeto, que por la mezcla de dos solutos acuosos, el uno de *emulsina* (albuminoide de las almendras dulces), el otro de *amigdalina* (principio particular de las almendras amargas), se originaban dos venenos á cual mas enérgicos, el ácido cianhídrico y el hidruro de benzoilo? Otro tanto se puede decir de la *myrosina* y del myronato de potasa, productos obtenidos de la mostaza negra. Hé aqui efectos dignos de notarse producidos por sustancias en apariencia indiferentes, y cuyos caractéres físicos no revelaban ningunas reacciones sobresalientes. Si la mezcla de sustancias medicamentosas inconsideradamente hecha puede, por consecuencia de reacciones desatendidas, dar lugar á compuestos de una actividad dañosa, puede suceder por el contrario, que por

mezclas de este género se anihile la accion de los componentes. Aqui no queremos hablar nosotros de esos hechos ordinarios que se pueden prever, hasta un cierto punto, con el ausilio de los datos generales de que nos hemos ocupado hablando de las sustancias incompatibles, sino de reacciones enteramente desapercibidas y no siempre apreciables una vez efectuadas. Asi ¿quién hubiera podido decir *á priori*, antes que se hubiese hecho una observacion reciente, que el mosco pierde su olor y probablemente tambien sus propiedades curativas en contacto de las preparaciones amigdalinas, por ejemplo, el jarabe de orchata, la emulsion de almendras amargas, el agua de laurel-cerezo y todas aquellas sustancias que contengan ácido prúsico; que con la asafétida se reproduce el mismo fenómeno casi con tanta intensidad? (1). Aqui la reaccion se ha averiguado por la destruccion del olor del agente terapéutico; pero ¿no puede suponerse que en muchos casos reacciones análogas queden desapercibidas, y que tal medicamento que, empleado aisladamente, hubiera producido un efecto determinado, no produzca ninguno á consecuencia de una mezcla intempestiva?

Que se repruebe tambien la mistion de los medicamentos hecha con miras polifarmacas, y se tendrá completa razon. En efecto, ¿qué cosa hay mas ridícula que estas uniones monstruosas de drogas de todas especies que el entendimiento y la razon rechazan? Los antiguos farmacologistas, en estas mezclas confusas y desordenadas de medicamentos, esperaban obtener compuestos preciosos que poseyesen virtudes estraordinarias, que los medicamentos simples no podian jamás tener. Segun ellos, cada sustancia que hacian entrar en un compuesto tenia su utilidad, y en el cuerpo cada una se colocaba en el puesto que le estaba asignado. En efecto, ellos concedian á los medicamentos propiedades curativas absolutas y positivas; pero como no consideraban su accion sobre nuestros órganos sino como una cosa accesoria nunca útil y casi siempre dañosa, procuraban prevenir este último efecto haciendo seguir á cada sustancia que entraba como base un gran número de otras que, segun el papel que debian desempeñar, tomaban diferentes nombres. Se les llamaba *ausiliares* cuando ellas ayudaban la accion de una base. Asi, en un compuesto, el polipodio era el ausiliar obligado de la escamonea; este cortaba las viscosi-

(1) Nosotros decimos que probablomente las propiedades medicinales del mosco y de la asafétida deben destruirse al mismo tiempo que el olor. Es menester no dar á estas palabras mas certidumbre que la que en sí tienen, porque en honor de la verdad debemos decir que no está enteramente probado de todo punto por la esperiencia que sea así. Es desde luego una simple suposicion de nuestra parte. Diremos igualmente que el efecto de los compuestos prúsicos que consideramos como dañosos al mosco y á la asafétida, y que nos parece deber sus propiedades antihelmínticas á su olor, pudiera aprovecharse muy bien para el empleo de algunas otras sustancias de olor fuerte y desagradable, como la creosota, la resina copaiba, los aceites pirogenados; sobre los cuales parece se ejerce igual accion. Esto penderá de esperiencias que desde luego deben emprenderse.

dades que aquel espulsaba en seguida; se añadia á los drásticos sustancias acres que atraian los humores de las partes lejanas del cuerpo, y los entregaban á la accion espulsante de aquellos. Los *correctivos* servian para moderar la accion demasiado viva de los unos, y para escitar la lentitud escesiva de otros. Algunos medicamentos que tenian un camino largo que recorrer antes de llegar á su lugar respectivo, pudiendo estraviarse de su ruta, los asociaban de los *dirigentes*. De suerte que á medida que los agentes principales ó sean las bases de un compuesto eran mas numerosas, los ausiliares de diferentes nombres se multiplicaban á su vez, y estos y aquellos eran tanto mas numerosos cuanto se esperaba ver salir de estas mezclas de medicamentos simples, que gozaban cada uno de la facultad de curar una enfermedad determinada, un todo á propósito para curar mayor número de enfermedades. En efecto, estas mezclas debian presentar todas las virtudes de las bases que contenian, y por consecuencia ser aptas para curar muchas afecciones mórbidas existentes, fuese sobre diferentes individuos ó fuese sobre uno mismo. De aqui concluian que una preparacion que contuviese todos los medicamentos, habria de ser un remedio con el cual el diagnóstico llegaba á ser inútil, pues que alcanzaba á todas las enfermedades, en una palabra constituia *una panacea universal*. Lo que confirma la segunda parte de nuestra proposicion que hemos establecido ahora mismo, á saber: que á fuerza de simplificar se llegaba como por la via contraria á el absurdo. Que se desapruebe, lo repetimos, el empleo de semejantes fárragos y las ideas que pudiesen hacerlos renacer; en esto nos agregamos á los críticos. Pero son cosas enteramente diversas la mistion de los medicamentos segun los preceptos de una sana terapéutica, y la mistion segun las ideas viejas de que acabamos de hacer la historia. Tanto una polifarmacia fastuosa y sus prescripciones góticas anuncian el charlatanismo ó la difusion del espíritu, como la afeccion de simplificar descubre poquedad de génio ó pereza en el estudio. Hay en terapéutica como en todas las demas cosas un término medio que los entendimientos justos saben solos apreciar: este es el *medium* que nosotros hemos intentado hacer prevalecer en todo este artículo.

Pero volvamos á entrar en el fondo de la cuestion. Para responder de una vez á las objeciones hechas contra la mezcla y multiplicidad de los medicamentos, es necesario que se nos permita establecer un razonamiento de los mas sencillos, pero que, siendo mas fácilmente comprendido, no tendrá por eso menos fuerza.

Que se alimente durante un tiempo cualquiera, que no será demasiado largo, un individuo con una misma sustancia, sin adicion de otras á título de condimento ó bajo otro aspecto, y para hacer el esperimento mas evidente, que esta sustancia sea elegida entre aquellas que pasan por las mas nutritivas, como es v. g. el glúten ó la vianda, y se verá bien pronto al individuo, hombre ó animal, perder el apetito, desmejorarse y aun sucumbir: varíese, asóciese por el contrario estas sustancias, y la nutricion volverá á ser normal. Es desde luego bien injusto, segun nuestro modo de pensar, que se haya deducido que los animales sometidos á una

alimentacion enteramente constituida por la gelatina, se deterioraban, en razon de no ser esta sustancia asimilable. Los órganos de un animal contienen materias azoadas, no azoadas, sales inorgánicas, etc.; los alimentos que sirven para la reproduccion de los órganos deben necesariamente contener todos los elementos. Pero, esta condicion indispensable puede encontrarse toda cumplida esclusivamente por una sola materia, ó bien por muchas reunidas, en cuyo caso la una de ellas contiene entonces todo aquello que le falta á la otra. Pues tal sustancia, que llena sin embargo todas las condiciones de asimilabilidad, no podrá soportarse, ni ser digerida por tal individuo y lo será muy bien por cual otro. Esta misma es la historia de los medicamentos. En efecto, la esperiencia clínica ha probado que, asociando los medicamentos de una misma clase, tónicos con tónicos, purgantes con purgantes, se obtiene una suma de efecto mayor que la que se obtendria empleando estos medicamentos separadamente. Esto es, que sin duda, en las asociaciones de este género una de las sustancias cede á la otra principios que la faltan, de donde resulta un todo con condiciones mucho mas ventajosas para llenar la indicacion. Los purgantes resinosos tienen una accion mas suave, no ocasionan cólicos si se les asocia jabon ó un álcali. Una mezcla de opio y de hipecacuana es un diaforético poderoso, y sin embargo ni una ni otra de estas dos sustancias, tomada separadamente, goza de esta propiedad. Por otro lado, está probado igualmente que los medicamentos, aun los mas heróicos, no producen siempre los efectos que se esperan, mientras que, asociados, llenan perfectamente la indicacion. El aumento de las propiedades sudoríficas de los antimoniales por su asociacion con el ópio, el aumento tambien de la accion purgante del acibar por el sulfato de quinina ó el de hierro, bien que ninguna de estas dos sales posea esta propiedad, son hechos adquiridos para la ciencia; el sulfato de hierro en particular aumentando enteramente la accion purgante del acibar, le hace mas suave y mas seguro. El sublimado corrosivo, ya lo hemos dicho, es mas fácilmente absorvido cuando está combinado con una materia animal azoada; el sulfato de quinina, tomado solo, ocasiona algunas veces diarreas, mientras que asociado al opio, es absorvido y produce el efecto deseado. Los ferruginosos no pueden soportarse por ciertas cloróticas sino en tanto que van asociados á los amargos. Para conseguir que se soporte el emético, es menester su asociacion con el opio. El opio mismo, que facilita la introduccion de muchos medicamentos enérgicos, no puede muchas veces soportarse cuando se administra aisladamente, mientras que asociado á otras sustancias, como en las píldoras de cinoglosa, lo es perfectamente. Es pues una felicidad que los medicamentos, asi como los alimentos, puedan variarse, ser modificados, para satisfacer todas las necesidades generales, asi como tambien á todas las idiosyncrasias individuales.

Pensamos haber resuelto el problema que nos habiamos propuesto, es decir, creemos haber probado por argumentos irrefragables *la necesidad absoluta de los medicamentos* y á mas la utilidad de su multiplicidad. ¿Cómo es pues que el escepticis-

mo (hablamos del verdadero) existe sobre este punto de la ciencia? Ninguna duda queda que será necesario atribuirlo á los diagnósticos mal formados, y por lo mismo á medicamentos mal indicados, y en una palabra, á reveses terapéuticos. Estréchese á este último atrincheramiento el escepticismo terapéutico, y se verá, como en todos los demas escepticismos, que no tiene tampoco bases mas sólidas.

Para concluir, se nos permitirá hacer una última consideracion. Se ha comparado el cuerpo humano á un aparato de química, á una retorta: nosotros la comparamos, y tal vez con mas razon, á un aparato de física muy complicado que exije para su manejo y direccion, para mantenerla en sus condiciones normales de equilibrio, un estudio profundo de su mecanismo. Es el estudio profundo, son los conocimientes sin número y mas especialmente un tacto grande y esquisito lo que es menester poseer para esto, lo que distingue al médico del obrero. Indáguese, en efecto, todo aquello que puede influir en el cuerpo, en bien y en mal, en las diversas condiciones en que puede encontrarse; conózcanse bien todas las ruedas de tan complicada máquina y se llegará ciertamente á imprimirle la mejor marcha posible con el ausilio de los numerosos agentes que la naturaleza y el arte han puesto para este fin en poder del hombre.

DE LA EJECUCION DE LAS FORMULAS MAGISTRALES

Y DEL LIBRO-COPIA Ó COPIADOR.

Una fórmula bien ordenada, como lo hemos dicho en otro capítulo, debe presentar las sustancias en el órden de su mezcla, y si el médico no ha tenido cuidado de este principio, al farmacéutico es á quien pertenece restablecer el órden al ejecutar la prescripcion. Este es sin contradiccion uno de los puntos mas importantes de la farmacia práctica, por la exactitud, los cuidados minuciosos de todas especies que exije, á fin de dar á los medicamentos una apariencia, un sabor y un olor siempre los mismos.

La ejecucion de una fórmula por sí misma, en los casos comunes, es una cosa muy sencilla; sin embargo, solamente por una larga esperiencia es como se llega á estar aptos para resolver todos los casos que pueden presentarse.

Antes de proceder á la ejecucion de una fórmula magistral, el farmacéutico ó su discípulo deben leerla con la mayor atencion. Si de esta lectura resulta que el médico ha cometido alguna inadvertencia que pueda comprometer la salud del enfermo, deberá, en interés del médico (que debe al farmacéutico las mismas consideraciones) y del enfermo; deberá, decimos, evitar cuidadosamente que la persona que le entrega la receta se aperciba de su embarazo; deberá ademas exigir un tiempo suficiente para prepararla y aprovecharse de él para consultar al autor de la fórmula. De otro modo, á menos que el error no sea de la última evidencia,

y le sea absolutamente imposible ver al médico, no deberá hacer ninguna modificacion en la prescripcion (1).

Cuando haya aclarado todos los puntos, ejecutará la fórmula segun las reglas. Preparado ya el medicamento, antes de rotularlo, se transcribirá la receta.

Esta medida, ya adoptada por un gran número de farmacéuticos, merece lo sea por todos; reune una porcion de ventajas de órden y de economía. Hé aquí como conviene hacer esta transcripcion. Sobre un libro de una forma conveniente, se empieza por escribir en tres líneas y en el órden siguiente, la fecha del dia, el nombre del médico y el del enfermo; despues de esto se transcribe la formula palabra por palabra, sirviéndose de los mismos nombres, escribiendo los pesos exactamente de la misma manera, con el fin de tener la representacion exacta del original, y de poder reproducirla en caso necesario (2). Cuando el médico ha dejado alguna cosa *ad libitum* del farmacéutico, como un escipiente en naturaleza y cantidad indeterminadas, el mismo pondrá al fin de la copia y entre dos paréntesis la sustancia que haya escogido y la cantidad que habrá puesto. De esta manera, cuando la prescripcion se repita, podrá ejecutarla exactamente como la primera vez.

Copiada que sea la fórmula, se hace lo mismo con el precio, que se inscribe á la márgen de la copia, asi como tambien un número ordinal que se coloca á la altura del nombre del médico, y que se repite en la receta y en la tarjeta. Entonces se pega esta sobre el medicamento y se le da la última mano para despacharlo.

Hemos aconsejado transcribir la receta antes de la conclusion completa del medicamento, á fin de que se aperciba copiándola (y esto no es una de las menores ventajas de la copia) si se ha olvidado alguna cosa: entonces se puede reparar el olvido sin que el cliente lo conozca, porque es necesario sobre todo evitar errores graves, que inspiran desconfianza al enfermo ó á las personas que le rodean.

Se deben transcribir no solamente las fórmulas compuestas, sino tambien las prescripciones simples y especialmente aquellas de sustancias activas.

Otra consideracion importante, y á la cual el farmacéutico debe atender es: 1.° á transcribir sobre el rótulo el modo de administracion que el médico indica, con especialidad si el medicamento es activo, y siempre que sea posible, el nombre del en-

(1) Mr. Bouchardat no admite, en ningun caso, que el farmacéutico pueda rectificar una fórmula. Nosotros hemos preferido adoptar la opinion menos absoluta de Mr. Vée, del cual se puede consultar un artículo muy bien entendido sobre la materia, en el *Journal des Connaissances medicales pratiques et de Pharmacologie* (*).

(*) En todo caso al médico debe prevenírsele la modificacion introducida.

(2) Para facilitar el registro, se puede formar al fin del libro-copia, dos tablas alfabéticas, nna para los nombres de los médicos y la otra para los de los enfermos.

fermo. 2.° cuando los medicamentos son para uso esterno, p. e. los linimentos, no obstante el rótulo *linimento*, es necesario poner otro mas pequeño, y á una distancia proporcionada, que indique de una manera especial: *medicamento para el uso esterno*; y si el medicamento debe agitarse ó menearse, otro rótulo que diga: *cuídese de agitar la vasija en el momento de usarse.* Estas advertencias pueden hacerse en una misma etiqueta en diferentes líneas. Se deberá conservar ciegamente al medicamento el nombre dado por el médico; porque se han visto cambios de este género, aunque bien inocentes, atormentar á los enfermos hasta el punto de no querer tomar el medicamento, temiendo que hubiese habido error.

Tenemos otra observacion que hacer en último lugar, tocante á la ejecucion de las fórmulas. El médico debe poder contar con el medicamento que prescribe. Hecha la prescripcion, su cometido está en cierto modo concluido; descansa, así como el enfermo, sobre la ciencia y buena fé, las mas veces sin intervencion ni fiscalizacion posible, del farmacéutico. Un profesor que conoce toda la importancia y responsabilidad de su ministerio, sabe apreciar las obligaciones que esta ciega confianza le imponen, haciéndose digno por una fidelidad á toda prueba en la ejecucion de las prescripciones magistrales. No sustituye jamás por sí mismo un medicamento á otro por negligencia, ni movido por un sórdido interés; si lo hace, no es sino cuando está de algun modo autorizado por los hábitos del médico ó por una absoluta necesidad, es decir, cuando no tiene el medicamento pedido, ó cuando no puede procurársele y sabe concienzudamente que el medicamento sustituido producirá una accion tan semejante como es posible, al que se ha prescrito; porque es un hecho probado que un medicamento no representa jamás exactamente á otro.

La sustitucion de un medicamento por otro puede tener resultados muy desagradables porque puede engañar al médico sobre la verdadera accion de los medicamentos, conducirle á no tener mas que ideas confusas sobre la materia médica ó á hacerle dudar de su diagnóstico.

La disminucion de la dósis de un medicamento de parte del farmacéutico, guiado de una ganancia ilícita, puede tener tambien consecuencias muy desagradables. Supongamos, en efecto, que el médico ha prescrito un medicamento á dósis racional; si por una infidelidad de la suerte, no obtuviere el efecto deseado, atribuyendo este resultado á la insuficiencia de la dósis, la aumentará. Supongamos tambien ahora que las cosas continúen así durante algun tiempo, hasta que el medicamento haya llegado á una dósis tóxica y que la prescripcion se lleve entonces de una botica en que sea fielmente ejecutada, se seguirá necesariamente un envenenamiento. Lo repetimos, el farmacéutico no puede sustituir un medicamento por otro, ni modificar las dósis *motu propio* sin que se sigan consecuencias desagradables. Pero nos complacemos en decirlo: los autores han abultado singularmente el número de infidelidades farmacéuticas. Hemos tenido ocasion de asegurarnos de que las sustituciones atribuidas á los farmacéuticos de ningun modo se les deben imputar. Tenemos pruebas de que los

médicos han sido muchas veces engañados por sus enfermos puesto que, pretendiendo servirse de farmacéuticos, ellos, guiados por un cálculo de interés mal entendido, se han dirigido á gentes agenas á la profesion, ó bien han ido á donde la rebaja de la farmacia está á la órden del dia.

Abreviaturas medicinales.

* aa ó ana.		De cada cosa.
Aq. . . .	Adde.	Añade.
Aq. . . .	Aqua.	Agua.
Aq. com. .	Aqua communis. .	Agua comun.
Aq. font. .	Aqua fontis. . . .	Agua de la fuente.
B. A. . .	Balneum arenæ. .	Baño de arena.
B. M. . . .	Balneum mariæ. .	Baño de maria.
B. V. . . .	Balneum vaporis. .	Baño de vapor.
Be. . . .		Grados de Baume.
Bol. . . .	Bolus.	Bolo.
Bull. . . .	Bulliat.	Hierba.
Cap. . . .	Capiat.	Que se tome.
Cochl. . .	Cochlear.	La cucharada.
Cochleat. .	Cachleatim.	Por cucharadas.
Col. . . .	Cola.	Cuela ó pasa.
Cont. . .	Contunde.	Contunde ó machaca.
Cort. . . .	Cortex.	Corteza.
Coq. . . .	Coque.	Cueze.
Cyath. . .	Cyathus.	Vaso de unas 10 dracmas de cabida.
D.	Doses.	Dosis: lo que se toma de una vez.
Dec. . . .	Decanta.	Decanta.
Det. . . .	Detur.	Que se dé.
Dep. . . .	Depuratus.	Depurado.
Dig. . . .	Digeratur.	Hecho digerir.
Dil. . . .	Dilue.	Diluye.
* Dist. . .	Distilla.	Destila.
Div. . . .	Divide	Divide.
Drach. . .	Drachma.	Drácma: 1/8 parte de onza.
Ed. . . .	Edulcora.	Edulcora ó dulcifica.
Exhib. . .	Exhibeatur. . . .	Que se exhiba ó presente.
Fasc. . .	Fasciculus. . . .	Hacecito ó manojo.
F.	Fiat.	Que se haga.
* F. s. a. .	Fiat secumdum artem.	Hágase segun arte.
Fl. . . .	Flores.	Flores.
Fol. . . .	Folia.	Hojas.
Fruct. . .	Fructus.	Fruto.
Gr. . . .	Granum.	Grano.
Gum. . .	Gummi.	Goma.
* Gutt. .	Gutta.	Gota.
Guttat. .	Guttatim.	Por gotas.
Inf. . . .	Infunde.	Infunde, haz infundir.
Lib. . . .	Libra.	Libra.
* Lin . .	Linimentum. . . .	Linimento, untura.
Liq. . . .	Liquor.	Licor.
* M. . .	Misce.	Mezcla.

Man. . .	Manipulus.	Puñado.
* n.° . .	Número.	Número de objetos.
Ol. . . .	Oleum.	Aceite.
Oc. . . .		Grados del termómetro centígrado.
Ov. . . .	Ovum.	Huevo.
* P. æ. .	Partes æquales. . .	Partes iguales.
* Pil. . .	Pilula.	Píldora.
* Pot. . .	Potio.	Pocion ó bebida medicinal.
Pugil. . .	Pugillus.	Pugilo (lo que puede cogerse con las pulpas de los dedos.
Pulv. . .	Pulvis.	Polvo.
* Q. S. .	Quantum satis. . .	Cuanto baste, cantidad suficiente.
* Q. V. .	Quamtum volueris.	Cuanto quisieres.
* R. . . .	Récipe.	Toma.
Ré. . . .		Grados del termómetro de Reaumur.
Rad. . .	Radix.	La raiz.
Ras. . . .	Rasuræ.	Rasuras ó raspaduras.
Rect. . .	Rectificatus. . . .	Rectificado.
* S. A. . .	Secundum artem. .	Segun arte.
Sem. . .	Semen.	Simiente.
Serv. . .	Serva.	Conserva ó guarda.
Sign. . .	Signetur.	Rotúlese.
Solv. . .	Solve.	Disuelve.
Spir. . .	Spiritus.	Espíritu.
Sum. . .	Summitates. . . .	Sumidades o estremidades.
Sumend. .	Sumendum. . . .	Lo que se ha de tomar.
Syr. . . .	Syrupus.	Jarabe.
Tab. . .	Tabellæ.	Tabletas ó pastillas.
Ter. . . .	Tere.	Muele.
Tinct. . .	Tinctura.	Tintura.
Tra. . .	Id.	Id.
Unc. . .	Uncia.	Onza.
Ung. . .	Ungüentum. . . .	Ungüento.
Vit. ov. .	Vitellum ovi. . .	Yema de huevo.

Aun pueden añadirse algunas otras que Mr. Dorvault no menciona, tales son:

C. C. . .	Cornu cervi. . .	Cuerno de ciervo.
Cong. . .	Congius.	Congio (ocho libras).
Elect. . .	Electuarium. . . .	Electuario.
Ob. . . .	Obulus.	Obulo (doce granos).
SS. . . .	Semis.	La mitad de la cantidad á que va aneja.
Sil. . . .	Siliqua.	Silicua (cuatro granos).
Q. . . .	Quadrans. . . .	Cuadrante.
PP. . . .	Præparatum. . .	Preparado.
Scr. . . .	Scrupulum. . . .	Escrúpulo.

De todas estas abreviaturas apenas hay mas que aquellas que hemos marcado con una estrella que sean todavia empleadas en España. Las demas, usándose en casi todos los paises estrangeros, no hemos podido pasar sin darlas á conocer.

Para las *abreviaturas homeopáticas*, veáse el Apéndice.

Valuacion de diversas cantidades.

El Codex aprecia:

La cucharada de café, de agua, en.	5	gram.
La cucharada comun, en 4 como de café, ó en.	20	—
El vaso, en 8 cucharadas ordinarias, ó en. . .	160	—
El pugilo de hojas ó flores por término medio, en.	6	—
El puñado id. . . . . id. . . . . id. . . . . en .	40	—
Las 20 gotas de éter hídrico, en.	0,35	—
Las 20 id. de alcohol, en.	0,45	—
Las 20 id. de agua destilada, en.	0,70	—
Las 20 id. de láudano de Sidenham, en. . . .	0,75	—
Las 20 id. de láudano de Rousseau, en. . . .	1,10	—
Y 26 almendras, en.	30	—

El contenido de una *taza* y del *bol* (taza grande) no se encuentra determinado en ninguna obra. Sin embargo, los médicos indican algunas veces estas medidas á los enfermos, que frecuentemente se encuentran muy embarazados para saber la cantidad que representan. Es bueno llenar este vacío:

La taza equivale, á . . . . . 200 gram.
El bol —— á . . . . . 400 —

Restános ahora dar el valor de la pinta y de las demas medidas de capacidad antiguas de Francia, refiriéndolas á fraccion de litro en el sistema decimal métrico, con su correspondencia á las vulgares españolas, puesto que de las otras medidas tenemos ya hablado al principio de la obra, página 17 y siguientes.

La antigua medida fundamental usada en Paris para los líquidos, y que se menciona todavia en algunas obras, es la *pinta*, que se dividia en dos medias pintas ó cuartillos llamados *chopines* ó *setiers*; el cuartillo en dos medios cuartillos, *medios chopines* ó *setiers*; de los que cada uno tenia dos *poissons* (4 poissons cada chopin); y finalmente cada *poisson* ó *pot*, cuatro *roquilles*.

El valor de la pinta realmente no siempre ha sido el mismo sino que ha padecido muchas alteraciones sucesivas; asi que por esto es muy comun segun las épocas ver que los autores divagan al establecer su equivalencia con las medidas hoy corrientes, tanto francesas como españolas Pero apenas puede dudarse que no haya sido en su orígen el doble del *cuartillo romano*, el cual contenia una sesta parte del *congio* ó *libra* y *media romana* poco mas ó menos de vino (16 onzas, 2 dracm., ó 497 gramas) (1) y casi tanto como el medio litro actual.

Medidas antiguas de capacidad francesa.

El *muid* que valia á. . . .	36 veltes.
La *velte*	7 1[2 pintas.
La *pinte*	2 chopines.
La *chopine* ó *setiers*. . . .	2 medios setiers.

(1) La libra romana ó *as* pesaba 10 onzas, 5 dracmas y 48 granos, peso del marco.

El 1[2 *setier*.	2 poissons.
El poisson ó pot.	4 roquilles.

Ademas tenian la llamada *boisseau* que era aproximadamente de unas 14 pintas.

Correspondencia de ellas con las mas usuales españolas.

El muid equivale á. . .	16,9933 de cántara.
La velte.	3,776 de azumbre.
La pinta.	1,888 de cuartillo.
La chopine.	3,776 de copa.
El poisson.	0,944 de id.
La roquille.	0,236 de id.

Valores en pulgadas cúbicas.

El muid.	13824
La velta.	384
La pinta.	48
La chopine. . . .	24
El poisson . . .	6
La roquille. . . .	2 1[2

Relaciones del litro con la pinta.

La pinta equivale á. . . .	0,931 litro.
La chopine ó setier á. . . .	0,466 —
El medio setier á.	0,233 —
El poisson á.	0,116 —
La roquille á.	0,029 —
La botella de Sevres ó Paris á.	0,750 —

Signos antiguos y nuevos de pesos medicinales.

Antes que los pesos decimales fuesen obligatorios, las cantidades se representaban en las recetas por medio de las cifras romanas y de signos particulares, de los que se sirven todavia algunos médicos por hábito; y que debemos dar á conocer, tanto por esta razon como porque existen en todos los tratados anteriores al año de 1840.

℔ signo de la libra. . .	℔ij	— dos libras.
℥ de la onza. . .	℥jv	— cuatro onzas.
ʒ de la dracma . .	ʒvj	— seis dracmas.

℈	del escrúpulo . .	℈j	— un escrúpulo.
Gr	del grano. . . .	Gr. X	— diez granos.
SS ó ß	de mitad . . .	℥ß	— media onza.

Estos signos no podrán servir dentro de algun tiempo, pues los pesos que repreentan no concordarán con los obligatorios legales. Sin embargo, ellos tienen su utilidad. En efecto, de la misma manera que el médico emplea algunas veces el término *hydrargyrio* con preferencia al de *mercurio*, que dice *tártaro estibiado* en lugar de *emético*, *estracto tebaico* por *estracto de opio*, por la misma razon puede tener motivos particulares para no dejar conocer las dósis de las sustancias que prescribe. Aun cuando estos motivos no tuviesen otro objeto que evitar el registro del enfermo ó de la gente que le rodea, registro desagradable para el médico y que puede al mismo tiempo llegar á ser dañoso al enfermo, porque el medicamento no se administre ¿esta causa decimos, no será bastante para que se deseen signos en armonía con el nuevo modo de pesar? Tales son las consideraciones que nos hacen tomar la iniciativa para proponer nuevos signos de pesos medicinales. Los signos que Dorvault ha adoptado son en número de nueve. Los siete primeros son simplemente las letras iniciales de los pesos actuales, es decir, del *kilógramo*, *hectógramo*, *decágramo*, *gramo*, *decigramo*, *centígramo* y por último del *miligramo*, cuyas iniciales son K. H. D. G. D. C. M. Cada una de estas letras representa la unidad de su órden, es decir que K quiere decir un kilógramo, H un hectogramo y asi sucesivamente para las demas.

Cuando se escriben muchos kilos, muchos hectos, etc., se coloca á la derecha y al nivel de la parte superior de la letra inicial una cifra, como esponente algebraico, que no tiene relacion sino con la letra que le precede inmediatamente. K^2 quiere decir 2 kilógramos; H_4, cuatro hectógramos; M^{25}, veinte y cinco milígramos.

Se ha debido observar que existen dos letras iguales entre las iniciales de los pesos, dos D; la del decágramo y la del decígramo. Este es un inconveniente que hemos remediado por medio de dos signos tambien tomados del álgebra: estos signos son los de mas y menos, +, —, puestos en el interior de la D segun que se quiera escribir decágramo ó decígramo. Asi la D con el signo + dentro, indica decágramo, y la D con el signo — espresa decígramo.

Réstanos hablar de los dos últimos signos. Estos son los que significan medio ó *mitad*, y *cuarto*, figurados bajo la forma de un círculo cortado en dos, con un diámetro ó con vertical en cuatro Se hubiera podido pasar sin estos signos, en rigor; pero se encuentra utilidad en que abrevian la escritura. Así se puede con los signos normales, y los que espresan medio y un cuarto, con los esponentes, variar las operaciones á nuestro gusto. Para evitar todo error, los signos deben escribirse con letras mayúsculas.

N. B. Se concibe bien que estos signos que presentamos, lo repetimos, bajo forma de proposicion, no pueden ser puestos en

uso antes que sean generalmente conocidos y adoptados, suponiendo que este caso llegue; porque un médico que de ellos se sirviese, pudiera muy bien suceder no ser comprendido por un farmacéutico, lo cual no seria nada ventajoso (1).

(1) No somos los solos que han tenido la idea de nuevos signos posológicos. En efecto, nosotros vemos que los autores de la Pharmacopea batave (Pharmacopæa batava Lipsiæ 1811) han tomado la iniciativa proponiendo un sístema simbólico.

DISPENSARIO FARMACEUTICO.

A.

AJENJOS.

Tres plantas de este nombre que pertenecen á la familia de las sinantereas, y al género *absinthium*, (*artemis L.*) son las mencionadas en las materias médicas.

1.a *Ajenjo comun ú oficinal. ajenjo mayor*: *Absinthe commune ou officinale, grande absinthe, aluyne, absintium vulgare* ✠ (1).

El tallo de esta planta que llega hasta un metro de altura, es ramoso, algodonoso, con hojas tri y bipinatifidas, blando y de un color verde argentino. Flores pequeñas, globulosas, amarillentas, dispuestas en pequeños racimos axilares; cáliz con hojuelas escamosas; olor penetrante muy fuerte y sabor de un amargo proverbial.

Los ajenjos crecen en estado silvestre en los lugares áridos y montuosos. Se les cultiva en los jardines, pero los primeros son preferibles para uso medicinal.

2.a *Ajenjo marítimo*: *Absinthium maritimum, Absinthe maritime.*

Todas las partes de esta especie son mas delgadas y algodonosas que las de la anterior, con la cual sin embargo tiene mucha analogía. Su olor es arómatico alcanforado.

Planta de las playas marítimas de Europa, que crece sobre todo en abundancia en los pantanos de la Saintonge, de donde la viene su antiguo nombre de *santonicum*; á la dósis de 4 á 15 gramos en infusion en 4 onzas de agua ó de leche, el ajenjo marítimo es el vermífugo por escelencia de las aldeas de nuestros departamentos del Oeste.

3.a *Ajenjo pontico ó romano, ajenjo menor*: *Absinthe pontique ou romaine, petite absinthe*; *Absintium ponticum.*

Mas pequeño y de un olor mas fuerte, pero mas agradable que el precedente, es menos apreciado y crece particularmente en el mediodia de la Europa.

Las partes que se emplean de los ajenjos son las hojas y sumidades.

Los ajenjos contienen absintato de potasa, una materia amarga y un aceite volátil verde y alcanforado en bastante abundancia. Sin duda estos dos últimos principios son la causa porque á la vez gozan de propiedades tónicas y estimulantes.

El ajenjo oficinal, el único de que nos vamos á ocupar, se emplea desde tiempo inmemorial. Los antiguos hacian de él, el emblema de la salud. Es un tónico y un estimulante bastante enérgico, al cual se recurre con frecuencia ya para reanimar las funciones digestivas, ya en la leucorrea ó amenorrea dependientes de causas debilitantes. Los ajenjos son justamente considerados tambien como febrífugos, vermífugos y emenagogos.

Constituyen la base del *licor, créma ó agua de ajenjos* de los licoristas. Sin embargo se cree que el verdadero *ajenjo suizo* se prepara con diferentes plantas del género *artemisa.*

(1) Recordamos que este signo ✠ indica la sustancia que el farmacéutico despachará cuando tenga muchas de un mismo nombre y no se especifique cual ha de ser.

Formas form. y dósis. Polvo (1) * 1 á 4 gr., infusion (PP. 4 : 1000) 100 á 500 gr., estracto * 1 á 2 gr., vino * 50 á 100 gr., jarabe * 10 á 50 gr., aceite esencial * 2 á 10 gotas; el aceite por infusion no se emplea mas que esteriormente en linimento ó en lavativa á la dósis de 10 á 50 gr. La infusion cargada (PP. 50 : 1000) no tiene mas uso que al esterior para fomentar ó inyectar las úlceras atónicas ó saniosas, y alguna vez en lavativa. Los ajenjos entran ademas en gran número de preparaciones compuestas.

La veterinaria hace mucho uso de esta plata mezcíada con el salbado ó miel.

Incompatibles. Sulfato de hierro, y de zinc; acetato de plomo y emético.

ACACIA (JUGO DE).

De este jugo concreto se distinguen dos especies en farmacia.

1.a *Jugo de acacia verdadéro ó de Egipto* *, se obtiene principalmente por la evaporacion en seco del jugo estraido de las bayas verdes de la *acacia vera* (leguminosas) la misma que produce la goma arábigá.

Se presenta en panes de un color negruzco de 4 á 8 onzas. Su sabor es áspero y estíptico.

2.a *Jugo de acacia falso*, se obtiene como el precedente pero de las drupas del *prunus spinosa* (rosáceas) de nuestras comarcas: su color es rojo oscuro y el sabor de ciruela agria.

Estas dos especies de estractos se empleaban en otro tiempo como astringentes; pero ahora se las ha sustituido por el catecú.

Dósis: de un escrúpulo á una dracma.

Incompatibles: Todas las sustancias que precipitan por el tanino.

(1) Recordamos que todas las sustancias ó preparaciones marcadas con una estrella son las que generalmente se encuentran en las boticas.

ACAJU.

Dos vegetales de este nombre, pero de familias diferentes, dan productos que se usan en materia médica.

1.° *Acajú en leño*, *mahogon*: *Svvietenia mahogoni* (meliáceas.) Este vegetal viene del Haiti y de Honduras en maderos cuadrados para el uso de la ebanistería. En medicina se emplea en cocimiento como tónico y febrífugo.

En la India la corteza amarga de su congénere el *svvictenia febrifuga*, se emplea muchas veces para cubrir esta última indicacion.

En el mismo pais segun Rozburgh, se hace de las diversas swietenia un esfracto muy parecido al kino.

2.° *Acajú en fruto*, *cassuvium occidentale* (terebintáceas), árbol del Asia y América. Se emplea el fruto conocido con el nombre de *nuez, castaña de acajú ó del anacardo occidental*: tiene la forma de un riñon, ó mas bien la de un folículo del sen que fuese redondo en vez de plano. El pericarpio es muy duro y de un color pardo. Tiene una almendra blanquecina y oleaginosa dulce; contiene un jugo resinoso, primeramente fluido, pero que se concreta con el tiempo y que es escesivamente cáustico: en otra época se le empleaba para destruir las verrugas, deterger las úlceras malignas y como vegigatorio.

La goma de acajú que es producto del cassuvium occidentale, se asemejó mucho al sucino. No se hace uso de ella ni de los vegetales anteriores.

El *anacardo oriental* es el fruto de otra terebintácea; el *anacardium orientale ú officinarum*, árbol de las indias cultivado en las Antillas. Lo mismo que la nuez de acajú el pericarpio contiene un jugo cáustico, pero el sabor de la almendra es agradable.—Inusitado.

ACANTO.

Acanthus mollis, *branca ursina*, *acanthe molle cu branche ursine.*—*Yerba giganta* (acantáceas.)

Las hojas de esta planta histórica se han empleado en cataplasmas, lavativas y baños como emolientes. En algunos paises del Oriente es una vulneraria ó mas bien una panacea.

ACETATOS.

Sales resultantes de la combinacion del ácido acético con las bases minerales ó vegetales.

Son las *tierras foliadas* los *acetos y acetitos* de los antiguos químicos, cuyo nombre específico variaba segun la base.

Si se esceptúa el proto acetato de mercurio y el acetato de plata, que lo son muy poco, todos los acetatos, cualquiera que sea su base, son solubles en el agua y muchos ademas en el alcohol. Todos se pueden descomponer por un calor escesivo.

Las únicas generalidades que se pueden establecer con respecto á los ácidos, bajo el punto de vista medicinal son, que la mayor parte de los empleados en terapéutica, sobre todo los de bases orgánicas, se asimilan perfectamente bien á la economía, sin duda por razon de su solubilidad y de la naturaleza de su ácido, y que poseen las propiedades de sus bases.

Incompatibles: Los ácidos concentrados y un gran número de sales metálicas.

Acetato de alumina.

Acetas aluminicus, *acétate d'alumine.*

Se obtiene combinando directamente la alumina hidratada con el ácido acético, ó por la doble descomposicion del acetato de plomo y del sulfato de alumina.

Es siempre ácido incoloro é incristalizable.

Se le emplea en los casos de gonorrea crónica y de hemotisis. No tiene uso en medicina.

Constituye la base del licor de Gannal, para la conservacion de los cadáveres.

Se le emplea en la tintura como mordente.

Acetato de amoniaco líquido. *

Espíritu de Miuderero: *álcali ammoniacum acetatum*, *acetas ammoniae liquidoe*, *ammoniacus liquidus*; *acetale d'amoniaque líquide.*

Se obtiene saturando el ácido acético debilitado (á 3°) por el carbonato de amoniaco en pequeño esceso. (*Codex*).

No es mas que una simple disolucion de acetato de amoniaco.

Difiere del célebre y verdadero espíritu de Minderero, en que este se prepara con el vinagre destilado, sal volátil y asta de ciervo; es decir, carbonato de amoniaco impregnado de productos pirogenados.

Es un líquido incoloro que marca 5° en el pesa-sal, de un lijero olor amoniacal y de un sabor urinoso.

Estimulante, diurético y diaforético, se emplea contra la embriaguez, las fiebres tifoideas, la gota y las afecciones de la piel y de las vias urinarias.

Dósis: desde algunas gotas, hasta dos dracmas ó una onza en líquidos apropiados.

Incompatibles. Los álcalis, los ácidos concentrados, las sales de mercurio y el nitrato de plata.

Acetato de plata.

Carbonato de plata Q. V.; ácido acético Q. S. Evapórese hasta que cristalice.

Necesita 100 partes de agua para disolverse.—Inusitado.

Acetato de cal.

Tierra foliada calcárea; *acetate cálcique.*

Se le prepara con el ácido acé-

tico y la cal; ó mejor su carbonato.

Sal cristalizable, muy soluble, apenas se emplea en medicina, á pesar de haber sido muy recomendado de 1 á 4 gs. contra los tumores escrofulosos. Se hace bastante uso de él en las artes.

Acetato de cobre.

Dos acetatos de este metal se emplean en medicina.

1.° *Acetato neutro de cobre, cristales de Venus, verde te cristalizado, flores viridis aeris, cuprum aceticum, acetas cupricus* *; *acetate neutre de cuivre, cristaux de Venus.*

Esta sustancia, que se encuentra en el comercio, no tiene necesidad mas que de una purificacion por solucion y cristalizacion. Se presenta en hermosos cristales de un verde oscuro, solubles en el agua.

2.° *Acetato básico de cobre, sub-acetato de cobre, cardenillo; Ærugo, cuprum sub-aceticum, viride aeris, sub-acetas cupricus* *; *acetate basique de cuivre, sous-acetate de cuivre.*

Se presenta en el comercio en panes de un color verde desigual. Soluble en pequeña cantidad solamente, en el agua.

Estas dos sales son venenos bien conocidos y se emplean únicamente al esterior contra las carnes fungosas, escrecencias sifilíticas; y en colirio, en las ulceraciones de los párpados.

El acetato neutro sirve para la preparacion del vinagre radical. El acetato bi-básico entra en el ungüento egipciaco, el bálsamo verde de Metz, el emplasto divino, etc.

Acetato de cobre y de amoniaco.

Se obtiene haciendo disolver 250 partes de acetato neutro de cobre en 1500 de agua y 50 de ácido acético y filtrando, añadiendo despues amoniaco hasta que el precipitado, que se forma inmediatamente se redisuelva. Se le evapora á película y se le deja cristalizar. Forma parte de algunos colirios. No se usa en medicina.

Acetato de hierro.

En medicina se emplean dos acetatos de este metal.

1.° *Acetato de protóxido de hierro, acetato ferroso; acetate de protoxyde de fer, acetate ferreux.*

Se le obtiene disolviendo el sulfuro de hierro en ácido acético concentrado, ó bien por la doble disolucion del acetato de plomo y del sulfato de protóxido de hierro. Se filtra y se evapora el líquido en una retorta, para preservarle del contacto del aire. Cuando está suficientemente concentrado, forma una masa de un cristal muy claro, compuesto de agujas sedosas, muy solubles en el agua que atraen el oxígeno del aire con grande avidez.

Por razon de ser muy alterable, esta sal no se encuentra preparada en todas farmacias.

2.° *Acetato de peróxido de hierro, acetato férrico, estracto de Marte, vinagre marcial; acetate de peroxyde de fer, acetate ferrique.* *

Para obtenerle, se satura á un calor suave ácido acético á 10° con peróxido de hierro hidratado bien lavado.

El acetato férrico es un licor pardo-oscuro, de un sabor astringente y estíptico. Si se tratase de evaporarle, para obtenerlo sólido, luego que llegase á cierto grado de concentracion, se descompondria en ácido acético, que se volatiliza y en óxidó de hierro que queda como resíduo.—Contiene, sobre poco mas ó menos, las 3|4 de su peso, suponiendo que fuese el acetato seco. *

Se usa poco en medicina, y como el precedente, forma parte de algunas preparaciones marciales, en las cuales se produce indirectamente.

Fundente aperitivo.—Ha sido presentado en estos últimos tiempos por Mr. Duflos como mas eficaz

que el hidrato de peróxido de hierro para combatir los envenenamientos por el arsénico y sus preparados.

En las artes, con el nombre de *pirita de hierro*, se emplea una mezcla de acetato de proto y de peróxido de hierro, como mordente y para teñir de negro. Esta mezcla tiene la ventaja sobre las demas sales de hierro, y particularmente sobre el sulfato, que no destruye los tegidos sobre que se aplica. De esta sal se sirve tambien Mr. Leboucher, algunas veces para teñir las maderas.

Se le prepara directamente, poniendo pedazos de hierro en contacto con el ácido piroleñoso en presencia del aire hasta la saturacion completa del ácido. Es un líquido espeso y de un color pardo verdoso.—En medicina se hace muy poco uso de él.

Algunas farmacopeas indican un acetato de hierro y de amoniaco; el cual se obtiene mezclando 7 partes de acetato de amoniaco con 1 de acetato férrico.

Dósis: de un escrúpulo á dos dracmas.

Acetato de mercurio.

Se conocen dos acetatos de mercurio.

1.° *Proto-acetato de mercurio*; *hydragyrum acetatum*, *mercurius aceticus*; *proto-acetate de mercure.*

Se obtiene, descomponiendo una disolucion de proto-nitrato de mercurio con otra de acetato de sodio en pequeña cantidad. Se recoge el acetato que se precipita, se le lava y se le hace secar. (*Codex*).

Se presenta en pequeñas escamas blanquecinas y nacaradas: para disolverse necesita 332 partes de agua; en el alcohol es insoluble, su sabor es desagradable.

Anti-sifilítica, casi únicamente empleado en las píldoras ó confites de Keyser, que lo son tambien muy poco, y de las cuales, segun parece demostrado, forma la base en contra de lo que han escrito algunos autores para probar que era el bi-acetato.

Dósis: desde una octava parte de grano á dos granos.

2.° *Deuto-acetato de mercurio, acetato mercúrico*: *Deuto-acetate de mercure, acetate mercurique.*

Se prepara, saturando el ácido acético (á 6 ú 8 °) por el bi-óxido de mercurio, haciendo aproximar suavemente el licor hasta formar película y dejándolo cristalizar.

Se presenta en láminas ó escamas como el precedente, pero se disuelve en 4 partes de agua y es un poco soluble en el alcohol.—No tiene uso en medicina.

Acetato de morfina.

Acetas morphine: *Acetate de morphine.*

Se le obtiene, tratando la morfina con suficiente cantidad de ácido acético para disolverla y evaporando en seco á un calor suave. (*Codex*).

Este acetato se hace siempre básico con el tiempo. Para disolverle completamente en el agua, hay necesidad de añadir algunas gotas de ácido acético. Es de un color blanco, y las mas veces pulverulento.

La sal de morfina es la mas empleada: constituye la base de un jarabe oficinal y entra en la composicion de píldoras y pociones. Se la emplea tambien por el método endérmico.

Dósis. De una cuarta parte de grano á dos granos en píldoras ó en pociones ó por el método endérmico.

Acetatos de plomo.

Se distinguen en farmacia dos acetatos de plomo.

1.° *Acetato de plomo cristalizado, sal de Saturno, acetato neutro de plomo, plumbum aceticum, acetas plumbius*; acetate de plomb, cristallisé, sel de saturne, acetate neutre de plomb.*

El conocimiento de esta sal es

muy antiguo. Isaac Hollandus y Raymond.—Lulle hablan de ella en sus obras.

Esta sal se obtiene en gran cantidad en las artes por medio del ácido piroleñoso y del litargirio. En farmacia se la purifica por solucion y cristalizacion.

Se presenta en pequeños cristales incoloros ú opacos, tiene un sabor estíptico y azucarado á la vez, es soluble en parte y media de agua y en ocho de alcohol, sin precipitado; pero precipita al agua, la de sal y las disoluciones alcalinas. Su disolucion se precipita igualmente por los ácidos sulfúrico y clorhídrico, el alumbre, las sales de hierro, las infusiones astringentes y aun todas las sustancias orgánicas, escepto el azúcar; por cuya razon, es menester evitar de asociarle á ellas al menos que no se tenga en cuenta esta reaccion.

Los médicos la emplean interiormente á la dósis de una octava parte de grano á dos granos por dia, en las diarreas colicuativas, y en los sudores de los tísicos; y esteriormente como astringente secante. Se ha preconizado su administracion en los casos de neuralgia.

2.° *Acetato de plomo líquido, estracto de Goulard ó de sarturno, acetato básico ó tri-básico de plomo: licor acetatis plumbi basici, sub acetas plumbicus liquidus:* acetate de plomb líquide, extrait de Goulard ó de saturne, acetate basique ou tribasique de plomb.*

Acetato de plomo cristalizado 300.—Litargirio 100.—Agua destilada 900.

Háganse hervir todas estas sustancias reunidas hasta tanto que el litargirio se disuelva y que el licor marque 30° en el aréometro; déjese reposar y fíltrese (*Codex*).

El acetato de plomo líquido de las farmacias tiene casi siempre un ligero color verde, lo cual depende sin duda de que mientras la preparacion, se forma acetato de cobre á espensas del cobre de las vasijas, que se emplean ordinariamente para esta preparacion. Para evitar este resultado, se podrá hacer una cápsula de porcelana, ó disminuir la preparacion de agua haciéndola en frio en una vasija cualquiera de asperon, ó en fin, hacerla como ordinariamente se ejecuta en una vasija de cobre, pero teniendo cuidado de poner en ella al mismo tiempo que las demas sustancias algunos perdigones. M. Mahier ha propuesto una cosa todavia mas fácil, que es el hacer hervir el agua antes de añadir el litargirio y el acetato plumbico. Con esta precaucion, el agua queda privada del aire y el cobre no se descompone.

Diluido en el agua se emplea con frecuencia esteriormente en colirios, lociones, inyecciones etc., como resolutivo, secante y astringente, en las contusiones, luxaciones, quemaduras, sabañones, leucorreas, blenorreas etc.

Incomp. Los mismos que el precedente. Sin embargo, se le emplea frecuentemente diluido en el agua, como por ejemplo en el agua blanca.

Acetato de potasa.

Tierra foliada de tártaro ó vegetal kali acetatum, arcanum tartari, acetas potásicus, acetate de potase.

El acetato de potasa es conocido desde mucho tiempo. Raymond-Lulle ha sido el primero que ha indicado su preparacion. Se encuentra en algunas minas y en la savia de muchos vegetales.

Se la prepara fácilmente, saturando el ácido acético debilitado (á 4°) por el carbonato de potasa, filtrando y evaporando en seco, teniendo cuidado de mantener ácido el líquido y separar la sal hácia los bordes del vaso, á medida que se concreta por la evaporacion (*Codex*).

Se presenta en forma de masas blancas, granulosas, hojosas y muy ligeras. Es delicuescente en alto grado y muy soluble en el agua y en el alcohol. Su sabor es pi-

cante, agradable, dulce y salado á la vez.

Fundente, aperitivo y diurético se emplea frecuentemente en las hidropesías y la ictericia; principalmente en bebidas, pociones, etc.

Dósis: de medio á un escrúpulo.

El acetato de potasa líquido no es otro que el que acabamos de describir hecho delicuescente.

El acetato de potasa líquido de los hospitales de París, es una disolucion neutra de carbonato de potasa en el ácido piroleñoso.

Incomp. Los ácidos fuertes minerales y vegetales y las sales en general.

Acetato de quinina.

Acetas quinicus: *acetate de quinine.*

Se obtiene calentando la quinina con el doble de su peso de agua, tratándola por el ácido acético en pequeña cantidad, filtrándola y dejándola cristalizar. Se ha propuesto sustituirle al sulfato de la misma base.

Acetato de sosa.

Tierra foliada mineral: *soda acetata*, *acetas sodicus*: *acetate de soude.*

Se obtiene de la misma manera que el de potasa, solamente que se detiene la evaporacion á película y se deja cristalizar. (*Codex*)

Se presenta en cristales incoloros, solubles en 3 partes de agua y muy poco en el alcohol.

Tiene las mismas propiedades que el acetato de potasa, pero menos activo y de menos aplicaciones en medicina.

Acetato de zinc.

Zincum aceticum; *acetas zincicus*; *acetate de zinc.*

Satúrese el ácido acético por el óxido de zinc, filtrese y evapórese hasta la cristalizacion.

Cristaliza en láminas incoloras y nacaradas, muy solubles en el agua, su sabor es muy estíptico.

Se le emplea en inyecciones y colirios como el sulfato de la misma base.—Inusitado.

Obs. Hemos presentado la lista de todos los acetatos empleados en medicina y aun algunos que no lo son ya.

Si se pidiesen algunos de los que no hubiésemos consignado, se les obtendrá fácilmente procediendo por analogía.

ACIDOS.

La palabra *ácido* es la traduccion de la latina *acidum*, y esta la version corrompida de *acetum*, nombre latino del vinagre, que es el primer ácido conocido. Cuando descubrian en los líquidos un sabor picante, mas ó menos análogo al del vinagre, les aplicaban el nombre genérico de ácido. En el dia se entiende por ácido, no solamente los líquidos de un sabor picante, sino todas las sustancias sólidas, líquidas ó gaseosas que tienen lo propiedad de formar sales con las bases. Se dividen los ácidos segun que el principio acidulante es el oxígeno ó el hidrógeno, en *oxácidos* é *hidrácidos*. Los unos y los otros se subdividen: 1.° en ácidos é hidrácidos ó simplemente *ácidos minerales*, cuando resultan de la combinacion de cuerpos acidulantes con otros simples de naturaleza mineral: 2.° en oxácidos é hidrácidos, ó simplemente en *ácidos orgánicos*, cuando provienen de la misma combinacion, pero con radicales de naturaleza orgánica. Estas radicales, á escepcion de tres ó cuatro poco mas ó menos, todas son compuestas; se dá el nombre particular de *ácidos grasosos* á los formados por materias grasas directamente, ó por medio de diversas reacciones.

Los oxácidos son mucho mas numerosos que los hidrácidos y los ácidos orgánicos lo son tambien mucho mas que los minerales.

Se llaman *concentrados* los ácidos, cuando estando disueltos ó naturalmente líquidos, contienen muy

poca agua: *debilitados ó diluidos* cuando, por el contrario, contienen mucha.

La terapéutica hace uso de agentes de estas diferentes categorías de ácidos compuestos.

De una manera general, todos los ácidos empleados en terapéutica, ya sean minerales ó vegetales, puros ó concentrados son poderosos cáusticos, rubefacientes y destruyen las partes con las cuales se ponen en contacto: por esta razon se emplean algunos de ellos para cauterizar los chancros, destruir las fungosidades, las verrugas, etc. Interiormente son venenos muy activos. Todos son solubles en el agua y suficientemente diluidos en este vehículo é introducidos en el estómago producen una sensacion de frescura, generalmente muy agradable. Por esto se administran frecuentemente en este estado, pero siempre con mucho cuidado, para calmar la sed, moderar el calor febril, disminuir el sudor, aumentar las orinas, combatir las hemorragias y los vómitos, etc., pero con el objeto de que no dañen al estómago, es conveniente en algunos casos asociarlos á los mucilaginosos. Un uso demasiado prolongado tendria el inconveniente de destruir el esmalte de los dientes, alterar la digestion y producir el encogimiento del estómago.

Diluidos convenientemente, se les emplea aun como astringentes en lociones ó inyecciones, en las hemorragias de los pequeños vasos, los flujos mucosos, etc.

Incomp. Se debe evitar de asociar á las sales los ácidos en general, y sobre todo los minerales muy enérgicos.

Nos limitaremos á enumerar aquí los ácidos del dominio de la terapéutica.

Acido acético concentrado.

Vinagre radical; *acidum aceticum concentratum*;* *ácide acétique concentré.*

Se le obtiene por dos procederes principales: el 1.° consiste en introducir el acetato neutro de cobre en una retorta de asperon, la cual se calienta, pero sin que pase de la destilacion y se rectifica el producto por una segunda en una retorta de vidrio. Este producto marca de 10 á 11° Be. (*Codex*).

Este es el ácido mas particularmente llamado *vinagre radical*, y otras veces *vinagre de Venus*, *spiritus aeruginis*. No está puro y contiene cierta cantidad de acetono (ácido piro-acético) que modifica su olor.

El 2.° poceder, que es de M. Sehille-Auger, consiste en destilar de la misma manera una mezcla de 3 partes de acetato de sosa seco, y de 9,7 de ácido sulfúrico concentrado. El producto es cristalizable por el frio. Marca 8.° 5. Por una anomalía bastante singular su densidad aumenta á medida que se diluye en el agua para volver á caer en seguida en una dilucion mas fuerte.

El ácido acético se encuentra en el estado líquido (en verano) en el de una masa cristalizable (en invierno), incoloro y de un olor particular vivo y penetrante; su sabor es picante y cáustico: disuelve las resinas y la albumina.

En este estado se emplea como estimulante en inspiraciones, en los síncopes, en los desmayos, la jaqueca, y para evitar el mal olor de las letrinas. Para este objeto se le introduce con pequeños cristales de sulfato de potasa en frasquitos que se destapan y se aproximan á la nariz, siempre que haya necesidad. Aromatizado toma el nombre de *vinagre inglés* y se emplea en los mismos casos. (V. mas adelante *ácido acético concentrado.*)

El vejigatorio de Beauvisin es un pedazo de papel empapado en ácido acético que se aplica sobre la piel.

Acido acético puro.

Vinagre de madera, *ácido piro-*

acético, ácido piro-leñoso *, *acide acétique du bois*, *vinagre du bois*.

Se le obtiene en gran cantidad en las artes como producto secundario de la destilacion de la madera.

Puro tiene todas las propiedades del ácido acético concentrado. Impuro contiene acetona, creosota, parafina y todos los demas productos volátiles pirogéneos de la madera.

En este último estado ha sido preconizado como escelente antiséptico, y se le ha empleado en lociones en las úlceras de mal carácter y en los cánceres. Segun algunos autores, el *cedrium*, que servia para los embalsamamientos á los antiguos es el ácido piro-leñoso. Un hecho que podria servir para apoyar esta asercion, es que Monge, en nuestros tiempos modernos, ha manifestado la verdadera propiedad conservadora de este producto.

Para el ácido acético V. *Vinagre*.

Acido acético aromatizado.

Vinagre aromático inglés.

Acido acético concentrado.	635
Alcanfor..	60
Aceite volátil de espliego.	0,5
Aceite volátil de clavo. .	2
Aceite volátil de canela.	1

Esta preparacion sirve para adornar los frascos de bolsillo llenos anteriormente de sulfato de potasa granulosa.

El verdadero vinagre aromático inglés tiene un color de grana dado por la cochinilla.

Algunas veces se hace mencion de una mezcla de ácido acético y de sulfato de potasa, *sal de vinagre*, *vapor ace icus*; lo cual depende de que en otro tiempo se obtenia directamente el desprendimiento de vapores acéticos, introduciendo en el frasco acetato de potasa ó de sosa, y ácido sulfúrico Q. S. para descomponer esta sal.

El ácido acetico alcanforado de la farmacopea de Edimburgo se prepara disolviendo 15 gotas de alcanfor en 6 escrúpulos de ácido acético.

Acido antimonioso.

Se prepara calentando antimonio con el ácido azótico y calcinando. Es blanco, pulverulento é insoluble.

En otro tiempo se le empleaba como sudorífico á la dósis de 1 á 4 gotas.

Acido antimónico.

Peróxido de antimonio; *acidum antimonicum*; *ácide antimonique*.

Los médicos antiguos hacian mucho uso de él, pero los modernos, lo mismo que á su congénere les han desterrado de la práctica.

Se le obtiene de la preparacion de las aguas madres del antimonio diaforético por un ácido. Es blanco, pulverulento é insoluble.

Acido arsenioso.

Arsénico blanco, *óxido blanco de arsénico*; *arsenicum crudum*, *acidum arsenicosum*; *arsenic blanc*, *oxyde blanc d'arsenic*.

Aunque los sulfuros de arsénico nativo hayan sido bien conocidos de los griegos y romanos, el ácido arsenioso parece no lo ha sido en Europa hasta el siglo XI y aunque indicado por Paracelso, no fué bien definido en su naturaleza y propiedades hasta 1732 por el alquimista Braud.

Este ácido proviene de la esplotacion de las minas de cobalto arsenical y es suministrado por el comercio; es sólido, en masas convexas por un lado y cóncavas por el otro, vidriosas ú opacas, sacaroideas y pesadas: el polvo es blanco y muy parecido al del azúcar. Si se echa sobre carbones encendidos, se descompone y esparce un olor *aliaceo* caracteristico. Poco soluble en el agua, lo es con facilidad, si se adiciona á este vehículo un poco de ácido clorhídrico. El gusto del ácido arsenioso

no es acre como comunmente se ha creido, sino por el contrario ligeramente dulce.

Esta sustancia tristemente célebre, goza sin embargo de virtudes curativas reales y aun heróicas, y son tanto mas célebres é incontestables cuanto que han sido descubiertas en épocas y paises diferentes. Stewogt y Willan le consideran como el febrífugo por escelencia y le administran á dósis elevadas. En estos últimos tiempos, el doctor Boudin ha tratado de poner en boga el ácido arsenioso tambien como febrífugo pero en dósis mas pequeñas. Se ha preconizado como anti-canceroso por todos los médicos y para este efecto constituye la base de los célebres polvos de Rousselot. En fin, ha sido administrado con buen resultado por los doctores Gardlestone, Biett, Cazenave; como anti-herpético, principalmente en las afecciones crónicas y rebeldes, tales como la lepra y la psoriaris. En efecto, se emplean diariamente en ciertas afecciones de la piel, los licores de Fowler y de Pearson y las píldoras asiáticas que le deben todas sus propiedades.

El doctor Boudin le ha aconsejado en la forma de cigarrillos contra las neuralgias y el asma.

Dósis: 2 á 6 milígramos (1[25 á 1[8 de grano) en un escipiente apropiado. Forma la base de las píldoras asiáticas, de diversos polvos y pastas escaróticas.

El remedio anti-canceroso de Lefebre de Saint-Ildefonse es una disolucion de 20 centígramos de este ácido en 2 libras de agua destilada. Se administra interiormente á cucharadas en leche endulzada con el jarabe de diacodion y esteriormente en lociones ó asociado á la pulpa de zanahoria.

Incompatibles: los hidrosulfatos, el agua de cal, azotato de plata y cocimientos astringentes.

Acido arsenioso liquido.

En los hospitales alemanes se emplea con este nombre una solucion de 0,05 de ácido arsenioso en 250,0 de agua destilada.

Se administra como febrífugo desde una cucharada hasta seis, por la mañana en ayunas, con leche azucarada.

Acido arsénico.

Acide arsenique.

Se obtiene calentando el ácido arsenioso con una mezcla de ácido azótico y clorhídrico y evaporando en seco á una temperatura bastante elevada. Cristaliza dificilmente.—Inusitado.

Acido azótico.

Espiritu de nitro, ácido nitrico, azotato hídrico; spiritus nitri acidus, acidum azóticum; acide azótique, esprit de nitre, acide nitrique, azotate hydrique.

El descubrimiento de este ácido importante es debido á Raymond-Lulle, que le hizo en 1225 destilando una mezcla de nitro y greda. Algunos autores pretenden sin embargo que este ácido diluido era conocido de los árabes en el siglo octavo.

Azotato de potasa, ácido sulfúrico á 66° áá P. E.

Se introduce la sal pulverizada en una retorta de cristal; se vierte encima ácido sulfúrico por medio de un tubo que desciende hasta el fondo; se adapta á la retorta una alargadera y un recipiente de cristal tubulado: al principio se calienta suavemente y despues se aumenta la temperatura hasta que nada pase á la destilacion. (*Codex*).

Suministrado por el comercio este ácido las mas de las veces, no hay necesidad para ciertos usos mas que de quitarle un poco de ácido sulfúrico, de cloro y de ácido hypo-azótico que contiene. Se le priva del primero, destilándole sobre el nitrato de barita, del segundo por el nitrato de plata y del último destilándole sobre peróxido de plomo. (*Pelouze*).

Seria inútil tratarle por estas

tres sustancias si no contuviese mas que una de aquellas.

El ácido del comercio que puede ser empleado en muchas circunstancias, marca de 36° á 42° del pesa-ácidos, y el purificado 40°. Sin duda por equivocacion dice M. Lecanu que el ácido del Codex marca 30°, y recomienda diluirle en el agua hasta que esté mas concentrado.

El ácido azótico es un líquido incoloro, de un olor nitroso, que esparce lijeros vapores en el aire, *corroe los tegidos orgánicos y les colora de amarillo.*

Se entiende por agua fuerte el ácido azótico del comercio: sin embargo, para las farmacopeas estrangeras es este mismo ácido diluido. El *agua fuerte de segunda* es un ácido que marca 18°. Es menester no confundir esta agua con la de los pintores, que es una solucion alcalina.

El ácido azótico puro se usa esteriormente como caterético para destruir las escrecencias y berrugas, y para tocar las úlceras en la gangrena de hospital. Se le administra muy diluido en las fiebres tifoideas, la diabetes y las enfermedades de la piel: en coluterio y gargarismo en los casos de aftas venéreas. En Inglaterra se han propuesto sustituirle al mercurio, en el tratamiento de la sífilis. El ácido azótico es la base del alcohol y de la limonada de este nombre, etc.

Dósis: hasta una acidez agradable.

Acido azótico diluido.

Acide azotique dilué.

Acido azótico. 35
Agua destilada 225
M. (Sond.)

Acido benzóico.

Flores, sal ó ácido de benjuí, acidum benzóicum; ácide benzoique, fleurs, sel ou acide de benjoin.

Blaise de Vigenere ha sido el primero que en el siglo XIX demostró el modo de obtenerlo. Existe en la vainilla el haba tonka, el melito, en diferentes bálsamos y en la orina de algunos animales herbívoros; pero lo que se estrae es mas bien el benjuí. El mejor proceder es el de Mohr que consiste en diluir una capa de benjuí en un barreño de tierra, cubrirla con una hoja de papel sin cola y una tela clara, recubrir todo con un sombrero de carton, y por último calentarlo en un baño de arena. Se deja enfriar y se recoge el producto sublimado.

Wolher ha indicado el proceder siguiente: se disuelve el benjuí en un volúmen casi igual de alcohol: se añade á la disolucion aun caliente Q. S. de ácido clorhídrico para precipitar la resina y se somete el líquido á la destilacion. El ácido benzóico pasa al estado do éter benzóico. Se trata el producto destilado por la potasa cáustica hasta la descomposicion total del éter, se le hace hervir y se satura por el ácido clorhídrico; el líquido da por enfriamento el ácido benzóico cristalizado.

Se presenta en hermosas agujas largas, finas, sedosas, odoríferas á causa de un poco de aceite volátil de benjuí que contienen. Se disuelve en 200 partes de agua, y es muy soluble en el alcohol: su sabor es ácido y balsámico.

Estimulante, tónico neurosténico, balsámico y diaforético, se emplea principalmente en el catarro crónico.

Dósis: de 2 á 15 decígramos en píldoras ó en polvo.

Acido bórico ó borácico.

Sal sedativa ó narcótica de Homberg, flores de borax; acor borácicus, acidum boricum; ácide bórique ou borácique.

Se presenta bajo la forma de escamas nacaradas que vienen del Lagoni, especie de volcanes pantanosos de la Toscana.

Se puede obtener tratando una solucion concentrada del borax

por el ácido clorhídrico. Sin embargo, el Codex le hace preparar tratando una disolucion caliente de borax, en la cual se haya puesto clara de huevo, por el ácido sulfúrico. Se deja cristalizar por enfriamiento y se lavan los cristales. La adicion de la clara de huevo tiene por objeto hermosear las láminas.

Dósis: de 25 centígramos á dos gramos.

En un principio se le empleaba como sedante, despues como fundente, mas en la actualidad no se usa sino en el estado de combinacion con el borax y el cremor de tártaro soluble.

Acido alcanfórico.

Alcanfor en polvo. 1
Acido azótico á 36°. 4

Introdúcese el todo en una retorta á la cual se adapta un recipiente, y se destila en el baño de arena hasta que no haya desprendimiento de vapores. Se vacía lo que queda en una cápsula y se deja cristalizar. Se separan los cristales y se les coloca en un filtro para lavarlos; despues se les disuelve en agua caliente y se les hace evaporar hasta formar película para dejarle de nuevo cristalizar.

Se presenta en agujas blancas de un olor azafranado, un poco amargas, soluble en 100 partes de agua fria y muy soluble en el alcohol. Se le ha aconsejado en la sifílides.—Inusitado.

Acido carbónico.

Aire fijo, aire mefítico; *acidum carbonicum*; *ácide carbónique.*

Se prepara fácilmente poniendo en un frasco un carbonato, mármol ó greda por ejemplo, echando encima un ácido, el sulfúrico si se quiere, y recogiendo el producto gaseoso por medio de un tubo en una campana ó en una vejiga. Este es el gas de las aguas minerales naturales y artificiales y el que se produce en las preparaciones gaseosas anti-eméticas. Se aconseja esteriormente para deterger las úlceras y calmar el prurito causado por los herpes.

Acido clorhídrico.

Espíritu de sal, ácido muriático, ácido hidroclórico; *acidum chlorydricum.*

Su descubrimiento es debido al célebre alquimista Glauver. No es el ácido clorhídrico propiamente dicho, que es gaseoso, el que se emplea en medicina, sino su disolucion en el agua.

Sal marina decrepitada. 3 ptes.
Acido sulfúrico á 66°. . 3 —
Agua. . . . . 1 —

Se introduce la sal en un gran matraz de cuello largo, que se coloca en un baño de arena, armado de dos tubos, el uno en forma de S terminado en embudo en su parte superior, y el otro encorvado como un sifon se une á la série del aparato de Woulf compuesto de un frasco que contiene 100 partes de agua para el lavado del gas, y otros dos con 1000 partes cada uno de agua destilada, los cuales no deberán estar llenos sino en sus dos terceras partes cuando mas. Los tubos que conducen el gas apenas deben estar cubiertos de agua. Luego que el aparato está dispuesto y provisto de tubos de seguridad y lutenes, se echa poco á poco ácido sulfúrico diluido en agua y se calienta gradualmente hasta tanto que no se desprenda ningun gas. Se recoge solamente el ácido de los primeros frascos que debe marcar 22°. Este es el ácido clorhídrico puro. (*Codex.*)

Segun Berzelius, el agua saturada de gas clorhídrico á la temperatura ordinaria, pesa 1.192 y contiene 0,383 de su peso de ácido real. El gas clorhídrico se disuelve tambien por el alcohol que adquiere entonces la propiedad de arder con una llama verde: pero en este caso no hay simple disolucion, sino reaccion compleja.

Es un líquido incoloro de un

olor cloroso, que produce una sensacion particular en la garganta, esparciendo abundantes vapores en el aire y corroe los tegidos orgánicos, dándoles un *color rojo.*

El ácido clorhídrico de las fábricas de sosa del comercio, que puede emplearse en muchos casos, tiene un color amarillo dado por el cloruro de hierro á causa de la accion del ácido sobre los cilindros de bronce empleados en esta fabricacion.

El ácido clorhídrico es un veneno corrosivo muy poderoso. En medicina se le considera como escitante, tónico, fundente y antiséptico. Al interior, diluido convenientemente; se le emplea en las fiebres tifoideas, escarlatina, enfermedades del hígado y afecciones cutáneas. Concentrado se usa como cáustico, y como tal, se le ha empleado en el crup, para cauterizar los chancros sifilíticos y las úlceras de mal carácter.

Entra en la composicion de gargarismos, lociones, inyecciones, baños y fumigaciones. Es la base del alcohol y de la limonada que lleva su nombre y uno de los componentes del agua régia.

Incompatibles. Debe evitarse sobre todo, el asociarle á las sales de mercurio y de plata.

Acido clorhídrico diluido. (Loud.)

Acido clorhídrico. 1 parte.
Agua destilada. . 3 —

Acido nitro-muriático.

Agua régia, hidrocloro-nítrico ó cloro nitroso; aqua regia, eau regale, ácidum nitrum muriátique.

Combinacion ó mezcla del cloro y del ácido nitroso.—Segun las esperiencias recientes de Mr. Bautrimot, la combinacion del ácido nitro-muriático es debida á un gas particular, al cual, el compuesto debe tambien las propiedades que le caracterizan.

Acido nítrico . . . 1 parte.
Acido hidro-clórico. 3 partes.
M. (*Codex.*)

Un momento despues de efectuada la mezcla se establece una reaccion, á consecuencia de la cual el líquido toma un color anaranjado.

Diluido, se emplea contra las afecciones crónicas sifilíticas y hepáticas, ó como simple revulsivo en baños, pediluvios y fomentos Se produce en las fumigaciones desinfectantes de Gaubius.

Acido cítrico.

Acido de limon: Nitrato normal: acidum limonorum: acidum citricum: acide citrique.

A este ácido que fue descubierto por Schéele en 1784 deben los limones, las naranjas, toronjas, la naranja silvestre y otros frutos hesperides asi como las grosellas, cerezas frambuesas y otros muchos de color encarnado su agradable acidez.

Se le puede estraer de todos estos frutos, pero del que mas particularmente se saca es del limon. Se satura en caliente el jugo de este fruto por la creta, se recoge el precipitado de citrato de cal, se le hace hervir con agua, se le descompone por el ácido sulfúrico diluido en 3 partes de agua, dando efectuar la reaccion por veinte y cuatro horas; se le diluye en agua, se le deja precipitar, se decanta ó se le hace evaporar hasta la consistencia de jarabe, se deja reposar y se vuelve á decantar de nuevo; en fin se le hace evaporar á película y se deja cristalizar. (*Codex*).

Este ácido sólido se presenta en cristales transparentes, de una acidez muy fuerte, pero agradable. Es incoloro, se disuelve en tres veces su peso de agua fria y en mucho menos de agua hirviendo: es muy soluble en el alcohol: calentándole se funde inmediatamente; despues por una elevacion de temperatura se descompone, dando orígen á un nuevo producto al ácido piro-cítrico.

Como atemperante, se usa diariamente en el tratamiento de las flegmasias agudas del abdomen, en la ictericia, escorbuto etc., y es la base de la limonada y pastillas de su nombre.

Acido cianhídrico.

Acido prúsico, ácido hidrociánico, cianuro de hidrógeno: ácidum cyanhydricum: ácide cyanhídrique.

El ácido cianhídrico de las boticas no es el puro ó concentrado de los químicos, sino una dilucion del mismo á la que se ha convenido en dar el nombre de *ácido cianhídrico medicinal.* Este es un punto sobre el que debemos fijar nuestra atencion. El *Codex* le hace preparar de esta manera:

Cianuro de mercurio .30 ptes.
Acido clorhídrico. . . 20 —

Se introduce la sal en una pequeña retorta de cristal tubulada que se hace comunicar con un tubo largo de vidrio lleno de fragmentos de mármol en su primer tercio y de cloruro de calcio en los otros dos. De este primer tubo sale un segundo de diámetro mas pequeño y encorvado, que va á parar á un recipiente rodeado de una mezcla refrigerante. Se tapa perfectamente bien el aparato, se vierte el ácido sobre la sal por la tubulura, se calienta por grados y se recoge el producto, pero teniendo cuidado el operador de garantirse de la accion de los vapores prúsicos.

Cuando el ácido se obtiene de esta manera es anhidro. Para convertirle en medicinal, se le añade 6 veces otro tanto de agua destilada en volúmen ú 8 y media en peso. Este es el ácido que los formularios denominan *ácido cianhídrico medicinal al* 7.°

Se cree que este proceder dá un producto muy alterable, y se prefiere el de Geapessina, cuyo ácido, segun Liebig y Christison, se conserva mejor porque contiene una pequeña cantidad de ácido sulfúrico.

Este proceder consiste en tratar el cianuro de hierro y de potasio (18 p.) por el ácido sulfúrico á 66 (9 p.) y agua (12 p.) el cual dá un ácido de una fuerza muy variable.

Para evitar toda complicacion peligrosa, nada diremos de los otros numerosos medios de preparacion, ni de los diferentes grados de dilucion, que los formularios franceses dan á este ácido.

El ácido prúsico medicinal es un líquido muy fluido, incoloro, con un olor de *almendras amargas* y muy soluble en el agua y alcohol en grandes proporciones.

Se le debe conservar privado de la luz en frascos azules. Este ácido tiene la propiedad particular que nadie ha esplicado aun, de conservarse algunas veces indefinidamente y otras alterarse en el espacio de pocas horas aunque esté preparado de la misma manera. Cuando se altera toma un color pardo mas ó menos oscuro, debido entre otros cuerpos al *paracianógeno* que se deposita lentamente en el fondo del vaso.

Entre otros medios de conservacion M. Liebig ha aconsejado una pequeña adicion de ácido sulfúrico, y MM. Magendie y Guibourt, de alcohol. De cualquier modo, por poco que el ácido cianhídrico se colore es menester arrojarlo.

Aunque se pueda suponer que este ácido entraba en la composicion de los brebages tan mortales de Locuste y otros mágicos de la antigüedad su conocimiento exacto debido á Schéele, que le descubrió á consecuencia de una observacion de Diesach, farmacéutico de Berlin, data del año de 1780.

Los médicos le consideran generalmente como sedante del sistema nervioso. Al interior se le emplea á la dósis de 5 á 15 gotas y mas en píldoras; y mejor aun en pocion contra las neuralgias convulsivas, los dolores cancerosos, la tos febril, el coqueluche, las palpitaciones y las gastralgias muy rebeldes. Sus propiedades contra la tísis están hoy dia muy

puestas en duda. Al esterior y convenientemente diluido, se le emplea en lociones contra las úlceras cancerosas y ciertas afecciones cutáneas muy dolorosas, ó acompañadas de comezon.

Las aguas de laurel-cerezo, de cerezas negras y de almendras amargas, obran en virtud del ácido cianhídrico que contienen.

Incomp. Nitrato de plata y sales de mercurio.

Acido cianhídrico extemporáneo.

Acido tartárico.	4,0
Cianuro de potasio. . .	1,6
Agua destilada.	30,0

Hágase disolver en un frasco el ácido en el agua; añádase el cianuro; tápese el frasco y agítese teniéndole dentro del agua fria: se deja reposar, se decanta y se conserva. Este ácido retiene por 30 gram. 1 centig. de tartrato ácido de potasio en disolucion.

Esta fórmula es de Tomas Clarck.

La farmacopea portuguesa dá una forma análoga segun Laming, pero produce un ácido mas diluido y alcoholizado.

El colegio de los farmacéuticos de Londres ha indicado tambien, para obtener extemporáneamente el ácido cianhídrico un proceder propuesto primitivamente por Everitt, el cual consiste en la descomposicion del cianuro de plata por el ácido clorhídrico. Para esto se toma un equivalente de cada una de estas dos sustancias ó 0,5 de cianuro argéntico 3,6 de ácido clorhídrico diluido y 24,0 de agua destilada; toda la mezcla se agita en un frasco, la cual se separa en un depósito de cloruro de plata y en un líquido que contiene el ácido cianhídrico en disolucion y puro. Se decanta y se filtra.

Estos diversos procederes, que permiten obtener el ácido cianhídrico sin dificultad y siempre que haya necesidad tienen una ventaja sobre los anteriores; pues que por ellos la mayor parte del tiempo se emplea un ácido, cuya buena conservacion es dudosa.

Acido cianhídrico alcoholizado.

Acido cianhídrico anhidro	1	volúmen.
Alcohol.	6	—

Este ácido se altera con menos facilidad que el del Codex; sus usos son los mismos (*Magendie*).

Acido cianhídrico de Charles.

Acido hidrociánico alcoholizado.	10
Aguardiente.	60
Agua de tila.	60

Dósis. De 3 á 12 gotas en una cucharada de agua. (*Jourd*).

Acido cianhídrico vegetal de Schreder.

Aceite esencial de almendras amargas.	4,0
Alcohol rectificado. } aa . .	35,0
Agua destilada. . . }	

Dósis. 2 ó 3 gotas en el agua azucarada cada dos ó tres horas como calmante (*Joy*).

Acido fórmico.

Acido de las hormigas; *formiato normal.*

Este ácido, en cuya existencia se ha puesto en duda por largo tiempo, creyendo que no era mas que el acético modificado por la presencia de una materia orgánica estraña, existe naturalmente en las hormigas y se produce en una porcion de descomposiciones de materias orgánicas.

Se le puede obtener de diferentes maneras, Dæbereiner le prepara sometiendo á la disolucion una mezcla de ácido tartárico (1 p.), de peróxido de manganeso (2 p. 1[2]), de ácido sulfúrico (2 p. 1[2]) anteriormente diluido en 2 ó 3 veces su peso de agua. Se puede obtener un ácido fórmico impuro, destilando con el agua hormigas machacadas. Es

un líquido incoloro, y de un olor picante de hormigas.

Se ha aconsejado contra el reumatismo crónico. Diluido y aplicado sobre las úlceras antiguas de la piel, acelera la curacion.—Inusitado.

Acido gálico.

Este fué el último descubrimiento de Schéele, que le hizo en 1786.

Se encuentra formado en los nuevecillos del mango (1) y se produce por la descomposicion del tanino.

Para obtenerlo se humedecen nueces de agalla en polvo, que se dejan en vasos durante algunos meses. Al cabo de este tiempo, se esprime la masa y se trata el resíduo por el agua hirviendo que disuelve el ácido gálico. Los cristales que se formen por el enfriamiento del líquido, se decoloran por el carbon animal.

Se presenta en agujas blanquecinas muy ligeras, es soluble en 100 partes de agua fria y en 3 de agua hirviendo y muy soluble en el alcohol.—Astringente.—Inusitado.

Acido iodhídrico.

Acidum iodhydrium, ácide iodhidriodique..

Se le obtiene en disolucion, haciendo llegar una corriente de gas sulfhídrico á una mezcla de iodo y de agua, y concentrando á un calor suave, ó bien, segun Buchanau, tomando ioduro de potasio, 280, ácido tartárico, 264 á 300 y agua Q. S. para que cada 4 gram de líquido contenga 25 centig. de ioduro (*Foy*). Se emplea como las demas preparaciones de iodo, pero muy rara vez.

(1) Virginius. Pez del género poliremus.

Acido láctico.

Lactato normal, acidum lacticum, acide láctique.

Este ácido ha sido descubierto por Scheele. Por largo tiempo ha sido confundido con el acético, con el cual en efecto, tiene muchos punto de contacto. Existe en el jugo gástrico y en muchos de nuestros humores, en la yema de huevo y en muchos líquidos fermentados.

El ácido láctico se obtiene descomponiendo por el ácido sulfúrico el lactato de cal ó de barita, ó directamente del suero ágrio haciéndole evaporar 1/3 parte: se decanta, se filtra y se satura con leche de cal, que da un precipitado calcáreo. La solucion filtrada se precipita inmediatamente por el ácido oxálico; se filtra de nuevo y se concreta el líquido hasta la consistencia de jarabe; se le deslie con el alcohol, que precipita la lactina y las sales; se filtra se destila el alcohol y se obtiene por resíduo el ácido láctico puro ó líquido. Se le puede obtener tambien del agua de arroz, de la de nuez vómica y del agua ácida de los almidoneros.

Es un líquido de una consistencia de jarabe, incoloro, inodoro, incristalizable, delicuescente al aire y de un sabor ácido y acre. Es muy soluble en el agua y en el alcohol: si se vierte en el acetato de magnesia, forma un precipitado blanco y el licor toma un olor de vinagre. Este es uno de sus caractéres distintivos.

M. Magendie le ha propuesto en los casos de dispepsia ó de debilidad de las facultades digestivas. Inusitado.

Dósis: hasta una agradable acidez.

Acido oxálico.

Acido sacarino, oxalato normal, acidum oxalicum; ácide oxálique.

Este ácido descubierto por Bergmann en 1776, existe en una porcion de plantas en estado de oxa-

lato. Tambien se encuentra en este estado en los cálculos urinarios; pero el ácido libre no existe mas que en las vesículas de los garbanzos y en la superficie del *boletus sulfureus.*

Se le obtiene haciendo reaccionar en caliente en una retorta ácido acético saturado de azúcar y de fécula á P. E.

Cuando los vapores rutilantes han cesado, se deja enfriar y al dia siguiente se recogen los cristales que se han formado. Se purifica este ácido disolviéndole en el agua hirviendo, y haciéndole cristalizar y secar de nuevo.

Es sólido, cristalino, sin color ni olor, de un sabor ácido pronunciado, soluble en el alcohol y en 8 veces su peso de agua fria.

Acídulo y refrigerante es venenoso á altas dósis. Se prefieren para el uso medicinal y con razon los ácidos cítrico y tartárico. Con él se hace una limonada y pastillas.

Acido péctico.

Este ácido ha sido descubierto en 1825 por M. Braconnot que le llama (jalea), para recordar su propiedad mas culminante, cual es la de formar jalea con agua. Existe en una porcion de sustancias y mas particularmente en las raices de la remolacha, chirivia y nabos; en las manzanas, peras y grosellas. Sin embargo, lo que se encuentra en estas frutas es la pectina ó jalea vegetal que se convierte en ácido péctico por la accion de los álcalis. Esta misma accion se produce á consecuencia de la fermentacion de los jugos de los frutos.

Para obtener este ácido se raspan zanahorias, se esprime la pulpa y se lava el resíduo hasta que las aguas del bagazo esten incoloras: entonces se toma por 50 partes de resíduo esprimido, 300 de agua y una de potasa cáustica ó el doble del carbonato de esta base. Se hace hervir durante un cuarto de hora y despues de haber filtrado, se esprime el resíduo. La parte filtrada se convierte en jalea por el frio: se descompone el pectato alcalino por el ácido hidroclórico que precipita el ácido péctico que se lava en agua fria y se hace secar.

El ácido péctico en estado de humedad se asemeja al mucílago, ó mejor aun á la jalea. Se presenta seco, en placas y muy parecido á la gelatina; es casi insoluble en el agua y completamente en el alcohol y de un sabor un poco ácido.

Esta sustancia ha sido propuesta para la preparacion de las jaleas; pero cuando se destina á este uso, convendria conservarla en estado de pectato de potasa, de sosa ó de amoniaco, que se obtiene fácilmente saturando el ácido péctico en estado de jalea por una de estas bases, no en esceso, y evaporando á la estufa sobre platos.

Para obtener una jalea con un pectato, no hay mas que disolverle en el agua, añadir azúcar y aromatizar á voluntad; pero, hasta el presente no se ha sacado ningun producto de este ácido en este sentido, ni como contraveneno de las sales de plomo, cobre, antimonio y zinc, segun habia propuesto Mr. Braconnot.

Acido fosfórico.

Acido fosfórico medicinal ó líquido, Acidum plosphoricum liquidum, acide phosphorique.

Este ácido descubierto por Maregraf en 1740 existe en los tres reinos de la naturaleza, pero principalmente en los huesos de los mamíferos.

El ácido fosfórico de las oficinas no es el ácido puro, sino hidratado. Se le obtiene haciendo disolver al calor fósforo en ácido nítrico y haciéndole evaporar hasta la consistencia de jarabe. Diluido en 6 ú 8 partes de agua, se le emplea al esterior en fomentos, é interiormente á la dósis de 1 á 8, ó en una pocion contra la cáries de los huesos y los cálculos. Su empleo, en este caso, se fundaba

en que los fosfatos terrosos que constituyen con frecuencia los cálculos, eran solubles en un esceso de su ácido.—Inusitado.

Acido succínico impuro.

Sal esencial ó volátil de succino, ácido ó sal de ambar, acor succineus, acidum succinicum impurum, acide succinique impur.

Producto empireumático, que se encuentra pegado al cuello de las retortas que han servido para la destilacion del succino, se empleaba en otro tiempo á la dósis de 0,2 á 1,2 como antiséptico y diaforético.

Acido sulfhídrico.

Gas hepático, hidrógeno sulfurado, ácido hidro sulfúrico, sulfido hídrico acidum sulfhidricum, acide sulfhydrique.

El ácido sulfhídrico es un gas incoloro y de un olor á huevos podridos: se le obtiene tratando á un calor suave el sulfuro de antimonio por el ácido clorhídrico, ó mejor aun el sulfuro de hierro por el ácido sulfúrico muy dilatado.

Se ha aconsejado su disolucion acuosa (*agua hidro-sulfurada*) en aspiraciones, en bebida, en las enfermedades del pulmon ó muy diluido en el cólico de los pintores, la gota y las afecciones mercuriales. Esteriormente, contra la sarna y algunas enfermedades cutáneas. El olor particular de las aguas minerales es debido á este ácido.

Acido sulfuroso.

Espíritu de azufre, acidum sulfurosum, acide sulfureux.

Acido gaseoso que se produce en la combustion del azufre y que se emplea en estado de gas en un baño contra la sarna y afecciones cutáneas, é interiormente, disuelto en el agua (*ácido sulfuroso líquido*) á la dósis de algunas gotas en un vehículo apropiado, como astringente y refrigerante en las fiebres agudas. Se le puede obtener tambien, tratando al calor el ácido sulfúrico por el carbon, el serrin, el cobre y el mercurio.

Acido sulfúrico.

Aceite de vitriolo, espíritu de vitriolo, acidum sulfuricum, acide sulfurique.

Este ácido, el mas importante sin duda de cuantos se conocen, ha sido descubierto por un monge, Basilio Valentin, hácia fines del siglo XV.

Parece, sin embargo, que Rhases médico y alquimista Persa, que vivia en el siglo X, es decir, mucho antes de Valentin, habla ya de él en sus obras.

Se conoce: 1.° en estado líquido (*ácido sulfúrico inglés*), *sulfato de agua ó hídrico*, *ácido mono-hidrato*: 2.° en estado concreto (*ácido sulfúrico glacial de Nordhausen*, *ácido sulfúrico de Sajonia ó de Alemania*): 3.° en estado concreto puro (*ácido sulfúrico anhidro*). Este último, que se puede obtener fácilmente haciendo pasar reunidos el oxígeno y el ácido sulfuroso sobre el platino candente, proceder indicado por Rulmann, es sólido y blanco; cristaliza en agujas flexibles semejantes al asbesto. Se le puede amasar entre los dedos lo mismo que la cera, sin que les ataque. Se funde á 25 ó 36°: es muy volátil y el único que se emplea en medicina es el primero.

Se le obtiene en el comercio en grandes cámaras de plomo, por la condensacion á beneficio del vapor de agua, de gases que provengan de la combustion del nitro y del azufre. Se hace llegar el producto de la cámara á calderos de platino, y se le concreta hasta 66° del pesa-ácidos.

Este ácido impuro se puede emplear en farmacia en un gran número de casos, pero hay necesidad de purificarle para otros muchos. Para este efecto se llena de él una retorta de vidrio en sus tres cuartas partes y de espirales de hilo de platino para la reparticion del

calor, se le adapta una alargadera y un recipiente y se destilan con precaucion las dos terceras partes del ácido. La operacion se hace en un horno de reverbero. Cuando el ácido sulfúrico contiene ácido hipo-azótico, se le priva de él, destilándole sobre flores de azufre.

Segun Christison, el empleo de esta última sustancia para privar el ácido sulfúrico del hipo-azótico, tiene el inconveniente de impregnar el ácido sulfúrico de gas sulfuroso; el mismo autor dice que el proceder indicado por Wackenroder y adoptado por el colegio de Edimburgo es mas preferible: consiste en calentar el ácido sulfúrico impuro con una corta cantidad de azúcar; la mezcla toma un color al principio, pero poco á poco se decolora y pierde completamente el ácido nitroso que contenia. Las proporciones, sobre poco mas ó menos, son 1 gram. de azúcar por 3 á 400 de ácido.

El ácido sulfúrico es un líquido de una consistencia oleaginosa, casi dos veces mas pesada que el agua, con muy poco olor, que llega á 310°, absorve la humedad del aire y *corroe enérgicamente los tejidos orgánicos, dándoles un color negro.*

Mezclando 500 p. de ácido sulfúrico con 125 de agua, se puede hacer ascender el termómetro á 105°, es decir, por cima de la temperatura del agua hirviendo.

Mezclando tambien 4 p. de ácido con 1 de hielo machacado se puede subir la temperatura á + 100°, mientras que en proporciones inversas, es decir; 1 p. de ácido y 4 de hielo, se hace, por el contrario, bajar la temperatura á — 20°.

Concentrado es un caústico muy enérgico, que se emplea muchas veces para destruir las verrugas. Convenientemente diluido se emplea interiormente contra las fiebre tifoidea, las hemorragias pasivas, escorbuto, diarreas y blenorreas. En estos últimos tiempos el Doctor Gendrin le ha propuesto como preservativo y curativo del cólico de plomo.

El ácido sulfúrico es la base del alcohol y de la limonada de su nombre, del elixir vitriólico de Mynsicht, el agua de Theden, el cáustico azafranado de Rurt ó de Velpeau: entra en la composicion de gargarismos, triaca y lavativas.—*Dósis.* Hasta una agradable acidez.

Incomp. Carbonatos, nitratos, sales y ácidos debilitados y los sulfurosos.

Acido sulfúrico diluido.

Acido sulfúrico. . .	10 p.
Agua destilada.. . .	360

M. (Lond.)

Acido tánico.

Tannino, acidum tannicum, acide tannique.

Existe en casi todas las sustancias vegetales llamadas astringentes, pero particularmente en las cortezas de todas las amintáceas. en el catecú, en el kino, con modificaciones casi iguales en todas ellas. Su nombre le viene de que es el agente del curtido de las pieles de los animales. Combinándose con la materia animal, forma un compuesto imputrescible denominado cuero. Por esta accion del tanino se han empleado por mucho tiempo las sustancias vegetales en los embalsamamientos.

El tanino de las farmacias se obtiene de la nuez de agalla. Se pone el polvo de esta sustancia en una alargadera de desalojamiento y se hace permanecer encima de él durante algun tiempo Q. S. de éter sulfúrico del comercio (que debe estar saturado de agua) y despues se hace pasar el líquido á un recipiente inferior. Se pone este líquido en un embudo y cuando se ha separado en dos capas, se deja pasar la inferior mas densa en una cápsula que se lleva á la estufa para hacerla secar: el resíduo esponjoso será el tanino puro. (*Codex.*)

El tanino se presenta bajo la forma de masas ligeras, esponjo-

sas y compuestas de pequeñas agujas de un blanco amarillento: es inodoro, muy soluble en alcohol, agua y éter acuoso, pero muy poco en el puro. Su disolucion acuosa, en contacto con el aire, deja depositar con el tiempo el ácido gálico: si este último ácido queda en contacto con el agua se apodera de sus elementos y se convierte en *ácido eláquico*. Calentando el tanino se descompone en ácido piro-gálico y meta-gálico.

El tanino es el tipo de los astringentes vegetales, obra sobre nuestros órganos á la manera de los tónicos, su accion es muy poderosa. Introducido en la boca produce una abstriccion tan considerable que parece disminuye esta cavidad. Los compuestos farmacéuticos que tienen por base esta sustancia hacen una impresion análoga sobre los demas tejidos: comprime muchas veces las fibras y esta modificacion fibrilar de los órganos, hace á la vez su testura mas sólida y sus movimientos mas fuertes y enérgicos. Su uso en medicina se va haciendo cada vez mas general. Se le emplea en píldoras, pociones ó lavativas, en las hemorragias y diarreas: en inyecciones contra la leucorrea y blenorrea y en pomada para la caida del pelo. Se le ha preconizado tambien en las fiebres de acceso y la astenia. Se emplea como contra-veneno en muchos alcaloides y en particular en los del ópio.

Dósis al interior: 10 centígr. á 1 gram. y mas; esteriormente, 30 centígr. á 4 gram. en lociones, inyecciones y pomadas.

Incomp. Se debe evitar de asociarle á los álcalis orgánicos y sus sales, á las metálicas, á las de hierro y antimonio sobre todo, asi como á la albumina, gelatina y emulsiones.

Acido tártrico.

Sal esencial de tártaro, tartrato normal, acidum tartricum.

Aislado la primera vez por Schéele en 1770, este ácido, que existe en las uvas, la piña de Indias, las moras y otros muchos vegetales, se prepara de la manera siguiente:

Cremor de tártaro. .	1.000
Creta.	1.000
Acido sulfúrico á 66°.	2.000
Cloruro de calcio. . .	1.000

Se hace hervir el cremor de tártaro con Q. S. de agua en una grande bacía estañada, en la cual se echan porciones de creta, se saca del fuego y se deja reposar; se decanta el líquido que sobrenada, se le pone sobre el fuego y se le añade el cloruro de cálcio: se reune el precipitado que resultará del primero y se trata como para el ácido cítrico.

Un esceso de ácido sulfúrico facilita la cristalizacion. Witssler añade ademas á los líquidos que se quieren decolorar un poco de clorato de potasa; la sal se descompone por el ácido sulfúrico, y el óxido de cloro formado destruye las materias colorantes.

Se presenta en cristales prismáticos, transparentes, inodoros, solubles en el agua y alcohol y de un sabor muy ácido, pero agradable. Segun Haisting, en soluciones concentradas se puede descubrir 1|200 de potasa. Calentándose á 180°, pierde primeramente la cuarta parte de su agua de hidratacion y se convierte en ácido tartrálico; despues la mitad y entonces constituye el ácido tartrílico, y en fin, calentando bruscamente á esta misma temperatura pierde toda su agua y se transforma en ácido tártrico anhidro

Bajo el nombre de *espíritu de tártaro* designaban los antiguos el ácido piro-tártrico, obtenido por la destilacion del cremor de tártaro ó del ácido tártrico. Le empleaban en fricciones y en tópicos como resolutivo.

Tiene las mismas propiedades y usos que el ácido cítrico, al cual se prefiere por razon de ser mas barato: de él se sirven tambien en las pociones y polvos eferves-

centes. Constituye la base de una limonada y un jarabe.

Incomp. Sales de plomo, de cal y de barita.

Acido valeriánico.

Descubierto por Grote en el agua de valeriana, ha sido considerado por mucho tiempo como ácido acético impuro. Puede obtenerse de muchas maneras y de un gran número de sustancias. MM. Dumas y Stas le preparan haciendo reaccionar en caliente los álcalis hidratados sobre el aceite de patatas, ó destilando muchas veces el ácido azótico sobre este aceite. En general se obtiene por el proceder siguiente: se destila agua sobre la raiz de valeriana; el ácido pasa á la destilacion en parte disuelto en el hidrolado, y en parte combinado con el aceite esencial: se separa este y se le trata por una legia de potasa cáustica diluida; por otra parte se satura el agua destilada con el carbonato de potasa, se reunen los líquidos y se evaporan en seco. Se introduce el resíduo en una pequeña retorta de cristal y se trata por una cantidad de ácido sulfúrico diluido proporcionada á la potasa que se ha empleado, se calienta al baño de arena y el ácido puro destila poco á poco, en parte disuelto en el agua que le acompaña, y en parte en estado de hidrato oleiforme que sobrenada.

Este proceder es de M. Guillermond; M. Gossard reemplaza la potasa por la sosa y M. Rabourdin, considerando, que la mayor parte del ácido valeriánico existente en la valeriana está en el estado de valerianato de potasa, segun la observacion de M. Peretti, ha propuesto añadir ácido sulfúrico (1|50) al agua que se debe destilar sobre la valeriana.

Una adicion ventajosa es la propuesta por M. Lefort de cromato de potasa á la par que el ácido sulfúrico.

Es un líquido oleaginoso, incoloro, de un olor fuerte que recuerda su orígen y de un sabor picante; muy soluble en el agua, en el alcohol y el éter. Disuelve el iodo, el bromo y el alcanfor: forma con las bases sales que son casi todas solubles y solo en este estado se emplea en medicina, en la cual ha sido introducido despues de poco tiempo.

APIO.

Apicum graveolens: H. (umbelíferas),

Planta herbácea comun en toda la Europa, Todas sus partes exhalan un olor aromático, análogo al del peregil, pero mucho mas fuerte.

Segun Hubner y Vogel contiene un aceite volátil parecido á una materia azucarada análoga á el maná.

Se emplea la raiz, ✖ la hierba y las semillas. Hace parte de las cinco raices *aperitivas*.

Como escitante y diurético se administra el jugo de las hojas á la dósis de 150 á 200 gramos segun Tourneford es muy buen febrífugo tomado en el momento de la accesion. En estos últimos tiempos ha sido propuesto el peregil para los mismos usos.—Infusion, (p. p. 20 : 1000) conserva, jarabe, etc,

El *celeri* no es mas que el apio cultivado.

ACONITO.

Cuatro plantas de este nombre que pertenecen á la familia de las ranunculáceas son las mencionadas por los autores de materia médica:

1.a *Aconito, aconitus napellus.*

Es una hermosa planta que llega casi hasta un metro de altura, con hojas verdes, relucientes, entrecortadas, profundamente lancinadas; flores en espiga acapuchadas y azules; rara vez de color de rosa ó blancas; se la cultiva en los jardines por su hermosura pero crece naturalmente en los si-

tios cubiertos y húmedos de las montañas de toda la Europa y principalmente en los prados elevados de Jura y de la Suiza. La planta silvestre es la preferida para el uso medicinal; porque Gueiguer ha observado que algunos acónitos perdian su acritud por el cultivo.

Segun Bichact, la planta fresca (machacada sin duda) aplicada sobre la piel es un vejigatorio: puesto sobre la lengua, aun en pequeña cantidad, produce una sensacion de ardor y de dolor, que se estiende hasta la garganta, poniendo tumefactas todas estas partes. Si se mantiene mucho tiempo la raiz en las manos, causa accidentes locales casi semejantes.

Su nombre específico la viene de la forma de su raiz, que es la de un pequeño nabo: de *napellus* diminutivo de *napus*.

Se emplea la flor, las raices y sobre todo las hojas.

2.a *Aconitum cammarum.*

Planta de Europa, flores mas grandes, mas pálidas y espiga mas corta que en la especie precedente, Vergius, con la mayor parte de los autores alemanes cree que es el empleado por Stork, por ser el mas comun al rededor de Viena.

El A. *sterckianum*, el A. *neomontanum*, y el A. *paniculatum* parece son variedades apenas distintas del A. *cammarum*.

3.a *Aconito salutífero*, *Aconitum anthora.*

Planta de los Alpes, con flores amarillas; el sépalo superior con casco convexo. Se emplea la raiz en algunas comarcas; otras veces como contra-veneno de las demas especies del acónito y de los ranúnculos, de los cuales uno se llamaba *thora*, de donde le han venido los nombres de *anthora* y *salutífero*; pero esta especie no se diferencia de las otras sino en ser un poco menos venenosa.

4.a *Aconitum lycoctonum.*

Esta especie crece en los bosques sombrios de las montañas de Francia. Flores amarillas, sépalo superior en forma de cápsula cónica.

Un quinto acónito, llamado feroz; *Aconitum ferox*, que crece en el Nepaul sobre la Hymalaya, muy semejante á el *aconitum napellus* contiene uno de los venenos mas activos del reino vegetal.

Todas las especies de los acónitos gozan en diferentes grados las mismas propiedades medicinales, debidas al parecer á la *aconitina*, que parece se encuentra mas particularmente en las hojas y las raices El acónito contiene un ácido particular, descubierto por Peschier, *ácido aconítico*, que parece ser el mismo que el *equisítico* y que el que se forma en la descomposicion pirógenea del ácido citrico (*ácido citricico*). La propiedad venenosa del acónito parece que ha sido conocida en todos tiempos. Se castigaba en la antigüedad por el acónito como por la cicuta. Siendo solamente conocido y empleado el primero no nos ocuparemos sino de él.

Parece que se ha usado con buen resultado en el reumatismo crónico, la gota, las neuralgias, la parálisis, la amaurosis, en el cáncer y la sífilis constitucional. M. Fouquier le ha empleado tambien en las hidropesías. En estos últimos tiempos se han reconocido en él propiedades emenagogas, anti-herpéticas y anti-tísicas.

Forma y dósis. Las hojas del acónito son la base de una porcion de preparaciones farmacéuticas. Las principales son: 1.° en polvo * (debe estar conservado privado de la luz). 5 á 50 centígramas: 2.° en infusion (p. p. o. 5 : 100,0) 100; 3.° un estracto acuoso *, 5 á 30 centígramos; 4.° un estracto con el jugo turbio 5 á 20 centígramas; 5.° un estracto alcohólico *; 5 á 15 centígramas; 6.° una tintura * 6 á 40 gotas; 7.° un alcoholaturo, 3 á 18 gotas, 8.° una tintura etérea, 3 á 18; 9.° un sacarato.

Cuál es la mejor de estas preparaciones? Desgraciadamente na-

da sabemos aun. Se ha visto muchas veces bajo la misma forma, pero de oficinas diferentes triunfar en unos casos y sin resultados en otros enteramente semejantes. Segun esto, nos es permitido creer que el principio activo del acónito, como el de los ranúnculos y otras muchas plantas de esta familia es en estremo fugaz. En nuestro modo de ver las mejores preparaciones farmacéuticas del acónito deben de ser aquellas que como el estracto con el jugo turbio y sobre todo el alcoholaturo y el sacarato representan al acónito en estado fresco, pero á condicion que sean preparadas con planta recogida en tiempo y lugares convenientes.

ACONITINA.

Es el principio activo del acónito, el cual parece que no se ha podido obtener en estado puro. Para este objeto la farmacopea de Lóndres prescribe el tratar la raiz de acónito por el calor, tres veces con el alcohol: esprimirla en seguida, filtrar los líquidos reunidos y retirar el alcohol por destilacion. Se concentra el resíduo en consistencia de estracto; se redisuelve en el agua, se filtra la disolucion y se evapora hasta la consistencia de jarabe. Entonces se trata por el ácido sulfúrico diluido en agua destilada, que se apodera de la aconitina; se precipita por el amoniaco y se redisuelve el precipitado por el ácido sulfúrico diluido. Se agita la disolucion por 15 minutos con carbon animal: se filtra, se precipita de nuevo por el amoniaco, se lava y se seca la aconitina obtenida.

Las mas de las veces es una materia blanca, amorfa, inodora, de una acritud y amargura escesivas; muy soluble en el alcohol y el éter, y apenas en el agua fria, pero soluble en 50 veces su peso de agua hirviendo.—Tiene la propiedad de dilatar la pupila y es muy venenosa.

El doctor Turnbull ha empleado la aconitina contra las enfermedades nerviosas, el trismo doloroso; las enfermedades de ojos, oidos y dientes en las formas de linimento, embrocacion y píldoras.

AJO.

Aallium salivum. (Liláceas.)

Planta bulbosa cultivada en los jardines, cuyo bulbo compuesto de otros mas pequeños llamados *hijuelos, dientes de ajo*, se emplea solamente en la medicina doméstica; interiormente como escitante, estimulante, febrífugo y vermífugo, y al esterior como rumefaciente y aun como cáustico y vexicante. Tambien se ha usado su jugo contra los callos de los piés, la sarna y la tiña. Es un antiséptico popular.

El ajo es rico en aceite volátil sulfuroso, lo que hace suponer que como la cebolla albarrana debe poseer virtudes incisivas y diuréticas manifiestas.

La cocion le hace perder lo mismo que á los otros sus propiedades agrias y escitantes, convirtiéndolas en mucilaginosas.

Se hace con él, jarabe, oximiel, un vinagre, cataplasmas, etc. Machacado con manteca y aceite, se obtiene un ungüento llamado *mostaza del diablo, aceite de ajo.* Esta composicion es un poderoso resolutivo de los tumores frios.

Crece espontáneamente en Sicilia, en España y en Egipto. La medicina de nuestros dias no lo usa.

Los ajos tienen una grande uniformidad en sus propiedades. La cebolla *olium cepa*, cuyo jugo ha sido preconizado por la escuela de Salerne contra la alopecia; el puerro, *Al. porrum*, el *Al. escalonicum, Al. Schaenoprasum*; *Al Scorodoprasum*; son estimulantes, aunque menos activos que el ajo propiamente dicho y se utilizan algunas veces en medicina. Se podrán obtener medicamentos provistos de todas las propiedades de estas plantas por el método que

daremos á conocer al tratar del rábano.

El análisis ha descubierto en la cebolla aceite volátil, azúcar incrist., goma, materia anim., ácidos fosfórico y acético y fosfato y citrato calcáreos.

AGARICO.

Tres cryptógamas de este nombre y de la familia de los honjos son las mencionadas en materia médica.

1.° *Agárico blanco, agárico purgante, agaric blanc, laricis boletus.*

Hongo parásito del alerce que se conoce en farmacia privado de la corteza bajo la forma de masas gruesas como el puño y aun mas, irregulares, de un blanco amarillento y de un tegido esponjoso: es inodoro, su sabor al principio es insípido, despues amargo, acre y nauseabundo.

Purgante, drástico é hydragogo, se usa muy poco solo: se hace de él un estracto, un vino, etc.

Sus propiedades parece que residen en la resina que contiene.

Dósis. Polvo de 25 á 75 centígramas; estracto de 5 á 20 centígramas.

2.° *Agárico de encina, agárico de los cirujanos; boletus igniarius.*

Parásito muy comun en los troncos viejos de las encinas y hayas de los grandes bosques de Europa. Se emplea la parte media del hongo que se mete en el agua y se machaca despues para hacerla ligera y esponjosa.

Sirve para contener la sangre que dan las cisuras de las sanguijuelas y las hemorragias ligeras. Contiene un ácido que tiene mucha analogía con el sucínico al cual Braconnot ha llamado *ácido bolético* y puede servir ventajosamente como moxa sobre todo cuando ha ido machacado. (*Chesca comun.*)

3.° *Agaricus muscarius.*

Hongo de los bosques de Europa que forma con la leche un cocimiento que mata á las moscas. Se ha encontrado en él una sustancia particular llamada *amanitina*, á la cual debe sus propiedades venenosas tan enérgicas.

Se cree que este hongo que para nosotros es un veneno, se come por los pueblos del Norte como narcótico y que hacen de él el mismo uso que los orientales del opio y del *hachisch.*

Se ha aconsejado contra la parálisis de las estremidades de la lengua y de los músculos del cuello, la epilepsia y el corea. Se le ha preconizado tambien para la curacion de las úlceras cancerosas.

AGRIMONIA.

Agrimonia eupatoria.

Pequeña planta herbácea que crece á las orillas de los caminos y prados, conocida por sus hojas que se parecen á las de la zarza y por su tallo delgado que lleva sobre su mitad superior pequeñas flores amarillas casi sentadas.

La hierba se emplea en infusion (pp. 20 : 1000) en gargarismos y fomentos como ligero astringente.

ACORO VERDADERO.

Cálamo aromático; acorus calamus.

Planta que se asemeja mucho al iris y que crece en los pantanos, en Normandía, en la Bretaña, en Tartaria, en el Japon, etc. Se emplea el tallo subterráneo ó rizoma impropiamente llamado raiz. Es del grosor de un dedo, comprimido y como articulado: la superficie por un lado es de un color blanco verdoso y por el otro mas marcada de puntos y cicatrices. El tegido interior es blanco-rosa y esponjoso: su olor es aromático, agradable: el sabor, al principio caliente y picante y despues acre y amargo.

El comercio le presenta algunas veces desprovisto del epidermis. Segun Trumsdorff contiene un aceite volátil, resina y emetina.

Se emplea como escitante, tónico y anti-catarral.

Form. y dósis. Polvo de 1 á 4 gr. infusion (pp. 20: 1000), jarabe de 25 á 100 gr. tintura de 4 á 15 gr. En algunos paises lo comen en conserva.

ARANDANO MIRTILLO.

Vaccinium myrtillus (Ericineas.)

Pequeño arbusto comun en nuestros bosques, con hojas de boj ó de mirto, cuyos frutos son pequeñas bayas de un color azul de púrpura y de un sabor ácido agradable.

En el Norte, donde el arandano es muy abundante, los niños se regalan con sus frutos denominados de diferente modo segun las comarcas.

Las bayas de esta planta se emplean como un ligero astringente. En algunos paises se hace con ellas un estracto, un rob, una conserva y un jarabe.

Las demas especies de arandano gozan de las mismas propiedades.

ALCALIS.

La palabra *alcali ó alkali* nos viene de los árabes que se servian de ella para designar el carbonato de sosa que sacaban de las cenizas de una planta llamada por ellos *kali.* La sílaba *al* su partícula óptima añadida á esta última indica el aprecio que hacian de la sal. Mas tarde los alquimistas aplicaron el nombre de álkali á tres sustancias; la potasa ó álcali vegetal; la sosa ó álcali mineral y el amoniaco ó álcali animal. Mas tarde, en la época de Lavoisier se comprendia ademas bajo la denominacion de álcali, las tierras alcalinas la barita, la cal, la magnesia y la estronciana.

En la actualidad se dividen los álcalis en dos clases: los *álcalis minerales*, que son los que acabamos de enumerar y *álcalis vegetales ú orgánicos* llamados aun alcaloides, bases vegetales, cuyos principios son la morfina ó *álcali del opio*; la quinina ó *álcali de la quina*; la estricnina ó *álcali de la nuez vómica*; la emetina ó *álcali de la hipecacuana*, etc. Todos los alcaloideos son debidos á los trabajos de los químicos modernos.

Los unos y los otros unidos á los ácidos forman sales.

Los *álcalis minerales* enverdecen fuertemente ciertos colores azules vegetales y los vuelven á su color, cuando han sido enrogecidos por los ácidos. Los álcalis propiamente dichos, es decir, la potasa, la sosa y el amoniaco son muy solubles en el agua; los álcalis terrosos lo son muy poco.

El sabor urinoso que presentan estos cuerpos, parece que es debido al desprendimiento de amoniaco que resulta de la accion química que ejerce sobre los jugos bucales.

Su accion sobre los tegidos vivos es tanto mas enérgica, cuanto mas puros ó concentrados sean; los desorganizan saponificándolos y producen en ellos escaras muy profundas: por esta razon se les emplea esteriormente para cauterizar la piel y obtener la supuracion, abrir tumores, destruir fungosidades y la pústula maligna. Interiormente son venenos muy activos.

Disueltos á la dósis de algunos decígramos y aun gramos por litro de agua, estos álcalis se emplean esteriormente como resolutivos y contra la comezon producida por los herpes. Interiormente se les usa como contravenenos de los ácidos, como fundentes, absorventes, diuréticos, anti-escrofulosos, anti-gotosos, etc. Debemos decir sin embargo, que son mas bien los carbonatos los que poseen sus propiedades sin ofrecer ningun peligro y los que se emplean con preferencia en la práctica.

Los alcaloideos son una de las conquistas científicas de nuestro siglo, puesto que el descubrimiento del primero, la morfina por Sertuerner, data del año 181 . En el estado actual de la ciencia, se

conoce unos cuarenta por lo menos.—Todos están formados por el carbon, el hidrógeno, el oxígeno y el nitrógeno.

En general, los alcaloideos son sólidos, escepto la cicutina y la nicotina que son líquidos: todos incoloros é inodoros, fijos, escepto los dos que llevamos dichos y la atrofina: muchos de ellos son cristalizables. Enverdecen el jarabe de violetas, vuelven azul el tornasol enrogecido, saturan los ácidos mas enérgicos por el simple contacto y son mas pesados que el agua. Los mas conocidos tienen un sabor acre ó amargo muy intenso y son muy poco solubles en el agua. Su disolvente mas general es el alcohol, que los disuelve mucho mejor en caliente que en frio; son muchas veces solubles en el éter y en los aceites esenciales y los cuerpos grasos. En estado de sal todos son solubles en el agua.

El tanino y los álcalis minerales precipitan todas sus sales. Los cloruros de oro, de platino y de mercurio, forman con sus hidrocloratos precipitados de diferentes colores.

Berzelius consideraba los alcaloides como constituidos por el amoniaco, al cual debe su propiedad básica y por una cópula variable en cada uno de ellos.

Las bases orgánicas no son libres en los vegetales, pero combinadas con los ácidos en general tambien orgánicos y mas ó menos poderosos. Se encuentran mas particularmente en ciertas familias de las plantas y frecuentemente la misma base se halla en muchas especies del mismo género. Algunas veces el mismo vegetal contiene dos ó mas álcalis diferentes: la adormidera tiene cinco, el haba de San Ignacio, dos: la cebadilla y el eleboro blanco contienen igualmente dos cada una, que son la veratrina y la sabadillina; las quinas, otros dos tambien, la quinina y la cinconina. Sin embargo, en el mayor número de casos, el álcali que caracteriza á un vegetal es único. Se puede decir que todas las plantas venenosas deben su accion á la presencia de uno de estos principios; los cuales no estan repartidos igualmente en todo el vegetal, sino acumulado con preferencia en uno ú otro órgano.

Puesto que los alcaloideos estan combinados á un ácido y que la mayor parte son por sí mismos insolubles en el agua, se concibe que añadiendo á la disolucion una base que pueda formar una sal soluble con su ácido, se precipitarán. En este principio se fundan los procederes de estraccion. Generalmente se trata la sustancia vegetal con un agua acidulada por el ácido clorhídrico.

Despues de una maceracion y una ebullicion convenientes se filtran los líquidos que contiene el álcali en el estado de clorhidrato ácido y se precipitan por el amoniaco, la cal ó la magnesia. Por medio del alcohol nos apoderamos del álcali puesto en libertad.

Para decolorarle se hace hervir el líquido sobre carbon animal; pero, tratándole por el carbon, cuando la base está combinada á un ácido, se tiene un producto mas hermoso, porque la afinidad de la base con el ácido se opone á la afinidad de esta misma base por la materia colorante.

Si el álcali es soluble, el método de estraccion que acabamos de indicar, no es aplicable y el que conviene seguir, no puede darse de una manera general.

M. Lebourdais ha publicado últimamente un trabajo que demuestra:

1.° Que los alcaloides preexisten en las plantas; 2.° que la mayor parte se les puede estraer por medio del carbon ú otros principios inmediatos semejantes á él; 3.° que el empleo del carbon como simple decolorante en los antiguos procederes ocasiona la pérdida de cierta proporcion del producto. Hé aquí algunos ejemplos de productos obtenidos por el carbon.

Digitalina. Se precipita por el acetato de plomo una solucion acuosa de estracto alcohólico de digital; se filtra y se agita el líquido con carbon animal lavado. Se deja reposar, se decanta y se lava con agua destilada el depósito cargado de todo el principio amargo; se le seca á la estufa y se le trata en seguida por el alcohol hirviendo. Evaporando este alcohol en el baño de maría da un líquido que deja precipitar por enfriamiento una materia pulverulenta, que es la digitalina; la cual se puede cristalizar y purificar por un nuevo tratamiento alcohólico.

Ilicinia. Se hace un cocimiento de hojas de acebo, que se hace hervir con carbon animal lavado; agitándolo sin cesar, se retira del fuego, se deja reposar, se decanta, se trata el precipitado seco por el alcohol hirviendo, se filtra, se hace evaporar á la estufa y la materia seca y amarga que se obtiene es la ilicina.

Arnicina. Se hace una infusion concentrada de flores de árnica; se echa poco á poco en un embudo sobre una capa espesa de carbon animal, se trata el carbon por el alcohol hirviendo, se hace evaporar á la estufa y se obtiene un producto de consistencia de trementina muy amargo, que es la arnicina.

El autor ha obtenido con estas variaciones en la manipulacion la escilitina, la colombina, la hiosciamina, la morfina, la quinina, etc.

Si el descubrimiento de los alcaloides ha sido una hermosa conquista para la química, ha sido tambien de grande utilidad para la medicina. En efecto, la mayor parte de estas sustancias, en manos de los médicos hábiles se han convertido en remedios preciosos, cuyo empleo ha reemplazado en casi todos los casos á las sustancias de que provienen. Así, á los cocimientos turbios é indigestos de quina que los enfermos tomaban con gran repugnancia, se ha sustituido el sulfato de quinina, del cual bastan solo dos gramas para cortar la fiebre mas rebelde; la emetina hace vomitar á la dósis de 3 centígramas y su administracion en jarabe ó en píldoras no tiene los inconvenientes del polvo de hipecacuana: pero en razon de sus propiedades enérgicas, los alcaloides no pueden emplearse sino con estremada prudencia, puesto que muchas veces algunos centígramas mas de la dósis necesaria para producir un efecto saludable, pueden determinar accidentes graves y aun la muerte.

En la práctica de la medicina se prefieren sus combinaciones salinas.

Incom. Debe evitarse asociarlos á álcalis minerales, á las sales metálicas propiamente dichas á los alcaloides y sustancias astringentes.

Un progreso que debemos hacer notar es la *produccion artificial* de muchos alcalóides.

ALQUIMILA.

Pié de leon; *alchimillas vulgaris, L.* (*Rosáceas*).

Planta de los bosques y de los prados montuosos de la Europa, de la cual se emplea; 1.° la raiz gruesa, fibrosa, negra, de un olor desagradable y de sabor astringente; 2.° la hierba que se compone de hojas como festoneadas, alternas, pecioladas, dentadas y con flores pequeñas en Corimbo—Vulneraria y astringente como la agrinonia.

ALCOHOL.

Alcohol, que se escribia en un principio *alkofol*, *alkahol*, *alkohol*. es una palabra de orígen árabe, que significa un cuerpo muy sútil, y que ha sido sucesivamente aplicada á diferentes sustancias. Esta es la interpretacion que le dió Boerhaave aplicándola esclusivamente al líquido que nos ocupa y que se llamaba entonces espí-

ritu de vino, nombre que aun conserva.

Los efectos del alcohol sobre el hombre son conocidos desde la mas remota antigüedad.

Morewode afirma que los chinos sabian preparar el alcohol mucho antes que en el resto del Asia, Europa y Africa. Albucase pasa en concepto de algunos autores por el primero que obtuvo el alcohol del vino; segun otros fué Raimundo Lulio el *doctor iluminado* que vivia en el siglo XIII; la manera de obtener el *aqua ardens*; en el concepto de otros es al célebre Arnauld de Villeneugve, que profesaba la química en Montpellier en la misma época al que se debe este honor. Hoy se estrae en grandes cantidades en la industria y tan concentrado como se quiere.

El alcohol es el *bihidrato de bicarburo*, de *hidrógeno*, el hidrato de óxido de *ethilo* ó hydrato de éter de los químicos.

Se le puede obtener de todas las sustancias susceptibles de fermentacion vinosa. Asi es que se le estrae de la remolacha, de la zanahoria, de los frutos azucarados, del azúcar, etc. Sin embargo, la mayor parte del alcohol del comercio procede del vino ó de la fécula de patatas. El primero es el único admitido por el Codex francés.

El alcohol del vino lleva aun el nombre de espíritu de Montpellier, de 3/6. Tal como le presenta el comercio, marca 85° c. (36° Cart.), es impuro y hay necesidad de purificarle para la mayor parte de las preparaciones farmacéuticas de que hace parte. Para este efecto, se le pone en un baño de maría con un alambique y se destila. De este modo se obtiene un *alcohol rectificado*, que marca 90° c., (40° Cartier.) ℞ Para que llegue á 95° c., se vuelve á destilar el alcohol rectificado sobre el acetato de potasa en la proporcion de 4 del primero por 1 del segundo. En fin, se obtendrá el alcohol *absoluto* ó anhidro 100 c. (44° Cart.) destilándolo á 95° sobre la cal.

Se han indicado muchos medios para concentrar el alcohol sin ponerlo en contacto directo con las sustancias higrométricas y sin destilacion. El primero consiste en poner el alcohol al lado de la cal en el vacío y el agua se absorve gradualmente por ella sin pérdida apreciable del alcohol; pero se puede, segun Christison, hacerlo simplemente en un jarro para obtener el mismo resultado, aunque con mayor espacio de tiempo. El segundo proceder consiste en esponer á un aire seco y encerrado en vejigas, el alcohol que se quiera concentrar. Por un fenómeno de endosmosis, el agua se filtra al través de la membrana animal y el alcohol queda: pero todos estos medios son muy poco prácticos.

En la destilacion del alcohol conviene separar los primeros productos, que son mas espirituosos, que los últimos.

El alcohol á 90° c. ó rectificado, que tomaremos por tipo, es un líquido incoloro, muy fluido (0,83 á 0,84, absoluto 0,80), mas movible que el agua, de un olor débil, suave y particular y de un sabor acre y quemante, que disminuye y se hace mas agradable á medida que se diluye en el agua.

Llega á 78° y se inflama fácilmente, si se le aproxima un cuerpo en ignicion, arde con una llama amarilla sobre el cloruro de potasio; verde, sobre el ácido básico ó sobre una sal de cobre y carmin sobre el cloruro de litio.

M. Beral llama hidroalcohol al que está debilitado, como por ejemplo, el aguardiente.

Una mezcla de agua y alcohol eleva la temperatura y es cosa notable que el líquido producido no representa en volúmen la suma de los dos líquidos primitivos.—El máximum de la contraccion tiene lugar por una mezcla de 580,625 partes de alcohol y 674,88 de agua. 100 volúmenes de esta mezcla contienen 53,939 de alcohol y 49,836 de agua; de otro modo, 103,735 volúmenes se han reducido á 100.

El alcohol concentrado disuelve un gran número de cuerpos de los que citaremos los principales. Entre los simples, el iodo, el bromo 1|200 de fósforo y 1|200 de azufre; entre los ácidos, los bóricos, fosfóricos y todos los orgánicos: de los óxidos ó las bases, la potasa, la sosa, el amoniaco y la mayor parte de los alcaloides; entre las sales, los cloruros de calcio, de hierro, (per.), de mercurio (bi), de oro, los sulfuros alcalinos, los ioduros de potasio; de hierro, de mercurio (bi) y de amoniaco, el nitrato de plata (neutro), los acetatos de cal, de potasa, de plomo (neutro), de mercurio (bi) y todas las sales de orígen orgánico: ademas los aceites volátiles, algunos fijos, la mayor parte de las resinas, la urea, etc. El alcohol mezclado con el agua estiende su poder disolvente á un gran número de sustancias que no hemos indicado, siendo las principales el azúcar y los estractos, pero las pierde para algunas de las que hemos enumerado. A continuacion del alcohol colocaremos algunos líquidos espirituosos del comercio, que la farmacia emplea en algunos casos. Estos líquidos denominados diferentemente, segun las sustancias que les han suministrado ó su grado de concentracion, son:

El *Arack* ó *rack*, que se obtiene en las Indias orientales del arroz fermentado.

El *aguardiente* llamado tambien *Cognat* del nombre del pais, que lo suministra de mejor calidad, y que debe su color amarillo-paja á las materias estractivas, sacadas de los toneles en que le conservan. Marca ordinariamente 45° c. á 60° c. (18 á 22° Cart.)

El ginevra y el Wicki, que se obtiene en Inglaterra de los licores, fermentados de la cebada y demas cereales.

El *Kirsch-vvasser* ó simplemente *Kirsch* del cual el mejor viene de la Selva-negra y que es el jugo fermentado de las guindas ó cerezas negras. El olor que tiene de *almendras amargas* es debido al ácido prúsico. Debilitado es el *alcoolado de cerezas negras* de algunas farmacopeas alemanas.

El *marrasquino de Zara*, que se saca en Dalmacia de la fermentacion de las ciruelas y albérchigos es una variedad.

El *rhom* obtenido por la destilacion del azúcar incristalizable ó melote fermentado. El mas nombrado nos viene de la Jamaica.

El *tafia* que se saca por destilacion de la caña de azúcar ó su jugo fermentado. Apenas difiere del anterior.

Por último, aunque se diferencie del alcohol ordinario por su constitucion molecular y algunas de sus propiedades, colocaremos aquí:

El *alcohol ó vinagre leña: espíritu de leña ó piroleñoso, alcohol metílico, bihidrato de mithilono.* Se obtiene al mismo tiempo que el ácido piroleñoso, del cual se separa por diferentes operaciones. Es un líquido muy fluido, de un olor parecido al alcohol y éter acético; es muy inflamable y se combina en todas proporciones con el agua, alcohol y éter.

Esta sustancia que tiene algunas propiedades esclusivas á él, puede ser que con el tiempo se use en farmacia y principie á generalizarse en el comercio.

El alcohol y aguardiente de patatas y de las gramíneas, contiene un aceite volátil pirogenado (*aceite de patatas, hidrato de óxido de amylo*), que le comunica un gusto y olor particular y propiedades dañosas. Estos espíritus deben purificarse, y para separar el aceite se destilan sobre el cloruro de calcio, la potasa cáustica, un poco de ácido sulfúrico, ó mejor aun de aceite de almendras dulces que le retiene como lo hacen las dos primeras sustancias. Para el mismo objeto se puede simplemente filtrar el alcohol al traves de un polvo grosero de carbon animal.

El alcohol es un estimulante difusive, cuya energía varia en razon de la cantidad de agua interpuesta entre sus moléculas. Con-

centrado obra como cáustico sobre las partes vivas de la economía animal y determina su coagulacion apoderándose de su agua cuando son de naturaleza albuminosa ó fibrinosa: por esta razon su inyeccion en las venas determina una muerte súbita á consecuencia de la coagulacion de la sangre. Su introduccion en el estómago determina casi siempre la muerte. Tomado convenientemente, su accion se siente en todo el organismo y sobre todo en los órganos genitales, circulatorios, loco-motores, sensitivos é intelectuales. La terapéutica saca gran partido de él. El uso demasiado prolongado del alcohol, aun debilitado, rara vez es de alguna utilidad: casi siempre se convierte en causa de irritaciones crónicas y lesiones orgánicas muy graves. Su abuso espone á los mismos accidentes, y ademas un estado de debilidad muscular, una especie de imbecilidad de la cual los borrachos de profesion nos dan frecuentes ejemplos. Se atribuye á la gran difusibilidad del alcohol la impregnacion general de la economía que produce el fenómeno singular de que el cuerpo humano se encuentre reducido á cenizas por efecto de un fuego que se desarrolla y se alimenta espontáneamente, al cual se le ha dado el nombre de *combustion espontánea*, observada en personas que han abusado de licores espirituosos. Se emplea esteriormente como estimulante y tónico, en diferentes formas, tales como baños de vapor y embrocaciones, inyecciones, fomentos y lociones. En este último caso se le asocia con vinagre fuerte ó amoniaco para hacerle rumefaciente al mismo tiempo que estimulante. Una mezcla bien batida, á P. E. de alcohol y clara de huevo, aplicada por medio de una pluma, sobre las escoriaciones producidas por un decubito prolongado y renovado, hasta tanto que se forme una película sobre la parte, es un medio muy eficaz.

Es un líquido precioso para la farmacia· la cual le emplea para hacer las tinturas, los alcoholatos, ciertos estractos y licores. Es un agente conservador de las materias orgánicas.

El alcohol es la base de los licores de regalo y el escipiente de los estractos de olor de las perfumerías. En las artes sus usos son innumerables. Concentrado á 92° en las proporciones de 75 partes por 25 de aceite volátil de trementina constituye el líquido para el alumbrado llamado *hidrógeno líquido*.

ALCOHOLIMETRIA.

En general se prueba la fuerza del alcohol por medio de los areómetros; el areómetro pesa-espíritus de Baumé ya no se usa; el de Cartier se emplea aun en muchos casos, pero cada dia se va generalizando mas el de M. Gay-Lussac ó areómetro centésimal, que es en efecto el mas racional y tambien el alcoholímetro legal.

En el areómetro centésimal la escala se divide en 100° desiguales de longitud; el 0 corresponde al agua pura y el número 100 al alcohol absoluto. Cada grado intermedio indica en céntimas la cantidad de alcohol absoluto que contiene el líquido que se ensaya; un liquido que marque 60°, contiene en volúmen 40 partes de agua. El areómetro de Cartier marca 10° en el agua pura y 44,2 en el alcohol absoluto.

Hé aquí la concordancia del areómetro centésimal con el de Cartier, la densidad y la composicion en céntimas (pesos) del alcohol por graduar:

Centesimal.	*Cartier.*	*Densidad.*	0|0 *en peso.* Alcohol.	Agua.
0	10,0	1000,0	0,0	100,0
1	10,2	998,6	2,0	98,0
2	10,4	997,0	3,0	97,0
3	10,6	995,6	3,5	96,5
4	10,8	994,2	5,0	95,0
5	11,0	992,9	5,5	94,5
6	11,2	991,5	6,0	94,0
7	11,3	990,3	8,0	92,0
8	11,5	989,1	9,0	91,0
9	11,7	987,8	10,0	90,0
10	11,8	986,6	11,0	89,0
11	12,0	985,5	12,5	87,5
12	12,2	984,3	13,0	87,0
13	12,3	983,3	13,5	86,5
14	12,4	982,2	14,0	86,0
15	12,6	981,2	15,0	85,0
16	12,7	980,2	15,5	84,5
17	12,8	979,2	16,0	84,0
18	12,9	978,3	17,0	83,0
19	13,1	977,3	18,0	82,0
20	13,3	976,2	18,5	81,5
21	13,4	975,3	19,0	81,0
22	13,5	974,3	20,0	80,0
23	13,7	973,2	21,0	79,0
24	13,8	972,1	22,0	78,0
25	13,9	971,0	22,5	77,5
26	14,1	970,0	23,0	77,0
27	14,3	969,0	23,5	76,5
28	14,4	967,9	24,0	76,0
29	14,6	966,9	25,0	75,0
30	14,7	965,7	25,5	74,5
31	14,9	964,5	26,0	74,0
32	15,1	963,3	26,5	73,5
33	15,2	962,1	27,0	73,0
34	15,4	960,8	28,0	72,0
35	15,6	959,4	29,0	71,0
36	15,8	958,0	29,5	70,5
37	16,0	956,7	31,0	69,0
38	16,2	955,3	31,5	68,5
39	16,4	953,8	32,5	67,5
40	16,7	952,2	33,5	66,5
41	16,9	950,8	34,5	65,5
42	17,1	949,1	35,0	65,0
43	17,4	947,4	35,5	64,5
44	17,6	945,7	36,5	63,5
45	17,9	944,0	38,0	62,0
46	18,1	942,2	38,5	61,5
47	18,5	940,3	39,0	61,0
48	18,7	938,5	39,5	60,5
49	19,0	936,7	40,5	59,5
50	19,3	934,8	41,5	58,5
51	19,5	932,9	42,5	57,5

Centesimal.	Cartier.	Densidad.	0|0 en peso. Alcohol.	Agua.
52	19,9	930,9	43,3	56,7
53	20,1	928,9	44,0	56,0
54	20,5	926,9	45,0	56,0
55	20,8	924,6	46,0	54,0
56	21,1	922,6	47,0	53,0
57	21,4	920,6	48,0	52,0
58	21,8	918,5	49,0	51,0
59	22,1	916,3	49,7	50.3
60	22,5	914,1	51,0	49,0
61	22,8	911,8	51,7	48,3
62	23,2	909,7	52,5	47,5
63	23,6	907,2	53,5	46,5
64	23,9	904,9	55,0	45,0
65	24,3	902,6	56,0	44,0
66	24,7	900,3	57,0	43 0
67	25,0	898,0	58,5	41,5
68	25,5	895,6	60,0	40,0
69	25,9	893,1	61,0	39,0
70	26,3	890,7	62,0	38,0
71	26,7	888,2	63,8	36,7
72	27,1	885,6	64,0	36,0
73	27,5	883,1	64,7	35,3
74	28,0	880,5	66,0	34,0
75	28,8	877,9	67,3	32,7
76	28,9	875,2	68,3	31,7
77	29,3	872,6	69,0	31,0
78	29,8	869,9	70,5	29,5
79	30,3	867,1	71,7	28,3
80	30,8	864,5	73,0	27,0
81	31,3	861,7	74,2	25,8
82	31,8	858,9	75,0	25,0
83	32,3	856,0	76,0	24,0
84	32,8	853,1	77,5	22,5
85	33,3	850,2	79,0	21,0
86	33,9	847,2	80,0	20,0
87	34,4	844,2	81,3	18,7
88	35,0	841,1	82,3	17,7
89	35,6	837,9	84,0	16,0
90	36,2	834,6	85,0	15,0
91	36,9	831,2	86,0	14,0
92	37,6	827,7	87,3	12,7
93	38,2	824,2	88,5	11,5
94	39,0	820,5	90,0	10,0
95	39,7	816,8	91,7	8,3
96	40,5	812,8	93,3	6.7
97	41,3	808,6	94,7	5,3
98	42.3	804,1	96,7	3,3
99	43,2	799,5	98,3	1,7
100	44,2	794,7	100,0	0,0

Refiriéndose á la composicion en céntimas (pesos) que damos en este cuadro, los farmacéuticos pueden, conociendo el grado de su alcohol, mezclarle con el agua, como tiene necesidad diariamente, sin recurrir al instrumento, sino solamente al peso.

El pesa-alcohol de Baume asi como el de Cartier marca 10° en el agua pura; pero, en vez de señalar como este 44,2° en el alcohol absoluto, marca 48. Hay pues diferencia en la graduacion de la escala, la cual equivale sensiblemente á 8 céntimas por cada grado; de tal modo, que para transformar los grados de Cartier en los de Baume, basta añadir un número cualquiera de grados del primer areómetro el producto de la multiplicacion de tantas veces 8 céntimas cuantos grados hay que contar desde 10, punto de partida de los dos areómetros. Se quieren transformar 30,3° de Cartier en grados de Baume, se dice: 30,3 mas 20 veces 8 céntimas ó 1,6 hacen 31,9°, cifra casi correspondiente (la exacta es 32°) á la escala de Baume. Para reducir los grados de Baume á los de Cartier, el cálculo es inverso; es decir, que es menester disminuir tantas veces 8 céntimas cuantos sean los grados de Baume; asi, si de 32° Baume, se quitan 22 veces 8 céntimas, ó 1,76 que dan 30,24° de Cartier.

El *areómetro de Balave* puesto en uso en algunos paises sigue desde 10° abajo la graduacion del de Baume; es decir, que su cero corresponde á 10° de este último y que su 38° ó último, corresponde al 48° de Baume.

Asi como dejamos dicho en el articulo *Areómetros*, los grados dados por estos instrumentos no son verdaderos, sino cuando se han esperimentado á la misma temperatura en que han sido establecidos. Para el centesimal, esta temperatura es + 15° centígrados; pora el de Cartier es +12° 5. En el comercio, en el cual se sirven del areómetro de Cartier, se cuenta un grado de mas ó de menos de espirituosidad por 5° por cima ó por bajo de esta temperatura para el espíritu de vino.

Para el areómetro centesimal, M. Gay-Lussac ha establecido las tablas de correccion para todas las temperaturas. Hé aquí una que indica las correcciones que deben hacerse para los grados del alcohol los mas usados en farmacia.

TEMP.	GRADOS ALCOHOMET. A + 15°. 56 c.	80 c.	85 c.	94 c.	TEMP.	GRADOS ALCOHOMET. A + 15°. 56 c.	80 c.	85 c.	94 c.
0	61,2	84,3	88,9	97,1	16	55,6	79,7	84,7	93,8
1	69,9	84	88,7	96,9	17	55,3	79,4	84.4	93,6
2	60,5	83,7	88,5	96,7	18	54,9	79,1	84,1	93,3
3	60,2	83,5	88,2	96,5	19	54,6	78,8	83,9	93,1
4	59,8	83,2	87,9	96,3	20	54,2	78,5	83,6	92,9
5	59,5	82,9	87,7	96,1	21	53,9	78,2	83,3	92,6
6	59,1	82,6	87,4	95,9	22	53,5	77,9	83	92,4
7	58,8	82,3	87,2	95,7	23	53,1	77,6	82,7	92,1
8	58,5	82	86,9	95,5	24	52,8	77,3	82,4	91,9
9	58,1	81,7	86,6	95,3	25	52,4	77	82,1	91,6
10	57,8	81,5	86,4	95,1	26	52	76,7	81,8	91,4
11	57,4	81,2	86,1	94,9	27	51,7	76,3	81,5	91,1
12	57	80,9	85,8	94,7	28	51,3	76	81,2	90,9
13	56,7	80,6	85,5	94,4	29	51	75,7	80,9	90,6
14	56,3	80,3	85,3	94,2	30	50,6	75,4	80,6	90,4
15	56	80	85	94					

A falta de tabla de correccion, se puede usar la fórmula empírica siguiente dada por Francœur: $x = d + 0{,}4 \times t$; siendo x la la riqueza alcohólica, del número de grados termométridos contados partiendo de + 15c. Se toma el signo *menos* ó el de *mas*, cuando la temperatura en que se opera es superior ó inferior á + 15c. Por ejemplo, si el alcoholmetro introducido en un líquido espirituoso señala 60° á mas 30c, se tiene $d=60$ $t=5°$ y $x=60-0{,}4\times 5-58°$. Si el mismo grado 60 se hubiese tomado á +128 se habria tenido $x=60+0{,}\times 3=518$ 2.

En estos últimos tiempos MM. Brossard-Vidal, Conati y Silvermann han dado á conocer nuevos alcoholmetros, de los cuales diremos una palabra al tratar del *Ensayo de los vinos.*

ALCOHOLATOS.
Espíritus.

Asi se denomina en farmacia al alcohol cargado por la destilacion de principios volátiles de una ó muchas sustancias medicinales. En el primer caso se llaman *simples* y en el segundo *compuestos*. Estas preparaciones que han dividido con las tinturas alcohólicas los nombres de *espíritus*, *gotas*, *bálsamos*, *quinta-esencia*, *elixir*, etc., difieren de estas últimas por la manera de prepararlos, por cuanto no contienen sino los principios volátiles de las sustancias empleadas y principalmente su aceite volátil, mientras que las tinturas contienen ademas los principios fijos solubles en el alcohol. Los elementos de los alcoholatos son el alcohol y las plantas ó partes de ellas en su estado seco ó fresco: algunas veces de sustancias animales, como el almizcle, el ambar ó las sustancias amoniacales.

El alcohol debe ser muy puro y de 56 á 86° c. para ciertos alcoholatos, un alcohol muy concentrado, destilando á una temperatura muy baja, tendria el inconveniente de pasar sin cargarse sensiblemente del aceite esencial de las plantas. Es menester en la eleccion del alcohol combinar en cierto modo su grado de concentracion con la dificultad que esperimenta en destilar el aceite volátil del cual se quiere cargar.

Las reglas que deben seguirse en la preparacion de los alcoholatos son: que las sustancias estén convenientemente diluidas, despues maceradas en el alcohol antes de la destilacion, y que este se haya hecho al baño de maria.

Algunos alcoholatos de plantas de olor fugaz, como el jazmin, la geringuilla y la tuberosa se preparan de una manera particular. Se hacen capas de flores que se separan por pedazos de tela de lana impregnados en aceite de oliva y se comprimen ligeramente. Cada 24 horas se renuevan las flores hasta tanto que el aceite se haya cargado suficientemente, entonces se lavan los pedazos de tela con alcohol y se destilan los líquidos de la manera ordinaria. Para esta última parte, N. Guibourt indica que se esponga la mezcla al hielo. El aceite se solidifica y se precipita en el fondo del vaso y el alcohol sobrenada cargado de la parte olorosa de las flores. Se le decanta sin destilacion.

Los indios siguen un proceder no solo para obtener los alcoholatos, sino para los aceites olorosos y las esencias, que viene á ser casi lo mismo que el que acabamos de esponer, pero que difiere solo por la ejecucion. Primeramente hacen una cama de flores; despues se estiende encima una capa de semillas de tal ó cual planta y continuan asi hasta que tienen un cierto número de capas alternativas: entonces se cubre todo con una tela y se comprime ligeramente. Al cabo de algun tiempo cambian las flores y emplean siempre las mismas semillas que acaban por dilatarse. Cuando están suficientemente cargadas esprimen el aceite que conservan en

este estado ó del cual sacan la esencia.

Hay un tercer proceder, que consiste en barnizar cuadraditos de tela con un mucílago de goma y disponer alternativamente estos cuadrados con capas de flores y comprimirlos ligeramente. Se trata el mucílago, cargado de aceite volátil por el alcohol que se apodera de él y precipita aquel, que puede servir indefinidamente.

Se podrán hacer los alcoholatos por simple disolucion de aceites volátiles en el alcohol; pero los que se obtienen de este modo no valen tanto como los hechos con la misma planta y no les representan exactamente.

Los alcoholatos se conservan bien y ganan con relacion á su olor con el tiempo. Este resultado se consigue en el momente poniéndolas en contacto con el hielo.

Los alcoholatos tienen menos olor que los hidrolatos de las mismas plantas. Esto depende, de que en el alcohol, aunque en mayor proporcion, los aceites volátiles se disuelven perfectamente ó pudiéramos decir que se combinan íntimamente y pierden por consiguiente parte de su olor, mientras que en el agua, en la cual no están mas que en suspension, le conservan todo. Pero si se vierten algunas gotas de un alcoholato en el agua ordinaria el olor se desarrolla, y si la proporcion de la esencia es bastante fuerte el agua se vuelve lechosa.

Los alcoholatos son en general medicamentos escitantes, empleados algunas veces al interior, pero mas particularmente para uso esterno, en fricciones, linimentos, embrocaciones, etc. Muchos, por una adicion de azúcar pueden convertirse en licores de mesa: otros se emplean como odontálgicos.

ALCOHOLATOS SIMPLES.

Alcohol de agenjos.

Espíritu de agenjos.

Hojas y sumidades recientes de agenjos. . 1000
Alcohol á 80 c. . . . 3000
Hidrolato de agenjos. . 1000

Hágase macerar por espacio de cuatro dias y destílese despues al baño de maría hasta que se obtengan 2500 de producto.

Por equivocacion, sin duda presenta M. Guilourt como del *Codex* una fórmula en la cual prescribe que se emplee el alcohol de 85 c., y se retiren 3000 de producto.

Del mismo modo que este alcoholato se preparan los siguientes:

Espliego.*	Mejorana.
Hysopo.	Melisa.
Albahaca.	Menta.
Menta. p. *	Tomillo.
Rómero.	Salvia.

(Agua de la reina Hungria.

Y todos los alcoholatos simples de las plantas *labiadas* ó aromáticas análogas.

Alcoholato de anis.

Espíritu de anís.

Anís. 1
Alcohol á 56. c. . . . 8

Dégese macerar por dos dias y destílense 6 partes de producto. (*Guib*).

Se preparan de la misma manera los alcoholatos ó espíritus de:

Badiana, ambrosina, alcaravea, cilantro, hinojo y otros frutos de las umbilíferas.

El alcohol de anís compuesto (*Lond*) se prepara con partes iguales de semillas de anís y de angélica.

Alcoholato de canela.

Espíritu de canela.

Canela fina. . . . 500
Alcohol á 80 c. . . 4000

Se pulveriza groseramente la canela y se la deja macerar en alcohol por cuatro dias y se destila al baño de maría, de modo que se obtenga todo el alcohol. (*Codex.*)

Se preparan de la misma manera los *alcoholatos espíritus* de:

Angélica.
Acoro.

Sasafras. Macías.
Clavo, especia. Nuez moscada

Alcoholato de castóreo.

Espíritu de castóreo.
Castóreo. 1
Alcohol á 60 c. . . . 12
F. macerar y destílense 8 partes (*Ber.*)

Taddei hace mencion de un *alcoholato de castóreo compuesto* en el cual, con esta sustancia entran otras aromáticas.

Alcoholato de limon.

Espíritu de corteza de limon.
Cáscaras frescas de limones. 500
Alcohol á 80 c. . . . 3000
Déjese en maceracion por espacio de diez dias y destílese á sequedad (*Codex*).

Prepárense de la misma manera los *alcoholatos ó espíritus* de:
Bergamota, toronja, naranja flores de naranjo.

Alcoholato de coclearia.

Espíritu de coclearia simple.
Hojas de coclearia. . . 4500
Alcohol á 80 c. . . . 3000
Destílense 2500 del líquido. (*Codex.*)

En las farmacopeas se encuentra muy rara vez este alcoholato, pero siempre el compuesto por el cual se le sustituye.

Se preparan de la misma manera los alcoholatos ó espíritu de:
Berros comunes.—Berros de parra.—Rábano.

Estos alcoholatos diluidos en agua se emplean como anti-escorbúticos y odontálgicos.

Alcoholato de esencia de trementina.

Espíritu antistérico.
Esencia de trementina. . 45
Alcohol rectificado. . . 250
Destílese y sepárese la parte alcohólica del aceite que sobrenada. (*Loub.*)

Un gramo en agua azucarada contra las afecciones del hígado.

Alcoholato de hormigas.

Dspíritu de hormigas.
Hormigas rojas. . 1
Alcohol. . . . . } áá 2
Agua. . . . . }
Destílense 2 partes (*Jourd*) Rubefaciente.

Alcoholato de frambuesa.

Espíritu de frambuesas.
Frambuesas mondadas . 3
Alcohol á 70 c. . . . 1
Se vierte el alcohol sobre las frambuesas machacadas, y despues de 24 horas de contacto se destila 1 parte del líquido. (*Kot.*)

De la misma manera se prepara el alcoholato de fresas.

Alcoholato de Enebro.

Espíritu de Enebro.
Bayas frescas de Enebro. 1
Alcohol á 86 c. . . . 2
Se quebrantan las bayas, se las deja en el alcohol por 24 horas y se destila toda la parte espirituosa. (*Guib.*)

Alcoholato de pelitre.

Espíritu de pelitre.
Raiz de pelitre. 1
Alcohol á 56 c. 4
Despues de cuatro dias de maceracion, se destila la parte espirituosa.

M. O. Henry emplea 6 partes de alcohol para obtener 5.

Alcoholato acre y odorífero, se emplea como odontálgico.

Alcoholato de rosas.

Espíritu de rosas.
Rosas machacadas. . 1
Alcoholato á 90 c. . 1
Despues de 24 horas de maceracion, se destila 1 parte.

Alcoholato de azafran.

Espíritu de azafran.

Azafran.	1
Alcohol á 90 c. . .	16
Agua.	4

Despues de algunos dias de contacto, se destilan suavemente 16 partes. (*Loup.*)

Alcoholato de vainilla.

Vainilla.	1
Carbonato de potasa.	1/4
Alcohol.	16
Agua.	16

Se hacen macerar reunidas las tres primeras sustancias, se añade agua y se retiran 15 partes de la destilacion.

ALCOHOLATOS COMPUESTOS.

Alcoholato de agenjos compuestos.

Espíritu de agenjos compuesto.

Agenjos mondados. . .	2000
Enebro.	250
Canela.	60
Raiz de angélica. . .	15
Alcohol á 54 c. . . .	8500

Se hacen macerar por 15 dias estas sustancias y se destilan 6000; se vuelven á recoger y se destilan solamente 5000. (*Guib*).

Este alcoholato puede servir para hacer la *ratafia de agenjos.*

Escitante, tónico y estomacal.

Alcoholato amoniacal aromático.

Espíritu de amoniaco aromático, espíritu de sal aromática.

Canela.	8
Clavo-especia. . . .	8
Corteza de limones. .	125
Carbonato de potasa. .	250
Sal amoniaco. . . .	150
Alcohol rectificado. .	2000
Agua.	2000

Destílese. 3000. (*Lond.*)

El alcoholato amoniacal es casi lo mismo que el de silvio debilitado. M. Guibourt incurre en un error, dando para esta preparacion, bajo el nombre de *alcoholado amoniacal aromático,* una simple disolucion de 5,0 de esencia de limon y otro tanto de clavo-especia en 600,0 de alcoholado de amoniaco. Si ha querido simplificarle debiera añadir en nuestro concepto la esencia de canela.

Alcoholato amoniacal fétido.

Esencia anti-histérica.

Castoreo.	40
Asa fétida.	20
Aceite de sucino. . .	10
—— volátil de ruda. .	5
—— de sabina. . . .	
Alcohol rectificado. . .	800

Se hace macerar por 4 dias, se destila al baño de maría en una retorta y se vierte el líquido sobre el resíduo, añadiéndole:

Alcanfor	5
Espíritu amoniaco de asta de ciervo no rectificado.	80

Dest. de nuevo á sequedad. (*Codex* de 1758.)

Es un anti-histérico poderoso ya en fricciones sobre la region epigástrica, ya en aspiraciones por la nariz, ya administrándolo por gotas en un vehículo apropiado.

El alcoholato amoniacal fétido ó el espíritu amoniacal fétido de la farmacopea de Lóndres se prepara con sal amoniaco, 305; carbonato de potasa, 500; alcohol rectificado, 1500; agua, 1500; asa fétida, 150. Se destilan 1500 de líquido.

Alcoholato aromático amoniacal *.

Espíritu aromático oleoso de silvio, alcohol de Silvio.

Cáscaras frescas de naranja.	90
——— de limon. . . .	90
Vainilla.	30
Clavo-especia.	80
Canela.	15
Sal amoniaco.	500
Carbonato de potasa. . .	500

Agua de canela. 500
Alcohol á 80 c. 500

Se dividen convenientemente las sustancias vegetales y se las introduce en una retorta con la sal amoniaco, el agua de canela y el alcohol. Despues de 4 dias de maceracion, se añade el carbonato de potasa, se mezcla exactamente y pasadas algunas horas, se destina al baño de maría para retirar 500 de alcoholato. (*Codex.*)

Este alcoholato se colora fácilmente á la luz y para conservarle es preciso tenerle en frascos tapados con papel negro y no preparar mas que una pequeña cantidad.

La fórmula de este alcoholato ha sufrido una porcion de modificaciones al pasar de una farmacopea á otra: en algunas, el carbonato de amoniaco, que constituye la base de la preparacion, es reemplazado por el amoniaco cáustico. En otras hacen preparar este alcoholato por simple solucion. Pondremos por ejemplo las fórmulas sacadas de la farmacopea de Swediaur:

Carbonato de amoniaco. 60
Alcohol. 1000

Se hace disolver y se añade:

Aceite volátil de nuez moscada. . . . . } áá 10
——— de limon. . . }
Amoniaco líquido . . 45

En el proceder por destilacion queda en el cuello de la retorta carbonato de amoniaco impregnado de aceites volátiles. Otras veces se recogia con cuidado este producto que constituia la *sal volátil aromática oleosa de Silvio*, á pesar de que se podria preparar de esta manera, nosotros damos un proceder para obtenerla directamente.

El alcohol aromático amoniacal es escitante, diaforético, carminativo y emenagogo. Poco usado.

Dósis. 6 á 30 gotas en un líquido.

Alcoholato aromático de Silvio *.

Espíritu carminativo de Silvio.

Hojas secas de albahaca. . . . . } áá 24
—— de mejorana . . }
—— de romero. . . }
—— de ruda. . . . . }
Semillas de angélica. . } áá 8
— de anís. . . . . }
— de apio montano. . }
Bayas de laurel. . . 6
Nuez moscada. . . . } áá 6
Canela fina. . . . . }
Raiz de angélica. . . }
—— de galanga. . . } áá 3
—— de gengibre. . . }
Clavo-especia. . . . }
Cortezas de naranja. . }
Alcohol á 85 c . . . 760

Se dividen convenientemente las sustancias y despues de cuatro dias de maceracion, se destila toda la parte espirituosa. (*Guib.*)

Lo mismo que la precedente, esta preparacion varía en cada farmacopea.

En otro tiempo se preconizaba como cordial y estomacal, y se empleaba contra las náuseas y flatuosidades; pero en el dia no tiene uso.

Dósis. 4 á 8 gramos.

Alcoholato anti-escorbútico.

Elixir ó espíritu de rábano compuesto.

Rábano. 625
Cortezas de naranja. . 625
Nuez moscada. . . . 150
Alcohol. 4000
Agua. 1000

Destílense 4000 (*Lond*).

Otras farmacopeas dan fórmulas análogas.

Alcohol de enula campana compuesto.

Elixir americano de Courcelles.

Raiz de enula campana. 640
—— de aristoloquia. . 480
—— de caña de azúcar. 480
—— de europea. . . .

—— de asaro.	10
—— de palmito. . . .	10
—— de hipericon. . .	160
—— de sauco.	80
Bálsamo de Croton. . .	40
—— de romero. . . .	20
Flores de naranjo. . .	40
Corteza de palo de hierro.	60
Baya de enebro. . . .	30
Flores de tilo.	20
Opio.	15
Calabaza..	112
Alcohol rectificado. . .	2000
Agua.	Q. S.
Cenizas que provengan de la combustion de las mismas plantas, que sirven para la preparacion del elixir	240

Infúndanse las 4 primeras raices en Q. S. de agua hirbiendo para tener 24 cuartillos de líquido fuertemente esprimido: añádansele las otrassustancias divididas y despues el alcohol. Se hace macerar por tres dias y se destila toda la parte espirituosa.

Esprimido el resíduo, se le quema, se añaden las cenizas al líquido estraido con Q. S. de agua para destilar al fuego otro tanto de agua aromática, como la que se ha obtenido del alcoholato. Se mezclan los dos líquidos y se les colora con 60 gr. de amapola y 30,0 de raiz de rubia y se filtra.

Esta fórmula es de Henri y Guibourt, que la presentan como la verdadera; pero con la condicion de que no saben si las cenizas deben provenir de plantas vírgenes ó secas.

Nos hemos detenido en esta última hipótesis, en la cual han pensado ya otros autores.

M. Guibourt propone que se reemplacen las sustancias exóticas de esta fórmula dificiles de obtenerse de la manera siguiente:

1.° La raiz de caña de azúcar por un aumento igual de la de Europa.

2.° La corteza de palo de hierro, por la de guayaco.

3.° Las hojas del croton balsámicum, por la corteza de cascarilla.

4.° O suprimir completamente la raiz de palmito ó reemplazarla por la caña de Provenza.

Anti-lacteo célebre, que se vendia en pequeños frascos de cristal de 100 gram. precisamente. Casi inusitado.

Dósis. Dos ó tres cucharadas por dia.

Suprimiendo el ópio, algunas sustancias exóticas y las cenizas, se tiene con poca diferencia el agua *anti-asmática* de las Farmacopeas de Paris, de Brugnatelli, Spiermann etc., haciendo la misma supresion y añadiendo una pequeña cantidad de alcanfor, se obtiene igualmente el *elixir anti-asmático de Boerhaave.*

Alcoholato de canela compuesto.

Canela.		30
Galanga.	áá.	15
Gengibre.		
Zedoaria		
Clavo-especia. . .	áá.	15
Nuez moscada. . .		
Acoro.		8
Mejorana.	áá.	8
Menta.		
Tomillo		
Serpolio.		
Salvia.		
Romero.		
Rosas.		
Cubeba.	áá.	4
Sándalo amarillo .		
Cardamomo menor.		
Anís.		
Hinojo.		
Cáscaras de limon.		45
Alcohol á 80 c. . .		3000

Destílese toda la parte espirituosa (*Cod*).

La fórmula de Paris y Spielmann apenas difiere de la que acabamos de indicar.

Este elixir toma el nombre de completo, cuando se le añade ambar y almizcle. Se colora algunas veces con el azafran y se le endulza con azúcar.

Se emplea interiormente, como anti-apopléctico y en fricciones.—Inusitado.

Alcoholato de limones compuestos.

Agua de colonia.

Aceite volátil de limon.	90
—— de bergamota. .	90
—— de toronja. . . .	90
—— de romero. . . .	45
—— de esencia de azar.	45
—— de espliego. . .	45
—— de canela. . . .	23
Alcohol á 80° c. . . .	1220
Alcoholato de melisa compuesto.	1500
—— de romero. . . .	1000

Mézclese, déjese en contacto por ocho dias y destílense las 4/5 partes de la mezcla. (*Codex*).

Este alcoholato de un olor muy agradable se hace mas aun, si se le añade, segun Guibourt, 500,0 de *agua de ramillete* cuya fórmula es la siguiente:

Alcoholato de miel. . .	80
— de clavo-especia. . .	40
— de acoro.	20
— de espliego.	20
— de junco oloroso. . .	20
— de jazmin.	45
— de iris.	40
— de esencia de azar got.	25

Esta es el *agua de ramillete* ó de tocador de los perfumistas. El *alcoholato ó alcoholado* sin igual es una especie de agua de colonia, cuya composicion es la siguiente: aceite volátil de limon, 16; de bergamota, 10; de toronjas, 8; alcoholato de romero, 250; alcohol á 90°, 3000. Mézclese (*Guib*).

El alcoholato ó alcoholado de la esencia de azar se prepara disolviendo 4 gramas de esencia de azar en 250 de alcohol.

La fórmula siguiente ha sido dada por M. Robiguet en el Diccionario de tecnologia, como la del agua de colonia de Juana María Frarine.

Aguardiente. . .		13500
Salvia.	áá.	23
Tomillo.		
Melisa.	áá.	375
Menta.		
Acoro.		15
Raiz de angélica. .		8
Alcanfor.		4
Violetas.	áá.	125
Rosas.		
Espliego.		60
Flor de naranjo. .		15
Ajenjo.		30
Nuez moscada. . .		15
Clavo-especia. . .		15
Limones.	áá.	22
Naranjas.		

Destílese al baño de María para retirar 9000; y añádase al alcoholato obtenido:

Aceite volátil de limones.	áá.	45
— de toronja. . . .		
— de melisa. . .		
— de espliego. . .		
— de esencia de azar.		15
— de jazmin. . . .		30
— de bergamota. . .		175

Hé aqui una receta muy simple que sin embargo dá muy buen pruducto.

Alcohol á 85 c. . . .	1750
Aceite volátil de limon.	30
Aceite volátil de toronja.	12
—— de bergamota. . .	23
—— de espliego. . . .	6
Tintura de Benjuí. . .	45

Mézclese y filtrese, despues de algunas horas de contacto.

Muchas veces no se recurre á la destilacion para preparar el agua de colonia, y se la hace por simple disolucion de esencias y filtracion; pero entonces, es menos agradable y mas ó menos colorada. Se podria fácilmente quitarla esta coloracion, meneándola con el carbon, pero habria esposicion en que perdiese parte de su olor.

Alcoholato de coclearia compuesto*.

Espiritu ardiente de coclearia y de rábano.

Hojas frescas de coclearia,	2500
Raices frescas y cortadas á pedacitos de rábano.	850
Alcohol á 31° *Cart.* 802.	3000

Retírense 2500 de alcohol antiescorbútico muy poderoso: se emplea interiormente á la dósis de 1 á

4 gram. en un líquido apropiado ó en gargarismos.

Alcoholato de coclearia y de berros compuesto.

Agua de madame la Vrilliere.

Coclearia fresca.	160
Berros frescos.	160
Canela fina.	40
Cáscaras de limon. . . .	30
Rosas.	20
Clavo-especia.	15
Alcohol á 85 c.	960

Déjese macerar por cuatro dias y destílese toda la parte espirituosa, (*Guib.*)

Alcoholato de hormigas compuesto.

Hormigas rojas	720
Alcohol á 85 c.	1080

Macérese por 5 ó 6 dias; destílese á sequedad, é infúndase en el producto.

Canela	30
Cubeba.	15
Clavo-especia.	22
Ceduaria.	38
Cardamomo menor.	22

Destílese de nuevo á sequedad. (*Wurt*), Guibourt dá una fórmula semejante, pero invierte la operacion, pues infunde las hormigas en el alcoholato aromático.

Se administra, como cordial, estomacal, diurético; á la dósis de 4 á 8 gram. en un líquido apropiado y en fricciones esteriormente contra la parálisis y debilidad de las articulaciones.

Las hormigas le dejan el ácido fórmico.

Alcoholato de Garus.

Espíritu de Garus.

Aloes.	áá.	20
Azafran.		
Mirra.	áá.	15
Canela		
Clavo-especia		
Nuez moscada. . . .		
Alcohol á 56 c. . . .		8000
Agua de flor de naranjo.		500

Déjese macerar por dos dias y destílense 4000 de líquido.

No sirve mas que para preparar el elixir de Garus.

Alcoholato de gengibre compuesto.

Gengibre.	500
Alcarabea.	60
Hinojos.	60
Alcohol.	4000
Agua.	1000

Destílense 4000 (*Lond.*) Estomacal.

Alcoholato de melisa compuesto.

Agua de melisa espirituosa, agua de melisa de las carmelitas, agua del Cármen.

Melisa fresca en flor. . .	750
Cáscaras frescas de limon.	125
Canela fina.	60
Clavo-especia.	60
Nuez moscada.	60
Cilantro.	60
Raiz de angélica.	30
Alcohol, á 80 c.	4000

Despues de bien divididas las sustancias, se las deja macerar en el alcohol por cuatro dias, y se destila toda la parte espirituosa (*Codex. Segun Baumés*). Esta no es la verdadera fórmula de la famosa agua de melisa de las *Carmelitas descalzas* de la calle Vauguirard, sino una simplificacion que en nada la desmerece con respecto á sus propiedades agradables y medicinales.

Taddei, Guiordano y París la añaden la cubeba.

Escitante, estimulante, y tónico neurosténico se considera por algunas personas como una panacea universal. Al interior se toma á la dósis de una cucharada de café, ú ordinaria diluido en agua comun ó azucarada. Esteriormente se usa en fricciones y fomentos, ya puro ó asociado á algun otro líquido.

Se obtendrá el agua de melisa amarilla, haciendo macerar en ella un poco de azafran. Esta última

es la que el público emplea mas especialmente para uso esterno.

Alcoholato de melisa compuesto de Dardel.

Agua de Dardel.

Alcoholato simple de menta.	120
——————— de romero.	120
——————— de salvia.	90
——————— de tomillo.	80
—— compuesto de melisa.	180

Mézclese (*Guib.*)

Esta formula es una simplificacion de la receta de las Carmelitas que se aproxima mas á la verdadera.

Alcoholato de menta compuesto.

Menta	750
Agenjos.	90
Albahaca. , ...	60
Poleo. . , ...	60
Romero.	8
Espliego.	8
Canela.	15
Clavo-especia.	4
Cilantro.	5
Alcohol.	4800
Agua de menta.	1070

Destílese casi á sequedad, (*Spiel*).

Alcoholato de miel compuesto.

Agua olorosa de miel, espíritu de miel.

Miel.	320
Cilantro	320
Cáscaras frescas de limon.	40
Clavo-especia.	30
Nuez moscada	30
Benjuí.	20
Vainilla.	15
Agua de rosa.	200
—— flor de naranjo. .	200
Alcohol á 85 c.	1620

Se dividen las sustancias y se las macera en alcohol por tres dias. Entonces se añade la miel, y aguas destiladas, y se destila la parte espirituosa.

Esta preparacion de un olor muy agradable á la cual se la añade algunas veces ambar, y almizcle no tiene mas uso que para el tocador.

Alcoholato de trementina compuesto.

Bálsamo de fioraventi.

Trementina.	500
Resina elemi	90
Tacamaca.	90
Succino.	90
Galbano	90
Estoraque líquido. . . .	90
Mirra.	90
Aloes.	30
Bayas de laurel.	125
Galanga.	45
Zedoaria.	45
Gengibre.	45
Canela.	45
Clavo-especia.	45
Hojas de orégano. . . .	30
Nueces moscadas. . . .	45
Alcohol á 80 c.	3000

Se maceran las sustancias secas en el alcohol por cuatro dias, se añaden las resinas y gomo-resinas, se dejan aun dos dias en maceracion y se destilan 2500 del producto.

Fioraventi hacia la operacion en una retorta; despues de haber obtenido toda la parte espirituosa aumentaba la temperatura hasta que se formase un líquido aceitoso amarillo, que es el *bálsamo oleoso de Fioraventi.* En fin, aumentaba aun mas la temperatura y tenia un aceite pardo, que es el *bálsamo de Fioraventi negro.* Estos últimos productos no se usan.

En otro tiempo se administraba á la dósis de 5 á 8 gotas en los cólicos nefríticos: en el dia el bálsamo de Fioraventi no se usa mas que esteriormente en fricciones en el reumatismo ó raquitismo. Se sirven tambien de este bálsamo para fortificar la vista, presentando la mano mojada de esta preparacion delante de los ojos. Se la emplea aun tópicamente contra los sabañones.

El bálsamo de Schauer de las farmacopeas de Niemann, Brugnatelli y Spielmann tan preconizado contra las contusiones, los aquimosis etc. no es mas que una variedad del de Fioraventi.

Alcoholato de triaca compuesto.

Agua de triaca espirituosa.

Agua de angélica. . . .	60
—— de aliso	60
—— de junco oleroso. .	60
—— de contra-yerba. .	30
—— de imperatoria. . .	30
—— de serpentaria . .	30
—— de valeriana. . . .	30
—— de zedoaria. . . .	30
—— de galanga.	30
Canela fina.	15
Clavo-especia.	15
Cáscaras frescas de naranja.	15
———— de limon.	15
Bayas de gengibre. . .	15
——— de laurel. . . .	15
Sumidades de romero. .	15
——— de ruda. . . .	15
——— de salvia. . .	15
Triaca.	250
Alcohol á 56 c.	1500
Agua destilada de nueces.	150

Háganse macerar las sustancias secas en el alcohol, añádase la triaca diluida en el agua de nueces y destílese toda la parte espirituosa (*Guib.*)

Se administra como sudorífico, cordial y estomacal desde 2 á 15 gramas en un vehículo apropiado. Poco usado.

Se asemeja bastante á esta preparacion el agua ó alcoholato general.

Alcoholato vulnerario.

Agua vulneraria espirituosa.

Hojas frescas de albahaca.	áá 30
—— de calamintá. .	
—— de hisopo. . .	
—— de mejorana. .	
—— de melisa. . .	
—— de menta. . .	
—— de orégano. . .	
—— de romero. . .	
—— de agedrea. . .	
—— de salvia. . .	
—— de serpolio. . .	
—— de tomillo. . .	
—— de agenjos. . .	
—— de angélica . .	áá 30
—— de hinojo. . .	
—— de ruda. . . .	
Sumidades de espliego.	
Alcohol á 56 c. . . .	1500

Se incinden las plantas, se las deja macerar por 6 dias en el alcohol y se retiran 1000 de alcoholato. (*Codex.*)

Los farmacéuticos no pueden tener siempre las plantas prescritas en este alcoholato en estado fresco; nosotros proponemos en este caso emplear las plantas secas, pero reduciendo la dósis á 2|3 partes.

Escitante, estimulante y vulnerario, es un remedio popular contra las contusiones de los golpes de cabeza y caidas.

Se le emplea interior y esteriormente: en el primer caso á la dósis de 8 á 15 gramas en agua pura ó azucarada.

Para el *agua vulneraria roja* véanse *las tinturas compuestas.*

ALCOHOLATUROS.

Están formados por el alcohol cargado por maceracion de los principios solubles de las plantas en su estado fresco.

Son *las tinturas con las plantas frescas* del Codex.

Un farmacéutico distinguido, M. Beral les introdujo en la práctica hace unos 20 años, pero, segun M. Guibourt, que hace observar con relacion á este objeto que no hay trabajo alguno ó sistema por falto de sentido que sea, del cual no se pueda sacar alguna cosa útil, los alcoholaturos tienen un orígen homeopático y son debidos al mismo Hahnemann. Las *tinturas madres* de los médicos homeópatas son verdaderos alcoholaturos.

Los empleados hasta hoy son simples y preparados con plantas activas, que pierden en parte sus propiedades por la desecacion.

Son mas activos que las tinturas preparadas con las mismas plantas desecadas, y es muy importante distinguirles bien de estas. Por esta razon nos hemos separado de

Codex que los coloca despues de las tinturas.

Hay dos medios generales para su preparacion: el uno consiste en estraer el jugo de las plantas, mezclarle sin clarificarle con el alcohol y filtrar despues de algunos dias de contacto. El otro método generalmente preferido, porque dá productos mas semejantes y representa mejor la sustancia empleada, consiste en hacer obrar el alcohol sobre la planta ya machacada.

Las proporciones son: partes iguales de plantas frescas y de alcohol, y la maceracion de 15 dias.

Se debe emplear el alcohol á 90° c. (36° Cart), á fin de compensar la pérdida espirituosa de este líquido por el agua de vegetacion de las plantas.

Teniendo los alcoholaturos las mismas propiedades que las plantas que forman su base y preparándose todo de una manera uniforme no haremos un artículo separado para cada uno de ellos, limitándonos solamente á enumerarlos.

Alcoholaturos de.

Acónito (hojas de).	Beleño.
—— (raices de).	Lechuga virosa.
Belladona.	Yerba mora.
Brionia.	Nicociana.
Cicuta.	Centeno de cornezuelo.
Colchico.	Stramonio.
Berros de parra.	
Digital.	

ALCOHOLADOS.

Son simples soluciones de plantas medicinales en el alcohol.

Las preparaciones que colocamos aqui con este nombre son en general, las que el Codex presenta con el de alcoholes; con mas, algunas otras que no pueden colocarse oportunamente en este sitio; estas preparaciones no difieren de las sustancias alcohólicas sino en ser incoloras, y en que las sustancias que forman la base entran en ellas sin otro residuo que sus impurezas. Esta definicion está lejos de ser satisfactoria; pero hemos querido separarnos lo menos posible del Codex.

Alcoholado de ácido azótico.

Espíritu de nitro dulce, ácido nítrico alcoholizado, alcohol nítrico.

Acido nítrico, á 340. . . 1
Alcohol, á 85 c. 3

Mézclese (*Codex*).

Estimulante y diurético. Dósis de 1 á 4 gram.

El espíritu de éter nítrico ó éter hipo-nitroso diluido de la farmacopea de Lóndres, contiene: ácido nítrico, 90 y alcohol 1000; y no ácido, 90 y alcohol 500, como indica M. Bouchardat. Se destila al baño de María, para obtener 750 de preparacion.

Alcoholado de ácido clorhídrico.

Espíritu de sal dulcificado, ácido muriático alcoholizado, alcohol hidroclórico.

Acido hidroclórico, á 22. . 1
Alcohol, á 20 c. 2

Mézclese. (*Cot*).

Alcoholado de ácido sulfúrico.

Agua de Rabel, aceite ó espíritu de vitriolo dulce: gotas ácidas tónicas, ácido sulfúrico alcoholizado, ácido sulfúrico alcoholizado, ácido sulfúrico dulcificado.

Acido sulfúrico, á 66.° . 1
Alcohol, á 85 c. 3

Mézclese poco á poco, vertiendo el ácido sobre el alcohol, dégese reposar por algunos dias y decántense. (*Codex*).

En algunas oficinas tienen la costumbre de colorar el agua de Rabel, haciendo macerar en ella algunas hojas de amapola ó un poco de cochinilla. Cuando no se ha empleado el ácido sulfúrico puro, se forma al cabo de algunos dias un depósito blanquecino de sulfa-

to de plomo. A causa de la reaccion del ácido sulfúrico sobre el alcohol, el agua de Rabel es una mezcla de ácido sulfúrico, de ácido sulfovínico ó bisulfato de éter hidratado y de alcohol.

Las farmacopeas alemanas hacen mencion de dos preparaciones análogas al alcohol sulfúrico: 1.° *elixir, ácido de Dippel*, compuesto de ácido sulfúrico, 30 y de alcohol 450. Se colora la mezcla con 8 de azafran y otro tanto de kermes animal.

2.° *Elixir, ó licor ácido de Haller*, compuesto de partes iguales de ácido y de alcohol. El agua de Rabel por su fuerza, se encuentra entre estas dos preparaciones.

Astringente, antiséptico y hemostático. Interiormente se emplea á la dósis de 1 grama en 125 de agua muy diluido en el agua se usa en inyecciones y algunas veces para contener la salida de la sangre de las mordeduras de las sanguijuelas. Se hace un jarabe de Rabel.

Alcoholado de amoniaco.

Alcohol amoniaco, amoniacado ó amoniacal, amoniaco alcoholizado, alcali amoniatum espirituosum.

Amoniaco liquido. . . . 1
Alcohol, á 90 c. . . . 2
(*Guib.*)

El licor amoniacal de Dzondi, espíritus amoniaci caustici Dzondis, (*Borus*) es poco mas ó menos esta misma preparacion, pero hecha recibiendo directamente, el gas amoniaco en el alcohol.

Como escitante y diaforético, se administra de 20 á 40 gotas en un vehículo apropiado.

Alcoholado de amoniaco anisado.

Amoniaco anisado, espíritu de sal amoniaco anisado, alcohol amonical anisado.

Alcohol, á 90 c.. . . . 24
Aceite volátil de anis. . 1
Amoniaco líquido. . . 6

Hágase disolver (farmacopeas alemanas). Estimulante y carminativo, se administra de 1 á 4 gram. en pociones, bebidas, jarabes, etc.

Alcoholado amoniacal de espliego.

Alcohol amoniacal de espliego.

Alcoholado de amoniaco. . 23
Aceite volátil de espliego. 1

Disuélvase y filtrese. (*Ber*).

Alcoholado amoniacal de romero.

Alcohol amoniacal de romero.

Mistura de amoniaco. . 23
Aceite volátil de romero. 1

Disuélvase. (*Ber*).

Alcoholado amoniacal de succino.

Mistura de amoniaco y de aceite de succino, agua de Luce.

Aceite de succino, : . . 15
Jabon blanco 2
Bálsamo de la Meca. . . 2
Alcohol, á 90 c. . . . 375

Hágase macerar por ocho dias, filtrese y á cada parte de esta tintura añádansela 16 de amoniaco. (*Soub.*)

Hay tantas fórmulas para esta preparacion como farmacopeas. Muchos no hacen mencion del jabon y otros le reemplazan por la almáciga. Estas dos sustancias mantienen la lactescencia de la mezcla. Hé aquí la fórmula de la farmacopea de Lóndres.

Almáciga. 12
Aceite de espliego got. 15
——— de ámbar got. . 15
Amoniaco líquido. . . . 300
Alcohol. 280

Disuélvase la almáciga en el alcohol, y despues las otras sustancias.

El agua de Luce se emplea esteriormente en las parálisis, reumatismos y mordeduras de animales venenosos. Se la hace respirar tambien con precaucion en el síncope. Estimulante, antiséptico.

Alcoholado de atropina.

Tintura de atropina.
Atropina 1
Alcohol á 85 c. 40
Disuélvase (*Bouch*). Dósis de 1 á 15 gotas en pocion.

Alcoholado de Brucina.

Brucina. 1
Alcohol, á 90 c. 20
Disuélvase (*Mag.*) Dósis de 6 á 24 gotas en pocion.

Alcoholado de alcanfor concentrado.

Alcohol ó tintura de brucina.
Espíritu ó tintura de alcanfor alcohol alcanforado.
Alcanfor 60
Alcohol, á 86 c. . . . 440
Disuélvase y filtrese. (*Codex*).

Guibourd prescribe: alcanfor, 30; alcohol, 210; y dice que este alcoholado, dándole color con 0,6 de azafran forma el *elixir alcanforado de Hartmann*, Jourdan, segun Piderit, dá una composicion análoga á esta última bajo el nombre de *alcohol alcanforado*, *azafranado*, y de *agua anti-pestilencial*.

El alcohol alcanforado de la farmacopea de Lóndres contiene doble cantidad de alcanfor que el del Codex francés.

La farmacopea prusiana prescribe:
Alcanfor. 30
Alcohol. 350

El alcohol alcanforado de Raspail se prepara con:
Alcanfor 150
Alcohol, á 95. 500

El alcohol alcanforado se usa en fricciones y fomentos como anti-reumático, anti-pútrido y contra las enfermedades de los dientes.

Alcohol de alcanfor debilitado*.

Aguardiente alcanforado.
Alcanfor. 30
Alcohol, á 56 c. . . . 1250
Disuélvase y filtrese. (*Codex.*)

Muchas veces se colora este aguardiente con cochinilla ó caramelo.

Se le emplea frecuentemente puro, ó con el alcohol de jabon el agua blanca, etc. en los golpes contusiones, torceduras y dolores.

Alcoholado de cinconina.

Alcohol ó tintura de Cinconina.
Sulfato de Cinconina . 0.6
Alcohol, á 86 c. . . . 30,0

Alcoholado de digitalina.

Disuélvase. (*Mag.*)
Solucion normal de Digitalina.
Digitalina pura. 1
Alcohol, á 96 c. . . . 590

Este alcoholado contiene 1|500 de digitalina ó 2|100 por grama.

Tomando en consideracion la dificultad de pesar exactamente dósis tan pequeñas, como en las que hay necesidad de emplear la digitalina, Mall, Homolle y Quevenne han propuesto el uso de esta preparacion en el caso de que deba entrar en un medicamento líquido. Dósis de 1 á 3 gramas.

Alcoholado de elaterina.

Tintura de elaterina de Morrus.
Elaterina. 0,05
Acido azótico-got. . . 4
Alcohol. 30,0

Dósis de 30 á 40 gotas en medio vaso de agua azucarada como purgante (*Bouch*).

Alcoholado de morfina.

Alcohol ó tintura de morfina, solucion alcohólica de morfina.
Acetato de morfina. . . 1
Alcohol, á 56 c. 40
Disuélvase. (*Guib.*)

Este alcoholado contiene una decígrama de acetato de morfina por 4 gramas, lo mismo que la *solucion acuosa de morfina* de Magendie; pero se conserva mejor

que esta última dósis: como los láudanos.

Alcoholado de naftalina.

Tintura de naftalina.
Naftalina. 1
Aguardiente, á 58 c. . . 39
Disuélvase. (*Rosignont*).
Propuesto para reemplazar al aguardiente alcanforado.

Alcoholado de fósforo.

Alcohol fosforado.
Fósforo. 0,05
Alcohol, á 90 c. . . . 30
Mézclese con precaucion y decántense. (*Tad.*)

Alcoholado de potasa.

Tintura alcalina, solucion alcohólica de potasa.
Potasa cáustica. 1
Alcohol, á 90 c. 8
Digiérase por algunos dias al baño de arena.

Alcoholado de potasa carbonatada.

Tintura de sal de tártaro, solucion alcohólica de carbonato de potasa.
Carbonato de potasa. . . 1
Alcohol, á 90 c. 4
Calcínese fuertemente la sal en un crisol, cuélese en un mortero caliente y despues de pulverizada completamente, se vierte el alcohol sobre el polvo aun caliente. (*Guib.*)

Alcoholado de quinina.

Tintura de alcohol de quinina.
Quinina. 0,3
Alcohol, á 90 c. . . . 30,0
Disuélvase. (*Soub*).

Alcoholado de jabon. *

Esencia, tintura ó alcohol de jabon.
Jabon blanco. 90
Carbonato de potasa. . 4
Alcohol. 375
(*Codex*).

Como fundente se emplea contra las luxaciones y torceduras y muchas veces se le asocia el aguardiente alcanforado.

Añadiéndole una ó muchas esencias, ó reemplazando el alcohol simple por un alcoholato de un olor agradable, se obtiene la *esencia de jabon de los perfumistas* que sirve para tocador.

Alcoholado de sulfato de quinina.

Tintura ó alcohol de sulfato de quinina.
Sulfato de quinina. . . . 0,3
Alcohol, á 86 c. 30
Disuélvase. (*Mag*).

Alcoholado de estricnina.

Tintura ó alcohol de estricnina.
Estricnina. 0,15
Alcohol, á 90 c. 30
Disuélvase, (*Mag*).
Dósis de 6 á 24 gotas en pocion.

Alcoholado de veratrina.

Tiutura ó alcohol de veratrina.
Veratrina. 0,2
Alcohol. 30
Disuélvase. (*Mag*).
Dósis: 10, 15, 20 y 25 gotas.

ALCORNOQUE.

Es la corteza supuesta de la *alchornea latifolia*, árbol de la familia de las euforbiáceas que crece en la Jamaica.

Se presenta en pedazos aplastados, largos, gruesos, de 6 á 8 melímetros, rojos por encima, amarillos por dentro y de un sabor muy amargo.

Inusitado, despues de haber sido indicado como amargo y astringente; despues, como anti-tísico y el liber, como sucedáneo de la hipecacuana.

ALQUEGUENJES.

Vegiga da perro, Alkékenge Physulis alkekengis (Solanáceas).

Planta indígena, cuyas bayas fres-

cas se asemejan bastante á las cerezas, y secas á pequeñas azofaifas arrugadas; su sabor es acídulo y se emplean únicamente en medicina. Con frecuencia estas bayas están acompañadas de un cáliz vesiculoso, de color de naranja que las cubre completamente, dándolas un aspecto particular; este cáliz es de un sabor amargo muy pronunciado.

Se usa como diurético; pero muy rara vez. Entra en el jarabe de achicorias compuesto.

Ateluya acederilla.

Allelura; *oxalisacetaella* (Oxalideas).

Planta comun en casi todos los paises de la Europa, y particularmente en las montañas de la Suiza, donde sirve con el *Rumex acetosa y acetosella* para la estraccion de la sal de acederas, que contienen mucha cantidad. En algunos paises se emplean las hojas frescas, de un sabor acídulo agradable, debido al oxalato de potasa.

Acido refrigerante y anti-escorbútico.

El *oxalis corniccuasa* sustituye muchas veces á el *acosella*.

El *oxalis crusiscauris*, segun el Doctor Moutair, deberia hacer parte de la Materia médica. El jugo de los tallos y de las hojas es muy astringente, y puede servir para combatir las hemorragias; su sabor es acídulo, pero agradable, se conserva muy bien y se le puede transformar en un jarabe acídulo refrigerante. Todas las partes de la planta pueden utilizarse en la economía doméstica y su cultivo es de los mas fáciles.

Algunas Farmacopeas indican una conserva, un estracto y un jarabe de aleluya.

AGAVE.

Agave americana, pita, mague y (Brameliaceas).

Planta americana que tiene en gran parte los principios de las aloideas y cuyas raices y hojas pasan por diuréticas, vulnerarias y anti-sifilíticas, las cuales parece, no se han empleado nunca en Francia.

El jugo azucarado que existe en los tallos del Agave, evaporado hasta una consistencia conveniente dá la miel de maguey, de la cual, segun M. Deumboldt se hace un gran comercio en Mégico. Este mismo jugo fermentado dá una especie de vino llamado *puleu*. Hé aqui en compendio, segun M. Uzac farmacéutico de París que ha habitado en Mégico como se obtiene el jugo de maguey. Cuando la planta ha llegado á cinco ó siete años, se corta el tallo y se hace en su base una cavidad que debe tenerse cubierta. Las hojas que son muy suculentas y que corresponden á la cavidad vierten en ella su jugo, que se saca de tiempo en tiempo por medio de una orterita de coco. El jugo que se estrae de esta manera es de un sabor dulce y azucarado; al cabo de dos dias ha fermentado y se ha hecho alcohólico. Entonces constituye pulca buena para beberse durante tres ó cuatro dias solamente, por que despues entra en putrefaccion. Este vino, para aquellos que no estan acostumbrados á él, es relajante y diurético.

Poniendo á macerar las hojas de esta especie y de otras muchas, se saca una especie de estambre llamado pita, el cual los Mejicanos y hoy los Europeos sacan parte para diferentes obras. En España se prepara una especie de acibar con el A. *fétida*. En Méjico, el jugo viscoso del A. mexicana sirve para blanquear.

ACIBAR.

Con este se designa en historia natural médica un jugo concreto de naturaleza particular que se saca de las diversas especies del género Aloé:

Todas las de este género, que son numerosas, contienen la sustancia que nos ocupa. Son grandes y hermosas plantas, que crecen en las comarcas cálidas del Asia, Africa y América. Del centro de un escapo floral con hojas muy grandes, espesas y carnosas, lanceoladas y puntiagudas sale un tallo vigoroso que lleva en su vértice una larga espiga de flores tubulosas, muchas veces bi-labiadas y ordinariamente rojas.

El jugo que es suministrado por las hojas * se estrae de diferente manera segun los paises: 1.° los hotentotes hacen incisiones en el peciolo de las hojas y el jugo que sale es recibido por otras hojas que se han colocado en el suelo; segun otros, se cortan las hojas y se colocan en toneles, en el fondo de los cuales se va reuniendo el jugo: 2.° en la isla de Soccotora se cortan las hojas y se machacan, estrayendo un jugo que se depura y hace evaporar inmediatamente: 3.° en la Jamaica se introducen cestas llenas de hojas cortadas á pedacitos en el agua hirviendo hasta tanto que esta se haya saturado; entonces se la hace evaporar: 4.° en fin, en otras localidades se hace hervir la planta en el agua, reduciéndola á cocimiento. De estos diferentes modos de estraccion, así como de la diferencia de plantas provienen tantas especies comerciales de aloes del cual, las principales son: primera *acibar sucotrino* ✠ del nombre de la isla de Soccotora á la entrada del golfo de Arabia en las Indias. Segun Ainslie, la mayor parte de esta especie de acibar viene del reino de Melinda. Se presenta en pedazos, de fractura brillante como vidriosa, de un color rojo, verduzco ó amarillo, friable, que dan un polvo de amarillo de oro; olor aromático y sabor muy amargo; 2.° *acibar epático*, de las Barbadas ó de la India. Viene principalmente de aquellas.

Se presenta en el comercio en pedazos planos y casi opacos, de 25 á 30 kilógramos, y de un color de hígado, al cual deben su nombre. Algunos autores distinguen dos especies de acibar epático, pero siendo esta distincion poco importante, no haremos mencion de ella; es menos puro que el precedente y de un olor nauseabundo. El verdadero es muy buscado por los veterinarios; tercero, *acibar caballuno* (de caballus, caballo). Se presenta en masas negras, su olor es un poco empireumático y por un fuerte calor del verano se convierte en una especie de pez negra. Algunos autores pretenden que este acibar no es una especie distinta, sino que es el residuo ó heces de las calderas en que se preparan las especies anteriores. Otros creen que se prepara en las costas de España con las diferentes especies del género aloe, que crecen en ellas y sobre todo con el aloe *minguae formis*.

De tiempo en tiempo, se suele ver en el comercio diversas especies de acibar, entre las cuales citaremos las tres siguientes muy semejantes al sucotrino por sus propiedades físicas y medicinales: 1.° *acibar del Cabo*; esta especie viene de Inglaterra en gran cantidad del cabo de Buena-Esperanza. Sus caractéres distintivos, los mas principales son: un color verduzco á la reflexion de la luz y da un polvo de un amarillo casi tan vivo como el de la gutagamba: 2.° *acibar lucido*; la descricion de esta especie está muy confusa en los diferentes autores. En último resultado se han convenido en decir que es un acibar de calidad superior obtenido probablemente por la simple incision de las hojas y evaporacion espontánea del jugo; 3.° *acibar de Guzeraque*.

El acibar tiene un sabor amargo muy pronunciado y un olor particular que se aumenta cuando se la echa el aliento; se reblandece con el calor de la mano y se hace casi plástico. El calor fuerte

lo funde imperfectamente primero, y despues le descompone. El agua hirviendo le disuelve, pero deja depositar por el enfriamiento una pequeña cantidad de una sustancia negruzca. Se disuelve casi completamente en el alcohol debilitado y solo en una pequeña parte en el alcohol absoluto, el éter y los aceites fijos y volátiles. El acibar de las Barbadas, cuando se ha disuelto en el alcohol debilitado deja aparecer gran cantidad de una materia albuminosa.

Los químicos no estan de acuerdo sobre su naturaleza. Para Tromsdorff, Bouillon-Lagrange y Vogel es un sub-gomo-resino; para Berzelius, una materia estractiva cargada de apotema ó *estracto oxigenado*; para M. Ed. Robiquet, el acibar está constituido por una sustancia llamada *aloetina*, que segun él, es una verdadera materia colorante. Pfaff ha encontrado en él un principio amargo que ha denominado *aloesina*, y que Mesnur consideraba como álcali (*aloina*). Tratado por el ácido azótico da el *ácido aloético ó policromático*, á causa de la propiedad que tiene de producir diferentes colores, segun los mordéntes. El ácido azótico, ayudado por el calor produce tambien con el acibar el *ácido carbo-zótico ó margo de Welther* caracterizado por un amargo escesivo, un color amarillo sumamente intenso y por la propiedad que tiene de detonar cuando está caliente ó uniéndose con las bases.

El acibar ha sido conocido desde los primeros tiempos de la medicina, aunque de una manera bastante oscura. Dioscorides parece que le menciona hablando de una sustancia purgante, obtenida de una planta que segun todas las probabilidades es el *aloe vulgaris* de los botánicos modernos.

Es purgante, drástico y tónico segun la dósis.

Como purgante su accion se dirige principalmente á los intestinos gruesos. Se le emplea en los sugetos amenazados de congestion cerebral, en las constipaciones rebeldes, para estimular el canal intestinal, provocar la bilis y reproducir las hemorroides. Es antielmíntico y tambien emenagogo por la facilidad con que su accion se dirige al aparato genital de la muger.

Con objeto de moderar la accion del acibar en el recto, se le asocia con otras sustancias tales como las aromáticas, el ruibarbo ó el sulfato de hierro. El estracto de beleño á la dósis de 15 á 20 centígramos por grama de acibar, pone en tan alto grado esta propiedad, que puede ser administrado en los casos de embarazo y de hemorroides. Algunas sustancias tienen la propiedad de aumentar la virtud purgante del acibar aun cuando ellas no la posean. Entre ellas se encuentran muchas amargas y particulamente el sulfato de quinina, 5 centígr. de acibar asociados á 10 ó 15 de sulfato de hierro producirán tanto efecto como 10 ó 15 de acibar solo, disminuyendo la tendencia que tiene esta sustancia de irritar el recto. Otro hecho singular que presta el acibar ya conocido desde mucho tiempo, es que una dósis muy alta no hará mas efecto que otra simplemente purgante, y que al contrario de lo que sucede con los demas drásticos no obrará como veneno.

En estos últimos tiempos se ha propuesto el acibar en disolucion para curar las quemaduras graves.

Form. y dósis. Polvo 5 á 25 centígramos como tónico: 15 centígramos á 15 decígr. como purgante: estracto á las mismas dósis; tintura simple 1 á 2 gram. y mas; compuesta 5 á 20 gram. y mas. El acibar ademas forma parte de otros medicamentos compuestos, Las píldoras son las mas convenientes cuando se usa interiormente. Si se le administra en polvo se le hace tomar con la sopa ó dulce.

El *estracto de acibar* ó el *acibar purificado* indicado en algunas farmacopeas es el acibar disuelto en el agua y convertido en estracto

esta es una mala práctica porque el acibar de eleccion no tiene necesidad de ser purificado y con esta operacion no hace mas que perder sus propiedades.

La medicina veterinaria hace un uso muy general y ventajoso de esta sustancia.

ALMENDRO.

Amygdalis comunis. (Rosáceas).

Arbol que crece en la Martinica y que se cultiva mucho en la Europa.

Se distinguen dos variedades, entre las cuales, la única diferencia que se puede marcar, consiste en que la variedad amarga, el pistilo tiene la misma longitud que los estambres y que los peciolos, estan marcados por puntos glandulosos, al paso que en la especie dulce el pistilo es mucho mas largo que los estambres y las glándulas en vez de estar en los peciolos se encuentran en la base de los dientes de las hojas

El fruto del almendro es una drupa del volúmen de la mitad de una nuez y mas largo. Está formado este fruto esteriormente por un pericarpio poco carnoso, verduzco, bajo el cual se encuentra un endocarpo ó núcleo huesoso, frágil, que encierra en su interior una ó dos semillas llamadas almendras, que es la única parte que se usa. Tiene esta semilla una figura de corazon, aplastada, compuesta esteriormente de un epipermo ó tegumento foliáceo, de color rojo parduzco é interiormente de dos cotiledones blancos, oleaginosos. Se distinguen segun su sabor, en:

1.° *Almendras dulces, amygdale dulcis* ℞. Las almendras dulces, asi como las amargas proceden en gran parte de España y de la Provenza. Las mejores, en cuanto á las dulces, son las mas gruesas, que no han sido roidas por los insectos y con fractura blanca y sin olor. Cuando son rancias la fractura es amarillenta y el gusto acre. Las almendras dulces están compuestas por 0|0 de 54 próximamente de aceite fijo y de 24 de una variedad de albumina soluble llamada emulsina, ademas contienen azúcar, goma y un parenquima. En las emulsiones de almendras, la emulsina es la que tiene el aceite en suspension.

Las almendras dulces son las que se emplean mas comunmente para hacer emulsiones, bebidas cordiales y juntamente con las amargas concurren á formar el jarabe de horchata. Su aceite fijo se emplea á la dósis de 10 á 50,0 en pocion ó en lavativa como dulcificante y laxante.

2.° *Almendras amargas, amygdalae amarae* *. Las almendras amargas, escepto el sabor, deben presentar los mismos caractéres físicos que las dulces: contienen menos aceite fijo pero mas emulsina que aquellas. Contienen ademas cerca de 1 á 2 1|2 por 0|0 de un principio particular llamado amygdalina. Esta sustancia y la emulsina bajo la influencia del agua, producen el gusto y olor propio de las almendras amargas á consecuencia de la formacion del aceite esencial y de cierta cantidad de ácido cianhídrico. El aceite de las almendras amargas en nada difiere del de las dulces.

Las almendras amargas pasan por febrífugas y tenífugas. Su emulsion, que no debe asociarse á los mercuriales, cuando se destina para uso interno goza de una antigua reputacion contra las manchas ligeras de la piel y particularmente contra las efélides, el prurito herpético y varioloso, accion que es debida sin duda al ácido cianhídrico que contiene. Es el vehículo de la locion de Gowland.

La masticacion de las almendras amargas ha sido propuesta por M. Deleschamps para quitar el mal olor de la boca.

El antiguo testamento hace mencion de las almendras. Hipócrates empleaba unas y otras y Dioscorides describe la manera de obtener el aceite.

Se hace un agua destilada de almendras amargas, que se emplea en los mismos casos que la del laurel-cerezo.

Diremos al mismo tiempo una palabra acerca de una semilla introducida poco tiempo ha en Francia en el comercio de géneros comestibles bajo el nombre de nueces, almendras ó castañas del Brasil. Estas almendras provienen del *Bertholletia excelsa*, Humb. y Bomp (Miltáceas) gran arbol que crece en la embocadura del Orenoc. Son largas y triangulares, contenidas en un hueso de la misma forma y de un color rojo amarillento; su gusto es muy parecido al de la nuez y la castaña á la vez y contienen en abundancia un aceite fijo dulce. En una ocasion he preparado una emulsion con estas semillas y he observado que por la descomposicion espontánea dan gran cantidad de hidrógeno sulfurado; lo que me hace creer que estas contienen una porcion bastante considerable de azufre.

AMBAR. *

Ambar gris ó verdadero; ambra cinera, S. vera ambarum

Pocas sustancias hay que hayan dado lugar á tantas hipótesis, sobre su naturaleza, como la que nos ocupa. Sucesivamente considerado ya como un hongo marino, un betun, una espuma marina, escrementos de cocodrilo, una degeneracion escirrosa, adipocirrosa ó resina, parece que en la actualidad se cree es un producto morboso del cachalote (*physeter macrocefalus*, cetáceos) procedente unas veces de cálculos urinarios, salivales pancreáticos, ó concreciones biliares.

Se presenta en masas irregulares formadas de capas concéntricas, de una consistencia de cera y de color de ceniza con manchas amarillas y negruzcas fusibles por el calor. El olor es poco pronunciado pero se desarrolla por el contacto con ciertas sustancias, como por ejemplo la potasa, en cuyo caso se hace muy suave.

Es insoluble en el agua y el alcohol separa una materia análoga á la colesterína llamada *ambreina*.

Está formado de ambreina 85, materia balsám. 2,5 y materia soluble mezclada con ácido benzóico y sal marina, 1, 5 (John).

El ambar se usa mucho mas como perfume, que como medicamento. Sin embargo, se le ha llamado estomacal y anfrodisiaco. En Alemania se le emplea en los mismos casos que el almizcle: con él se hace una tintura alcohólica y una tintura etérea; entra en los diabolines estimulantes y en el cachunde, etc.

Dósis. En polvo de 25 centígr. á 1 gram.: las tinturas hasta 12 gramas.

AMIANTO.

Asbesto, lana fosil, seda de las montañas: amiante.

Sustancia mineral que se presenta en filamentos separados, fusibles y de un brillo parecido al de la seda. Es un silicato de magnesia.

A pesar que no tiene uso alguno en medicina, se encuentra en la mayor parte de las boticas. Como sustancia incombustible ha servido para hacer las mechas de las lámparas y telas incombustibles.

Algunas veces se le ha confundido con el alumbre de pluma.

ALMIDON. *

Fécula amilácea. Amylum.

El almidon ha sido conocido por los antiguos y su preparacion fue descubierta en la isla de Chio.

Existe en una porcion de vegetales, pero generalmente se le estrae de los cereales, tanto para sus aplicaciones á las artes como á la medicina (*V. féculas.*)

Es una sustancia blanca en panes cuadrados ó pedazos en forma de agujas (almidon entero, almidon en agujas) ó pulverulenta (al-

midon en polvo), inodora é insípida que se transforma por la ebullicion en el agua en una cola ó mucílago llamado *engrudo*.

Los almidoneros le obtienen del trigo y cebada por una especie de fermentacion que destruye el gluten que tenia al almidon como aprisionado. (V. *gluten*). Analéptico y emoliente. Se emplea en las flegmasias intestinales, bajo la forma de galea en lavatibas, baños, cataplasmas, etc. (V. *estas palabras*).

El almidon en polvo goza de una propiedad particular, puesta en uso por el Dr. Cazenave, cual es la de hacer desaparecer la comezon producida por ciertas afecciones herpéticas. Las demas féculas gozan tambien de esta propiedad.

AMEOS.

Planta del mediodia de la cual se empleaba el fruto impropiamente llamado semilla (1), que es muy pequeño, oval, profundamente estriado, y de un olor aromático agradable.

Carminativo.—Inusitado.

AMONIACO. *

Alcali volátil, azoturo de hidrógeno, álcali ammonicum, liquor ammonii caustici, ammonia ammoniaque.

El alquimista Basilio Valentin, fue el primero que indicó la preparacion del amoniaco líquido, pero hasta 1790 no fue conocido en estado gaseoso, por Priestley. Existe en el reino mineral en las cercanías de los volcanes. Entre los vegetales que le contienen en estado libre citaremos el *chenopodrium vulvaria*. Nada mas frecuente que su producion en la descomposicion de las sustancias animales; de las materias fecales se desprende tambien en gran cantidad.

La palabra amoniaco tiene por etimologia la de *Amomia*, comarca de Libya donde en otro tiempo se sacaba la sal amoniaco que servia para obtenerle.

El amoniaco empleado en medicina no es el amoniaco puro, que es gaseoso, sino su disolucion concentrada en el agua; por esta razon se le llama con mas propiedad amoniaco líquido (*ammonia liquida.*)

Se le obtiene de la manera siguiente:

Clorhidrato de amoniaco.	a a. 2000
Cal apagada. . . .	

Mézclese rápidamente é introdúzcase la mezcla en una retorta de asperon que comunique por un tubo con una série de tres frascos de Waulf, de los cuales el 1.° contendrá una pequeña cantidad de agua y los dos últimos cada uno 1500: tápense y auméntese gradualmente la temperatura hasta su estincion. El líquido del primero y último frasco, se separa para otra operacion ó para hacer sales amoniacales. El del frasco del medio se recogerá que es el amoniaco oficinal. Marcará 22° y deberá contener la 1|4 ó 1|5 de su peso de álcali real (*Codex*).

Se puede sacar del resíduo de la operacion el cloruro de calcio.

En la actualidad el amoniaco líquido es las mas de las veces suministrado á las farmacias por las fábricas de prusiato de potasa que le obtienen como producto secundario. Este amoniaco del comercio contiene ordinariamente cobre, aceite animal, sales estrañas y otros cuerpos. Se le puede purificar destilándole en una retorta y recibiendo el gas en el agua pura. El amoniaco preparado de este modo es un líquido incoloro, mas ligero que el agua, de olor

(1) Los frutos de las umbelíferas son generalmente denominados *granos* ó *semillas*. Su pequeñez y forma fueron la causa sin duda alguna, de que los antiguos las diesen esta falsa denominacion que los modernos han conservado. Para hacer desaparecer este vicio del lenguaje, nosotros proponemos para los frutos de las umbelíferas la denominacion de *frutos seminoideos* ó simplemente seminoides.

urinoso característico, y talmente fuerte y penetrante que puede causar la asfixia. El amoniaco corroe los tejidos animales saponificándolos.

Espuesto al aire pierde su gas igualmente que su fuerza, absorviendo el ácido carbónico: es menester conservarle en frascos bien tapados.

He aqui la tabla dada por Davy de la cantidad de amoniaco real ó gaseoso contenida en el amoniaco líquido de diferentes densidades.

DENSIDAD.	ALCOOM. Bé.	SOBRE 100 p. Agua.	SOBRE 100 p. Amoniaco.	DENSIDAD.	ALCOOM. Bé.	SOBRE 100 p. Agua.	SOBRE 100 p. Amoniaco.
0,8750	30,60	67,50	32,50	0,9385	19,4	84,12	15,88
0,8875	28,25	70,75	29,25	0,9476	18	86,54	13.46
0,9000	26	74	26	0,9513	17,5	87,60	12,40
0,9054	25	74,63	25,37	0,9545	17	88,44	11,56
0,9166	23	77,93	22,07	0,9573	16,5	89,18	10,82
0,9230	22	79,74	20,26	0,9597	16,2	89,83	10,17
0,9255	21,6	80,46	19,54	0,9619	16	90,40	9, 6
0,9326	20,4	82,48	17,52				

El amoniaco líquido se usa esteriormente en medicina como cáustico, para formar vejigatorios, como rubefaciente en los casos de reumatismo y para cauterizar las mordeduras de los animales venenosos ó rabiosos. Se le hace respirar en el envenenamiento por el ácido prúsico y en el síncope. A la dósis de 4 á 10 gotas en un vaso de agua se le emplea interiormente contra la embriaguez, el delirium tremens, el enfisema pulmonar, el tetanos, las hidropesías, enfermedades urinarias y ciertas erupciones cutáneas. Es un estimulante difusivo, diurético y diaforético poderoso; pero su accion es pasagera.

Empleado como el Dr. Ducros (de Marsella), es decir aplicado por medio de un pincel de hilas en la laringe, se obtienen muy buenos efectos en el asma nervioso, laringitis crónicas, anginas faringeas, etc. El amoniaco gaseoso se ha propuesto contra el crup y el hidrocele.

Los veterinarios se sirven de esta sustancia para disipar el meteorismo que suele sobrevenir á los ganados despues de haber comido mucho forrage húmedo.

Constituye la base de un alcoholato y de diversos alcoholatos, del bálsamo de Opodeldoch, del linimento amoniacal y del vejigatorio de Gondret. Entra ademas en una porcion de preparaciones. Dósis: interiormente de 5 á 20 gotas en un líquido apropiado.

Incompatibles: ácidos, sales metálicas ú orgánicas.

4 álcalis análogos al amoniaco; la *metiliaca*, la *etiliaca*, la *butiriaca y amiliaca*, acaban de ser descubiertas por M. Wurtz.

Amoniaco diluido.

Amoniaco líquido. . 1
Agua destilada.. . . 2 (*Edimb.*)

AMONIACO (*gomo-resina.*)*

Parece demostrado hoy que esta goma-resina, impropiamente llamada *goma amoniaco*, es suministrada por el *dorema ammoniacum*, Don (*Umbelíferas.*) gran planta herbácea, que crece en abundancia en la provincia de Irah, cerca de Ispahan y el Khoraosan en Persía mezclada con la *ferüla assa-fétida.*

Durante el verano, los tallos y las ramas de esta planta son picados por una multitud de insectos y el jugo sale al esterior concretándose en lágrimas sobre el tallo ó cayendo al suelo. Los habitantes reunen en masas los diversos pro-

ductos y los envian á Bushiri ó á Bombay desde donde se remiten á Europa.

Se encuentra la goma amoniaco bajo dos formas en el comercio: 1.° en lágrimas separadas, blancas y opacas en el interior y amarillentas esteriormente; 2.° en masas voluminosas de color amarillento formadas de lágrimas reunidas por una pasta parduzca, mas ó menos impregnada de impurezas.

La goma amoniaco tiene un olor fuerte y particular, sabor amargo, ácre y nauseabundo, es soluble en parte en el agua, (con la cual forma emulsion) en el alcohol, éter y vinagre. Está formada, segun Braconot, de 70 por 100 de resina, de 18, 4 de goma de 4,4 de materia glutinosa y de 7,2 agua y pérdida.

Se ha propuesto, para evitar toda confusion entre el amoniaco álcali y el amoniaco gomo-resina, designar á este con el nombre de *ammoniacum*.

Estimulante, antiespasmódico, emenagogo, anti-catarral, fundente y resolutivo. Se emplea con bastante frecuencia interiormente á la dósis de 1|2 á 2 gramas emulsionada por una infusion de hisopo ó de yedra terrestre. Se la administra tambien bajo la forma de píldoras, en las cuales se le asocia algunas veces el jabon y el estracto de taraxacon.

Para el uso esterno se reblandece el *ammoniacum* en el vinagre, vino ó aguardiente, de manera que se forme una pasta que se aplica con ventaja sobre los tumores frios é indolentes. Entra en el emplasto de diaquilon gomado y en el de cicuta.

ANDROSEMO.

Androsemum oficinale (hipercineas)

Planta indígena de nuestras comarcas que no difiere del hipericon, género del cual se ha separado, sino por que sus frutos se presentan en bayas en lugar de cápsulas. Estos frutos son purgantes y la planta pasa por vulneraria, las hojas se usan en algunos paises en cataplasmas sobre las quemaduras y para contener las hemorrágias.

ANEMONEAS.

Las materias médicas indican tres especies: 1.a *anemona pulsatilla, pulsatilla*. Planta herbácea, pequeña, con raiz gruesa y negruzca, hojas muchas veces pinatifidas, con segmentos lineares y notable por sus grandes flores de color de púrpura y violeta.

2.a *Anemona pratensis*. Difiere de la precedente por sus flores que son mas pequeñas y oscuras.

3.a *Anemona de los bosques*. Planta muy delgada y comun en todos los bosques. Tallo en su parte interior carnoso, una ó dos hojas radicales muy separadas y flor bastante grande de un blanco rosáceo.

Como un gran número de las demas ranunculáceas, las anemoneas son plantas muy ácres que pierden sus propiedades por la desecacion. Storck hacía uso del *anemona pratensis*, que difiere apenas de la pulsatilla, y que á pesar de serlo muy poco es mas empleada en nuestros dias. Con esta última se prepara un agua destilada que deja depositar despues de algunas semanas una materia blanca, cristalina, que se ha nombrado *anemonina* y *ácido anemónico*. Se han servido del epicarpo del anemona de los bosques como rubefaciente en la gota, el reumatismo, y se aplicaba sobre la cabeza contra la tiña, la cual, dicen, curaba en dos dias. Las preparaciones de anemona han sido preconizadas en la amaurosis y los herpes.

Form. y *dósis* de la anemona pulsatilla: polvo, 20 á 40 centígramos; estracto acuoso, 15 á 30 centígramos; estracto alcohólico, 5 á 15 centígramos; alcoholaturo, 2 á 20 gotas.

ANGELICA.

Gran planta herbácea cultivada en los jardines de Europa. Todas

las partes que son muy aromáticas tienen uso en medicina, pero particularmente la raiz,* que es bastante gruesa en su cuello y dividida en otras raices secundarias menos fuertes, de un color grisáceo, rugosas esteriormente y blancas al interior; de un olor aromático agrable y de un sabor primeramente dulce y despues caliente y amargo.

El análisis ha desmostrado en la raiz de angélica, aceite volátil, ácido angelícico, angelicina, (resina cristalizada) una resina amorfa, una materia amarga, tanino, ácido péctico, goma y almidon. (Buchuer) La mezcla del aceite volátil y de la angelicina constituyen el bálsamo de angélica de Brandes y Bucholz, que se obtiene haciendo un estracto alcohólico de angélica y que tratado por el agua deja el bálsamo bajo la forma semi-fluida con un olor agradable.

Escitante y estomacal. La raiz se emplea en infusion (pp. 20: 100). En Farmacia se hace de ella una tintura;* el tallo se confita; los frutosó seminoides* entran en la composicion del *vespetro*.

Se ha empleado tambien la angélica salvage (*angélica silvestris*), pero la primera es preferida.

ANGUSTURA.

Dos cortezas muy diferentes llevan este nombre.

1.ª *Angustura verdadera* ℞. se dice, proviene del *galipea guspadia* ú *oficinalis*, grandes árboles de la familia de las Rutáceas, que crecen en la América meridional sobre los bordes del Orenoco, donde forman inmensos bosques.

Es una corteza provista de su epidermis que se presenta en pedazos, de espesor y longitud variables, que no pasan ordinariamente de 15 á 20 centímetros de longitud, casi plana, *adelgazada por los bordes*, grisácea al esterior, rojiza interiormente, de un olor fuerte y animalizado, y de un sabor muy amargo. Contiene *cusparina*, una resina, un aceite volátil, etc.

Tónica y febrífuga; apenas tiene uso despues de haber sido muy preconizada en las fiebres y disenterias. Dósis. Hasta 4 gram.

Incomp. Acidos concentrados, infusiones astringentes, sublimado corrosivo y sulfato de hierro y cobre.

2.a *Angustura falsa*; *cortex pseudo angusturae.** Atribúyenla desde mucho tiempo al *brucae antí disentéricaó ferruginea*, parece probado en la actualidad que proviene de una *apocínea* el *strychnos*, *nux vomica*. Es un veneno enérgico, que importa distinguir de la sustancia precedente, de la cual difiere esencialmente en que los pedazos no se presentan con *bordes tallados en bisel*, *inodora* y *mas amarga*. Contiene brucina y estrignina.

ANIS.

Pimpinella anisum L.; *anisum oficinale*. H. (Umbelíferas)

Planta de Europa que se cultiva en grande en la Tourena, en España, Malta El fruto impropiamente llamado semilla, que es la única parte que se emplea, es de un grosor como de dos cabezas de alfiler reunidas, oblongo, pediculado, verde y estriado: de un olor aromático particular y de un sabor azucarado aromático.

Se distinguen en el comercio muchas variedades de anís: 1.a el de Rusia, que viene por Odersa, pequeño, parduzco y acre; muy poco apreciado; 2.a el de Torena, que es verde y mas dulce; 3.a el de Albi, que es mas blanco y mas aromático y 4.a el de España ó Malta que es el mas apreciado.

El anís contiene un aceite volátil estraordinariamente sólido, otro grasoso, una resina, etc.

Como estímulante y carminativo se ha empleado para estimular las vias digestivas y combatir las flatuosidades.

Form y dósis, Polvo *, 1 á 4|0 en infusion (pp. 10: 1000); hidrolato * 10, á 100,0; aceite volátil *, 1 á 10 gotas; alcoholato *, 1 á 15,0. Se hacen confites de anís, pastillas y licores de mesa.

ANTIMONIO.

Cuerpo simple metálico, señalado por Plinio en el capítulo 1.° del libro XXXIII. Pero el célebre Benedictino, Basilio Valentin fué el primero que dió á conocer la manera de estraerle de sus minas en una obra que publicó á fin del siglo XV, bajo el título de *Curnus triumphalii antimonis.* Se atribuye su nombre á la accion funesta que ejerció sobre los monges que estudiaban sus propiedades. Este metal es suministrado por el comercio en gruesos panes que ofrecen en su superficie una cristalizacion que se ha comparado á las *hojas del helecho*; pero este antimonio es muy impuro, y contiene entre otros metales estraños arsénico, hierro y cobre. Se obtendrá un antimonio casi puro y por lo tanto mas conveniente para los usos farmacéuticos de la manera siguiente:

Sulfuro de antimonio de Francia. 8
Nitro 3
Tártaro. 6

Se reducen estas sustancias á polvo, se las mezcla y se las echa en porciones en un crisol en candescente, se eleva la temperatura hasta que la materia se haya fundido, se deja enfriar y se saca un pedazo metálico, de antimonio de la forma del crisol, del cual se separan las escorias de la superficie.

El antimonio es sólido, laminoso ó granuloso, blanco azulado, brillante, opaco y quebradizo; por medio del frote adquiere un olor muy sensible. Peso específico, 6, 7.

El antimonio metálico en otro tiempo se usaba bastante en Medicina, se formaban con él pequeños bolos purgantes, los cuales arrojados casi intactos servian indefinidamente y se trasmitian por decirlo asi, de familia en familia, por lo cual se les habia llamado *píldoras perpétuas.*

En estos últimos tiempos M. Trousseau ha tratado de volver á poner el antimonio metálico en boga; le ha empleado para combatir la neumonia y el reumatismo articular, elevando la dósis hasta 4 gramas; le administraba en píldoras ó en polvo muy fino suspendido en un cocimiento cordial. Ha propuesto tambien sustituir la pomada de antimonio á la estiviada.

Las preparaciones antimoniales todas son eméticas ó purgantes y la mayor parte de ellas constituyen medicamentos heróicos muy empleados. Hoy, en que las preparaciones antimoniales son muy conocidas, parece muy raro que en 1566 fuese prohibido el uso de estas mismas por una órden del parlamento; en 1569, Paulmier fué escluido de la facultad por haber contravenido á este mandato. Guy-Patin trataba de envenenadores á los que persistian empleando en secreto las preparaciones antimoniales; este es evidentemente un punto de historia de los medicamentos muy digno de reflexiones.

ANTIMONIATOS.

Combinacion del ácido antimoniaco con las bases.

Uno solo tiene uso en medicina.

Antimonio de potasa.

Oxido blanco de antimonio, antimonius potassicus, antimoniato de potasa.

Antimonio purificado. . . 1
Nitrato de potasa. . . . 2

Pulverícese, mézclese y échese por pequeñas porciones en un crisol encandescente, al cual se le debe cubrir y mantener por espacio de una hora á una temperatura mas elevada. Se saca la materia del crisol, se la deja enfriar y despues se la lava en el agua hasta tanto que esta no se haga alcalina, se echa sobre una tela y se la deja secar. (*Codex.*)

Las mismas propiedades que los demas antimoniales. *Dósis*, 0, 5 á 4,0 en suspension en un líquido apropiado.

La evaporacion de las aguas del

lavado dá una antigua preparacion, *el fundente de Rulhand ó nitro antimoniado de Stalh.* La preparacion de estas mismas aguas por un ácido dá tambien la materia perlada de Keakering, de la cual hemos hablado con el nombre de ácido antimonio.

El fundente de Rotron ó antimonio diaforético no lavado en el antimonio de potasa, tal como sale del crisol, es una mezcla de antimonito, antimoniato y nitrato de potasa.

La *anti-hectica de Potier*, *antihecticum Poteris* se prepara con el antimonio diaforético, pero añadiéndola estaño es probablemente una sal doble compuesta de antimoniato y de stracnato de potasa, parece que ha sido olvidada desde mucho tiempo. En otra época se la creia propia para contener los flujos de sangre y sudores colicuativos.

El *antimonio diaforético marcial*, *diaforético de Keup*, *polvo caquectico de Ludovico* indicado por algunas farmacopeas estrangeras se prepara igualmente como el antimoniato de potasa, pero con limaduras de hierro, sulfuro de antimonio y nitro. Su composicion es dificil de manifestar; puede sospecharse únicamente que contiene kemes, antimoniato de potasa, sulfuro ó sulfato de hierro y otros productos.—Inusitado.

APOZEMAS.

Las apozemas son preparaciones magistrales, cuyo vehículo es el agua cargada por maceracion, infusion ó decocion de principios activos de una ó muchas sustancias medicinales.

Difieren de las tisanas en estar mas cargadas de principios activos, en no servir jamás de bebida ordinaria á los enfermos y en que el médico determina las horas y dósis á que deben tomarse. Forman el tránsito de las tisanas á las pociones.

Haremos observar sin embargo que la línea de demarcacion entre las apocemas y estas dos especies de preparaciones no está bien determinada; asi, la apocema llamada de Feltz, del Codex, no difiere de las tisanas y su apozema purgante de las pociones.

Apozema antictérica.

Tisana antictérica.

Raiz de fresa.	60
——de rubia.	45
——de helecho.	45
——de enula campana.	30
Cremor de tártaro. . . .	8
Agua.	4000

Háganse hervir las raices en el agua por espacio de tres cuartos de hora, cuélese y añádase cremor de tártaro para tomar durante el dia. (*Pieg*).

Apozema antiescorbútica.

Tisana antiescorbútica.

Raiz seca de bardana. .	aa. 15
——de paciencia. . , .	
——fresca de rábano. .	
Hojas frescas de berros.	
——de coclearia. . . .	
——de trebol de agua.	
Agua hirviendo.	200

Infúndanse por dos horas en un vaso tapado, cuélese con espresion, dégese reposar y decántese. (*Codex.*)

Apozema aperitivo de Pierquin.

Raiz de acebo.	15
——de espárragos. . . .	15
Corteza de sauco. . . .	8
——de fresno.	8
Hojas de achicorias. . .	20
——de pimpinela. . . .	20
Hojas de escolopendra. . .	20
——de agrimonia.	20
Sumidades de espárragos .	15
——de lúpulo.	5
Agua.	Q. S.

Para obtener, despues de la ebullicion, 250 gram. de coladura, añádase á esta:

Jarabe de las cinco raices. .	23
Carbonato de potasa. . . .	0,6

Clarifíquese y aromatícese con:
Tintura de canela. 1,2
Para tomar por la mañana durante seis dias.

Apozema blanca.

Apozema de miga de pan compuesta, decocion-blanca de Sydenham hidrolato de goma y de asta de ciervo calcinada.

Asta de ciervo calc. y porf. 8,0
Goma arábiga conc. . . . 8,0
Miga de pan. 24,0
Azucar blanco. 36,0
Agua de flor de naranjo. 15,0
Agua comun. . . . . Q. S.

Muélanse las dos primeras sustancias reunidas, colóqueselas sobre el fuego con un poco mas de un litro de agua y la goma y hágase hervir la mezcla por espacio de media hora en un vaso cerrado, cuélese con ligera esprension á traves de una tela poco espesa, disuélvase el azucar y añádase el agua de flor de naranjo.

Estas proporciones deben dar un litro de líquido. (*Codex*).

El Codex no recomienda la agitacion, que en nuestro concepto es necesaria hasta tanto que el líquido entre en ebullicion, pues de otro modo la miga de pan se pega al fondo del vaso y se quema.

Guibourt, Foy y los farmacéuticos de Lóndres, Dublin Ediemburgo etc., suprimen la miga de pan; Cadet, Coltereau, Soubeiran y otros muchos conservan esta sustancia y suprimen la goma, la cual nos parece necesaria por dos razones; primeramente, por sus cualidades dulcificantes y además porque contribuye á mantener el fosfato calcáreo en suspension en el líquido. En cuanto á la miga de pan tienen el inconveniente de agriar mas pronto la preparacion; pero tambien, como hace observar M. Soubeirán por el ácido que contiene disuelve una parte del fosfato calcáreo, el cual no deja de tener influencia sobre las propiedades medicinales de este remedio.

La decocion blanca es muy usada contra las irritaciones intestinales á la dósis de 1/2 vaso.

Apozema vermífuga.

Corteza seca de raiz de granado. 60
Agua. 750

Hágasela hervir á un fuego lento hasta que se reduzca á una tercera parte y cuélese (*Codex*).

Es un remedio muy empleado y muy bueno contra la tenia. Este apozema debe tomarse tres veces por la mañana en ayunas: en algunas ocasiones se determina el vómito á la primera y segunda dósis, pero esta circunstancia no debe ser un impedimento para dar la tercera que no produce ya este efecto. Una sola dósis no basta siempre, con frecuencia es menester tomar tres, cuatro y aun mas. Es muy útil el purgar con 60,0 de aceite ricino. Algunos prácticos dan este purgante el dia antes de la administracion del apozema; algunos al siguiente; y otros antes y despues.

Algunos profesores emplean tambien la corteza fresca con preferencia á la seca, y otros la de Portugal mas bien que la indígena.

Para las demas apozemas se consultará la palabra *tisana*; y hemos preferido este sistema á fin de poner á la vista algunas preparaciones, verdaderas apozemas con sus numerosas variedades que no pueden salir de la esfera de las tisanas.

ARISTOLOQUIAS.

Las raices de este nombre, que se encuentran en Farmacia son:

1.a *Aristoloquia larga, aristoloquia longa.* Raices largas de 10 á 15 centímetros, gruesos como el dedo pulgar y mas pardas al esterior y amarillentas interiormente, de un olor débil y de un sabor acre y nauseabundo.

2.a *Aristoloquia redonda, Aristolochia rotunda.* Especies de tubérculos gruesos é irregulares como los de las patatas; colora-

cion como la precedente, olor y sabor débiles.

Otras veces se encontraba en las boticas: 3.° la *aristolochia clematis*, cuya raiz ha sido muy preconizada contra la gota y el reumatismo. Los Rusos consideran á los frutos, que son una especie de peritas verdes como un escelente vermífugo; 4.° A. *pistolochia*; 5.° A. *trilobata*, planta de Surinan y de la Jamaica, cuyas virtudes se creen superiores á la de la virginia. La A. *grandiflora* se emplea frecuentemente en el Brasil en las hidropesias; la dispepisa y las parálisis, la A. *faetida* se usa mucho en Mégico en cocimiento para deterger las úlceras. Otras muchas aristoloquias, en particular la A. *serpentaria*, se considera muy á propósito para combatir el veneno de las víboras.

Las aristoloquias pertenecen á la familia de que llevan el nombre sus raices que parece gozan de las mismas propiedades, son emenagogas bastante pronunciadas, lo que esplica la etimologia de su nombre; en la actualidad han caido en el olvido.

Dósis. 1 á 2,0.

ARTEMISA.

Artemisa vulgaris.

Planta comun en toda la Europa, de la altura de un metro, con tallo blanquecino, acanalado, rojo, hojas pinatifidas, verdes en su cara superior y blancas y felpudas en la inferior, flores pequeñas en racimos terminales, olor aromático y sabor amargo.

Se emplean las hojas ✱ y las raices; las primeras son emenagogas y antihestéricas.

Forma y dósis. Polvo 2 á 4; gr.; estracto, 1 á 2; infusion (pp. 10: 1000); jarabe, 15 á 60 gr.; hidrolato, 25 á 100 gr.

Se ha dicho que la raiz ha sido empleada con buen resultado en Alemania contra la epilepsia y el baile de San Vitor (polvos de Bruniser). Segun Haller, en el Japon se quema la médula del tallo en moxa sobre las membranas dolorosas de los gotosos. Las fibras algodonosas del *artemisia chinensis* sirven para el mismo uso entre los chinos.

En Francia, el residuo que dan las hojas de esta planta, cuando se les ha pulverizado sirve tambien para preparar moxas.

El *Estragon* es una especie de artemisa (*art. dracunculus*) que no sirve sino como condimento.

ARNICA.

Arnica montana, tabaco de montaña-arnique.

Planta herbácea de las montañas de Europa y de América, pero que crece particularmente en Alemania y Suiza. Raices fibrosas, rojas, hojas radicales largas, entre las cuales sale un tallo de una altura de 30 centímetros con otras hojas mas pequeñas que termina por una hermosa flor.

Se emplean la raiz, las hojas y las flores, pero únicamente las últimas son las que se usan en Francia. Todas estas partes tienen un olor muy marcado, con sabor acre y son estornutatorias. Su composicion química está muy mal determinada, pero todo hace creer que contengan un principio particular. Se encuentra en ellas resina, citysina, ácido gálico, materia col. amarilla, goma, sales, un aceite azul y saponina.

Se emplean las flores como un estimulante enérgico del sistema nervioso. Stoth la preconizaba como febrífuga y la llamaban la *quinina de los pobres*. La infusion de arnica es un remedio popular contra los golpes de la cabeza y de aquí el nombre de *panacea lapsorum*. Se las emplea tambien contra la gota, el reumatismo y la parálisis y son eméticas á altas dósis.

Forma y dósis. Polvo, 25 á 50 centíg.; infusion (pp. 5 : 1000); debe decolorarse con cuidado; estracto alcohólico, 5 á 20 centíg.; etereolado, 1 á 2 gr.; tintura, 1 á 2 gr. La tintura de arnica se emplea con mucha frecuencia es-

teriormente como resolutiva, escitante y anti-hemorroidal.

La raiz ha sido propuesta como antiséptica en las absorciones purulentas.

Incomp. Acetato de plomo, ácidos minerales, sulfato de hierro y de zinc y carbonato de magnesia.

ARROW-ROOT.

Fécula arrovv-root, amylum amarantae.

Fécula amilácea que se saca de las posesiones inglesas de las Antillas y de las Indias, del mismo modo que la de patatas en nuestro pais de las raices tuberosas de dos plantas que pertenecen á la familia de las amomeas. Estas plantas son; la una la *maranta arandinácea* L. de America; la otra, la *maranta indica* de la India, pero que parece que se saca tambien de una multitud de plantas pertenecientes á los géneros *Curcuma*, *Tacca*, *Asum y Calladium.*

Esta fécula es menos blanca, pero mas fina y suave al tacto que el almidon, casi inodora é insípida y eréptica un poco cuando se la comprime con los dedos. El comercio la presenta muchas veces en pedazos irregulares que se dividen á la menor presion.

Los ingleses son los que nos han dado á conocer esta sustancia que tienen en grande aprecio. Se la ha presentado como analéptica, pero es simplemente un ligero alimento, y bajo este punto de vista se recomienda á los convalecientes.

El Arrow-Root designado en el comercio inglés con el nombre de *todos los meses*, se saca del *Canna coccinea.*

Arrow-Root significa en inglés raiz-flecha, porque los indios atribuyen al jugo de la raiz la propiedad de curar las heridas hechas con flechas envenenadas.

ARSENIATOS.

Combinaciones del ácido arsénico con las bases.

Cuatro arseniatos se emplean en medicina y su administracion exige gran prudencia.

Arseniato de amoniaco.

Arsenias ammonicus.

Se le obtiene saturando el ácido arsénico en disolucion por el amoniaco. Se deja evaporar y cristalizar espontáneamente.

Se administra en los herpes.

Dósis. 2 á 6 milígr. (1|25 á 1|8 de gr.)

Arseniato de hierro.

Arsenias ferricus.

Se le obtiene descomponiendo una disolucion de sulfato de hierro por el arseniato de potasa; se recoge y se lava el precipitado que es el arseniato de hierro.

Dósis. Como el precedente. Se usa en los herpes ulcerados y en los cánceres.

En la insolubilidad del arseniato de hierro está fundada la administracion del peróxido gelatinoso como antídoto del ácido arsenioso.

Arseniato de potasa.

Sal arsenical de Macquer, arsenias potassicus.

Acido arsenioso y nitrato de potasa, p. e.

Se trata como para el de sosa, pero sin adicion de carbonato.

Dósis. Ut supra.

Arseniato de quinina.

M. Bourieres ha propuesto el empleo de esta sal en todos los casos en que el ácido arsenioso y la quinina estan indicados. Se disuelven 3 gram. de ácido arsénico en 100 de agua destilada, se añaden 10 de quinina pura y se so-

mete todo á la ebullicion. Por enfriamiento se forman cristales de arseniato de quinina que se tratan por el agua destilada, evaporando el líquido y haciendo cristalizar de nuevo.

Es una sal blanca, ligera, soluble en el agua y en el alcohol debilitado, pero insoluble en el alcohol puro y en el éter.

Para su administracion, M. Bourieres ha propuesto el uso de una disolucion que contenga 2 decígr. de arseniato por 1,000 de agua destilada ó 10 milígr. por gramo.

Arseniato de sosa.

Arsenias sódicus.

Acido arsenioso. . .	100
Nitrato de sosa. . .	116

Mézclese y caliéntese hasta el rojo en un crisol de Hesse, hágase disolver la sal en el agua, añádase carbonato de sosa hasta la reaccion alcalina, fíltrese, evapórese y hágase cristalizar. (*Codex.*)

Este arseniato forma la base del licor de Pearson.

ARSENICO.

Arsénicum.

Cuerpo simple que los químicos consideran como un metal colocado al lado del antimonio, con el cual tiene numerosas relaciones, pero otros creen que es un metaloide, haciéndole congénere del fósforo, con el cual no tiene menos. Nosotros diremos únicamente que no debe confundirse esta sustancia con una de sus combinaciones oxigenadas; con el ácido arsenioso p. ej., al cual denominan algunas veces impropiamente *arsénico.*

El arsenico metálico no se emplea en medicina, pero sí en la economía doméstica con el nombre de polvo de matar moscas. Para este uso se le pulveriza y se le deslíe con agua en platos. El metal se oxida poco á poco y forma el ácido arsenioso que se disuelve en agua, la cual se hace entonces venenosa y mata las moscas.

Algunos autores pretenden que el arsénico metálico fué conocido por Alberto el Grande en el siglo XIII.

ARSENITO.

Combinacion del ácido arsenioso con las bases.

Uno solo se emplea en medicina, de potasa y constituye la base del licor el arsenito de Foneler, y sus variedades.

Sin embargo, el doctor Kingdon ha intentado en 1847 la introduccion del arsenito de quinina en la materia médica. Segun el médico inglés es un medicamento muy poderoso en el tratamiento de las enfermedades cutáneas, la fiebre intermitente y las neuralgias.

Hé aquí la preparacion que indica:

Se hace disolver en caliente 3 gr. de ácido arsenioso y 1,50 de carbonato de potasa en 125 de agua destilada; despues de media hora de ebullicion, se añade Q. S. de agua para que el líquido contenga 12 centígr. de ácido arsenioso por 4 gr. de líquido; se añade á 20 gr. de esta disolucion 2 gr. 5 de sulfato de quinina disuelta en el agua hirviendo; se produce un precipitado blanco que es un bi-arseniato de quinina, el cual se echa en un filtro y se deja secar. Esta sal es insoluble en el agua hirviendo, pero soluble en el alcohol. En la pintura se emplea una sal doble compuesta de arsenito y de acetato de cobre llamada simplemente arsenito de cobre y mas comunmente *verde de Viena*, *verde de Schvveinfurt.*

En grande se le prepara diluyendo 10 p. de verde gris en agua tibia, de manera que se haga una pasta que se introduce y despues de haberla colado, en una disolucion caliente de 8 p. de ácido arsenioso 100 de agua, y se deja enfriar por espacio de 24 horas.

Se obtiene un producto mas hermoso, mezclando soluciones hirviendo á p. e. de ácido arsenioso y de acetato neutro de cobre, añadiendo á la mezcla su volúmen de

agua fria y dejándolo reposar por muchos dias.

Es un producto de verde agurmarina brillante. Esta sal es muy venenosa.

ASAFETIDA.

Goma resina producida por el *ferula assa foetida*, planta umbelífera descrita por Kæmpfer que crece en Livia, en Lisboa, Persia etc., donde su tallo adquiere una altura de tres á cuatro métros. Se crée que en un mueble hecho con este tallo conservaba Alejandro las obras de Homero.

En Persia, sobre las montañas de Chorasan y Laar se obtiene la *asafetida* cortando el tallo por el cuello, descubriendo el estremo de la raiz y formando una cavidad en la parte superior en la cual el jugo goma resinoso se reune bajo de emulsion y se le recoje todos los dias.

La asafétida se presenta algunas veces en lágrimas separadas, pero las mas de ellas en masas irregulares y aglutinadas, blandas, pardas al esterior y sembradas interiormente de lágrimas blancas unidas entre sí por una pasta mas oscura, las cuales no tardan en tomar un color rojo intenso por su esposicion al aire, propiedad que deben á su resina.

En el comercio se distingue la *asafetida* segun que las masas son mas ó menos puras, en *asafetida* en *lágrimas* en *asafetida* en *suerte*. Esta sustancia debe conservarse bien tapada. Tiene un olor fuerte, virioso y alialeo muy desagradable, su sabor es ágrio y nauseabundo y forma una emulsion con el agua.

Contiene por 100 47,2 de resina soluble en el éter, 19,4 de goma soluble en el agua, 4,6 de aceite volátil, adragantino 6,4 y lo demas en materias diversas.

La sustancia que nos ocupa era conocida de los Griegos y Romanos. La palabra *assa* significa curar en lengua hebrea. Lo que hay notable en la historia de esta sustancia es la repugnancia que tienen los hebreos que la han llamado *stercus diaboli*, mientras que los Orientales la usan como un esquisito condimento. Sobre gustos no hay disputa.

Para los médicos es un antiespasmódico precioso y Boerhawe dice que no conocia otro mas poderoso. Se las emplea en el histérico, la hipocondria y las afecciones nerviosas de los órganos respiratorios. Es tabien emenagoga, vermífuga, carminativa é incisiva.

Form. y dósis. Polvo 1|2 á 2 gr., alcoholado y heterolado 1 á 4 gr. Se la administra bajo la forma de píldoras, pociones, y sobre todo, en lavativas y en emulsion con la yema de huevo. La medicina veterinaria hace mucho uso de ella.

Incomp. Las preparaciones prúsicas.

Algunos creen que quemada en una habitacion destruye los insectos perjudiciales.

ASARO.

Asarum europeum nardo salvaje, azaravacara, oreja de hombre (*Aristoloquias.*)

Planta pequeña, siempre verde, que tapiza las rocas y las ruinas de los lugares húmedos y umbríos en los bosques. *Raiz pequeña, fibrosa, geniculada, cuadrangular*, nudosa, torcida, de un sabor y olor fuertes, como de pimienta; hojas reniformes, obtusas, anchas, sostenidas por un largo peciolo; flores de un color de púrpura negruzco sostenido tambien por un pedúnculo muy corto.

Se emplean las raices y las hojas ℞, la raiz da por destilacion en aceite volátil líquido, una materia cristalina llamada *asarita* y una materia blanca, transparente y tambien cristalizable denominada *alcanfor de asarum*. Esta raiz es purgante y emética.

Bajo esta última virtud reemplazaba á la hipecacuana antes de su importacion. En polvo es tambien estornutatoria, asi como las hojas que se emplean mas espe-

cialmente con este fin ya solas ó mezcladas á otras sustancias.

La hipiatrica emplea el polvo de asarum contra los lamparones.

Asarum. en griego significa, yo no adorno, porque segun Plinio, esta planta no entraba en la composicion de las guirnaldas con que se adornaba en las fiestas. Su nombre de *azaravaca* la viene del uso que se hace de ella en ciertos paises para disipar la embriaguez, el *de oreja de hombre*, de la forma de sus raices y por último el *de hardo salvage* dado á la raiz de su olor que se comparaba al de las valerianas. La raíz de valeriana salvage mezclada con la de asar frecuentemente en el comercio, ha podido dar lugar á este error.

Dósis. Polvo 0, 50, á 1,0, infusion (pp. 10: 1000.)

El *asaro del Canadá* posée las mismas propiedades que el de Europa.

ASPERULAS.

Antiguamente se conocían dos plantas de este nombre en Farmacia: 1.a *Asperula odorata, hepática estrellada.*

Pequeña planta con hojas verticiladas, con flores blancas y de un olor agradable.

Estornutatoria y ligeramente astringente. Se la habia aconsejado contra la rabia; en la actualidad no tiene uso.

2.a *Asperula ernauchica ó yerba de la esquinancia.*

Pequeña planta con hojas lineares, flores blancas rosáceas, que crece sobre los prados de los bosques. En otro tiempo se empleaba contra los males de garganta.

Su raiz puede reemplazar á la rubia, sin embargo es menos rica en materia colorante que la esperula tinctórea.

ASTRAGALO.

Astragalus exscapus (*Leguminosas.*)

Esta planta crece en diversas partes de la Europa y sobre todo en los Alpes.

La raiz* es simple, del grosor del dedo cubierta con una epidermis pardo-oscuro, inodoro, sabor estíptico y algo amargo.

Propuesta en 1786 por Quarin como antisifilítica y antireumática, en la actualidad ha caido completamente en el olvido; sin embargo, segun Jourdan, es evidentemente estimulante y sudorífica.

ATROPINA.

La atropina es el principio activo de la belladona (*atropa belladona.*) Ha sido descubierta por Brandes y se la obtiene de la manera siguiente:

Se ponen 24 p. de raiz de belladona en polvo á digerir por espacio de muchos dias en 60 de alcohol rectificado. Se esprime, se filtra el líquido y se agita con una parte de hidrato de cal; se filtra otra segunda vez, se acidula ligeramente con el ácido sulfúrico diluido y se repite por tercera vez la operacion anterior: se destila la mitad del líquido, se diluye en 6 p. de agua y se evapora á un calor suave hasta tanto que el alcohol se haya evaporado completamente. El resíduo se filtra y se reduce por evaporacion á 2 ó 3 p. solamente. Se le trata, cuando se ha enfriado con una disolucion concentrada de carbonato de potasa hasta que principia á enturbiarse, se filtra despues de haberla dejado reposar algunas horas y entonces se descompone con la misma disolucion hasta que el líquido se enturbie. El precipitado que es atropina impura, se separa despues de 12 horas por decantacion y filtracion; se le deseca entre dobleces de papel, se le disuelve en 5 veces su peso de alcohol; despues se añade á esta tintura 6 veces su peso de agua y si el líquido no se enturbia, se le evapora hasta conseguir este resultado: entonces se forma por enfriamiento especies de penachos cristalizados, amarillentos de atropina que pueden obtenerse blancos por muchas disoluciones y cristalizaciones sucesivas.

Mein dice, que ha obtenido 20 gr. de atropina de 12 onzas de raiz de belladona.

La atropina pura es incolora, inodora, cristalizable, soluble en todas las proporciones en el alcohol, en 15 p. de éter y en 60 de agua hirviendo; es mucho mas soluble en este líquido aunque esté frío, cuando es impura. Forma sales con los ácidos.

La atropina está dotada de propiedades muy enérgicas; como la belladona dilata la pupila, pero de una manera mas manifiesta. *Dósis.* 3 milígr. (1|16 de gr.) mezclada al azúcar, la goma etc. Hasta el presente no se ha hecho ningun uso de ella.

ALISO.

Betula almus. (Amantaceas.)

Arbol que crece en las orillas de los rios, del cual se emplea la corteza que es de un gris ceniciento, desquebrajada la superficie esterna y roja en la interna, inodora y estíptica.

Astringente y febrífuga, pero poco usada. En algunas aldeas aplican las hojas sobre las mamas de las mugeres recien paridas con el objeto de retirar la leche. La madera y la corteza pueden servir para teñir de negro.

AVENA.

Avena sativa. (*Gramineas.*)

Cereal cuya semilla mondada constituye el *gratellum** que se distingue del de Noisiel (por el nombre manufactura de la de M. Menier que fué el primero que la fabricó) ó de *Paris*, cuando está entera y el de Bretaña, cuando está machacada ó groseramente molida.

El grutellum sobre todo el de Bretaña se convierte muy pronto en alimento de insectos por lo cual conviene tenerle siempre muy fresco.

Dulcificante, analéptica y diurética se emplea en cocimiento pp 20:1250 reducidos á 1000), (agua ó tisana degrutellum). Con ella se hace tambien un jarabe.

ALADERA.

Gran arbol de las Indias orientales, del cual la corteza de la raiz las hojas y los frutos ó nueces se emplean eu América como vermífugos.

AZOTATOS.

Sales que resultan de la combinacion del ácido azótico con las bases.

En el tiempo de los alquimistas se les llamaba nitros y posteriormente nitratos, denominacion que reciben muchas veces en el dia.

Todos tienen un sabor fresco y son insolubles en el agua. Los azotatos alcalinos son diuréticos; los demas gozan de propiedades diversas.

Es preciso no asociarlos ni á los ácidos ni á los álcalis ni mucho menos á los azotatos metálicos.

Azotato de amoniaco.

Nitro inflamable, sal amoniaco nitrosa.

Se le obtiene saturando el ácido azótico por el amoniaco. Se le emplea como diaforético, diurético y vermífugo.

Dósis. 25 centígr. á 1 gr.

Azotato de plata.

Es conocido y empleado en formas muy distintas.

1.° *Azotato de plata cristalizado, nitrato ácido de plata, azotas argenticus.*

Se le obtiene, haciendo disolver en caliente la plata pura en el ácido nítrico, se le aproxima un fuego lento y despues se le deja cristalizar. (*Codex.*)

Se le purifica disolviéndole en agua destilada y haciéndole cristalizar de nuevo, ó solamente lavando los cristales en un embudo.

Cristaliza bajo la forma de láminas. Es incoloro é inodoro, de un sabor estíptico y metálico desagradable: muy cáustico y soluble en su peso de agua desti-

lada: la disolucion dá á la piel un color de violeta, el cual se puede hacer desaparecer en gran parte si hay necesidad por medio del ácido azótico diluido y mejor aun por ioduro potásico. Precipita en el agua comun.

Se emplea frecuentemente como caterético y antiflogístico en inyecciones, colirios y soluciones concentradas etc.

Todas las aguas que se venden para teñir el pelo con diferentes nombres, tienen por base el azotato de plata.

Interiormente en nitrato de plata se ha empleado como tónico antiespasmódico é hidragogo. Ha sido muy recomendado bajo la forma pilular contra la epilepsia y el baile de San Vitor, pero el uso prolongado que es manester hacer de él produce un tinte apizarrado en la piel, lo cual ha hecho renunciar á su uso.

Dósis. 1 á 10 céntigramos interiormente.

Incomp. Cloruros, ioduros, sulfuros, carbonatos, sulfatos; fosfatos, ácidos arsenioso clorhídrico y tártrico, materias orgánicas etc. Esta sal que se descompone tambien por efecto de la luz solar debe ser conservada asi como sus disoluciones en vasos azules ó negros.

2.° *Azotato de plata fundido, piedra infernal, nitrato neutro de plata, nitras argenticus fusus.*

Disuélvase en un crisol azotato de plata cristalizado ó mejor, como lo recomienda el Codex háganse evaporar las aguas madres del nitrato cristalizado, póngase el residuo de la evaporacion en un crisol, caliéntese y luego que la materia esté en fusion tranquila se vacia en una rielera de antemano calentada y untada con un poco de sebo para impedir que el nitrato de plata se adhiera á sus paredes. Cuando el nitrato de plata está cristalizado, se la desarma y se sacan los cilindros que se colocan en frascos que tengan semilla de lino para impedir que con los choques se rompan los cilindros.

Si se esceptúa la forma y el color negruzco producido por la reduccion de un poco de plata y la alteracion de la materia grasa empleada en la rielera, el nitrato de plata fundido tiene las mismas propiedades que el cristalizado.

El uso esterno del nitrato de plata es de los mas importantes; es el caterético mas empleado y el cáustico por escelencia; de él se sirven para reprimir las carnes fungosas sobre las cuales su accion es muy viva; para tocar la superficie de las úlceras de mal carácter, las pústulas variolosas, para contener las erisipelas, apresurar la cicatrizacion de los trayectos fistulosos, de los chancros indolentes y en el crup.

Para servirse de la piedra infernal, se la engasta en un tubo de pluma ó mejor, en un instrumento hecho ad hoc y nombrado *porta-cáustico*, pero en las cavidades profundas hay peligro por este método de tocar las partes anteriores á las que se quiere llegar. Para obviar este inconveniente, el Profesor Dumeril ha propuesto un medio y consiste en cubrir los cilindros de piedra infernal del grosor y longitud que se necesitan de cera fundida. Cuando se haga uso de barritas preparadas de esta manera, se pone el estremo descubierto con un instrumento cortante. No seria mejor cubrir los diferentes cáusticos con la materia de los instrumentos de goma elástica ó con simple barniz?

Los cilindros de nitrato de plata pueden romperse en las cavidades en que se introducen, y para obviar este inconveniente, se ha propuesto colocar mechitas de amianto en la rielera y echar el nitrato encima.

El médico tiene algunas veces necesidad de servirse de una barrita de nitrato de plata con una estremidad muy aguda. Se consigue este resultado á beneficio de un cortaplumas, pero muy dificilmente y es mejor servirse de una lima muy suave. Se hace primeramen-

te una especie de lapicero con cuatro planos y despues se quitan las aristas de manera que se obtenga un cono muy puntiagudo.

AZOTATO DE BARITA.

Nitrato barítico, azotas baryticus.

Se le obtiene descomponiendo el carbonato de barita ó el sulfuro de básio por el ácido azótico. Es cristalizable, soluble y venenoso.

No tiene uso en medicina y por la calcinacion se obtiene la barita pura.

Sub-azotato de bismuto.

Oxido blanco de bismuto; nitrato básico de bismuto, sub-azotas bismuticus.

Su preparacion ha sido por mucho tiempo un secreto y Lemery ha sido el que la ha dado á conocer.

Bismuto purificado. . . 2
Acido azótico. 6

Trátase primero en frio y despues en caliente; déjese reposar, decántese, evapórese hasta 2|3, y viértase el líquido en 40 ó 50 veces su peso de agua. La materia blanca, que se precipitará será el sub-azotato de bismuto, que se recoge; se lava y se seca. (*Codex.*)

Antiespasmódico. En la gastrodinia, diarrea y gastritis. Dósis de 2 á 5 gram. en polvo mezclado con el azúcar ó en píldoras.

Azotato de cobre.

Nitrato cuprico, azotas cupricus.

Se le prepara directamente tratando las limaduras de cobre por el ácido azótico. Cristaliza en prismas flexibles y de un hermoso azul. Inusitado, podrá servir como escarótico.

El *nitrato de cobre amoniacal* se obtiene precipitando una disolucion de nitrato de cobre por el amoniaco en poco esceso, recogiendo el precipitado, disolviéndole en el amoniaco y haciendo cristalizar en el baño de arena.

Azotato de hierro.

Nitrato férrico, azotas ferricus.

Se le hace tratando al calor Q. V. de óxido negro de hierro por Q. S. de ácido azótico. Se decanta y se conserva el líquido. Tambien se le puede preparar tratando directamente las limaduras de hierro por el ácido azótico. Inusitado.

Bajo el nombre de persesquióxido de hierro y conteniendo un poco de cloruro férrico, el doctor Keer le ha propuesto como poderoso anti-diarréico.

Azotato de magnesia.

Se le obtiene saturando el ácido azótico por el carbonato de magnesia. Cristaliza dificilmente, es delicuescente y de un sabor muy amargo. Inusitado.

Azotato de mercurio.

Se distinguen en farmacia dos azotatos de mercurio y un azotato doble de mercurio y de amoniaco.

1.° *Protoazotato de mercurio, nitrato de protóxido de mercurio, nitrato mercurioso, Hydrargirum nitricum.*

Mercurio puro.
Acido azótico á 35 P. E.

Dégese reaccionar en un matraz; despues de veinte y cuatro horas sepárense los cristales formados, lávense con el ácido nítrico y dégeseles secar.

Tratada por el agua caliente esta sal da un sub-protonitrato insoluble, amarillo verdoso, llamado *turbith nitrico.*

El protonitrato de mercurio es caterético y se emplea en pomada contra las herpes.

Con el nombre de *protonitrato de mercurio racional* M. Mialhe indica la disolucion siguiente: se mezclan 30,0 de nitrato mercurioso con 100,0 de agua destilada acidulada con 20,0 de ácido azótico. Se conserva el líquido que no se quiere disolver sobre el depósito.

2.° *Deutoazotato ácido líquido de mercurio*; *nitrato ácido de mercurio*; *azotas hydrargyricus liquidus.*

Mercurio puro. . . . 100
Acido azótico á 35°. . 200

Hágase disolver, despues evapórese de manera que se obtengan 225 de producto (*Codex.*)

Este líquido contiene 71 p 0[0 de nitrato y un esceso de ácido.

Cáustico enérgico que se aplica por medio de un pincel de hilas, contra las herpes corrosivas y las úlceras cancerosas de la piel y cuello uterino.

Es menester no confundir esta preparacion con la siguiente:

Agua mercurial cáustica.

Mercurio. 4
Acido azótico á 33°. . . 5
Agua destilada. 30

El líquido contiene como el precedente una mezcla de proto y deuto nitrato de mercurio (*Codex de* 1818.)

Hemos añadido el adjetivo cáustica para evitar que se confunda esta preparacion con el a*gua mercurial vermífuga* de la cual hablaemos en otro lugar.

Es una preparacion análoga ó la que se conocía otras veces con los nombres de *remedio del capuchino* ó del duque de Autin, líquido de Belloste, que se empleaba esteriormente en lociones en los chancros y úlceras sifilíticas é interiormente á la dósis de 2 ó 3 gotas en un vaso de agua ó de tisana sudorífica.

Gibourt indica aun, bajo el nombre de *ácido nítrico mercurial*, la disolucion en caliente de una gram. de protonitrato de mercurio en de ácido nítrico.

Aun cuando se emplee como el euto-azotato ácido líquido de mercurio del Codex es menester o confundir estas dos preparaiones.

Azotato de mercurio y de amoniaco.

Mercurio soluble de Hahnemann, precipitado negro, protonitrato amoniaco-mercurial; *azotas hydrargyroso-ammonicus.*

Tritúrense 100,0 de proto azotato de mercurio con Q. S. de agua fria débilmente acidulada por el ácido azótico de manera que se obtenga 4 ó 5 litros de disolucion. Viértase gota á gota y sin interrupcion, agitando la solucion mercurial, amoniaco diluido en 15 á 20 veces su peso de agua, hasta tanto que el precipitado tome un tinte pálido; sepárese por decantacion el precipitado del líquido que sobrenade, lávesele y hágase secar privado de la luz. (*Codex.*)

Segun R. Kane, el mercurio soluble de Hahnemann es el turbith nitroso en el cual una proporcion de agua es reemplazada por una proporcion de amoniaco.

Este es un producto ya negro ya gris pulverulento, que merece el título de soluble que se le ha dado, si este epíteto no se refiriese á su accion medicinal.

Se ha usado mucho en Francia y Alemania como anti-sifilítico. Desgraciadamente es un medicamento de composicion variable y por lo mismo poco fiel en su empleo. El mercurio soluble en tinte gris parece que es mas enérgico que el que es enteramente negro.

Dósis. 1 á 5 centígr. en píldoras.

Azotato de plomo.

Se le obtiene tratando directamente al calor el plomo por el ácido azótico debilitado ó saturando el mismo ácido por el litargirio, y haciendo cristalizar por evaporacion.

Es una sal en hermosos cristales con brillo resplandeciente, soluble en 13 partes de agua; á un calor conveniente se funde, y puede tomar la forma de cilindros como el nitrato de plata. Un calor fuerte la descompone.

Ha sido propuesta en estos últimos tiempos por el doctor Lemartre para la desinfeccion y cicatrizacion de las úlceras, ya en disolucion concentrada ó en estado sólido. Segun la farmacopea de Edimburgo, es la sal que debe emplearse para la preparacion del ioduro de plomo.

Azotato de potasa.

Nitro, sal de nitro, critrato de potasa, critras potasse, azotas potassicus.

Segun muchos autores la existencia de esta sal ha sido revelada en el siglo XIII por el monge Roger Bacon, al mismo que han hecho el honor del descubrimiento de la pólvora de guerra. En concepto de otros, Geber en el siglo IX, habla distintamente del nitro. Algunos creen que los chinos é indios conocian de tiempo inmemorial el nitro y la fabricacion de la pólvora.

Se saca en gran cantidad del yeso de las paredes viejas y de las nitreras artificiales ó naturales. Estas últimas son numerosas en la India (la de Tirbut ó Bengala es la mas rica), en Persia y en Egipto de donde viene á Europa en gran cantidad, que hay necesidad de purificar haciéndolo cristalizar de nuevo.

A esta sal deben las *plantas nitrosas* señaladamente las borragineas, sus propiedades diuréticas. La médula del *Helianthus annus*, le contiene de tal manera que quema como una mecha artificial, lo que hizo creer que se la podia emplear como moxa.

Entera, la sal de nitro se presenta bajo la forma de masas puntiagudas, blanquecinas é inodoras. Sus cristales son prismas de seis lados terminados por dos planos. Su sabor primeramente es fresco y urinoso, despues amargo. Es soluble en 4 veces su peso de agua fria, y en menos de la mitad si está hirviendo. Produce una baja de temperatura por su disolucion en el agua. Es un poco soluble en el alcohol.

En altas dósis es un veneno y en pequeñas un diurético muy usado. Es tambien atemperante, fundente, escorbútico y segun los italianos contra-estimulante. El doctor Aran le ha empleado á altas dósis (30 gram. por día) contra el reumatismo articular.

Dósis. De 5 centígr. á 2 gram. como diurético; 1, 4 y 8 gramos como contra-estimulante.

El azotato de potasa entra en diversas preparaciones y sobre todo en los polvos diuréticos. Hace parte de la pólvora, cuya composicion (de la de guerra) es la siguiente: azotato de potasa 75, carbon 12,5, azufre 12,5. Los polvos fundentes son una mezcla de 3 partes de nitro, 1 de azufre y 1 de serrin.

Incomp, Acido sulfúrico, alumbre, sulfato de hierro, de cobre, de magnesia y de zinc.

Si se funde sal de nitro en un crisol y se la cuela en placas, se obtiene el *nitrato de potasa fundido, la sal de prunela, el cristal mineral ó nitrum tabulatum* de las antiguas farmacopeas, que no difiere de la cristalizada, todavia recomendada particularmente en algunos tratados de medicina veterinaria. Sin embargo, nosotros debemos decir que muchas farmacopeas hacen añadir durante la preparacion una pequeña cantidad de azufre (1|100 próximamente), y que en estos casos se forma un poco de sulfato de potasa.

Aotato de quinina.

Disuélvase Q. S. de quinina en Q. S. de ácido azótico diluido hirviendo; continúese haciéndole hervir sobre el carbon animal; fíltrese, evapórese y déjese cristalizar.

Azotato de sosa.

Azotas sodicus.

Es suministrado por el comercio y se emplea como diurético y anti-disentérico.

El azotato de sosa existe en cantidades inagotables en el desierto de Aatacama, cerca de Taracopa en las fronteras de Chili.

Azotato de estricnina.

Sal mas soluble y mas activa que la misma estricnina. Se obtiene como la precedente.

Azotato de veratrina.

Opérese como para el de quinina.

ACTEA.

En la materia médica se hace mencion de dos plantas de este nombre.

1.a *Actea en espiga: falso eléboro negro; actea spicata.*

Planta que crece en las montañas de Europa:

2.a *Actea en racimos; actea racemosa L. cimicifuga racemosa Tar.*

Vegetal de la América septentrional.

La raiz de la primera se emplea en medicina veterinaria como purgante violento. El cocimiento hecho con ella y su polvo matan las pulgas y curan la sarna. En Auvergne los labradores la dan el nombre de *eléboro negro* y Guibourt parece que no está muy distante de creer que el cléboro que se vende en París y que se considera como falso sea esta misma raiz.

La segunda, asi como la A *brichipelata* de la cual apenas se diferencia, se emplea en los Estados-Unidos contra la tos, el baile de San Vitor y el reumatismo. Inusitado.

Su nombre botánico de *cimifuga* la viene, segun dicen, de la propiedad que tiene de auyentar las chinches.

ALMIZCLERA.

Planta de Malabar y de las Indias Orientales. La semilla única parte empleada, es del grosor de una lenteja, reniforme, de un color pardo grisáceo y estriada. Cuando se la frota ó rompe exala un olor de ámbar-almizclado muy agradable.

Es reputada como anti-espasmódica y se emplea en forma de emulsion. Los perfumistas hacen mucho uso de ella.

ANIS ESTRELLADO.

Es el fruto de un hermoso árbol, siempre verde, que crece en la China y Japon.

Los frutos estan formados por 6 ó 12 cajitas dispuestas en forma de estrella, leñosas, de un color pardo ferruginoso, conteniendo un samilla oval, reluciente con una almendra blanquecina oleaginosa. Todo el fruto, el pericardio particularmente, tiene un olor anisado muy fuerte y un sabor caliente azucarado y acídulo.

Contiene esta sustancia gran cantidad de aceite volátil, tanino y ácido benzóico. El anís es muy venerado por los chinos, del cual hacen uso despues de las comidas y le queman en el Pagoda. Para la medicina es un estimulante y estomacal empleado como sucedáneo del anis verde. El aceite volátil sirve, segun dicen, para preparar el buen anisete.

B.

BAÑOS.

El uso de los baños generales ó particulares administrados ya higiénicamente, ya como medio terapéutico data de la mas remota antigüedad. Con este último objeto, los antiguos empleaban mucho las aguas minerales como lo atestiguan gran número de edificios que se encuentran aun en diferentes localidades, abundantes en aguas minerales. Obtenian con ellos curas tan prodigiosas que consideraban á los manantiales de las aguas como sagrados. Por lo demas, no hacian otro uso de estas aguas, y de ninguna manera las daban en bebidas como se hace en nuestros dias.

Con relacion á la parte inmergida, los baños son *generales* ó *locales*. Estos últimos se dividen en baños de pies ó pedilubios, baños de manos ó manilubios, de asiento etc.

Segun el estado molecular de la sustancia del baño son: líquidos, que es el caso mas comun, blandos, secos ó gaseosos.

El baño líquido está constituido por el agua ya cargada natural (*aguas minerales de mar*), ó artificialmente de principios medicinales. Sin embargo, se conocen baños de sangre, de aceite, de leche, de mosto, de vino, etc. Se llama *baño de hielo* cuando á la temperatura de 0; frio, de 10 á 20° tibio, de 25 á 30°; caliente, de 30 á 40° y mas (1). Este último exige mucha prudencia.

(1) Los grados indicados son del centígrado, 33° del cual es la temperatura del baño propiamente dicho, que corresponden á 27° de Reaumur. Nos aseguramos de la temperatura del baño á beneficio de un instrumento llamado *termómetro de baño*, que es un pequeño termómetro comun ú ordinario aplicado sobre una plancha, en la cual están marcados los grados, y que se tiene verticalmente en el agua á beneficio de un corcho.

Segun la duracion, se llama el baño corto, (algunos minutos;) de *mediana duracion* ó regular (una hora poco mas ó menos); prolonlongado (muchas horas).

En general los baños no deben administrarse ni en los accesos de fiebre, ni cuando se está sudando, ni tampoco inmediatamente despues de comer.

Cuando el baño líquido no es mas qne parcial, y se administra de cierta manera toma el nombre de baño de sorpresa, de afusion, de apresion, á chorro.

Entraremos en algunos detalles acerca de los dos principales, es decir, sobre el de afusion y el de chorro.

La afusion (de *affundere* esparcir) consiste en verter un líquido sobre todo el cuerpo ó solamente sobre una de sus partes. El agua fria es generalmente el mas empleado para este objeto.

El baño de afusion difiere del de á chorro en que en este el fluido impresiona de una manera contínua y con cierta fuerza el punto de la piel á que se aplica; del de aspersion, en que el líquido en este caso impresiona bajo la forma de lluvia; del de sorpresa, en que el enfermo recibe esta lluvia de una manera brusca é inesperada, y del de inmersion en que la parte se sumerge enteramente en el líquido.

Segun lo que hemos dicho, la afusion puede ser general ó local: en el primer caso, el enfermo se coloca sentado en un baño vacío, se echan sobre él algunos jarros de agua mas ó menos fria y despues se le enjuga con sábanas calientes y se vuelve á colocar en la cama; en el segundo, se dirige únicamente el líquido sobre la parte enferma, preservando á las demas del contacto del agua fria; si es la cabeza, el enfermo está ordinariamente metido en un baño de agua tibia, y si la mitad superior del cuerpo en un semi-baño

Se reemplazan muchas veces el baño y semi-baño con un pedilubio á una temperatura muy elevada.

Las afusiones están indicadas en todos los casos que hay necesidad de hacer refluir hácia el centro los líquidos de la circunferencia. Están, por el contrario, contraindicadas en las personas de mucha edad, poco susceptibles de reaccion y en los pletóricos.

El baño á chorro es un baño local, en el cual se dirige el líquido ó gas con mas ó menos intensidad de una manera contínua sobre un punto del cuerpo.

De la naturaleza del líquido empleado y su temperatura, del volúmen, de la fuerza y duracion del chorro dependen los diferentes efectos que estas especies de baños pueden producir.

Se emplea el aire, el agua comun, la de mar, las minerales, líquidos aromáticos, tónicos, alcalinos, alcohólicos el aceite y la leche.

Se aplican estos líquidos por medio de un reservorio elevado, que cuanto mas lo esté y cuanto mayor sea el diámetro de la columna del fluido, tanto mas notables serán sus efectos.

Se dá el nombre de *baño á chorro descendente* que es el mas usado, á aquel en que el líquido cae verticalmente de arriba abajo sobre la parte afecta; *ascendente*, cuando el líquido se eleva; lateral, cuando aquel se dirige mas ó menos horizontalmente.

Este medio constituye una medicacion poderosa, pero se necesita mucho tacto para comprender cuando está indicado. En la actualidad se saca gran partido del baño á chorro frio en la enagenacion mental.

Baños de pies ó pedilubios. Pueden emplearse con diferentes objetos: en general, lo son como revulsivos. En este caso entran en su composicion sustancias irritantes, cuya accion se aumenta elevando la temperatura del agua.

Se ha inventado un aparato bastante ingenioso (thermopodo) para dar los baños de pies. Se compone de una caldera de metal (tal vez seria mas conveniente que la materia fuese menos conductora del calórico) á lo largo de la pared; descendente hay un tubo de hoja de lata, que cuando ha llegado á la parte inferior se encorva y viene á terminar al centro del fondo en forma de regadera. Cuando se quiere elevar la temperatura del pedilubio, se echa el agua caliente por la estremidad superior, sin que haya una necesidad de descubrir el baño, y con la ventaja de que la mezcla del agua caliente con la fria, haciéndose por el fondo, es mucho mas exacta.

Con motivo de estos detalles diremos una palabra acerca del modo de calentar el agua de los baños. En las grandes poblaciones, donde hay establecimientos para este objeto, el uso de estos medios no ofrece gran dificultad, lo que no sucede en otro órden de pueblos. Los datos que vamos á manifestar, podrán ser de alguna utilidad para los médicos de partido. En la actualidad, en los establecimientos de baños ú otros en los cuales hay necesidad de agua caliente, se consigue este objeto no directamente, sino por medio del vapor que se hace desprender en un generador, que es una especie de caldera provista de un tubo en su cubierta, que conduce el vapor al seno de grandes cubas que contienen el agua que se ha de calentar. De este modo, se evita el gasto de calderas metálicas y de mucho estorbo. Seria en nuestro concepto fácil muchas veces improvisar alguna cosa que pudiese suplir á calderas bastante grandes, que se poseen con dificultad para calentar el agua de los baños. Este método está fundado en el principio físico, que un peso dado de agua reducida á vapor, elevará á otro cinco veces mayor á la ebullicion. Siendo la temperatura ordinaria del baño la de 33° del centígrado y teniendo el agua ya una temperatura de 15° del mismo, se sigue que

no es menester reducir á vapor mas que una pequeña cantidad de agua para calentar el baño. Existen ademas baños que llevan consigo el aparato destinado á calentar el agua. Uno ya antiguo, y cuya idea nos parece muy feliz consiste en una estufa con carbon encendido en su interior que se coloca en el baño; dos tubos laterales que salen de ella dan, el uno entrada al aire necesario para la combustion y el otro salida al producto de ella. Luego que el agua se ha calentado, se retira el aparato.

Baños de manos ó manilubios. Su administracion es sumamente fácil.

Baños de asiento. En estos, la parte inferior del tronco y la superior de los muslos son las únicas que se someten á la accion terapéutica del baño. Convienen en ciertas afecciones locales, en que el baño general no es necesario.

Puede admitir relativamente á su naturaleza, asi como el baño general una porcion de variedades. Su temperatura y duracion sufren las mismas modificaciones. El baño de asiento puede recibir la misma modificacion que el de los pedilubios.

Los baños blandos nos interesan poco: los mas usados son los de barro de aguas minerales, de orujo y de estiercol caliente.

El barro salino de las orillas del mar se emplea muy caliente por los habitantes de la Crimea y sobre todo por los Tártaros, en baños contra la hipocondria, el escorbuto, las escrófulas, etc.

Los baños secos están constituidos por la arena, salvado ó ceniza caliente, en los cuales se introduce toda ó parte del cuerpo.

Baños de vapor. Se les administra de dos maneras. La primera, que se usa en casas particulares, consiste en hacer sentar al enfermo en una especie de baño (de madera oriental) cubierto de tal modo que no salga al esterior mas que la cabeza; otras veces, se sirven del aparato siguiente, que llena todas las condiciciones necesarias. Se compone de una cesta de mimbres ó de una caja de madera, de una tela encerada para cubrirla exactamente y de un vaso provisto de un tubo terminado en forma de regadera. Cuando se le quiere hacer funcionar, se hace sentar al enfermo en el interior de la caja en una silla colocada sobre una tela encerada; se cubre dicha caja con una sábana ó colcha y despues con la tela encerada de que hemos hablado mas arriba, no dejando fuera mas que la cabeza del enfermo, se hace llegar la estremidad del tubo á la parte inferior de esta especie de baño, se calienta el vaso que contiene el líquido que se ha de evaporar y el enfermo se encuentra bien pronto rodeado de una atmósfera de vapor.

En los establecimientos de baños y en los hospitales se produce el vapor en un aparato situado en una pieza particular; el generador de aquel lo deja salir por aberturas que comunican con otras habitaciones en que se encuentran los enfermos. Estos por medio de gradas establecidas á este efecto, se aproximan mas y mas á las aberturas por donde sale el vapor á medida que pueden soportar mayor grado de calor. Se concibe que este último método no puede emplearse usando gases nocivos á la respiracion.

La temperatura de los baños de vapor es de 20 á 60° y mas. Se prolonga la aplicacion desde un minuto hasta muchas horas, pero su duracion ordinaria es de 25 minutos. Cuando, por efecto del calor, hay congestion en el cerebro, se refresca la cabeza del enfermo por medio de esponjas empapadas en agua fria.

Al salir de los baños de vapor, el enfermo debe meterse en la cama, para que la traspiracion continúe y se seque al mismo tiempo.

Se hacen fumigaciones de este género, pero menos perfectas, colocando en un calentador las ma-

terias que deban producir los vapores y recorriendo con él la cama del enfermo.

Las sustancias que se emplean mas frecuentemente para los baños de vapor secos, son: el azufre, cinabrio, benjuí, succino, etc; para los húmedos, el alcohol, el agua, el vinagre, los cocimientos aromáticos, emolientes, etc. Las primeras sustancias se echan por partes en placas de metal; las segundas, se evaporan por ebullicion.

Cuando los baños de vapor no son mas que parciales, toman el nombre de fumigaciones. En este caso, se presenta la estremidad del tubo que conduce el vapor á la parte afecta, aproximándola ó apartándola segun la sensibilidad de la parte.

Con bastante frecuencia á falta de aparato, se aplica el órgano enfermo por cima del vaso en que el vapor se produce, pero entonces para no perder aquel se improvisa un conducto que vaya desde el vaso á la parte enferma con un papel fuerte ó una tela impermeable. En la mayor parte de casos se emplea para este objeto un embudo.

PREPARACIONES PARA BAÑOS.

Baño ácido.

Acido clorhídrico del comercio . . . . 1 kilóg.
Agua. Q. S. para un baño.
Mézclese: (F. H. P.)

La dósis de ácido de esta fórmula es casi la mas elevada que se emplea; la mas general es de 100, 250, 300 ó 500 gram.

Id. alcalino.

Carbonato de sosa del comercio . . , . 250
Agua. . . . . 300 litros.

Se disuelve la sal en una pequeña cantidad de agua caliente y despues se echa la disolucion en el líquido del baño. (F. H. P.)

Baño alcalino-ferruginoso de Raspail.

Echese en un baño grande despues que contenga un cubo de agua:

Amoniaco saturado de alcanfor . . 200 gram.
Sal comun. . . . 1 kilóg.

Se acaba de llenar el baño y se agita con dos palas de hierro enrogecidas al fuego.

Para un baño mediano las dósis se reducen á la mitad, y si fuese para un niño á la cuarta parte.

Segun M. Raspail, este baño se emplea con muy buen resultado en los casos de fiebre, dolores reumáticos, parálisis de las estremidades, en la rabia, manía furiosa, etc.

Nosotros haremos observar que la cantidad de hierro que puede hacer parte de él es casi nula.

Id. amoniacal.

Cloruro de amoniaco. 2 kilóg
Agua . . . . . 300 litros
Fundente.

Id. amoniacal ferruginoso.

Clorhidrato de amoniaco. 15
Cloruro de hierro . . . 500
Agua . . . . . Q. S.
Contra la raquitis.

Id. antisifilítico.

Baño mercurial.
Sublimado corrosivo . 15,0
Agua destilada . . . 500,0

Disuélvase y échese en un baño de madera que contenga Q. S. de agua.

Se emplea en el tratamiento de las enfermedades venéreas, cuando se teme la accion del sublimado en el estómago. (*Froy.*)

Se puede disolver el sublimado corrosivo en el alcohol (125 g. por ejemp.) en vez del agua. Como el sublimado se descompone por los baños ordinarios es menester que sean de madera.

Baño aromático.

Yerbas aromáticas. . 1000
Agua hirviendo. . . 12000
Infúndase, cuélese y añádase el agua del baño. (F. H. P.)
Cadet añade:
Esencia de jabon . . . 125
Sal amoniaco. 60
Contra la diarrea, afecciones reumáticas y la consuncion.

Id. astringente de Most.

Alumbre . . . 200
Agua fria. . . 6 á 8 cubos.
Disuélvase y añádase:
Leche cuajada. 1 cubo.
M. Most emplea este baño con la duracion de 12 horas en los casos en que la mayor parte del cuerpo está cubierto de quemaduras. Segun los casos puede aumentarse la dósis de sal. (*Bouch.*)

Id. de Balaruc.

Cloruro de sodio. 1568
— de calcio. . 1625
— de magnesia. 780
Sulfato de sosa. 500
Bi-carbonato de sosa. 625
Agua . . . . 300 litros.
Trátese de la misma manera que el de Bourbonne.

Id. artificial de Bareges.

Hidro-sulfato de sosa cristalizado 60
Cloruro de sódio . . . 60
Carbonato de sosa cristalizado. 60
Agua destilada. . . . 320
Disuélvase y consérvese en una botella.
Esta dósis es para un baño. (*Codex.*)
El Codex hace observar que esta fórmula da un baño incoloro, de un olor ligeramente hidro-sulfurado, que difiere enteramente por su composicion del baño sulfuroso ordinario, que se prepara con el sulfuro de potasa, cuya fórmula omite sin duda por olvido.

En general en las boticas despachan por el baño de Bareges, el sulfuroso, del cual daremos la fórmula. Para hacer desaparecer las equivocaciones que puede haber con respecto á esto, proponemos llamar al baño del Codex: baño de Bareges del Codex ó de hidro-sulfato de sosa, y al otro baño de Bareges ordinario ó de sulfuro de potasa.
La fórmula del baño de Bareges del Codex es la misma que la de Anglada. M. Boudet la ha modificado, haciendo entrar en ella la gelatina. *El baño ó estracto de Bareges inodoro de Quesneville* no es mas que las sales indicadas mas arriba, mezcladas y no disueltas.

Baño artificial de Bourbonne.

Cloruro de calcio. . . 990
— de sódio 1600
Sulfato de sosa . . . 1550
Bi-carbonato de sosa. 140
Bromuro de potasio. . 15
Para un baño de 300 litros.
Se añade la sal marina y el sulfato de sosa al agua del baño, cuando las demas sales esten ya disueltas. (*Guib.*)

Id. de emético.

Emético 60
Agua Q. S. para un baño general.
En el Lumbago, herpes y prurito. (*Foy.*)

Id. emoliente.

Yerbas emolientes . . 2000
Semilla de lino . . . 250
Agua 5000
Hágase hervir, cuélese con espresion y viértase en el agua del baño. (F. H. P.)

Id. fortificante.

Menta p. 60
Espliego 60
Acoro 45
Alcaravea. 30

Corteza de sauco . . . 45
Agua hirviendo. . . . Q. S.
Para un baño. En uno análogo Radius añade 15,0 de bolas Nancy.

Baño gelatinoso.

Gelatina para baño. 1 kilógr.
Agua caliente. . . 10
Disuélvase y añádase al agua del baño.

Se emplean muchas mas veces 500 gram. que no 1000 de gelatina.

Se pueden preferir á los baños gelatinosos los que se usan en los pueblos con los nombres de baños de agua de tripas. Estos últimos se preparan haciendo hervir por mucho tiempo y de un modo lento los despojos del buey y otros animales de carnicería.

Id. yodurado del doctor Lugol.

Para los adultos, núms.	1	2	3
	—	—	—
Yoduro de potasio.	15	20	24
Yodo	8	10	12
Agua	625	625	625

Para los niños, núms.	1	2	3
	—	—	—
Yoduro de potasio. .	5	6	8
Yodo	35	34	4
Agua	300	300	300

En las afecciones escrofulosas, pero preparado en un baño de madera.

Id. de yoduro de potasio.

Baño yodurado.
Yoduro potásico . . . 50
Agua destilada. . . . 450
Disuélvase y viértase en un baño de agua para un adulto. A fin de que aquel esté mas concentrado y por consiguiente sea mas activo con la misma cantidad de yoduro, no hay mas que reducir el agua del baño, servirse de uno estrecho y aumentar convenientemente la dósis. Este baño no exige rigurosamente que esté construido de una sustancia particular.

Baño de yoduro de potasio yodurado.

Yodo 10
Yoduro potas 40
Agua destilada 450
Téngase presente lo mismo que hemos dicho para el anterior esto es que la disolucion no exije el uso de un baño de madera.

Id. con el yoduro de hierro, de Pierquim.

Yoduro de hierro. . . 30
Agua 500
Disuélvase y viértase en el agua del baño. La dósis de yoduro se aumenta sucesivamente.

Amenorrea y flores blancas.

Id. de mar artificial.

Sal marina gris . . . 8000
Sulfato de sosa . . . 3500
Cloruro de calcio . . 700
— de magnesia. . . 2950
Para un baño de 300 litros.

Como lo hace observar M. Guibourt, para que la composicion de este baño se asemejase mas al agua del mar, podia añadírsela 6 ú 8 gr. de yoduro y bromuro de potasio. M. Bauden Corput aconseja que se adicionen algunas gotas de sulfhidrato de amoniaco para reemplazar al que existe en el agua del mar próxima á las costas, aproximándose mas por consiguiente á las verdaderas aguas del mar.

En las boticas se preparan algunas veces de antemano unos polvos para los baños de mar artificiales. Hé aquí su composicion para un baño entero.

Sulfato de sosa. . . 1380,0
Cloruro de calcio. . 375,0
— de magnesia desecada 1500,0

Se pulveriza y se mete todo en un frasco; se añade esta sal al agua del baño, y ademas 8000,0 de sal marina gris. No vemos ninguna utilidad en desecar las sales y nos parece que es tan bueno el

uso de las cristalizadas que se conservarán igualmente en un frasco.

El baño de mar compuesto de esta manera es sumamente costoso por razon de las sales que entran en su composicion para compensar la falta de los elementos que contienen los baños naturales. Se encuentra en la *sosa* existente en los vegetales fanerogamos, y *refinada*, es decir, privada de las materias insolubles que contiene en el estado bruto un producto que representa mas exactamente la composicion salina del agua de mar y que es mucho menos costoso que la mezcla indicada mas arriba. El uso que ciertos médicos hacen de este producto desde cierto tiempo á ruego nuestro, nos autoriza á hablar de esta manera.

Baño de Plombieres.

Baño salino gelatinoso.

Carbon de sosa. , . .	58,3
Sulfato de sosa. . . .	37,8
Cloruro de sosa . . .	10,9
—— de calcio. . . .	17,7
Sílice.	21,6
Gelatina	17,6

En los establecimientos de aguas minerales facticias, dan la disolucion para el baño de Plombieres, trasparente y contenida en una botella de forma inglesa. La gelatina está aparte en un frasquito. Se la disuelve antes de añadir el agua al baño.

Id. resolutivo.

Hígado de azufre. .	30
Sal marina. . . .	60
Carbonato de sosa. .	15
Salvia. . .	1 ó 2 puñados.
Agua . . .	6 litros.

En baños, de á chorro y locciones en la espina ventosa y escrófulas.

Id. de jabon.

Jabon blanco. . :	1000
Agua.	3000

Disuélvase y añádanse al agua del baño. (F. H. P.)

Baño de sal marina.

Sal comun. .	1000
Agua. . . .	Q. S.

Para un baño.

M. Foy indica un baño con la sal marina y la gelatina, compueslo de 500 de la primera y 1000 de la segunda. En las escrófulas.

Id. de salvado.

Salvado . . .	2 kilógr.
Agua	5

Hágase hervir por un cuarto de hora, y despues de colado añádase en el agua del baño. Tambien se puede introducir en un baño el salvado metido en un pequeño saco.

Id. estimulante.

Serpentaria . .	60
Valeriana . .	18
Suero	18
Camomila. . .	18
Agua	115

Infúndanse estas sustancias por 10 minutos, échese toda en el agua del baño y añádase:

Acido acético .	360
Aguardiente. .	1080

Teniendo cuidado de verter esta última mistura en tres veces, de cuarto en cuarto de hora, hasta tanto que el enfermo esperimente un calor agradable.

En el tifus. (*Aug.*)

Id. sulfuroso. *

Baño de sulfuro de potasa, antisódico de Jadelot.

Sulfuro de potasa . .	125
Agua.	500

Disuélvase, fíltrese y conservese en una botella de forma inglesa para el uso.

Tal es la fórmula admitida en las boticas para la preparacion de la *disolucion sulfurosa para el baño de Bareges*, la cual, segun hemos dicho mas arriba, es diferente de la del *Codex*.

Otras veces se daba con esta disolucion llamada núm. 1, otra número 2 compuesta de 12 gram. de ácido sulfúrico y 250 de agua comun. Se añadia en las dos preparaciones al agua del baño lo que daba lugar á un desprendimiento de hidrógeno sulfurado.

Añadiendo al baño sulfuroso 500 gram. de gelatina comun, se obtiene el *baño sulfuro-gelatinoso.* La gelatina se disuelve anteriormente en 2 ó 3 kilógr. de agua caliente.

Colocaremos aquí *los bolos del doctor Montein* compuestos de

Sulfuro de calcio . .	8
Sal marina	2
Cola de Flandes . .	1
Estracto de saponaria.	1

Mézclese y háganse bolos de 45 gramas que deben conservarse bien tapados.

Tres ó cuatro bastan para un baño de adulto.

En Paris se obliga en los establecimientos de baños á desinfectar los de Bareges antes de verterlos. Este resultado se consigue fácilmente, poniendo en el agua del baño que acaba de servir, 100 gram. próximamente de sulfato de zinc en polvo.

Baño de Víchy.

Bi-carbonato de sosa.	1000
Cloruro de sodio. . .	30
— de calcio	150
Sulfato de sosa . . .	150
— de magnesia. . .	45
— de hierro. . . .	2

Para un baño de 300 litros.

Se conservan las sales en un frasco y se añaden en el momento oportuno al agua del baño, que se aproximaria mas al natural, si se añadiese al líquido un poco de ácido sulfúrico para hacer desprender una parte del ácido carbónico del carbonato. En este caso se deberia aumentar un poco la dósis de este último y disminuir la del sulfato de sosa.

BAÑOS DE PIES Ó PEDILUVIOS.

Baño de piés ácido.

Pedilubio irritante de Scott.

Acido hidroclórico. .	125,0
Agua.	Q. S.

Id. de piés alcalino.

Carbonato de potasa.	125,0
Agua.	Q. S.

Id. de piés mercurial.

Sublimado corrosivo.	2 decíg.
Agua.	1000,0

Contra los exostosis y tumores sifilíticos. (*Bouch.*)

Id. de piés con la sal marina.

Sal comun . . .	125,0
Agua.	Q. S.

Id. de piés sinapizado.

Harina de mostaza . .	125
Agua.	Q. S.

(Véanse nuestras observaciones sobre la mostaza.)

Id. á chorro con el sulfuro de sodio.

Sulfuro de sodio . .	30
Cloruro de calcio. .	8

Háganse fundir en 1000,0 de agua y despues dilúyase esta preparacion en 40,000,0 de agua.

Este baño debe tomarse tibio, y el chorro, que será delgado, ha de caer por espacio de un cuarto de hora sobre la parte infartada.

BALSAMOS.

El nombre de bálsamo parece fue dado en su orígen á los ungüentos, á los cuales se atribuian propiedades admirables. Mas tarde, este nombre se estendió á las preparaciones líquidas, olerosas y generalmente alcohólicas, (V. *Alcoholatos tinturas*) en las que general-

mente se tenia la mayor confianza. Posteriormente se dió el nombre de bálsamo á las sustancias naturales odoríferas. Por último, en nuestros dias los farmacólogos, de acuerdo con los químicos han restringido esta denominacion á productos vegetales naturales, cuya composicion comun puede ser bastante exactamente representada por la resina, el *ácido benzóico* ó *ciánico* y el aceite volátil.

Nosotros que no debemos ser dogmáticos, los colocarémos en dos órdenes; bajo el nombre de bálsamos, *los bálsamos propiamente dichos ó naturales*; y las antiguas composiciones balsámicas, *bálsamos artificiales*, que no pueden colocarse en la misma clase que los ungüentos, alcoholatos, ni con otro género de medicamentos bien definidos.

Bálsamos naturales.

Estos productos son la base de medicamentos de diferentes formas; algunos de ellos bastante usados interior y esteriormente. Con menos frecuencia se emplean tambien en estado natural en fumigaciones. Poséen la propiedad llamada *balsámica*.

Los bálsamos naturales actualmente conocidos son seis, á saber: bálsamos de María, de Perú de Tolú, de benjuí, de estoraque.

Algunos productos naturales, vulgarmente llamados bálsamos, son verdaderas trementinas.

Bálsamo de María.

Es la exudacion del tronco, de las ramas y aun de las hojas del *Calophyllum Calaba*. Su color es blanco y despues verde oliva y reciente contiene ácido benzóico. Se cree que es la resina taca-maca en el estado líquido.

Bálsamo del Perú.

Hernandez, á fines del siglo XVII, conoció que este bálsamo, cuyo descubrimiento es debido á Monard, (en 1580) provenia del *Myroxylum puriferum* (Leguminosas) gran árbol de la América Meridional, que crece principalmente en Mégico y en el Perú. Este bálsamo es de dos especies:

1.a *Bálsamo Peruviano sólido en cocos ó blanco*. Es semi-fluido, traspa-rente y amarillento, con el tiempo se oscurece y se concreta, su olor es de los mas agradables y el sabor perfumado, acre y picante, exuda espontáneamente ó por medio de incisiones. En otro tiempo llegaba encerrado en calabacitas ó cáscaras de coco que habian servido para recogerlo: actualmente no tiene uso.

2.a Bálsamo Peruviano negro ó líquido. * Segun algunos autores, se obtiene por la decocion de los ramos y de las yemas del *Myroxylon*. Segun Marcius, se obtiene de la misma manera que la brea M. Guibourd, apoyándose en que este bálsamo contiene mas aceite volátil y ácido benzóico que el precedente, crée que debe estraerse como él; es decir, por incisiones, pero de otro *myroxilon*. Para que la oponion de M. Guibourd tuviese algun fundamento, seria menester que el bálsamo negro estuviese tan cargado de aceite volátil y ácido benzóico ó mas bien cinámico como el bálsamo en cocos, lo que no está aun probado. Ademas, la coloracion negro intensa, de la cual no hay ejemplo en las exudaciones naturales y que indica nuestro modo de ver la accion fuerte del calor destruye esta hipótesis.

Sea lo que quiera, este bálsamo tiene la consistencia y la apariencia de una mezcla muy oscura, olor mas fuerte que el precedente pero agradable; su sabor es amargo y acre, cede al agua su ácido cinámico y un poco de aceite volátil. Es casi enteramente soluble en el alcohol, pero muy poco en el éter.

Contiene aceite volátil, ácido cinámico, cinameina, meta-cinameina, etc.

Como escitante se emplea con-

tra los catarros crónicos, y se cree sea tambien diurético. Con él se preparan una tintura y un jarabe; entra en las píldoras de Morton, la triaca, y sirve como perfume. *Dósis.* 25 centígr. á 2 gr. Se emplea muy poco interiormente.

Hemos visto frutos del *myroxylon peruiferum* presentados por M. Menier á la Sociedad de Farmacia. Son del grosor de una haba grande, de color aleonado, casi reniformes y delgazados y membranosos en su base. En su interior se encuentra una semilla oleaginosa, que tiene exactamente la forma y el color de una habichuela. El pericarpio que es huesoso, y la semilla tienen un olor balsámico muy fuerte que se asemeja mas bien al del meriloto y almendras amargas que al del bálsamo del Perú.

Bàlsamo de Tolù. *

Bálsamo de Cartagena. balsamum tolutanum.

Por mucho tiempo se ha atribuido á una Terebintácea el *Tolúifera balsamum*; en la actualidad se sabe con seguridad que proviene de una Leguminosa el *miroxylon toluiferum*, árbol que crece en las provincias de Santo Tomás y de Cartagena, sobre todo, en las cercanías de la villa de Tolú, circunstancia que ha valido á este bálsamo sus diferentes nombres.

Este bálsamo en un principio semi-líquido y con toda la apariencia de una trementina tenaz y glutinosa, se concreta inmediatamente, toma un color aleonado brillante con una apariencia granosa, y tiene un olor muy suave. En este estado es en el que mas ordinariamente se le conoce. Con el tiempo adquiere una solidez completa, toma un color amarillo-rogizo, es muy friable, pero se reblandece como la pez á un ligero calor. En este estado es menos oloroso, lo que consiste, segun hace observar M. Guibourd, en que el aceite volátil del primero se ha reemplazado en el segundo por ácido benzóico mas bien cinámico segun Fremy.

En otro tiempo, este bálsamo lo mismo que el del Perú, del cual apenas no difiere llegaba encerrado en cápsulas. Este era el llamado bálsamo de Tolú en cápsulas ó en cocos; hoy viene contenido en una especie de cajas de hoja de lata.

El bálsamo de Tolú cede al agua caliente gran cantidad de su ácido y un poco de aceite volátil, es soluble en el alcohol y éter, se funde al fuego y arde esparciendo un olor agradable. Está formado de resinas, aceite volátil, cinameina y ácidos cinámico y benzóico. Su composicion participa á la vez de la del bálsamo peruviano y de la del de benjuí.

Es estimulante y escelente balsámico, y se usa con mucha frecuencia en los catarros crónicos. Algunas veces se hace respirar el vapor del éter que esté cargado de este bálsamo en las toses rebeldes; es tambien un diurético.

Form. y Dósis. En sustancia, 0,25 á 2,0; jarabe, 10 á 50,0; pastillas, 2 á 10,0; alcoholado * 2 á 10,0; éter colado, 1 á 4,0. El jarabe y las pastillas, que son las preparaciones mas agradables, son tambien las mas comunmente empleadas. El bálsamo de Tolú entra además en diversas preparaciones para el uso interno ó esterno.

Bálsamos artificiales.

Frecuentemente se emplean al esterior como fundentes, vulnerarios y resolutivos.

Bálsamo acético alcanforado de Pelletier.

Etercolado acético jabonoso alcanforado.

Jabon animal	4,0
Eter acético.	30,0

Disuélvase al baño de María, y añádase:

Alcanfor.	4,0
Aceite volátil de tomillo.	0,4

Fíltrese. (*Cod.*)Se coloca en frascos análogos á los del bálsamo opodeldoch.

Simplificacion del bálsamo de Sanchez.

Bouchardat repite esta preparacion bajo el nombre de *jabon acético alcanforado*, con la única diferencia de que en el último entra un poco de esencia de clavo especia.

Cuatro á ocho gram. en fricciones en los reumatismos.

Bàlsamo de acero ó de agujas

Agujas de acero . .	15,0
Acido nítrico	45,0
Disuélvase y añádase:	
Aceite de olivas. . .	75,0
Alcohol.	60,0

Colóquese sobre un fuego suave por espacio de un cuarto de hora y renuevese. (Baumé).

En las enfermedades artríticas.

Bàlsamo acústico.

Jugo de cebolla. . .	30,0
Bálsamo tranquilo. .	30,0
Bálsamo del Perú. .	15,0

Mézclese.

En la sordera catarral.

Paris dá una forma análoga.

El remedio de Taylor contra la sordera, se prepara con aceite de almendras dulces, 500; ajos, 60; ancusa, 15. *El aceite acústico de Mene Maurice* parece que tiene la misma composicion.

Bálsamo acústico de ruda.

Aceite de ruda compuesto.

Bálsamo tranquilo. . . .	80
Aceite de ruda por inf.	1,50
Tintura de assa fétida. .	0,4
—— de ámbar. . .	0,4
—— de castoreo. .	0,4
Aceite de succino. . .	0,4

(*Guib.*)

En la sordera accidental sin inflamacion.

Bálsamo acústico de creosota.

Alcohol de melissa compuesto.

Alcohol de melissa compuesto.	10,0
Aceite de almendra d. .	20,0
Hiel de buey, ...	40,0
Creosota (gotas). . . .	10

Mézclese. (*Bouel.*)

Jàsamo anodino de Bath.

Tintura de ópio jabonosa alcanforada.

Jabon blanco. . . : ,	125,0
Opio.	30,0
Alcanfor.	60,0
Esencia de romero.. .	15,0
Alcohol rect.	1000,0

Dósis. 30 á 50 gotas en el vino y esteriormente puro en fricciones.

Bálsamo apopléctico.

Aceite de nuez moscada.	168,0
—— de jazmin. . .	9,0
—— vol. de canela. .	9,0
—— romero. . . .	9,0
—— de clavo especia.	6,0
—— de espliego. . .	6,0
—— de mejorana. . .	6,0
—— vol. de ruda. . .	2,0
—— de palo de Rhod. .	2,0
Bálsamo peruviano.. .	4,0
Ambar.	1,6
Almizcle. . . . , .	1,0
Cebollino. . . . , .	1
Carbon animal porf, .	Q. S.

Para dar á toda la mezcla un color negruzco. (*Guib.*)

Este es el bálsamo nerveo modificado.

Wurt, no prescribe mas que las 5 últimas sustancias.

Bàlsamo anti-artrítico de Sanchez.

Jabon.	3,00
Alcanfor.	8,0
Fspíritu de espliego. .	125,0
Aceite vol. de menta, gotas..	15
—— de canela, gotas..	15
—— de espliego, got. .	15

——de clavo especia, g. 15
—— de nuez moscada gotas. 15
—— de sasafrás, got. . 15
Eter acético. 30,0
F. S. A. (*Cad.*)

Bálsamo anti-histérico.

Assa fétida.. 4,0
Acibar. 4,0
Galbano. 4,0
Castoreo. 2,0
Asfalto. 4,0
Láudano. 4,0
Opio. 2,0
Aceite vol. de ruda. . . 0,5
—— de nuez moscada. 2,5
—— de agenjos. . . 0,6
—— de sabina. . . . 0,6
—— de tanaceto. . . 0,6
—— de succino. . . . 0,5
F. S. A. (*Spiel.*)

Escitante y anti-histérico. Se hace oler y se aplica en fricciones á la region umbilical en los accesos de histérico. Se le conserva en cajas de estaño.

Bàlsamo ardiente.

Ambar amararillo. . 12
Alcanfor. 4
Alcohol. 100
Hágase digerir convenientemente.

Bálsamo aromático.

Aceites de clavo especia y de nuez moscada. aa 125,0
Espíritu de enebro.. . 60,0
Mézclese. (*Pier.*)

La fórmula de este bálsamo es muy variable en los diferentes formularios. (*Aug.*) Mistura oleoso balsámica. 30,0
—— Amoniaco líquido. 40,0
—— Aceite vol. de camomila gotas.. 20
——Alcohol rectificado, 15,0

Lebel le empleaba contra la debilidad de la vista en fricciones sobre los párpados (Pharm. (Ibid.): sal de asta de ciervo, 0,6; castoreo, 2,5; aceite de ruda, 6 gotas; de nuez moscada, 7,0 en fricciones sobre la region temporal en el histerismo. *Fuld*: aceite de nuez moscada, 30,0; de succino, 2,0; de clavo especia, 2,0; de espliego, 4,0; de enebro, 4,0. *El bálsamo aromático* Scherzer no es mas que una complicacion de este último. *Pheb*: bálsamo del Perú, 2,0; almizcle, 0,06; aceite de clavo especia, 9,6; manteca de nuez moscada, 7,0.

Bálsamo astringente de Bichard.

Acido sulfúrico. . . . 30,0
Esencia de trementina. 30,0
Alcohol 90,0
Mézclese con precaucion en un mortero de cristal. (*Edimb.*)

Su administracion se ha aconsejado en la hemotisis á la dósis de 1 á 3 gram. en una bebida apropiada.

Bálsamo astringente de Gherli.

Benjuí. 15,0
Sangre de Drago. . . . 7,0
Alcohol á 80°. 30,00
Esencia de trement. . 28,0

Despues de 24 horas de digestion añádase:
Acido sulfúrico. . . . 35
Agua. 140
24 horas despues añádase aun:
Alcohol á 80.°. . . . 85
Fíltrese al cabo de dos dias (*Tad.*)

Bálsamo de Basbille.

Esencia de trementina. 90,0
Carbonato de potasa. . 45,0
Jabon de Alicante. . . 60,0
Agua destilada. . . . 45,0
Espíritu de enebro. . . 60,0
(*Bat.*)

Modificacion del bálsamo de vida de Plenck.

El bálsamo de vida esterna espirituoso ó líquido nerveo de Pereboon (*Guib*), es con corta diferencia el bálsamo de Basville.

BALSAMO CEFALICO.

Manteca de nuez moscada.	125,0
Aceite vol. de espliego.	6,0
——— de sucino.	6,0
——— de orégano.	4,0
——— de salvia. .	4,0
——— de mejorana	4,0
——— de romero..	4,0
——— de ruda. . .	2,5
——— de macias. .	2,5
——— de menta. .	2,5

Mézclese (*Cad.*)

Bálsamo de Lausana.

Aceite de olivas. . . .	300,0
Trementina.	60,0
Cera amarilla.	30,0
Ancusa..	15,0

Hágase hervir; cuélese y añádase:

Bálsamo peruviano.. .	10
Alcanfor. . , ...	0,6

Esta mezcla debe menearse hasta que se enfrie.

La cantidad de cera de esta fórmula sacada de la *farm. raz.* es muy pequeña y el bálsamo se decolora al cabo de algun tiempo. El sándalo rojo pulverizado nos parece á propósito para reemplazar á la ancusa.

Se emplea como cicatrizante en las grietas de los pechos y los sabañones y se vende en pequeñas cajas de estaño.

Bálsamo contra los sabañones.

Esencia de trementina.	4,0
Acido sulfúrico. . . .	1,0
Aceite de oliva. . . .	10,0

Mézclese (*Cad.*)

En fricciones por mañana y noche sobre los sabañones.

Bálsamo contra los sabañones, de Lejeune.

Alanfor.	3,0
Tintura de benjuí. . .	15,0

Disuélvase y añádase:

Yoduro de potasio.' . .	15,0
Acetato de plomo líq. .	30,0
Alcohol á 34°.	80,0

Además:

Jabon animal.	30,0
Alcohol á 34°.. . . .	60,0

Disuélvase á un calor moderado. mézclense las dos disoluciones antes que la última se haya enfriado, aromatícese á voluntad y cuélese en frascos que tengan la boca muy ancha tapándolos bien despues (Journ. Farm. de 1842)

Esta preparacion no es homogénea; se efectúa una reaccion que el autor de la fórmula sin duda ha tenido presente.

Bálsamo de Frahm.

Cera amarilla. . . . }
Trementina de Venecia. } aa p.e.
Esencia de trementina. }

F. S. A. (*Bad.*)

Bálsamo de Friard.

Benjuí. . . . . ,	90,0
Estoraque.	60,0
Bálsamo de Tolú. . .	30,0
Acibar suc..	15,0
Espíritu de vino. . .	1000,0

(*Rem Hat. ingl*)

Bálsamo de Ginead de Salcmon.

Cardamomo..	30,0
Canela.	30,0
Bálsamo de la Meca.. .	2,0
Tintura de cantáridas..	1,0
Alcohol á 56°. . . .	500,0
Azúcar.	250,0

Para tomar en los casos de anafrodisia una cucharada de café en el vino generoso.

Bálsamo de Geulard.

Aceite de Saturno:

Caliéntese: esencia de trementina. Q. V.: añádase poco á poco: acetado de plomo pulv. Q. S. y remuévase hasta su completa disolucion: déjese reposar y decántese el líquido aun caliente.

Para curar las úlceras corrosivas.

Bálsamo de Guayaco.

Resina de Guayaco. .	15,0
Enjundia de gallina. .	1000,0

Háganse pasar estas sustancias al estado líquido y añádase:

Bálsamo peruviano. .	4,0

(*V. M.*)

Bálsamo de Ginebra.

Ungüento de Ginebra ó trementina alcanforada.

Aceite de olivas. . . .	140,0
Trementina.	80,0
Cera amarilla. . . .	40,0
Sándalo rojo pulv. . .	10,0
Alcanfor	30,0

F. S. A. (*Guib.*)

Es muy preconizado contra las grietas del pecho y de la piel.

Bálsamo de Lectour.

Almizcle.	2
Ambar.	2
Alcanfor.	4
Azafran. , ...	4
Esencia de espliego. .	30
—— de trementina.	30
—— de enebro. . .	30
—— de clavo especia	30
—— de macias. . .	8
—— de nuez moscada.	8
Petroleo	20
Aceite de Venus. . . .	15

Hágase digerir á la estufa por ocho dias y consérvese sobre el marco.

Balsamo Lucatelli, de Lucatel ó de Italia.

Aceite de oliva. . . .	180
Cera amarilla.	125
Vino de Madera. . . .	150
Trementina.	180
Bálsamo peruviano. . .	8
Sándalo rojo pulv. . .	15

Cuézanse las primeras sustancias hasta que desaparezca la humedad, y despues añádanse las otras.

Tal es, segun Jourdan, la fórmula del bálsamo Locatelli que con tantas modificaciones ha concluido por ser completamente desfigurado.

En otro tiempo se empleaba interiormente contra la tisis á la dósis de 2 gram; en la actualidad no se usa sino muy rara vez, y esteriormente.

Bálsamo de mejorana.

Aceite vol. de mejorana.	2
—— de nuez moscada.	5

Wurt.

Reemplazando la esencia de mejorana por la de ruda ó de espliego, se obtienen los bálsamos de estas sustancias.

Bálsamo mercurial de Plenck.

Mercurio.	8
Trementina.	4

Apáguese el metal, y añádase:

Enjundia de gallina. .	24
Ungüento de arceo. .	43
Mercurio dulce. . . .	1,15

(*Spielhn.*)

Para curar las úlceras venéreas.

Bálsamo de miel de Hill.

Bálsamo de Tolú. . .	30
Estoraque.	8
Opio.	4
Miel blanca.	230
Alcohol.	1000

Hágase macerar por espacio de ocho dias.

Una cucharada de café en una tísana apropiada en los casos de bronquitis.

Bálsamo nervino*

Médula de buey. . . .	125
Aceite de nuez moscada.	125
—— vol. de romero.	8
—— de clavo especia.	4
Alcanfor pulv. . . .	4
Bálsamo de Tolú. . . .	8
Alcohol, á 86°. . . .	15

Lícuese la médula de buey y el aceite de nuez moscada; disuélvase el alcanfor, el bálsamo y las esencias en el alcohol; añádase esta disolucion á la mezcla fundida,

apártese del fuego y remuévase hasta su enfriamiento (*Codex.*)

Estimulante, fortificante y anti reumatico.

Bálsamo de Noé.

Bálsamo mercurial de Penik
Ungüentos de altea
—— de basilicon
—— de laurel
—— de populeon
—— nervino
Aceite de mirra
—— de hormigas
—— de lombrices
—— de petroleo
—— de trementina.
—— de espicardi aa. p. e.
(*Jourde.*)

En las contusiones producidas por alguna coz.

Bálsamo oftálmico.

Bálsamo de vida de Hoffan.	30
Amoniaco líquido. . .	4
Aceite comun.	1
Alcohol.	15

(*Aug.*)

En lociones sobre la frente en la debilidad de la vista.

Bálsamo de opodeldoch.*

Jabon animal. . . .	30
Amoniaco liquido. . ,	8
Alcanfor.	24
Aceite vol. de tomillo.	2
—— de romero. . .	8
Alcohol, á 86°. . .	250

Hágase disolver las esencias en el alcohol y destílense en el baño de Maria á sequedad; añádase el jabon raspado al producto destilado, disuélvase á un calor suave añádase el alcanfor, y cuando se haya disuelto el amoniaco, fíltrese el líquido caliente y recíbase en frascos *ad hoc*, que se taparán prontamente (*Codex.*)

Los tapones deben estar rodeados de una oja de estaño ó cubiertos de cera.

Añadiendo el láudano á la mezcla en el momento de colarla, se obtiene el bálsamo de opodeldoch opiado, que es amarillo y presenta arborizaciones de un vislumbre dorado.

La fórmula de esta preparacion, de origen inglés, varía en los formularios de los diferentes paises de Europa ya con respecto á los componentes, ya por el *modus faciendi.*

Los farmacéuticos que le prefieren con las arborizaciones de estearato de sosa, cuelan la masa casi fria; otros, para que tenga una trasparencia perfecta emplean el alcohol á 96°, el jabon seco y el amoniaco muy concentrado. Nosotros diremos que la mayor parte de los farmacéuticos que siguen el método del Codex, el único que damos, evitan la destilacion empleando esencias incoloras, y á falta de esto, decolorando por el carbon animal antes de la filtracion.

Anti-reumático de los mas empleados.

Bálsamo de Opodeldoch líquido.

Jabon blanco. . . .	90
Alcanfor.	90
Alcohol á 86°. . . .	300
Agua.	125

Añádase á la disolucion filtrada:

Aceite vol. de espliego y romero.	aa 30
Amoniaco líquido. . .	60

Debe conservarse en frascos (*Vog.*)

Nos han asegurado que en los Estados-Unidos no conocian otro bálsamo de Opodeldoch que este del cual hacian un uso muy general.

M. Giseke ha propuesto últimamente la fórmula siguiente, que da un producto menos cargado de sustancias activas, pero que sin embargo nos parecen mas convenientes:

Jabon blanco seco. . .	50
Alcanfor.	15
Alcohol fuerte. . . .	300
Esencia de tomillo. . .	4
—— de romero. . . .	8
Amoniaco líquido. . .	30

Trátese de la misma manera que la anterior.

Bálsamo pectoral de Meibomio.

Trementina. . . .	68
Aceite de almendras d..	68
Blanco de ballena. . .	15
Sangre de drago. . .	60
Estracto de ópio. . .	60
Bálsamo peruviano. .	60
Manteca.	45

En otro tiempo se le recomendaba para prevenir la tisis pulmunar, á la dósis de 10 á 15 gotas por dia. (*Sipiel.*)

Bálsamo de Salazar.

Acíbar sucotrino. . .	30,0
Incienso.	30,0
Almaciga.	30,0
Colofonia.	15.0
Alcohol.	1800,0

(*Esp.*)

Despues de 20 dias de maceracion filtrese.

Escitante para uso esterno.

Bálsamo Samaritano de Tornamira.

Vino tinto y aceite de olivas. . . . . aa. P. E

Mézclese y evapórese hasta la mitad.

Se emplea en las heridas, quemaduras, úlceras y contusiones.

Bálsamo de jabon.

Jabon y alcanfor. . áá.	1
Alcohol á 88°.	8

Disuélvase en el baño de maría. (*Ber.*)

Bálsamo sonnífero.

Opio dis. en el alcohol. .	4
A. vol. de palo de Rhod got.	16
Ungüento populeon. . .	30
Manteca de nuez moscada.	30

En fricciones sobre la region temperal en el insonnio. (*Wurt.*)

Bálsamo de azufre.

Azufre sublimado.	1
Aceite de nueces.	4

Hágase digerir por algunos dias en el baño de arena y filtrese. (*Codex.*)

Como estimulante y diaforético se empleaba en otro tiempo interiormente en las afecciones pulmonares crónicas, y esteriormente sobre las úlceras. Es muy usado por los veterinarios. Dósis de 25 á 50 got.

Reemplazando el aceite de nueces por los aceites volátiles de anis, sucino y trementina se obtienen los *bálsamos ó miroladas* de *azufre sucinado* y terementinado. Este último lleva aun los nombres de *balsamo de vida de Roland*, *aceite de trementina sulfurado*, gotas de Holanda.

Bálsamo de azufre eterolado.

B. de azufre terebentinado.	2
Eter.	2
Aceite de Dippel.	23

En el cólico del estómago. (*Ang.*)

Bálsamo estomacal.

Aceite de nuez moscada.	30
——— de agenjos. . . .	2
——— de corteza de naranja.	2
——— de clavo especia. .	2
——— de macias. . . .	2
——— de menta.	2
Bálsamo peruviano. . . .	4

(*Pal.*)

Elb estomacal de VVacker (Hamba) difiere muy poco de este.

Bálsamo de sucino.

Jabon de Alicante. . . .	2
Aceite de sucino.	1

Licuense reunidos. (*V. M.*)

La farmacopea de (Wur). reemplaza el jabon por la manteca de nuez moscada. Beral indica una preparacion análoga bajo el nombre *de jabon sucinado.*

Bálsamo tranquilo.*

Hojas frescas de	
Belladona.	125
Nicociana.	125
Beleño.	125
Adormideras.	125
Yerba mora.	125
Estramonio.	125
Sumidades secas de:	
Agenjos.	30
Mejorana.	30
Tomillo.	30
Hisopo.	30
Menta.	30
Ruda.	30
Espliego.	30
Balsamita.	30
Salvia.	30
Flores secas de:	
Sauco.	30
Romero.	30
Aceite de oliva. . . .	3000

Háganse cocer las plantas frescas en el aceite hasta tanto que se haya consumido la humedad, dégense digerir por dos horas, cuélese con espresion y viértase el aceite caliente sobre las plantas secas. Dégese macerar por un mes, cuélese, esprímase y consérvese el bálsamo privado de la luz. (*Codex.*)

Calentando el marco con agua, se secará una gran parte del aceite que está adherido á él.

Considerando que los farmacéuticos encuentran algunas veces la imposibilidad de obtener plantas narcóticas frescas, M. Hiurant propone un proceder que permite el empleo de plantas secas. Se toman 50,0 de hojas secas bien conservadas de cada una de las plantas narcóticas prescritas, se las machaca groseramente, se vierte encima de ellas, primeramente 2000,0 de agua, en seguida 4000,0 de aceite de olivas y se termina la operacion como indica el *Codex.* El producto que se obtiene de esta manera es de un hermoso verde y tan activo como el que se prepara con las plantas frescas. M. Hiurant hace observar que su proceder es tambien aplicable al populeon, á los aceites simples de beleño, de belladona etc.

Por su parte, M. Menier á fin de aminorar la pérdida de aceite de oliva, ha propuesto con razon que se reemplacen las sustancias secas, escepto el hinojo, la salvia, y la flor de sauco por 8,0 de sus aceites volátiles.

El bálsamo tranquilo se deposita con el tiempo, y como este efecto se anticipa por la accion de la luz, el Codex recomienda se le tenga privado de la accion de este agente.

Remedio muy empleado esteriormente contra los dolores reumáticos y las enfermedades del oido.

Bálsamo tranqnilo de Chomel.

Hojas frescas de:	
——— Beleño. .	áá. 500
——— Cinoglosa.	
——— Nicociana.	

Háganse hervir en 6 cuartillos poco mas ó menos de vino blanco hasta tanto que no queden mas que 4; cuélese con espresion, añádase otro tanto de aceite de olivas y hágase hervir todo hasta tanto que se haya reducido el líquido á la mitad.

Bálsamo universal.

Aceite de nabos. . . .	590
Cera amarilla.	1[illegible]6
Acetato de plomo . .	12,0
Alcanfor.	15,0

F. S. A. (*Sleso. H.*)

Bálsamo verde de Metz.

Aceite de lino.	180
——— de oliva. . . .	180
——— de laurel. . . .	30
Trementina.	60

Licuense á un calor suave y añádase:

Polvos de acíbar. . . .	8
——— de sulfato de zinc.	6
——— de cardenillo. . .	12

Colóquese en una botella y añádase aun:

Aceite volátil de enebro.	15
——— de clavo especia.	4

Mézclese exactamente.

En el momento de hacer uso de este bálsamo, que se emplea en la curacion de las heridas y úlceras, agítese el frasco en que está contenido.

Bálsamo de vida de Hoffman.

Aceite volátil de canela.	áá.	125
—— de limon. . . .		
—— de clavo especia.		
—— de espliego. . .		
—— de sucino. . . .		
—— de macias. . . .		
—— de mejorana. .		
—— de ruda. . . .	áá.	6
Ambar gris.		
Alcohol.		300

Filtrese despues de algun tiempo de maceracion. Tal es, segun Fourdan, la verdadera fórmula de esta preparacion en otro tiempo célebre. *El bálsamo de vida de Gaudius y el de Teichmeyer* no son mas que modificaciones de esta.

Bálsamo de vida eterno de Plenek.

Jabon.	15
Esencia de trementina. .	30
Añádase á la disolucion:	
Potasa líquida.	3

(*Jourd.*)

Bâlsamo vulnerario.

Trementina de V. . . .	45
Resina elemi.	45
Sebo.	60
Bálsamo de Tolú. . . .	30

F. S. A. (*Bart.*)

Wurt indica:	
Trementina de V. . . .	45
Elemi, ...	15
Aceite de hipericon. . .	45
——— de cera.	2,5

Bálsamodeudrum opobalsamum.

Bálsamo de la Meca (Terebintáceas.)

Se emplean los ramitos, los frutos y la trementina llamada bálsamo de la Meca.

El Leño, *Xylobalsamum*, está constituido por pequeños ramos del grosor de una pluma de escribir, largos de 12 á 15 centímetros quebradizos, arqueados, nudosos, con el epidermis, estriado de color rojo grisáceo y de un olor agradable que se desarrolla por la combustion. Tónico neurotónico: entra en la composicion de la triaca.

Los frutos, *Corpobalsamum*, son pequeñas drupas secas y oleaginosas. Inusitado.

Bedelio.

Una de las gomo-resinas conocida desde mucho tiempo. Se cree es producida por el *heudolotia africana*. (Terebintáceas.)

Se conoce: 1.º el *bedelio* de *Africa*, que se presenta en masas ó lágrimas redondeadas, verdosas y con fractura mate cerea: el olor es aromático, y el sabor amargo y acre. La goma arábiga contiene muchas veces fragmentos : 2.º de *bedelio de la India*, muy semejantes á la mirra, por lo que ha sido llamado tambien *mirra de la India*.

El bedelio contiene resina, goma, basorina y aceite volátil.

Escitante muy poco usado. Entra en la composicion del diaquilon gomado.

Belladona.

Planta indígena de gran interés en terapéutica. tallo de 0,50 á 1 metro, cilíndrico y dicotomo; hojas alternas á veces gemelas, oblongas y rugosas, flores solitarias de un color rojo mate. El fruto es una baya del grosor de una cereza, primeramente verde, despues rojo y últimamente negro.

Se emplean todas las partes de la planta, pero con preferencia las hojas.

La belladona debe sus propiedades enérgicas y venenosas á la *atropina*. Segun Brandes, esta plan-

ta contiene 11|2 p. 100 de malato de atropina. El mismo químico ha encontrado tambien dos materias estructivas azoadas.

La belladona forma parte de la materia médica desde la mas remota antigüedad. Sin embargo hasta el siglo XVI no ha sido claramente distinguida de las plantas juntamente con las cuales se la empleaba. Se cree que su nombre la viene ó del uso como cosmético que de ella hacian las jóvenes italianas, ó de que sus frutos, bastante semejantes á las cerezas, son causa de accidentes funestos para los que se dejan engañar de su apariencia. Se la emplea como narcótico, principalmente en las afecciones del sistema nervioso tales como la parálisis, convulsiones, neuralgias faciales, espasmos y tos nerviosa, es tambien un medio profiláctico de la escarlatina. Los médicos italianos creen goza de propiedades hipostenizantes y la administran en todos los casos en que están indicados los antiflogísticos. Por la propiedad que tiene de dilatar la pupila se la ha empleado para facilitar las operaciones quirúrgicas del globo del ojo. Se la ha usado tambien en la incontinencia de orina, las constricciones del útero, del recto y de la uretra. El polvo de la corteza de la raiz están muy en boga contra la coqueluche, tratamiento al cual recurren los médicos alemanes con gran ventaja.

Las bayas que son muy venenosas sirven para hacer un rob.

La belladona toma todas las formas farmacéuticas: el polvo, los estractos, el jarabe, la tintura, el alcoholaturo y la pomada son las mas generalmente empleadas; el sacarato debe de ser tambien una buena preparacion. En estos últimos tiempos se ha preconizado contra la tisis pulmonal el uso de los cigarros de belladona. Se fuma tambien en pipa ya pura, ya opiada con 4 gram. de estracto de opio disuelto en cantidad suficiente de agua por 300 hojas sueltas.

Form. y dósis. Polvo,* 5 á 30 centígr., estracto acuoso,* 2 á 20 centig.; rob, 5 á 20 centígr.; alcoholaturo, 1 á 6 got.; tintura alc* y eth 2 á 12 got.; jarabe, 5 á 30 gram. infusion para uso esterno (pp. 10 á 50: 1000.) Se hace aun un aceite de belladona, un estracto con la semilla, polvo con la corteza de la raiz etc.

BENJUI.

Bálsamum benivivum

Bálsamo natural que se ha atribuido sucesivamente á un *larus* á un *crotum*, á una *terminalia*, pero que hoy se sabe positivamente, segun los datos de Driander, que es procedente del *styras benzoin*, (Estiracineas) árbol que crece en Malaca, Java, Sumatra etc.

Se obtiene por incisiones que se renuevan de tiempo en tiempo; el producto de las primeras es mas estimado que el de las demas. Cada árbol produce próximamente 500 gram. de este bálsamo.

En el comercio se encuentra en masas secas, friables, grisáceas, un poco relucientes, formadas interiormente de lágrimas ovoideas, blanquecinas, reunidas entre sí por una pasta amarillenta porosa. El olor es muy suave, el sabor primeramente balsámico, algo dulce y despues acre. Esta especie es el *benjuí almendrado ó en lágrimas.* El *benjuí* en masa ó en suerte presenta pocas ó ninguna lágrima. En cuanto al benjuí en lágrimas separadas no se presenta sino muy rara vez en el comercio.

Fundido por el calor arde esparciendo un olor muy agradable; se la mezcla tambien con el incienso que se quema en las iglesias. Cede al agua el ácido benzóico y el aceite volátil y es completamente soluble en el alcohol y el éter.

El benjuí almendrado está formado de 80,7 p. 100 de resina, 19,8 de ácido benzóico y 0,2 de humedad. Contiene ademas algunos vestigios de aceite volátil. El

benjuí comun según Stolze, tiene una composicion casi igual; por lo cual podría emplearse con ventaja para la estraccion del ácido benzóico.

Por su etimología sería menester creer, segun Fée, que este bálsamo fué conocido por los hebreos porque benzoe es una palabra de orígen hebreo, formada de *ben* hijo y *jaoa* (hijo de Jaoa), y en concepto de Garcias el árbol que produce este bálsamo crece en Java cerca de Samaria.

Escitante, y balsámico se emplea en las inflamaciones de las vias respiratorias y en fumigaciones. Se usa tambien en los dolores, para lo cual se le echa sobre ascuas, se recoge el humo que se produce en un pedazo de bayeta; con la cual se hacen fricciones inmediatamente.

Se emplea muy poco interiormente. Forma parte del bálsamo del comendador y de muchos perfumes.

BERBERO.

Arbusto indígeno, del cual todas las pequeñas bayas rojas, ovoideas que contienen ácido oxálico, se empleaban en otro tiempo para hacer un jarabe, un rob y pastillas refrigerantes. Las hojas contienen tambien un jugo acidulado. Las semillas entran en el diascordio; el leño y la raiz sirven para teñir de amarillo.

La corteza de la raiz contiene dos principios amargos cristalizables, de los cuales se ha propuesto su uso en medicina: la *berberina* y la *oxyacantina*.

BETONICA.

Betonica officinalis. (Labiadas).

Pequeña planta que crece en los bosques y prados con tallo cuadrado, hojas opuestas y flores purpúreas axilares de olor agradable.

Escitante y estornutatoria. Casi inusitada.

BIZCOCHOS MEDICINALES.

Preparaciones poco numerosas, que se obtienen añadiendo una solucion, polvos medicinales, etc. á la pasta de los bizcochos.

Esta pasta se hace batiendo huevos con azúcar y harina. Se la divide por partes que se ponen en pequeños moldes de hierro colado ó de hoja de lata bastante semejantes á los que sirven para el chocolate ó simplemente en cajitas cuadradas de papel que se han untado anteriormente con manteca. En este estado se les cuece al horno de un pastelero ó las mas veces se entregan las sustancias al mismo que las mezcla con su pasta de bizcochos, en cuyo caso será muy conveniente presidir la operacion á fin de asegurarse de la exactitud de la mezcla.

La ventaja de esta forma farmacéutica es presentar un medicamento muchas veces de olor y sabor desagradables bajo la apariencia de un dulce; así es que su empleo, escepto algunos casos, tiene lugar mas particularmente en la medicacion de los niños.

Se deben preparar *pocos de una vez y preservarles de la humedad.*

Bizcochos anti-sifilíticos ó depurativos dulcificados del Dr. Ollivier.

Están preparados con la harina, la leche, la manteca y el azúcar; su peso ordinariamente es de 16 gram. y contiene cada uno 1 centígr. de bi-cloruro de hidrargirio dulcificado.

Debemos prevenir que esta fórmula, lo mismo que todas las demas que han sido dadas en los formularios, es la supuesta y no la verdadera de los bizcochos depurativos del Dr. Ollivier, conocida solamente de los miembros de la comision académica, á los cuales el autor ha debido someterla cuando se hicieron los esperimentos oficiales, y no será publicada sino cuando el gobierno entregue

la suma votada por la Academia. En efecto, hasta el presente el gobierno ha reemplazado la recompensa pecuniaria por una autorizacion especial para la venta de este medicamento.

La dósis es de 2 á 5 bizcochos por dia; para los niños se les pulveriza, y bien con la leche ó con el caldo se hace una especie de papilla.

Bizcochos ferruginosos.

Carbonato de hierro. . . 2,0
Para 12 bizcochos. Se aumenta progresivamente la dósis del carbonato. Panes ferruginosos.

Bizcochos de ioduro de potasio.

Bizcochos iodurados.
Ioduro potásico. . . . 10,0
Pasta de bizcochos. . . Q. S.
Se disuelve el ácido en su peso de agua destilada y se mezcla íntimamente la disolucion á la pasta, se estiende la masa por medio de un rollo, se la echa en los moldes y se la cuece en el horno.

Esta dósis es para diez bizcochos de 10 gram. que contendrán por consiguiente 1 decígr. cada uno ó 1|100 de su peso de ioduro.

Es un escelente método para administrar el ioduro de potasio.

Antisifilítico y resolutivo. Dósis. 1 á 10 bizcochos por dia.

Bizcochos purgantes de jalapa.

Jalapa. 20,0
Pasta de bizcochos. núm. 15
Cada bizcocho contiene 12 decígramos de jalapa. (*Cad.*)

Bizcochos purgantes de escamonea.

Escamonea. . . . 10,0
Pasta de bizcochos. núm. 50
Cada bizcocho contiene 2 decígr. de resina. Un bizcocho para un niño de 7 años.

Bizcochos vermífugos de Storey.

Calomelanos. 1,3
Gengibre. 2,6
Jalapa. 4,0
Azúcar. 30,0
Cinnabrio Q. S. para dar color.
Añádase jarabe simple y hágansе 10 bizcochos.

Bizcochos vermífugos de calomelanos.

Calomelanos. 8,0
Pasta de bizcochos núm. 24
Cada bizcocho, que contiene 3 decígr. de calomelanos, se administrará segun la fuerza del individuo (*Foy*).

Los pasteleros, con el objeto de tener bizcochos mas ligeros, añaden algunas veces á la pasta carbonato de amoniaco: si á esta se le añade los calomelanos, se descompondrá y los bizcochos tomarán un color negro.

BISMUTO.

Cuerpo simple metálico que existe en la naturaleza en estado nativo de óxido y de sulfuro en Suecia, Alemania y Francia: es sólido, de un color blanco rosáceo (que le distingue del antimonio, que es blanco azulado) brillante, laminoso, friable y muy fusible. El del comercio es muy impuro y se le purifica por el nitro de la misma manera que el antimonio.

No se le emplea en Medicina sino combinado con algun otro cuerpo.

BISTORTA.

Planta indígena que crece en los lugares húmedos, y que es muy parecida á la persicaria. Se emplea la raiz, que es gruesa como el dedo pulgar, negra al esterior y roja interiormente, comprimida, dos veces replegada sobre sí misma, dos veces torcida, (de donde la viene el nombre de bistorta)

inodora y de un sabor muy astringente.

Astringente enérgico, se emplea bajo la forma de cocimiento (pp. 50: 1000) en fomentos, gargarismos, lociones é inyecciones. El cocimiento menos cargado podría tomarse interiormente. Se hace tambien un estracto y se la pulveriza. En algunos paises se emplea el jugo de la raiz fresca.

Incomp. Las sales de hierro y el emético.

BETUNES.

Bajo este nombre se comprenden en historia natural cinco ó seis sustancias combustibles ó carburos de hidrógeno, que parece son el resultado de una destilacion ignea que se efectúa naturalmente en los vegetales contenidos en las antiguas capas del globo á consecuencia de productos pirogéneos. Sin embargo, en concepto de algunos mineralogistas, los betunes son sustancias nativas que deben su orígen á un cierto número de causas desconocidas.

Estas sustancias existen en algunos paises con mucha abundancia; nosotros hablaremos de los siguientes:

Asfalto, *betun de Judea*, *asfaltum*, conocido desde la mas remota antigüedad. Este betum proviene, asi como lo indica su nombre, del lago asfáltico ó mar muerto; es sólido, negro, con fractura vidriosa y concoidea, que se hace oloroso por el frotamiento, es fusible por el calórico y arde con llama.

Es la sustancia, á la cual las célebres momias de Egipto han debido su indestructibilidad, y á la cual es menester referir igualmente las virtudes medicinales maravillosas que se han atribuido á estas últimas. La momia esta borrada de la materia médica y el asfalto no forma parte mas que de la triaca. Algunas farmacopeas hacen mencion de un aceite de asfalto, que se obtiene destilando una mezcla de asfalto, sal marina y de arena que se empleaba como escitante en la tisis pulmonal, á la dósis de 5 á 10 gotas, sobre un terron de azúcar.

Maltha. Es casi sólido y glutinoso. No se emplea en Medicina.

Nafta, petroleo rectificado. * La nafta natural se encuentra en muchos paises, sobre todo, en Persia. La mina de Amanio descubierta en 1802 en el Ducado de Palma es bastante abundante de tal modo que se ha aplicado su producto para el alumbrado de esta poblacion y el de Génova: es amarillo trasparente, líquido como el alcohol, olor fuerte y persistente y muy inflamable. Destilado es incoloro. Su densidad es de 0,753.

Se ha propuesto el medio siguiente para la purificacion de este betun. Se disuelven 60 gram. de cromato de potasa en 120,0 de agua; se echa la disolucion en una botella grande que contenga 4 quilógramos de nafta impura; se agita la masa de tiempo en tiempo por espacio de un mes conservándola en un sitio en que haya claridad; se decanta y se obtiene nafta muy blanca.

Petroleo, aceite mineral. La única mina conocida en Francia es la de Gabian, (*Herautt*) de donde le viene el nombre de aceite de Gabian con el cual es conocido en el comercio. Ademas existen otra porcion de minas conocidas de la mas remota antigüedad, de las cuales, estando algunas constantemente inflamadas llevan como las de la nafta los nombres de *fuegos sagrados ó perpétuos.*

Es un líquido untuoso al tacto, de un color rojizo ó negruzco, mas ligero que el agua, (0,83 á 0,88) de un olor fuerte persistente y muy combustible. Espuesto al aire produce la malta. Sometido á la destilacion dá por producto destilado nafta y por resíduo asfalto, de lo cual resulta una cosa digna de notarse, cual es que el petroleo produce todos los betunes.

El petroleo es insoluble en el

agua pero soluble en todas proporciones en el alcohol absoluto, éter y aceites fijos y volátiles Disuelve el iodo y por la ebullicion un poco de azufre y de fósforo.

Todos los betunes son mas ó menos acres, calientes y estimulantes, y parece que ejercen sobre el sistema nervioso una accion á la vez tónica y sedante. La nafta y el petroleo son los mas usados. Se les emplea generalmente como fortificantes, antiespasmódicos y vermífugos, ya interior ó esteriormente. Se les ha preconizado en las úlceras, sabañones, en la congelacion, la gangrena y la tisis. Los veterinarios hacen gran consumo para el tratamiento de la sarna de los ganados.

Dósis, 5 á 20 got.

Todos los betunes se emplean en la industria, principalmente para hacer cimientos, enlosados y barnices.

Bol arménico, bol rojo.

Se presenta en masas compuestas de un color rojo vivo debido al óxido de hierro. Cuando está reducido á polvo y lavado toma el nombre de *bolo* de *Armenia preparado*. Se estraia en otro tiempo de Persia y de Armenia y se le empleaba como desecante, fortificante, hemostático y astringente. Hoy dia se le estrae de las cercanías de Saumur y nadie se sirve de él sino el Dr. Cárlos de Albert en sus píldoras llamadas de bolo de Armenia, en las cuales hace entrar tambien la copaiba.

Los antiguos médicos empleaban aun otra porcion de tierras de esta naturaleza, en particular, la tierra sellada ó de Lemnos, sustancia aluminosa, rosácea, llamada asi por presentarse en forma de rótulas ó panecillos redondeados, marcada con un sello y porque se la estraia de la isla de Lemnos. Sus propiedades son las mismas que las del bolo de Armenia.

El bolo blanco no es mas que la tierra marna desecada. El bolo de Bohemia ó de Hungria no se diferencia de la tierra sellada.

BORATOS.

Sales que resultan de la combinacion del ácido bórico con las bases.

Borato de sosa.

Existe en disolucion en las aguas de varios lagos que le dejan cristazar por la desecacion. Estos lagos existen en la India, en la China, de donde se le sacaba otras veces. Para venderle, se le purificaba y recibia el nombre de borax refinado. En la actualidad se le fabrica artificialmente con la sosa y el ácido bórico de los lagos de Toscana. Mr. Payen, que ha establecido esta industria ha demostrado que, cambiando la manera de cristalizacion, se hacía variar la forma, la composicion y las propiedades de la sal: por esta razon existen hoy dos especies de borax, el *prismático* y el *octaedrico*.

El primero, que es el antiguo borax y el que se empleaba en Medicina se presenta en cristales gruesos un poco opacos, de un sabor urinoso y eflorescente al aire. Es soluble en 8 á 10 p. de agua fria.

Fundente, astringente y resolutivo se emplea en colirio en las granulaciones de la córnea; en gargarismos en las aftas y en pomada en los herpes.

En las artes sirve para soldar los metales.

El octaedrico, que contiene menos agua es preferible para este uso, sobre todo, si se ha fundido, porque entonces es anhidro.

Incomp. Acidos fuertes, cloruros de cal, de magnesia, la potasa y los sulfatos. Es sobre poco mas ó menos la sal empleada en Medicina. Entre los que se han intentado introducir en la Materia médica citaremos el borato de amoniaco y el de potasa que se pueden obtener directamente, el borato

de mercurio, que se dice posée las propiedades de los calomelanos y que se obtiene, segun M. Guibourt, descomponiendo una disolucion de sublimado corrosivo por otra de borax. Se forma un precipitado blanco, que lavado y seco es el borato mercurial.

Bolas de Nauci.

Especies vulnerarias. . 200
Agua 1200
Hágase hervir, cuélese con espresion y viértase sobre.
Limaduras de hierro. . 1200
Evapórese hasta sequedad en una vacía de hierro colado; pulverícese el resíduo, hágase hervir con una segunda decocion de 300 de especies vulnerarias y añádase.
Tártaro rojo. 1200
Evapórese hasta la consistencia de una parte blanda, la cual se deja abandonada á sí misma por espacio de un mes. Al cabo de este tiempo, se reduce la masa á un polvo fino que se hace hervir con una tercera decocion de 500 de especies vulnerarias y se añade
Tártaro rojo. 2500
Hágase evaporar hasta tanto que la materia se haya endurecido por el enfriamiento, la cual se reparte en bolas del peso de 30 á 60 gram. próximamente, que deben cubrirse de una ligera capa de aceite y hacerlas secar al abrigo del sol y de un calor demasiado intenso. (*Codex*).

Con el objeto de abreviar considerablemente el tiempo de la preparacion, M. Desfoses propone la operacion siguiente:

Tártaro rojo pulverizado. 1500
Hierro óxido, seco y pulverizado. 900
Tormentila pulverizada. 60
Goma arábiga en polvo. 80
Infusion concentrada de especies vulnerarias. Q. S

Se principia haciendo hervir el óxido de hierro y el tártaro en una marmita de hierro con 3 litros de infusion próximamente, y se evapora hasta tanto que la materia adquiere la consistencia de electuario, añadiendo entonces los polvos de goma y de tormentila. Cuando la masa ha adquirido una dureza conveniente, se la reduce á bolas y se las deja secar al aire.

Las bolas de Nanci pueden considerarse como de tartrato de potasa y de hierro, con mas las materias estractivas y aromáticas de las plantas que han empleado.

Remedio popular contra las contusiones. Se las pone en contacto con el agua hasta tanto que esta haya adquirido color de ámbar y se la aplica en fomentos. Menos cargada se usa interiormente en la clorosis.

Los bolos de Molsheim difieren de estas por el benjui y otras sustancias resinosas que contiene.

BORRAJA.

Yerba indígena, con hojas rugosas bastante grandes y con flores de un azul violado, rara vez blancas ó rosáceas. Contiene nitro y bastante mucílago y es muy comun en los sitios cultivados.

Se emplean las hojas ℞ y las flores.*

Se usa con bastante frecuencia como refrigerante, depurativa, sudorífica y diurética.

Forma y *Dósis*. Se usa en infusion, (pp. 10: 1000); estracto (1 á 4,0; hidrolado) 60 á 125,0; jarabe, 10 á 50,0; jugo, 50 á 100,0

BROMO.

Cuerpo simple, metaloideo, descubierto en 1826 por M. Balard en las aguas madres de las salinas que le contienen en estado de bromuro de magnesia: existe tambien en algunas plantas marinas, en algunos minerales y en algunas aguas minerales, como en Krenzuach en Prusia y en Ashby en el Leicestere. Su nombre le viene de su mal olor que es muy desagradable parecido al del cloro y iodo.

Se le obtiene haciendo pasar el agua madre de las salinas por una

corriente de cloro, echando encima una capa de éter sulfúrico, agitando este éter con la potasa, recogiendo y secando el bromuro producido que, mezclado al óxido de magnesia y puesto en una retorta con el ácido sulfúrico, dá por destilacion el bromo.

Fischer le ha reconocido en una areolita que cayó en 1847.

Es un líquido rojizo que esparce vapores rojos al contacto del aire, se concreta á— 25.° y tiene entonces el aspecto del iodo. Es un poco soluble en el agua y bastante en el alcohol y éter.

Sus propiedades parecen ser las mismas del iodo, pero apenas tiene uso en medicina.

BROMUROS.

Combinacion det bromo con los demás cuerpos simples.

El modo de obtenerles, sus propiedades químicas y medicinales son sobre poco mas ó menos las mismas que las de los ioduros. En medicina solo los siguientes, y aun rara vez, son los que tienen uso.

Bromuro de hierro.

Limaduras de hierro.	34
Agua destilada. . . .	90 á 120
Bromo.	36

Introdúzcase en un frasco herméticamente cerrado: 1.° las limaduras, despues el agua; y por último, el bromo que se agita de tiempo en tiempo hasta tanto que el líquido haya tomado un color verduzco; despues de lo cual se filtra y evapora prontamente hasta sequedad.

El bromuro de hierro tiene un color rojo de ladrillo, es delicuescente, se disuelve fácilmente en el agua y tiene un sabor estíptico.

Bromuros de mercurio.

1.° *Proto-bromuro de mercurio.* Se toma cantidad suficiente de una disolucion de bromuro de potasio y se vierte muy poco á poco en otra muy diluida de proto acetato de mercurio, hasta tanto que haya cesado de precipitar, se lava y se seca.

2.° *Deuto-bromuro de mercurio.* Se le obtiene por la sublimacion de una mezcla á p. e. de bromo y de mercurio. Se le podria obtener tambien destilando una mezcla á p. e. de bromuro de potasio y de sulfato de mercurio.

Este último es soluble en el agua y en el éter.

Bromuro de potasio.

Se le obtiene saturando una disolucion de hidrato de potasa por el bromo, ó descomponiendo una solucion de bromuro de hierro por el carbonato de potasa, de la misma manera que para el ioduro de potasio.

Se presenta en cubos ó en paralelepípedos rectangulares, blancos, de un sabor picante y sin agua de cristalizacion; al fuego crepita y se funde sin alterarse, es muy soluble en el agua, pero poco en el alcohol. Tiene las mismas propiedades, se administra á la mismas dósis y tiene los mismos incompatibles del ioduro de potasio.

BRUCINA.

Se la saca de la angustura falsa, que la contiene casi pura estricnina por el mismo proceder que se sigue para la estraccion de la quinina. Se la puede obtener tambien de las aguas madres de la estricnina.

Es una sustancia cristalizable, inodora, muy amarga, un poco soluble en el agua, mucho en el alcohol é insoluble en el éter. El ácido azótico la colora en rojo y violeta, si se hace intervenir el proto-cloruro de estaño.

Se ha aconsejado como estimulante, de la misma manera que la estricnina, pero asi como sus sales, no tienen uso alguno. Es un veneno muy enérgico.

Dósis: 1 á 10 centígramos progresivamente.

BRIONIA.

Crece en las cercanías de muchos campos y orillas de los caminos; es rastrera y está provista de zarcillos como las demás Cucurbitáceas, de las cuales se distinguen por su fruto y su raiz ℞ que es tan gruesa como la pierna de un niño, blanca, carnosa, fusiforme y muchas veces bifurcada, su olor es nauseabundo y el olor acre y cáustico; el jugo aplicado sobre la piel produce erosiones y tomando interiormente es un purgante violento. Sus propiedades las debe á la *brionina*.

La brionia seca de las farmacias está cortada en rodajas de un gran diámetro, blancas y con estrias concéntricas bien marcadas.

Los médicos antiguos, que se servian de ella mucho mas que los modernos la empleaban particularmente en las hidropesías, la manía y en todos los casos en que están indicados los purgantes enérgicos. Esteriormente se usa como rubefaciente. Se ha empleado la fécula. Dósis del polvo, 1 á 2 gramos.

Los paisanos de algunas comarcas ahuecan el vértice de la raiz y se purgan con el jugo que se reune en la cavidad á la dósis de una cucharada.

La brionia espigada tiene un gran crédito para los médicos indianos que la emplean en los últimos períodos de la disenteria y en las enfermedades venéreas inveteradas.

BUGLOSA.

Anchusa oficinalis ó itálica.

Es una especie de borraja inusitada en la actualidad, otras veces se la emplea como emoliente.

Se la sustituye muchas veces, lo mismo que á la borraja por el *Echium vulgare*.

BOX.

Buxus sempervivens.

Arbusto siempre verde cultivado en los jardines, pero que crece tambien en estado salvage. parce un olor viroso desagradable.

Se emplea la madera, la raiz, la corteza de la raiz y las hojas, como sudorífico en la sífilis constitucional y el reumatismo. Se le ha presentado como sucedáneo del guayaco.

Se le administra en cocimiento (pp. 50: 1000.) La corteza ℞ es la parte que se prefiere: M. Frauré ha encontrado en él un alcaloide que ha denominado *buxina*.

Bolsa de pastor.

Toda planta pequeña de los campos con flores blancas y hojas radicales pinatifidas.

Astringente ligero. Inusitado.

C.

CACAO.

Theobroma cacao. (Bytteneriaceas). Este árbol es indígeno del Nuevo Mundo, y se halla aclimatado en las Antillas. Puede adquirir de 10 á 12 varas de altura. El fruto entero tiene la forma de un cohombro, cuya cavidad interior se halla llena de una pulpa amarillenta, de sabor acídulo, en medio de la cual se encuentran diseminadas sobre treinta semillas amigdaliformes, que es á lo que comunmente se llama *cacao* ú *habas de Mégico.* Estas semillas estan compuestas de un tegumento coriaceo rojo-pardo, recubriendo á un embrion del mismo color, cuyo olor es poco pronunciado, y su sabor un poco amargo.

En algunos paises, apenas se recogen las semillas, se hacen secar; en otros se las entierra por algun tiempo y se les llama *soterrados.* Los cacaos soterrados son: 1.° el *cacao de caracas*, cosechado en las costas de este nombre; es el mas oscuro de todos los cacaos, y tambien el mas estimado: 2.° *cacao de la Trinidad*, procedente de la Isla de este nombre: es mas pequeño que el precedente é inferior en calidad. Los cacaos secados directamente mas conocidos son los de *Santo Domingo*, de la *Martinica*; de la *Guadalupe*, designados por el nombre genérico de *cacao de las Islas*, y ademas el de *Maraguan.* Estos se consideran inferiores á los primeros para la fabricacion del chocolate; pero son preferidos para la estraccion de la manteca de cacao, ya por contener mayor cantidad de esta sustancia, ya tambien por ser mas baratos.

El *cacao soconusco*, procedente de Guatemala, no ha sufrido el enterramiento, y sin embargo tiene mucha estimacion. La almendra del cacao se emplea en la fabricacion del chocolate: sus tegumentos, cascarilla de cacao, son empleados en cocimiento por la gente poco acomodada, como sucedáneo del chocolate ó del café. Algunos prácticos los recomiendan como tónico.

CAFE.

Coffea arabica, (Rubiaceas). Es un arbusto, siempre verde indígeno de la etiopatía, el cual se halla aclimatado en los diferentes climas cálidos del globo, principalmente en las Antillas, el Brasil, Santo Domingo y en Moka. Las semillas de esta planta y sus usos en la economía doméstica, son de todos conocidos. Contiene un principio particular llamado *cafeina.*=Mr. Payen, en sus investigaciones químicas sobre el café (J. de pharmacologie, agosto 1849) dice que esta semilla se halla compuesta en 100 partes de:

Celulosa.	34
Agua.	12
Sustancias grasas. . .	13
Glucosa y ácido vegetal indeterminado. .	15,5
Legumina y caseina. .	10
Cloroginato de potasa y de cafeina. . . .	5
Sustancia nitrogenada.	3
Cafeina libre. . . .	0,8
Aceite esencial concreto.	0,001
Esencia aromática liquida de olor grato y soluble en el agua y esencia aromática menos soluble. . . .	1,002
Sustancias minerales. .	6,697
Total.	100

El objeto de la tostacion del café es desarrollar un aceite piro-

genado que le comunica el sabor y olor que le hacen apetecer por todos los pueblos del universo; la misma operacion contribuye á que se desarrolle cierta cantidad de tanino que le comunica virtudes tónicas. El café tostado puede emplearse como desinfectante, y se ha propuesto para disimular el olor del almizcle, de la asafétida y del castóreo.

La infusion de café se emplea algunas veces como estimulante en los envenenamientos por sustancias narcóticas, y para corregir el sabor amargo del sulfato de quinina, el del sulfato magnésico y de las hojas de sen. (Véase estas palabras). El Dr. Guyot la ha recomendado contra la coqueluche. El Dr. Grindel dice haber empleado con buen éxito en las fiebres intermitentes un cocimiento de café sin tostar.

CAINCA.

Chiococa angnifuga (Rubiáceas). Es una raiz ramosa, compuesta de radículas del diámetro de un dedo, frecuentemente retorcidas. Su corteza es gris y el cuerpo leñoso blanco. La superficie esterior se halla recorrida por surcos muy pronunciados. La corteza que es muy amarga, parece contener el principio activo en mayor proporcion que la sustancia leñosa. Su olor se aproxima al de la valeriana; pero es mucho menos intenso. La cainca está compuesta de sustancia grasa verde olorosa; ácido cainco; principio estractivo amarillo amargo y materia colorante viscosa. Brandes tambien ha encontrado en ella emetina. La cainca es purgante y emética: se emplea con buen éxito en las hidropesías; tambien se la creyó á propósito para combatir las mordeduras de las serpientes. Es poco usada: se administra en infusion y cocimiento, empleando 10 partes para cada 1000; tambien se usa el estracto, la tintura y el jarabe. En polvo se da á la dósis de 1 2,0. En la isla Guadalupe se administra la *Chiococa* racemosa contra la sífilis y el reumatismo.

CALABAZA.

Crescentia. (Solanaceas). El fruto, llamado calabaza suele ser del tamaño de un melon; su carne pulposa interior sirve para numerosos remedios entre los negros: con ella se prepara un jarabe muy usado en las Antillas y en otro tiempo en Europa, en la disenteria y como pectoral. Una cucurbitácea llamada *lagenaria vulgaris* produce tambien un fruto designado calabaza, el cual, en estado silvestre es muy venenoso. Sus semillas, administradas en enemas bajo la forma de emulsiones, obran como laxantes.

CALAGUALA.

Polypodium calaguala. (Helechos). Es una raiz, mejor dicho, un rizoma muy rojizo semejante al del polypodio. Se emplea entre los americanos como sudorífico antireumático, y contra la sífilis. Todavia se duda sobre si la raiz que designamos con este nombre en Europa es la verdadera calaguala.

CALAMINTA.

Melissa calamintha. (Labiadas). Planta indígena cuyas virtudes son idénticas á las de las demas labiadas.

CANDES.

Llevan este nombre las sustancias vegetales ó sus preparados sobre los que se hace cristalizar el azúcar Para hacer esta operacion se ponen las sustancias sobre unas regillas colocadas en vasos á propósito, y se vierte encima jarabe muy espeso, sometiéndolas en seguida al calor de una estufa, cuando estén sufi-

cientemente cargados de cristales se las separa del vaso y se las hace enjugar. Si la primera operacion no fuera suficiente, podria repetirse hasta obtener el resultado apetecido. Se candea la goma (goma azucarada), la pasta de azufaifas, la de flores, hojas, tallos, cortezas, raices y frutos préviamente confitados. (Véase conservas). La pasta de azahar se halla tambien candeada.

CANELA.

Cinamomum. Se conocen en el comercio dos suertes de canela: la de Ceylan y la de China: 1.ª Canela de Ceylan. La suministra el Canelero de Ceylan. *Cinnamomum zeylanicum* ó *Laurus cinnamomum* de Linneo, (Laureles) árbol de mediana estatura, siempre verde, que crece en las Antillas, en las Indias Orientales, en Cochinchina y sobre todo en Ceylan donde se cultiva á las inmediaciones de la ciudad de Colombo, en un espacio muy considerable de terreno, que se llama *Campo de la canela.* Cuando su corteza tiene las calidades requeridas, se practican dos ó tres incisiones longitudinales, segun el diámetro de las ramas, y se sacan otras tantas tiras, que se colocan unas encima de las otras. Pasadas veinte y cuatro horas, se separa la epidermis, porque solo el liber es el que constituye la canela, y se las deseca; esta operacion basta para que se arrollen sobre sí mismas.

Esta corteza es delgada, quebradiza, está arrollada en tubos del diámetro de un dedo, cuya longitud apenas escede de pie y medio, y constituyen en su interior otros mas pequeños. Su consistencia es coriácea, y su superficie es lisa, amarillo-rojiza ó simplemente roja. Su fractura es astillosa; su olor agradable, con un sabor aromático-dulce, y despues acre-quemante. Esta es la canela fina y canela oficinal 2.a *Canela de China, china cassia.* La suministra el *cinnamomum aromaticum.* Noes. *Laurus cassia*, L. que crece en Malabar, en las islas de la Sonda, en Cochinchina, y especialmente en la provincia de Kwangse en la China. Se presenta en cañones gruesos y largos como los de la precedente, pero la corteza es cuatro veces mas gruesa; está tambien arrollada, tiene un olor menos fuerte y un sabor poco grato cuando se masca durante largo tiempo; su fractura no es astillosa como la de la precedente, sino lisa, y los cañones, en vez de estar metidos los unos en los otros, son sencillos. La canela contiene tanino, almidon, sustancia colorante, ácido cinámico y sobre todo aceite volátil. En Ceylan se estrae destilando con agua del mar los desperdicios de las cortezas, las hojas y otras partes de la planta, un aceite volátil, que constituye la mayor parte del aceite esencial de canela que corre en el comercio. El fruto llamado impropiamente *flor*, contiene una especie de sebo aromático, de que se sirven los indígenas contra los flujos de sangre, como cosmético y en el alumbrado; por fin, la raiz destilada con agua da un alcanfor análogo al alcanfor comun. La canela fué conocida de los griegos; pero parece que no la separaron del leño á que está unida. Los hebreos la empl earon como especia. La palabra canela deriva de canella, como la llamaban los venecianos, que tuvieron por mucho tiempo su comercio esclusivo. A estos siguieron los holandeses y hoy son los ingleses los que traen al comercio toda la canela. Es escitante y anti-espasmódica; se la administra en polvo, en agua destilada, en tinturas, en vino, en jarabe, en alcoholado y en pastillas. Entra, ademas en un gran número de electuarios y polvos compuestos. El hipocras no es mas que un vino aromatizado con canela. Esta corteza es muy empleada como aroma. Las canelas siguientes son simples variedades de las prece-

dentes: 1.° *canela del Malavar* ó de *Java*, *Cassia lignea*. Se parece mucho á la canela de China solo que es mas roja, de mayor espesor, y á veces hasta viene provista de la epidermis. Algunos autores creen que procede del Laurus Cassia; pero Bergius y Guibourt aseguran que del *laurus malabatrum*. El último escritor atribuye á la misma planta las hojas llamadas del *malabatro* ú *hojas de la India*, ordinariamente largas, y trinervadas, que entran en la composicion de la triaca: 2.° *canela mate*, que es la corteza del tronco del *laurus, cinnamomum*, desprovista de epidermis; es gruesa y poco ó nada enrollada 3.° *canela de Cayena*; es la corteza del *laurus cinnamomum* aclimatado en Cayena. No difiere de la de Ceylan mas que en tener los cañones mas gruesos y un color mas pálido. Las cortezas del *culibaban* ó del *culilawan* y del *massoy* se espenden tambien como canelas. Por una analogía algo forzada se dió tambien el nombre de canela á muchas cortezas aromáticas procedentes de vegetales y paises diversos. 1.° *canela blanca*, que proviene de la *canella alba* (guttiferas); se halla desprovista de epidermis, arrollada, de bastante espesor y en forma de bastones muy largos, amarillos en el esterior y blancos interiormente; es muy semejante á la corteza de Winter: 2.° *canela de clavo*, suministrada por el myrthus caryophyllatus (myrtaceas); se presenta en cañones gruesos y largos, de color oscuro, y formados por un gran número de cortezas delgadas arrolladas y apretadas las unas al rededor de las otras. Tiene un olor fuerte de clavo.

CANTARIDAS.

Meloe vesicatorius, Linneo; *lytta vesicatoria*, Fab.; *cantharis vesicatoria*, Geof. Insecto correspondiente al órden de los coleópteros y á la amilia de los traquelidos.

Estos animales se presentan en nuestras comarcas por los meses de mayo y junio, reunidos en enjambres: viven en los árboles, cuyas hojas son bastante tiernas para poder ser destrozadas por la accion de sus mandíbulas, y con particularidad sobre los fresnos, las lilas, los ligustros, pertenecientes todos á la familia de las jazmineas, y que por lo regular deben su preferencia al principio azucarado ó al maná que contienen. Descúbrese su presencia en un lugar cualquiera por el olor especial y repugnante que exhalan, el cual respirado por un tiempo mas ó menos largo, puede determinar accidentes serios. Se cojen por la mañana antes de salir el sol, sacudiendo el árbol sobre una sábana dispuesta al efecto. Se las mata ahogándolas en vinagre ó esponiéndolas á su vapor; luego se las seca. Se dice que las cantáridas asfixiadas con el vapor de la esencia de trementina se conservan mejor; tambien debiera ensayarse la creosota. Para conservarlas se las encierra en frascos, bien tapados que contengan en su interior una pequeña cantidad de alcanfor ó carbonato amónico. El método de Appert, el mercurio y todos los demas medios de conservacion seguidos hasta ahora, no producen mejores resultados. Se recogen en España, en Francia y en Rusia. La cantárida tiene de 15 á 20 milímetros de largo y 4 ó 5 de grueso. Sus antenas son negras y filiformes; el coselete es pequeño, cuadrado y menos largo que el abdómen; los elitros, son largos, flexibles y de un hermoso verde-dorado con lustre semi-metálico, lo mismo que el resto del cuerpo: cubren á las alas membranosas y trasparentes. Contienen, segun M. Robiquet. 1.° un aceite graso, verde, fluido, no vesicante: 2.° una sustancia amarilla inerte: 3.° ácido úrico: 4.° ácido acético: 5.° fosfatos de cal y de magnesia: 6.° por último

cantaridina, á la que debe todas sus propiedades. La cantaridina se una sustancia neutra, blanca, susceptible de presentarse en láminas micaceas; es volátil aun á la temperatura ordinaria, algo soluble en el alcohol hirviendo, en el éter y en los aceites; insoluble en el agua cuando está perfectamente pura; porque cuando se tratan las cantáridas por este disolvente, la cantaridina se disuelve en él á favor de la materia amarilla. La cantaridina se obtiene tratando repetidas veces las cantáridas por el alcohol á 32.º, separando despues este vehículo por medio de la destilacion y haciendo cristalizar el resíduo. Para purificarla se disuelve nuevamente, se filtra por el intermedio del carbon, que se apodera de la materia colorante, y se la hacen sufrir repetidas cristalizaciones.

La cantárida no es el solo insecto que goza de la propiedad vesicante; otros muchos coleópteros la poseen tambien, aunque en menor grado, y han sido y pueden ser todavia empleados como sucedáneos; tales son: *el meloe chicorii*, L., coleóptero, negro, velloso, con tres franjas amarillas y dentadas. Es muy comun en el mediodia de Europa, siendo parásito de la chicoria y de los cardos; algunos autores le consideran como la cantárida de los antiguos. El *meloe majalis* Oliv., y el meloe proscarabæus de Lin. (*carralejas*). Son insectos no alados mayores que las cantáridas; el último es uno de los Buprestes de que hacen mérito los naturalistas de la antigüedad. Uno y otro se encuentran en la primavera sobre los ranúnculos y el veratrum. En Alemania gozan de mucho prestigio contra la rabia. Con estas dos especies de *meloe* y otras mas (*meloe antumnalis M., puntatus* etc.) se preparan por infusion unos aceites empleados como rubefacientos y vesicantes. En Cerdeña contunden los insectos vivos, los colocan luego dentro de un tejido tupido y se prensan; el líquido viscoso que resulta sal mezcla con una sustancia grasa para constituir un ungüento muy empleado como epispástico, sobre todo en la veterinaria. La *cantárida negra, meloe algiricus.* Sulz., es un insecto que vive en la alfalfa, y del que se sirven los campesinos en algunas localidades como vejigatorio: para esto le contunden y deslien en vinagre y emplean luego compresas empapadas en este líquido. La *cantharis vitata* de la América del norte, y el *meloe trianthemum* de la India, sirven para los mismos usos en sus paises respectivos. Citaremos por último las *coccinella septempunctata* y *coccinella bi-punctata*, que como las precedentes, parece que deben sus propiedades vesicantes á la *cantaridina.* La araña medicinal y otros animales (*Zonitis, Notoxus, Daytes, Cerocoma*) poseen tambien una propiedad vesicante manifiesta, pero se ignora cual es el principio activo á que la deben=Los antiguos conocieron y emplearon las cantáridas y otros vesicantes segun se infiere de los escritos de Dioscórides y del siguiente párrafo de Plinio. (libro 29): «Las cantáridas nacen sobre los rosales; pero son muy fecundas en el fresno. Archígenes, Accio y Areteo, parece haber sido los primeros que emplearon las cantáridas al esterior. Plinio las recomendó interiormente contra la lepra.

No hace mucho tiempo que se conoce el principio activo de las cantáridas. Antiguamente se atribuia la propiedad vesicante á los pelos de que está cubierto este insecto: tal es la opinion de Borrichius Lemery; Baglivio y Spielmann no tuvieron ideas mas exactas sobre el mismo punto.

Las cantáridas son con el tiempo presa de diferentes insectos, que comen las partes blandas, en las que, segun M. Farines, reside el principio activo, al paso que lo

elitros, la cabeza y las piernas, apenas son vesicantes. Algunos dicen que las partes blandas son enteramente inertes. Esta cuestio no se ha resuelto todavia, y entre tanto creemos oportuno no emplear mas que las cantáridas sanas.

La cantárida es uno de los venenos mas irritantes que se conocen. Al esterior es un vesicante escelente y sus preparaciones se emplean diariamente como tales en una multitud de circunstancias en que sea preciso establecer una derivacion mas ó menos fuerte; tambien se emplea como rubefaciente para avivar superficies ulceradas indolentes, sostener la supuracion, etc. Al interior es un estimulante peligroso; se ha empleado en dósis fraccionarias contra las parálisis de la vejiga, sobre cuyo órgano ejerce una accion poderosa, en la epilepsia, en la hidrofobia, en las enfermedades escamosas de la piel, (la lepra) las flores blancas, la gonorrea crónica, la incontinencia de orina y como afrodisiaco. Pero la indicacion mas comun que se intenta llenar por medio de las cantáridas es la de revulsivo esterno. Su accion sobre las vias urinarias es tan manifiesta en algunos individuos, ya sea que se empleen al esterior ó al interior, que los prácticos se vieron precisados á asociarlas el alcanfor. Los autores ingleses, que dudan de esta accion especial del alcanfor, recomiendan como correctivo de las cantáridas la administracion de los opiados por la boca ó en lavativas.

Fórmulas farmacéuticas y dósis. —Al interior; en polvo desde 2 á 20 centígramos; la infusion se prepara con cinco partes de cantáridas por mil de agua. Las tinturas alcohólica y etérea se administran desde una á diez gotas; el estracto acuoso, el alcohólico, el etereo ó el acético se administran desde un décimo de grano hasta un grano. Las cantáridas entran tambien en algunas preparaciones afrodisiacas, anti-herpéticas etc.

Esteriormente se emplean en ungüentos, emplastos, tafetanes, papeles vesicantes ó epispásticos, en aceite por infusion. La tintura alcohólica y todas las demas preparaciones que hemos indicado como de uso interno, se usan mucho mas al esterior. El aceite por infusion suspendido en el agua por medio de un mucílago, se emplea algunas veces como pocion.

Hasta el presente no se ha empleado la cantaridina, ó á lo menos su uso no se ha hecho general.

Creemos preciso manifestar, al concluir el artículo de las cantáridas, una observacion que hacen los farmacéuticos ingleses y sobre lo que no se han pronunciado todavia los farmacéuticos del continente. Dicen aquellos que, en todas las operaciones en que sea preciso recurrir al ausilio del calórico, como en la preparacion de los emplastos, pomadas y ungüento de cantáridas, el calor no debe esceder de cien grados, ni sostenerse por mucho tiempo esta temperatura por causa de la volatilidad de la cantaridina: de aqui se sigue tambien la necesidad de emplear para estas preparaciones vasijas cerradas.

CAPILERA.

Las farmacopeas hacen mérito de muchos elechos pertenecientes á los géneros *adianthum* y *asplenium.*

1.º Capilera del Canada; *Adjathum pedatum.* Consta de un peciolo con hojas ó frondes negras dividido hácia la parte superior en ocho ó diez peciolitos separados, los cuales tienen hojitas triangulares, dentadas y sus bordes replegados; cubren las fructificaciones. Tiene un olor grato y el sabor algo estíptico.

Viene del Canadá y es la mas estimada de todas las capileras.

sirve para hacer hidrolados, empleando 10 partes de esta planta por 100 de agua, y un jarabe, muy recomendados como espectorantes.

2.° CAPILERA DE MOMTPELLER. *Adiantuum capillus Veneris*; *Culantrillo de pozo.* Esta planta criptogama tiene sus hojas ó frondes tripinadas, recortadas y negras, con peciolos secundarios y terciorios; y en la parte superior una especie de foliolos lobulados. Su peciolo es mas corto y el olor menos agradable que en la especie precedente. Crece abundantemente á las inmediaciones de Montpeller en los sitios húmedos y pedregosos; en España no es menos abundante particulatmente en las provincias del norte.

El *Adianthuum aethiopicum* se emplea en el Cabo de Buena esperanza en los mismos casos que nosotros empleamos las especies anteriores.

Las demas especies de capileras se conocen bajo los nombre de: 1.° *Capilera negra ó comun*; *Asplenium adianthum nigrum* que crece sobre los muros de los lugares húmedos. 2.° *Capilera roja, asplenium trichomanes.* El *Polilrico comum* es un musgo. Se distingue de los demas por la pequeñez de sus foliolas, las cuales, sin ser verdaderamente opuestas, se hallan colocadas como por pares á ambos lados del raquis. Crece en mazorcas sobre las paredes antiguas. 3.° El *salva-vidas*. *Asplenium ruta muraria*, se presenta en pequeñas matas de un color verde-mar en las hendiduras de las murallas. 4.° El *Ceterach dorado ó doradilla Ceterach oficinarum*, que es un pequeño helecho lleno de escamas de un amarillo leonado, que se ha encomiado mucho para las enfermedades de los pulmones y los cálculos de la vegiga. Las cuatro capileras de que acabamos de hacer mérito han caido en un total olvido.

El nombre de capilera deriva de la tenuidad del tallo de las plantas asi llamadas.

CAPSULAS GELATINOSAS.

M. Mothes es el inventor de las cápsulas destinadas á hacer mas facil la administracion de ciertos medicamentos: cuyo olor y sabor son escesivamente repugnantes.

Las primeras cápsulas hechas por M. Mothes no eran otra cosa mas que unas muñecas de tripa barnizadas de gelatina, en el dia se obtienen por el procedimiento siguiente: se tiene á la disposicion del operador un cierto número de mandrines de metal pulimentado, laton por ejemplo, terminados en forma de aceituna. Preparada la masa, que debe hacerse con gelatina y pasta de azufaifas, á fin de que las cápsulas no se endurezcan demasiado, se introduce en ella la estremidad olivar del mandrin y se saca luego cargada; cuando la gelatina ha adquirido la consistencia suficiente, estando sin embargo blanda todavia, se hace salir la cápsula comprimiendo con el pulgar y el índice la estremidad del mandrin, y se la coloca en una plancha metálica en que se hubiesen practicado algunos centenares de concavidades semi-esféricas, destinadas á recibirlas: quedando su abertura hácia arriba; ocupadas ya todas las concavidades contenidas en una misma plancha, se lleva esta á una estufa con el objeto de desecar las cápsulas. Secas ya, se entregan en la misma plancha á unas mugeres que las llenan del medicamento líquido por medio de una vasija provista de un piton sumamente fino. Despues de esto se tapan por medio de un rodete de jelatina seca que se hace adherir con una gota de gelatina líquida.

M. Derlon empleaba la gelatina solamente; pero esto tiene el inconveniente que, endureciéndose

demasiado, resisten á la accion del estómago.

M. Viel, farmacéutico de Tours, ha dado á conocer un procedimiento para la fabricacion de las cápsulas muy ingenioso á la par que espedito y fácil: consiste en hacer tubos introduciendo los mandrines en una mezcla fundida de goma, azúcar y gelatina (1110). Formados los tubos, se les introducen otros huecos, que desempeñan el papel de embudo y contienen la sustancia medicamentosa; esta va descendiendo en el tubo de gelatina al paso que se va tirando de él por medio de unas tenazas que tienen tantas cavidades ó moldes como cápsulas puede producir el tubo; en seguida se cierran fuertemente las tenazas y quedan hechas las cápsulas.

Thevenot de Dijon publicó tambien un buen procedimiento para la fabricacion de las cápsulas. Forma con una mezcla de goma, gelatina, azúcar, miel y agua, láminas parecidas en el aspecto á las que se hacen con la pasta de azufaifas. Una de estas láminas se coloca sobre un marco exagonal de hierro bastante grueso para permitir que la placa pastosa, cayendo por su propio peso, forme una superficie cóncava. Se vierte en seguida en esta cavidad la cantidad que se quiera del líquido medicamentoso, y se pone por encima otra lámina de la misma pasta, y sobre esta una plancha de hierro guarnecida de agugeros, la cual, aplicándose por sus bordes sobre el marco de hierro, une entre sí á las dos tabletas gomosas, y forma una sola y grande cápsula, plana por arriba y convexa por abajo. Para formar de esta sola cavidad varias cápsulas distintas se vuelven las dos piezas del molde, y se hace entrar en el marco, que entonces se encuentra por encima, otra tercera pieza exagonal con la que ajusta por los cantos, pero superior en grueso y guarnecida como la anterior de agujeros cilíndricos que corresponden exactamente con los de la placa inferior. Sometiendo entonces la pieza superior á la accion de una prensa, todo lo que no está comprendido entre los agujeros de las dos placas, sale del instrumento y no quedan en él mas que las cápsulas de una forma cilíndrica-plana, lisas y limpias.

M. Lehuby ha obtenido patente para hacer envolturas medicamentosas constituidas por dos piezas semejantes. Estas piezas son dos pequeños tubos, cerrados por una de sus estremidades y abiertos por la otra, por donde pueden encajarse la del uno dentro de la del otro con tal exactitud, como pudiera hacerlo un estuche, y representan en este caso una cápsula cilindrico-esférica. La materia de que se sirve es la gelatina de Carragaheen. Estas envolturas son muy cómodas para envolver estemporáneamente medicamentos líquidos ó pulverizados, cuyo olor y sabor sean repugnantes; para esto basta colocar el medicamento en uno de los tubos y taparle con el otro.

Tambien se ha propuesto hacer uso del *caseo* para capsular las píldoras de mal olor y sabor, al efecto se toma el queso comun y se le somete durante veinte minutos á la accion del agua hirviendo, se le esprime y disuelve en la Q. S. de agua amoniacal para obtener un líquido siruposo. Se añade despues una décima parte de azúcar, y se evapora despues hasta sequedad, para reducirle luego á polvo. Hecho esto para capsular las píldoras, se diluye una parte de este polvo en la Q. S. de agua hasta constituir un mucilago espeso, y se empapan en él las píldoras para envolverlas luego en el polvo que se conserva seco. Se reitera esta operacion las veces necesarias para dar á la cápsula el grosor necesario, y por último se sumerjen en agua ligeramente acidulada

por el espacio de un minuto, se las deseca y conserva para el uso. Desgraciadamente, esta envoltura pilular no se conserva; se ablanda y enmohece por la menor humedad. Tal vez fuera preferible sustituir el cáseo por la gelatina de Carragaheen.

El aceite de hígado de bacalao, la esencia de trementina, la resina copaiba, se administra fácilmente por el medio de las cápsulas.

Antes de conocerse las cápsulas, se empleaban y aun emplean todavía las tripas, con las que se hace una especie de muñeca; que contiene en su interior el medicamento. Pero sucede con frecuencia que la tripa no se rompe en el estómago y el medicamento no produce efecto.

Con frecuencia se llama á estas preparaciones cápsulas de las píldoras gelatinosas. (V. píldoras.)

CAMEDRIOS.

Teucrium Chamaedris. (Labiadas) Planta comun en los bosques, y de la cual se emplean las sumidades floridas como escitantes amargo y tóxico.

En los mismos casos se recomienda: 1.° el *Maro, Marum verum. Tucrium marum.* 2.° Los *Camepitos ó pinillo oloroso. Teucrium Camaeptis.* 4.° El *Teucrium iva,* 5.° En fin el *teucrium creticum* El último conocido tambien bajo el nombre de *Stachys anatólica,* se ha recomendado contra el cólera asiático.

CANTUESO.

V. Labanda.

CAÑAMO.

Se conocen dos clases de cáñamo. (urticaceas.) 1.ª CAÑAMO COMUN O DE TEJIDOS, *cannabis sativa.* Sus semillas llamadas *cañamones,* se empleaban antiguamente en la preparacion de emulsiones atemperantes y diurétieas. Sus hojas están dotadas, aunque débilmente, de las propiedades enervantes del cáñamo de las Iudias, puesto que el permanecer en medio de un cáñamar particularmente en la época de la eflorescencia, afecta al encéfalo.

2.° CAÑAMO INDIANO; *cannabis indica.* Esta planta bajo el nombre de *Haschisch*, y sus preparaciones han llamado singularmente la atencion de los naturalistas y de los fisiólogos por poseer la propiedad notable de producir una embriaguez particular.

Haschisch es palabra árabe que significa *yerba.* Aplicándola los orientales al cannabis indica, vienen á considerarla como la yerba por escelencia. En efecto, el haschisch es mirado entre muchos pueblos árabes como el manantial de todos los deleites, de todos los goces espirituales.

El naturalista Sonnerat fué el primero que trajo el haschisch á Francia. Yacia en el olvido desde algunos años, cuando los señores Moreau y Aubert Roche volvieron á llamar la atencion sobre él. Sin embargo, los efectos del vegetal en cuestion son conocidos desde la mas remota antigüedad. Los famosos *Nepentes* de que nos habla Homero, los brevages por cuyo medio el viejo de la montaña, célebre personage del tiempo de las cruzadas, obtenia las revelaciones fanáticas de sus sectarios llamados *haschischinos* (orígen de la palabra *asesino*), tenian el haschisch por base. Los compuestos muy de antiguo conocidos en algunas comarcas de la India y del Africa, bajo los nombres de Malach, Banjí; Buang, Assyuni y Teriaki están en el mismo caso.

La planta haschisch es comun en la India y en algunas comarcas de Africa como el Egipto, en donde se cultiva para el uso especial de los haschischadores. Tambien crece con facilidad en Francia y aun se hace mas robusto que

en el Oriente; pero no tiene ni con mucho las mismas propiedades que el que nos envian de estas regiones; por esta razon debemos renunciar á su cultivo en Europa. El cáñamo indiano exótico está menos desarrollado, es mas delgado que nuestro cáñamo ordinario: por lo demas, sus caractéres organográficos tienen tal semejanza con el último, que algunos botánicos no solo aseguran que no constituye una especie distinta, pero ni aun una simple variedad.

La época de la vegetacion en la cual el cáñamo indiano ha adquirido el máximum de sus propiedades embriagadoras, es, segun la esperiencia de los árabes, cuando está en flor y aun cuando empieza á granar: la parte de la planta en que parece hallarse concentradas sus virtudes son las sumidades floridas. En grandes cantidades, el cáñamo seco indiano tiene un olor particular, que respirado por largo tiempo, puede producir vértigos. Mascado tiene poco sabor.

La planta, tal como la presenta la naturaleza, es menos usada que sus preparaciones. En algunas partes la fuman y la mascan como el tabaco, ya sea sola, ya mezclada con la última ú otras sustancias. El *madjound* de los habitantes de la Argelia es una mezcla de miel y polvo del haschisch. Con esta planta se hacen tambien infusiones, cocimientos y otras bebidas. El agua destilada de cáñamo no tiene accion estupefaciente.

El *estracto graso* del haschisch de los árabes se obtiene haciendo hervir las sumidades floridas de la planta fresca con manteca y un poco de agua; cuando esta se ha evaporado y la grasa se halla suficientemente cargada del principio activo, se guarda. Esta preparacion ungüentiforme tiene un color amarillo-verdoso sabor y olor nauseabundos, que recuerdan á la vez el de la grasa y el del haschisch; tal es la preparacion mas activa que los árabes hacen con esta planta. La dósis es de 2 á 4,0 tomado en bolos ó en el café negro. Pero su sabor acre impide que su uso sea general. Los árabes le dan tambien la forma de electuario, pasta y pastillas añadiéndole gran cantidad de aromáticos, como canela, vainilla, nuez moscada, esencia de rosas, almizcle, etc.

El *Dawamesk*, que es la mas notable de estas preparaciones, es el estracto graso, al que se han añadido azúcar, alfonsigos, almendras, sustancias aromáticas, entre las cuales debe figurar el almizcle, si se atiende á su denominacion. Para hacerla afrodisiaca se añaden, segun se dice, cantáridas; algunos han encontrado tambien en ella la nuez vómica. El dawamesk tiene la consistencia de un electuario, su color es pardo, su olor y sabor gratos. Se toma á la dósis de 20 á 30,0 ya sea bajo la forma de bolos, ya desleido en el café ó en el agua. Sus efectos no se manifiestan hasta pasada media, una ó mas horas segun los temperamentos. Los árabes llaman *Fief*, *fantasía* ó *alucinacion* al estupor voluptuoso producido por el haschisch, que no tiene ninguna semejanza con la embriaguez causada por el vino, y deja muy atras á la que produce el opio. El haschisch debe tomarse en ayunas: asociado al café ó al té son mas prontos sus efectos; y para que sirva de regla á sus apasionados, diremos que los haschischeros orientales, que lo emplean habitualmente, se hallan en un estado permanente de marasmo y de imbecilidad.

La composicion química del *Cannabis indica* no está bien conocida: solo se sabe que debe sus propiedades á una sustancia resinoidea llamada *cannabina* ó *haschschina*, cuyo medio de preparacion es el siguiente: Se contunde la planta y luego se la pone á digerir con agua tibia; se cuela el líquido con espresion y se repiten las diges-

tiones hasta que el agua salga in colora. El resíduo se macera con una disolucion de carbonato sódico, que contenga de esta sa l mitad del peso de la planta seca. Pasados dos ó tres dias se decanta el líquido y se prensa la planta, y se lava hasta que el liquido salga incoloro. Secado el resíduo se macera de nuevo en alcohlo se filtra y añade al líquido filtrado una lechada de cal hecha con 30 partes de esta sustancia por cada 500 de la planta. Se filtra y añade al líquido filtrado un ligero esceg de ácido sulfúrico, que precipita la cal de la disolucion. Se agita luego todo con negro animal y se filtra de nuevo. Se separa luego el alcohol por medio de la destilacion y el resíduo tratado por el agua precipita la resina, que no hay mas que recogerla y secarla. (*Smith*).

Casi al mismo tiempo que el químico anterior, M. Gastines. farmacéutico en el Cairo, y M. Deourtuve, autores uno y otro de muy interesantes trabajos sobre el haschich dieron á conocer un medio de obtener su resina mucho mas sencillo. Consiste en tratar la planta repetidas veces por el alcohol; destilar los diferentes líquidos hasta obtener las tres cuartas partes del alcohol empleado, evaporar el resíduo hasta la consistencia de estracto, y tratar este por el agua, que disuelve las materias gomo-estractivas, y deja intacta la resina, que debe secarse en una estufa.

El último procedimiento dá un producto blando, de color verde, cuyo olor es idéntico al de la planta; por el de Smith es mucho mas consistente é incoloro. Uno y otro producen del 7 al 8 por 0[0. En Nepaul la *haschischna* exuda naturalmente y no hay mas que recogerla como se hace con el lábdano. Los cosecheros forman con ella pequeñas esferas á que llaman *churrus*, *cherris* ó *momeca*, En Persia se prepara el churrus esprimiendo el cáñamo empilado en un tejido burdo al que se agarra la resina. En Calcuta la hachischina lleva el nombre de *resina de canja ó ganzar*.

Cinco centígramos de haschischina producen los mismos efectos que dos ó cuatro gramos del estracto graso, ó que 20 , ó 30,0 del Dwames. Puede administrarse en píldoras, en tintura, en pociones, en enemas, forma en al cual á la dósis de 20 centígramos le hemos visto producir efectos muy intensos. Nos parece ser un producto complexo.

¿El haschich es un medicamento ó una sustancia esclusivamente á propósito para exagerar hasta el grado de las pasiones, las percepciones sensoriales? Será preciso decir con M. Decourtiere: *Haschich olim celestis voluptas, et nunc insanis curatio*? Tal parece ser la opinion de M. Moreau, quien cree al haschich llamado á prestar grandes servicios en la patologia mental y en las neurosis en general.

El *haschich de los Peruanos ú oca* es la hoja del *Erytroxylon coca* (Malpighiaceas), pequeño arbusto del Perú. Se masca con cal á la manera del betel.

El *cáñamo del Canadá* y no el cáñamo indiano, como quieren Merat y Delens, es el *Apocinum Cannabinum*; el *cáñamo de Creta* es la *Dastica cannabina*; el *cáñamo de Nueva-Holanda* es el Phormium tenax; y el *cáñamo de los americanos* es el *Agave americana*.

CARBON.

Carbo de los latinos.

Existe en gran cantidad en la naturaleza asi en el reino orgánico como en el inorgánjco; en este bajo el estado de *diamante*, de *Plombagina ó granfito* de antrocita, de *lignita* y de hulla. En aquel entra como principio constitutivo de los tejidos vegetales y animales

de los que se estrae por una descomposicion.

En estado de diamante, el carbon, *carbono de los químicos*, es puro. El negro de humo, es decir, el carbon obtenido por la combustion de las sustancias resinosas, sometido á nueva calcinacion en vasos que no cierren exactamente, dá un carbon sensiblemente puro; en los demas estados contiene algunas centesímas de sustancias salinas y bituminosas, que son sustancias combustibles, negras, opacas, quebradizas, insípidas, inodoras é insolubles. Hablaremos solo de los carbones empleados en farmacia.

Carbon vejetal.

Carbo lignis; *carbon.*

Se prepara en grande en la industria, descomponiendo la madera en cilindros de hierro fundido, operacion que produce al mismo tiempo ácido y espiritu pyro-leñoso; tambien se obtiene siguiendo el antiguo procedimiento empleado en los bosques, que consiste en levantar una pirámide de madera, cubrirla de cesped y ponerla fuego.

Este método de carbonizacion, es muy antiguo, puesto que, ya Teofrasto y Plinio hacen su descripcion. Este es tambien el medio empleado en la fabricacion del carbon de encina, destinado casi esclusivamente á la economía doméstica; suele tambien emplearse con alguna frecuencia en medicina, aunque algunas farmacopeas hablan del carbon de *avellano*, del de *tilo*, de *sauce*, de *quina* y de *corcho*. Se preparan quemando estas sustancias y apagándolas cuando ya no desprendan humo, ó calcinándolas en un crisol tapado.

El carbon contiene una pequeña cantidad de agua, de la que puede privarse por la calcinacion, un poco de hidrógeno, que retiene obstinadamente, y gases que ha podido absorver en contacto del aire: contiene ademas las eosas propias del vegetal de que precede. Se purifica, si se conceptuase necesario haciéndolo hervir en agua que contenga 1[32 de ácido clorhídrico, lavándole despues, secándole y calcinándolo fuertemente para luego guardarlo en frascos esmerilados.

Carbon animal.

Negro animal, de hueso ó de marfil. Se prepara calcinando en marmitas tapadas, ó en cañones de hierro fundido, los huesos de los mamíferos hasta que no se desprendan productos volátiles. Se apartan luego del fuego y se pulverizan en molinos apropósito.

Este carbon contiene gran cantidad de fosfato y carbonato cálcico, cuya proporcion puede ascender hasta un 88 por 100; en efecto, el carbon de los huesos de buey contiene:

Fosfato y carbonato de cal.	88
Carbon..	10
Carburo y siliciuro férricos.	2
Sulfúro cálcico ó férrico indicios.	

Asi en bruto se emplea en las artes; para los usos farmacéuticos debe purificarse tratándolo por el ácido clorhidrico y lavándolo despues en repetidas aguas, hasta que estas no enturbien el nitrato argéntico en disolucion.

El verdadero *negro de marfil*, llamado tambien negro de Colonia, procede de la carbonizacion de los colmillos del elefante ó marfil.

Fontana fue el primero que dió á conocer la propiedad que tienen asi los carbonatos vegetales como los animales, de absorver los gases. El químico ruso Lovvitz descubrió en 1790, y al mismo tiempo que él Figuier de Momtpellier, su facultad desinfectante, que no es mas que una consecuencia de la primera propiedad.

Pero, ademas de las propiedades dichas, tiene el carbon otra no menos preciosa de cuyo descubrimiento somos igualmente deudores á los dos químicos últimamente men-

cionados; hablo de la decoloracion que sufren los líquidos vegetales y animales cuando se agitan con él, lo cual le hace muy apreciable para decolorar los jarabes, los licores etc. El carbon que se emplea de preferencia en este ramo de industria, es el estraido de los huesos por ser mas considerable su virtud decolorante.

El carbon posee ademas la propiedad de apoderarse de varias sustancies salinas y algunas otras que estén en disolucion en el agua, por ejemplo: sales de potasa, de sosa, cal, plomo, mercurio, cobre. arsénico, alcaloides y principios amargos. Resulta de esta propiedad, cuyo conocimiento no está todavia muy generalizado, que el uso del carbon en las investigaciones químico-legales, puede inducirnos en errores de trascendencia sino se toma en consideracion; al paso que utilizada, puede facilitar singularmente los procedimientos. Asi, en las investigaciones del sublimado corrosivo, basta agitar el líquido tóxico con el carbon, y tratar este en seguida por una mezcla de alcohol y éter, á fin de obtener despues de la evaporacion de estos líquidos en cápsulas apropiadas, el deuto-cloruro de mercurio puro. Lo mismo puede decirse respecto de los alcaloides. De aquí se sigue tambien que, cuando no tengamos á mano un antídoto mejor, puede emplearse el carbon finamente pulverizado en los primeros momentos de un envenenamiento. (V. Alcalis.)

A las dos propiedades de antipútrido y desinfectante debe el carbon el lugar que ocupa en la materia médica: se emplea al esterior en el tratamiento de las úlceras, de las llagas gangrenosas y contra la fetidez del aliento. Al interior se administra en píldoras y en pastillas, como laxante, bermífugo anti-herpético, en la dispepsia, la cardyalgia la pyrosis y en las fiebres pútridas. La dósis es de 5 á 50,0. Es uno de los mejores dentítricos.

El Dr. Nauche empleaba el cerebro de cordero carbonizado contra la emicranea ó jaqueca.

Se han propuesto diferentes medios para revivificar el carbon, es decir, para ponerle en estado de que una misma porcion pueda emplearse repetidas veces en la decoloracion. El mas sencillo consiste en lavarle en grandes calderas despues de haberle separado del líquido sobre que ha obrado, ponerle luego á macerar con ácido clorhídrico y calcinarle de nuevo. Otro de estos procedimientos está reducido á hervirle en agua, despumarle y añadirle luego una mezcla compuesta de 100 partes de ácido sulfúrico, 25 de magnesia y 12,5 de sal comun; luego se calcina como en el procedimento anterior.

Carbon de piedra.

Ulla, Carbon fósil.

Aunque de orígen evidentemente vegetal es menos puro, mas pesado é inflamable, y da mas ceniza que el de madera. El carbon de piedra produce al quemarse un humo negro y repugnante, y destilado suministra el gas del alumbrado ó hidrógeno bi-carbonado, brea, aceite, vapores sulfurosos, amoniacales y deja un resíduo carbonoso llamado *Cok*. En algunos puntos se prescribe mezclado con aguardiente para la disinteria; su aceite se ha aconsejado contra la gota, la paralisis, el histerismo, etc. No está en uso como medicamento.

Carbon mineral.

Grafito; *plombagina*; *carburo de hierro*; *Plumbago*; *Plumbum nigrun*

Lapiz plomo. Es una sustancia negra con brillo metálico, suave al tacto, insipida é inodora. Mejor entendida su naturaleza, que lo que lo habia sido antiguamente se ha visto que no es un *carburo de hierro*, como se creia. Si contiene hierro es accidentalmente. Se halla constituido por 70 hasta 95

de carbon y lo restante hasta 100 de hierro, alumina y sílice en proporciones variables. Se trae principalmente de Hamburgo y de Ceylan.

Para obtener el grafito purificado se hierve por espacio de una hora en la C. S de agua, se deja reposar y se decanta. Este sedimento se hace luego digerir en agua regia diluida (1 parte de ácido cloro-nítrico, por 2 de agua com.), se agita de vez en cuando, luego se decanta otra vez, lava repetidas, seca y guarda.

El lapiz plomo que ha sufrido las preparaciones que se acaban de indicar se considera como desecante y antiherpético. La dósis, administrado interiormente, es de 0,5 á 40, al esterior se aplica en pomada.

Respecto de los demas carbones V. la tabla.

CARBONATOS.

Llevan este nombre numerosas sales resultantes de la combinacion del ácido carbónico con las bases.

Bajo el punto de vista medicamentoso los carbonatos tienen las mismas propiedades que sus bases si bien ligeramente modificados por la combinacion.

En la preparacion de los carbonatos metálicos insolubles no es indiferente emplear un carbonato neutro ó un bi-carbonato, ni operar en frio ó en caliente. Los carbonatos obtenidos por los bicarbonatos, se presentan en un polvo mas ténue que los procedentes de los carbonatos neutros. Los que son colorados poseen tintes mas vivos preparados en caliente. Ademas, segun M. Lefort, es preferible, hablando de un modo general, para obtener productos puros, echan la disolucion metálica en la del carbonato alcalino; haciendo lo contrario, el precipitado que se toma, contiene con frecuencia sal metálica no descompuesta.

De los carbonatos empleados en medicina solo se disuelven en el agua los alcalinos, es decir, los de potasa, sosa y amoniaco. Los de magnesia y de cal no se disuelven en ella sino á beneficio de un esceso de ácido carbónico, ó en estado de bi-carbonatos. Todos los demas, sino son insolubles absolutamente hablando, son muy poco solubles.

Todos los carbonatos se descomponen con efervescencia, por los ácidos enérgicos; esta propiedad debe tomarse en consideracion cuando hayan de mezclarse con sustancias ácidas.

Carbonato de amoniaco.

Alcali volátil concreto; *sal volátil de Inglaterra*; *sesqui-carbonato de amoniaco*; *subcarbonato amoniacal*; *ammonium carbónicum*; *carbonas ammónicus*.

Se obtiene destilando en una retorta una mezcla de una parte de sal amoniaco y dos de carbonato de cal; se calienta, y el carbonato va á condensarse en el recipiente.

Es trasparente, incoloro y eflorescente, con olor manifiestamente amoniacal; en contacto del aire, pierde una parte de su base, por cuya razon debe conservarse en frascos bien tapados; se disuelve en dos veces su peso de agua fria; el agua hirviendo le descompone.

Obra como escitante y diaforético enérgico. Se halla muy recomendado en las escrófulas, en la sifílides y en la diabetes.

Los ingleses suelen llevar en el bolsillo un frasquito del que se desprenda amoniaco; que procuran aspirar, y al efecto emplean cierta cantidad de esta sustancia, que humedecen con amoniaco líquido, ó bien la mezclan con potasa ó sal, todo con el objeto de que se desprenda el álcali volatil.

Tambien se hace con el carbonato de amoniaco una pomada, y se administra en disolucion y en jarabes: se recomiendan sus fumigaciones; y hace parte de algunas preparaciones farmacéuticas. Los

fabricantes de pastas se valen de él para hacerlas mas esponjosas y ligeras.

Dósis al interior, desde cinco centígramos hasta dos gramos; empleado esteriormente, es un rubefaciente.

El carbonato néutro y el bi-carbonato de amoniaco no se usan.

Todos los carbonatos de amoniaco son descompuestos por los ácidos por los óxidos de las dos primeras clases de Thenard, por las sales metálicas y terrosas y por la influencia del calor.

Carbonato de barita.

Barita carbonatada; *creta barítica*; *espato pesado*; *carbonas baríticus*.

Se prepara precipitando el nitrato ó cloruro de bario por una disolucion de un carbonato alcalino. Es blanco, pesado, casi insoluble en el agua, y de propiedades tóxicas. No se usa á no ser en lugar de arsénico para envenenar las ratas. Existe en la naturaleza constituyendo la *vvitherita* de los mineralogistas.

Carbonato de bismuto.

Se prepara disolviendo en ácido nítrico diluido una cantidad dada de bismuto, ausiliando la reaccion por medio del calor, y procurando que la disolucion permanezca ácida; se vierte luego encima de otra disolucion tambien caliente de carbonato de potasa, y cuando ya no se forma precipitado, se lava el formado, despues de haber decantado el líquido, se seca y guarda. Se ha propuesto en lugar del subnitrato de la misma base. No se usa.

Carbonato de cal.

Carbonas Calcius; *Creta*.

Esta sal se encuentra abundantemente en la naturaleza y se presenta en diferentes estados y bajo diferentes nombres. Puede emplearse tal como aquella nos la ofrece, ó despues de haberla hecho sufrir una pulverizacion mas ó menos fina, y de haberla lavado. Tambien puede obtenerse por precipitacion mezclando una disolucion de cloruro cálcico con otra de carbonato de sosa: obtenido de este modo es mucho mas blanco.

El carbonato calcáreo mas empleado es el que se conoce con el nombre de *Creta ó tierra blanca*; *sub-carbonato de cal*; *calcárea carbónica*: se presenta en masas blancas, que se rayan fácilmente, susceptibles de pulverizarse, de un aspecto mate y terroso, y en contacto de la lengua atraen los líquidos que la lubrifican y se pegan: cuando está preparado en panes cilíndricos de algunas onzas de peso, toma el nombre de blanco de España.

El carbonato de cal es insoluble en el agua y en el alcohol; sin embargo, las aguas de algunos rios y fuentes, y particularmente algunas aguas minerales contienen una cantidad mayor ó menor de esta sal; en este caso no es un carbonato neutro, sino un bicarbonato.

El carbonato cálcico calentado hasta la temperatura roja se descompone: el ácido carbónico se marcha y queda el óxido cálcico puro ó cal viva. Se emplea como anti-ácido ó absorvente y contra la diarrea. Se administra en pastillas; y tambien se hacen con él polvos dentífricos. La dósis es de 1 á 4,0.

Lo que antiguamente llamaban *cal preparada*, *creta precipitada*, *magisterio de cal*; *perla preparada*; *ojos de cangrejos*, etc. etc, era el resultado de tratar por el vinagre al coral blanco, á la concha de las perlas, etc., y precipitar la disolucion por el carbonato de potasa: por consiguiente, todos estos compuestos, cuyos nombres son tan variados, no son otra

cosa en su naturaleza que *carbonato de cal.*

El mármol, las conchas de ostra, las cáscaras de huebo y las bezoares, concreciones morbosas de la economía de ciertos animales, muy empleadas en la medicina antigua, se hallan tambien completamente formados por carbonato de cal.

La ceniza de *Alcyon*, *Alcyonium*, pólipo sarcoideo, que no debe confundirse con el pájaro del mismo nombre, *Alcedo hispida*, cuyo corazon desecado se suspendia en otro tiempo al cuello de los niños para preservarlos de la epilepsía; ni con la golondrina, *hirundo esculenta*, que suministra el producto conocido con el nombre de *nidos de golondrina*; el polvo de alcyon, decimos, empleado en otro tiempo al esterior contra las enfermedades cutáneas, y al interior contra las enfermedades de las vias urinarias, las obstrucciones, la hidropesía, etc. está tambien formada de carbonato de cal.

Carbonato de cobre.

Carbonato cúprico; *Carbonas cupricus.*

Se prepara artificialmente descomponiendo una disolucion de sulfato de cobre por otra de carbonato de potasa ó sosa. El precipitado obtenido se lava y seca, por cuya operacion, de azul que era pasa á verde. Es una sal venenosa, que apenas se usa.

El carbonato cúprico se forma espontáneamente en la superficie del cobre, constituyendo lo que vulgarmente se llama *verde-gris* ó *cardenillo.* Tambien existe en la naturaleza en gran cantidad, y es designado por los mineralogistas por la forma ó el color que afecta, con los nombres de *azul de montaña*; *cenizas azules*; *cobre carbonatado azul*; *hidro-carbonato de cobre*, *ocre de Venus*, *verde de montaña*, *tierra verde*, *malaquita*, etc.

El carbonato de cobre amoniacal se obtiene disolviendo el carbonato cúprico en la C. S. de amoniaco líquido y desecándolo lentamente. Algunos autores quieren que en vez del amoniaco cáustico se emplee como disolvente del precipitado dos partes de sulfato, una disolucion de tres partes de amoniaco en trece de agua. El carbonato en cuestion se ha empleado contra las fiebres intermitentes rebeldes.

Carbonato de hierro.

Solo nos ocuparemos aqui del carbonato del protóxido de hierro; respecto del sub-carbonato, véase lo que decimos respecto de los *óxidos.*

El *carbonato de protóxido de hierro*, *proto-carbonato de hierro*, ó *carbonato ferroso* existe formado en algunas aguas minerales, y se produce siempre que se trate una disolucion de sulfato ferroso por otra de carbonato potásico ó sódico. Pero su existencia es momentánea, pues en el momento de producirse, absorve el oxígeno del aire, pierde su ácido y se trasforma en sesqui-óxido de hierro. Solo por medio del arte se consigue el conservar su composicion química, ya sea valiéndose del método de M. Vallet. (V. pildoras de Vallet), ya empleando el procedimiento indicado en la farmacopea de Edimburgo, que es el siguiente: Sulfato de hierro, 125; agua, 2000; carbonato de sosa, 160; azucar, 90. Se disuelven las dos sales, cada una en la mitad del agua, y se mezclan las disoluciones. El precipitado formado se recoge en un filtro y lava con agua fria, esprimiéndole luego para desalojar en lo posible toda el agua; hecho esto, se tritura con el azucar pulverizado y se deseca al calor de una estufa.

Cuando está recientemente preparado este compuesto, es verde-azulado ó gris: debe conservarse

en vasos esactamente cerrados y privados de la luz.

Esta preparacion, si se ha de hablar con propiedad, no es mas que un sacaruro de proto-carbonato de hierro (*ferri carbonas saccharatum.* Ed.) La primera idea de esta preparacion es debida á Griffit, ó mas bien á Klauer, químico aleman. Tiene como se ve la mayor analogía con la de M. Vallet; pero esta es mas perfecta porque la precipitacion del carbonato ferroso, haciéndose en el seno de un líquido azucarado, no permite que el hierro pase á protóxido; al contrario en aquella hay una sobreoxidacion parcial, como lo ha notado el mismo Klauer; asi como Christison que llama á la preparacion: *carbonato de protóxido de hierro en un estado de combinacion indeterminado con sesquióxido de hierro y azucar.*

El sacaruro de carbonato de hierro es un poderoso y escelente ferruginoso. El Dr. Clark asegura que supera en mucho á la energía del sesqui-óxido. Se administra en polvo, en electuario, en pastillas, en panes; pero mejor es el propinarlo en píldoras ó confites. La dósis es de 0,25 á 2,0

Carbonato de magnesia.

Tierra magnesiana; *Leche de tierra*; *Panacea inglesa*; *Polvos de Santinelli*; *de Valentini*; *del conde de Palma ó de Zwinger*; *Magnesia blanca inglesa ó carbonatada*; *Sub-carbonato de magnesia*; *Hidro-carbonato de magnesia*; *carbonato magnésico*: *Carbonas magnésicus.*

El carbonato de magnesia se presenta abundantemente en la naturaleza. La *magnesita* mineral mas comun en algunas comarcas del Indostan: y del cual se sirven en Madras y Calcuta como de la magnesia artificial, contiene el carbonato magnésico enteramente formado. La *dolomía* es un carbonato doble de cal y de magnesia y de ella (véase *sulfato de magnesia*) se estrae todo el carbonato magnésico fabricado en Francia. En estado de bi-carbonato entra como elemento principal de algunas aguas minerales de España, Francia, Alemania, y Estados-Unidos.

Se prepara en los laboratorios descomponiendo una disolucion de sulfato magnésico por otra de carbonato potásico ó sódico; se lava el precipitado y luego se seca. Los ingleses, que son sin duda los que suministran la mayor parte de la magnesia que se gasta en Europa, la obtienen precipitando el agua de la fuente Epsom. En Bohemia se estrae igualmente de las fuentes de Egra y de Sedlitz.

En la obtencion de este producto no es indiferente emplear este ó el otro procedimiento cuando se trata de que sea idéntico. Segun Buchoz se obtiene un carbonato de magnesia compacto mezclando á la temperatura de la ebulicion las dos disoluciones siguientes: cuatro partes de sulfato magnésico en 24 partes de agua; 4 3|4 partes de carbonato de sosa en 14 de agua; se deja hervir la mezcla de las dos disoluciones por algunos minutos. Segun el mismo, para obtener la magnesia en un estado poroso, permaneciendo constante la disolucion del sulfato magnésico, se añaden dos partes mas de carbonato sódico á la de esta sal, y se mezclan en frio. La composicion atomística de estos dos carbonatos no es la misma segun la opinion del químico referido.

Segun Pereira, se obtiene un carbonato de magnesia denso precipitando una disolucion concentrada é hirviendo del sulfato de magnesia por otra igualmente saturada, pero fria, del carbonato sódico y haciendo hervir la mezcla hasta que no se observe desprendimiento de gases. Para obtenerla granulada recomienda mezclar las disoluciones anteriores tan concentradas como sea posible, pero en estado de ebulicion; mientras que aconseja para conseguir la magnesia porosa que

se empleen disoluciones ténues de las sales referidas.

En uno y otro caso el producto obtenido es un hidroxi-carbonato, mejor dicho, una mezcla de carbonato y de hidrato de óxido de magnésico (véase *la tabla química.*) La magnesia porosa está constituida por granulaciones muy diminutas mezcladas con prismas microscópicos; la compacta lo está por granulaciones homogéneas de forma globular.

A pesar de la preferencia que conceden los ingleses á la magnesia compacta, nos parece preferible la porosa y ligera (véase *magnesia calcinada.*) Esta última se presenta al comercio bajo la forma de panes cúbicos ó de paralelepípedos de un blanco hermoso y sumamente ligero. El carbonato en cuestiones insípido, inodoro y casi insoluble en el agua; en efecto, necesita 2500 partes de este líquido á la temperatura de 18° para disolverse una sola parte de carbonato magnésico, y 9000 á la de 100° para el mismo efecto; de suerte que es mas soluble en frio que en caliente.

La magnesia facilita la suspension en el agua del alcanfor y de los aceites volátiles en general. Se emplea como absorvente de los ácidos del estómago, como laxante y como contra-veneno de los ácidos fuertes; para estos objetos se prefiere la magnesia calcinada. Entra en la composicion de varios electuarios, en la de los polvos dentífricos, etc. La dósis es de uno á ocho....

En estado de bi-carbonato con esceso de ácido constituye la base del agua magnesiana.

La magnesia líquida de Dinneford (Dinnefordis solution) farmacéutico inglés, lo mismo que la de Baruel, mejor dicho, la disolucion de Baruel como la Dinneford, por que esta fue la que sirvió de modelo para aquella, son una simple disolucion del bi-carbonato de magnesia, cuya solubilidad es bien conocida. Dinneford decia que su magnesia líquida contenia 4,0 de bi-carbonato por 24,0; pero los repetidos ensayos practicados en Inglaterra manifestaron una composicion muy diferente; Brandes encontró 1,0 por cada 30,0; Christion solo encontró 0,55 en la misma cantidad, y otros encontraron partes todavia mas diferentes; de aquí, pues, es preciso concluir que el autor no ha seguido siempre la misma fórmula. En la de Beruel existen 0,5 de bi-carbonato por cucharada, dicho de otro modo por cada 20,0.

Esta preparacion, casi siempre incolora, se conserva perfectamente depositándola en frascos bien tapados; porque en contacto del aire se desprende ácido carbónico y se deposita carbonato magnésico bajo la forma de cristales ó de láminas. Es un antiácido eficaz y de fácil administracion; los ingleses la preconizan para la nefritis calculosa y para la gota, como un buen aperitivo. La dósis es desde una cucharada de café hasta medio vaso. Para hacerla mas grata al paladar no hay inconveniente en aromatizarla con la tintura ó con la esencia del limon.

Carbonatos de magnesia y sosa, de magnesia y potasa.

Los bi-carbonatos de potasa y sosa tienen la propiedad de unirse con el carbonato magnésico y formar carbonatos dobles. Estos compuestos pueden prepararse mezclando una disolucion de sulfato de magnesia con otra concentrada de cualquiera de los dos bi-carbonatos, y dejarlos luego en reposo por algunos dias, para que se formen los cristales de la sal doble. El carbonato de magnesia y de potasa se compone en cien partes, segun Berzelius; de 35,3 de bi-carbonato potásico; 33 del carbonato magnésico, y de 31,7 de agua de cristalizacion.

Esta sal doble no se disuelve enteramente en el agua, pues se precipita siempre cierta cantidad de

carbonato magnésico, al paso que la parte disuelta es un verdadero bi-carbonato de entrambas bases. Todavia no está bien estudiada la composicion del bi-carbonato de magnesia y de sosa, á que los ingleses llaman magnesia soluble; pero desde luego podemos asegurar que al ser tratada por el agua no se fracciona con tanta facilidad como la primera, y tal vez por esta razon es preferida por los farmacéuticos de Lóndres.

Los dos compuestos que acabamos de examinar son muy comparables al tartrato de potasa y de sosa. Tienen la virtud laxante y la antiácida. Los médicos ingleses los administran contra el mal de piedra, la gota y la dispexia.

Carbonato de manganeso.

Para su preparacion se disuelven separadamente 17 partes de sulfato de manganeso y 19 de carbonato sódico en la cantidad suficiente de agua, se mezclan las dos disoluciones, y el precipitado que resulta, se lava y seca.

El carbonato manganeso fué propuesto por el Dr. Hannon en aquellos casos patológicos que resistieron á la administracion del carbonato férrico con el cual tiene bastante analogía. Con aquel carbonato pueden hacerse preparaciones idénticas á las que Bland y Vallet hicieron con el hierro.

Carbonato de mercurio.

Se obtiene precipitando una disolucion caliente de acetato mercúrico por otra de carbonato amoniaco, ó tratando el nitrato mercurioso por el bi-carbonato potásico. El precipitado que resulta de la reaccion mútua es el carbonato mercúrico, que se lava y seca. Se descompone fácilmente: no tiene uso.

Carbonato de plomo.

Cerusa; plomo carbonatado; albayalde fino; blanco de plomo; blanco de plata ó de cerusa; cal de plomo; óxido blanco de plomo magisterio de plomo; plumbum carbonicum; carbonas plumbicus.

El carbonato de plomo fué conocido de los griegos con el nombre de *fimuzium* y de los romanos con el de *cerussa*: la naturaleza le presenta cristalizado en prismas blancos y brillantes; pero en medicina y en las artes solo se emplea el carbonato artificial. Se presenta en pilones cónicos, cuyo peso es de 1/2 á 1 kilógramo, blanco, duro ó blando, segun el procedimiento empleado en su preparacion; es tambien inodoro, insípido é insoluble.

En Holanda se prepara colocando láminas de plomo en la boca de ollas, de las que se desprenda vinagre en vapor. En Clichy se sigue el procedimiento de Thenard, que consiste en hacer precipitar el sub-acetato de plomo líquido por una corriente de ácido carbónico.

Distínguense las cerusas del comercio por el nombre del pais en que han sido fabricadas; asi se dice; cerusa ó blanco de Holanda, de Alemania, de Krems, de Lille, de Clichy. La mas apreciada es la prmera.

En las oficinas de farmacia se puede preparar descomponiendo una disolucion de acetato plúmbico con otra de carbonato sódico.

Todos los que manejan con frecuencia la cerusa, como los pintores, los que preparan los colores y los obreros empleados en su fabricacion, están espuestos á graves accidentes por la accion deletérea de esta sustancia, la cual, obrando principalmente sobre el aparato digestivo, produce temblores convulsivos y una enfermedad cruel llamada cólico de plomo ó de los pintores. Para remediar este pernicioso accidente M. Ruolz ha propuesto en estos últimos tiempos sustituir la cerusa con el óxido antimónico; M. Leclaire da la preferencia al óxido cíncico.

La cerusa en el uso esterno es desecante y resolutivo. Constituye la base del ungüento blanco de Rasis y entra en la composicion de varios emplastos. Los ingleses la propinan espolvoreando con ella las irritaciones y escoriaciones de la piel, del mismo modo que se practica con el licopodio.

Carbonato de potasa.

En medicina se hace uso de dos carbonatos de potasa: 1.° el *carbonato neutro de potasa*; *carbonato de potasa*; *potasa carbonatada*; *sub-carbonato de potasa*; *kali carbonicum*; *carbonas potásicus*.

Para obtenerlo químicamente puro se hacen deflagrar sucesivamente pequeñas porciones de una mezcla hecha con una parte de nitrato potásico y tres de crémor tártaro, entrambos pulverizados. La operacion se hace en una olla de barro calentada al calor rojo; concluida la deflagracion se obtiene una masa carbonosa, que tratada por el agua, filtrada y evaporada hasta sequedad, da el carbonato de potasa puro.

Los químicos antiguos llamaban al carbonato potásico asi obtenido *nitro fijo por el tártaro*, álcali estemporáneo; y le aplicaban las denominaciones de: sal de tártaro, nitro fijo por el carbon, ó *nitrum fixum* simplemente, segun que se habia obtenido por la calcinacion del tártaro crudo ó la de una mezcla de nitro y carbon. La potasa purificada ó preparada era la potasa del comercio disuelta en el agua y solidificada por la evaporacion y fusion.

El carbonato de potasa es sólido, de sabor cáustico, se presenta en pedazos irregulares, es delicuescente soluble en un peso igual de agua é insoluble en el alcohol. El aceite de tártaro por deliquio de los boticarios antiguos no es otra cosa que el carbonato de potasa líquida.

El carbonato de potasa puro se emplea algunas veces al interior como litontrítico, diurético y contra la raquitis; al esterior se propina como resolutivo y contra el prurito herpético. Cuando se prescribe en baños se emplea la potasa del comercio, de que se hablará, por ser menos cara. La dósis es desde la tercera parte de grano hasta veinte granos en disolucion. La disolucion ó licor de carbonato potásico de la farmacopea de Lóndres está compuesta de 625 por de carbonato potásico y de 500 de agua destilada.

2.° *Bi-carbonato potásico*; *carbonato de potasa ácido ó saturado*; *kali carbonicum acidulum*; *bi-carbonas popotásicus*.

Se le prepara haciendo atravesar una corriente de gas ácido carbónico al través de una disolucion concentrada de carbonato de potasa. Se halla cristalizado y se prefiere al bi-carbonato de sosa en los casos que reclaman su administracion.

Potasa del comercio; *potasa impura*; *sub-carbonato de potasa del comercio*; *carbonas potassae venale*; *kali carbonicum crudum*; *cineres clavelelati*; *Lixivium cinis*.

Las potasas del comercio están constituidas por una mezcla en proporciones variables, de potasa cáustica, de sulfato de potasa, de cloruro potásico, de los sulfuros de calcio y potasio, del óxido férrico, y sobre todo, de carbonato de potasa. Son mas ó menos coloradas de azul, de verde, de rojo, segun los vegetales de que proceden y segun la manera como se prepararon.

Se estraen de los vegetales leñosos, principalmente en los paises abundantes en bosques, tales como la América septentrional y la Rusia (véase el gran diccionario de tecnología.) Las principales especies de la potasa son: 1.° la potasa de América, que se presenta en placas de un rojo marmoreo: es muy cáustica y estimada: 2.° la potasa de Treves ó del Rhin, que

es de un color azul claro: 3.° la potasa de Dantzick, viene de Rusia y se parece á la siguiente: 4.° la potasa perlada, que es casi blanca: viene de América y es la potasa de que se hace mas consumo.

Tambien nos presenta el comercio la potasa artificial que se prepara fundiendo juntas potasa, carbonato de sosa, cal y sal marina. Es una verdadera sofisticacion.

Las cenizas graveladas que se obtienen en el mediodia de la Francia por la combustion de los sarmientos y las sales lixiviadas de los agenjos, del cardo santo, del enebro, de la centaura-menor, del tamarindo, etc. empleadas en otro tiempo en la medicina, las cuales procedian de la combustion de los vegetales de estos nombres, solo obran por el carbonato de potasa que contienen, y pueden ser sustituidas por esta sal.

La palabra *potasa* deriva, segun M. Dumeril de pot, olla, y de tasse. porque en otro tiempo se tasaban las ollas de sal que debian someterse á la calcinacion. La palabra perlada es de orígen inglés y deriva de *pearl*, perla y *ash*, ceniza, ceniza perlada.

Para asegurarnos de la riqueza alcalina de una potasa dada nos valemos de la alcalimetría (véase ensayo de los medicamentos.

La potasa del comercio se emplea con bastante frecuencia en baños, pediluvios, lociones, etc.

Carbonato de potasa y de amoniaco.

Se prepara tomando una parte del carbonato potásico y cuatro del amónico; se disuelven en la cantidad de agua estrictamente necesaria, y se hace atravesar por la disolucion una corriente de ácido carbónico para saturarla; se calienta en seguida y se la hace cristalizar. Se emplea contra la diabetes, el cálculo y la dispepsia.

Respecto á la composicion se parece bastante esta sal al carbonato doble de magnesia y de potasa, así como al producto siguiente: se disuelve carbonato sódico en un esceso de carbonato potásico y resulta un carbonato doble de potasa y de sosa susceptible de cristalizar. Este cuerpo se debe á M. Margueritte, que le descubrió.

Carbonatos de sosa.

Se distinguen en farmacia dos carbonatos de sosa.

1.° *Carbonato neutro de sosa*; *carbonato ó sub-carbonato de sosa*; *sosa carbonatada*; *sal ó cristales de sosa*; *tierra de sosa*; *sosa efervescente*; *alcali mineral*; *natrum carbónicum*; *carbonas sódicus*.

Se presenta cristalizado en octaedros, incoloros, inodoro, de un sabor alcalino y urinoso, eflorescente y soluble en dos volúmenes de agua. Se obtiene purificando la sosa artificial por medio de la disolucion y la cristalizacion; sus cristales contienen el doble de su peso de agua; por esta razon cantidades iguales y aun doble cantidad del carbonato sódico cristalizado no es tan activo como el de potasa al que se parece en sus propiedades medicinales.

Se emplea contra la nefritis calculosa, las escrófulas y la hidropesía á la dósis de 1 á 2,0 y aun mas. Para baños se emplea el carbonato de sosa del comercio del cual hablaremos mas abajo.

2.° *Bi-carbonato de sosa*; *carbonato de sosa ácido ó sobresaturado*; *sal digestiva de Vichy*; *natrum carbónicum acidulum*; *bi-carbonas sódicus*.

Se encuentra en muchas aguas minerales, y en cantidad considerable en las de Vichy, Saint Alban y Vals en Francia, y en las de Geyser en Islandia. Puede cristalizar; pero se presenta ordinariamente bajo la forma de terrones opacos, cuyo sabor es alcalino y urinoso. El agua en frio solo disuelve un trece avo de su peso.

Para prepararle se hace llegar una corriente de ácido carbónico, sometido á una debil presion, á un gran vaso cerrado que contenga cristales de carbonato de sosa, sosteniéndola hasta que estos se hayan eflorecido y no absorvan mayor cantidad de gas.

En algunas fábricas inglesas se disuelven 63 kilógramos de carbonato de sosa en 50 de agua, y se hace atravesar por la disolucion una corriente de ácido carbónico El bi-carbonato se deposita á medida que se forma, hasta que se hayan reunido 20 kilógramos; se separa entonces y se añade nuevo carbonato de sosa á las aguas madres y asi sucesivamente.

Es muy empleado como anti-ácido, diurético, digestivo, y para disolver los cálculos de ácido urico. Entra en la composicion de diferentes polvos efervescentes; constituye la base de las aguas y pastillas de Vichy y de la soda-water. La dósis es de 0,50 á 10,0. En otro tiempo se conocia bajo el nombre de *natron* ó *trona*, cuya última denominacion no es mas que una trasposicion de las letras de la primera, un sequi-carbonato de sosa, que se estraia de los lagos salados del Egipto, de la Hungría, de la América, etc.

Sosas del comercio.

Barrilla; *sosa de Varechs*; *sosa artificial*, *etc.*

Las sosas del comercio, como las potasas, están esencialmente formadas por carbonato de sosa al cual se han añadido sales y otros productos estraños. En otro tiempo se las preparaba quemando las plantas marinas, tales como la salsola y la salicornía, pertenecientes á la familia de las *atriplíceas*, y tambien la estática, los sargazos ó fucus, etc.; hoy casi no se conoce mas que la sosa artificial, resultado de la descomposicion de la sal marina por el ácido sulfúrico, y tratando el sulfato de sosa resultante por la creta ó el carbon en hornos á propósito.

La riqueza de las sosas, lo mismo que la de las potasas se indaga por la alcalimetría.

El carbonato sódico del comercio tiene los mismos usos que el de potasa; debemos recordar solamente, que conteniendo mucha mas agua de cristalizacion, tiene mucho menos álcali real en la misma cantidad de peso.

La palabra sosa deriva de las plantas de que se estrae; salsola la cual á su vez emana del adjetivo *salsus* cosa salada.

CARBONATO DE ZINC.

Para obtenerlo puro se procede de la manera siguiente: hágase pasar una corriente de cloro al través de una disolucion del sulfato zincíco del comercio para convertir el hierro que contiene en sulfato de peróxido; se hace luego hervir esta disolucion con óxido zíncico, el cual hace precipitar el peróxido férrico. Separado el precipitado, se trata la disolucion por otra de carbonato sódico, precipitándose entonces un hidro carbonato de zinc, que se lava y seca.

Es astringente, anti-espasmódico y anti-helmíntico; apenas se usa.

La calcinacion le reduce á óxido zincíco.

La piedra calaminar ó calamina es un carbonato de zinc natural, impuro; (Los mismos nombres se aplican al silicato zíncico.) Calcinada y pulverizada toma el nombre de *Calamina preparada*.

Su color varía; frecuentemente es amarillo rojizo. Contiene cantidades variables de hierro, cobre y materias terrosas. Como el carbonato puro, es un astringente, y desecante siempre que se aplique en polvo ó en pomada contra el intertrigo, las escoriaciones, las úlceras crónicas y las afecciones de los párpados. Con la calamina se hace un cerato.

CARDAMINA.

Berro elegante ó de prados; *Cardamina pratensis.* (Crucíferas.) Crece á la orilla de los arroyos y en las praderas húmedas. Se reconoce por su tallo derecho, delgado y su flor en cruz; el color de esta es blanco-violado. Anti-escorbútica. No se usa.

CARDAMOMOS.

Frutos secos y exóticos, cuya procedencia es de la isla de Java, del Malavar, de la India, etc.; pero cuya historia natural todavia no se conoce bien. En el comercio se distinguen tres especies de cardamomos: 1.° el *cardamomo menor cardamomo del Malavar*; *Cardamomum minus.* Tienen de seis á ocho milímetros de longitud, son hinchados, triangulares, y contienen en su interior muchas semillas oscuras; su olor se parece al de la trementina; esta especie es la que mas se estima: 2.° *Cardamomo mediano*: es menos largo que el siguiente, pero posee todos sus caractéres; 3.° *Cardamomo grande* ó *mayor*; tiene de dos á tres centímetros de largo, y de seis á ocho milímetros de ancho; es triangular, puntiagudo por las dos estremidades, de color leonado-oscuro, estriado, trilocular y con muchas semillas. Algunos autores hacen provenir los cardamomos de diferentes especies de amomos pertenecientes á los géneros *Amomum Elottaria* y *Renealmia*; otros creen que procede de una sola, el *Amomum cardamomum.*

Los cardamomos son frutos aromáticos, que fueron muy empleados antiguamente como estomáticos, carminativos y estimulantes. Los ingleses consumen una buena porcion de este fruto: entra en la composicion de la triaca y del diascordio; y en la India se emplea como condimento.

El cardamomo menor contiene:

Aceite volátil. . . .	4,6
—— fijo.	10,4
Fécula	3
Sustancia colorante . .	0,4
——— azoada y mucilago. . .	1,8
Leñoso	77,3
Sales.	2,5

A continuacion de los cardamomos colocamos: 1.° AMOMO DE RACIMOS, cuyo fruto se atribuye al *amomum racemosum*. Se presenta en racimos; pero con mas frecuencia en esferitas aisladas de tamaño de una avellana, las cuales parecen resultar de haberse soldado entre sí tres frutos; su envoltura es escabrosa; las semillas son oscuras, su olor fuerte como de trementina y alcanfor. Tiene los mismos usos que los precedentes.

PIMIENTA; *Granos del paraiso*; *Malagueta.* Esta semilla es gruesa como la del fenu-greco ó alholvas, rojiza ó morena, angulosa; la semilla anterior es blanca, de un sabor acre-quemante, análogo al de su polvo. Su olor alcanforado agradable la hace de uso frecuente entre los perfumistas. Viene de Africa y del Madagascar.

CARDIARIA.

Leonurus cardiaca. (Labiadas.)

Esta planta, que crece en los lugares húmedos de nuestros climas, se prescribia en otro tiempo á los niños contra la cardialgia; una infusion fuerte de esta planta fue muy alabada como preservativo de la rabia.

CARDOS.

Las farmacopeas hablan de muchas plantas de este nombre, las cuales pertenecen á familias y géneros diferentes.

1.° CARDO SANTO; *Centaura benedicta*, Lin.; *Cnicus benedictus*; (Synantereas.) Planta indígena, ramosa, azucarada, con hojas casi escurridas, sinuosas, y un poco espinosas; cabezuelas solitarias, amarillas y flosculosas. Tiene olor desagradable cuando re-

ciente que le pierde por la desecacion.

El sabor escesivamente amargo del cardo santo manifiesta desde luego la presencia de un principio particular; y en efecto M. Natívelle ha descubierto en esta planta hace cosa de cinco años una sustancia especial, que denomina *Cnisina*, la cual es bastante facil de estraer.

La *Cnisina* se presenta bajo la forma de agujas blancas; tiene un sabor escesivamente amargo, y produce náuseas y aun vómitos á la dósis de 30 centígramos. Es muy poco soluble en el agua y en los ácidos diluidos; pero se disuelve con suma facilidad en un agua alcalizada, perdiendo su sabor amargo. Se ha ensayado con las fiebres de tipo intermitente; pero la accion emética es un obstáculo para que se desarrollen los efectos curativos, que eran de esperar. Debemos sin embargo confiar que cuando se haya estudiado mejor, llegará á ocupar un lugar importante en la materia médica.

El cardo santo se ha empleado como tónico y como febrífugo, bajo las formas de hidrolado, estracto, conserva é infusion. La dósis del polvo es de 1 á 4,0.

2.° Cardo santo de los parisienses. *Carthamus lanatus* Lin. (Sinantereas.) Es una planta amarga, que pasa por sudorífica, febrífuga y antihelmíntica.

3.° Cardo Mariano; *Cardus marianus*. (Sinantereas.) Planta espinosa de flores rojas; es muy comun á la orilla de los caminos. Sus hojas y las semillas se emplearon en otro tiempo como sudoríficos.

4.° Cardo de jumentos; *Falso acanto*; *Onopordon acanthium* (Sinantereas.) Es planta comun en toda Europa; su jugo se cree útil para la curacion de los cánceres de la cara, y al efecto se empapan en él las hilas destinadas al apósito.

5.° Cardo dorado; *Carlina vulgaris*,

Planta espinosa de los terrenos incultos y estériles, que ha estado muy en voga contra las enfermedades pestilenciales. Ya no se usa.

6.° Cardo corredor; *Eryngium campestre* (Umbelíferas,)

Es planta muy comun en los campos y á la orilla de los caminos, su raiz pasa por diurética y emenagoga. No está en uso.

7.° Cardo estrellado; *Abrojos*; *Calcitrapa stellata*. (Sinantereas.)

Planta comun en toda Europa cuya raiz se considera como diurética y anti-nefrítica. Todas las partes de la planta fueron preconizadas como febrífugas.

8.° Cardo Hemorroidal; *Serratula arvensis*.

Se empleaba antiguamente contra las hemorroides

9.° Cardo de batanero; *Cardencha*; *Dipsacus fullonum*; (Dipsaceas.)

La flor de cardo empleado en algunos puntos para cuajar la leche, es la flor de *alcachofa*.

CARACOLES.

Helix pomatia; (Moluscos.)

Este gasterópodo, conocido de todo el mundo, es muy comun en las viñas del mediodia de la Francia, en cuyas comarcas se consume gran número como alimento.

Contiene gran cantidad de mucus, al que se atribuian no hace mucho tiempo todas sus virtudes medicinales. Mr. Figuier estudió con bastante detenimiento estos animales y cree que todas sus propiedades terapéuticas derivan de un principio sulfurado que ha llamado *Helicina*.

Es pectoral, aunque poco usado. El Dr. Chrestien de Montpeller, dice en una de sus obras: «hace 20 años que ejerzo la profesion, y no he encontrado re-

medio mas eficaz en las enfermedades de pecho como los caracoles.»

Las formas farmacéuticas que se dan á los preparados de estos moluscos son: sacarolados, jarabes, pastas, pastillas y caldo. Estas preparaciones son bastante gratas al gusto, y preferibles siempre al animal mismo que suele repugnarnos.

Las demas limazas gozan de las mismas virtudes terapéuticas.

CASTAÑO DE INDIAS.

Aesculus hippocastanum; (Aceridéas.)

Es un arbol grande y hermoso procedente de Asia, que suele servir de adorno á nuestros paseos. El primero que se ha conocido en Europa fue trasplantado desde Constantinopla á Paris por Bachelier en el año de 1615.

La corteza de las ramas tiernas de este arbol, que despues se seca es parda y astringente, se ha propuesto como sucedáneo de la quina á la dósis de 15 á 30, y en polvo: el cocimiento, que se prepara con 50 partes de la corteza por cada 1000 de agua, se ha empleado como antiséptico en las úlceras gangrenosas. El *Elixir febrífugo de Reil* se hace con el estracto de esta corteza y aguardiente.

La semilla de este arbol, llamada castaña de Indias, está compuesto de fécula y un principio acre, del cual puede desembarazarse la primera por medio de repetidas lociones con agua fria, y mas rápidamente si empleamos una disolucion ligeramente alcalina. Esta fécula se halla impregnada ademas de un principio amargo febrífugo. Tostada se ha recomendado en las hemorragias esternas atónicas. Tambien se ha intentado hacer con ella bolitas para impedir la cauterizacion de los cauterios. Entra en la composicion de varios polvos que se venden bajo el nombre de pastas para las manos, y lo que parece justificar su uso bajo este respeto, es que contiene un principio particular análogo á la *saponina*, designado con el nombre de *esculina*. La harina de la castaña de Indias, privada de su principio acre, pudiera utilizarse como alimento. Las cabras comen con ansia el fruto de este árbol.

La corteza del castaño de Indias con flores de color de escarlata, *Aesculus pavia*, se considera tambien como febrífugo. Su raiz se emplea como sucedóneo del jabon; y sus semillas matan los peces.

Se sabe tambien que la castaña comun la produce el *Castanea vesca* (Armentóceas.) árbol muy comun en algunas provincias de Europa. Las hojas de su congénere, el *Castanea pumila*, son muy usadas en América.

CASCARILLA.

Quina aromática; *Corteza eleuteriana*; *Cortex thuris*; *Croton cascarilla.* (Euforbiaceas) Nos viene de la Jamaica, del Bahama, de Lima y de Vera-Cruz. Es una corteza que se presenta en fragmentos de 4 á 10 centímetros de longitud, con todas las apariencias de la quina gris, de la cual se diferencia por su olor, el que se desarrolla cuando se quema ó se tritura. Duval encontró en esta corteza un principio cristalino particular, al que ha llamado *Cascarillina*. Brandes habia encontrado un principio análogo en el copalchi, del cual nos ocuparemos mas abajo.

La cascarilla es tónica, escitante, febrífuga y anti-emética. Por esta última propiedad se asocia algunas veces á la quina cuando esta produce náuseas. La dósis de su polvo es de 1 á 4,0; la infusion se prepara empleando 10 partes de cascarilla para 1000 de agua. En España se emplea en fumigaciones y como masticatorio para quitar el

mal olor de la boca; tambien se asocia al tabaco con el objeto de desfigurar su olor.

La corteza conocida de los mejicanos bajo el nombre de *quina blanca*, y que ha sido importada á Europa bajo el de Copalchi, es muy análoga á la cascarilla; se estrae del *Croton pseudo china.*

CASIA.

Cañafístula; *Casia de las boticas.* La casia es el fruto del arbol llamado Cassia fístula de Linneo, el cual pertenece á la familia de las leguminosas. Es grande y hermoso como nuestro nogal. Cuando el viento le agita, sus frutos, que son silicuas, chocan los unos contra los otros y producen un repique estraño que se hace oir á largas distancias. Esta planta es indígena del Egipto, de la Arabia, de las Antillas y de las Indias.

La Casia es una vaina siliquiforme, indehiscente, de una pulgada de grueso y de 30 á 60 centímetros de largo; las ventallas son sub-leñosas, negruzcas, lisas y marcadas de trecho en trecho, correspondiendo estas depresiones con los tabiques interiores y transversales del fruto. Cada tabique está lleno de una pulpa oscura, cuyo sabor es dulce y ligeramente ácido; y contiene en su centro una semilla cuadrangular y amarilla.

La pulpa es la sustancia medicamentosa; y se presenta en tanta mas abundancia cuanto la casia está mas reciente ó mejor conservada; en este estado produce la mitad de su peso de pulpa. Por esta razon deben escogerse las vainas pesadas, cuyo sonido sea mazizo, y en las que no suenen las semillas, cuando se las agite.

Se llama *casia huesosa* la pulpa en bruto, y *casia mondada* la pulpa misma. Esta diluida en el agua pero suficientemente consistente constituye el *estracto de casia*: la *casia cocida* ó conserva de casia es una mezcla del estracto de casia, del jarabe de violetas y azúcar, (Véase conserva.)

El principio purgante de la casia está poco conocido. La casia contiene: azúcar 61; goma 6,75; sustancia muy parecida al tanino 13,25; sustancia glutinosa indicios.

La casia es un laxante suave muy á propósito para las personas irritables que tienen el vientre perezoso. En Francia ha decaido mucho su prestigio. La pulpa se emplea á la dósis de media hasta dos onzas. Entra en la composicion del diacatalicon, en la mermolada de Tronchin, y en la de varias bebidas laxantes. Su nombre deriva, segun algunos autores, de su semejanza con los bastones de la *casia lignea.* Los médicos árabes son los que la han introducido en la materia médica.

CASTOREO.

Castoreum. Es una secrecion particular del castor ó del bivaro (macho y hembra.) *Castor fiber*, mamífero roedor, anfibio, de la altura de un perro podenco ó de la de un Texon, que se encuentra en el Canadá y fue conocido de los romanos bajo el nombre de *Canis ponticus.* Dioscórides le llamó *Castorion.*

El ano y los órganos génitu-urinarios vienen á abrirse á una cavidad ó cloaca comun. A uno y otro lado de esta cavidad existen dos pares de glándulas, siendo el par superior el que contiene el castoreo, que solo puede procurarse matando al animal. Este hecho demuestra cuan absurda es la opinion antiguamente emitida, de que el castóreo no era otra cosa que el escroto del castor, el cual, al verse perseguido por los cazadores, se castraba asimismo comprando la vida á este precio.

Durante la vida del animal el castóreo es fluido; pero tal como lo presenta el comercio es concreto, se halla contenido en bolsas arrugadas, piriformes y aplanadas; se

presentan por pares, siendo constantemente la una mas pequeña que la otra; comunican por una especie de ismo que les hace parecerse á dos pequeñas alforjas. El castóreo es negruzco al esterior, y leonado en el interior; su fractura es resinosa, y entremezclada de membranas blanquizcas; su olor es penetrante y fétido; el sabor ácre y amargo.

Es insoluble en el agua, pero se disuelve casi por completo en el alcohol y en el éter. Contiene un aceite volátil, una resina, albumina, grasa, mucus, carbonato de amoniaco, sales de sosa y de potasa, (urato, benzoato y sulfato). Bizio ha estraido de la tintura alcohólica de castóreo una sustancia grasa no saponificable á que ha llamado *castorina*.

El castóreo de que acabamos de hablar, nos viene del Canadá por la bahía de Hudson. Existe ademas otra especie de Castor llamado Castor de Siveria ó de Rusia, que se presenta en bolsas redondas; no se usa en Francia.

Como el castóreo es de bastante valor suele sofisticarse con frecuencia; por esta razon nunca estará demas el asegurarse de su pureza. Está muy recomendado en las enfermedades espasmódicas como el histerismo, la hipocondria y las neurosis; tambien suele administrarse como emenagogo.

Con el castóreo se preparan polvos, tintura, hidrolados, jarabe y un aceite que no debe confundirsec on el de ricino, al cual se llama al gunas veces *aceite del castor*; entra tambien en la composicion de la triaca y en las píldoras de cinoglosa. La dósis del polvo es desde un grano hasta un escrúpnlo, solo ó asociado al ópio, al alcanfor, á la valeriana, y al óxido de zinc.

CATAPLASMAS.

Cataplasmas. Son tópicos magistrales de consistencia de pasta blanda, compuesta de polvos ó harinas suspendidas en el agua, ó en cocimientos, infusiones, vinos ó leche. Tambien entran algunas veces en su composicion pulpas, ungüentos, aceites, sales y estractos. Casi siempre se hacen en caliente: pocas veces en frio.

Se llaman *sinapismos* las cataplasmas que se hacen con la harina de mostaza. Antiguamente se daba el nombre de *epicarpos* á las cataplasmas que se aplicaban á las manos, y *subpedaneos* á las que se ponian en las plantas de los pies.

Las cataplasmas ejercen su accion á bastante profundidad, y es digno de notarse que producen siempre hinchazon de la piel sobre que se aplican, como consecuencia de la acumulacion de fluidos.

Las cataplasmas emolientes deben aplicarse calientes; las revulsivas mucho mas calientes, á no ser que entre en su composicion la mostaza. Las anodinas solo deben estar templadas; pero cuando los tumores esten muy rubicundos, inflamados y dolorosos es preferible aplicarlas frías.

Para sostener la temperatura de las cataplasmas, se las cubre con flanelas ó tafetan gomado.

Entre las cataplasmas se consideran como mejores las que conservan mas largo tiempo la humedad, porque forman en la superficie de la piel un baño continuo, que es el efecto que mas ordinario se desea de esta clase de medios terapéuticos.

Las cataplasmas calientes se hacen diluyendo en el agua las harinas, de suerte que se forma una pasta blanda, la cual no deja de agitarse hasta que tenga la debida consistencia. Cuando hayan de añadirse polvos aromáticos, alcanfor, sales, aceites, ungüentos ó tinturas alcohólicas, se practica al tiempo de colocarlas. Generalmente el médico encarga que estos ausiliares se estiendan por la superficie de la cataplasma: método pre-

ferible al de incorporarlos en la pasta misma; porque de este modo, como toda la accion medicamentosa se ejerce esclusivamente por la porcion de cataplasma que está en contacto con la piel, es inútil la misticion de aquellos medicamentos. Los jabones y los estractos deben reblandecerse préviamente con un poco de agua.

Las cataplasmas frias se preparan diluyendo los polvos en la cantidad suficiente de líquido para que tengan desde luego la consistencia conveniente.

Algunas cataplasmas están formadas esclusivamente por pulpas. (Véase esta palabra.)

Las cataplasmas pueden llenar variadas indicaciones: son emolientes, rubefacientes, madurativas, resolutivas y calmantes. Se las renueva á lo menos dos veces al dia, y se las aplica inmediata ó mediatamente sobre la piel interponiendo en el último caso un lienzo sumamente fino.

De dos años á esta parte se han publicado inventos con el objeto de reemplazar las cataplasmas ordinarias. El primero debido al doctor Bernardo de la Courone, consiste en disponer unos redondeles de malva ó malvavisco en forma de placas cuadradas ú óvalos cubiertas con un tejido de cañamazo bastante fino. Para aplicarlas, empieza por colocarlas en una cazuela con el agua que puedan absorver, y luego que hayan adquirido todo el volúmen de que son capaces, las coloca en la parte enferma. El autor llama á estos tópicos *cartones cataplasmas*.

El segundo invento es ingles y se llama *esponja impermeable*: consiste en pequeñas almohadillas planas, permeables por una de sus caras, impermeables por la otra y rellenas de esponja. Se las empapa en agua caliente ó en el líquido que tenga en disolucion el medicamento que se desea emplear en cataplasma y se aplica inmediatamente sobre la piel por la cara permeable.

Cataplasma simple.

Cataplasma simple; *Cataplasma de harina de lino*; *cataplasma comun*. Harina de linaza Q. V.; agua Q. S. Se hace con agua fria unos puches claros y luego se calienta, removiéndolos continuamente hasta que tenga la consistencia necesaria. Tambien puede desleirse la harina en el agua caliente la cual se añade poco á poco hasta darla la consistencia oportuna. Una parte de harina da por lo regular tres partes de cataplasma.

Para formar una cataplasma menos pesada y obviar el inconveniente del uso de las harinas rancias de lino; M. Durand de Caen ha propuesto hervir un kilógramo de la semilla de lino en veinte de agua hasta darle consistencia de la clara de huevo; quiere luego que se mezcle este mucílago con 400 ó 500,0 de salvado y se caliente todo hasta que el último haya absorvido toda la humedad de que es susceptible.

La cataplasma simple de la farmacopea de Dublin se prepara con los *polvos de cataplasma*, los cuales están formados por:

Harina de linaza privada de su aceite. 1 parte
Harina de avena. . . . 2 —

Se rocía la superficie de la cataplasma, despues de estendida con algunas gotas de aceite de olivas con el objeto de que no se adhiera á la piel.

Cataplasma anodina.

Cataplasma emoliente. 230
Láudano de Sidenham. . 2

Se estiende la cataplasma sobre un lienzo y se rocía la superficie con el láudano.

Cataplasma antihelmíntica.

Aloes. 2
Incienso. . . . 2
Asafétida. . . . 2

Goma guta. . . 2
Ajenjos. 90
Tanaceto. . . . 90
Aceite de lino . . Q. S.

Cataplasma anti-artrítica.

Miga de pan. . . 1000
Partes iguales de
agua y alcohol. Q. S.

Para dar á la miga de pan la consistencia conveniente, se calienta poco á poco, y despues de reblandecida se añade: estracto de opio y de estramonio, de cada cosa 5. Se estiende la cataplasma y se espolvorea con alcanfor, 15 Se aplica templada esta cataplasma sobre la articulacion dolorida sin levantarla á lo menos por el espacio de tres dias. Puede cubrirse con tafetan gomado ó con flanelas.

Cataplasma anti-cancerosa.

Acido arsenioso. . 15
Acanfor. 30
Vinagre. 500
Jugo de zanahorias. 1000
Polvo de cicuta. . Q. S.

Para darle la suficiente consistencia, para hacer una masa mas homogénea debe disolverse el ácido arsenioso en el vinagre. La farmacopea austriaca tiene una fórmula muy análoga.

Cataplasma anti-gotosa ó anti-artrítica de Pradier.

Tintura de Pradier. . 2
Agua de cal. . . . 4
Harina de lino. . . Q. S.

Para hacer la masa; se aplica caliente en las articulaciones afectadas de gota ó reumatismo crónico, envolviendo en seguida el miembro con flanelas calientes ó tafetan engomado. Se la renueva dos veces en las 24 horas.

Cataplasma antioftálmica.
(Plentk)

Miga de pan. . . 100
Yemas de huevo n. . 3
Azafran. 2

Se pone entre dos lienzos y se aplica al ojo afecto de una oftálmia aguda.

Cataplasma anti-séptica alcanforada.

Cataplasma de harina
de cebada. . . . 500
Quina. 30
Alcanfor. 4

Cataplasma anti-séptica de carbon.

Carbon. 30
Quina. 40
Alcanfor. 4
Harina de linaza. . 250
Vino tinto. . . . Q. S.

La cataplasma de carbon simple se prepara espolvoreando la superficie de la cataplasma simple con carbon finamente pulverizado,

Cataplasma anti-séptica de quina.

Cataplasma de harina de linaza. . . 500
Polvos de quina. . 125

Es tónica y antiséptica: se aplica en frio.

Cataplasma anti-espasmódica

Pasta preparada con
harina de linaza, infusion
de azafran y cocimiento de adormideras. . . 125
Alcanfor. 2
Opio. 1

Cataplasma astringente.

Sulfato de hierro. . 15
Bol blanco. . . . 30
Alumbre. 15
Agua. 306
Vinagre. 60
Miga de pan . . . Q. S.

Para darle la debida consistencia.

Catapiasma calmante.

Adormideras. . . . 30
Hojas secas de beleño. 60

Se cuece todo en la cantidad suficiente de agua, luego se cuela y con ciento veinte y tres de harinas emolientes se hace cataplasma.

Cataplasma de cicuta.

Cicuta eu polvo.. . 200
Agua caliente. . . Q, S.

Para hacer la masa. La farmacopea de Lóndres prescribe:

Estracto de cicuta. . 60
Agua hirviendo. . 500
Harina de linaza. . Q. S.

Cataplasma diurética.

Pulpa de scila. . . 100
Nitrato de potasa. . 10

Se pone sobre el vientre.

Cataplasma emetizada.

Tártaro stibiado. . . 1
Agua. 4
Harina de trigo. . . 12

Hágase la masa.

Cataplasma emoliente.

Harinas emolientes. 125
Agua. . . . . Q. S.

Cuézase.

Cataplasma de fécula de patata.

Fécula 60
Agua. 500

Deslíase la fécula en dos onzas de agua fria, añádase luego el agua hirviendo, y dégese el todo á la accion del fuego por algunos minutos. Es á propósito para ciertas inflamaciones de la piel, como el el ezema, el impetigo y la mentagra.

De la misma manera se preparan las cataplasmas de sémola, de harina de arroz, de centeno y de cebada. Los vehículos pueden ser cocimientos ó ínfusiones emolientes, astringentes ó narcóticas.

Cataplasma de lúpulo.

Lúpulo. 100
Agua hirviendo. . . Q. S.

Se aplica sobre las úlceras gangrenosas.

Cataplasma con fermento de cerveza.

Harina. . , . . 370
Fermento de cerveza. 250

Mézclese y sométanse á un calor suave hasta que la masa tenga la consistencia necesaria. La cataplasma de los rusos se hace con

Hezes de cerveza. . 250
Miel. 250
Harina. . . . . Q. S

Se aplica sobre las úlceras gangrenosas ó pútridas.

Cataplasma madurativa.

Harinas resolutivas. 125
Cocimiento de malvavisco. . . . Q. S.
Basalicon reblandecido con un poco de aceite. 30

Mézclese.

Cataplasma madurativa, (*Boyer.*)

Harina de lino. . . 100
Cocimiento de especies emolientes. . Q. S.

Hágase una masa en la que debe incorporarse.

Pulpa formada con raiz de lirio y acederas cocidas. . . 50
Basalicon. 30

Cataplasma mercurial.

Sublimado corrosivo. 0,1
Agua destilada . . 60,0
Miga de pan. . . Q. S.

Debe renovarse tres veces al dia.

Cataplasma de miga de pan.

Miga de pan.. . Q. V.
Agua. . . . . Q. S.

Se cuece hasta darle la consistencia necesaria. Algunas veces se pone leche ó un cocimiento de malvavisco en lugar de agua.

Cataplasma de mostaza.

Sinapismo.

Harina de mostaza . 250
Agua templada. . . Q. S.

para hacer la masa. El Codex recomienda no emplear el agua muy caliente ni el vinagre, porque impiden el desarrollo del aceite acre. Una parte de harina de mostaza dá cerca de dos de la masa sinapizada.

Bajo el nombre de cataplasma de mostaza avivada, quieren indicar los formularios una mezcla de la cataplasma que acaba de indicarse, con ajo mondado, pimienta ó amoniaco líquido.

Cataplasma narcótica.

Polvos de cicuta, de belladona, de estramonio y de linaza. . áá 15
Cocimiento de adormideras. . . . . Q. S.

Otra.

Pulpa cocida de zanahoria. 500
Cicuta en polvo. . . 30
Opio. 0,5

F. S. A. Para los cánceres superficiales.

Cataplasma opiada.

Harina de lino. . . . 125
Agua hirviendo. . . Q. S.

Añádase opio en polvo, 2; frecuentemente se sustituye el opio con el láudano.

Cataplasma resolutiva.

Brionia rallada. . . . 90
Aceite de cicuta. . . 60
Sal amoniaco. . . . 7
Goma amoniaco . . . 15
Sauco. 30
Vinagre. . . . . Q. S.

Cuézase todo junto. Sirve para los tumores escrofulosos.

Otra.

Cataplasma emoliente. 125
Sal amoniaco. . . . 2
Estracto de saturno. . 30

Cataplasma rubefaciente de pimienta.

Harina de cebada tostada.. 125
Vinagre. 30
Claras de huevo n.º 3
Agua. . . . . Q. S.

para hacer la masa: despues de estendida sobre el lienzo ó compresa, espolvorícese con pimienta negra y semillas de hinojo pulverizadas, áá 15: debe emplearse en seguida. Los formularios indican una cataplasma anti-pleurítica ó anti-ciatica, que no difiere de la precedente mas que en carecer de vinagre y de cebada.

Cataplasma sinapizada.

Cataplasma de harina de linaza. . . . Q. V.

Se estiende sobre una compresa y se espolvorea con polvos de mostaza hasta constituir el grueso de un duro.

Cataplasma de vinagre.

Cataplasma rubefaciente ó acetosa.

Harina de trigo. . . . 3
Vinagre. 1

Cataplasma vermífuga.

Se añade á 500,0 de cataplasma

comun dos dientes de ajo machacado, y 2,0 de asafétida triturada con pomada alcanforada; se aplica en la region umbilical, renovándola de dos en dos horas. (*Raspail*) El autor de esta fórmula suele añadir asi á esta cataplasma como á los emolientes precedentemente espuestas el agua sedativa ó el alcohol alcanforado.

CATARIA.

Yerba gatera; *nepeta cataria*. (Labiadas). Planta indígena que tiene mucha semejanza con la melisa. Es estomática, carminativa y emenagoga. No está en uso.

CATECU.

Jugo ó tierra del Japon; *tierra japónica*.

Es una materia estractiva, considerada por mucho tiempo esclusivamente suministrada por el *Areca Catechu* (palmeras), siguiéndose la autoridad del botánico Antonio de Jossieu. En el dia, despues de las investigaciones de Kerr, cirujano ingles se sabe que proviene en gran parte de una leguminosa, *lamimosa catechú*, que crece en las Indias orientales, particularmente en Bengala, la misma que ha descrito Garcia en el siglo décimo sesto. Segun Christison, la *uncaria Gambir*, que crece en Malaca, y en Cochinchina, suministra al comercio una gran cantidad de catecú.

Se obtiene haciendo hervir en agua los frutos y la madera reducida á fragmentos, colando el cocimiento y dejándolo evaporar al sol. Cuando tiene la consistencia de pasta se reduce á panes.

Mackintosch dice que el catecú es preparado por una clase especial de hombres que por su ocupacion se llaman catecuqueros.

El Dr. Heyne asegura que en la Mysora el catecú procedente del *areca catechu* se estrae de las semillas ó mas bien de los frutos, por medio de la ebulicion y evaporacion. Y segun Hunter, el que se saca de la *uncaria gambir* procede de las hojas.

Dos clases principales de catecú corren en el comercio: 1.° el *catecú* de Bengala. Se presenta en panes de 90 á 125,0, los cuales, redondos en un principio, toman la forma cuadrangular por causa de la desecacion y el apilamiento. Presentan en su superficie glumas de arroz. Su fractura es oscura, de color rojizo, ondulada y como jaspeada; es friable á la impresion de los dientes, y tiene un sabor astringente nada amargo, al que sucede otro azucarado agradable. Esta clase, rara algunas veces, es la mas estimada.

2.° CATECU DE BOMBAY. Se presenta en panes de 60,0 á 90,0 redondos y aplastados, conteniendo interior y esteriormente algunas glumas de arroz; es mas duro, menos quebradizo, y de fractura mas uniforme que el precedente. Se distingue de él, ademas, por su factura brillante y su sabor amargo no azucarado. A estas dos especies añade Guibourt otras varias, tales como el catecú en masa, el silicioso, el resinoso, el paralelepípedo y el hemisférico.

El catecú es algo soluble en el agua fria, completamente en el agua hirviendo, asi como tambien en el alcohol. El de Bengala suministró á Davy, que le ha panalizado, poco mas de su mitad de un tanino particular, que precipita en verde por las sobre-sales de hierro; el resto era una materia estractiva (54,5 tanino, 45,5 materia estractiva). El de Bombay ha dado resultados diversos, puesto que consta de 48,5 de tanino y el resto hasta 100 de materia estractiva.

El tanino estraido del catecú es llamado por algunos autores ácido mimo-tánnico; mientras que otros le designan con la mas sencilla frase de ácido catecútico. Se estrae por medio del éter.

La palabra catecú deriva de *cate*

árbol, y de *chu*, jugo, así en el dialecto indiano como en el sanscrito. El nombre de *tierra del Japon* indica el error en que se estaba antiguamente sobre la procedencia de esta sustancia, creyéndola de orígen mineral.

El catecú es uno de los mejores tónico-astringentes que posee la materia médica. Se emplea con buen éxito cuando el estómago y los intestinos necesitan ser estimulados ó tonificados. Se administra con mucha frecuencia en la diarrea, las hemorragias poco intensas, en las leucorreas y las blenorreas. Tambien se emplea como dentífrico.

Fórmulas farmacéuticas y dósis. Varian al infinito sus preparaciones farmacológicas. Se administra en polvo, en infusion empleando 10 partes de catecú por 1000 de agua; en tintura, en jarabe, en pastillas y en píldoras. Entra en la composicion del diascordio, en la confeccion japónica, el cachundé, etc.

La dósis del polvo es de 5 centígramos hasta un gramo.

Algunas veces, con el objeto de purificar esta sustancia, se disuelve, y se la aproxima á consistencia de estracto; pero es de advertir que por esta operacion pierde el sabor agradable que caracteriza el buen catecú.

Esta sustancia tiene por incompatibles el emético, los alcaloides, los ferruginosos y las sustancias albuminosas.

CAUTERIOS.

Fonticulos, fuentes.

Son puntos de irritacion que se establecen en regiones determinadas del cuerpo con el objeto de destruir estados morbosos que existen en otras, ó para evitar su desarrollo. Se colocan en la nuca para combatir las enfermedades de los ojos; sobre el vertes para las del cerebro, en los brazos para las del pecho, en las pantorrillas ó en el tercio inferior del muslo para las de vientre, evitando siempre la proximidad de los huesos, tendones, grandes vasos y nervios. Para establecer el cauterio, algunas veces se hace un pliegue en la piel, que se corta con el visturí, y se introduce en la herida un fragmento de la piedra de cauterio. Algunas veces se empieza por aplicar un cáustico, y luego se trasforma en cauterio impidiendo la cicatrizacion por medio de un cuerpo estraño que frecuentemente es un guisante. El procedimiento mas comunmente empleado para establecer los cauterios es el siguiente: se corta un pedazo de aglutinante de 4 á 6 centímetros de diámetro; en su centro se hace un agujero de la misma magnitud que haya de darse á la escara. Hecho esto, se aplica el aglutinante sobre la piel y se coloca en el orificio la piedra de cauterio, la cual se sujeta cubriendo el aglutinante anterior con otro entero y de mayor diámetro. En el dia se emplea con preferencia á la piedra de cauterio los polvos de Viena, porque son menos difluentes. Cuando se emplea la potasa cáustica, no se levanta el aparato hasta las 8 ó 12 horas; pero, si se hace uso de la pasta de Viena bastan 5 ó 6 minutos para la escarificacion: formada la escara por cualquiera de estos procedimientos, se levanta el apósito, y se hace sobre aquella por medio de un visturí una incision en cruz, arrancando despues sus cuatro fragmentos. Algunos evitan la última operacion esperando la caida espontánea de la escara, en lo cual suelen transcurrir de 5 á 6 dias. Caida ó arrancada la escara se sustituye por un guisante y se aplica encima del apósito conveniente, que está reducido á un pedazo de lienzo ó de tafetan para sostener el guisante, despues una compresa de lienzo ó de papel, sosteniendo luego todo por medio

de un vendolete, y mejor todavia con una placa de cauterios, que suelen ajustarse por medio de cintas elásticas. La buena eleccion de los medios de apósito facilita singularmente la supuracion de los fontículos. El guisante suele cambiarse todas las veinte y cuatro horas.

La escesiva inflamacion del cauterio se rebaja por medio de las cataplasmas emolientes: cuando el contorno produce mucho prurito y está rubicundo, se lava con agua de vegeto; si despidiese un olor fétido, se emplearian compresas empapadas en agua clorurada, ó se sustituiria el guisante por una esfera de carbon; por último, se destruyen las escrescencias que suelen formarse al rededor de los cauterios por medio del alumbre calcinado ó de la piedra infernal. Si en el mismo fontículo se desarrollasen carnes fungosas, se envuelve el guisante en alumbre calcinado y se introduce en la herida.

Cuando un cauterio no funciona, se estimula empapando el guisante en pomada epispástica, basalicon, ó nos servimos de esferitas supuratorias.

Cuando se quiere suprimir un cauterio lo mismo que un vegigatorio, debe administrarse un purgante de tiempo en tiempo para evitar funestos accidentes. (Véase en las palabras guisantes, papel y tafetan de cauterios, vegigatorios.)

CEANOTO.

Téde Jersey; *Ceanothus americanus*. (*Ramneas*).

En los Estados-unidos se emplea la raiz de esta planta en cocimiento para combatir la gonorrea, y se dice que la detiene en dos ó tres dias sin inconveniente de ninguna clase. Tambien se recomienda para las enfermedades venéreas. El *Ceanothus ceruleus* pasa en Méjico por escelente febrifugo. Uno y otro apenas se usan en Francia y España.

CEBADA.

Hordeum vulgare. (Gramineas).

Solo se usa la semilla, la cual despojada de su epidermis, toma el nombre de *cebada mondada*. Cuando se halla sin corteza y artificialmente se la ha redondeado y blanqueado, lleva el nombre de *cebada perlada*. El *malt* de los ingleses es la cebada que ha sufrido un principio de germinacion, la cual reducida á polvo constituye el *dreche*.

Se llama *esencia de malt* la infusion del Dreche evaporada hasta la consistencia de miel.

La germinacion de la cebada determina el desarrollo de un principio particular llamado *diastasis*, el cual es pulverulento y dotado de propiedades muy curiosas; puede obtenerse humedeciendo el *Malt* con la mitad de su peso de agua fria, mezclando el líquido estraido por espresion con la cantidad de alcohol estrictamente necesario para destruir su viscosidad, filtrándole y añadiendo nuevo alcohol; esto solo basta para que se precipite la *diastasis* impura. Se la purifica disolviéndola en el agua y precipitándola por el alcohol hasta tres veces. Una cantidad estremadamente pequeña de esta sustancia puede determinar la trasformacion en destrina de una cantidad considerable de fécula.

Las cebadas mondada y perlada se emplean en la preparacion de las tisanas por decoccion prolongada, (20 partes para 1000 de agua) que son refrigerantes. La harina de cebada se destina á la confeccion de cataplasmas como resolutivo. El *malt* se ha considerado como anti-escorbútico. Solo se emplea en la preparacion de la cerveza.

CEBADILLA.

Veratrum sabadilla. (Colchicáceas;(

No es bienconocida la planta de que procede: el fruto nos viene de Méjico, debiéndose á Monardes de Sevilla el haberle descrito en el año de 1572. El botánico Don, despues de haber examinado la planta ha creido oportuno sacarla del género *veratrum* y crear otro nuevo, á que ha llamado *helonias oficinalis*; pero Lindley, precedidas las mismas consideraciones le ha llamado *asagraea oficinalis*.

Se usa el fruto y la semilla. El primero es una pequeña cápsula oval muy semejante en el aspecto esterior á un grano de cebada ó de avena con su vainilla, amarilla é inodora. Su sabor es ácre y quemante.

La semilla es negruzca, y ligeramente convexa: contiene *veratrina sabadillina*, cuya sustancia la hace sumamente venenosa.

Escita é irrita enérgimente; se emplea al esterior el polvo para matar los piojos. Los mejicanos la recomiendan contra la hidrofobia, y con el mismo objeto se ha empleado con buen éxito en Francia; luego se ha propinado en la apoplegia, la paralisis, las lombrrices y en las mismas circunstancias en que se usa el cólchico.

La dósis es desde 10 á 50 centígramos.

CELIDONIA.

Chelidonium majus. (Papaveraceas).

Es una yerba de flores amarillas en forma de cruz, que crece á lo largo de las paredes y sobre los escombros. Contiene un jugo amarillo y ácre que se considera como purgante, hidragogo, anti-escrofuloso, cuyas virtudes se atribuyen á una pequeña cantidad de goma guta que se cree contienen.

Scopoli dice que en Carniola se emplea el cocimiento de esta planta para matar los gusanos de los cascos de los caballos. El jugo es un remedioeficaz para destruir los callos y verrugas. La raiz parece ser la parte mas activa.

El hidrolado de esta planta se ha considerado como un específico contra las enfermedades de los ojos, de donde derivan algunos de los nombres que dieron á la planta en el estrangero.

CENTAURA.

Centaura menor; *Yerba centaura*; *Yerba de Ciron*; *Yerba contra la fiebre*; *Chironia*; *Eritrhea*; *Chironia centaurium.* (Gentianea.) Es una planta herbacea, pequeña é indígena, pero que se compone de ramos dicotomos, cuyas hojas son opuestas, pequeñas y lanceoladas; sus flores, dispuestas en corimbo, tienen un color rosado, pero carecen de olor. Todas las partes de esta planta son muy amargas. Se usan las sumidades floridas. Está compuesta de una sustancia amarga, ácido libre, materia mucosa, estractivo y sales. (Moretti). Se emplea como tónica, estomática y febrífuga. La infusion se prepara con 10 p. de centaura por 1000 de agua. Tambien se usa el estracto. La dósis de su polvo es de 1 á 4,0. La planta que los Brasileños llaman *Yerba de la pleuresia* no es otra cosa que la *Éritthrea* ó *Chironia chilensis*, la cual tiene mucha semejanza con nuestra centaura menor, que, aunque mas chica, tiene sin embargo virtudes mas pronunciadas. Se emplea mucho en Chile como febrífuga, anti-ictérica y anti-pleurética. La centaura americana es la raiz estremadamente amarga de la *Chironia* ó *Sabatia angularis*. Se propinaba antiguamente como sudorífica y tónica la raiz de la *centaura mayor* ó *centaura oficinal.* (Synantereas). Tambien se empleaba como tónico astringente la raiz de la *ceutaura acea*, que pertenece á la misma familia que la última.

CERA.

Chiros de los griegos; *cera de los latinos.*

Es una materia elaborada por la abeja melífera, la cual constituye los panales y las capsulas exágonas en que este insecto deposita la miel.

Separada de la miel; se hace fundir la cera, primero en el agua hirviendo, luego sola y por último se vacia en moldes. En este estado la cera debe su color amarillo y su olor á sustancias estrañas, de que se la priva para diferentes usos, fundiéndola y haciéndola caer en estado líquido sobre una rueda que gira en el agua. Las cintas obtenidas por este medio se esponen al sol y al rocio, y cuando está blanca se la vacia en pequeños discos, recibiendo entonces el nombre de *cera blanca ó vírgen.* Esponiendo la cera amarilla á la accion del cloro se blanquea igualmente; pero este gas la desnaturaliza en algun tanto.

Los cereros ponen tambien la cera en forma de granos, disposicion que seria mas oportuna para los usos farmacéuticos, por dos razones; 1.a porque no habria necesidad de partirla para fundirla; 2.a porque los cereros, antes de vaciarla en panes, suelen añadirla para hacerla menos quebradiza, cierta cantidad de sebo.

La cera tiene un peso específico de 0,972; se funde á 68°, es insoluble en el agua y soluble en los cuerpos grasos. Se disuelve en 20 partes de alcohol ó de éter hirviendo, depositándose en parte por el enfriamiento. El cuerpo que permanece disuelto es la *miricina*; el que se precipita y aun rehusa disolverse es la *cerina*, sustancia insaponificable por los álcalis, mientras que la miricina se saponifica, dando por esta operacion ácido margárico y un producto particular llamado *ceraina.* Segnn Hesse, la cerina, la miricina y la ceraina son una sola y misma sustancia, la cera. Destilada esta sustaccia, da al principio un ácido, luego un poco de aceite volátil, y por último un aceite concreto llamedo *manteca de cera.* La manteca se empleaba en otro tiempo como emoliente y resolutivo, en los sabañones, en las grietas de los pezones, en los dolores articulares y aun en la paralisis. El aceite se ha recomendado, aunque con menos frecuencia, para las mismas enfermedades; era la base, el diluyente de la pintura al encáustico de los antiguos. M. Durocier, farmacéutico de París, Practicó numerosas investigaciones acerca del aceite de cera bajo el último respecto, y parece haber llegado á hacer servicios reales al arte de la pintura.

Hay una cera vegetal producida por diferentes árboles, tales como el *rhus succedaneum* (cera de la China) el *ceroxiton andicola* (cera del palmero), la *mirica cerifera*, y la *myristica bicuhyba*, cera bicuiba.

La cera vegetal es mas dura y menos fusible que la cera ordinaria.

La cera suele emplearse algunas veces interiormente á la dósis de 1 á 10,0 bajo la forma de emulsion, en pociones ó enemas, en las enfermedades intestinales y en las diarreas. Es la base de los ceratos, y entra en la composicion de los unguentos y pomadas. El *Ceromel de Aitken*, empleado en la curacion de las úlceras sanio-sas es una mezcla de 1 parte de cera y 2 de miel.

La *propolis*, betun con que las abejas tapan las rendijas de las colmenas, parece que no es otra cosa que una modificacion de la cera.

CERATOS.

Eloeo-Cerolados; *Cereolados*; *Liparoides.* Son medicamentos magistrales ú oficinales, de uso esterno, consistencia blanda, y cuyos prin-

cipales elementos son la cera y el aceite; á veces se les adiciona esperma de ballena, aguas destiladas aromáticas, estractos, sales y polvos. Se diferencian de las pomadas y de los ungüentos, porque en estos entran como base las resinas, y en aquellas las grasas. Sin embargo de esto pueden llenar las mismas indicaciones. Las reglas que deben observarse en la preparacion de los ceratos son: 1.° fundir la cera, reducida á pequeños fragmentos, con el aceite en baño de maría. 2.° echar estas dos sustancias fundidas é incorporadas en un mortero de marmol previamente calentado por medio de agua hirviendo, y agitarlas hasta su completo enfriamiento, procurando hacer bajar de vez en cuando al fondo del mertero las porciones que se hayan pegado á las paredes. Tambien puede dejarse enfriar tranquilamente la masa, dividirla luego por capas delgadas y triturarlas para hacerlas homojéneas. 3.° Los líquidos, los polvos, etc., no deben añadirse á los ceratos sino cuando están perfectamente mezclados, procurando hacerlo con aquellos por pequeñas porciones, y habiendo reducido préviamente estos á un polvo impalpable. Cuando se hayan de incorporar estractos se procurará disolverlos antes en un poco de agua. Se ha propuesto emplear la porfirizacion como medio muy ventajoso para la incorporacion de los ceratos. (V. Polvos.) Los ceratos se alteran fácilmente, por cuya razon no debe prepararse gran cantidad de una vez.

Cerato almidonado.

Almidon pulverizado 8 á 15,0
Cerato. 30,0

Se aplica en las inflamaciones dartrosas. (*Cazenave.*)

Cerato antiséptico ó de quina.

Estracto alcohólico de quina. 1
Cerato de Galeno. . 10

Se reblandece el estracto con un poco de alcohol antes de incorporarlo al cerato.

Crato de belladona.

Estracto del jugo de belladona.. . . . 4
Cerato. 30

Se emplea para dilatar el cuello del útero y el trayecto de la uretra en los casos de contracciones espasmódicas.

Cerato con manteca de cacao

Manteca de cacao y aceite de almendras áá partes iguales.

Se aplica en las grietas de los labios y de las mamas. (*Guibourt*)

Cerato de esperma de ballena.

Espelma de ballena.. 1
Cera blanca. . . . 4
Aceite de olivas. . . 8

La receta de esta preparacion varía infinito en los formularios; la que acabamos detrascribir está tomada de la farmacopea de Londres.

Cerato de barita.

Barita y manteca áá partes iguales: es cáustico.

Cerato calaminar de Gibert.

Calamina preparada. 1
Cerato amarillo. . . 20

Se recomienda para los herpes escamosos húmedos.

Berato calaminar de Turner.

Piedra calaminar. . . 185
Cera. 185
Aceite de olivas. . . . 400

Para las quemaduras y escoriaciones.

Cerato alcanforado.

Cerato de Galeno. . .	10
Alcanfor.	1

Cerato cosmético ó Cold-cream.

Aceite de almendras dulces.	150
Esperma de ballena. .	35
Cera blanca.	15
Agua rosada. . . .	30
— Colonia. . . .	8
Tinturade Benjuí. . .	1

Se hace como el cerato de Galeno. Esta composicion apenas difiere de la pomada ó crema para la cara. (V. esta preparacion.)

Cerato dorado.

Cera amarilla. . . .	150
Piedra hematites. , .	45
Sulfato de zinc. . . .	45
Oxido cúprico. . . .	15
Cardenillo.	15
Boras. , ...	15

Se emplea para los callos.

Cerato emulso mercurial.

Aceite de almendras. .	250
Cera blanca.	60
Emulsion de almendras amargas.	180
Sublimado corrosivo. .	0,8
Alcohol.	C. S.

Este cerato que se aprosima mucho, salvo la forma, á la locion de Goulard, sirve para la curacion de los herpes. El P. Potencier, médico del hospital de Caridad, le empleaba con buen resultado, pero procuraba lavar antes con un cocimiento de la corteza de olmo, ó álamo negro.

Cerato de Galeno.

Cerato; cerato blanco: cerato amigdalino.

Aceite de almendras.	500
Cera blanca.	125
Agua de rosas. . . .	375

Se procede como queda dicho al tratar de los ceratos en general.

Tambien puede prepararse poniendo al fuego las tres sustancias hasta la fusion de la cera; se echan en seguida en el mortero y se agitan inmediatamente. Por este procedimiento se evita el tener que calentar anticipadamente el mortero, y el uso del baño de maría, pues el agua rosada desempeña esta doble funcion. No debe añadirse, como hacen algunos, la mas pequeña cantidad de potasa al cerato en cuestion. En los hospitales se emplea la cera amarilla en lugar de la blanca, obteniendo un cerato amarillo, cuyas cualidades son superiores, segun dicen á las del cerato blanco. Reemplazando el agua de rosas por la del laurel-cerezo se obtiene el *cerato calmante de Roux de Brignolles*, tan recomendado contra las quemaduras. Sustituyéndola con el hidrolado de cohombros, ó bien el agua comun y aromatizado con el alcoholado de cohombros, resulta el *cerato de cohombros*, sustituido en algunos puntos á la pomada de este nombre. M. Barbin ha propuesto sustituir el cerato de Galeno con la preparacion siguiente, la cual pudiera llamarse *estearato ó cerato de estearina*, aunque hablando con propiedad no es un verdadero cerato.

Estearina.	180
Agua de rosas. . . .	175
Aceite de almendras. .	500

Se procede como para el cerate de Galeno, pero no nos parece quo pueda sustituirle.

Cerato de Huffeland.

Oxido de zinc y licopodio.	áá 2
Cerato.	30

Para secar las úlceras de los pechos y cualquier otra escoriacion.

Cerato de minio.

Cerato simple. 6
Minio. 1

Cerato mercurial.

Unguento napolitano áá partes iguales.

El Formulario de las hospitales prescribe

Unguento napolitano.. 30
Cerato amarillo. . . 90

Contra las úlceras venéreas.

Cerato mercurial de Falk.

Precipitado rojo. . . 15
Acetato de plomo cristalizado. 30
Mercurio dulce. . . . 60

Se porfirizan é incorporan con la mezcla fundida de:

Cera blanca. 30
Esencia de espliego. . 2
Aceite de olivas . . . 180

Para las úlceras sifilíticas y las herpes rebeldes.

Cerato mercurial compuesto.

Unguento napolitano y cerato jaboneso. . áá 4
Alcanfór. 1

Se hace un todo homogéneo.

Cerato opiado.

Cerato de Galeno. . . 30
Láudano de Sidemham 4

Esta fórmula es la del formulario de los hospitales de Paris: únicamente empelamos el cerato amarillo en lugar del blanco. Guibourt prescribe dos decígramos del estracto de opio. La primera fórmula dá, hablando con propiedad, *el cerato laudanizado*; y como su preparacion es mas fácil y pronta, suele prescribirse de preferencia. Los médicos deben especificar cuando deseen prescribir el cerato con el estracto de opio.

Cerato opiado de Lagneau.

Opio en sustancia.. . 1
Yemas de huevo n. . 2

Tritúrese y añádase:

Cerato de Galeno. . . 60

Se aplica en las úlceras y cánceres dolorosos.

Cerato de Pott.

Litargirio. 500
Vinagre. 400
Jabon. 250

Se cuece hasta que se haya disipado toda la humedad, removiéndolo sin cesar; luego se añade:

Aceite de olivas y cera amarilla. . . . . áá 500

Se recomienda como desecante de las úlceras.

El cerato de kirkland es una modificacion del anterior.

Cerato negro de Povvel.

Cera blanca. . . . 125
Aceite de olivas. . . 360

Se licuan y añade:

Carbon de corcho. . . 60
Azufre lavado. . . . 30
Sulfuro de antimonio.. 30

Se recomienda contra la tiña.

Cerato oftálmico.

Cerato. 18
Precipitado rojo.. . . 1
Alcanfór. 1
Azafrán. 1

Para las oftalmias poco graduadas.

Cerato de Rochoux ó amoniacal.

Carbonato de amoniaco 1
Cerato sin agua. . . 8

Con dracma y media de este cerato se hacen fricciones en el cuello de cuatro en cuatro horas, para ejercer una revulsion favorable en el crup.

Cerato resinoso inglés.

Cera amarilla, resina amarilla y aceite de olivas, áá 400; se funden é incorporan.

Cerato rosado.

Pomada para los labios; *Cerato labial.*

Aceite de almendras dulces 60
Cera blanca. 30

Se funde en baño de maría poniendo la suficiente cantidad de raiz de ancusa, envuelta en un pedacito de lienzo, dejándolo digerir hasta que el cerato esté de un color rojo vivo, lo cual se percibe dejando caer una gota sobre un cuerpo frio. Se deja entonces enfriar paulatinamente, y cuando tenga la consistencia de un jaboncillo, se le añaden seis gotas de esencia de rosas. Los perfumistas sustituyen la ancusa con el carmin. Esta pomada suele echarse en á pequeñas cajas de madera; se emplea con buen éxito contra las grietas de los labios y pezones. Las farmacopeas estrangeras indican, bajo el nombre de *cerato labial*, una preparacion incolora ó con color mas ó menos vivo, la cual contiene casi siempre esperma de ballena, y puede ser sustituida con ventaja por la que acabamos de indicar.

Cerato rojo.

Cinabrio. 0, 775
Pez resina. 15
Cera. 250
Grasa. 250

Se recomienda para la curacion de las úlceras. Tambien se llama cerato rojo al cerato de minio.

Cerato de sabina.

Cerato simple. 3
Sabina pulverizada. . . 4
(*Soubeiran*)

Nos parece escesiva la cantidad de Sabina. La farmacopea de Lóndres prescribe:

Sabina triturada. . . . 375
Cera amarilla 135
Grasa. 750

Háganse hervir y cuélese.

Cerato de saturno.

Cerato de Goulard ó de acetato de plomo.

Cerato de Galeno. . . 30
Sub-acetato de plomo líquido 4

Este cerato se altera con facilidad, adquiriendo color por causa de la descomposicion de la sal.

Cerato de saturno alcanforado.

Cerato de plomo compuesto.

Cera 125
Acetato de plomo líquido. 75
Aceite de olivas. . . . 250
Alcanfor. 2

Se funde la cera en 240 de aceite, y se tritura la mezcla hasta que haya adquirido la consistencia conveniente; luego se añade paulatinamente el acetato de plomo líquido, y por último el alcanfor disuelto en el resto del aceite. En Francia se ponen 3,0 de alcanfor en polvo para 30,0 de cerato de saturno.

Cerato simple.

Aceite de almendras dulces. 375
Cera blanca. 125
(*Codex*,)

Es el cerato que se llama sin agua. La farmacopea de Lóndres prescribe partes iguales de cera y aceite y hace uso de la cera amarilla.

Cerato sulfurado.

Cerato de Galeno. . 100
Aceite de almendras dulces. 18

Azufre sublimado. . 30
(*Codex*).

Ungerato para las manos.

Cetina. 1
Cera amarilla. . . . 1
Aceite de olivas. . . 16
Se licuan y añade:
Sosa cáustica líquida. 1
Mésclese. Al cabo de algun tiempo se forma un verdadero jabon.

CEREZOS.

1.° CEREZO COMUN. *Cerasus vulgaris.* (Rosaceas).

Las cerezas sirven para hacer el jarabe de este nombre, muy empleado como acídulo y refrigerante.

Los pedúnculos de las cerezas se emplean en infusion como diurético. La corteza del cerezo ha sido empleada como febrifugo,

2.° CEREZO NEGRO. *Cerasus avium, guindo.*

Su fruto ó las guindas dan por fermentacion el *Kirsch* de los alemanes.

El agua destilada de las guindas se emplea como calmante; contiene ácido prúsico.

3.° CEREZO ALISO; *Cerasus padus.*

Es un arbusto que crece con facilidad en los bosques y que tambien se cultiva en los jardines por la hermosura de sus flores. Sus frutos son de la magnitud de un guisante, carnosos, de un color verde oscuro ó rogizo y un sabor áspero poco agradable.

La corteza de esta planta, tiene un olor fuerte y desagradable, razon por la que se ha llamado *madera hedionda*, y se ha propuesto como sucedáneo de la quina, luego como útil para combatir el reuma, la gota y la sífilis. El agua de los brotes cuyo olor es parecido al que procederia de las almendras amargas y de la acacia mezcladas, se consideran como vermífugo.

CICUTA.

Se distinguen en farmacia tres plantas umbelíferas de este nombre:

1.° CICUTA COMUN ú OFICINAL; *Cicuta major, conium maculatum.* Lin. Planta cuya raiz es fusiforme, de tallo herbáceo, de uno á dos metros de alto, cilíndrico, marcado, sobre todo hácia la parte inferior de manchas purpuráceas, las hojas son muy grandes, tri-pinadas; sus flores blancas, pepeñas, dispuestas en umbelas involucradas, (involucrillos intermedios,) su olor es viroso. desagradable, álgo parecido al de la chinche, y el sabor nauseabundo, salino y acre.

Crece en las tierras áridas, sobre los escombros, ó a lo largo de los vallados; es muy comun en toda Europa, Casi todos los autores convienen en que las hojas de la cicuta, que es la única parte de la planta que se usa, no deben recogerse para que gocen del lleno de sus propiedades, sino cuando la planta entra en la eflorescencia. Las semillas, segun Geiger, son mucho mas activas que las hojas.

La planta en cuestion contiene un alcaloide líquido y volátil llamado *conina, ciuntina*, *conicina*. ó *coneina.*

La conicina se obtiene fácilmente destilando en un baño de muriato de óal una mezcla concentrada de potasa y de estracto alcohólico de cicuta, particularmente del que haya sido estraido de las semillas reeientes. El alcaloide pasa en la destilacion con el agua y sobrenada en la superficie del líquido como un aceite. Con mas frecuencia, sin embargo, se destila la cicuta con aáua y potasa cáustica, y luego por medio de saturaciones con un ácido, y de la precipitacion del producto destitado por un álcali, se obtiene la *conicina.* Esta sustancia exhala

un olor muy fuerte, y es muy soluble en el alcohol, en el éter y en los aceites. Es un veneno de los mas enérgicos.

M. Huraut, habiendo espuesto un papel de tornasol enrojecido, en medio del vapor que se exhalaba de un vaso en el que se evaporaba el jugo de la cicuta, observó que recuperaba su color azul primitivo, y se propuso investigar la causa de este fenómeno. En efecto, condensó estos vapores y ha comprobado que contenian *conicina* y amoniaco en notable cantidad. Este hecho es muy digno de ser tomado en consideracion cuando se trate de obtener preparados de cicuta.

La cicuta pierde su actividad á medida que nos alejamos de los paises meridionales hasta el punto de poder ser empleada como una planta comestible.

Desde el tiempo mas remoto son conocidas las propiedades tóxicas y medicinales de la cicuta. Con el jugo de esta planta envenenaban los griegos á los criminales, y con él hicieron perecer á dos de sus mayores filósofos, Sócrates y Focion; Hipócrates y Plinio hablaron de ella como medicamento. Dioscórides la llamó *Koneion*.

Storck, entre los modernos, es el que ha empleado y preconizado con mas entusiasmo la cicuta. La empleaba como fundente contra las afecciones cancerosas, los infartos, el raquitismo, las escrófulas y las consecuencias de la sifilis. Los medicos de la época actual la emplean en diferentes casos, y la conceden ademas la misma accion de la belladona sobre el sistema nervioso. Se qropina interior y esteriormente.

Fórmulas farmacéuticas y dósis.

El polvo, que debe conservarse en frascos perfectamente tapados y al abrigo de la luz, se administra desde 5 centígramos á 1 gramo; el estracto acuoso de 10 25 centígramos; el estracto con fecula ó de Storck desde 5 á 20 centígramos; el estracto alcohólico á la misma dósis; el jarabe y la tintura alcohólica de 10 á 30 gotas; la alcoholatura y la tintura eterea de 4 á 12 gotas. Esteriormente se emplean casi todas las prsparaciones arriba dicfias, y ademes la infusion ó el cocimiento, que se prepara empleando de 25 á 50 partes de la planta por 1000 de agua; tambien se hace uso de una pomada, el aceite, el emplasto y la pulpa.

La cicuta y sus estractos solo conservan sus propiedades por el espacio de dos años lo mas. Se hace pues necesario que el farmacéutico la renueve cada año. Para conocer si una preparacion de cicuta está bien conservada, tritúrese con potasa cáustica; eu la afirmativa exhala un olor viroso y amoniacal; no asi en el caso contrarso.

2.° Cicuta virosa; *cicutarta acuática*. Lam. Es mas pequeña que la precedente, no tienen manchas los tallos, los involucrillos son completos; pero carece de involucro. Es muy venenosa; fresca, tiene un olor fuerte de apio ó de peregil. No debe confundirse con la *cicuta acuática* que es el phelandrio.

3.° Cicuta menor; *Aetusa cynapium*. Es plauta peligrosa, cuyas hojas son de un verde obscuro, el tallo por lo comun rojizo por le perte inferior, las flores blancas y su olor viroso (1).

(1) En el lenguage vulgar se confunden cuatro plantas bajo el nombre de cicuta; tales son las tres de que acabamos de hablar y el *phelandrio*, *Cicuta acuatica*. Como es muy importante el saberlas distinguir en caso de necesidad, hemos creido conveniente formar un cuadro sinóptico de sus caractéres diferenciales. Por otra parte, como las plantas culinarias, el perogil y el perifollo se confunden, por desgracia alguna vez con los vegetales venenosos, las ponemos en el mismo cuadro para que mejor se comprendan sus diferencias. Todas estas plantas tienen de comun el pertenecer á la familia de las umbelíferas y asemejarse mucho dor sus hojas, y aun por todo su aspecto.

	Cicuta oficinal.	*Cicuta virosa.*	*Phetandrio.*	*AEthusa*	*Peregil.*	*Perifollo.*
OLOR.	fétido.	de peregil. . . .	de perifollo. .	nauseabundo. .	propio.	propio.
RAIZ.	jugo lechoso. .	jugo amarillo. .	jugo estractivo.	ninguno. . .	jugo estractivo.	jugo estractivo
TALLO. . . .	manchado de púrpura. . . .	sin manchas. . .	sin manchas. .	algunas veces violado, bajo. liso.	sin nanchas, acanalado. .	sin manchas
INVOLUCRO. .	un involucro. .	ninguno. . . .	ninguno. . . .	ninguno.. . .	ninguno. . . .	ninguno.
INVOLUCRILLO.	medio. . . .	completo. . . .	completo. . .	medio.. . . .	completo, . .	completo.
FLORES. . . .	blancas. . . .	blancas.	blancas. . . .	blancas. . . .	amarillas. . , .	blancas.
SEMILLAS. .	globulosas con estrias dentadas.	ovoideas con estrias lisas. . .	oblongas sin estrias. . . .	globulosas con estrias lisas. .	prolongadas. .	prolongadas.
DURACION. . .	biennal. . . .	vivaz. . . , .	vivaz.	anual	bienal. . . .	anual.
SITIO.	lugares estériles.	la orilla del agua.	el agua. . . .	los sitios cultivados. . . .	los jardines. .	los jardines.

Hay otra planta virosa umbelífera, la *OEnantia crocata*, propia de las praderas. que tambien ha sido causa de fatales descuidos, ya sea por su raiz, que fue mirado como un pequeño nabo, ya por sus hojas, que se tomaron por las del peregil ó del apio. Sus caractéres diferenciales mas sobresalientes. jugo amarillo, que corre de su tallo cuándo se corta raices olorosas en forma de pequeños nabos. *El oenanlo azafranado* es uno de los vegetales mas rápidameute mortíferos que se conoeen.

CIGARROS MEDICINALES.

Nueva forma farmacéutica que parece llamada á prestar algunos nos servicios á la terapéutica.

Con las plantas naturales solas, ó adicionadas de sustancias medicamentosas, en polvo ó disueltas, se hacen cigarros análogos por su forma á los de tabaco.

Las plantas deben estar secas; pero antes de manipularlas, se las deja una noche en el sótano para hacerlas flexibles; luego se colocan las hojas encima unas de otras, procurando poner primero las mayores, y se arrollan los cigarros. Lo mismo se hacen cuando solo están enteras las hojas que forman la cubierta, y las interiores están picadas como el tabaco de fumar. Para mantener enrrolladas las hojas se engoma la superior.

Para fumarlos es necesario servirse de una paja ó de una boquilla á fin de no mascar la sustancia.

Los cigarrillos medicinales solo difieren de los anteriores en que las plantas se hallan picadas y enrolladas en papel. Llevan tambien el nombre de cigarrillos unos tubos de pluma, de cristal, de madera ó de marfil, en los cuales se introducen sustancias medicinales muy volátiles, y se aspiran sin necesidad de la combustion.

Para facilitar la manipulacion de los cigarrillos se ha inventado un instrumento llamado *cigarrotipo.*

Las plantas á propósito para hacer cigarros son las que contienen principios volátiles indescomponibles ó casi indescomponibles por el fuego. Lo mismo se dice respecto de las sustancias que en ellos se introducen.

Los órganos que pueden ser tratados por medio de estos medicamento son los respiratorios y circulatorios, la laringe, las cavidades bucal y nasal.

Se hacen cigarros con las hoja separadas ó mezcladas de la belladona. la digital, el beleño, el tabaco y el estramonio.

Cigarros opiados.

Estracto de opio, 0,15; belladona 3,0: se disuelve el estracto en algunas gotas de agua, se rocía con el la belladona; luego se la deja secar un poco, y se hace un cigarro. El láudano sustituye algunas veces al estracto de opio.

Cigarros aromáticos.

Son especies aromáticas las que se enrollan en los cigarros.

Cigarrillos arsenicales de Boudin.

Cigarrillos de Dioscorides.

Acido arsenioso, 1 centígramo. Se disuelve en algunas gotas de agua, y se absorve luego la disolucion con un pedazo de papel, el cual, despues de seco. se enrolla en cigarros.—Para el asma.

El doctor Trousseau hace preparar los cigarros arsenicales empapando papel en una disolucion de arseniato de sosa, de suerte que cada cigarrillo contenga 5 dentígramos de arseniato.

Los enfermos, despues de haber encendido el cigarro, aspiran el humo por la boca; luego, á beneficio de una aspiracion lenta, le hacen pasar á los bronquios. Se empieza por 4 á 5 aspiraciones por dia y se van aumentando.—En la tisis.

Cigarrillos de alcanfor.

Los torneros hacen tubos en forma de estuche delgados y atrayesados de un solo agujero por uno de sus estremos, mas grueso, y presentando muchos orificios por el otro. Introducido el alcanfor en este instrumento, se aplica á la boca por el estremo delgado

y se aspira: el aire entra por la otra estremidad, se carga de alcanfor atravesando el tubo y llega á los pulmones: cuando el alcanfor se haya consumido se renueva. A estos tubos artificiales prefiere M. Raspail los cañones de plumas. Para prepararlos, introduce hasta la estremidad mas delgada del cañon por medio de un alambre, un pequeño tapon de algodon teñido de rojo y poco apretado, sosteniéndolo por medio de un mucílago. Se llena entonces el tubo de alcanfor granulado, y para estorbar el que se caiga, se pone un segundo tapon de algodon, y queda hecho el cigarrillo. La condicion mas importante es que los tapones y el alcanfor no esten tan apretados que impidan la entrada del aire. El algodon puede reemplazarse con carton horadado, papel barnizado, etc. Este papel barnizado es ordinariamente de color de rosa. Para prepararle, se toma papel de seda color de rosa, y se estiende sobre sus dos caras con un pincel una capa de barniz de cuadros.

M. Raspail los preconiza como sedantes en algunas enfermedades del pecho ó de los grandes vasos, tales como la tos, los catarros, la gripe y el asma.

Cigarrillos pectorales.

Cigarrillos ó fumigador pectoral.

Belladona.	0,30
Estramonio.	0,15
Beleño.	0,15
Phelandrio.	0,05
Estracto de opio. . .	0,013
Agua de laurel cerezo C. S.	

Desecadas con cuidado las hojas, y despojadas de sus nervaduras, se pican y mezclan con exactitud. El opio se disuelve en la cantidad suficiente de agua da laurel-cerezo, y su disolucion se reparte igualmente por toda la masa.

El papel que sirve para hacer los cigarrillos se lava préviamente con una maceracion de las plantas arriba espuestas en el hidrolado de laurel cerezo, y se desea convenientemente. Se emplean de dos á cuatro cigarrillos por dia en el asma, en la que prueban muy bien.

Las cajas de Espic, farmacéutico de Burdeos, contienen 20 cigartos.

Cigarrillos mercuriales de Bernard.

Bi-cloruro de mercurio.	0,04
Tabaco privado de nicotina.	2,0
Estracto de opio. . . .	0,02

Se priva al tabaco de la nicotina macerándole repetidas veces en agua acidulada, lavándole luego con agua pura y desecando las hojas; se pica entonces y se enrolla en cigarritos de papel.

MM. Trousseau y Pidoux propusieron preparar *cigarrillos mercuriales* de la manera siguiente: se estiende sobre el papel con un pincelito una disolucion de proporciones fijas de bicloruro de mercurio, y cuando se haya desecado, se estiende por encima otra de nitrato de potasa tambien de proporciones conocidas.

Es muy de creer que aqui el que obra es el mercurio metálico reducido á vapor.

Conviene en las úlceras sifilíticas de la garganta, de la boca y de la nariz.

CILANTRO.

Coriandrum sativum, L. (Umbelifera.)

El fruto, impropiamente llamado semilla, es globuloso, amarillento y de la magnitud de un grano de simienta; reciente, tiene olor de chinche (de donde deriva su nombre de coriandrum, esto es *koris* que en griego significa chinche, *Aner*, hombre), se hace a ro-

mático y agradable por la desecacion.

Es escitante, carminativo y estomático.

Dósis de 1 á 4,0; la infusion es prepara con 10 partes del fruto por 1000 de agua.

CINCONINA.

Se presenta en pequeños cristales incoloros, inodoros y de un sabor amargo; se disuelve en 2,500 veces su peso de agua fria; es un poco mas soluble en el agua hirviendo; muy soluble en el alcohol, y casi nada en el éter.

La cinconina y sus sales poseen, aunque en menor grado, las propiedades de la quinina. Se obtiene precipitando por el amoniaco las sales de cinconina, del sulfato por lejemplo, cuya sal se prepara como el de quinina. Está casi sin úso.

CINOGLOSA.

Cynoglossum oficinale. L. (Borrágineas.)

Planta comun en nuestros climas, y de la que se usa la yerba, la raiz y la corteza de la raiz.

Goza de propiedades medicinales muy problemáticas; asi ha caido casi en desuso, despues de haber sido considerada como anodina, á propósito para combatir la hematosis y la diarrea. Entra en las píldoras de cinoglosa.

CIPRES.

Cupresus sempervivens, L. (Coníferas,)

Es el árbol de los cementerios. Su leño se ha empleado como astringente, sudorífico y diurético; y los frutos, de forma cónica, llamados *nueces de ciprés*, como astrigente.

CITRATOS.

Son combinaciones del ácido cítrico.

Citratos de hierro.

1.° *Citrato de hierro ó de sesquioxido de hierro*; *citrato férrico*; *citras férricus*.

Acido cítrico.	
Peróxido de hierro hidratado.	2
Agua destilada.	12

Se hace hervir con el agua destilada. (*Cuib.*)

Este es el *citrato de hierro líquido*; contiene la tercera parte de su peso del citrato seco, el cual puede obtenerse echándolo en platos y desecándolo en una estufa. Cuando está seco, se obtiene en pajitas de un aspecto micáceo.

Preparado de mucho tiempo, se disuelve parcialmente en el agua; pero se le hace completamente soluble añadiéndole algunas gotas de amoniaco. El estracto de hierro de M. Beral es un citrato amoniacal; esto es lo que esplica su perfecta solubilidad.

El citrato férrico es de todas las sales de la misma base la que ofrece un sabor menos ingrato.

Se emplea bajo la forma de píldoras, de polvo, de jarabe y de pastillas. La dósis es de 0,25 á 2,0.

2.° CITRATO DE PROTOXIDO DE HIERRO; *citrato ferroso*; *citras ferrosus*. Se prepara llenando un frasco, que contenga limaduras de hierro puro en esceso, de una disolucion hecha con partes iguales de ácido cítrico y agua. Se sujeta luego á la temperatura de 60.°; y pasados algunos dias se halla formado el proto-citrato de hierro bajo la forma de cristales finos y blancos. Decántese entonces el líquido, lávense los cristales con agua destilada y deséquense rápidamente. M. Bouchardat dice que puede reemplazar con ventaja al lactato de hierro.

3.° CITRATO DE HIERRO Y DE AMONIACO. (*Beral.*)

Agua destilada. . . .	2000
Acido cítrico cristalizado.	875

Amoniaco líquido. . . 350

Disuélvase y hágase hervir la disolucion, y añádase poco á poco 6,000 de peróxido de hierro hidratado y húmedo (representan 500 del óxido seco.)

Filtrese el líquido; evapórese hasta la consistencia siruposa; trasádese á placas de vidrio y séquente al calor de una éstufa para obtener el citrato bajo la forma de escamas transparentes de un hermoso color de granate.

Preparado asi el citrato de hierro, es completamente soluble, inalterable al aire, y no tiene sabor estiptico.

4.° Citrato de hierro y de magnesia. (Corput.) Se disuelven 2 átomos del óxido férrico recientemente precipitado en una disolucion de 3 átomos de ácido cítrico; satúrese el líquido por el carbonato de magnesia y evapórese hasta sequedad.

Esta sal se presenta en escamas, brillantes y solubles. Su sabor se parece, aunque débilmente, al de la tinta. No determina la constipacion, que producen con frecuencia las demas preparaciones ferruginosas.

La dósis es desde 1 decígramo á 1 gramo en disolucion, en polvo, píldoras ó jarabe.

5.° Citrato de hierro y de quinina. Tómese:

Acido cítrico cristalizado. 6
Quinina recientemente precipitada. 1
Limaduras de hierro. . . 3
Agua C. S.

Disuélvase el ácido en 20 veces su peso de agua, añádase el hierro, caliéntese suavemente hasta que se haya disuelto; échese la quinina y evapórese hasta la consistencis siruposa; estiéndase el producto en placas de vidrio y hágase secar al calor de una estufa.

Citrato de magnesia.

El citrato de magnesía, como compuesto químico, está conocido desde el descubrimiento del ácido cítrico. La mayor parte de las obras de química lo comprueban; pero las materias médicas no hablaron de él hasta la comunicacion hecha por M. Rogé cuatro años ha. Hay autores, sin embargo, que reclamaron la prioridad del uso terapéutico de esta sal, unos por medio de M. Meynier, farmacéutico en Marsella; otros por el farmacéutico inglés Henry. A nosotros nos consta tambien que MM. Rosignon y Lechell preparaban esta sal desde 1841 con el objeto de hacer de ella una especialidad farmacéutica; pero no habiendo podido obtenerla mas que en estado solido, y no hallando un procedimiento que la hiciese soluble en este estado, abandonaron su intento.

Hasta el presente no se ha publicado un procedimiento satisfactorio para obtener el citrato de magnesia sólido y perfectamente soluble. He aquí uno que nos es propio, y que nos ha salido como podiamos desear:

Acido citrico cristalizado. 100
Magnesia calcinada. . . 29
Agua. 10

Triturese el ácido con el agua y añadase poco á poco la magnesia; pero aun es mejor suprimir el agua, fundir el ácido al B. M. en su agua de cristalizacion, é incorporarle exactamente la magnesia. En uno y otro caso se obtiene una mezcla pastosa que, pasado algun tiempo, se pone solida; entonces se la pulveriza y conserva para el uso.

Asi preparado el citrato es neutro, y á pesar de esto muy soluble, puesto que se disuelve en dos veces su peso de agua solamente. Pero, disuelto en tan pequeña cantidad de agua, se precipita al cabo de algunas horas, hidratándose y perdiendo su solubilidad, aun en una porcion muy considerable de aquel líquido. Disuelta desde luego en mayor cantidad de agua, 8 ó 10 veces su peso, constituye una disolucion permanente. Nosotros

tros la llamamos *citrato de magnesia oficinal.*

Pueden reemplazarse las 29 partes del óxido de magnesia, por 64 partes del hidro carbonato de esta base. En este caso hay efervescencia, debida al desprendimiento del ácido carbónico, y el producto que resulta es ligero, poroso, blanco en una palabra, tiene todo el aspecto del bicarbonata de sosa.

Es casi insípido. Si se quisiere tener un citrato de una acidez agradable, habria necesidad de poner 4 partes mas de sosa.

Se ha propuesto el hacer intervenir el ácido bórico en la preparacion del citrato de magnesia *(curo borato)* con el objeto de asegurar la solubilidad: con nuestro procedimiento se hace inútil esta adicion.

El citrato de magnesia es un purgante precioso en razon de su insipidez y de la suavidad de su modo de obrar. Tarda un poco mas en producir efecto que el sulfato de magnesia. Preparado como se ha dicho arriba, es decir, sin agua de cristalizacion, purga á la misma dósis que la última sal (de 30 á 60 gramos.)

Hasta el presente los farmacéuticos solo despachan el citrato de magnesia bajo la forma de limonada (V. *esta palabra.* Pero ahora, que por medio de nuestro procedimiento puede obtenerse soluble, nadie duda que no pueda darse aun á los enfermos poco acomodados bajo la forma sólida como las demas sales purgantes

El *polvo purgante de Rogé* es, segun se dice, una mezcla de

Magnesia calcinada. . .	8,0
Carbonato de magnesia.	4,0
Acido cítrico pulverizado, ...	26
Azucar aromatizado con esencia de limon . .	50

Se echa en una botella de agua cuando se necesita. La combinacion se haceen el momento.

Proponemos reemplazar esta mezcla por la siguiente:

Citrato de magnesia oficinal.	30 gram.
Carbonato de magnesia. .	4
Acido cítrico seco y pulverizado	8
Azucar aromatizado con esencia de limon. . .	50

Mézclense y consérvense en frascos tapados.

Cuando queramos servirnos de esta mezcla, se la introduce en una botella de agua, se tapa al punto y se agita dos y tres veces para facilitar la disolucion; y cuando ya se ha completado, se bebe el líquido gaseoso en dos ó tres veces (V. Limonada.)

Citrato de quinina.

Caliéntense dos partes de quinina con tres de agua y la C. S. de ácido cítrico para hacer el líquido ligeramente ácido; despues de la disolucion, filtrese y hágase cristalizar.

Es mas soluble que el sulfato de quinina, empleándose en los mismos casos y á las mismas dósis que el último. Tambien se propina con alguna frecuencia bajo la forma de pomada por el método yatraléctico.

Los *citratos de cal* (insolubles) los de *potasa* y *sosa* (amargos) se han empleado como fundentes y diuréticos. El *citrato de morfina* es la base del licor del Dr. Porter.

CIVETO Ó ZIBETO.

Es una sustancia animal, blanda, untuosa, morena, de un olor muy intenso, fétido, particular, y segregada por glándulas situadas entre el ano y las partes genitales del Civeto, *viverra civetta*, mamífero roedor de la magnitud de un gato, cuya cabeza es como la de un zorro. Puede recogerse esta sustancia sobre el animal sin necesidad de matarle. El Civeto habita en las comarcas cálidas del Asia y del Africa.

En Guinea (en otro tiempo tam-

bien en Holanda) se criaban estos animales en jaulas, y dos ó tres veces á la semana se vaciaba por medio de una pequeña cuchara el reservatorio de su secrecion, que suele dar de 5 á 10,0, siendo entonces espumosa y semi-fluida.

Es anti-espasmódica. No se usa.

Tambien se llama *civeto* una especie de ajo.

CALÉNDULA.

Calendula oficinalis (sln.) *souci* fr. maravilla, flor de muertos. Es una pequeña planta de flores radiadas amarillas, muy comun en los campos cultivados especialmente en las viñas, se cultiva en los jardines y en este caso está mas desarrollada. Las hojas puestas sobre las ascuas hacen un ruido semejante al nitro; aplicadas á los callos y las berrugas los destruye, por lo cual se ha llamado *verrucaria*: aplicadas sobre los tumores los resuelven. Las flores pasaban en otro tiempo por antiescrofulosas, antistéricas, antioftálmicas, emenagogas y sobre todo por anticancerosas.

Otra planta á que los franceses llaman tambien *souci d' eau* es el, *caltha palustris*, que pertenece á la famalia de las ranunculáceas: tiene todo el porte de los ranúnculos, solo que sus flores son monoperianteas y sus hojas mucho mayores. Es acre y vesicante.

CAÑA.

Arundo donax L. (Gramíneas) *Roseau* fr. El rizomo de esta planta llamado impropiamente raiz es de dos á cuatro pulgadas de grueso y sobre un pie de largo, rugoso y de un amarillo lustroso esteriormente: blanquizco y esponjoso por dentro, su sabor es dulce: en las boticas se guarda partido en rodajas.

Es un remedio popular que se usa como antilechoso en tisana.

La caña de Indias, *Canna indica*: *bulisier* fr. nada tiene de comun con la anterior: esta es planta de la India cultivada en Europa en algunos jardines, sus raices muy desarrolladas y esponjosas, se usan en cataplasmas sobre los abscesos y tumores como emoliente. En la isla de Francia usan las flores en lugar del azafran por lo que se le ha llamado *azafran marron*. Es preciso no confundir esta planta con otras á que los franceses llaman tambien *balisier* especialmente el *bananero*, *musa sapientia*, cuyas hojas se han tomado por las de la caña de Indias y sirven para envolver materias resinosas.

La caña de los rios y lagunas es el *carrizo*. *Arundo phragmites* L. Su raiz ó mas bien la parte inferior de la caña, pasa por depurativa.

CEBOLLA.

Allium cepa L. Véase ajo.

CEBOLLA ALBARRANA.

Scilla maritima L. (Liliaceas) *oignon marin* fr. Es una cebolla gruesa piriforme, recubierta de varias túnicas rojizas, papiráceas inertes, las cuales cubren á otras de un blanco rosado, carnosas, y de un olor y sabor acre y cáustico crece á las márgenes del mar Mediterráneo, se coge en Levante, en Italia, en Berbería y en España.

Se distinguen dos variedades: la una mas comun y usada, tiene las escamas rojas y se llama *escila macho*, *escila de España*; la otra las tiene blancas y suelen llamarla *escila hembra*, escila de Italia.

Se arrojan las escamas esteriores que son muy secas y tambien las del centro que son demasiado mucilaginosas, aprovechándose únicamente las intermedias. Para secarlas se separan una por una y se parten en tiras longitudinales ó bien se ensartan en un hilo y asi se hacen secar en la estufa y al sol alternativamente: despues se

guardan en cajas ó vasijas bien secas y tapadas.

La *escila* contiene *escilitina* y un aceite volátil acre, cáustico y sulfuroso. Por la desecacion pierde una parte de sus propiedades, aun cuando solo en este estado es como tiene uso en Farmacia. El agua estrae sus principios; pero sus mejores disolventes son el alcool y el vinagre. La infusion acuosa se vuelve de color de púrpura oscuro por las sales de sesquióxido de hierro.

La escila se conoce en la materia médica desde muy antiguo: Pitágoras escribió un volúmen sobre sus propiedades medicinales y pasa por ser el inventor del vinagre escilítico. Hipócrates empleaba la escila *intus et extra.*

Es uno de los mas poderosos diuréticos que se conocen: es tambien escitante, y un incisivo muy usado en las hidropesías, los catarros etc. Se preparan en farmacia los polvos, el estracto, la tintura, la miel ú oximiel y el vinagre de escila. Otra preparacion podria hacerse que seria muy activa y es el sacaruro preparado con la escila fresca. Véase, *sacaruros con las plantas frescas.* Dosis del polvo de 1 á 6 decígramos. Se suele asociar con los calomelanos y con la digital.

Los árabes de la Argelia emplean con gran resultado para tratar las ratas una pasta hecha con polvos de escila y una materia grasa ó queso ú en tortilla.

CENTENO.

1.° CENTENO VULGAR. *Secale cereale* L. (Gramineas) *seigle* fr.

La harina de centeno se emplea algunas veces en cataplasmas como resolutivo. El grano entero tostado con un poco de manteca de vacas adquiere algunas cualidades del café: reducido á polvo despues de tostado en aquella forma, constituye los polvos económicos alimenticios de Hunt.

2.° CENTENO CORNEZUELO, *Centeno atizonado. Centeno negro. Secale cornutum, secale clavatum Seigle ergoté* fr. Producto anormal, que se desarrolla en las espigas de algunas cereales y principalmente en el conteno. La opinion mas antigua considera al cornezuelo como una simple alteracion del grano del centeno. Segun Decandolle, es un verdadero hongo y le llama *Sclerotium clavus* (*Sphacoelia* de Leveillé) pero segun otra opinion mas probable es una degeneracion morbosa del ovario de las gramineas en que se observa; alteracion causada, segun Martin Field por la picadura de un insecto del género *musca* que deposita en él una materia negruzca. Está en forma de cuerno ú espolon corbo, prolongado, cilíndrico ó triangular, de color negro rojizo por fuera y de un blanco sucio y cereo por dentro; es quebradizo; olor partícular animalizado que no es desagradable; sabor ligeramente ácre y nauseabundo. Por lo comun presenta el grano grietas trasversales y aun longitudinales como si la sustancia interior hallándose muy comprimida le hubiese hecho rebentar. Algunos autores creen que la película esterior es la parte mas activa. Su principio característico se ha llamado *ergotina.* (1) Su composicion segun Wiggers, es la siguiente:

Aceite graso.. . . .	35,00
Sustancia grasa cristalizada.	1,05
Cerina.	0,76
Ergotina.	1,25
Osmazono. . . , .	7,76
Manito.	1,55
Materias gomosa, estractiva y colorante.	2,33
Albumina.	1,46
Fungina.	46,19
Fosfato de potasa. . .	4,42
Cal. , ...	0,29
Silice.	0,14

(1) En español diríamos *cornetina* pero la palabra *ergotina*; ha pasado ya á nuestra nomenclatura como otras muchas francesas españolizadas. (*N. del T*)

Es inflamable y arde con una llama amarillenta: el iodo no indica en él la presencia del almidon: triturado con el almizcle oculta el olor de este.

El centeno cornezuelo es un veneno bastante energico, pero es cosa digna de notarse que el principio venenoso no es el que goza las propiedades por las cuales se emplea; pues aquel existe, al parecer, en el aceite graso que contiene. Para que el cornezuelo tenga actividad se requiere que esté sano y se haya recolectado en su punto de madurez conveniente.

Se usa con diferentes objetos: en el dia se emplea para combatir las pérdidas seminales, las poluciones nocturnas, la incontinencia de orina, la blenorragia, la leucorrea, la paralisis; pero su uso mas general es como obstétrico en los partos laboriosos. M. Boujean de Chambery ha reconocido en él una propiedad hemostatica muy pronunciada. Su polvo tomado como el tabaco es muy eficaz contra la midriasis.

Sus preparaciones son el polvo, estractos, (*estracto hemostático* y *ergotina*) el jarabe, un aceite por espresisn, el sacaruro con el cornezuelo fresco, y la tintura. La dósis del polvo como obstétrico, es desde 3 decígramos á dos gramos (de 6 á 40 granos) desleido en un poco de agua azucarada: se suele propinar bajo los nombres de *Polvos obstétricos*, *Pulvis parturiens*, *Pulvis ad partum*.

El polvo del cornezuelo se altera pronto, por lo que no debe prepararse sino cuando se necesite: es dificil de pulverizar no haciéndolo secar al fuego, pero esto lo altera: algunos acostumbran mezclarlo con doble de su peso de azucar para facilitar la pulverizacion y entonces es un sacarolado. M. Charriere ha propuesto con este objeto una especie de molino, cuya pieza trituradora es de forma esferoidal ó nuez, armada de cortes en espiral semejante en su modo de obrar á los molinillos para el café: á esfe instrumento le ha llamado *Ergotribo* y le emplea para hacer estemporáneamente el polvo de cornezuelo.

No se sabe á punto fijo la época en que esta sustancia principió á llamar la atencion de los naturalistas: solo se sabe que llamó la de los médicos con motivo de una epidemia acaecida en Hesse por el año 1596, y que se reconoció haber sido ocasionada, como otras muchas posteriormente, por la presencia de una gran cantidad de cornezuelo en el pan; mas entonces solo se consideró como una sustancia deletérea: y aun cuando sus propiedades medicinales se conocen en Alemania desde largo tiempo, pues Camerario le indicó ya como obstétrico en 1688, asegurando que las matronas alemanas se servian de él para este fin, no se estendió su uso en la medicina europea hasta la publicacion de los esperimentos de Desgranges en 1777 en Francia, y principalmente de los que hicieron treinta años despues Stearns y Prescot, en América. Segun una nota que debemos á la bondad de M. Estanislao Julien, miembro del Instituto, la propiedad obstétrica del centeno cornezuelo la utilizan los chinos desde tiempo inmemorial, usándolo tambien como aborsivo para destruir los efectos de una escesiva fecundidad.

Aun cuando hemos dicho que el cornezuelo se produce mas particularmenle en el centeno, puede afectar también á todas las *gramineas*, con menos frecuencia á las *ciperaceas*, y alguna vez á las *palmeras*, segun Christison. Los años lluviosos parece ser mas favorables á la formacion de este producto morboso que los años de sequia. Los paises cuyo terreno es naturalmente húmedo y en los que son frecuentes las nieblas en la época de la florescencia del centeno son tambien los que favorecen el desarrollo del cornezuelo.

Preparacion de la ergotina.

Se trata por lixiviacion con agua el polvo del centeno cornezuelo, y el producto acuoso se calienta al baño maria: mediante la accion del calor, unas veces se coagula esta disolucion por la presencia de cierta cantidad de albúmina, y otras no se coagula: en el primer caso se separa el coágulo filtrándola; se concentra el líquido al baño maria hasta la consistencia de jarabe claro, y despues se añade alcool en esceso bastante para precipitar todas las materias gomosas, dejando la mezcla en reposo hasta que se efectúe la precipitacion por completo y vuelva á adquirir su trasparencia el líquido: este se decanta en seguida y se vuelve é evaporar hasta la consistencia de estracto blando. En el segundo caso no hay necesidad de filtrar el líquido al principio, si no continuar la evaporacion hasta la consistencia siruposa y despues tratarlo por el alcool como queda dicho. Este estracto es homogeneo, tiene un color rojo pardo, olor de carne asada y un sabor un poco picante y amargo; es muy soluble en el agua. 500 p. de cornezuelo dan de 70 á 80 de este estracto.

Esta ergotina, aun cuando no es el principio particular definido del cornezuelo, es segun M. Bonjean, un verdadero específico contra las hemorragias en general; su efecto es inmediato en las pérdidas uterinas aun las mas fulminantes: los vómitos de sangre mas rebeldes ceden tambien en muy poco tiempo con el uso de esta sustancia, siendo raras por lo comun las recaidas, continuándolo por algun tiempo despues de haber cesado los accidentes. Segun el mismo Bonjean la ergotina es ademas el principio obstétrico del centeno cornezuelo, y tiene la ventaja de estar privada del principio venenoso que este contiene.

En cuanto á la dósis, véase *Pocion, Píldoras, y jarabe de ergotina.*

CHINA.

Raiz de China, Smilax china, Sguine fr. (Asparagineas.)

Es una raiz ó mas bien un rizomo que nos viene de la China y del Japon: está en pedazos gruesos y tuberculosos á manera de patatas, aunque algunos son prolongados y aplanados; pardos por fuera, de un color rosado por dentro; su tejido en unos es resinoso, compacto y muy duro, en otros ligero y esponjoso. Es inodora y su sabor acerbo.

Se ha tenido por mucho tiempo como un poderoso sudorífico, y bajo este concepto ha sido y es todavia uno de los cuatro leños sudoríficos.

CHOCOLATE.

Pasta bien conocida, cuya base principal es el cacao, molido con azucar. La palabra *chocolate* viene del nombre de un brevage mejicano preparado con el cacao.

Los chocolates se llaman *alimenticios ó medicinales.* En cuanto á los primeros está ya tan universalmente estendido su uso que no nos detendremos en largos detalles sobre ellos: solo diremos para dar una idea de lo que se ha generalizado su consumo, que un solo fabricante de Paris, Mr. Menier, droguero, despacha hasta 2000 *k*ilógramos (mas de 200 arrobas) al dia.

Es un alimento muy nutritivo, analéptico, que conviene á las personas estenuadas por las enfermedades, ó por los escesos de toda especie: reanima las fuerzas y produce prontamente una mejoria notable.

Los chocolates medicínales pueden tener muchas indicaciones te-

rapéuticas: el médico al prescribir una sustancia medicamentosa bajo esta forma, debe tener en cuenta la accion propia del chocolate simple.

Chocolate simple.

Chcoolat de Santé. fr.

Preparacion:

Cocao Caracas. .	30	lib
—— Maraguan. .	30	
Azúcar. . . .	50	
Canela.	5 onzas (1)	

Chocolate antihelmíntico.

Aceite de croton. . .	4
Canela.	4
Calomelanos.. . . .	30
Azucar.	60
Pasta blanda de cacao.	192

Háganse pastillas de á 2 gramos (*Jourdan*)

Chocolate antivenéreo.

Sublimado corrosivo .	0,8
Bálsamo perubiano.. .	13,0
Chocolate simple. . .	420,0
Azucar.	60,0

Disuélvase el sublimado en C. S. de alcool, mézclese esactamente con lo demas y háganse 32 pastillas: cada una contiene 3 centígramos de sublimado (*Jourdan.*)

---

(1) El autor describe aqui la elaboracion del chocolate comun cuyo procedimiento no ofrece interes alguno en España, donde constiuye un ramo de industria de mucha consideracion; habiendo sido nuestro pais el que ha dado á conocer este alimento á las demas Naciones, aun cuando no lo menciona el autor; pero se queda muy atras en su descripcion, á la práctica que tienen en la materia nuestros fábricantes de chocolate ¡Ojalá que no tnbiesen tanta para adulterarlo; en este caso no lo mirarian con tanta prevencion los médicos españoles para alimentar á los enfermos, á pesar del elogio que le tributa Mr. Dorvaul (*N. del T*).

Chocolate blanco.

Azúcar	3000
Harina de arroz.. . .	860
Fécula.	250
Manteca de cacao. . .	250
Goma arábiga . . .	125
Alcoolado de vainilla.	15

Hágase de todo una pasta con C. S. de agua hirviendo y en seguida se echa en moldes como los del chocolate.

Chocolate con café de bellotas.

Bellotas de encina tostadas y pulverizadas.	500
Cacao de la Martinica.	288
Azúcar en polvo. . .	256

Se muele todo perfectamente en la piedra de chocolate.

Contra los infartos del sistema glandular y la atonia general. (Foy). Del mismo modo se prepara el chocolate de castañas.

Chocolate con leche de burra.

Se hace evaporar suficientemente por medio del vapar 4 libras de leche de burra y despues se le añade, goma árabiga, azúcar y cacao caracas en polvo, de cada cosa media libra; y se continúa evaporando hasta la sequedad al calor de la estufa.

Chocolate de Guarana.

Chocolate simple. . . .	500
Guarana.	30

(*Jourd. Farm.* 1840.)

Chocolate de ioduro de hierro. (*Pierquin.*)

Chocolate simple. .	500,0
Ioduro de hierro. .	6,25

Chocolate de lactato de hierro.

Chocolate.	30,0
Lactato de hierro. .	0,25

(*Bouchardat.*)

Es una mala preparacion, porque la sal se descompone y tiene un sabor muy desagradable.

Chocolate de liquen.

Cacao caracas. . . .	1000
Cacao de las islas. .	1000
Azúcar.	2800
Sacaruro de liquen. .	700

Se procede como para preparar el chocolate comun.

Chocolate de magnesia.

Magnesia calcinada. . .	10
Chocolate.	100

Hágase pastillas de á 30 gramos que contendrá cada una 3 gramos de magnesia y si se hacen de 10 gram. contendrá 1.

Purgante agradable y eficaz.

Chocolate de polenta (*Cadet.*)

Chocolate simple. . .	550
Polenta de patatas. .	55
Canela.	2 1[2

Chocolate de salep.

Chocolate simple. . .	506
Salep pulverizado. . .	25

Reblandezcase el chocolate al calor del baño maría, incorporesele el salep y échese en moldes. (*Codex.*)

Del mismo modo se preparan los chocolates de arrow-root, de tapioca y de Sagú. Estos chocolates se llaman *analepticos.*

Tambien se hacen chocolates *de leche de almendra, de osmazomo* y *de catecú.*

Chocolate ferrugineso.

El chocolate descompone la mayor parte de las sales de hierro, escepto el sesquióxido de hierro hidratado ó azafran de Marte, del cual se ponen 3 partes para 100 de chocolate simple y de una preparacion con un sabor de hierro poco sensible y que los médicos administran con buen resultado.

Las limaduras de hierro porfirizadas producen tambien una buena preparacion: son la base del *chocolate ferruginoso de Colmet* en la proporcion de dos escrúpulos por cada pastilla de 4 onzas.

Chocolate purgante de Montpellier ó de Charles.

Chocolate simple reblandecido.	500
Jalapa.	45
Colomelanos.	30

Incorpórese exactamente y háganse pastillas de á dracma que contendrán próximamente 4 granos de calomelanos y 6 de jalapa. Dósis 1 ó 2 á los niños y 3 ó 4 á los adultos.

CHOPO.

Populus nigra L. *Peuplier* fr. Es árbol grande que crece en toda Europa, se usan las yemas como un balsámico, vulnerario antihemorroidal y forman la base del *unguento populeon.*

El *chopo de bálsamo ó de la Carolina, populus balsamífera* L. Crece en América donde produce una especie de *tacamaca* llamada de América. Las yemas que son muy resinosas, tienen el mismo uso que las de la especie anterior, pero son mas activas.

El género *populus* pertenece á la familia de las amentáceas.

CIANUROS.

Prusiatos, hidrocianatos, azocarburos.

Combinaciones del cianogeno con los cuerpos simples.

Los cianuros son unas sustancias activas que exigen la mayor prudencia para manejarlas.

CIANURO DE HIERRO.

Azul de Prusia, prusiato de hierro, hidrocianato de hierro, cinauro

doble de hierro hidratado, cianuro ferroso férrico, ciano ferrato férrico; coerulenm borussicum, ferrum zooticum seu borussicum seu cianicum, cianuretum ferricum.

Fué descubierto en 1710 por Diesbasch, farmacéutico de Berlin.

Se disuelve sulfato de hierro en C. S. de agua; se abandona esta disolucion por espacio de 15 dias al contacto del aire en un barreño de gres, agitándola de tiempo en tiempo para facilitar la sobreoxidaccion del hierro. Por separado se hace otra disolucion de cianuro ferroso potásico C. S.; se filtra y se echa poco á poco sobre la del sulfato de hierro hasta que deje de hacer precipitado, se deja reposar, se decanta y se remueve de cuando en cuando el precipitado hasta que adquiera un color azul muy intenso: entonces se lava con agua y se pone á escurrir sobre un lienzo; despues se divide en pequeños panes para concluir la desecacion. (*Codex.*)

En las fábricas se obtiene fundiendo las materias animales con el carbonato de potasa y tratando el producto con alumbre y con el sulfato de hierro en contacto del aire.

El azul de Prusia es insoluble en el agua y en el alcool, soluble en el ácido oxálico, en el tartrato de amoníaco y en el ácido sulfúrico, pero este último lo decolora.

Este producto no tiene uso en la medicina francesa; pero en Alemania y en los Estados Unidos lo tienen por mas heróico que la quinina contra las fiebres intermitentes. La dósis es de 20 á 50 centígramos dos ó tres veces al dia durante la accesion: tambien se ha usado en dósis mas altas hasta 30 gramos como antiespasmódico en la epilepsia, el histérico, la córea y como astringente.

El azul de Prusia es conocido y de mucho uso en las artes.

Cianuro de hierro y potasio.

Prusiato amarillo de potasa, hidrocianato de potasa ferruginoso, protocianuro de potasio y de hierro, hidro ferrocianato de potasa, cianuro ferroso potásico, ferrocianuro de potasio, cianoferruro de potasio; kali ferroborussicum, cianuretum ferroso potasicum.

Fué conocido á principios del último siglo.

Se puede obtener haciendo herbir el azul de Prusia en una disolucion de potasa hasta que desaparezca el color azul, y concentrando el líquido para que cristalice. En las fábricas en grande se obtiene principalmente descomponiendo las materias animales como cuernos, sangre, cueros viejos etc. por medio del calor y en contacto con la potasa, y removiendo fuertemente la masa que se produce hasta que cesan los vapores fétidos: luego que se enfria se lava perfectamente con agua hasta separar completamente las partes solubles; este líquido se trata por el sulfato de hierro, se filtra y se concentra para hacerlo cristalizar. Hace poco tiempo que MM. Boissiere y Possez han dado á conocer un procedimiento muy ingenioso para preparar esta sal: consiste en hacer pasar el aire atmosférico sobre carbon impregnado de una disolucion de potasa á una temperatura elevada; de este modo no son necesarias las materias animales, pues el azoe lo suministra el aire.

Cristaliza en gruesos cristales amarillos: si se calienta pierde su agua de cristalizacion y se vuelve blanco: es soluble en 4 partes de agua.

No tiene uso en medicina; pero se usa mucho en los laboratorios y mucho mas en las artes.

Si se hace pasar una corriente de cloro á una disolucion de este cianuro y se evapora en seguida se produce una sal en cristales de un rojo de jacinto muy solu s

ble, que solo precipita en azul las sales de hierro protoxidadas: este es el *cinauro rojo de potasio y de hierro, sesquiciano ferrato de potasa, ó cianuro doble de potasio sesquiciano-ferreo,*.

Cianuro de hierro y de quinina.

Ferrocianato ó hidrocianoferrato de quinina.

Se obtiene del modo siguiente. Se diluyen 3 partes de sulfato de quinina en C. S. de agua para hacer una lechada ó papilla muy clara: se echa en un matraz y se añade una parte de ferrocianato de potasa disuelto en C. S. de agua y se le hace hervir por algunos instantes. Por el enfriamiento se separa una materia de aspecto resinoso que es el ferrocianato de quinina; concentrando el líquido se obtienen otras nuevas porciones de lo mismo: se lava con agua caliente y se hace secar. Se puede obtener cristalizado, disolviéndolo en alcool y abandonándolo á la evaporacion espontánea.

Es una sal amarilla, amarga, apenas soluble en el agua y eflorescente al aire. Segun M. Pelouze, podrá no ser esta una preparacion definida, si no una simple mezcla de sulfato de quinina y de ferrocionato de potasa.

Como quiera que sea, parece demostrado que este producto tiene propiedades particulares por las que los médicos italianos lo prefieren al sulfato de quinina en los casos de fiebres intermitentes acompañadas de un estado inflamatorio.

Cianuro de hierro y de zinc

Ferrocianatum kaliko-zincicum.

Preparacion. Sulfato de zinc. 64
Agua destilada. 2.200

Disuélvase, filtrese y trátese por una disolucion de C. S. de cianuro amarillo de potasio en 320 de agua destilada. Recójase el precipitado sobre un filtro, lávese y hágase secar á un calor moderado. El producto es un polvo blanco inodoro é insípido.

Contra las neurosis, la epilepsia y la coréa. Dósis 10 centígramos.

Cianuro de mercurio.

Hidrocionato ó Prusiato de mercurio, Bicianuro de mercurio; Hidrargyrum borusicum, Cyanuretum hydrargyricum.

Se puede obtener el cianuro mercúrico disolviendo el óxido rojo de mercurio en el ácido hidrocianico diluido preparado por el procedimiento de Gea Pessina; pero comunmente se obtiene del siguiente modo:

Cianuro doble de hierro hidratado.	400
Deutóxido de mercurio.	300
Agua.	4000

Caliéntese en una vasija de hierro fundido, revolviéndolo sin cesar hasta que desaparezca el color azul; decántese, filtrese, evapórese hasta la película y déjese cristalizar. (*Codex*).

Es blanco, cristalizado, delicuescente y por consiguiente muy soluble en el agua, insoluble en el alcool. Su sabor es metálico desagradable.

Se emplea en los mismos casos y dósis qne el sublimado corrosivo. Es un veneno enérgico.

Haciendo digerir en agua 100 p. de cianuro de mercurio y 22 de óxido de mercurio, filtrándolo despues y evaporando el líquido hasta la sequedad á un calor suave se obtiene el *Oxido-cianuro ó cianuro basico de mercurio.*

Cianuro de oro.

Su preparacion ofrece alguna dificultad. Figuier aconseja el descomponer una disolucion de cloruro de oro lo mas neutro posible, por el cianuro de potasio en proporciones atómicas. Se obtiene un polvo amarillo insoluble que

se lava y se guarda cuidadosamente.

Tiene el mismo uso y á las mismas dósis qne el cloruro pero es menos usado.

Cianuro de plata.

Precipítese una disolucion de azoato de plata por medio del ácido cianhídrico ó de uu cianuro, lávese el precipitado y hágase secar.

Es un polvo blanco insoluble en el agua, en el alcool y en el ácido azóico frio; pero soluble en este ácido en caliente y sobre todo en el amoniaco. Está formado de 108 de plata y 26,4 de cianogeno, el cual puede hacerse desprender por medio del calor.

Se ha aconsejado en los mismos casos que las demas sales de plata. No tiene uso.

Cianuro de potasio.

Prusiato de potasa; *Cyanuretum potasicum.*

Preparacion. Protocianuro de potasio y de hierro pulverizado Q. V. Introdúzcase en una retorta de gres enlodada á la que se adapta un tubo encorbado que va á sumergirse en el agua; caliéntese gradualmente en un horno de reberbero hasta que nose desprendan burbujas; entonces se deja enfriar, despues se rompe la retorta y se recoje la costra blanca superior de cianuro de pótasio puro, el cual se guarda en frascos. *Codex.*

Mr. Wiggers ha publicado un procedimiento muy ventajoso para obtener el cianuro potásico y es el siguiente. Se introduce en una retorta una mezcla de 2 p. de cianuro ferroso potásico con 4 1|2 p. de ácido sulfúrico diluido en igual cantidad de agua y despues de frio: se la adapta un recipiente que contenga una disolucion de 1 parte de hidrato de potasa puro en 3 ó 4 p. de alcool á 0.95: se ponen los correspondientes tubos de seguridad y al recipiente su refrigerante y se calienta suavemente: la destilacion se suspende tan luego como se observen saltos. El cianuro de potasio que se produce, forma precipitado en el recipiente: se recoje sobre un filtro, se lava con alcool, se comprime y se le pone á secar.

Esta es una sal blanca, delicuescente y muy soluble.

Sus propiedades son las del ácido hidrocianico; pero su uso es muy preferible al de este: es preciso de tiempo en tiempo observar si se altera, porque suele pasar al estado de carbonato y de formiato de potasa por la accion del aire.

Dósis, de uno á tres centígramos interiormente y en mayor cantidad al esterior. (Véase *Lociones.*)

La *disolucion de cianuro de potasio, Hidrocianato de potasa medicinal* de Magendie, es una disolucion de 1 p. de cianuro de potasio en 8 de agua destilada.

Sus incompatibles son los ácidos, la mayor parte de las sales metálicas y los ioduros.

Cianuro de zinc.

Descompóngase una disolucion de sulfato de zinc por otra de cianuro de potásio, lávese y séquese el precipitado blanco é insoluble que se produce.

Dósis, de 1 á 5 centígramos. Es sedante. No tiene uso.

CLAVEL.

Dianthus caryofphillatus. (Diantáceas). Se emplean los pétalos, que pasan por béquicos y tónicos. Con ellos se prepara un jarabe y un vinagre.

CLAVO DE ESPECIA.

Es la flor no desarrollada del *cariophyllus aromaticus*, L. *Eugenia cariophillata*, Will, (Mirtáceas) pequeño árbol sempervivens, que

crece en las Molucas y en las Antillas. El clavo de especia tiene la forma de un clavo verdadero, cuya cabeza está representada por los pétalos recostados los unos encima de los otros en forma de boton, mientras que el cuerpo y la punta lo están por el cáliz que encierra al ovario. Su olor es aromático, y su sabor acre especiado.

Contiene un aceite volátil abundante, que se enrojece por el ácido nítrico, una resina *(cariophylina)* que se separa en cristales de una tintura concentrada, y un aceite fijo aromático, *eugenina.*

Se encuentra algunas veces en el comercio el fruto del cariophyllus aromáticus bajo el nombre de *madre de clavo*, *clavos matrices*, así como los pedúnculos bajo el de *uñas de clavo*, las cuales se emplean como el mismo clavo.

Es escitante, estomático. Se hace con él una tintura, y entra en un gran número de preparaciones. La esencia se emplea con frecuencia contra los dolores de muelas.

CLEMATIDE.

Se han usado tres plantas ranunculáceas de este nombre: 1.° la *clematite, clematis vitalba*; se la llama todavia *yerba de los pobres*, porque los mendigos la emplean para hacerse úlceras y escitar por este medio la comiseracion: 2.° la *clematite olorosa*, alabada como diaforética, diurética y antivenerea: 3.° *la clematite azul, clematis viticella.*

Todas estas plantas contienen un jugo acre y aun vesicante. Se emplearon contra el cáncer. No se usa.

CLORATO DE POTASA.

Oximuriato ó muriato oxigenado de potasa; *chloras potasicus.*

Para prepararlo se hace atravesar una corriente de cloro por una disolucion de potasa pura que marque 30.° B. hasta la saturacion, es decir, hasta que el líquido tome un color amarillo pronunciado. El aparato consiste en un matraz ú otra vasija de donde se desprenda el cloro, un frasco intermedio que sirve para lavarlo y otro que contiene la disolucion salina; el tubo que comunica con esta debe tener su estremidad bastante ancha para que no se obstruya por el clorato á medida que se forma: á pesar de esta precaucion es preciso introducir en el frasco un alambre con la punta doblada hácia arriba en la direccion del tubo, para desembarazar de tiempo en tiempo la salida del gas. Luego que ya no se producen mas cristales, se recogen los que se han formado y se ponen á escurrir sobre un embudo: haciendo hervir las aguas madres se forman nuevos cristales que se reunen á los primeros; y por último se disuelven todos en dos veces su peso de agua por medio de la ebulicion, y el clorato puro cristaliza por el enfriamiento. Su cristalizacion es en láminas, incoloro, de un sabor acerbo, detona por el choque, es soluble en 25 p. de agua fria y en 2 p. de agua hirviendo.

Se ha propuesto para suplir al oxígeno en las enfermedades en que se supone faltar este elemento, y ademas en el escorbuto, en las afecciones del hígado, en las venéreas, en las malignas y principalmente en la gangrena de la boca. Tiene algunos usos en la industria.

Dósis desde 5 decígramos á 1 gramo y hasta 3 gramos (de 10 á 60 gramos.

CLORO.

Clorina; *Murigeno*; *Acido muriático oxigenado*; *Acido marino flogisticado*; *Chlorum.*

Es un cuerpo simple metaloideo, descubierto en 1710, por Scheele. Su nombre deriva de *Kloros*, verde, que es una da sus

propiedades físicas mas sobresalientes.

El cloro es un gas de un color amarillo-verdoso, de un olor sofocante; destruye los colores vegetales bajo la influencia de la humedad. Una presion de cuatro atmósferas á 12°,5 lo reduce á un líquido amarillo.

El cloro de los farmacéuticos no es el cloro puro, que es gaseoso sino su disolucion concentrada en el agua. Tambien se llama *cloro líquido* ó hidrocloro.

Estraccion: Bióxido de manganeso. 240
Acido clorídrico. . . . 1000

Se dispone el aparato y se opera del mismo modo que en el ácido clorhídrico.

Eu las fábricas se obtiene mas bien de la mezcla siguiente:

Sal marina. 2
Bióxido de manganeso. . 4
Acido sulfúrico. . . . 4
Agua. 4

Se mezclan las dos primeras sustancias y se las introduce en una retorta, añadiendo despues la mezcla fria de las dos últimas.

El resíduo de la operacion es sulfato de sosa y sulfato de manganeso.

Si quisiéramos obtener cloro gaseoso hariamos comunicar el frasco en que se lava el gas con otros llenos de aire solamente, en lugar de agua, y tapándolos cuando estuviesen llenos.

Para obtenerlo instantáneamente la farmacopea de Edimburgo recomienda el procedimiento siguiente:

Tómese: cloruro de sodio. 3,0
Acido sulfúrico. . . 6,0
Oxido rojo de plomo. 8,0
agua 192,0

Se tritura el muriato de sosa con el óxido, se introduce en un frasco esmerilado que contenga el agua, se añade el ácido y se agita de vez en cuando hasta que el óxido se haya vuelto casi blanco, conservándolo sobre el sedimento por algunas horas para que la reaccion sea completa. La pequeña cantidad de sulfato de sosa que queda en disolucion, no puede perjudicar á la accion medicinal del cloro.

Es todavia mas sencillo, como lo hizo constar Christison, para obtener el cloro, tratar por el ácido sulfúrico el cloruro cálcico mezclado con minio ó el de cal disuelto

El clore líquido debe conservarse al abrigo de la luz. Es amarillo verdoso, y tiene un olor sofocante desagradable. Respirado de cerca escita la tos, produce contracciones musculares intensas, espectoracion sanguinolenta, á la que algunas veces se sigue la muerte.

Se ha aconsejado el cloro al interior con mucho cuidado, en aspiraciones, en la tisis pulmonal. Tambien se emplea en pociones en la fiebre tifoidea, en el cáncer, en las enfermedades del higado, en la escarlatina y como contraveneno del ácido cianhídrico y del ácido aulfhídrico. Al esterior se emplea en lociones y en inyecciones para las úlceras fetidas; pero su mayor uso es en fumigaciones (*fumigaciones guitonianas*) para desinfectar el aire; generalmente se le prefiere todavia á los cloruros desinfectantes para todos estos usos.

Dósis de 1 á 10, gramos convenientemente diluido.

Es incompatible con el azoato de plata y la gelatina.

CLOROFORMO.

Clorido de carbono, tricloruro ó percloluro de fórmilo carburo de cloro.

Los químicos Soubeiran y Liebig descubrieron casi á un mismo tiempo el cloroformo en 1831; pero su naturaleza no la determinaron dichos dos sabios. Dumas fué quien algunos años despues reconoció que este cuerpo no es otra cosa que el ácido fórmico en

el cual se halla reemplazado el oxígeno por su equivalente de cloro; y en razon á esta composicion le dió el nombre de *cloroformo*.

Se puede obtener por muchos medios ó vias. He aqui el procedimiento que hemos dado á conocer hace dos años, el cual consideramos como el mas practicable y ventajoso para los farmacéuticos, y que es una simple modificacion del procedimiente de Soubeiran.

Se ponen en el baño maría de un alambique, 5 p, de cloruro de cal á 90° clorométricos, desleido en 15 p. de agua y se le añade 1 p. de alcool á 90° cént.: en seguida se montan todas las piezas del alambique, se enloda y se destila: al principio se le da un calor vivo; pero desde el momento en que el cuello del alambique principia á calentarse, es preciso conducir el fuego con mucha precaucion; pues de otro modo sube la materia y pasa al recipiente; sin embargo de que con el baño maría hay menos esposicion á este accidente. La destilacion se efectúa á la temperatura de unos 80° y luego que ha principiado continúa, se puede decir, por sí sola á chorro: se suspende cuando sale ya con muy poco olor de cloroformo.

El producto consta de dos capas: la inferior densa que es el cloroformo impuro, y la superior á veces lacticinosa formada por el agua que contiene en disolucion un poco de cloroformo, alcool etc. Al dia siguiente se separa el cloroformo por decantacion, y se purifica agitándolo primero con agua la cual se apodera del alcool, y despues con una disolucion débil de carbonato de sosa que le priva del cloro; por último se destila sobre cloruro cálcico seco que le quita el agua que habia disuelto. La capa que sobrenadaba en el recipiente y las aguas de locion se destilan para separar el cloroformo que contengan ó bien se guardan para desleir con ellas el cloruro de cal en otra operacion.

Por este procedimiento se obtiene de cloroformo la mitad en peso del alcool empleado.

Es muy importante, cualquiera que sea el método de fabricacion que se siga, el que el cloroformo esté bien privado de alcool, de cloro, de productos ácidos, etc., los cuales pueden hacerlo peligroso en la inhalacion (V. *Ensayo de los medicamentos*).

El aire y la luz son causa de alteracion ácida del cloroformo: es preciso por tanto cuidar de conservarlo en frascos de vidrio negro y con el menor vacio posible: si se alterase espontáneamente se le puede purificar por el mismo método que queda dicho.

El cloroformo es un líquido incoloro; de un olor etéreo especial que recuerda el de la manzana reineta; sabor etéreo, mentáceo y azucarado á la vez: su densidad es de 1,49 ó vez y media la del agua; sin embargo su gota es tan pequeña que no pesa mas de medio grano. Se mezcla en todas proporciones con el alcool, con el éter y con los aceites fijos y volátiles: 1 p. se disuelve en 100 de agua; disuelve al iodo, al bromo, al alcanfor y á casi todas las sustancias que disuelven el alcohol y el éter y ademas otras que estos no disuelven apenas, como las grasas la cera, las resinas, la copal, la goma elástica y la guta percha; propiedad que tarde ó temprano hará del cloroformo un agente precioso en la farmacotecnia y en las artes,

A fines del año 1847 es decir, un añodespues del descubrmiento de las propiedades anestésicas del éter, reconoció un cirujano inglés, el Dr. Simpson, la grande accio nestupefaciente del cloroformo en el hombre, la misma que un año antes otro sabio francés, M. Flourens, habia indicado en los animales. En el dia está generalmen-

te considerado el cloroformo como dotado de propiedades anestésicas muy superiores á las del éter y de los demas estupefacientes: de 2 à 8 gramos (de 1|2 á 2 dracmas) inhalado por espacio de 1 á 5 minutos produce la anestesia propia para facilitar las operaciones quirúrgicas: no necesita como el éter de un aparato particular para administrarlo: con un pañuelo replegado convenientemente ó mejor una esponja en forma de seta, echando en su parte cóncava el cloroformo y colocándolo delante de la boca y la nariz del enfermo es lo suficiente. Su inhalacion, á pesar de los casos de muerte que se han referido, es menos irritante y fatígante y menos peligrosa que la del éter: su efecto es mas pronto y menos dürable; pero se le puede hacer mas persistente si fuese necesario, aproximando mas la esponja á la boca del paciente. (Véase *Eterizacion* y *Toxicologia*)

Antes de que se conociese la propiedad anestésica del cloroformo se habia empleado interiormente por el Dr. Guillot en pociones contra el asma. En estos últimos tiempos se ha usado tambien como antiespasmódico contra el hipo, etc. Al esterior se ha empleado contra la odontalgia, y en fricciones para producir una anestesia local en los casos de fuertes dolores; y tambien diluido en mucha agua y en compresas contra la jaqueca, el prurito herpético, etc. Creemos en fin, que el cloroformo está llamado á cubrir un gran número de indicaciones terapéuticas internas y esternas bajo muchas formas farmacéuticas. (Véase *Agua pocion, pomada y jarabe cloroformizados.*)

CLORHIDRATO DE MORFINA.

Hidroclorato de morfina, *cloruro de morfio.*

Se obtiene disolviendo la morfina en agua acidulada con el ácido clorhídrico, añadiendo carbon animal á la disolucion y filtrando y haciendo concentrar el líquido hasta la consistencia de jarabe. Cristaliza en pequeñas agujas blancas.

Esta sal es soluble en 16 á 20 partes de agua fria y se emplea como las demas sales de morfina. Dósis de 1 á 5 centígramos (1|5 da grano á un grano).

CLORUROS.

Combinaciones del cloro con los cuerpos simples ó con los radicales orgánicos. Son las *mantecas metálicas*, los *muriatos* y los *hidrocloratos* de la antigua química. Algunos químicos consideran todavia á los cloruros disueltos como clorhidratos.

Todos los cloruros que se usan en medicina, escepto el protocloruro de mercurio y el cloruro de plata, son solubles en el agua. Algunos se descomponen en este líquido y producen *oxicloruros.*

Los cloruros gozan las propiedades combinadas de sus componentes. Un gran número de ellos son antisépticos, otros son cáusticos y se emplean como tales.

Incompatibles. Se debe evitar el asociarlos con las sales y principalmente con los sulfatos y carbonatos, los cuales podrian descomponerlos y dar origen á sales insolubles.

Cloruro de amonio.

Sal amoniaco, *Muriato*, *Hidroclorato ó Clorhidrato de amoniaco Cloruro amonico, Amonium muriaticum, Clorurstum amonicum.*

Geber fue el primero que hizo mencion de la sal amoniaco y del modo de purificarla.

Todos los volcanes exhalan de esta sal pero en pequeña cantidad; aunque segun Rosignon, los volcanes de la América central y en particular los de las inmedia-

ciones de Goatemala, la exhalan en abundancia y se condensa sobre el suelo que los circunda.

En otro tiampo nos venia de Egipto en donde la obtenian por sublimacion del hollin del estiertiercol de los camellos. En el dia se elabora en Francia por medio de la descomposicion al fuego de las materias animales como cuernos, pieles viejas, etc. En el producto de la destilacion se obtiene carbonato de amoniaco, el cual se descompone por el sulfato de cal, y el sulfato de amoniaco que resulta por la sal marina: por la sublimacion se separa fácilmente el sulfato de sosa del cloruro amónico que se forma en esta doble descomposicion. La sal del comercio es gris: se purifica por disolucion ó una nueva sublimacion y entonces se obtiene blanca.

Está en forma de panes hemisféricos agujereados en el centro. Es incolora, de testura fibrosa, ligeramente delicuescente: su sabor es picante y tiene poco olor: soluble en tres partes de agua fria y algo soluble en el alcool. Los álcalis la descomponen.

Es fundente, estimulante, diurético y diaforético poderoso y empleado muy comunmente en las escrófulas, los tumores escirrosos reumáticos y en la ángina tonsilar. Interiormente en pociones y tisanas; al esterior en lociones, gargarismos y colirios; entra en el vino antiescorbutico y sirve para estraer el amoniaco. En la industria sirve para limpiar la superficie de los metales. Dósis de 1 á 2 gramos.

Incompatibles los álcalis y sus carbonatos; los ácidos sulfúrico, azoico, el acetato de plomo y el azoato de plata.

Clornro de antimonio.

Manteca de antimonio concreta, Muriato, Hidroclorato ó Protocloruro de antimonio; Antimonium muriaticum, Butirum antimonii, Chlorure-tum stibicum, Beurre d'antimoine. fr.

Preparacion:

Súlfuro de antimonio. .	100
Acido hidroclórico. . .	300

Disuélvase con el auxilio del calor, déjese reposar, decántese, evapórese y destílese despues al baño de arena (*Codex*).

Es blanco, semitrasparente, muy cáustico, de apariencia untuosa y delicuescente; á su deliquio se da el nombre de *cloruro ó de manteca de antimonio líquida*; *caustícum antimonicum*; *oleum antimonii*; *liquor stibii muriatici*. Añadiéndole cierta cantidad de agua se descompone y forma un precipitado blanco, cuajado y cristalizado que es el *oxicloruro* de antimonio, usado en otro tiempo en medicina bajo los nombres de *Polvos de Algarot*, *mercurio de vida ó de muerte*, *submuriato de antimonio precipitado* y *pulvis angelicus*. El líquido en cuyo medio se forma este precipitado se llamaba *Espíritu de vitriolo de los filósofos*.

Haciendo reaccionar un ligero esceso de hiposulfito de sosa sobre el cloruro de ántimonio en contacto del agua, se obtiene un polvo rojo carmesí, que es el *cinabrio de antimonio* de Strohl.

El cloruro de antimonio es un cáústico violento, del que se hace uso alguna vez para cauterizar las úlceras, y las mordeduras de los animales venenosos ó rabiosos; para lo cual es preferible el cloruro líquido.

En las artes sirve para broncear los metales y para dar al cuero un color particular. (Véase *Apéndice farmacéutico.*)

El oxícloruro es un emético violento que no está ya en uso.

Cloruro de bario.

Tierra pesada salada, *Muriato* ú *Hidroclorato de barita*, *Barita muriática*, *Cloruretum baritícum.*

Se obtiene del modo siguiente

Carbonato de barita.	300
Agua destilada. . .	2000

Acido clorhídrico. . 250

Luego que ha concluido la efervescencia se calienta suavemente, se filtra, se concentra y se deja cristalizar. Es incoloro, cristalizado, eflorescente, sabor salado, amargo y nauseoso, soluble en 3 veces su peso de agua, algo soluble en el alcool.

En alta dósis es un veneno: se ha elogiado contra las afecciones escrofulosas y escirrosas con inflamacion en dósis de 1 á 20 centígramos en disoluciones ó en píldoras.

Cloruro de calcio.

Muriato ó Hidroclorato de cal; Calcium muriaticum seu cloridum; Cloruretum calcicum.

Existe en muchas aguas minerales.

Preparacion:

Carbonato de cal, ácido clorhídrico. . . . . áá. q. v

Cuélese y hágase evaporar hasta la película, añádase una corta cantidad de agua hirviendo y déjese cristalizar.

Tambien se puede tomar el residuo de la destilacion del amoniaco: se disuelve en agua, se filtra, se evapora y se deja cristalizar si se quiere obtener el cloruro cristalizado; si se quiere *seco*, se evapora hasta la sequedad; y si *fundido* se calienta hasta el rojo. El primero es el cloruro medicinal que contiene agua de cristalizacion: los otros dos sirven en los laboratorios como cuerpos higrométricos.

El cloruro cálcico cristaliza en prismas incoloros de seis lados; tiene un sabor amargo salino; es muy delicuescente al aire; su deliquio se llamaba en otro tiempo *Oleum calcis*; es muy soluble en el agua y tambien se disuelve en alcool.

Es purgante; pero su uso terapéutico es el mismo que el del ioduro de potasio y en las mismas dósis. Es preciso no confundirlo con el *cloruro de cal.*

El *Licor, Agua ó soluto de cloruro de calcio* se prepara con:

Cloruro de calcio. . . . 125

Agua destilada. . . . 300

Incompatibles: los ácidos bórico, azóico, oxálico y sulfúrico, los sulfatos, los álcalis y sus carbonatos.

Cloruro de cobre.

Muriato ó hidroclorato de cobre, cloruretum cupricum.

Preparacion:

Cloruro de potasio. . 14 p.

Sulfato de cobre. . . . 22

Pulverizadas y mezcladas estas dos sales se añade poco á poco 24 partes de agua hirviendo; se deja enfriar y se filtra para separar el sulfato de potasa, y despues se deja cristalizar espontáneamente el cloruro de cobre.

No tiene uso. Puede servir de tinta simpática.

El cloruro de cobre y de amoniaco *Ens Veneris, flores amoniacales cobrizas* se prepara disolviendo partes iguales de sal amóniaco y cloruro de cobre y echando en la disolucion amoniaco gota á gota hasta que deje de hacer precipitado: se filtra y se evapora.

Se ha aconsejado en la epilepsia. Dósis desde 1 hasta 25 centígramos.

Cloruro de estaño.

1.° Cloruro estañoso, *Protocloruro de estaño.*

Se disuelve el estaño en el ácido hidroclórico en caliente y despues se deja cristalizar: está en agujas prismáticas blancas; tratado por el agua, se trasforma en óxidocloruro

Es vermífugo, purgante, contraveneno del sublimado. Dósis 0,1 (2 granos). No tiene uso.

2.° Cloruro estanico, *Deutocloruro de estaño, Licor fumante de Libavio.*

Se prepara mezclando 1 parte de estaño con 4 p. de sublimado corrosivo y destilándolo. Es líquido á la temperatura ordinaria, fumante espuesto al aire, soluble en el agua y muy volátil. No tiene uso.

Cloruro de magnesio.

Muriato ó hidroclorato ds magnesia.

Esta sal existe en el agua de mar y en las de muchos manantiales. Se prepara como el de calcio. Es muy amargo, delicuescente y purgante.

Cloruro do manganeso.

Se toma el residuo de la preparacion del cloro por el ácid0 clorhídrico, se evapora hasta la sequedad; este residuo se disuelve en agua fria, se filtra y se trata por un esceso de creta; se vuelve á filtrar y se evapora para hacerlo cristalizar.

Está en prismas de color rosado, es soluble en el agua y en el alcool y á la llama de este la comunica un color rojo.

Se ha elogiado como anticlorótico, antiséptico, desinfectante y en gargarismos contra las aftas. Se usa en las artes.

Cloruro de sodio.

Sal comun, sal gema, sal mairna, sal de cocina, muriato ó hidroclorato de sosa; Natrum muriaticum seu chloridum, cloruretum sodicum.

El cloruro de sodio es una sal conocida de todos los pueblos y probablemente de toda la antigüedad. Hay abundantes minas de ella en casi todos los paises: existe en todas las aguas minerales y constituye el principal elemento del agua del mar: tambien la contienen los fluidos animales y vegetales, y puede decirse que es la sal que está mas generalmente estendida.

Cristaliza en cubos: su sabor es el tipo del sabor salado. El calor la hace decrepitar, espeliendo el agua y un poco de gas interpuestos entre sus partículas: se funde al calor rojo y se volatiliza al calor blanco; en esta última propiedad se funda el barnizado de las vasijas ordinarias que se vidrian por este medio (1). Es soluble en 2 2|3 p. de agua: por su solubilidad se aumenta la temperatura: es casi insoluble en el alcool fuerte; sin embargo se disuelve en él lo suficiente para comunicar á la llama del mismo un color amarillo brillante.

Es preciso no confundirlo con el *cloruro ó hipoclorito de sosa.* El comercio suministra á la farmacia esta sal ya preparada; aunque para ciertos usos hay precision de purificarla disolviéndola en agua hirviendo, y despues filtrándola, evaporándola y recojiendo los cristales que se forman durante la ebulicion, los cuales se lavan cuidadosamente con agua fria. Tambien se hace secar al fuego agitándola dentro de úna vasija conveniente y entonces se la da el nombre de *sal comun decrepitada.*

Como ajente terapéutico tiene una importancia que pierde en parte por ser tan vulgar: es un fundente, un antiescrofuloso que podria en algunos casos suplir al ioduro de potasio, ya interior ya esteriormente en baños, lociones y fomentos; es tambien un purgante á la dósis de 20 á 60 gramos; pero no se puede tomar no haciendo gaseosa la disolucion. Se ha empleado en el cólera asiático para restablecer las cualidades salinas de la sangre. Los chinos la emplean tambien contra esta enfermedad pero únicamente como vomitivo especial, segun Mr. Julien: en efecto la sal marina es

(1) Esta clase de vasijas son las de grés, cuya fabricacion apenas se conoce en España. (*N. del T.*)

emética á la dósis de 8 á 15 gramos. En lavativas es antihelmíntica. Mr. Pasquier, farmacéutico de Fécamp, ha propuesto hace poco el *agua de mar gaseosa* para los diferentes casos que acabamos de indicar. El uso del agua de mar en medicina es muy antiguo: encontramos que los Griegos la usaban mezclada con miel bajo el nombre de Thalassomeli. El doctor A. Latour ha indicado el cloruro de sódio como á propósito para combatir la tisis: tambien ha sido propuesto para reemplazar al azoato de plata en las ulceraciones de la córnea. La sal comun se emplea con frecuencia en pediluvios como irritante.

Incompatibles. Los ácidos minerales, los calomelanos, el azoato de plata y el acetato de plomo.

Cloruro de zinc.

Manteca ó muriato de zinc; *Zincum chloridum, chlorvretum zincicum.*

Disuélvanse 100 p. de zinc en C. S. de ácido clorhídrico, añádanse 5 p. de ácido nítrico y evapórese hasta la sequedad; dilúyase en agua añadiendo 5 p. de creta, filtrese al cabo de 24 horas y vuélvase á evaporar hasta la sequedad. (*Codex.*)

Es incoloro, trasparente y muy delicuescente.

Se ha administrado esta sal contra la corea y la jaqueca en dósis de algunas gotas del deliquio en un vaso de agua azucarada, pero como principalmente se emplea es esteriormente como cáustico para cauterizar las úlceras cancerosas y los *lupus.* (Véase *Pasta de Canquoin*). Tambien se usa en inyecciones en los flujos uretrales y vaginales, y se introduce en candelillas y pesarios.

Cloruros de hierro.

1.° PROTOCLORURO DE HIERRO *Muriato ó hidroclorato de hierro, Cloruro ferroso*; *Cloruretum ferrosum.*

Satúrese en un matraz ácido clorhídrico con torneaduras de hierro, hágase hervir sobre un esceso de las mismas, déjese reposar, decántese y evapórese rápidamente hasta la sequedad.

Codex.

Si se evapora solamente hasta la consistencia de jarabe, cristaliza.

Esta sal es verde y delicuescente.

2.° DEUTO *ú* PERCLORURO DE HIERRO. *Muriato de hierro al máximum Cloruro férrico*; *ferrum chloricum seu muriáticum, Sal martis muriaticum, Chloruretum férricum.*

Sesquióxido de hierro Q. V. Acido clorhídrico C. S.

Disuélvase y evapórese al baño maría hasta la sequedad. (*Codex.*)

Se suele conservar tambien en estado líquido: tambien se puede sublimar ó hacerlo cristalizar.

Esta sal es de color pardo y delicuescente.

Los cloruros de hierro son unas buenas preparaciones en razon de su solubilidad. Se usan interiormente como tónicos, en píldoras, en jarabe; en alcoolado y eterolado: al esterior en disoluciones, baños y lociones.

Dósis de 1 á 25 centígramos ó mas.

Incompatibles: los álcalis y sus carbonatos, las infusiones astringentes y los mucílagos.

3.° CLORURO DE HIERRO Y DE AMONIACO; *Hierro diaforético, hierro amoniacal, Amoniuro de hierro. Muriato de hierro amoniacal*; *Ens martis, Flores auri hoematitis, Sal amoniacum martiale, Aroma philosophorum, Chloruretrum ferroso ammonicum.*

Protocloruro de hierro. 100
Sal amoniaco. 300

Disuélvase en C. S. de agua y evapórese hasta la sequedad.

Es delicuescente. (*Codex.*) Sublimándolo se obtienen las *flores de sal amoniaco marciales.*

Contra la clorosis, el cancer,

las hidropesías, el raquitismo y las fiebres rebeldes. Dósis de 1 á 5 docígram. (de 2 á 10 granos.)

Cloruros de mercurio.

Los cloruros de mercurio hacen un papel importante en la terapéutica.

1.° Protocloruro de mercurio. Su preparacion se mantuvo secreta por mucho tiempo: Beguin en 1608 fué quien la publicó en su tratado titulado *Tyrocinium chimicum*, en el cual lo designa bajo el nombre de *dragon mitigado*. Pocas sustancias han recibido tantas denominaciones como esta. Los alquimistas á quienes se debe su descubrimiento le llamaron *mercurio dulce, calomelas ó calomelanos* y *panacea mercurial* segun que habia sido sublimado una, dos, tres, ó muchas veces. A estos nombres añadiremos los siguientes que están fundados en consideraciones diversas: *antiquartium, aquila alba, sublimado dulce, panquimagogo de Quercetan, maná de metales, muriato de mercurio suboxigenado, submuriato de mercurio, cloruro mercurioso, hidrargyrum muriaticum dulce, chloruretum hydrargyrosum.*

Se conoce en estado nativo aunque en pequeñas cantidades en las minas de sulfuro de mercurio, bajo el nombre de *mercurio córneo* ó *muriatado*; pero solo se usa el que se obtiene artificialmente.

Preparacion: Mercurio 3. Sublimado corrosivo 4.

Sublímese la mezcla en un matraz. Esta fórmula es de Guibourt quien ha reconocido que la del *Codex* da sublimado corrosivo en lugar de mercurio dulce.

Esta operacion produce el *mercurio dulce sublimado*. Está en masas hemisféricas blancas, brillantes y cristalinas. Sus cristales son prismas de seis lados terminados en pirámide. Su densidad es de 7,2. Espuesto al aire se ennegrece. Es insoluble en el agua, en el alcool y en los cuerpos grasos: pulverizándolo, levigándolo y lavándolo con agua para privarlo de un poco de sublimado corrosivo que siempre contiene, se tendrá el *mercurio dulce lavado* que es un poco amarillento.

En otro tiempo solo se usaba este último; pero se va abandonando desde que Josiah Jewell dió á conocer su procedimiento de pulverizacion al vapor. Este procedimiento modificado por Henry consiste en calentar por separado el mercurio dulce y agua, el primero en una retorta y la segunda en un matraz, cuyos tubos entran ambos por dos lados opuestos en una vasija de barro sin vidriar que contendrá un poco de agua: los dos vapores del mercurio y del agua se encuentran dentro de la olla, y el mercurio se precipita al fondo. Este producto se llama *calomelano preparado al vapor*: está en forma de polvo fino y muy blanco aunque aparece como cristalino.

Vamos á dar á conocer otro procedimiento de M. Soubeiran para la preparacion del calomelano, el cual será probablemente el único que se siga tan luego como se conozca bien y que los fabricantes ingleses lo conservaban en secreto. Este procedimiento consiste únicamente en sublimar el mercurio dulce como se sublima el azufre en las artes. es decir, calentándolo en una caldera en comunicacion con una cámara en donde se condensa el vapor cloro-mercurial. Para operar en pequeño, se puede calentar el mercurio dulce en un crisol de barro, cilíndrico y muy prolongado, colocándolo oblicuamente en un hornillo y haciendo comunicar la boca del crisol con un recipiente grande de gres. Tambien puede servir un crisol de hierro fundido segun ha propuesto Ortlieb

es preciso evitar que el recipiente se caliente demasiado. En hora y media ó dos horas se volatilizan de 8 á 10 libras de mercurio dulce.

Es alterante, antihelmístico, depurativo, purgante, antisifilítico, diaforético, fundente, sialagogo, segun la dósis y las circunstancias. Se emplea en colirios secos, en las manchas de la córnea y en la angina membranosa

Dósis de 1 á 10 decígramos (2 á 20 granos) como purgante, 1 á 5 centígramos (1|5 á 1 grano) como alterante y antisifilítico en píldoras, en polvo ó en fricciones en las encías. Para los niños se les da en confites, bizcochos ó pastillas: estas suelen contener 5 centígramos (1 grano) cada una del calomelano. Esteriormente se emplea en pomadas.

Segun M. Mialhe, cuya opinion fué emitida antes por Guibourt, el mercurio dulce debe su accion á una cantidad variable de sublimado corrosivo que acaso se forma en el estómago mediante la sal comun ó el ácido clorhídrico que encuentra en el jugo gástrico: sin embargo no es fácil admitir esta opinion cuando está reconocido que el sublimado corrosivo en cualquiera dósis que sea no puede producir idénticamente ciertos efectos que se observan del calomelano: ademas si asi sucediese ¿por qué M. Mialhe no propone el remplazar el mercurio dulce con el sublimado? esto seria mas razonable.

La palabra *calomelas* viene de *kalas* bueno y *melas* negro cuyo nombre acaso se aplicaria primeramente al sulfuro negro de mercurio; aunque segun algunos autores se lo dió al protocloruro Teodoro Tunquet de Mayena que murió en 1655, en honor de un criado negro que tenia que era quien lo preparaba.

Incompatibles. Es preciso evitar de asociar el mercurio dulce con los álcalis, los ácidos, los cloruros las emulsiones de almendras amargas, y el agua de laurel cerezo.

Si se trata una disolucion de protonitrato de mercurio por el ácido clorhídrico ó por el cloruro de sodio, se obtiene un precipitado pulverulento, que es un mercurio dulce particular, conocido con los nombres de *precipitado blanco* y de *muriato ó protocloruro de mercurio precipitado.*

Este protocloruro es mas activo que el precedente, debido á que retiene cierta cantidad de ácido clorhídrico ó de cloruro de sodio, segun que se emplee el uno ó el otro en su preparacion, que lo hace un poco soluble. Segun Merat, no ocasiona la salivacion. Casi no se emplea mas que en pomada como antiherpético. Es preciso no confundir este producto con el oxicloruro amoniacal al que tambien se suele designar con el nombre de precipitado blanco.

Si se espone el calomelano ó la accion directa del iodo ó de su vapor, se forma un producto de un hermoso color rojo el cual se ha llamado ioduro de cloruro mercurioso. (*Planche Bouting*). Nos parece que seria mas conveniente llamarlo *cloro-ioduro de mercurio.* No tiene uso.

2.° DEUTO CLORURO DE MERCURIO. *Sublimado corrosivo, Dragon, Laudano mineral corrosivo*; *Muriato sobreoxigenado, de mercurio*; *Bicloruro ó percloruro de mercurio, Cloruro mercúrico*; *Hydrargirum muriaticum corrosivum*; *Oximurias hydrargirii*; *Cloruretum hydrargiricum.*

No se sabe la época de su descubrimiento. Rasis y Avicena, célebres médicos árabes de los siglos X y XI, son los primeros que hicieron mencion de este producto en sus obras: sin embargo algunos autores pretenden que los chinos lo conocen de tiempo inmemorial, y que Géber describió su preparacion en el siglo VIII. En Francia solo se fabrica desde el año 1793, antes se importaba de Holanda.

Hay mas de veinte procedimientos para su preparacion: el

del Codex es el siguiente:

Mercurio.	500
Sal comun.	550
Acido sulfúrico. . . .	600
Bióxido de manganeso. .	150

Hágase reaccionar en caliente el ácido sobre el metal en una caldera de hierro fundido y séquese el sulfato: mézclese este con la sal comun: introdúzcase la mezcla en un matraz y échese encima otra mezcla compuesta de 2 partes de óxido de manganeso, 20 de arena y 20 de carbon, y hágase la sublimacion al baño de arena con precaucion. *Codex.*

M. Guibourt mira como inútil y aun perjudicial la adicion del óxido de manganeso.

Se puede obtener por la via húmeda y cristalizado del modo siguiente. En una disolucion concentrada de deutonitrato de mercurio, se echa ácido clorhídrico hasta que cese el precipitado; entonces se le hace hervir y se añade nueva cantidad de ácido clorhídrico que redisuelve el precipitado, y por el enfriamiento cristaliza el bicloruro de mercurio.

El sublimado está en panes hemisféricos; en su fractura se presenta en agujas, semitrasparente y fácil de pulverizar: olor ninguno, sabor cáustico, metálico, desagradable: su densidad es de 5.2: sus cristales son prismas romboidales. Es muy soluble en el agua y mas todavia en el alcool y el éter: se disuelve en 16 veces su peso de agua fria, en 3 de agua hirviendo, en 2 1|2 de alcool y en 2 de éter frios. Su solubilidad en el agua se aumenta considerablemente con la adicion de un cloruro alcalino. Tambien será mas soluble en el alcool y en el éter, segun Karl, añadiéndole alcanfor.

Es un veneno de los mas enérgicos: Es el antisifilítico por escelencia; pero exige mucha circunspeccion en su uso. Se le suele asociar con el opio, con algun cloruro alcalino, etc. Tambien es un escarótico. Es la base del licor de Van-Swieten y de muchas cláses de píldoras, disoluciones, gargarismos, inyecciones, lociones, baños, colirios, etc. (Véase estas palabras). Su disolucion alcoólica se emplea para la conservacion de las materias orgánicas.

Dósis desde 3 hasta 50 miligramos (de 1|16 de grano á 1 grano) en disolucion ó en píldoras, cuya cantidad se va aumentando progresivamente.

Incompatibles. Es preciso evitar de asociarlo con los álcalis, con los carbonatos y sulfuros alcalinos, con el jabon, con el emético, con el nitrato de plata, con el hierro, el cobre, el mercurio, el plomo, la clara de huevo, los cocimientos astringentes, y las emulsiones de almendras amargas. Todas las sustancias orgánicas le alteran con el tiempo. A propósito de los incompatibles debemos recordar un hecho de que nos hemos ya ocupado en el arte de formular (*asociaciones*) y que ha sido con objeto de un pequeño trabajo que hemos publicado, titulado, *Accion de los líquidos albuminosos sobre el bicloruro de mercurio* (1).

En esta nota, contra la primera opinion de los químicos de que el sublimado en contacto con la albúmina se trasforma en calomelano, el cual queda unido á la materia animal modificada, y contra la mas reciente de M. Lassaigne procurando hacer admitir que el sublimado se combina con la albúmina sin modificacion, hemos tratado de establecer que en esta combinacion hay descloruracion no de la mitad si no parcial del bicloruro de mercurio, y formacion de un cloruro doble por la combinacion del sesquicloruro de mercurio y del cloruro de albúmina que se producen.

Con posterioridad á nuestro trabajo hemos sabido que se habia

(1) *Jour. des Conoissances medicales pratiques*, 1845.

emitido una cuarta opinion por Mulder. Segun este químico lo que se forma es un compuesto de albuminato mercúrico y de hidroclorato de albúmina, pudiendo ser separado este último por la locion. El albuminato mercúrico contiene, segun Elsner, 10,278—11,192 de óxido mercúrico y 89,722—88,808 de albúmina. Segun Lassaigne, el compuesto cloro mercurial albuminoso *(Clorhydargirato de albúmina)* deberá estar formado de 6,45 de bicloruro y 93,55 de albúmina.

En cuanto al compuesto, segun nuestro modo de considerarlo, no hemos determinado su composicion atómica. Mas lo que nos importa es dar á conocer las consecuencias que hemos sacado de nuestro trabajo con respecto á la práctica; segun ellas la terapéutica aprenderá ó mas bien verá confirmado un hecho mejor conocido de los antiguos prácticos que de los modernos y del que estos han sacado gran provecho sin darse cuenta esacta de él; este hecho consiste en que los líquidos albuminosos que pudieran considerarse *a priori* como incompatibles del sublimado corrosivo, no lo son sino relativamente. (véase *Arte de formular incompatibles*) y que lejos de ejercer una accion perjudicial, reduciendo el metal de esta sal, como lo hacen la mayor parte de las materias orgánicas estractivas, ó de anular sus propiedades como han sentado algunos autores, siendo asi que el compuesto que forma con dichos líquidos es soluble en los jugos mucosos del tubo digestivo, son por el contrario, en nuestro sentir, un recurso útil en la práctica médica para la administracion de este medicamento herbico sobre el cual operan, y valiéndonos de una espresion antigua, una *dulcificacion*. En efecto, la esperiencia diaria comprueba que por las asociaciones de esta clase es mas suave la accion del sublimado aunque no menos segura, ofreciendo mucho menos riesgo su absorcion. Estos hechos esplican los buenos resultados obtenidos de la asociacion del sublimado con la albúmina animal en los *Bizcochos antisifilíticos de Ollivier*; con el gluten en las *Píldoras mayores de Hoffmann*, las *Píldoras de Tadei* y otras análogas, con la leche en la administracion del *Licor da Van-Swieten*; y en fin con la emulsion de almendras amargas en la *Locion de Goulard*.

3.° CLORURO DE MERCURIO Y DE AMONIACO. *Sal soluble de Alembroth. Sal de la sabiduria ó de la ciencia; Muriato ó hidroclorato amoniaco-mercurial soluble; Cloruretum hydrargiricum et ammonicum.*

Sublimado corrosivo, sal amoniaco aa. p. i.

Mézclese esactamente. *Codex.*

Se puede hacer disolviendo las dos sales en agua, concentrando el líquido y dejándolo cristalizar.

4.° OXICLORURO AMONIACAL DE MERCURIO. *Sal de Alembroth insoluble. Mercurio de vida. Muriato amoniaco mercurial insoluble. Mercurio cosmético. Leche mercurial; Hydrargiri precipitatum album, hidrargiri ammoniacochloridum.*

Sublimado corrosivo. .	100
Agua destilada. . . .	2000

Disuélvase y añádase amoniaco á la disolucion hasta que deje de hacer precipitado; lávese este y hágase secar. (*Codex.*)

Mr. Morrit prescribe:

Sublimado y sal amoniaco aa.	500
Disuélvase y trátese la disolucion por el carbonato de sosa. . .	1800

ó bien:

Sublimado.	1000
Amoniaco.	1000

Uno y otro procedimiento dan 950 de producto por 1000 de sublimado. No debe lavarse demasiado.

Es mas activo que el precipitado blanco con el cual se confunde

algunas veces, sin duda porque las farmacopeas estrangeras le dan este nombre: tampoco se usa mas que esteriormente.

Estas dos últimas preparaciones tienen poco uso.

5.° BICLORO-IODURO DE MERCURIO. Disuélvase en alcool á 95 c. la cantidad que se quiera de bicloruro de mercurio, añádase igual cantidad de bi-ioduro de mercurio y hágase evaporar hasta la sequedad: el producto es rojo.

Sal muy activa que el Dr. Recamier emplea en pomada para resolver los tumores de los pechos.

No es este un producto bien definido. Se conocen dos combinaciones de *bicloro-ioduro de mercurio*. La una descrita por Boullay, es amarilla y contiene 37,63 de bicloruro y 62,37 de bi-ioduro: la otra obtenida por Liebig, se presenta en forma de cristales blancos dentríticos en los cuales el ioduro está combinado con doble cloro que en el producto amarillo.

6.° CLORURO DOBLE DE MERCURIO Y DE MORFINA. Se obtiene mezclando las disoluciones acuosas de sublimado corrosivo y de hidroclorato de morfina. Se forma un precipitado blanco, que redisuelto en agua hirviendo, cristaliza por el enfriamiento.

Ha sido aconsejado contra la sífilis constitucional con dolores. Dósis de 1 á 5 centígramos (1|5 de grano á 1 grano.

7.° CLORURO DE MERCURIO Y DE QUININA. Se disuelven separadamente en la menor cantidad de agua posible, 1 p. de bicloruro de mercurio y 2 p. de clorhidrato de quinina; mézclense y sepárense despues las agujas cristalinas de la sal doble. Se ha propuesto para combatir el lupus en la dósis de 5 centígramos (1 grano.)

Cloruros de oro.

1.° CLORURO DE ORO. *Muriato Hidroclorato ó Percloruro de oro; Chloruretum auricum.*

Prep:

Oro laminado, ácido nítrico aa.	10 p.
Acido hidro-clórico. .	20

Disuélvase, evapórese y déjese cristalizar. (*Codex.*) Es amarillo rojizo, muy delicuescente.

El *caústico de Recamier* se compone de:

Cloruro de oro. .	5 centígr.
Agua de Rabel. .	30 gramos.

2.° CLORURO DE ORO Y DE SODIO, *Muriato de oro y sosa, Sal de Chrestien; Chrornretum aurico-sodicum.*

Cloruro de oro. . , .	85
——— de sodio. . .	16

Disuélvase en agua destilada, evapórese hasta le película y déjese cristalizar (*Codex.*)

Estas dos sales se habian preconizado por el Dr. Chrestien de Montpeller, como antisifilíticas. Todavia se emplean en fricciones sobre la lengua ó las encias en dósis de 1, 2 ó 3 centígramos y aun mas, progresivamente, y mezcladas con doble ó cuádruple de su peso, de polvo de licopodio, de lirio ó de azúcar de leche.

3.° CLORURO DE ORO Y DE AMONIO.

Cloruro de oro seco. . .	1
Sal amoniaco.	2

Disuélvase en C. S. de agua, ayudando con 5 gotas de agua régia débil y déjese secar. (*Bouchardat.*)

Se ha empleado por el Dr. Furnari en las amenorréas y dismenorréas.

Incompatibles: los álcalis, el ácido oxálico, el protocloruro de estaño, las sustancias vegetales estractivas y la estricnina.

Cloruro de plata.

Luna ó plata córnea; (*chloruretum argenticum.*)

Se prepara precipitando una disolucion de azoato de plata por un esceso de sal marina, lavando y secando despues el precipitado.

Es un drástico poderoso, anti-

epiléptico, antiescrofuloso: incorporado en chocolate ó en pastillas no les da mal gusto. Dósis de 1 á 5 centigramos (1/15 de grano á 1 grano.)

El *cloruro de plata amoniacal* se prepara saturando en caliente amoniaco líquido por el cloruro de plata; se filtra y se deja cristalizar.

Contra la epilepsia y la sífilis No tiene uso.

Cloruro de platino.

Muriato ó hidroclorato de platino.

Disuélvase el platino en el agua régia, evapórese y déjese cristalizar. Se ha empleado como el cloruro de oro, pero rara vez. Es uno de los reactivos de las sales de potasio.

El *cloro platinato de sodio* propuesto por M Hœfer se prepara como el cloroaurato de sodio, con percloruro de platino 3, y cloruro de sódio 5. Tiene los mismos usos que el anterior.

Cloruro de plomo.

Muriato ú oximuriato de plomo, plomo córneo, magisterio de plomo ó de saturno.

Precipítese por la sal marina el subacetato de plomo líquido dilatado, y despues se lava y se hace secar el precipitado blanco insoluble que se forma.

Solamente se usa como cosmético.

Cloruro de potasio.

Sal digestiva, sal febrifuga de Silvio, muriato ó hidroclorato de popotasa kalium muriaticum sen chloridum, (*chloruretum potassicum.*)

Hágase una disolucion de carbonato de potasa en C. S. de agua, filtrese y añádase ácido hidroclórico hasta la saturacion; evapórese hasta la densidad de 30° y déjese cristalizar.

Es sólido, blanco, amargo, soluble en 3 p. de agua.

Es preciso no confundirlo con el *cloruro de potasa ó agua de javelle.*

Es fundente, purgante. Se ha elogiado contra las cuartanas. Dósis de 1 á 4 gramos (18 granos á 1 dracma.)

Cloruro de quinina.

Clorhidrato de quinina.

Sulfato de quinina. . . .	45
Cloruro de bario. . . .	15

Disuélvase por separado cada sal en C. S. de agua hirviendo, mézclense las dos disoluciones, filtrense y concéntrese para que cristalice. Tambien se puede preparar como el clorhidrato de morfina Es soluble.

Cloruros desinfectantes.

Cloruros decolorantes de las artes, oximuriatos, cloritos, hipocloritos, cloruros de óxidos.

Bajo este nombre colocamos tres preparaciones diferentes á causa de su analogía medicinal, industrial é histórica.

1.° Cloruro de sosa. *Oximuriato ó subcloruro de sosa, clorito ó hiporclorito de sosa, cloruro de óxido de sódio, licor de Labarraque.*

Cloruro de cal seco. .	100
Carbonato de sosa cristalizado.	200
Agua.	4500

Se deslie el cloruro en las dos terceras partes del agua y el carbonato en la restante. Mézclese déjese precipitar y filtrese. (*Codex.*)

El método mas comun de obtenerlo es saturar una disolucion del carbonato sódico por el cloro gaseoso.

Es un líquido incoloro con un olor pronunciado de cloro. Contiene un poco de carbonato ó de bicarbonato de sosa que no se descompone en la reaccion.

Es el cloruro de óxido que mas se usa. Se emplea dilatado en 5

ú 8 veces su peso de agua, en compresas, lociones, inyecciones y gargarismos, contra las úlceras gangrenosas ó cancerosas, las quemaduras, sabañones ulcerados, las úlceras sifilíticas, la salivacion mercurial, las afecciones cutáneas y la sarna. Se usa puro en aspersiones higiénicas. Interiormente se ha empleado en las fiebres tifoideas á la dósis de 20 á 30 gotas en agua. Es un remedio eficaz contra el mal olor del aliento.

2.° CLORURO DE CAL, *oximuriato, hipoclorato ó subcloruro de cal, cloruro de óxido de calcio; chloris calcicus, chloruretum calcis.*

A. CLORURO DE CAL SECO, *polvos de Tennant ó de Knox.* Se obtiene haciendo llegar el cloro á una vasija ó á una cámara cerrada en la que se tiene dispuesta la cal apagada para que esta lo absorva hasta su saturacion.

Es un polvo blanco de un olor cloroso bastante fuerte, delicuescente y soluble, en parte, en el agua. Para usarlo como desinfectante se deslie con un poco de agua en platos y se colocan en los sitios infectos.

Se usa mucho para el blanqueo de los tejidos, del papel, etc.

B. CLORURO DE CAL LIQUIDO.

Cloruro de cal seco. . .	100
Agua comun.	4500

Se deslie en varias veces el cloruro en el agua, se reunen los líquidos y se filtra. (*Codex.*) Sirve como desinfectante.

3.° CLORURO DE POTASA. *Agua de javelle.* Se puede preparar como el cloruro de sosa cuyas propiedades posee. En las artes se usa comunmente colorado por el cloruro de manganeso. Se usa principalmente para el blanqueo de lienzo.

Se conoce la fuerza decolorante de los cloruros por la clorometría. (Véase *ensayo de los medicamentos.*)

La primera aplicacion médica de estas preparaciones se hizo en el ejército del Rhin en 1793 contra la podredumbre de los hospitales por el cirujano Percy. En 1809, Massuyer, profesor de la Escuela de Estrasburgo, los empleó en la desinfeccion del aire: en 1822 y principalmente en 1832 en la época del cólera, Mr. Labarraque farmacéutico de Paris, hizo esperimentos que demostraron plenamente la utilidad de estos medios de desinfeccion del aire en todos los sitios donde puede viciarse como en los comunes, los albañales, las cárceles, los lazaretos, los talleres, las salas de diseccion, etc.

Se ponen en vasijas destapadas ó se derraman por el suelo ó sobre los objetos infectados ó se esparcen por el aire.

Su accion sobre los virus exige nuevas investigaciones. Segun algunos autores, no producen efecto alguno manifiesto sobre el virus varioloso, y sí destruyen ó contrarian el de la rabia y de la sífilis.

Los ácidos hacen desprender con facilidad el cloro de los cloruros y pueden servir para hacer fumigaciones clorosas.

Su uso es preferible al del cloro mismo porque su olor es menos penetrante, su accion es sucesiva y continua sin ser por eso menos cierta y puede graduarse á voluntad: su aplicacion es sencilla y su conservacion fácil.

COBRE.

OEs, Venus, Cuprum. Cuivre, fr.

Metal de un color rojo que le es peculiar; su peso específico es de 8,90, fusible á 27° del pyrometro: muy sonoro.

No tiene uso directo en medicina.

El cobre se aléa fácilmente con los demas metales. Las aleaciones mas importantes son el *laton* (*cobre amarillo, similor*) formado de 20 á 40 por 100 de zinc y de 60 á 80 de cobre; el *metal del príncipe Roberto* y el *oro de Manhein* no son

mas que variedades de laton; el *metal de campanas* y el *bronce* son aleaciones de cobre y estaño.

COCA.

Es el fruto de la *Anamista cocculus* ó *Menispermum cocculus.* L. (Menispermeas) de las Indias orientales. Tiene la magnitud de una pequeña avellana, es redondo, negruzco, y se parece bastante por el aspecto esterior á las bayas del laurel; su sabor es ácre y amargo. La coca de Levante contiene *menispermina* y *picrotoxina.* A esta última sustancia debe su accion estupefaciente sobre los peces y otros animales. No tiene uso.

COCHINILLA.

Las cochinillas son pequeños insectos hemipteros, designados por los naturalistas bajo el nombre genérico de *Coccus.* Algunos de estos insectos se usaron en medicina; hoy casi no se emplean mas que en las artes como materia colorante roja.

Las cochinillas útiles son; 1.° *la cochinilla propiamente dicha*, ó cochinilla del nopal, *coccus cacti*, que se cria en las nopaleras de América, de cuya comarca nos viene desecada y bajo la forma de granos irregulares de la magnitud de pequeñas lentejas. En el comercio se distinguen la cochinilla *gris* ó *jaspeada*, la *negra* y la *rogiza*: las dos primeras son las mas estimadas. 2.° la *cochinilla kermes*, *kermes animal ó vegetal*, Grano de escarlata, *Coccus ilicis* especie indígena y del Levante: propia del *Quercus coccifera.* Tiene un color rojo escarlata, de la magnitud de un pequeño guisante, y la superficie lustrosa. Puede referirse á esta especie la *cochinilla de Polonia.* 3.° La *cochinilla laca*, *coccus lacca*, que produce la resina de este nombre.

La cochinilla verdadera sirve en farmacia para colorar algunas preparaciones. Su cocimiento acuoso tratado por el crémor de tártaro ó por el alumbre, precipita un polvo de hermoso color rojo, que es el *carmin.*

El kermes animal es la base de un jarabe y del alkermes de los italianos,

Algunos médicos ingleses y alemanes consideran la cochinilla como el específico de la coqueluche. Preparan una mezcla de 1 gramo de cochinilla con 30 de azúcar, la disuelven en 192 de agua templada y administran tres cucharadas de café de este líquido en 24 horas.

COCLEARIA.

Cochlearia oficinalis. (Cruciferas.)

Sus hojas son cóncavas y reniformes formando la cabeza del peciolo, lo cual ha servido para que se denomine asi por su semejanza con una cuchara: crece sobre las paredes y en los jardines húmedos.

Es anti-escorbútica y muy empleada bajo la forma de alcoolato, de jarabe y de vino. Tambien se mascan las hojas para combatir las enfermedades de las encías.

COCOTERO.

Cocos nucifera. L.

Palmera de hojas aladas, que crece bajo los trópicos. Se le ha dado el sobrenombre de *rey de los vejetales*, porque en efecto, tal vez es el mas útil; suministra una savia azucarada (*toddy*), que por la fermentacion, da vino, alcool, (*arrack*) vinagre, aceite, azúcar (*jaggery*), produce ademas almendras, leche, crema, manteca, cuerdas, tela, vasos, estera, maderas, etc.; en una palabra, cuanto es útil a la vida de los pueblos salvages de las playas ecuatoriales.

Las raices que estan apiñadas, tienen un sabor acre; en la India se emplean para combatir la disentería. El tallo ó estipa llega hasta

la altura de 60 metros; cuando jóven, encierra en su interior una médula comestible, azucarada y grata al paladar. La yema en que termina el palmero es un manjar delicado.

El fruto ó coco tiene la magnitud de un melon; es triangular, un poco prolongado y de un color pardo. Su cubierta esterior, llamada *bastin*, puede ser convertida en estopa. La cáscara del fruto puede servir como un vaso y para obras de ebanistería. En la India se destila esta envoltura para obtener un aceite empireumático, que se usa contra la odontalgia, y un carbon muy fino que se emplea en la pintura. El interior del fruto está lleno de un azúcar lacticinoso, llamado *leche del coco*, que es una bebida deliciosa que pasa por diurética; es susceptibte de fermentacion. Esta leche á medida que el fruto adelanta en edad, adquiere consistencia y se transforma, primero en crema, y por último en nna sustancia blanca, sólida; ó sea en una almendra que constituye el alimento mas comun de los naturales. De esta almendra se estrae un aceite que se emplea como alimento y para el alumbrado.

Los *Elais*, que suministran la manteca del coco, asi como el *aceite ó manteca de palma* y los *Sagus* que producen la fécula exótica llamada *Sagú*, son palmeras que se asemejan entre sí.

CODEINA.

(De kodia, cápsula de adormidera.)

Se obtiene del opio despues de haberle estraido la morfina por el procedimiento de Gregory. (Véase *Morfina.*)

La codeina está en cristales incoloros bastante gruesos comparativamente á los de otras bases vegetales: es soluble en 80 partes de agua á la temperatura de 15°; tambien lo es en el alcool y en el éter.

Se dice que proporciona á los enfermos un sueño dulce y tranquilo sin que sea seguido de pesadez de cabeza como sucede con la morfina. Se administra en dósis de 5 centígramos (1 grano) en píldoras, en disolucion ó en jarabe. El hidroclorato parece ser el mas activo. Es un producto muy caro.

La *sal de Gregory* es un *clorhidrato doble de morfina y de codeina.*

COHOMBRO.

1.º *Cohombro comun*; *cucumis sativus.* (Cucurbitáceas.)

El fruto es una especie de pequeña calabaza, que se usa en la economía doméstica. En medicina se emplea algunas veces rallado en aplicaciones refrigerantes. Su jugo puro se emplea en lociones contra el prurito herpético; con él se prepara la pomada de cohombros. Las semillas entran en el número de las cuatro simientes frias.

Los *pepinillos* (*cornichons*) son una variedad de los cohombros, que se recogen tiernos y se conservan en vinagre con sustancias aromáticas.

2.º Cohombro silvestre ó purgante; *momórdica elaterium*, cohombrillo amargo (cucurbitáceas.)

Esta planta es conocida de muy antiguo en medicina; los griegos la llamaron *etaterion.*

Es una planta trepadora que crece en el mediodia de Europa, la cual se cultiva en Francia y en Inglaterra para las necesidades de la medicina.

Su raiz es carnosa y de cerca de 30 centímetros de largo, el fruto tiene el grosor de una aceituna gruesa y está guarnecida de asperezas: siendo verde al principio, al madurar se vuelve amarillo. Se recoge medio maduro, y contiene *elaterina*, que es su principio activo.

La elaterina puede estraerse, segun Zwenger, tratando el fruto por

el alcool, separando la mitad de este por destilacion y precipitando la elaterina por el agua. Se seca el precipitado verdoso y se trata por el éter hasta que se vuelve blanco, luego se disuelve en alcool anhidro, que deja depositar la elaterina por la evaporacion.

Segun Sterling, se puede obtener fácilmente de la manera siguiente: Se estrae todo el principio activo del elaterio por medio del alcool hirviendo: se concentra la tintura hasta que se enturbie, luego se trata por una disolucion hirviendo de potasa. La elaterina cristaliza por el enfriamiento. Se obtiene del 15 al 20 por 100 del peso del elaterio.

La elaterina está en cristales capilares, que se disuelven con facilidad en el alcool, con menos en el éter y los aceites, enteramente insoluble en el agua; su sabor es muy amargo.

Antes de pasar adelante creemos oportuno llamar la atencion sobre el valor de la palabra *elaterium.* Algunos autores llaman asi al fruto; otros al jugo inspisado; y otros á la fécula. En Inglaterra, donde esta preparacion está mas en uso, la práctica adoptó la palabra en este último sentido; nosotros recomendamos á los médicos franceses que hagan lo mismo.

El elaterio de los ingleses se prepara cortando en rebanadas el cohombro silvestre, esprimiendole y haciendo caer el jugo sobre un tamiz espeso; se deja reposar; se desecha el líquido que sobrenada, y se deseca á un calor suave el resíduo feculento de un color verde pálido. Como se vé es un método opuesto al que se usa en Francia para la preparacion del *estracto de elaterio.* Siendo este mucho menos activo, no debe confundirse con aquel.

Dósis. Cuando el elaterio está bien preparado, purga á la dósis de 6 á 13 miligramos (1|8 á 1|4 de grano); rara vez es preciso llegar á 5 centígramos; se administra en píldoras, ó nos servimos de la elaterina bajo la forma de alcoolado, del cual se ponen algunas gotas en un líquido mucilaginoso y aromático. (V. *Fécula de elaterio.*

Es un purgante drástico. Los ingleses le emplean con buen éxito en la hidropesía: produce abundantes deposiciones líquidas.

La elaterina se emplea á una dósis mitad menor.

La *manzana de maravilla* es el fruto del *momordica balsamina*; antiguamente se infundia en aceite y luego se aplicaba este sobre las picaduras, las heridas y las hemorroides. Es una planta venenosa.

COLA DE CABALLO.

Equisetum arvense (Equisetáceas.)

Su tallo es áfilo, tubuloso y articulado; pasa por diurético. No se usa.

COLIRIOS

Los colírios son medicamentos magistrales para los ojos. Considerándolos de una manera general, pueden dividirse en *secos, blandos, líquidos y gaseosos.* Los colirios secos son polvos finos (de alumbre, calomelanos, sulfato de zinc) que se soplan en los ojos por medio de un cañon de pluma.

Los colirios blandos son las pomadas llamadas oftálmicas. Entre los antiguos estos últimos tenian muchas veces la forma de la cola de un raton á causa del modo particular con que los aplicaban, y de aqui el nombre con que se designaban.

Los colirios líquidos ó colirios propiamente dichos, son líquidos cargados por medio de la infusion, decoccion y disolucion, de las sustancias activas á propósito para combatir las enfermedades oculares. En fin, los colirios gaseosos

son ordinariamente líquidos muy volátiles (bálsamo de Fioraventi, amoniaco) que se echan en la palma de la mano, y luego se presenta delante de los ojos, de suerte que los cubra sin tocarlos.

Los colirios ordinarios se aplican en locion, por medio de un lienzo fino, procurando frotar el ojo lo menos posible á fin de no irritarle; pueden bañarse los ojos en un vaso que contenga el líquido, y mejor aun en un pequeño vaso de porcelana, oval, construido *ad hoc*, llamado ojera, en el cual se deposita el colirio. Para los colirios muy activos, que deben instilarse por gotas, nos valemos de un pincel de hilas, ó de pluma, que se empapa en el colirio y se deja caer por gotas.

Solo nos ocuparemos aqui de los colirios líquidos y de los secos.

COLIRIOS LIQUIDOS.

Colirio aluminoso ó estíptico.

Sulfato de alumina. . .	1,0
Agua de rosas. . . .	60,0

Algunos formularios reemplazan el agua de rosas por la comun ó la de llanten; otros añaden goma ó claras de huevo. (*albumina aluminosa.*)

Colirio alumino-plumbico.

Agua de la Duquesa de Lamballe.

Agua de rosas. . .	125,0
—— de llanten . .	125,0
Sulfato de alumina .	1,0
Acetato de plomo. .	0,5

Se agita cuando se va hacer uso de él.

Colirio anodino ó calmante.

Tintura de azafrán. .	2,0
Láudano líquido. . .	1,0
Agua de rosas. . . .	100,0

Colirio astringente.

Sulfato de zinc. . . .	1,0
Agua de rosas. . . .	125,0

Disuélvase (*Codex.*)

Existen mltitud de variantes sobre este colirio, ya sea respecto del vehículo, que puede ser el agua de llanten, de sahuco, de melilotó, ya en las proporciones de la sal.

Añadiéndole 1 gramo de láudano resulta el *colirio astringente opiado*; con algunas gotas de aguardiente alcanforado resulta el *colirio astringente alcanforado.*

Colirio anti escrofuloso.
(BAUDELOQUE.)

Estracto de hollin. . .	30,0
Vinagre.	375,0
Estracto de rosas rojas.	1,2

Algunas gotas de esta disolucion en un vaso de agua templada constituyen nn resolutivo escelente contra las oftalmias escrofuiosas.

Colirio anti oscrofuloso.
(NEGRIER.)

Cocimiento de nogal. .	200,9
Láudano de Rouseau.	1,0
Estracto de belladona.	1,0

Colirio de atropina.
(BOUCHARDAT).

Atropina.	0,1
Agua destilada. . .	100,0

Disuélvase y rodéese el frasco de hielo. Contra las hernias recientes del iris.

Colirio de atropina para dilatar la pupila. ID.

Atropina.	0,05
Agua destilada. . .	20,0

Disuélvase con el ausilio de una gota de ácido clorhídrico. Bastan algunas gotas para dilatar la pupila.

Colirio ceruleo. SCARPA.

Acetato de cobre. . . 0,2
Sal amoniaco.. . . . 2,4
Agua de cal. 250,0
Filtrese despues de 24 horas.
Foy.

Colirio barítico. MOJON.

Cloruro de bario. . . 0,6
Agua destilada. . . . 30,0
Mucílago de membrillo 8,0
Láudano de Rouseau. 2,0
Contra la blefaritis escrofulosa.
Foy.

Colirio de belladona. SICHEL.

Estracto del zumo purificado de belladona. 8
Agua. . . . . C. S.
Para dar al estracto la consistencia de jarabe.
Se estiende al rededor del ojo por medio de un pincel con el objeto de dilatar la pupila.

Colirio de los Benedictinos.

Se mezcla 60,0 de hollin con agua hirviendo, que se filtra y evapora hasta sequedad; disuélvase el resíduo seco en la C. S. de vinagre fuerte y añádase 1,2 de estracto de rosas por cada 75,0 de de este líquido. Algunas gotas de esta disolucion en un vaso de agua se usan en colirio contra la oftalmia escrofulosa.

Colirio de boras.

Boras. 2,0
Azúcar. 4,0
Agua de rosas. . . . 125,0
Contra las manchas de la córnea. *Foy.*

OTRO. SICHEL.

Boras. 0,5
Mucílago de membrillo. 4,0
Agua de laurel-cerezo. 30,0

Hacia la terminacion de las oftalmias.

Colirio de Brun.

Aloes. 4,0
Vino blanco. 45,0
Agua destilada de rosas 45,0
Tintura de azafran gotas 30
En las ulceraciones de los párpados. *Cad.*

Colirio contra las blefaritis. SICHEL.

Sublimado. 0,05
Agua destilada. . . . 30,0
Mucílago de membrillo. 4,0
Láudano líquido gotas. 6

Colirio contra las conjuntivitis crónicas. SICHEL.

Sulfato de cobre. . . 0,1
Láudano líquido. . . 0,4
Agua destilada. . . . 30,0
El Dr. Sichel emplea muchas veces un lapicero de sulfato de cobre puro; ó bien reemplaza esta sal por el de zinc ó de cadmio.

Colirio cúprico. GULPIN.

Sulfato de cobre. . . 0,5
—— de morfina. . . 0,1
Alumbre. 1,0
Agua destilada. . . . 100,0
Se hacen de 10 á 20 lociones por dia con tres gotas de este líquido en una cucharada de agua. Se suspende de vez en cuando para insuflar en los ojos los polvos siguientes:
Ioduro de potasio. . . 1,0
Azúcar. 60,0
Contra las manchas de la córnea.

Colirio detersivo ó de Helvecio, *Agua divina.*

Sulfato de cobre. . . 1,25
Alumbre. 1,25
Nitro. 1,25
Alcanfor. 0,05
Agua. 250,0

Disuélvase y fíltrese. Es resolutivo y astringente. Es muy semejante al colirio de piedra divina; pero las dósis activas son mas fuertes.

Colirio escitante. GROLFFE.

Amoniaco. 4,0
Eter sulfúrico. . . . 0,6
Esencia de menta. . 1,25
En la ambliopia y la blefaroptosis. Se empieza por tomar algunas gotas en la mano y tenerlas delante de los ojos, luego se friccionan sus contornos. (PHOEL.)

OTRO. (LAEBEUSTEIN LOEBEL.)

Fósforo. 0.1
Aceite de Dipel. . . . 8,0
Esencia de menta. . . 4,0
En la ambliopia, la amaurosis y la parálisis de los párpados. (*Jourd*)

Colirio de Fernandez.

Calomelanos. . . . , 0,6
Alumbre. 1,2
Eter alcoolizado. . . . 1,2
Alcanfor. . . . . , . 1,2
Trementina. 14,0
Yemas de huevo. . . . 1
Mézclese en un mortero. (*F. Esp*)

Colirio gaseoso. FURNARI.

Agua destilada. . . . 40,0
Eter sulfúrico. . . . 10,0
Amoniaco. 10,0
Aplíquese sobre el ojo para combatir la neuralgia oftálmica *Bouch*

Colirio de Gimbernat.

Agua destilada. . . . 30,0
Potasa cáustica. . . . 0,1
Se instila una gota de vez en cuando contra las nubes, y en seguida se lava el ojo con un líquido mucilaginoso *Cad.*

Colirio de Henderson.

Strychnina. 0,1
Acido acético diluido.. 4,0
Agua destilada, . . . 30,0
Contra la amaurosis tórpida.
Foy.

Colirio de ioduro de potasio.

Ioduro potásico. . . . 1,0
Hidrolado de lechuga.. 99
Para los empañamientos y manchas incipientes de la córnea.

Colirio iodurado. (DESMARES).

Ioduro potásico. . . . 1,0
Iodo.. 0,02
Agua destilada. . . . 20,0
En las manchas de la córnea sin inflamacion.

Colirio iodurado. (MAGENDIE).

Ioduro de potasio. . . 1,0
Iodo. 0,02
Agua de rosas. . . 20,0
En la oftalmia escrofulosa.

Colirio iodurado. (REINIGER)

Iodo. 0.05
Ioduro de potasio. . . . 0,5
Hidrolado de rosas. . . 100,0
Para disolver las pajitas de acero que se hayan clavado en el ojo.

Colirio de Janin.

Agua destilada de llanten. 125,0
Mucílago de las semillas de membrillo.. 15,0
Sulfato de zinc. . . 0,25
En la inflamacion crónica.
Cadet.

Colirio de Krimer.

Acido muriático. . . 1,0
Mucílago de membrillos. 4
Agua de rosas. . . 60
Jourd.
Para bañar el ojo en los casos en que se hayan introducido en

la córnea ó esclerótica partículas de hierro; despues se lava el ojo con un líquido emoliente. Sichel prescribe una fórmula análoga.

Colirio de Loches.

Agua oftálmica de Loches.

Agua de meliloto. . .	90,0
Agua destilada. . . .	90,0
Sulfato de alumina. .	1,
Sulfáto de zinc. . . .	1,
Alcohol.	4,
Tintura de aloes. . .	0,6

En las oftalmias crónicas, *epifora.* *Cad.*

Se echan tres ó 4 gotas dentro del ojo, dos veces por la mañana y otras dos por la tarde con media hora de intérvalo.

Colirio mercurial ó antisifilítico.

Sublimado córrosivo. .	0,05
Agua destilada de rosas.	250,0

Foy.

Colirio mercurial de Conrad.

Agua oftálmica mercurial.

Sublimado corrosivo..	0,03
Goma tragacanto. . .	0,60
Agua de rosas. . . .	60,0
Láudano líquido, gotas..	9

F. S. A. *Foy.*

Muchas farmacopeas no mencionan la goma tragacanto.

Colirio narcótico

Estracto de Belladona..	0,2
de opio. . .	0,1
Infusion de beleño. .	125,0

En las oftalmias dolorosas.

Foy.

Colirio de Newmann.

Flor de arnica. . . .	30,0
Vinagre destilado é hirviendo.	500,0

Pasadas cuatro horas, cuélese y añádase:

Carbonato de amoniaco líquido C. S. para saturarle.

Contra la amaurosis.

Gtork,

Colirio de nitrato argentico.

Nitrato de plata. . .	0,50
Agua destilada. . . .	10,0

En las oftalmias esternas, hácia su terminacion; en las keratitis vasculares superficiales, en las ulceraciones y derrames superficiales de la córnea con fotofobia. En las 12 ó 24 horas se aumenta la dósis de la sal argéntica de 20, 30 ó 50 centígramos hasta que desaparezca la fotofobia.

En las primeras 24 horas, las instilaciones se hacen de media en media hora durante el dia.

El colirio contra la oftalmia puriforme de los recien nacidos de Reveille-Parisc, se hace con:

Nitrato argéntico..	1 decígr.
Agua destilada. .	30 gram.

El colirio de nitrato de plata de Velpeau contra la aftalmia purulenta, se compone de:

Nitrato de plata. .	2 gramos
Agua destilada. .	30 id.

Colirio opiado.

Agua de rosas. . . .	125,0
Estracto de opio. . .	0,2

Disuélvase *Codex.*

Colirio de piedra divina.

Piedra divina. . . .	1,0
Agua.	250,0

Disuélvase y filtrese *Codex.* Resolutivo y astringente.

Colirio resolutivo.

Licor oftálmico detersivo.

Sulfato de zinc. . . .	0,4
Azucar cande. . . .	0,4
Lirio.	0,4
Agua de rosas. . . .	250.7

Macérese y filtrese.

Esta fórmula es popular. Parece

ser una simplificacion de la que se encuentra en Spielmann. En esta última figura el aloes.

Puede aproximarse á esta preparacion el *colirio de Bridault*, llamado tambien *Agua de Provenza del Especiero ó de la duquesa de Angulema.*

Hé aqui la fórmula:

Sulfato de zinc. . . .	0,5
Azucar cande. . . .	0,5
Lirio.	0,5
Agua comun. . . .	100,0
Alcool, gotas. . . .	10,

Se filtra despues de la maceracion.

Lo mismo puede decirse del *agua oftálmica de Crespy de Burdeos*, que se compone de:

Caparrosa blanca. . .	60,0
Lirio de Florencia en polvo.	15.0
Agua de fuente. . .	3500,0

Se conserva con el poso y se agita en el momento de servirse de ella.

Colirio resolutivo de los hospitales.

Agua de rosas. . . .	120
Alcool vulnerario. .	8
Sub-acetato de plomo líquido.	4

F. H. P.

Colirio rojo. (Frazck).

Carbonato de potasa. .	1,25
Alcanfor.	0,5
Agua destilada de cedonia.	60,0

Digiérase por espacio de 24 horas, filtrese y añádase,

Tintura de aloes. . 24 gotas.

Se instilan algunas gotas en los jos contra las manchas.

Colirio de Escarpo.

Agua destilada de llanten.	180
Mucílago de tragacanto.	15
Acetato de plomo líquido, gotas. . . .	6
Alcool alcanforado, gotas.	6

Colirio de Hollin, de Garron Duvillars.

Infusion de rosas rojas.	125,0
Estracto de hollin. .	0,4
Zumo de limon, gotas.	4

En la oftalmia de los recien nacidos. (*Foy.*)

Colirio contra las manchas de la córnea. Maitre Jean.

Potasa cáustica pulverizada.	0,5
Aceite de nueces. . .	15,0

Se tocan ligeramente las manchas con un pincelito. *Bouch.*

Colirio contra las manchas de la córnea. Richter.

Carbonato de amoniaco.	0,5
Bilis de buey. . . .	0,5
Miel purificada. . . .	15,0

Se tocan las manchas con un pincel. (*Bonch.*)

Colirio de tanino. (Desmares.)

Tanino.	1,0
Agua de laurel-cerezo.	20,0
Agua destilada. . . .	100,0

En el segundo período de las conjuntivitis catarrales.

Colirio vegeto-mineral de Tavignot.

Agua.	60,0
Corteza de encina. . .	4,0

Redúzcase hasta la mitad por medio de la ebulicion; filtrese y añádase:

Cloruro de sódio. . . .	4,0

En las oftalmias catarrales y keratitis ulcerosas.

Colirio de Ivel.

Agua oftálmica de Ivel.

Sulfato de zinc. . . .	24,0
——— de cobre. . .	8,0

Alcanfor. 5,0
Azafran. 2,0
Pulvericense. *Cad.*

Este es el polvo oftálmico de Yvel del cual se pone cuanto puede contener un dedal en un azumbre de agua para obtener un colirio á propósito pora combatir la inflamacion crónica de los párpados.

Tenemos una fórmula que prescribe, ademas de los componentes mencionados, sulfato de hierro y sal amoniaco, y recomienda secar los sulfatos antes de mezclarlos con las demas sustancias.

COLIRIOS SECOS.

Colirio seco de Beer.

Polvos oftálmicos de Beer.

Alumbre calcinado. }
Sulfato de zinc. . } áá. 1,2
Borax. . . . . }
Azúcar. 2,4

Contra las manchas de la córnea.

Colirio seco de Boerhave.

Polvo oftálmico de Boerhave.

Estaño pulverizado. . . 4,0
Sulfato de hierro. . . 0,25
Azúcar en polvo. . . 7,0
Ang.

Colirio seco alóctico de Boerhave.

Calomelanos. . . . áá. 0,3
Acibar. . . . .
Azúcar. 4,0

Colirio seco de Dupuytren.

Tucia, calomelanos, azúcar cande. . . . . aa. 5,0

Colirio seco de Graeffe.

Precipitado rojo. . . . 2,0
Agárico blanco. . . . 2,0
Azúcar. 2,0

Colirio seco de Recamier.

Azúcar blanco. . . áá. 5,0
Oxido de zinc. . .

Colirio seco de Velpau.

Calomelanos . . . áá. 5,0
Azúcar cande. . .

Colirio amoniacal.

Polvo de Leayson.

Cal apagada. 30,0
Sal amoniaco. . . . 4,0
Carbon vegetal. . . . 1,0
Canela. 1,0
Clavo de especia. . . 1,0
Bol arménico. 2,0

Mézclese la mayor parte de la cal con el carbon, introdúzcase la mezcla en un frasco de tapon esmerilado, por capas alternadas con la sal amoniaco; recubránse con las sustancias aromáticas, y échese por encima el resto de la cal mezclada con el bol arménico; por último, échense algunas gotas de agua para humedecer la mezcla y tápese exactamente. *Codex.*

Para usarlo, se destapa el frasco y se pasa por debajo de los ojos.

COLODION.

A principios del año 1848 publicaron un artículo los periódicos americanos sobre un nuevo agente adhesivo, que designaron con el nombre *colodion*, del que hacian grandes elogios. Nuestros cirujanos concibieron de él grandes esperanzas y principiaron en seguida á esperimentarlo; mas en el dia han decaido aquellas por completo.

Nitro en polvo. . . . 400
Acido sulfúrico concentrado. 600
Algodon cardado. . . 20

Mézclese el nitro con el acido añádase en seguida el algodon y agítese dentro de la mezcla por espacio de 3 minutos: sáquese sin

esprimirlo, lávese en gran cantidad de agua y entonces se esprime fuertemente entre un lienzo: hecho esto, se estiende con los dedos y se deja secar en la estufa. Este producto es la xiloidina sulfúrica ó algodon pólvora impuro.

Para preparar el colodion se toma:

Xiloidina sulfúrica. .	8
Alcool rectificado. . .	8
Eter sulfúrico rectific. .	125

Introdúzcase la xiloidina y el éter en un frasco esmerilado de boca ancha, agítese con fuerza por algunos minutos, añádase el alcool y continúese agitando hasta que la mezcla se presente homogénea y de consistencia de jarabe (Mialhe). El producto semi opaco que se obtiene es el colodion, que goza de una gran fuerza adhesiva. Por esta propiedad y la de no disolverse por los líquidos acuosos de las úlceras, se habia creido en un principio poder hacer de él un medio general para reunir aquellas principalmente por primera intencion; parecia, en una palabra, que iba á hacer desterrar el esparadrapo diaquilon, el tafetan inglés y todos los demas agentes adhesivos; pero la práctica lo ha resuelto de otro modo, y el colodion, al parecer, está destinado á servír en cirujía solamente en ciertos casos especiales. Para usarlo es preciso tener cuidado de restañar bien antes la sangre ó el pus de las úlceras.

Nos parece susceptible de aplicacion en la industria,

COLOMBO.

Cocculus palmatus Dec. (Menispermeas).

La planta, que tiene bastante analagía con la brionia y que habia sido llamada primitivamente *menispermum palmatum* por Lamark, crece en Africa en los bosques de Mozambique. La raíz de las oficinas de farmacia se presenta en rodajas de 2 á 5 centímetros de diámetro y de 2 á 4 milímetros de grueso. Tienen la misma configuracion que las de brionia; pero tienen un color amarillo-verdoso. sabor amargo y olor poco pronunciado.

Encierra un principio cristalizable, la *colombina*. La parte cortical es la mas rica en principio amargo.

Los principios activos del colombo son solubles en el agua, en el alcool y en el éter.

Es un tónico y estomático poderoso; se emplea en la atonía del tubo intestinal, la diarrea. Se prescribe en polvo, en infusion (p.p. con 10 de sustancia por 1000 de agua) en estracto y en tintura. La dósis del polvo es desde 0.5 á 2,0. Está poco en uso.

Redi fue el primero que le ha mencionado en 1675.

El *colombo de Marrieta ó de América*, *Frasera Watteri*, que se parece bastante á nuestra raiz de genciana, no es mas que un falso colombo.

Es incompatible con el acetato plúmbico, el agua de cal y el sublimado.

COLOQUINTIDAS.

Es el fruto descortezado del *Cucumis colocinthys (cucurbitáceas)*, planta originaria del Levante y cultivada en algunos jardines; se reconoce por su tallo trepador bastante analógo al de la brionía, en su fruto glubuloso, amarillo, de la magnttud de una naranja, formado interiormeute por una pulpa blanca esponjosa, de un amargor escesivo, en la cual se hallan diseminadas numerosas semillas, de las que se encuentra desprovista algunas veces en el comercio. Estas forman las tres cuartas partes del peso de la coliquintida mondada, y son desechadas como inertes cuando se la reduce á polvo.

La coloquintida nos viene del Levante y de las costas de Africa. Contiene una resina y un principio muy amargo llamado *Colocintiná (14[100.)*

El principio activo de la coloquíntida es soluble en el alcool y en el agua; pero ésta en frio solo disuelve un 16 por 100, al paso que caliente se apodera de 45|100 de la materia dicha. La colocíntina no se disuelve en el éter.

La coloqnintida ha sido conocida y empleada por los antiguos bajo el nombre de *kolocyuthis*.

Es un purgante drástico muy violento. Se ha empleado en las hidropesías pasivas, en la apoplegia serosa y en la mania. Los trabajadores emplean su infusion vinosa para detener las gonorreas; pero es un medio peligroso. Se dice que aplicada sobre el ombligo, y aun conservándola en la mano por algun tiempo, produce efectos purgantes.

Fórmulas farmacéuticas y dósis. En polvo de 20 á 75 centígramos á lo mas; el estracto simple de 10 á 50 centígramos; el estracto compuesto de 10 á 75 centígramos. Tambien se administra en tintura.

La coloquintida pocas veces se administra sola; se asocia con el aloes, la escamonea y el estracto de beleño, que sirven para moderar su accion.

Incompatibles: el acetato plúmbico, los alcalis, el nitrato argéntico y el sulfato de hierro.

COLCHICO.

Narciso de otoño; *Colchicum autumnale*, *L*, (Colchicáceas.)

El colchico ha sido conocido de los médicos griegos como una sustancia venenosa. Como medicamento ha sido poco empleado hasta 1763', época en la cual el célebre Storck llamó la atencion sobre él.

Los bulbos son ovoideos, de la magnitud de castañas de Indias, cubiertos con una túnica negra, que se les quita al tiempo de recogerlos. Privados de esta envoltura, los bulbos se presentan de un color gris y con un surco sobre el costado; su interior es compacto y blanco. Las flores son bastante grandes, violáceas, y se presentan en setiembre, mucho tiempo antes que las hojas, las cuales son bastante grandes, verdes, lanceoladas, envainadoras, poco mas ó menos como las del tulipan. No se presentan hasta el invierno, despues de haber caido las flores. El fruto es una capsula triangular que contiene gran número de semillas pequeñas, globulosas, de un color pardo-oscuro y de consistencia cornea.

El colchico es comun en los prados de Europa. Su nombre deriva de que la planta era muy comun en la Colchida, pais célebre en la angüedad por sus venenos.

Se emplean los bulbos y las semillas; aquellos se recojen en el mes de noviembre, y estas cuando está maduro el fruto. Se recomienda como medio para reconocer si los bulbos estan en disposicion de ser recogidos, el humedecer una rama fresca con vinagre destilado, y tocarla en seguida con tintura de guayaco; la rama debe tomar un color azul. Ignoramos qué grado de confianza merezca esta prueba. Se sabe en efecto, que la tintura de guayaco produce un resultado análogo con la patata cruda.

Acabamos de indicar la recoleccion del bulbo de colchico en noviembre. Segun los autores ingleses, debiera hacerse en junio ó julio que es cuando está en todo su vigor; porque poco tiempo despues da nacimiento al nuevo bulbo, que florece en otoño, y se nutre con detrimento del antiguo que se marchita y concluye por desaparecer. Por otra parte, Stolze ha observado que el bulbo dá mas almidon en otoño que en marzo; pero en cambio, la proporcion de la materia amarga, que en otoño es el 2 por 100, asciende hasta el 6 en marzo. Se presenta pues como objeto de investigaciones importantes el determinar la época de su recoleccion.

El colchico cede su principio activo al agua, al alcool y mejor aun al vinagre.

El bulbo reciente contiene un jugo lechoso, ácre, drástico y de un olor particular. Por la desecacion pierde una parte de estas propiedades. Storck, Want y un gran número de prácticos recomiendan que se emplee en estado fresco.

Las semillas, que tienen un sabor mas ácre todavia, pasan, entre algunos médicos, como de efectos mas constantes que los bulbos, en cuanto que es mas fácil recogerlos en la época propicia de su sazon.

Tambien se han empleado las flores recientes, y parece que con buenos resultados. Las hojas siendo vénenosas para los animales que las comen, deben tambien poseer virtudes medicinales manifiestas. Es verdaderamente estraordinario, que, siendo tan fáciles de recoger, no sepamos totavia que relaciones existen entre sus virtudes y las que corresponden á los bulbos ó á las semillas.

Los bulbos contienen: supergalato de *veratrina*, materia grasa, sustancia colorante amarilla, goma, almidon, inulina, lignina. (*Pelletier y Caventou*). Las semillas, segun Geiger y Hese, contienen *colchicina*.

Se ha empleado el colchico como drastico y diurético: los práticos le han recomendado especialmente como antigotoso y antireumático. En efecto, es tal vez el mejor específico que se conoce para estas enfermedades.

El Dr. Fievée, que ha estudiado particularmente la terapéutica del colchico, hace el mayor elogio de esta sustancia como antigotosa. Segun tan distínguido práctico, *el colchico es á la gota lo que el sulfato de quinina á las intermitentes*. Le prescribe á dósis atrevidas (3 á 4 gram. de la tint. del bulbo de 3 en 3 horas, en una taza de infusion aromática; si el estómago no lo tolera, la administra en lavativas á doble dósis) porque, dice que este remedio no cura sino en tanto que determina deposiciones numerosas, ó al menos sudores y orinas abundantes. Tampoco cura de una manera cierta sino en los casos de gota fija en las articulaciones. La gota errática le es muchas veces rebelde.

Desgraciadamente todavia no se ha determinado cual es la mejor de sus preparaciones. Algunos prefieren los vinos á las tinturas; otros la tintura del bulbo á la de las semillas y *vice versa*. Nosotros creemos oportuno aplicar aqui las reflexiones que hemos hecho respecto á las preparaciones del aconito. En su administracion es preciso no perder de vista que el colchico á altas dósis es un veneno muy eénrgico.

Fórmulas farmacéuticas y dósis.—El polvo de 5 á 30 centíg.; el estracto acuoso, alcoólico ó acético de 1 á 10 centíg.; la tintura de 1 á 5 gramos; la alcoolatura desde 50 centíg. hasta 1 gramo; el vino de 1 á 5 gramos; el vinagre de 1 á 5 gramos; el oximiel y el jarabe de 20 á 50.

Como las preparaciones de las semillas son mucho mas activas, se prescriben a dósis mas pequeñas.

Algunos prácticos emplean la pulpa de los bulbos recientes, ó la preparada con los bulbos secos pulverizados, y vino, en tópicos sobre los infartos artitrícos.

El colchico es la base del *agua medicinal de Hudson*, de las *gotas de Regnold*, del *antigotoso de Want*, de las *píldoras de Lartigue*, y de la *tintura de Cocheux*. Todas preparaciones secretas y eficaces contra la gota. En la última el autor pretende haber privado al colchico de su principio drástico, que por consiguiente miraria como perjudicial.

Home, célebre práctico ingles, que ha hecho muchas investigaciones sobre el colchico, hizo, mucho tiempo ha, una observacion, que coincide con este modo de ver. En efecto, segun este autor,

... debe recelarse ningun efecto dañino del uso del vino de colchico, con tal que se prive, por la filtracion, de un sedimento que se forma pasado algun tiempo de su preparacion, el cual es tan activo, que una pequeña cantidad inflama y ulcera las membranas del estómago, etc. Estas ideas, segun se vé están en oposicion con las del Dr. Fievée.

La dósis del colchico debe graduárse con prudencia al principio, porque ofrece frecuentemente diferencias muy grandes en su accion sobre los individuos; algunos habrá á quienes cause incomodidad solos dos gramos del vino tomados de una vez, mientras que atros no les afectará el duplo y aun el cuadruplo de la misma sustancia.

COLLAR ANODINO.

Antiguamente se atribuia á estos collares la propiedad de prevenir las convulsiones y la de facilitar la denticion en los niños.

Son cuentas torneadas en marfil, en hueso, en dientes de diversos animales, en ambar (sucino) ó composiciones que se endurecen al aire y de las que se hacen tambien cuentas.

COLLAR DE MORAND, V. *Saquitos.*

COMINOS.

Cuminum Cyminum. (Umbelíferas)

Las semillas son ovoides, prolongadas, y señaladas por unos surcos que se prolongan en punta hasta su estremidad, lo que las distingue de las semillas de todas las demas umbelíferas: los intérvalos entre estcs surcos son ásperos, de color pajizo, con estilo persistente.

Se emplea en los mismos casos que el anis, aunque con menos frecuencia.

Tambien se usa como condimento, del mismo modo que la alcarabea.

CONFITES O GRACEAS.

En estos últimos tiempos se ha procurado generalizar mucho esta forma de medicamentos; dudamos que encuentre aceptacion; comc quiera que sea, hé aqui los diferentes modos de su preparacion.

1.° *Confites cuyo nucleo es una píldora.*

Se ponen las píldoras que se pretende confitar en una basija estañada de forma redonda y suspendida del techo por medio de una cuerda, que se ata á sus dos asas; se echa sobre las píldoras una disolucion gomosa compuesta de 1 parte goma y de dos de agua, pero solo en la cantidad precisa para humedecerlas, y para que esto se verifique con uniformidad, se menean; añádase azucar en polvo, (los confiteros ponen almidon) y menéese de nuevo la vasija en todos sentidos á fin de que las píldoras se cubran de una capa delgada de azucar, depositandolas luego sobre tamices de crin en una estufa que marque 25°; esta operacion debe repetirse tres veces á lo menos En la última capa debe agitarse largo tiempo la vasija, con el objeto de que los confites queden lisos.

Empleando solo la goma arábiga, ó humedeciendo convenientemente las píldoras cuando se recubren de la capa azucarada, resulta nna cubierta trasparente, y cuando el núcleo medicamentoso lo es tambien, se obtienen grageas quo se parecen mucho á las cápsulas de Raquin ó á las de Humann. Algunas veces es útil calentar un poco el fondo de la vasija.

Este procedimiento solo produce buenos resultados cuando se opera sobre una cantidad considerable de píldoras (5 kilógramos ó mas). Para confitar un pequeñe número es mejor ponerlas en una cazuela de fondo esferoide, ó en una caja como la que se usa para

platearlas; se humedecen con un mucilago claro ó con clara de huevo, y se las envuelve por el método ordinario con una mezcla de azucar, almidon y goma arábiga, todo en polvo.

Por este procedimiento pueden confitarse estemporaneamente cualquier cantidad y calidad de píldoras; es mucho mas espedito que la gelatinizacion. Se emplea con ventaja en algunos casos, como cubierta de píldoras, la gelatina de caragaeen seca y pulverizada.

Suele colorarse de encarnado á las grageas por medio del carmin líquido.

Muchas píldoras de sabor muy amargo, que no pueden estar preparadas con anticipacion sin inconvenientes, seria muy oportuno disponerlas en forma de confites; este método es ya empleado para las píldoras escocesas. Tambien seria bueno emplear la misma preparacion en todas aquellas que pueden alterarse por el contacto del aire, como sucede con las de protocarbonato de hierro, las de Bland, etc.

M. Dordant, farmacéutico en Argel, ha propuesto convertir en confites ó grageas la mayor parte de los polvos medicinales. He aqui su procedimiento: se hace con el polvo, que se intenta confitar, y agua gomosa (1|20 del polvo) una pasta homogénea, pero consistente; esta pasta se estiende sobre un tamiz de piel perforado, y se la comprime por medio de un rodillo de box, de suerte que se la obliga á pasar por los agujeros; de este modo se obtienen granos proporcionados á la maguitud de estos últimos; séquense á una estufa, sepárense los imperfectos y cúbranse los granos completos á la manera de confites.

Las resinas, en lugar de ser humedecidas con agua deben agitarse con alcool débil.

Confites anticloróticos.

Hierro porfirizado. . .	0,15
Artemisa en polvo. . .	0,10
Azafran.	0,03
Aloes.	0,02

Jarabe de goma y azúcar C. S. para hacer un confite del peso de 50 centígramos.

Confites antileucorreicos
(Colombat.)

Genciana pulverizada. .	50
Canela.	20
Ruibarbo.	20
Oxido negro de hierro. .	20
Copaiba solidificado. . .	100

Háganse píldoras de dos decígramos. (*Bouch.*)

Para la leucorrea crónica por mañana y tarde.

Confites balsámicos de Fortin.

Copaiba puro.	30,0
Magnesia calcinada. . .	1,2

Despues de 24 horas se forman 72 píldoras y se confitan.

Confites de cubebina y copaiba.

Copaiba.	500
Cubebina.	500

Agítense por espacio de cuatro horas con seis yemas de huevo y luego añádase la C. S. de polvo de regaliz para darle la consistencia conveniente. Háganse bolos ovoídeos, que despues de haberlos secado en una estufa se reducirán á confites.

Confites de cubebina de Labeylonie.

Cubebina.	250
Mucilago de tragacanto.	30
Polvo de regaliz C. S.	

Háganse píldoras ovoides, que contenga cada una 5 decígramos de cubebina, y redúzcase luego á confites. (*Jourd.*)

Confites de digilatina.

Digilatina. 1
Azúcar pulverizado. . . 49

Despues de haberlos mezclado exactamente humedézcanse hasta darles la consistencia pilular; divídanse en mil confites, que deben cubrirse de una capa delgada de azúcar á la manera de los anises de Verdun. La division de estos granos es mas fácil, si en lugar del agua pura para humedecer la mezcla, usamos de una ligera disolucion gomosa; no conviene que sea concentrada porque endureceria demasiado el medicamento.

No es necesario decir que, sino se cubren de azúcar estos granos solo se obtienen las *píldoras de digilatina.*

Los confites de digilatina tienen la ventaja de adosarlos fácilmente y ofrecer una administracion agradable y una solubilidad rápida y completa.

Dósis. Cada grano contiene un milígramo de digilatina. En el adulto se administran de 4 á 6 por dia, empezando por 2 ó 3. (*Homolle y Quevenne.*)

Confites de hierro de Miquelard y Quevenne.

Hierro reducido por el hidrógeno. . . 5 kilóg.
Azúcar en polvo. . 20 —

Con la cantidad suficiente de jarabe hágase una masa pilular, que se dividirá en 100,000 granos, que luego se reducirán á confites.

Cada confite contiene 5 centígramos de hierro. Se administra de la misma manera y á las mismas dósis que las pastillas de chocolate de hiero reducido. (V. esta palabra.)

Confites de Keyser

Protoacetato de mercurio. 0,6
Maná en lágrima. . . 12,0

Hágansę 72 píldoras confitadas. Cada una contiene cerca de 1 centig. de acetato *Soub.*

Esta fórmula ha sido singularmente variada pasando de formulario á formulario; pero tambien ha cambiado en manos del mismo autor.

Confites dol Dr. Vaumé.

Confites antisifiliticos; *Pildoras de mercurio y de hiel de buey.*

Mercurio. 30
Jarabe de uvas. . . . 500
Almendras dulces. . . 125
Hiel de buey. . . . 90

Tritúrense hasta apagar el mercurio, y añádase:

Polvo de arroz. . . . 360
Polvo de malvavisco. . 90

Háganse 9500 pildoras para reducir á confites. Cada una contiene 3 milígr, de mercurio.

Soub.

Se toman 2 mañana y tarde, aumentando sucesivamente hasta 25 y aun mas.

A esta categoría corresponden las grageas de lactato de hierro, de Gélis y Conté; en cada una de las cuales se hace entrar 00,5 de lactato, y se hacen de la magnitud de un guisante verde.

A la misma se refieren igualmente las de *semen-contra* y las de *anis*

Estos confites no deben chuparse como los de los confiteros, sino que deben tragarse enteros. La capa de azúcar solo sirve para ocultar el mal gusto de las píldoras, á la manera de la gelatina y de las hóstias ú oblea. Para facilitar su deglucion se puede ponerlas en una cuchara con agua y tragarlas inmediatamente.

2.° CONFITES CUYO NUCLEO ES UNA ALMENDRA Ó SEMILLLA INERTE, *y la sustancia medicamentosa se halla mezclada con el azúcar de la cubierta.*

Para preparar estos, se mezcla la sustancia medicamentosa, reducida á polvo fino con el azucar y se cubre con esta mezcla el nú-

cleo siguiendo el método arriba dicho. Pueden tomarse como núcleo las almendras, las avellanas, las semillas del cilantro, el anís, etc., segun la magnitud que queremos dar á los confites.

Esta suerte de confites puede chuparse, pero no pueden emplearse en ellos las sustancias de olor y sabor muy repugnantes.

Confites vermífugos.

Calomelanos. . . .	15
Azucar.	20
Almidon.	15
Esencia de bergamota.	C S.

3.º CONFITES SIN MUCLEO CENTRAL ó GRAGEA.

Para hacerlas se mezcla en una vasija la sustancia con el jarabe muy cocido y se hace calentar removiéndolo contínuamente hasta que la masa se reduzca á granos: es la misma operacion que para hacer el *azúcar arenoso*. Asi es como se preparan los glóbulos de azúcar y de almidon ó de lactina para la medicina homeopática. Sospechamos que del mismo modo preparan los ingleses muchos medicamentos en granos del tamaño de una semilla de mostaza, á los que llaman perlas.

Gragea de qunia.

Quina.	15
Jarabe espeso. . . .	750
Estracto seco de quina.	45

Granúlese. *Pie.*

CONIZA.

Coniza sguarosa (Synantereas.)

Yerba indígena que pasaba en otro tiempo por emanagoga y vulneraria.

La *coniza* ó *vernonia anthelmintica*, *sezatula*, *bacharoides ascaridia*, es nu amargo vermifugo, sobre todo su fruto.

CONSERVAS.

Electuarios simples; *sacarolados blandos*.

Son medicamentos oficinales de consistencia blanda, rara vez sólida, formados por una sustancia vegetal y azúcar que les sirve de condimento.

Pueden prepararse con todos los órganos de los vegetales.

El objeto principal que se han propuesto sus inventores ha sido la conservacion casi natural de las sustancias vegetales, por la mas simple de las operaciones, al mismo tiempo que su administracion mas agradable.

Bajo el punto de vista de su preparacion, pueden dividirse en cuatro secciones: 1.a conservas con plantas frescas: 2.a C. con plantas secas por coccion: 3.a C. con las plantas secas pulverizadas: 4.ª C. por coccion de las plantas frescas en el azúcar.

1.a CONSERVAS CON LAS PLANTAS FRESCAS.

Conserva de coclearia.

Hojas de coclearia. . . .	1
Azúcar.	3

Tritúrense las dos sustancias en un mortero hasta convertirlas en una pulpa, que se hará pasar al través de un tamiz de crin, comprimiéndola con una espátula.

Codex.

Del mismo modo se preparan las conservas de *aleluya*, *berros*, *trebol acuático*, *fumaria*, *flores de albérchigo y de violetas*.

CONSERVA DE CINORRODON.

Pulpa de cinorrodon (*escaramujos.*)	2
Azúcar.	3

Mézclense y caliéntense por algunos instantes en baño maria.

Codex.

Del mismo modo se preparan las conservas de *tamarindos* y la de *ciruelas*.

CONSERVA DE LAUREL-CÉREZO.

Hojas recientes de laurel-cerezo.	1
Azúcar.	2

Opérese como hemos dicho respecto á la coclearia *Svved.*

Del mismo modo se preparan las conservas de las hojas de *ajenjos, hisopo, savina, artemisa, yedra terrestre, amapola, melisa, ruda, malva, clavel, tusilago, naranjo, peonia, y enebro. etc.*

Conserva antiescorbútica de Pelle.

Coclearia, berros, trébol acuatico, jugo de rábano y de naranja ágria aa partes iguales; azúcar C. S. *Cad.*

2.a *Conservas por coccion con las plantas desecadas.*

Conserva de enula.

Cuézase la raiz de enula en agua, redúzcase á pulpa, y por cada parte de esta 4 de azúcar hervido hasta la consistencia de electuario en el cocimiento de la misma raiz. *Sub.*

Se preparan del mismo modo las conservas de las raices de *angelica*, de *apio, acoro, lirio*, y de las *cortezas secas* de los *limones y naranjas.*

La farmacopea de Londres prescribe que se hagan las conservas de limon y de naranja con las cortezas recientes respectivas, ralladas, reducidas á pulpa, y reunidas á tres partes de azúcar.

Conserva de casia.

Casia cocida.

Pulpa de casia. . . .	500
Jarabe de violetas. . .	375
Azúcar.	90

Cuézanse estas tres sustancias reunidas al baño de maría hasta la consistencia de estracto; hacia el fin de la operacion, aromatícense con 4 gotas de esencia de azaar.

3.a *Conservas con las plantas secas pulverizadas.*

Conserva de rosas rojas.

Rosas rubras pulverizadas.	60
Agua de rosas. . . .	125
Azúcar.	500

Dilúyase el polvo en el agua, déjese en maceracion por espacio de dos horas, añádase el azúcar y hágase una mezcla-homogénea. *Codex.*

Asi pudieran prepararse tambien todas las conservas de la 2.a seccion.

4.a *Conservas por el cocimiento de las plantas frescas en el azúcar clarificado.*

Conserva de angelica.

Córtense los tallos de angelica en fragmentos de cierta longitud, pónganse con agua al fuego hasta el momento en que quiera empezar á hervir, apártese del fuego y déjese en infusion por algunos instantes. Prívesela entonces asi de la epidermis como de las fibras gruesas; póngase de nuevo al fuego con otra agua y hágase hervir hasta que se haya blanqueado y tenga una consistencia tal que la atraviese fácilmente una cabeza de alfiler; en este estado se aparta del fuego y se pone á escurrir.

Cúezase por separado la cantidad suficiente de azúcar en un pequeño perol, añádase la angélica y désele algunos hervores. Al dia siguiente se separa el jarabe, se hace hervir á borbotones, se echa de nuevo la angélica, sosteniendo la ebulicion por algunos minutos, y se repite esta misma operacion dos dias seguidos. Despues de esto se hace cocer el azúcar, á punto de bola se echa la angelica y continúa

la ebulicion por algunos segundos, y se separa del fuego. A las 12 horas se saca la angelica, se la pone á secar en una estufa, y se guarda.

Del mismo modo se preparan las *conservas de apio de las cortezas frescas de limones y naranjas*, de las raices secas de *malvavisco, acoro y gengibre*; estas últimas con las modificaciones que corresponden á su estado de sequedad.

Para las conservas de los frutos carnosos enteros ó cortados en pedazos. se hace hervir durante diez minutos el jarabe de azúcar ordinario, se echa encima de los frutos y se deja enfriar hasta el dia siguiente. Esta operacion se repite por cuatro dias consecutivos, con nueva cantidad de azúcar procurando dar á este un poco mas de punto; despues de la última operacion se secan en la estufa.

Mezclando la carne de los frutos suculentos (ciruelas, membrillos, albaricoques, albérchigos) con la mitad ó las dos terceras partes de de su peso de azúcar en una cazuela dejándola en contacto por 24 horas, y luego cociéndola hasta que el todo pueda tomar por el enfriamiento una consistencia conveniente, se obtiene una especie de conservas conocidas bajo el nombre de *mermeladas*.

Algunas veces, antes de que tengan el punto suficiente, se hacen pasar al traves de un cedazo con el objeto de separar las películas; luego se evapora en la estufa en capas mas ó menos gruesas.

Estas son las *pastas de albaricoques, de manzanas y de membrillos de los confiteros*.

CONSUELDA.

Consolida major; *Symphytum consolida*, L. (Borragineas.)

Es comun en las praderas húmedas.

Se usa la raiz, que es negra esteriormente, blanca por adentro, del diámetro de un dedo, y el herbolario suele presentárnosla seca y cortada en pedazos.

Contiene mucho mucilago.

Se emplea en la hemotisis y en la diarrea como astringente ligero, bajo la forma de infusion. Tambien se hace cocimiento; pero para el uso interno es mas conveniente la infusion y una la simple maceracion por el espacio de 12 horas.

El nombre de consuelda procede de que se creia á propósito para reunir y consolidar los vasos rotos.

Las demas plantas designadas por los antiguos farmacólogos bajo el nombre de *consuelda*, son: la *consuelda menor*, la *prunella vulgaris y la consuelda real*.

Se prepara un jarabe de consuelda.

CONTRAYERBA.

Dorstenia contrayerva. (Urticáceas.)

Raiz exótica, que se presenta bajo la forma de fibras entrelazadas, que tienen alguna analogia con las de las asclepias y de la valeriana.

Es estimulante y diaforética. No se usa.

Dósis de 1 á 4, grm. ó en infusion, se prepara con 20 partes de raiz para 1000 de agua.

CONVOLVULOS. (*convolvuláceas.*)

Liseron fr.

Son plantas enredaderas del género *convólvulus*, cuyas especies exóticas suministran, una la escarmonea y otra la jalapa. Algunas especies indígenas se han empleado tambien, y son: el *convólvulus arvensis*; el *convólvulus sepium*; el *convólvulus soldanella*. Todas estas plantas contienen en pequeña cantidad una sustancia resinosa purgante, á la que deben sus propiedades.

La *batata convólvulus batatas*, (*ipomoe a batatas* Poir) es un convólvulo originario de la América meridio-

nal, que tambien se cultiva en las Antillas. Su raiz es tuberculosa, prolongada y carnosa: su carne es roja, blanca ó amarilla; es muy nutritiva y sirve de alimento á los pueblos de América. Es dificil encontrarla en nuestros climas; no debe confundirse con la patata *Solanum tuberosum.*

COPAIBA,

Bálsamo de Copaiba.

Margraf y Pison fueron los primeros que hicieren conocer hace cerca de 200 años el copaiba en la medicina.

Fluye espontáneamente ó con el ausilio de incisiones, del tronco de muchas especies del género *copaifera* (Leguminosas), y mas particularmeute del *copaifera officinalis*, árbol elevado que crece en América, desde el Brasil hasta Méjico. Acompaña muchas veces al myroxilon de tolú y á las peruiferas.

El copaiba del comercio presenta gran número de variedades, que se puede suponer procedentes, asi de la diferencia de los árboles copaiferos, como de los lugares de su produccion.

Se distingue el *copaiba del Brasil*, el *copaiba de Cayena* ó de *las Antillas* y el copaiba de la India. El primero es casi el único que viene á Francia. Es un líquido traspareute el de la India es turbio) de consistencia y color del aceite de olivas, de un olor especial aromático desagradable, de sabor amargo persistente, y nauseabundo; se colora, adquiere mas consistencia y aun cristaliza con el tiempo; insoluble en el agua, soluble en parte en el alcool hidratado y soluble per completo en el alcool anhidro, en los éteres sulfúrico y nítrico, en los aceites fijos volátiles. Disuelve el iodo. Su densidad es de 0,950. Sometido á la destilacion da de 30 á 40 por 100 de aceite volátil; queda en la cucurbita una resina (*àcido copaibico*) mezclada con otra viscosa, 1 á 3|100

El copaiba en contacto con los álcalis se solidifica, por combinarse su resina con estas bases (*copahibatos*). Esta propiedad se utiliza para facilitar su administracion. En Francia se solidifica por medio de la magnesia, raras veces por la cal. En Inglaterra se le combina con la potasa dejándole su forma líquida y se vende bajo el nombre de *disolucion especifica de copaiba.* Hé aqui la receta que se sigue mas ordinariamente. Se hace hervir directamente por espacio de 15 minutos 60,0 de copaiba con 75,0 de agua de potasa, y fria ya la mezcla, se añade 30,0 de espíritu de éter nítrico. Se deja reposar y se decanta el líquido que sobrenada, que es la parte empleada, mientras que el depósito jabonoso se desecha.

El copaiba aun de buena ley, no tiene constantemente la propiedad de solidificarse, al menos con la magnesia y á la dósis de 1|16. Por esta razon se distingue en las droguerías el copaiba en *solidificable* y no *solidificable* (V. ensayo de los medicamentos.)

El aceite volátil tiene la misma composicion que el de trementina; como este último, absorve el gas clorhídrico y da alcanfor artificial.

Los ácidos ejercen una accion particular sobre el copaiba. El ácido sulfúrico parece combinarse con él, dándole un color pardo, y haciéndole perder su olor y estado líquido. M. Bertrand ha propuesto el uso del copaiba asi modificado; pero parece que el bálsamo en la reaccion pierde sus propiedades principales,

La copahina Mege era en su orígen un producto análogo, aunque obtenido por el ácido nítrico.

El copaiba es el medicamento mas empleado para detener las gonorreas. Algunos médicos creen que obra en estas circunstancias reveliendo la inflamacion del conducto de la uretra sobre el tubo

intestinal, en el cual ejerce una accion purgante muy notable; otros, con M. Ricord, creen que cura, modificando las orinas, á las que comunica un olor particular.

Se emplea en los catarros de la vegiga, en la leucorrea como febrífugo y contra la ténia. En el pais en que se recoge, lo emplean para cicatrizar las heridas y en las diarreas. Su uso en altas dósis ocasiona algunas veces erupciones cutáneas.

Se administra en píldoras, opiatas, pociones, labativas (V. estas palabras); las *cápsulas de Mothes y de Raquin* la contienen pura: en las últimas, sin embargo, ha sufrido un principio de solidificacion por la magnesia. Se ha tratado de emplear separadamente la esencia y la resina; pero no han producido resultados tan felices como el copaiba puro.

La dósis es desde 1 á 15 gramos en las 24 horas. Pequeñas dósis, repetidas con frecuencia, obran mejor, que las grandes. Asociado á los aromáticos ó al opio, es menos nauseabundo y ejerce una accion menos intensa sobre las mucosas.

Copaiba solidificado por la magnesia, Mézclese íntimamente 1 parte de magnesia calcinada con 16 de copaiba puro; abandónese la mezcla á si misma removiéndola de vez en cuando. Se necesitan 8 ó 10 dias para que tenga lugar la solidificacion. Se llama *copaiba magistral* aquel á que se da estemporáneamente la consistencia pilular por medio del carbonato de magnesia. Se necesitan casi partes iguales de una y otra sustancia.

Copaiba solidificado por la cal. M. Thierry calienta el copaiba con la cal recientemente apagada, hasta que un poco de la masa echada en agua tome la consistencia pilular. Es tambien por medio de la cal, aunque en frio, como M. Robin solidifica á medias el copaiva, que hace entrar en las *capsulas* llamadas *inglesas del Dr. Humam.* Tambien se puede solidificar por medio de la sosa.

Copaiba cocido. Se prepara como la trementina cocida; es mala preparacion.

COPTIS.

Coptis trifolia. (Ranunculáceas.)

Planta americana de la que se usa la raiz, que es amarilla y estremadamente amarga.

CORALES.

Se distinguen dos especies: el *coral rojo* y el *coral blanco*; uno y otro son producciones animales submarinas de los políperos (zoofitos.) Solo se emplea el coral rojo (*isis nobilis*) en polvo como dentífrico.

CORALINA.

Coralina oficinalis. (Zoofitos.)

Produccion análoga á los corales y formada de articulaciones delgadas de 2 á 4 centímetros de longitud. Se presenta bajo la forma de pequeñas mazorcas simétricas, dispuestas á la manera de hojas bipinadas. La coralina es verde cuando está reciente, pero se vuelve blanca con el tiempo; tiene un olor salobre.

Es un vermifugo que apenas se usa en el dia; se la empleaba en polvo á la dósis de 1 á 2 gram.

Coralina negra. V. *Musgo de Córcega.*

CORNIZO.

(*Cornouillers. fr.*)

Cornus máscula L.

La corteza de los *cornus circinata cornus mas, cornus florida* y *cornus sericea.* (Caprifoliáceas) pasa por febrífugo. El fruto del *cornus mas* llamado *cornizo*, es rojo, acídulo y de la magnitud de una aceituna. En otro tiempo se empleaba como astringente. Tambien se empleaba en rob. Las bayas del *cornizo san-*

guíneo, *cornus sanguinea*, como las aceitunas, contienen por escepcion un aceite graso en su sarcocarpo.

COROLOPO.

Senebiera coronopns, *coronopns ruellii* (crucíferas.)

Planta que, como el berro, pasa por antiescorbútica.

CORTEZA VVITERANEA.

Esta coteza producida por el *drymis vvinteri*. (Magnoliáceas), tiene mucha semejanza con la canela blanca, de la cual difiere por su fractura compacta, gris hácia la circunferencia, roja en el interior, ofreciendo ordinariamente una línea de demarcacion muy sensible por su olor balsámico y de pimienta á la vez y por las manchas elípticas que presenta diseminadas por su superficie. Pasa por diurética y antiescorbútica. No se usa.

COSTO.

Se distinguen el *costo arábigo*, *el indiano y el syriaco*. Todas son raices de olor fuerte, cnyo orígen se ignora, y que apenas se usan.

CREMAS MEDICINALES.

M. Beral define asi las cremas: preperaciones que resultan de la union de la yema de huevo y del azúcar con la leche, sola ó unida á principios medicamentosos. A las cremas de M. Beral añadiremos otras no tan bien definidas, pero que por el uso se llaman del mismo modo.

Todas son preparaciones magistrales.

Las cremas, siendo nutritivas y agradables al gusto, se emplean á la vez como medicamento y como alimento.

CREMA SIMPLE.

Leche de vaca.	8
Azúcar pulverizado. . .	1
Yemas de huevo.	4

Mézclense la yema de huevo y el azócar con la leche, que debe estar á la temperatura de 60°, y sométase luego todo á la accion del calor del agua hirviendo para obtener una masa opaca y de consistencia blanda.

Crema con chocolate.

Leche.	16
Azucar.	2
Chocolate rallado. . .	1
Yemas de huevo n.°. .	4

Procédase como para la crema simple.

Crema con almendras.

Emulsion de almendras	8
Azúcar.	1
Yemas de huevo n.° .	1

Se hace lo mismo que la crema simple.

Crema con flor de naranjo.

Leche.	32
Azúcar.	4
Yemas de huevo n.°. .	4
Agua de flor de naranjo.	1

Lo mismo que la crema simple.

Crema con vainilla.

Leche.	8
Sacaruro de vainilla. .	1
Yemas de huevo n.°. .	1

Como la crema simple.

Crema pectoral. (JEANET.)

Manteca de cacao. . .	20
Aceite de almendras dulces.	53
Jarabe de amapola. .	30
Agna de flor de naranjo.	15

F. S. A. *Cad.*

Crema pectoral con áccido prásico.

Acido prúsico medi-

cinal.	2
Azúcar cande. . . .	45
Jarabe de malvavisco. .	60
——— de lombarda. .	60
——— de Tolú. . . .	30
——— de capilera. . .	30
——— de adormideras	8
——— de conela. . .	8

Mézclense. *Pic.*

Crema pectoral COTTEREAU.

Electuario de manteca de cacao y de almendras.

Manteca de cacao. . .	60
Alfónsigos (Pistachos).	15
Almendras dulces. . ,	15
—— amargas. .	8
Jarabe de violetas. . .	30
—— de beleño. . .	30
Sacaruro de vainilla. .	4

F. S. A. Contra las bronquitis. *Cot.*

Crema pectoral de Tronchin.

Manteca de cacao. . .	60
Azúcar.	15
Jarabe de Tolú. . . .	30
—— de capilera. .	30

F. S. A. *Cad.* No debe confundirse con la mermelada del mismo autor.

Crema pectoral. HUC.

Manteca de cacao. . .	30
Azúcar.	30
Jarabe de carocoles. .	30
—— de violetas. . .	30

F. S. A. En las bronquitis.

CREOSOTA.

Reichembach en 1830 fue quien consiguió aislar este principio cuyo nombre se deriva de dos palabras griegas que significan *conservar la carne*, porque en efecto la creosota tiene la propiedad de preservar las carnes de la podredumbre sin que pierdan sus cualidades nutritivas. Desde los tiempos mas remotos se sabe que el humo y los líquidos empireumáticos procedentes de la destilacion en seco de materias vegetales poseen aquella propiedad; pero se ignoraba que era debida á la creosota; ella es la que produce la accion irritante que ejerce el humo sobre los ojos.

La brea de madera contiene hasta 25 por 100 de creosota (*Liebig*). La brea de carbon de piedra y la de materias animales tambien la contienen; pero la que mas da es la brea de turba.

Koene.

Tómese la brea de madera y destílese hasta tanto que el resíduo adquiera la consistencia de la pez negra, mudando el recipientu algunas veces; del producto destilado se separa un aceite pesado que está en el fondo, y este aceite se agita con una pequeña cantidad de ácido sulfúrico concentrado y despues con un volúmen de agua igual al suyo; en seguida se rectifica en pequeñas retortas; se separa tambien el producto que está en el fondo del recipiente del agua que sobrenada y disuélvese en una disolucion caliente de potasa, dejándolo despues en digestion por algun tiempo á un calor suave: luego que esté frio se añade un pequeño esceso de ácido sulfúrico; se separa el aceite que es la creosota, y se destila en cortas porciones, debiendo rectificarse todavia dos ó tres veces.

Es un líquido oleoso, cáustico, incoloro cuando está bien rectificado, de un olor fuerte muy persistente y desagradable. Es casi insoluble en el agua (1|100), á la que sin embargo comunica su olor: soluble en el alcool y en el éter. Si se agita con el agua forma dos compuestos; el uno de 1,25 de creosota y 100 de agua, y el otro de 10 de esta y 100 de creosota. Disuelve el iodo y la mayor parte de las resinas y las grasas. El ácido sulfúrico la colora primero en rosa, despuss en púrpura y por último en pardo.

No es muy inflamable: coagula la albúmina, y esta propiedad esplica su virtud hemostática.

El *Acqua Binelli* no era otra cosa, segun Berzelius, que una disolucion acuosa de creosota impura. Es un veneno corrosivo violento.

Se emplea como astringente y estimulante en el tratamiento de las úlceras y de los cánceres.

CROMATOS.

Sales formadas por la combinacion del ácido crómico con las bases. Todos son diferentemente colorados y todos se descomponen por la mayor parte de los ácidos.

Los tres siguientes se emplean en medicina ó mas bien en las artes.

Cromato de plomo.

Protocromato de plomo, Amarillo de cromo.

Se encuentra en la naturaleza y constituye el plomo rojo de Siberia.

Se obtiene por la descomposicion del cromato neutro de potasa y del azoato ó del acetato de plomo; se precipita en forma de polvo de un hermoso color amarillo, que varía desde el amarillo claro hasta el naranjado. En el comercio se introduce en forma de pequeños panes cuadrados ó de trociscos parecidos á los del ioduro de plomo.

Se usa en la pintura.

Cromatos de potasa.

1.° *Cromato neutro de potasa, Protocromato de potasa.*

Se obtiene calcinando el mineral de cromo de Var con nitrato de potasa. Es amarillo limon, cristalizado y trasluciente. Se emplea para teñir amarillo. Se ha propuesto para servir de moxa un papel impregnado de esta sal.

2.° *Cromato ácido de potasa, Bicromato de potasa.*

Se obtiene por la simple evaporacion del cromato neutro disuelto, el cual se trasforma por este medio en bicromato que por el enfriamiento se deposita en cristales de un color rojo subido. Sirve en la tintura y como reactivo. Se ha dicho que es á propósito para acelerar la cicatrizacion de las úlceras escrofulosas.

CROTON TIGLIO.

Arbusto euforbiáceo, que crece en las Molucas, en Ceylan y en la China, del que se emplean las semillas llamadas *granos de Tilly* ó *de las Molucas Piñones de la India.*

Estas semillas sub-cuadrangulares se hallan revestidas ordinariamente por un espispermo amarillento con pintas obscuras; algunas veces negras y unidas entre sí. Presentan del ombligo arriba dos nervaduras laterales muy manifiestas, que forman dos gibosidades á la parte inferior. Este carácter basta para distinguirlas fácilmente de los piñones dulces y de los ricinos. Su magnitud es como la de pequeñas judias.

Sirven para preparar el aceite de *croton tiglio,* (véase esta palabra). Tambien se pueden preparar con ellas emulsiones purgantes. (V. nuestras observaciones acerca del ricino).

Segun Brandes contienen: ácido crotónico, crotonina, aceite parduzco, resina, grasa blanca, sustancia parduzca, sustancia glutinosa, goma y albúmina.

Avicena y Serapion hablan del croton. D'Acosta fue el primero que le ha descrito en 1578.

El leño del *croton* se llama leño de Pavana ó de las Molucas. Pasa por sudorífico.

Cubebas.

Pimienta cubeba.

Pimienta con cola, Piper caudatum.

Es el fruto del *piper cubeba* (piperiteas), arbusto sarmentoso que crece en los climas ecuatoriales, principalmente en Malabar y Sumatra.

Este fruto, del tamaño de la pimienta ordinaria, es verdoso, un poco arrugado, y ordinariamente se halla provisto de su pedúnculo. En su interior se encuentra un núcleo blanco oleaginoso. todo él tiene un olor aromático particular; su sabor es ligeramente acre y caliente.

La cubeba contiene un aceite volátil abundante, una resina ácre y un principio particular. la *cubebina*, análogo á la piperina.

Myrépsicus, médico árabe, es el primer autor que habló de ella pero los ingleses son los que la han puesto en voga en Europa para el tratamiento de la gonorrea despues de haberla visto emplear á los indios en las mismas circunstancias. Sirve de ausiliar al copaiba en el tratamiento de esta enfermedad: pero, ademas, es un estimulante y estomático: en altas dósis produce algunas veces el vómito, y lo mismo que el copaiva, una erupcion cutánea. Se la ha empleado contra las flores blancas.

El polvo de cubeba es muy usado, ya diluido en agua, ya bajo la forma de píldoras, de cápsulas, de confites y opiatas. Tambien se hace estracto y tintura; se emplea su infusion, que se prepara con 20 pp. de sustancia para 1000 de agua) en pociones y lavativas. (V. estos artículos.) Dósis de 2 á 60,0.

Cuerno de Ciervo.

Produccion frontal del ciervo, *cervus elaphus* (mamífero rumiante.)

En farmacia se distinguen; 1.° *el cuerno de ciervo rasurado*, que es gris ó blanco segun que el cuerno haya sido ó nó mondado antes de ser rallado. Contiene mucha gelatina, á cuya sustancia debe la propiedad atemperante, por la cual se emplea, y fosfato de calcáreo. Se prescribe en cocimientos, que se preparan con 20 partes de sustancia por 1000 de agua, y en gelatina.

2.° *El cuerno de ciervo calcinada*, de que nos ocuparemos en el artículo del fosfato de cal.

3.° *Los productos de la destilacion seca.* Esta destilacion se hace de la manera siguiente: Se introduce el cuerno de ciervo reducido á pedazos en una retorta de barro enlodada y colocada en un horno de reverbero que se calienta gradualmente hasta el rojo. Al principio destila un líquido acuoso que en el dia se desecha, y que antiguamente se conservaba bajo el nombre de *agua de cuerno de ciervo*. Al fin de esta operacion se encuentra sublimado y condensado en la alargadera carbonato de amoniaco impregnado de un aceite empireumático, esta es *la sal volátil de cuerno de ciervo, carbonato de amoniaco oleoso concreto, sal volátil de la orina ó del tártaro.* En el recipiente se encuentran dos líquidos, uno inferior acuoso, que es el *espíritu volátil de cuerno de ciervo, carbonato de amoniaco oleoso líquido, licor alcalino de cuerno de ciervo; espíritu de marfil, de víboras, de lombrices, de seda*, cuando se estraia de estas materias otro superior aceitoso, que es el *aceite volátil de cuerno de ciervo, aceite anima empireumático, aceite de cuerno de ciervo pirogenado* que, despues de purificado á beneficio de repetidas destilaciones, constituye el *aceite animal de Dippel.*

Estos diferentes productos son antihistéricos poderosos.

El cuerno, casco ó uña de Alce, *uña de la gran bestia, Cerbus alces*, y la del Hipopotamo no se usan ya.

CURCUMA.

Terra merita; *Azafran de las Indias*; *Raiz de azafran.*

Es la raiz, mejor dicho, el rizomo del *curcuma tinctórea ó Amomum curcuma* (Amomeasl) que crece en las Indias orientales y en la China.

Probablemente es el *Kypeises indikos* de Dioscórides.

Esta sustancia se parece un poco al gengibre asi por su forma como por su olor; pero se diferencia por su color amarillo al interior.

Se distinguen dos clases de curcuma: la *larga* y la *redonda ó de la China*, que son producidas por la msma planta.

La curcuma contiene almidon, aceite volátil y una materia colorante amarilla (*curcumina*), que se obtiene facilmente por medio del éter. Los álcalis la colorán de rojo. Es aromática, escitante y diurética. No está en uso. Se emplea mucho para producir los tintes amarillos.

CUSCUTA.

Cuscuta epithymum et Cuscuta europaea, *Cremailliere*, *fr.*, (Convolvuláceas.)

Son plantas capilares y parásitas, consideradas como laxantes, diuréticas y antigotosas.

No se usan.

D.

DAFNEAS.

Las farmacopeas indican varias plantas, de este género.

1.º Torbisco, *Garou* fr. *Sain-bois* id., *Dafnea paniculada*, *Daphne quidium* L.

El fruto de esta planta se conocia en otro tiempo con el nombre de *Coccognidium*. Parece ser el *Thymelea* de Tragus *Zimelaya* de los Griegos.

2.º Mezereon, *Laureola hembra*; *Daphue mezereum* L. Parece ser el *Xamelaia* de Dioscórides.

Es un arbolito pequeño de los bosques montuosos de Francia, que se cultiva tambien en los jardines y presenta desde el principio del verano sus hermosas flores rojas de un olor agradable; despues á mediados del estío las bayas verdes al principio, despues de un rojo escarlata y por último negras del volúmen de las grosellas: echa las hojas despues de la flor, en lo que se distingue del *daphne gnidium*, y tambien en sus flores en racimo y no sentadas; por sus hojas lineares lanceoladas y no ovales lanceoladas y en fin por sus bayas que son mas pequeñas.

3.º *Laureola*, *laureola macho*; *daphne laureola* L.

4.º Timelea, *Daphne Thymelea.* L.

Las dafneas son unos arbustos ó pequeños árboles de la familia de las timeleas, que crecen en toda Europa y principalmente en los Alpes, y en Suiza, y que son notables por la tenacidad de las fibras de su liber.

Todas sus partes gozan de las mismas propiedades con corta diferencia y son muy acres: las hojas son purgantes en la dósis de 10 á 30 gramos, sus bayas lo son tambien en número de 5 á 15; pero sus cortezas son las que ofrecen mas interés. Segun el análisis de Gmelin y Baer, contienen entre otras sustancias, azúcar, cera, ácido malico, una materia colorante amarilla, una materia neutra cristalina (*daphneina*) análoga á la asparagina y una resina muy acre: á esta última es á la que deben su propiedad vesicante y probablemente tambien otra por la cual se emplean, ademas de la epispástica. Vauquelin halló en el *daphne alpina* un aceite volátil acre que se tras-

forma lentamente en resina: acaso este cuerpo es el mismo de los quimicos alemanes tomado en época diferente. Pallas ha encontrado en él una materia verde semifluida muy acre, la que parece no ser otra cosa que la resina coloreada por la clorofila.

Todas estas cortezas pueden sustituirse unas por otras sin gran inconveniente; sin embargo debemos advertir que la de la Laureola es menos activa que las del Torbisco y del Mezereon. Es una equivocacion lo que dicen algunos autores de encontrarse en el comercio la corteza de la Timelea, pues este arbusto no puede darla en razon de su pequeñez.

En Francia solo se usa la corteza del torbisco, que segun se encuentra en droguería es de 20 á 50 contímetros de larga enrollada desde sus estremidades como una cinta, de 2 á 3 centímetros de ancha, delgada, seca, inodora muy tenaz, blanca amarillenta por la parte interior, color rojo, pardo y lisa por fuera, tiene un sabor poco pronunciado al pronto, pero despues es sumamente acre. Los ingleses prefieren la corteza de la raiz á la del tronco y los ramos.

El agua puede disolver los principios activos del torbisco; pero son mas á propósito para saturarse de ellos el alcool, el éter y los cuerpos grasos.

En algunas poblaciones rurales no se conocen otra clase de vegigatorios: para usarlo como tal, cortan un pedazo de dicha corteza, la ponen en agua ó en vinagre por espacio de una hora y despues se aplica por la cara interna ó bien por la esterior quitándole la película pardusca que la cubre, y se mantiene sujeta con una venda por 24 horas.

El torbisco es un irritante, un purgante, un diurético y un diaforético segun las dósis; si son altas es un veneno. Se emplea interiormente, aunque muy poco, en el tratamiento de la sífilis constitucional y de las afecciones herpéticas rebeldes, para este uso se administra en cocimiento ó infusion en la proporcion de 5 por 1000 de agua, y tambien en jarabe. Entra en algunas tisanas compuestas. Dósis del polvo de 5 á 25 centígramos (1 á 5 granos.)

Su uso principal es como epispástico para sostener la supuracion de los vegigatorios; para esto se emplea en pomadas, tafetan, papeles y bolitas de canterios ó para las fuentes.

Tambien se preparan los estractos acuoso, alcoólico y etéreo.

DATILES.

Dattes fr.

Es el fruto del *Phoenix dactylifera* (palmeras) grande árbol que crece en el Asia y en Africa y mas principalmente en una region de la Arabia llamada el *Biledulgerid* ó *pais de los dátiles.*

La palmera que los produce es la Providencia de los árabes, asi como el cocotero lo es de los pueblos salvages del Océano Pacífico. La sustancia medular les sirve de alimento, la savia fermentada da una bebida alcoólica (*vino de palmera.*) que llaman *Lakby*: los palmitos ó palmas lobenes constituyen un manjar delicioso. En cuanto á los dátiles que son los que mas nos interesan, los árabes hacen de ellos diferentes preparaciones: cuando están frescos y suculentos los echan en vasijas agugereadas en su fondo y allí los aprietan y esprimen y la pulpa que cuela por los agugeros es la *miel de dátiles* que usan en lugar del azúcar: tambien los secan al sol y despues los muelen para obtener lo que llaman *harina de dátiles*; esta la prensan en forma de galletas con cuya operacion se hace casi inalterable y les sirve de alimento en sus largas peregrinaciones: para comerla no hacen mas que desleirla en un poco de agua. Se quiere suponer que los Chinos emplean el carbon de los huesos de

dátiles para preparar su tinta sólida; y tambien como polvo dentífrico.

Los mejores dátiles vienen de Tunez y de los demas Estados berberiscos. Son unas drupas prolongadas del grueso del dedo pulgar con epicarpo de color leonado, liso, brillante que recubre á un sarcocarpo carnoso en cuyo centro se encuentra un múcleo cilíndrico de consistencia córnea: tienen sabor azucarado algo empalagoso y olor de miel: con el tiempo se secan, se arrugan y son pasto de los insectos.

Son atemperantes, y uno de los cuatro frutos pectorales: entran en algunas preparaciones farmacéuticas. En cocimiento 50 partes para 1000 de agua.

DAUDO CRETICO.

Athamanta cretensis (Ombelíferas.)

Se emplea el fruto seminóideo que es prolongado, cilíndrico, áspero, casi belloso, de un color gris amarillento y olor aromático.

Escitante, diurético y antihistérico.

DENTELARIA.

Plumbago europea L.; *Velesa* (Plombagíneas.)

La raiz se ha usado contra el dolor de muelas y su infusion oleosa contra la sarna. En España se llama tambien *Yerba del cancer*.

El *Plumbago scandens*, *Yerba del diablo*, pasa por antipsórica, el *Plumbago ceylánica* se usa en la India como vesicante.

DEPILATORIOS ó EPILATORIOS.

Preparaciones propias para destruir los pelos de algunas partes del cuerpo. Son por lo general materias cáusticas que corroen las producciones pilosas y las hacen caer, ó bien aglutinantes á lo que se pegan aquellas y son arrancadas al desprenderlos: este último medio no deja de ser peligroso si se estiende á una gran superficie; el primero, que tambien ofrece inconvenientes, no destruye el bulbo del pelo y es preciso repetirlo de tiempo en tiempo.

Depilátorio de Colley.

Cal viva.	30
Nitro.	3
Legía de jaboneros. .	125
Oropimente.	12
Azufre.	4

Hágase evaporar hasta la consistencia necesaria.

Depilatorio de Delcroix.

Cal viva.	30
Goma en polvo.. . .	60
Oropimente.	4

Depilatorio de Martins.

Sulfuro sulfurado de calcio.

El sulfuro sulfurado cálcico posee una precision y una rapidez de accion sorprendente sobre todas las producciones pilosas del cuerpo ya sean cabellos, pelos ó bozo; por lo que le consideramos, estando bien preparado, como un depilatorio muy superior á los de Plenck, de Colley de Delcroix y al rusma, cuyas preparaciones son de un efecto incierto y su uso no carece de riesgo por el arsénico que contienen.

Se prepara haciendo una lechada de cal espesa con 2 partes de cal recien apagada y bien decarbonatada y 3 partes de agua, revolviendo perfectamente la mezcla; en seguida se la dirige una corriente de gas ácido sulfhídrico hasta que deje de absorberlo. Durante la operacion es preciso agitar á menudo la lechada de cal á fin de que se cargue completa y uniformemente de gas. De este modo se obtiene un producto de consistencia de papilla,

de un color verde azulado debido al hierro que naturalmente contiene la cal y que se sulfura durante la operacion. Por el reposo se sedimenta la parte sólida y sobrenada la líquida. Al tiempo de usarlo se agita para restablecer la homogeneidad: tiene olor de huevos podridos

Para usarlo se cubre la parte vellosa con una capa de esta composicion del grueso de 1 á 2 milímetros (cosa de una línea, al cabo de 8 á 10 minutos ó menos, la masa queda endurecida, se lava con agua fria ó caliente y se queda pelada completamente la piel mejor que si se hubiese afeitado y sin desarrollarse irritacion; mas como no destruye el bulto del pelo es preciso repetirlo de tiempo en tiempo á medida que crece. Cuando se emplea en el labio superior ó por la barba es preciso interponer algun cuerpo por debajo de la nariz para preservarse de las emanaciones hidrosulfurosas.

Las partes análogas de los cabellos, hablando anatómicamente, como uñas, crin, lana, cuernos, plumas, varetas de ballena, etc, se disuelven y destruyen tambien por el sulfhidrato cálcico sulfurado.

Depilatorio de Pleneck.

Oropimente.	1
Almidon.	10
Cal viva.	16

Se forma de todo un polvo fino y se guarda en un frasco esmerilado.

Para usarlo se hace una pasta clara con agua y se aplica sobre la parte de donde se quiere quitar el vello. Luego que la pasta está seca se quita con agua.

Depilatorio llamado rusma de los turcos.

Cal viva.	8
Oropimente.	1

Despues de hecho polvo y mezclado se deslie con clara de huevo y legia de jaboneros. Se aplica sobre la parte que se quiere pelar, se deja secar lentamente y despues se lava con mucha agua.

Plater

M. Baudeloque ha empleado esta pasta contra la tiña.

DESTRINA.

La *destrina*, llamada así por la propiedad que goza de desviar á la derecha el rayo luminoso polarizado, se obtiene en las artes esponiendo el almidon ó la fécula á una temperatura de 150° á 200° en un horno.

Se forma siempre que se disuelve almidon en los ácidos minerales dilatados, como primer producto que precede á la formacion del azúcar de fécula ó *glucosa*.

El *jarabe de destrina* se obtiene por medio del agua acidulada con el ácido sulfúrico y el calor; despues se separa el ácido saturándole por la cal. (Véase azúcar glucosa.

Se puede obtener la destrina en forma de planchas diáfanas; pero la que se encuentra en el comercio tanto para su uso en las artes como para la medicina, generalmente está en forma de un polvo amarillento semejante á la harina de maiz. Es inodora, casi insípida, soluble en el agua, insoluble en el alcool fuerte, pero soluble en el alcool muy debilitado. El iodo no la colora en azul.

En el dia se usa mucho la destrina en cirujía en la curacion de las fracturas. Se deslie en C. S. de aguardiente comun ó de aguardiente alcanforado para obtener una masa pegajosa de la consistencia de miel blanda y se estiende sobre las vendas de los apósitos. Sobre diez onzas son suficientes para una fractura de pierna y cinco onzas para una de antebrazo.

En las artes ya sea con su mismo nombre de destrina ó con el de *leicoma*, suele reemplazar á la

goma para el aderezo de los calicots, las indianas, el papel, etc. (Véase *Goma artificial.*)

DICTAMO BLANCO.

Fraxinela, Dictamus albus. (Rutáceas.)

Las hojas de esta planta se asemejan mucho á las del fresno de donde le viene el nombre de *fraxinella.* Crece en los bosques montañosos de Francia, Suiza y Alemania. Se cultiva en los jardines por sus bellos racimos de flores blancas ó azules. Todas sus partes son muy olorosas.

Se emplea la corteza de la raiz que es blanca, arrollada, del grueso del dedo meñique.

Es diaforético, vermífugo antihistérico, antiepiléptico. Dósis del polvo de 2 á 10 gramos; en infusion 10 p. por 1000 de agua,

DICTAMO CRETICO.

Origanum dictamus (Labiadas.)

Su nombre le viene de que en otro tiempo crecia particularmente en el monte *Dicto* en Creta. En la mas remota antiguedad era ya célebre como el mas precioso vulnerario de que hacian uso hasta los mismos dioses.

Se emplea la yerba que se compone de tallos rojizos, vellosos guarnecidos de pequeñas hojas redondas, borrosas, blanquizcas de un olor fuerte y balsámico.

Es escitante, emenagogo que ya casi no tiene uso. Entra en la triaca.

DIGITAL.

Dedalera; Digitalis purpúrea. L, (Personadas.)

Van Helmont, Boerhaave y Haller hacen mencion de la digital como remedio contra las escrofulosas y como veneno; pero sus verdaderas propiedades no se conocieron hasta 1775. En esta época Withering, médico inglés, la presentó como un poderoso hidragogo. Despues Cullen reconoció su accion sobre la circulacion de la sangre. Fuschius fué quien la dió el nombre de digital por la forma de sus flores.

Es una hermosa é interesante planta que crece en los bosques de Europa. Presenta un tallo como de un metro de alto, hojas radicales, grandes, pecioladas, ovales, vellosas y reticuladas; flores purpúreas con puntos pardos en la garganta, tubulosas y dispuestas en largas espigas á la estremidad superior del tallo: savor amargo olor herbáceo: florece en junio y sus semillas maduran en setiembre. Las hojas se consideran como la parte mas activa de la planta, sin embargo algunos autores sostienen que lo son mas las semillas.

Los mejores disolventes de los principios activos de la digital son el agua y sobre todo el alcool; el éter rectificado solamente se carga de la clorofila. El principio activo es la *digilatina* de que hablaremos despues.

Segun Falken, la digital cuya infusion no se enturbie en el espacio de 15 minutos por una disolucion de ferrocianato de potasa, no posee las cualidades que se requieren; la digital que se coje en la Suiza seria la mejor segun el mismo: lo que parece cierto es que conviene tener en cuenta la procedencia de esta planta.

La digital es un medicamento enérgico y notable por la cualidad manifiesta que posee de hacer mas lenta la circulacion.

Por esta accion sedante la emplean los médicos en las palpitaciones y los aneurismas del corazon y de los gruesos troncos vasculares. Es tambien un poderoso diurético aunque para esta indicacion se le suelen asociar otros por asegurar y aumentar su accion, como la escila, el nitro etc. Tambien se ha usado en las fiebres, las hemorragias, la gota, la tisis y el asma. Tanto la digital como le digitalina parece que en ciertos

casos acumula su efecto, lo que conviene no perder de vista. Para prevenir sus malos efectos en el estómago y las náuseas conviene asociarla con los aromáticos.

Los Italianos la usan como contraestimulante. En altas dósis es un veneno.

Fórmulas farmacéuticas y dósis. El polvo desde 5 centígramos á 1 gramo (de 1 á 20 gramos): conviene tenerlo privado de la luz: infusion 5 p para 1000 de agua: estracto acuoso de 10 á 30 centígramos (de 2 á 6 granos), estracto con fécula *idem*: estracto alcoólico de 5 á 20 centígramos (1 á 5 granos): tintura alcoólica de 10 á 40 gotas: tintura etérea *idem*. alcoolatura de 5 á 20 gotas: sacaruro desde 5 centígramos á 2 gramos: jarabe de 10 á 50 gramos. La tintura alcoólica, la etérea y la infusion de 20 p. por 1000 de agua, se usan tambien con frecuencia al esterior.

Tambien se ha usado algunas veces la digital ferruginosa *Digitalis ferruginea*. En Alemania y en Italia se emplea la *Digitalis parviflora* (Lam.) *D. tutex* L.

Los jardineros dan el nombre de *falsa digital* á la *Cataléptica*, *Dracocephalum virginianum*, Tambien se suele llamar algunas veces á la graciola *pequeña digital* á causa de que sus flores presentan alguna analogia con las de la digital.

Incompatibles: Lás sales de hierro, de plomo, de plata y los cocimientos astringentes.

DIGITALINA

Principio activo de la digital, que fue aislado hace 4 ó 5 años por Homolle y Quevenne.

Se toman 2 libras de hojas de digital secas pero del mismo año: se pulveriza groseramente y se humedece un poco: se echa en un aparato de lixiviacion poniendo en el pico un poco de algodon cardado: despues se trata por el agua fria para obtener un soluto concentrado: se hace precipitar este líquido por un ligero esceso de subacetato plúmbico y se filtra: se le añade una disolucion de carbornato sódico hasta que deje de hacer precipitado: se vuelve á filtrar y al líquido que resulta se le priva de la magnesia que aun retiene, por medio del fosfato amoniacal: se filtra de nuevo: el soluto filtrado se le precipita por el tanino en esceso. y el precipitado despues de recojido sobre un filtro, se mezcla estando todavia húmedo con la quinta parte de su peso de óxido de plomo en polvo, de lo que resulta una pasta blanda la cual se pone entre hojas de papel sin cola y despues se seca á la estufa y se pulveriza; este polvo se trata por el alcool concentrado en un aparato de lixiviacion: el soluto alcoólico decolorado por el carbon animal se evapora y queda una masa granulosa amarillenta: esta se lava con un poco de agua destilada, se deja escurrir y despues se redisuelve en alcool hirviendo y por la evaporacion se deposita la digitalina en las paredes de la capsula en forma granulosa mamelonada; despues de seca se debe lavar todavia dos veces con éter concentrado hirviendo.

Henri ha dado á conocer otro procedimiento para obtener la digitalina: pero el producto que dá no es quimicamente puro y su grado de actividad puede ser muy variable. (Véase tambien pag. 107 *Alcaloides*.)

La digitalina pura se presenta en forma de nn polvo blanco inodoro, de un sabor escesivamente amargo, muy poco soluble en el agua fria, y soluble en todas proporciones en el alcool: el éter puro apenas la disuelve. Es néutra: el ácido sulfúrico concentrado la colora en rojo jacinto y la disuelve: esta disolucion dilatada en agua se enverdece: el ácido azóico la vuelve amarilla: y el ácido clorhídrico la colóra tambien de verde, y el

amoniaco y la sosa cáustica en amarillo pardo.

La digitalina se clasifica entre los agentes mas enérgicos de la materia médica, por lo que exige gran circunspeccion en su uso y graduacion de dósis.

De los ensayos comparativos hechos por Homolle y Quevenne resulta que 4 milígramos de digitalina corresponden por su energia de accion á 40 centígramos del polvo de digital bien preparado; es decir que está centuplicada la actividad en la digitalina, preparacion reputada hasta ahora como la mas activa y mas constante en sus efectos: de aqui la necesidad de adoptar un medio fácil y seguro de dosarla. La forma de glóbulos ó grageas (Véase *Confites*) parece ser la que mejor llena aquel objeto; pues de este modo no hay mas que contar los glóbulos (que son milígramos de digitalina) que se quieren administrar: por otra parte, como estas grajeas se disuelven completamente, no hay que temer que se resistan á la accion disolvente del estómago como sucede con otras píldoras: tienen ademas la gran ventaja de constituir un medicamento siempre idéntico é inalterable en el cual está enteramente disimulado el amargo intenso de la digitalina.

Mediante la esperiencia práctica adquirida, aconsejan los autores principiar su administracion por 2 ó 3 glóbulos al dia para los adultos, y aumentar sucesivamente hasta 5 ó 6, pero no pasar de esta dósis si no con gran circunspeccion y dejando pasar lo menos tres dias de intérvalo entre cada aumento de dósis desde que se lleguen á dar 5 glóbulos; suspender el uso del medicamento por algunos dias luego que el enfermo acuse el menor conato á las náuseas ó tirantez en el estómago ó principio de postracion general. (Véase tambien *Alcoolado y Jurabe de digitalina.*)

Somos de opinion que en lugar del azúcar comun seria mas conveniente emplear para estos glóbulos la lactina en polvo, poniendo 1 parte de digitalina pura y 49 de lactina: proponemos ademas que esta mezcla se llame *Digitalina medicinal.*

DORONICO.

Mata-panteras, Doronicum pardalianche (Sinantéreas.)

Se ha aconsejado la raiz de esta planta contra el vértigo, la epilepsia y la amenorrea. No tiene uso.

DULCAMARA.

Parra de Judéa; *Solanum dulcámara.* L. (Solanáceas.)

Planta indígena muy comun que se cria á lo largo de las tapias y entre los escombros: se conoce por sus tallos delgados, leñosos y trepadores y sus flores en cabezuela á las que suceden unas pequeñas bayas de color rojo escarlata.

Se emplean los tallos tiernos que los herbolarios suelen presentarlos en trozos hendidos. Tiene un sabor amargo al pronto y despues azucarado. Su materia amargo azucarada la ha llamado Pfaff, *Picroglycion.* Contiene solanina.

Es sudorífica, depurativa; se usa con frecuencia en cocimiento 20 p. para 1000 de agua en las enfermedades sifilíticas, herpéticas, psóricas y en el reuma. Se preparan de ella el estracto y un jarabe.

E.

ELÉBOROS.

Bajo este nombre ó el de *helébros* se conocen las cinco sustancias siguientes:

1.° *Eléboro negro Melampodium.* Es la raiz del *Heleborus nigerosa de Navidad* que crece en las montañas de Europa; parda negruzca por fuera, blanquiza por dentro: se compone de trozos irregulares como un dedo de gruesos y cargados de raicillas largas entremezcladas; tiene un olor nauseabundo y sabor ácre. Contiene aceite volátil, aceite graso, ácido volátil, resina, cera, sustancia amarga, mucus, ulmina, galato de potasa y de cal y sal amoniacal.

Se ha usado como emenagogo, vermífugo y principalmente como purgante drástico. Se emplea en polvo, en estracto y en tíntura. Entra en las píldoras de Baccher. Los albéitares lo emplean para entretener los sedales en los caballos y contra los lamparones. Casi no se usa. Dósis del polvo de 1/4 á 1 gramo (5 á 20 granos.)

2.° *Eléboro fétido ó pie de grifo, Helléborus fétidus.* Solamente se usa en veterinaria como el anterior. Es vermífugo.

3.° *Eléboro verde Helléborus viridis.* Ha sido elogiado contra las enfermedades de la piel.

4.° *Eléboro oriental, Helléborus orientalis, oficinalis.* Se cree que sea este el eléboro que los antiguos usaban contra las afecciones mentales, el cual crecia con especialidad en las inmediaciones de Anticyra en Grecia, cuya poblacion era por esta causa el Charenton ó el Bedlan de la antiguedad.

Estas cuatro especies de eléboros pertenecen á la familia de las Ranunculáceas.

5.° *Eléboro blanco, Veratro, Veratrum album, Vedegambre* (Colchicáceas) Crece en las altas montañas de Europa. La raiz, segun viene de la Suiza, es ligera, está en trozos, color agrisado por fuera y blanco por dentro, con raicillas ó sin ellas; sabor al pronto dulce y despues amargo y ácre.

Contiene *veratrina* á cuya sustancia debe la propiedad de ser purgante y emética interiormente, estornutatoria y un veneno violento.

Se ha usado esteriormente contra las enfermedades pediculares y cutáneas. Se emplea en polvo, en tintura y en pomada. Dósis del polvo de 3 á 10 centígramos (desde 1/2 á 2 granos.)

En Inglaterra se ha usado el eléboro blanco del mismo modo que el colchico contra la gota, y se ha creido por mucho tiempo que era el principal ingrediente del agua de Huson.

La raiz del *Veratrum nigrum*, que no se debe confundir con la del eléboro negro, goza las mismas propiedades con corta diferencia.

ELECTUARIOS.

Sacarolados blandos, Electuaria.

Se entienden por los nombres de *electuarios, confecciones y opiatas*, unos medicamentos en consistencia de pasta blanda, compuestos de polvos desleidos en un jarabe; tambien entran alguna vez en ellos la miel, las pulpas, los estractos y las sales.

La preparacion de estos medicamentos calificados de indigestos y confusos por los modernos eran para los antiguos el *summum* del arte: eran composiciones las mas perfectas: los nombres genéricos de electuarios (medicamentos de sustancias escogidas), de confecciones (medicamentos acabados), y

ademas los nombres específicos de hiera (cosa santa) catholicon (que cura todos los males) etc., con que decoraban estas preparaciones, prueban bastante la importancia que las daban: confundian sin reparo los electuarios con las confecciones; pero conservaban el nombre de opiatas á aquellas en que entraba el opio.

Las reglas que se siguen en su preparacion son: 1.° preparar los polvos de las sustancias pulverizables; 2.° cuando entran gomo-resinas se disuelven en un escipiente apropiado si es posible; 3.° los estractos deben ponerse en consistencia de jarabe; 4.° se mezclan las disoluciones de los estractos y de las gomo-resinas y se incorporan con la miel ó con el jarabe; y por último se incorporan los polvos echándolos por medio de un tamiz claro: los aceitos esenciales es lo último que se añade.

Es necesario revolver los electuarios de tiempo en tiempo,

Estas preparaciones están casi olvidadas, esceptuando la triaca, el diascordio y algun otro.

Estando todavia bastante en uso la palabra *opiata*, la hemos conservado y puede verse en su lugar.

Electuario ó confeccion de Alkermes.

Canela.	24
Kermes animal. . . .	24
Sándalo cétrico. . . .	15
Coral rojo. . . .	15
Jarabe de Kermes. . .	500

Esta fórmula es de la Farmacopea de Turin: en ella está simplificada la fórmula primitiva y nos ha parecido la mejor. Algunos formularios hacen entrar en ella las hojas ó panes de oro, las perlas, el almizcle, el ámbar y los leños aromáticos. No tiene uso.

Electuario, conserva ó confeccion de almendras.

Almendras dulces. . .	250
Azúcar.	125
Goma arábiga. . . .	30

Hágase una pasta homogénea.

Farm. de Londres.

La *mistura de almendras* de la misma farmacopoa se prepara desliendo 60 p. de esta composicion en 1000 p. de agua y colándola.

Bajo el nombre de manteca de almendras, de Giordano la preparacion siguiente:

Parenquima de almendras dulces.. . . .	40
Azúcar.	44
Agua de flor de naranjo.	8

Saunders añade el aceite de almendras.

Electuario antiácido.

Electuario de magnesia.

Magnesia.	23
Anís.	15
Azafran.	4
Jarabe de achicorias. .	C. S.

Dósis de 4 á 8 gramos ó mas.

Cadet.

Electuario ó confeccion aromática.

Canela.	60
Nuez moscada. . . .	60
Clavo de especia. . .	30
Cardamomo.	15
Azafrán.	60
Creta preparada.. . .	480
Azúcar.	740

Mézclese todo reducido á polvo y cuando se necesita se hace de él una pasta con agua.

Farm. de Londres.

Jourdan dice que este electuario no es mas que una modificacion de la confeccion de alkermes; pero nos parece mas bien que es una simplificacion de la confeccion de jacintos.

Electuario antiblenorrágico

Bálsamo de capaiba. .	50,0
Esencia de menta. . .	1,0
Hidroclorato de mor-	

fina. 0,05
Pasta prensada de almendras dulces. . . C. S.
Para 9 dósis, 3 por dia.
Bouch.

Electuario antiherpetico.
(FOUQUET).

Sublimado corrosivo. . 0,15
Sulfuro de antimonio. . 15,0
Resina de guayaco. . 15,0
Estracto de fumaria. . 30,0
Jarabe de corteza de naranja. . . . . C. S.
De 2 á 4 gramos 8 veces al dia.

Electuario antihemorroidal.
(REUSS)

Maná en lágrima. . . 60
Sulfato de potasa. . . 10
Nitrato de potasa. . . 10
Azufre hidratado. . . 10
Miel blanca. . . . . C. S.
De 8 á 15 gramos al dia.

Electuario antinefrítico.

Trementina. 5
Aceite de almendras. 60
Ojos de cangrejos. . . 15
Rob de bayas de enebro 120
8 gramos al dia; contra la nefritis crónica. *Svvediaur.*

Electuario antireumático.

Resina de guayaco . 4
Ruibarbo. 8
Azúcar. 60
Nuez moscada, núm. 1
Crémor tártaro. . . 30
Miel. 500
Dos cucharadas por mañana y tarde.

Electuar.o antiescorbútico.

Mostaza. 4
Canela. 4
Corteza de naranja . . 8
Estracto de trifolio acuático. 9
Conserva de rábanos. . 12
——— de berros. . 12
Conserva de coclearia. . 12
——— de becabunga. 12

Electuario antiescórfuloso
(BAUMES.)

Acetato de potasa. . . 8,0
Esponja quemada. . . 8,0
Mercurio dulce. . . . 0,6
Sulfuro de antimonio. . 6,0
Jalapa. 0,8
Flor de azufre. . . . 4,0
Mézclense con C. S. de jarabe simple.

Electuario astringente
(SAUNDERS.)

Diascordio. . , . . . 22
Canela. 7
Catecú. 7
Alumbre. 7
Sangre de drago. . . 22
Jarabe simple. C. S.

Otro (SANTA MARIA.)

Quina. 23
Corteza de naranja. . . 23
Ojos de cangrejos. . . 8
Conserva de rosas. . . 23
Conserva de cinorrodon. 23
Jarabe de catecú C. S.
4,0 por dia; contra la diarrea crónica.

El *electuario astringente de Duhaume* no se diferencia de este sino en que lléva ademas el alumbre.

Electuario astringente
(FULLER.)

Diascordio. 15,0
Bol arménico. . . . 7,0
Sangre de drago . . 5,0
Balaustrias. 2,0
Conserva de rosas. . 57,0
Aceite de nuez moscada, gotas . , . . 2
Esencia de canela, gotas. . 2
Jarabe de rosas. . . . 30,0
Una cucharada de las de café cada 2 ó 3 horas; contra los esputos de sangre.

Electuario ó confeccion de casia.

Pulpa de casia. . . .	180
Jarabe de rosas pálidas.	180
Maná. . , ...	60
Pulpa de tamarindos. .	30

Farm. de Lond.

Electuario católico.

Diacatolicon, catolicon doble, electuario de ruibarbo compuesto.

Raiz de polipodio. . .	250
—— de achicorias. . .	60
—— de regaliz. . . .	30
Agrimonia.	90
Escolopendra.	90
Simiente de hinojo. .	45
Pulpa de tamarindos. .	125
—— de casia.	125
Ruibarbo en polvo. , .	125
Sen id.	125
Regaliz id.	30
Simiente de violetas id.	60
Simientes frias id. . .	45

Se hacen hervir las raices y las hojas en 3 kilógramos de agna hasta que disminuya 1[3: añádase el hinojo y déjese en infusion; despues se cuela y se esprime: con este líquido y el azúcar se hace un jarabe en el cual se incorporan las pulpas y despues los polvos. *Codex.*

Esta fórmula es bastante uniforme en las farmacopeas de diferentes paises. Es purgante. Dósis de 10 á 30,0, y en lavativa de 15 á 60,0.

Electuario calibeado.

Acibar. . . . . , . .	30
Cólcotar.	30
Goma amoniaco. . . .	30
Canela.	15
Nuez moscada. . . .	15
Sulfato de potasa. . .	8
Estracto de genciana. .	90

Jarabe de agenjos C. S.

Contra la clorosis y las ostrucciones. *Bories.*

Electuario de cera.

Cera amarilla, goma arábiga Agua, jarabe de frambuesas aa. 60.

Se hace un mucílago con la goma y el agua hirviendo; se añade la cera fundida y despues el jarabe *Soub.*

Electuario diafenicon

De *dia*, con y *phoenix* dátil.

Diafoenicum, electuario de escamonea compuesto.

Pulpa de dátiles. . .	250
Almendras mondadas.	105
Polvos de gengibre. . .	8
—— de pimienta negra.	8
Polvos de Macías. . .	8
——— de canela. . .	8
——— de azafran. .	0,3
——— de hinojo. . .	8
——— de dauco. . .	8
Polvos de ruda. . .	8
——— de turbit. . .	125
——— de escamonea.	45
——— de azucar. . .	250
Miel clarificada. . .	1000

Hágase S. A. (*Codex.*)

Guibourt suprime el azafran y la farmacopea sarda todos los aromas.

Es purgante. Dósis, de 2 á 15,0; en lavativas de 15 á 30,0

Electuario diascordio.

Electuario de escordio opiado, electuario opiado astringente.

Escordio.	45
Rosas rubras. , . .	15
Bistorta.	15
Canela.	15
Dictamo crético. . . .	15
Estoraque calamita. . .	15
Genciana.	15
Tormentila.	15
Berberos.	15
Casia liguea.	15
Gengibre.	8
Pimienta larga. . . .	8
Galbano.	15
Goma arábiga. . . .	15
Bol arménico. . . .	60
Estracto de opio. . .	8

Miel rosada.	1000
Vino bueno.	250

Disuélvase el estracto en el vino añádase la miel rosada y despues las demas sustancias bien pulverizadas y mézclese para formar una masa homogénea. (*Codex.*)

4 gramos contienen sobre 0,03 de estracto de opio. Dósis de 1 á 4,0 y en lavativa de 2 á 10,0. Astringente.

No es esta la verdadera fórmula de Fracastoreo, autor de esta preparacion, pero la representa con bastante fidelidad.

El *diascordio reformado* de algunas farmacopeas contiene catecú y se aproxima á la confeccion japónica.

El *diascordio líquido* es la tintura de las especies del diascordio.

Electuario diurético.

Estracto de escila. . .	1,2
——— de cicuta. . .	0,65
Etiope marcial. . . .	4,0
Jabon de Venecia. . .	4,0
Oximiel simple C. S.	

Brer.

Electuario febrífugo de Fuller.

Quina.	20
Valeriana.	20
Genibre.	4
Miel C. S.	

De 2 á 4 gramos (1|2 á un dracma) dos veces al dia.

El *Electuario febrífugo de Richter* casi no difiere de este.

Electuario ferruginoso.

Opiata de carbonato de hierro.

Subcarbonato de hiero.	20
Quina.	10
Canela.	5
Miel.	120

Tónico emenagogo: 2 cucharadas al dia.

Electuario de Brea (Mignot.)

Brea.	15
Bálsamo perubiano. . .	15
Raiz de lirio.	6

Contra las inflamaciones crónicas de las mucosas.

Electuario ó confeccion de Hamech.

Polipodio.	68
Ciruelas secas. . . .	250
Pasas.	250
Mirabolanos.	180
Ajenjos.	15
Tomillo.	30
Cuscuta.	30
Ruibarbo.	75
Sen.	30
Coloquintidas.	48
Agarico.	68
Rosas rubras. . . .	24
Anís.	24
Hinojo.	24
Violetas.	60
Suero.	8648

Póngase en digestion, hágase hervir despues, cuélese, y el residuo hágase hervir con agua 8800; cuélese mézclense las dos colaturas, redúzcanse á las dos terceras partes y añádase azucar 560. Hágase hervir hasta la consistencia de jarabe y añádase:

Maná.	60
Pulpa de casia.	125
—— de tamarindos. .	150
Escamonea.	45
Mirabolanos.	68
Ruibarbo.	12
Anís.	6
Nardo indico.	8

Dósis hasta 30 gramos.

El *diapruno solutivo* es un equivalente de este electuario.

Electuario hiera-picra.

Hiera-picra, electuario de aloes compuesto.

Aloes.	90
Azafran.	6
Canela.	6

Macias.	6
Raiz de asaro.	6
Almáciga.	6
Miel.	380

Solo se emplea ya en lavativas.

Electuario ó confeccion de jacintos.

Electuario de azafran compuesto ó de Desportes, electuario absorvente y aromático.

Tierra sellada.	8
Ojos de cangrejos. . .	8
Canela.	3
Dictamo cretico. . . .	1
Sándalo rojo.	1
Mirra.	1
Azafran.	1
Miel blanca.	24
Jarabe de claveles. . .	48

Se han suprimido en este electuario los jacintos á los cuales debe su nombre, como tambien otras sustancias preciosas inertes: algunos formularios suprímen tambien las tierras; pero esto es desnaturalizar completamente esta preparacion.

Estomático y absorvente en la dósis de 1 á 15 gramos. En el dia casi no se usa.

Electuario hidragogo
(Fouquier.)

Jalapa.	8
Escamonea.	8
Escila.	6
Resina de jalapa. . . .	2
Jarabe de ramno catártico	C. S.

De 6 á 12 decígramos (1/2 á 1 escrúpulo) en las hidropesías asténicas.

El *electuario hidragogo de Quarin* se diferencia poco del anterior.

Electuario ó confeccion japónica.

Catecú.	125
Goma kino.	90
Nuez moscada.	30
Canela.	30
Opio.	6
Jarabe de rosas. . . .	810

El opio se reblandece con la C. S. de vino para poderlo incorporar. Es una simplificacion del electuario diascordio.

Electnrio de Kortum.

Conserva de rosas. . .	100
Estracto de grama. . .	50
Estracto de taraxacon.	50
Acetato de potasa. . .	40

Contra las escrufulosas y las obstruciones *Bouch.*

Electuario lenitivo.

Confeccion de sen y de pulpas compuesta, Mermelada de tamarindos.

Cebada entera. . . .	60
Polipodio.	60
Regaliz.	30
Escolopendra fresca. .	45
Mercurial id.	125
Pasas.	60
Ciruelas pasas. . . .	45
Polvos de hojas de sen.	150
——— de hinojo. . .	8
Polvo de anis. . . .	8
Azufaifas.	45
Tamarindos.	60
Sen.	60
Azucar.	1250
Pulpa de casia.	180
Pulpa de tamarindos. .	180
——— de ciruelas pasas.	180

Hágase hervir en agua primero la cebada, despues el polipodio y por último el regaliz, la escolopendra, la mercurial y los frutos; cuélese con espresion: hágase por separado otro ligero cocimiento con el sen: mézclense los dos cocimientos. evapórense y con ellos y el azucar hágase jarabe en el que se desleiran las pulpas y despues se incorporan los polvos. *Codex.*

Respecto de este electuario hay bastante discordancia en los formularios.

Es purgante á la dósis de 15 á 30 gramos (de media á 1 onza) tomado interiormente; pero como se

emplea principalmente es en lavativas de 15 á 60 gramos.

Electuario ú opiata meséntérica.

Electuario aloétivo amonio-ferreo.

Limaduras de hierro porfirizadas.	4
Goma amoniaco.	4
Sen.	4
Ruibarbo.	3
Polvos cornaquinos.	3
Aloes.	2
Aro.	2
Calomelanos.	2
Jarabe de sen compuesto.	45

Guibourt.

Se usaba mucho en otro tiempo en los infartos del hígado del bazo y del mesenterio. Dósis de 2 á 8 gramos (1/2 á 2 dracmas.)

Electuario muncificante.

Electuario depurativo ó mundificante de Werlhof.

Guayaco.	30
Zarzaparrilla.	90
Sen.	45
Ruibarbo.	8
Sasafras.	4
Anis.	4
Miel despumada.	500

Electuario ó confeccion de opio.

Opio puro.	24
Pimienta larga.	30
Gengibre.	60
Alcarabea.	90
Goma tragacanto.	8
Jarabe.	400

Reducido todo á polvo se mezcla con el jarabe caliente.

Farmac. de Lond.

Electuario ó confeccion de pimienta.

Electuario ó pasta anticaquéctica de Ward.

Pimienta negra.	370
Enula.	370
Hinojo.	1110
Azúcar.	740

Redúzcase todo á polvo é incorpórese cuando se necesite con miel 740. *Farmac. de Lond.*

Electuario ó confeccion de ciruelas.

Sen 60, Agua C. S. para hacer una infusion fuerte, añádase azúcar 180, hágase hervir hasta la consistencia de jarabe y añádase pulpa de ciruelas 500. Evapórese hasta la debida consistencia.

Spiel.

Laxante y refrigerante. Dósis de 15 á 40 gramos.

Electuario purgante.

Cremor tártaro.	8
Sal de Seignette	15
Maná escogido.	23
Pulpa de tamarindos.	90
Jarabe de rosas solutivo C. S.	

Jourd.

Electuario de quina.

Opiata febrífuga.

Quina loja en polvo.	68
Sal amoniaco.	4
Miel blanca.	60
Jarabe de ajenjos.	60

Hágase electuario. *Codex,*

Hay un gran número de fórmulas de electuarios de quina que se diferencian poco de esta. El *Electuario de Boucher* de Montpeller se compone de tártaro emético, cremor tártaro y quina; el de *Masdevval* contiene ademas la sal amoniaco.

Han sido elogiados contra las fiebres continuas, intermitentes y epidémicas.

Electuario ó confeccion de pasas.

Pasas purgantes.

Sen.	125
infúndase en	
Agua hirviendo.	2000

Cuélese y haganse hervir en el líquido.

Pasas de Corinto. . . 500

Evapórese hasta la debida consistencia y aromatícese con

Oleo-sacaro de limon, . 15

La Farmacopea sarda añade por cada 15 p. de esta confeccion 4 de jalapa.

Paris indica bajo el nombre de *Pasas vermifugas* la siguiente preparacion:

Pasas de Corinto.. . . 180
Ruibarbo. . : . . . 15
Musgo de Córcega. . . 30
Agua de Verdolagas. . 125

Hecha la mezcla se mete en un horno al tiempo de sacar el pan y se deja hasta que las pasas se hinchen y reblandezcan.

Electuario ó confeccion de ruda.

Ruda seca. 45
Alcarabea . . : . . 45
Bayas de laurel. . . . 45
Sagapeno. 15
Pimienta negra. . . . 8
Miel clarificada. . . . 400

Reducidas á polvo las sustancias secas se incorporan con la miel cuando se necesita.

Farm. de Lond.

Electuario ó confeccion de Escamonea.

Escamonea. 45
Clavo de especia. . . 24
Gengibre. 24
Esencia de alcarabea. . 12

Mézclense los polvos con la esencia é incorpórese cuando se necesite con C. S. de jarabe de rosas

Farm. de Lond.

Es una simplificacion del *Electuario Benedicto.*

Electuario ú Opiata de azufre.

Azufre lavado. . . . 20
Miel. . . . . C. S.

Laxante. De 4 á 8 gramos (1 á 2 dracmas) contra los herpes.

Electuario de azufre tartarizado.

Azufre lavado. . . 50
Crémor tártaro. . . 100
Esencia de limon. . 0,3
Jarabe simple. . . C. S.

Laxante. De 8 á 15 gramos contra las hemorroides.

Electuario trementinado de Thompson.

Esencia de trementina. 15
Miel. 30

En dos ó tres veces al tiempo de acostarse. Contra la ténia.

Electuario Triaca.

Triaca magna, Triaca de Andromaco, Electuario opiado polifármaco.

Raiz de acoro. . . . 23
—— de costo arábigo. . 23
—— de gengibre. . . 23
—— de lirio. 45
—— de quinquefolio. . 23
—— de rapóntico. . . 23
—— de valeriana. . . 15
—— de nardo céltico. . 15
—— de espicanardo. .. 30
—— meo atamántico. 15
—— de genciana. . . 15
—— de aristolóquia. . 8
—— de asaro. 8
Leño aloes. 8
Xilobálsamo. 4
Esquenanto. 23
Canela. 45
Casia lígnea. . . . 30
Cortezas de limon. . 23
Escila seca. 45
Sumidades de escordio 45
—— de marrubio. 23
—— de calaminta. 23
—— de camedrios. 15
—— de camepíteos 15
—— de poleo. . 15
—— de maro. . . 8
Dictamo crético. . . . 23
Malabatro. 23
Centaura. 8

Hipericon.	15
Cantueso.	23
Rosas rubras., . . .	45
Azafrán.	30
Ameos.	15
Anís.	15
Hinojo.	15
Dauco crético.. . . .	8
Cominos. . . . . ,	15
Peregil de Macedonia..	23
Amomo.	30
Cardamomo.	15
Carpobálsamo. . . .	15
Pimienta negra. . . .	23
——— blanca. . . .	23
——— larga. . . .	23
Simiente de yeros. . .	140
——— de bunias.. .	45
——— de tlaspios. .	45
Agárico blanco. . . .	45
Víboras secas. . . .	45
Castóreos.	8
Opio escogido. . . .	90
Zumo inspisado se regaliz. . . . , . .	45
—— de acacia. . . .	15
—— de hipocístidos. .	15
Goma arábiga. . . .	15
Miga de pan..	15
Gálbano.	8
Mirra.	30
Incienso.	23
Opoponaco. . . , . .	8
Sagapeno. . . . , .	15
Estoraque calamita.. .	15
Asfalto.	8
Tierra sellada. . . .	15
Sulfato de hierro desecado.	15
Báslamo de la Meca. .	45
Trementina de Chio. .	23
Miel blanca	5250
Vino de España. . . .	C. S.

Pulverícense juntas todas las sustancias sólidas; y esta mezcla constituye los *polvos de triaca.*

Se lícua la trementina con el bálsamo de la meca á un calor moderado y se la mezcla cierta cantidad de polvos, lo suficiente para dividirla: á esta primera mezcla se añade la miel fundida y caliente y se va incorporando poco á pocco el resto de los polvos y C. S. de vino para obtener una pasta blanda: se guarda en una vasija proporcionada y al cabo de algunos meses se saca y se bate perfectamente en un mortero.

Cada dragma de triaca contiene casi esactamente un grano de ópio puro, que eqvivale á medio grano de estracto de ópio. *Codex.*

La fórmula de la triaca ha sufrido muchas reformas. Asi es que en el Codex frances, en donde ya se encuentra abreviada, contiene 70 sustancias; en la Farmacopea de Amberes solo tiene 20, en las de Babiera y de Amburgo 10 y en las de Lóndres y de Amsterdan están reducidos á 5 ó 6. (1) Venecia tuvo por muchos años el monopolio de esta composicion, la mas célebre de la polifarmacia: todos los años se preparaba alli con gran pompa. En Paris en otro tiempo la preparaba el Colegio de farmacia en cierta época del año con un ceremonial particular, y era casi obligatorio á los farmaceúticos el proveerse de esta triaca: una práctica análoga parece haberse seguido en Madrid y Nápoles. (2) Cuando la Escuela de Farmacia de Paris dejó de preparar la triaca, Mr. Trusson uno de los profesores, hizo de ella una especialidad en su oficina, cuya especialidad han conservado sus sucesores Montillard y Huraut.

---

(1) La fórmula de la Farmacopea Española comprende hasta 74 simples contando con los componentes de los Trociscos de escila, víboras y de Hedicroy: en ella no figuran los yeros ni la miga de pan, sustancias casi inertes que solo podrian servir para aumentar la pastosidad ó acelerar la fermentacion.

N. del T.

(2) En España se sigue preparando la triaca magna por el Colegio de farmacéuticos de Madrid en virtud de real privilegio: se confinge al tenor de la fórmula de que está unida á dicho privilegio, que es la misma de la Farmacopea, y que se cree ser de las mas antiguas y auténticas: esta operacion se hace por el Colegio en cuerpo despues de revisados los simples por una comision del cuerpo directivo de la Facultad.

N. del T.

Dósis de 1 á 4 gramos (18 granos á 1 dracma). Se emplea tambien en epitema como estomáquico, bajo el nombre de *Escudos*.

La *triaca celeste* de Hoffmann no es mas que una simplificacion de la triaca magna: lo mismo podemos decir del *Electuario Mitridates ó Demócrates, el Ovietano, el Opiado de Salomon, etc.*

Electuario llamado Triaca de pobres.
Triaca diatesaron.

Mirra.	30
Genciana.	30
Aristolóquia.	30
Bayas de laurel. . . .	60
Miel despumada. . . .	360

Spielman.

Electuario tenífugo.

Estracto de nuez de agallas.	1
Electuario de casia. . .	7

15 gramos 4 veces por la noche.
Jourdan.

Electuario vermífugo de Ferrarini.

Sémen contra. . . .	23
Jalapa.	12
Mecurio dulce.. . . .	1,2
Jarabe de canela. . .	C. S.

Dósis de 4 á 8 gramos (1 á 2 dracmas.)

Electuario vermífugo de Mathieu.

Estaño.	30
Elecho macho. . . .	24
Sémen contra.	15
Sulfato de potasa. . .	4
Jalapa.	4
Miel.	C. S.

Cadet hace mencion de un *electuario vermífugo de Heister* compuesto de mercurio 15, apagado en mucílago de goma arábiga 30, añadiendo quina 30 y jarabe de menta C. S.

El *electuario de Spielman* se compone de amalgama de estaño á partes iguales 60, conserva de ajenjos 90, carbonato de cal 30, magnesia calcinada 30, y jarabe de menta C. S.

ELIXIRES.

Bajo este nombre se comprenden gran número de medicamentos líquidos oficinales. Son en general antiguas preparaciones que gozaron de una reputacion mas ó menos grande, la que solo han conservado algunas. Con poca diferencia, todas podrian colocarse entre las tinturas compuestas; pero como este título, aunque mas reciente y adoptado por el Codex, no está exento de réplica, hemos preferido conservar sus nombres vulgares.

Las reglas que deben seguirse para su preparacion son las mismas que para las tinturas compuestas

Elixir de acetato de magnesia. (Garot.)

Aceteto de magnesia. .	40
Alcool.	40
Jarabe aromatizado con naranja ó limon. . .	70

Es un purgante laxitivo.

Elixir ácido aromático.
(Brugnatelli.)

Menta pip.	10
id. C.	10
Canela.	5
Clavo.	5
Gengibre.	
Acido sulfúrico. . . .	50
Alcool 34.°.	400

Macérese por espacio de 8 dias. Es simplificacion del *elixir de Mynsiht.*

Elixir ácido. (Vogler.)

Acido sulfúrico y éter nítrico áá. P. Y.

En las enfermedades espasmódicas. *Far. Batav.*

Elixir de alkermes.

Alkermes líquido de los italianos.

Canela.	23
Macias.	15
Clavo.	4
Nuez moscada.. . . .	4
Alcool de 33°. . . .	3800

Déjese en digestion por espacio de 5 dias, destílese y añádase al producto.

Azucar.	6000
Agua destilada de rosas.	2500
Agua.	3000

Colórese el líquido con una tintura acuosa de cochinilla aluminosa; clarifíquese y filtrese. *Cad.*

Van Mons le añade ámbar.

Es un licor estomático muy estimado en Florencia y en Nápoles. Sin duda en su orígen entraba tambien en su composicion el kermes animal.

Elixir aloético febrífugo. (Recamier.)

Aloes.	6
Mirra.	6
Rom.	150
Alcool de 80 cént. . .	20

Macérese por 24 horas, filtrese y disuélvase en el líquido resultante.

Sulfato de quinina, 6 á beneficio de 25 gotas de ácido sulfúrico. Añádase por último láudano de Sidenham, 2,

La dósis es una cucharada de café para los niños, y una cucharada comun para los adultos. Contra las fiebres intermitentes rebeldes y en diferentes neuralgias faciales é isquiáticas. Adicionado de 4,0 de cólchico, este elixir se hace mas á propósito para combatir el reumatismo.

Elixir amargo. (Dubois.)

Genciana.	50
Carbonato de potasa. .	5
Alcool á 56 cent. . .	1000

Antiescrofuloso. 40 á 20 gotas. *Cad.*

Elixir antihelmíntico.

Esencia católica de Reth.

Jalapa.	125
Escamonea.	15
Goma-guta.	8
Aguardiente.	1000

Cuélese despues de cinco dias de maceracion *Farm. Suec.*

Elixir antiapoplético de los Jacobinos de Rouen.

Agua apoplética, alcolatura de canela y de sándalo compuesta.

Canela.	60
Sándalo citrino. . .	60
——— rojo.	30
Anís verde.	40
Bayas de enebro. . .	40
Semillas de angélica. .	25
Contra-yerba. . . .	25
Galanga.	10
Imperatoria.	10
Regaliz.	10
Leño aloes. , . . .	10
Clavos de especia. . .	10
Macias.	10
Cochinilla.	5
Alcool de 85 cent. . .	3840

Guib.

Cadet hace entrar tambien el polvo de víboras.

Es un buen estomático. Tomado en pequeña dósis despues de comer, disminuye, segun se dice, la congestion de sangre hácia el cerebro que acompaña ordinariamente á las digestiones laboriosas.

Se despacha ordinariamente en frascos cuadrados de vidrio verde.

Elixir antiartrítico.

Ratafia de los caribes; tintura de Emerigon.

Resina de guayaco. . .	1

Tafia ó aguardiente de azúcar. 45

Déjese macerar y filtrese en seguida. *Cadet.*

Elixir antiartrítico de la isla de Francia.

Mirra. 30
Resina de guayaco. . . 40
Aloes. 40

Disuélvase separadamente cada una de estas sustancias en un litro de alcool de 52 cént. y mézclense las tinturas.

Se administra de 1 á 2 cucharadas en ayunas contra la gota.

Elixir antiasmático.
(BOERHAABE.)

Enula. 8
Acoro. 8
Raiz de lirio. . . . 2
Anís. 2
Raiz de asaro. . . . 1
Regaliz. 6
Alcanfor. 0,3
Alcool. 250

Macérese y filtrese. *Cad.*

Elixir antibilioso de Etienne.

Ruibarbo. 50
Hipecacuana. . . . 25
Escamonea. 45
Azafran. 10
Jalapa. 150
Corteza de sauco. . . 12

Macérense estas sustancias reducidas á polvo en 2000 de aguardiente de 20°, cuélese y mézclese el líquido con 1500 de jarabe de rosas pálidas muy cargado.

Se toma como una copa de licor, ya sea puro, ó en leche azucarada como purgante. (*Privilegio caducado*)

Elixir antiflegmático.

Escamonea. 20
Jalapa. 20
Acoro. 5
Enebro. 5
Ruibarbo. 5
Nitro. 10
Azúcar 250
Alcool de 18°. . . . 1000

H. S. A. Una cucharada comun para combatir las flegmas.

Esta preparacion fue propuesta por M. Clary para reemplazar el *Elixir tónico antigleroso de Guillé* cuya fórmula no ha sido publicada.

Elixir antigotoso de Villetti.
Elixir de Zarzaparrilla y de quina compuesto.

Quina gris. 125
Amapola. 60
Sasafras. 30
Rom. . . . . 4 libras.

Digiérase por espacio de 15 dias, cuélese y añádase al líquido:

Resina de guayaco. . 60

Digiérase de nuevo por espacio de 15 dias, y añádase de:

Jarabe hecho con zarzaparrilla. 125
Azúcar. 1250

Guib.

Una ó dos cucharadas dos ó tres veces al dia.

Elixir antiodontálgico.

Opio. 0,25
Alcanfor, ... 4,0
Esencia de de clavo. 20 gotas.
Alcool. 8,0

Cad.

Elixir antiodontálgico de Anceclet.

Pelitre. 30
Espíritu de romero. . 250

Macérese y filtrese. *Cad.*

Elixir antiescrofuloso.
Tintura de genciana amoniacal.

Genciana. 30
Carbonato de amoniaco. 8,0
Alcool de 56. cent. . 1000

Déjese en maceracion por ocho dias y cuélese.

Poniendo en lugar del carbonato de amoniaco 12 de carbonato

de sosa, resulta el *elixir amargo antiescrofuloso*, *de Peyrille*, *la Tintura digestiva ó de genciana alcalina.* *Codex.*

Dosis: 4 á 5 gramos.

Elixir antiséptico. (CHAUSIER) *Tintura de quina y de cascarilla.*

Quina.	60
Cascarilla.	15
Azafran, ...	2
Canela.	12
Vino de España, . .	500
Aguardiente.	500

Digiérase por muchos dias cuélese y añádase:

Azúcar.	150
Eter sulfúrico. . . .	6

Se empleó en 1814 y 1815 contra el tifo. *Guib.*

Elixir antivenereo. *Gotas de los Jesuitas de Walker.*

Resina de guayaco. .	220
Sasafras.	155
Bálsamo del Perú. . .	15
Alcool.	1250

Una cucharada de café en un vaso de agua acucarada

Para la gota y la sífilis. (*Remedio con patente inglesa.*

Otro. (LEMORT).

Alcool.	140
Copaiba.	30
Resina de guayaco. .	8
Aceite volátil de sasafras.	2

De 4 á 8,0 por dia en la gonorrea. *Cad.*

Otro. (WICHT.)

Resina de guayaco. .	68
Serpentaria de virginia.	10
Pimienta.	8
Opio puro.	4
Alcohol, de 56 cent. .	750

Macérese por algunos dias, cué- y añádase al líquido:

Deuto cloruro de mercurio. 2

30 grammos por dia en un litro de tisana de zarzaparrilla, durante un mes, en las enfermedades sifilíticas inveteradas. *Cad.*

Elixir aromático.

Acoro.	30
Galanga.	30
Canela.	30
Menta.	45
Gengibre.	7
Cardamomo.	7
Corteza de limones. .	45
Alcool.	900

Filtrese al cabo de cuatro dias. *Líp.*

Los *elixires estomáticos* de Lentin y de Tromsdorff difieren poco del anterior.

Elixir balsámico atemperante de Hoffmann. *Vino amargo alcoolizado*; *Elixir de naranja campuesto.*

Corteza de naranja amarga.	125
Estracto de ajenjos. .	30
——de cardo santo. .	30
Estracto de centaura. .	30
——de genciana, . .	30
Carbonato de potasa. .	4
Tintura de corteza de naranja.	60
Vino de España. . .	1000

Es estomático, antihelmíntico y febrífugo. Dósis de 4 á 8 gramos. *Cad.*

Elixir balsámico de Welhof,

Quina.	45
Corteza de naranja. .	45
Mirra.	8
Azafran.	4
Carbonato de potasa. .	15
Vino de madera. . .	500
Estracto de genciana.	8
——de cardo santo. .	8

Macérese y filtrese *Cad.*

Elixir carminativo de Dalby.

Tintura de opio. . .	18
——de asafétida. . .	10
——de castoreo. . . .	26

Esencia de alcarabea. .	4
——de menta. . . .	8
Magnesia calcinada. .	4
Tintura de castóreo. .	26
Espíritu de vino. . .	90
Jarabe simple.	125

Remedio con patente inglesa, que se dispone en frascos de 30 á 40 gramos. Es uua de las preparaciones mas antiguas y mas en voga en la gran Bretaña, en donte se ha aconsejado á la dósis de una cucharada de café en agua azucarada contra las ventosidades, las cortaduras, las convulsiones y las enfermedades intestinales.

Elixir colagogo.

Aloes	155
Genciana.	60
Mirra.	30
Estracto de agenjos. .	30
Alcool.	2500
Agua de Rabel. . . .	125

Macérese y cuélese.

Contra la constipacion habitual.

Elixir de Dalfy.

Sen.	125
Resina de jalapa, . .	60
Enula.	60
Anís.	60
Alcarabea.	60
Cilantro.	60
Regaliz.	60
Pasas.	250
Alcool de 56.°. . . .	3500

Es purgante y diaforético; de 30 á 60 gramos,

No se diferencia del elixir de salud de Harlem. (*Remedio can palente inglesa.*)

Elixir dentifrico. (DESIRABODE.)

Aguardiente de guayaco.	187,0
——Alcanforado.. . .	4,0
Esencia de menta gotas.	6
—— de coclearia gotas.	6
—— de romero gotas..	5

Eltxir dentifrico (LEFONTON.)

Rábano.	25
Coclearia.	25
Menta.	25
Guayaco.	25
Quina.	25
Pelitre.	25
Acoro.	20
Ratania.	20
Alcool de 80.°. cént, .	900

Elixir de drogas amargas de las Indias.

Droga amarga; *Tintura francesa.*

Alcool de 56.° cent.. .	14000
Aloes.	750
Mirra.	500
Incienso.	250
Azafran.	60
Almaciga.	30

Macérese por espacio de seis dias, agitándole con frecuencia, destílese hasta obtener los dos tercios del alcool empleado; y añadase C. S. de azucar para formar un licor agradable, que se usa despues de comer.

Cad.

La preparacion indiana contieue' segun Ainslie, resina de pino, *justicia paniculata*, y nada de azafran, Algunos formularios reemplazan la justicia por el colombo.

Elixir febrifugo.

Quina.	45
Genciana.	30
Cascarilla.	15
Menianto.	11
Serpentaria de virginia.	11
Cardo santo.	11
Centaura.	11
Agenjos.	11
Cloruro de hierro amoniacal.	23
Corteza de Winter. .	15
Aguardiente.	720

Macérese por espacio de cuatro dias y filtrese. *Bonch.*

Elixir fétido de Fulde,

Alcool.	150

Castoreo.	20
Asa fétida.	10
Opio. . . . . ,	5
Espíritu de cuerno de ciervo. , ...	5

Antihistérico; 4 gramos en un vehículo apropiado. *Bonch.*

Esta preparacion puede referirse al alcoholado amoniacal fétido,

Elixir de Garus.

Alcool de Garus. . .	4000
Jarabe de capilera. .	5000
Azafran.	4
Agua de flor de naranjo.	250

Macérese el azafran en el agua por 24 horas, mézclese lo demas y filtrese. *Codex.*

El Elixir de Garus, preparado como prescribe el *Codex*, tiene demasiado sabor á clavo. Reduciendo la dósis de esta sustancia hasta la mitad y suprimiendo el aloes, se obtiene un licor mas grato.

El *Elixir de Garus illico* se reduce á la mezcla siguiente: tintura de azafran, de canela, de clavo, de nuez noscada, áá 10 p. Agua de flores de naranjo, 100 p. azafran 1 p., alcool de 85,º c. 400 p., jarabe de capilera 550. Macérese el azafran en el hidrolato de naranjo por espacio de algunas horas, añadan la maceracion al resto de las sustancias, y filtrese.

Estomático, usado mas frecuentemente como licor en las mesas que como medicamento.

Elixir de genciana de Deschamps.

Genciana. . . . . ,	80
Carbonato de amoniaco.	15
Alcool de 82 cént.. .	528
Agua. , ...	105

Macérese por espacio de 8 dias, cúelese y añádase por cada dos partes del líquido obtenido:

Azucar, . , . . .	1

Disuélvase y filtrese.

Es una modificacion del elíxir de Peyrilhe.

Elixir febrífugo de Huxam.

Tintura febrífuga ó alexifarmaca y antiséptica de Huxam. Tintura ó esencia de quina compuesta. Alcoolatura de quina y de serpentaria compuesta.

Quina roja.	60
Corteza de naranja. .	45
Serpentaria de Virginia.	12
Alcool de 86. cént. .	1000,0
Azafran.	4,0
Cochinilla. . , ; .	2,5

Despues de 15 dias de digestion, cuélese. *Cot.*

Elixir de larga vida.

Elixir sueco. Alcoolatura de aloes y de triaca compuesto. Tintura de aloes compuesta del Códex.

Aloes.	34
Genciana. . , . . .	4
Ruibarbo.	4
Zedoaria. . . . , .	4
Azafran.	4
Agarico. . . , . ,	4
Triaca. , ...	4
Alcool de 86 cént. . .	1720

Macérese por 15 dias en dos veces, con la mitad del alcool cada una, y filtrese. *Codex.*

30 gramos contienen 6 decígramos de aloes.

Taddei añade quina y cascarilla; M. M. Sombeirany Cottereau, prescriben azucar, algunos autores indican proporciones diferentes. Dosis de 8 á 30 gramos por la mañana en ayunas ó antes de comer, se prescribe en el cólico.

Spielmann' bajo el nombre de *elixir amargo*, indica una preparacion preconizada contra la tenia, que no es mas que una variante de el de larga vida. El *elixir polycresto de Lentilius*, tambien se le aproxima bastante. Lo mismo sucede respecto de las célebres *Gotas de lena*, cuya receta, sin embargo, no está exactamente conocida. El *elixir spina ó antipestilencial* no difiere mas que en tener doble dósis de aloes.

Elixir de Mithic.

Alcool. . . . , . .	180
Gengibre.	15
Canela.	8
Pimienta larga. . . .	8
Galanga menor. . . .	4
Nuez moscada. . . .	4
Clavo, ...	4,0
Cardamomo. . . .	1,2

Estomático. Dósis, 8 á 15'0. *Cad.*

Elixir odontálgico. (LEROY DE LA FAUDIGUIERE.)

Guayaco.	15,0
Pelitre.	4,0
Nuez moscada. . .	4,0
Clavo.	2,0
Esencia de romero. .	10 gs
de bergamota.	½ gs
Alcool de 70 cént. .	100,0

Elixir odontálgico. (DESFORGES O RICCI.)

Quina.	90
Guayaco.	50
Pelitre.	90
Clavo.	20
Corteza de naranjas. .	8
Azafran.	2
Benjuí.	8
Alcool de 32.°. . . .	2000

Macérese por espacio de 5 ó 6 dias. *Foy.*

Elixir paregórico.

Tintura de ópio anisada, Tintura de ópio amoniacal del Codex.

Opio.	8
Azafran.	2
Acido benzoico. . .	12
Aceite volatil de anís.	2
Amoniaco líquido. . .	150
Alcool de 86 cént. . .	330

Despues de 8 dias de maceracion, filtrese. *Codex.*

Esta fórmula está tomada de la farmacopea de Edimburgo.

El *Elixir paregórico* (*tintura de alcanfor compuesta, tintura de ópio balsámica, tintura de ópio alcanforada,*) de la misma farmacopea ó de la de Londres, se compone de:

Opio. . . . . ,	8
Acido benzoico. . .	8
Esencia de anís. . .	6
Alcanfor.	5
Alcool de 56 cént. . .	950

Contra el histérico y las enfermedades convulsivas, 2 á 8 grammas en una pocion ó en fricciones contra la jaqueca.

Elixir pectoral del rey de Dinamarca.

Elixir de Ringelmann.

Angélica.	90
Apio montano. . . .	15
Manzanilla	45
Anis.	250
Hinojo.	150
Macias	12
Nuez moscada. . . .	30
Mirra.	30
Carbonato de potasa. .	590
Alcool.	2000
Agua.	1000

Despues de tres dias de digestion. añádase:

Sal amoniaco. . . .	500

Destílese y échese el producto sobre

Jugo de regaliz. . .	150
Agua de hinojo. . .	500
Azafran.	8

Déjese macerar y filtrese.

Farm. Saj.

Elixir pectoral, (WEDEL.)

Alcoolado de escila y de benjuí compuesto.

Escila.	100
Enula.	100
Raiz de lirio..	100
Benjuí.	8
Regaliz.	5
Anis.	5
Mirra.	5
Goma amoniaco. . . .	2,4
Azafran.	1
Alcool de 56 cént. . .	680

Filtrese despues de haberle macerado. *Cad.*

Pectoral, estomático y carminativo.

De 2 á 8 gramos en una infusion apropiada.

Elixir de propiedad.

Tintura de aloes y de mirra azafranada.

Tintura de aloes. . .	3
——de mirra.	4
Tintura de azafran. ,	3

Soub.

Es el elixir de propiedad ordinario; pero existen multitud de variantes! asi se distinguen un *elixir de propiedad ácido de Boerhaave, de Paracelso, otro elixir de propiedad alcalino, antiescorbútico, aromático,* que no difieren del indicado arriba mas que por la adicion del ácido acético ó sulfúrico, del carbonato de potasa, espíritu de coclearia, ó aromáticos. Todas estas preparaciones no estan en uso.

Elixir purgante de Leroy

Remedio de Leroy; purgante de Leroy.

	1.° grado.	2.° grado.	3.° grado,	4.° grado
Escamonea.	48	64	95	125
Turbit vegetal. .	24	32	48	64
Jalapa. . . .	190	250	375	500
Aguardiente de 20°. .	6000	6000	6000	6000

Infúndase por espacio de 12 horas al calor de 50°, cuélese y añádase el jarabe siguiente:

Sen de palta.. . .	190	250	375	500
Agua comun.. .	750	1000	1500	1500

Infúndase, cuélese con espresion y añádase:

Azúcar terciado. . .	1000	1250	1500	1750

Hágase jarabe.

El número 2.° es el mas empleado. Dósis es una á cuatro cucharadas por dia.

Todos conocen este remedio, al menos de oidas.

El *Vomi-purgativo de Leroy* se prepara con:

Vino blanco.	2000
Sen de palta. . . , .	282

Infúndase por espacio de tres dias, teniendo cuidado de agitarla de vez en cuando: cuélese con espresion, y á cada 500 gramos de vino asi preparado, añádase:

Tartrato de potasa y de antimonio.	4

Fíltrese,

Elixir de quina y de azafran.

Licor dorado.

Quina roja.	15
Canela fina.	15
Corteza de naranja amarga.	15
Azafran . . . . , . .	8
Aguardiente añejo. . .	5 litr.
Vino de Málaga. . . .	2 id.

Despues de 4 dias de digestion añádase:

Azúcar blanco. . . .	1250

Fíltrese. *Guib.*

Es muy buen digestivo y estomático. La fórmula original prescribia sumergir 30 veces una moneda de oro, enrogecida al fuego de cada vez, en el azúcar disuelto en una parte del aguardiente y del vino.

Elixir de Radcliffe.

Aloes.	23
Ruibarbo.	4
Canela.	2
Zedoaria.	2
Cochinilla.	2
Jarabe de espino serval.	60
Alcool.	150
Agua.	155

Purgante y tónico. Dósis 112 onza.

Elixir de salud.

Tintura aromática de son.

Pasas.	125

Alcarabea.	23
Sen mondado. . . .	60
Guayaco.	30
Enula.	23
Anís.	23
Cilantro.	23
Regaliz.	23
Aguardiente.	1500

Contra el marasmo y la adinamia. *Cad.* Dósis, 30,0. (1 onza)

Elixir de Stoughton.

Elixir estomático, alcoolado de genciana y de agenjos.

Aloes.	4
Cascarilla.	4
Ruibarbo.	15
Genciana.	23
Camedrios.	23
Agenjos.	23
Corteza de naranja amarga.	23
Alcool de 56 cént. . .	1000

Despues de una maceracion suficiente, filtrese. *Soub.*

Es buen estomático. Dósis; 2 á 15 gramos 1/2 á 4 dracmas.

En el *Elixir de Raulin* entran ademas los folículos de sen.

Elixir sudorífico. (WILLIS.)

Hipecacuana.	15
Bálsamo de Tolú. . .	15
Acido benzóico. . . .	8
Opio purificado. . . .	8
Azafran.	8
Esencia de anís. . . .	4
Alcanfor.	2,4
Alcool.	1000

Sudorífico. 8 gramos contienen 5 centígramos de opio *Cad.*

Esta preparacion que tiene mucha analogía con el elixir paregorico, es administrada en segundo lugar por M. Jourdan, bajo el nombre de *elixir sudorífico de Lettsom.*

Elixir tónico.

Aloes.	8
Mirra.	8
Agenjos	15
Centaura menor. . . .	15
Quina.	15
Azafran.	4
Corteza de naranja amarga.	12
Vino de España. . .	1000

Espóngase al sol por espacio de 24 horas. Añádase:

Azucar.	245

Filtrese.

2 ó 3 cucharadas por dia como tónico escitante. *Pierq.*

Elixir uterino (CROLLIUS.)

Alcoolado de castoreos y ozafran.

Castoreos.	60
Estracto de artemisa. .	30
Azafran.	15
Carbonato de potasa. .	4
Aceite volátil de anís. .	2
——— de cominos. .	2
——— de angélica. .	2
Alcool.	750

Macérense las sustancias por espacio de 8 dias; cuélese y añadanse las esencias *Cad.*

Spielmann reemplaza el carbonato de potasa por el acetato, y la esencia de cominos por el aceite de sucino. Jourdan propone la modificacion siguiente:

Tintura de castoreo. .	15
——— de agenjos. . .	8
——— de azafran. . .	4
Esencia de anís, gotas. .	10

Preparacion activa, célebre en otro tiempo como estomática, emenagoga y carminativa. Dósis, de 1 a 4,0 en un vehículo apropiado.

Elixir vermífugo.

Santonico.	750
Corteza de limones. .	250
Helecho macho. . . .	500
Ruibarbo.	125

Infúndase en 5000 de agua hirviendo y añádase:

Tintura de corteza de naranjas.	1500
——de limones, . .	100
Acido tartrico. . . .	45
Azúcar.	3000

Elixir de vida de Matthiolo.

Cortezas de limones. .	15
Canela.	30
Galanga menor. . . .	15
Gengibre	15
Zedoaria.	15
Clavos. de especia . .	15
Nuez moscada. . .	15
Macias.	15
Acoro.	8
Mejorana.	8
Menta.	8
Tomillo.	8
Serpol.	8
Salvia.	8
Romero. , ...	8
Rosas rubias.	8
Cubebas	4
Leño aloes.	4
Sándalo citrino. . . .	4
Cardamomo.	4
Anis.	4
Hinojo.	4
Alcool de 80 cént. . . .	3000

Cordial y antiepiléptico. De 4 á 16,0 *Cad.*.

Antiguamente se daba á este elixir el título de *completo*, siempre que se le hubiese añadido 2,5 de ambar gris y otro tanto de almizcle.

El *agua antiaplopéctica de Lange* es muy análoga á este elixir..

Elixir visceral. (HOFFMANN.)

Sucino.	15
Sal de tártaro. . . .	15
Quina.	60
Cascarilla.	15
Genciana. . . . . , .	15
Mirra.	4
Agua de clavo. . . .	150
——de melisa.	105
——de menta.	90

Cuélese despues de 24 horas de digestion.

Jourdan pretende que esta es la verdadera fórmula de Hoffmann, que ha sido cambiada por los diferentes farmacologistas. En esta fórmula no se hace mérito del alcool ni del vino; este es el líquido que las farmacopeas admiten generalmente. ¿No podria atribuirse esto á olvido?

Elixir vitriolico (MYNSICHT.)

Alcoolado sulfúrico aromático, elixir ácido aromático, tintura aromática sulfúrica del Codex.

Acoro.	30
Galanga.	30
Manzanilla.	15
Salvia.	15
Agenjos.	15
Menta rizada.	15
Clavo. . , ...	12
Canela.	12
Cubebas.	12
Nuez moscada. . . .	15
Gengibre.	12
Leño aloes.	4
Azúcar..	90
Corteza de limones. . .	4
Alcool de 80 cént. . .	1000
Acido sulfúrico. . . .	125

Macérese por espacio de 2 dias en una parte del alcool, añádase el ácido, dejando todo en maceracion por otros dos dias, échese el resto del alcool, y déjese todavía en maceracion 4 dias, cúelese con espresion y fíltrese. *Codex.*

Preparacion célebre antiguamente como estomática, 30 á 50 gotas en un vehículo apropiado.

Bajo el nombre de *ácido sulfúrico aromático* las farmacopeas inglesas dan una simplificacion de la preparacion anterior. He aquí la fórmula:

Acido sulfúrico. . .	84
Alcool.	700
Canela.	45
Gengibre.	30

Elixir de Whytt.

Tintura tónica, estomática ó corroborante de Whytt. Elixir amargo febrifugo de Whytt. Tintura de quina amarga de Whytt. Alcooludo de quina y de genciana compuesto.

Quina amarilla. . .	30
Genciana.	12
Corteza de naranja. .	12

Alcool de 56 cent. . . 379
Macérese y filtrese.

En algunos formularios se ha desfigurado en tanto grado esta receta, que la genciana que constituye su parte esencial, no se prescribe.

Elixir de Woronoje.

Nitro. 4.75
Sal amoniaco. . . . 4,0
Pimienta, ... 4,75
Alcool. 3500
Agua regia. 2
Vinagre. 750
Nafta. 2
Aceite de olivas. . . 15
Alcoolado de menta. . 250

Digiérase por espacio de dos horas y filtrese.

Se administra á pequeñas cucharadas, cada cuarto de hora en el cólera asiático.

EMBROCACIONES.

Son preparaciones oleosas ó grasosas destinadas á ser aplicadas sobre alguna parte del cuerpo, con el objeto de producir su relajacion, suavizarla ó hacerla flexible. Diferénciase de los fomentos por que el vehículo de estos no es un cuerpo graso. La práctica, sin embargo, dista tanto de atenerse á esta definicion, que frecuentemente se confunden las embrocaciones con los fomentos, las lociones y los linimentos. (Véanse estas palabras,)

Embrocacion de Questionan.

Esencia de trementina. 45
Aceite de olivas. . 45
Acido sulfúrico alcoolizado. 12

(*Rem. con patente Ing.*) Antirreumático.

Embrocacion de Roche.

Contro la tos y la coqueluche. Remedio con pat. Ing.

Aceite de olivas. . . 500
Esencia de clavo. . . 30
Tint. de ambar. . . . 8

Muller dá para la embrocacion de Roche la fórmula siguiente:

Asafetida. 2
Aceite de adormideras. 30

Disuélvase por digestion, cúelese y añádase:

Aceite volátil de alcarabea. 2
——de trementina. . . 2
——de bergamota. . . 2

EMPLASTOS.
Emplastrum.

Medicamentos que se aplican sobre la piel, análogos á los ungüentos por su composicíon, de los que se diferencian por su mayor consistencia.

Se dividen en *unguentos emplastos ó retinolados sólidos* y en *emplastos propiamente dichos ó estearatos*: la preparacion de los primeros solo se diferencia de la de los ungüentos en que aquellos cuando estan á medio enfriar se malaxan entre las manos mojadas y se forman con ellos cilindros ó magdaleones estirándolos sobre una tabla humedecida tambien é imprimiéndoles al mismo tiempo con la palma de la mano un movimiento de rotacion: cuando los emplastos contienen materias salinas ó estractivas es preciso emplear la menor cantidad posible de agua.

En cuanto á los estearatos servirá de ejemplo la preparacion del emplasto simple que es la base de muchos de ellos: son unos verdaderos productos químicos.

Tambien se dá el nombre de emplastos á lo que los antiguos farmacólogos llamaban *escudos* (1) es decir, á las preparaciones dichas estendidas sobre piel ó esparadrapo &c Se pueden igualmente hacer escudos con ungüentos, pomadas y resinas. Los que se hacen

(1) En España los llamamos tambien (*parches.*)

con electuarios y estractos se les dá mas especialmente el nembre de *Epitemas* voz griega que significa *poner encima.* Cuando la sustancia que se emplea es blanda se estiende con la espátula; y para hacer los escudos con mas regularidad se suele usar de un molde ó plantilla de carton ó de hoja de lata que tiene en su centro un agujero ó recorte de la estension y figura que ha de tener el escudo: se coloca esta plantilla encima de la gamuza, valdés ó lienzo y se estiende con igualdad la materia emplástica en la parte vacía del molde y despues se levanta este.

Cuando la masa es dura, que es lo mas comun, se reblandece entre las manos ó en agua templada y se estiende con el dedo pulgar mojado y pespues se alisa el parche frotándolo con un frasco cilíndrico que se moja tambien en agua para que no se adhiera la masa; despues se arreglan los bordes con un cuchillo; pero el mejor medio de estender los emplastos que se licuan bien, es el esparadrapero; con él se estienden con igualdad y del espesor conveniente sobre papel ó un lienzo delgado y despues se cortan los parches ó escudos del tamaño que se quiere y se pegan con cola ó engrudo sobre el valdés. (Véase *Esparadrapos.*)

Algunas veces los médicos mandan poner a los parches un cerco de diaquilon, ya sea oon el objeto de sujetarlos en su sitio, ó ya para que no se corra la masa cuando esta es blanda, cuya adiccion se hace pegando el diaquilon con los dedos ó con la espátula caliente; pero sería mejor que para estos casos prescribiesen el estender el parche sobre esparadrapo aglutinante, cuyo método han adoptado ya muchos; ó bien pegar con engrudo ó goma en toda la circunferencia una tira de esparadrapo diaquilon.

Se hacen escudos ó parches para los brazos, para la nuca, para detras de las orejas, para el pecho, para el escroto, para las piernas, en una palabra para todas las partes del cuerpo: seria pues conveniente segun nos han manifestado algunos, el indicar en una obra como esta la magnitud de los parches para cada uno de los casos referidos, á fin de que fuesen iguales en cualquiera oficina que se pidiesen; pero no hemos hallado un medio que nos satisfaga para poder establecer en este punto una regla fija. (Véase la graduacion que hacemos en la *tarifa de manipulaciones.*)

Emplasto simple.

Emplasto comun de litárgirio, estearato simple, jabon de plomo, diaquilon simple.

Litargirio en polvo. .	2000
Manteca de cerdo. . .	2000
Aceite de olivas. . .	2000
Agua.	4000

Se echan las tres primeras sustancias en un perol cuya cabida sea por lo menos tres veces mayor que lo que ocupen aquellas; luego que esté fundida la manteca se añade el agua y se mantiene en ebulicion, removiendo la mezcla sin cesar hasta que la masa se vuelva blanca y que echando una pequeña porcion en agua fria tome consistencia emplástica: se aparta del fuego y antes que se enfrie totalmente se hace magdaleones. *Codex.* Mientras dura la ebulicion se añade de vez en cuando agua un poco caliente por la que se evapora. M. Béral observó hace ya tiempo que privando totalmente de agua al emplasto, al concluir su preparacion se hace mucho menos frágil y dá un esparadrapo muy flexible aunque mas oscuro.

Gelis y Pfaff han propuesto el prepararlo por doble descomposicion de una disolucion de jabon y el acetato de plomo líquido; pero el producto es muy quebradizo.

El emplasto simple es el escipien-

te de la mayor parte de los emplastos compuestos.

Emplasto de acetato de cobre.
Cera verde.

Cera amarilla.	125
Pez blanca.	60
Trementina.	30
Cardenillo porfirizado. .	30

Fúndanse las sustancias resinosas, cuélese y añádase despues el cardenillo. *Codex.*

Este es el remedio mas comun de los pedicuros para destruir los callos.

El emplasto inglés de *Kennedy* viene á ser lo mismo.

El *emplasto diviao* simplificado se compone de diaquilon gomado 30 cardenillo 1.

Del mismo modo se podria reducir la fórmula del *emplasto de los apóstoles* y la del *emplasto da la mano de Dios.*

Emplasto adhesivo. (PRESTAT.)

Resina.	30
Almáciga.	12
Trementina.	38
Goma amoniaco. . . .	12
Emplasto simple. . . .	400

Fúndase el emplasto simple con la pez resina y la trementina y añádase la almáciga y goma amoniaco en polvo.

Emplasto aglutinante de Andres de la Cruz
Retinolado de elemi laurineo.

Pez blanca.	250
Resina elemi.	60
Trementina.	30
Aceite de laurel. . . .	30

Fúndase y cuélese. *Codex.*

Este es el emplasto que cierto industrial estiende sobre tafetan verde, despues lo corta en pequeños cuadros y lo vende con el nombre de *tafetan de Delacroix*, contra los callos.

Emplasto aglutinante de Baviera.

Minio.	4500
Aceite de olivas. . .	5500
Cera amarilla. . . .	500
Colofonia	700
Trementina.	1500

Se echa el aceite en un perol de bastante capacidad y se pone á un fuego vivo; se añade el minio que se echa por aspersion con un tamiz removiéndolo con una espátula de hierro hasta que sube la materia y exhala un olor acético empireumático: se retira del fuego, se continua agitándolo, cesa la efervescencia y la combinacion está hecha: entonces se añaden las demas sustancias y se agita hasta que se enfrie. Para usarlo no hay que hacer mas que estenderlo sobre la tela y forma un escelente esparadrapo en todos conceptos.

Emplasto amoniacal alcanforado.

Carbonato de amoniaco.	4
Alcanfor.	2
Emplasto de cicuta. .	15
——de jabon. . . .	15

Mézclese. (*Farmac. bátava.*)

Emplasto de galbano alcanforado.

Emplasto de gálvano crocado. . . .	8
Carbonato de amoniaco.	1
Alcanfor, ...	1
Petroleo.	1

Contra los reumas crónicos. (*Agustin Farm. estemp.*)

Emplasto anglo-saxon.

Minio.	500
Aceite de olivas. . .	500
Cera blanca.	500
Sucino.	8
Alumbre calcinado. .	8
Alcanfor.	3

Fúndase la cera en el aceite y téngase al fuego hasta que tome

un color oscuro; échese el minio y cuando la masa haya adquirido la consistencia emplástica se añadirá el sucino y despues cuando esté á medio enfriar el alumbre y el alcanfor. (*Farm. bátav.*)

En las úlceras sórdidas.

El *Emplasto de huevos de rana* casi no se diferencia de este sino en los huevos de rana que es una materia insignificante.

Emplasto anodino calmante.
(BOERHAAVE.)

Cera blanca.	250
Aceite rosado. . . .	30

Fúndase y añádase:

Estracto de beleño. .	aa. 30.
——de adormideras. .	
——de cicuta. . . .	

Contra el escirro. (ROUCHARDAT.)

Emplasto antiartrítico.
(HELGOLANDI.)

Sulfuro de antimonio calcinado.	6
Cera amarilla. . . .	6
Pez negra.	22
Brea..	10

Estiéndase sobre valdés. (*Farm. de Hamburgo.*)

Emplasto anticanceroso.
(PISSIMR.)

Aceite de linaza. . .	1000
Minio.	250
Albayalde.	250
Cera amarilla. . . .	250
Trementina.	90
Opio.	30

Para calmar los dolores cancerosos y prevenir la ulceracion.

Emplasto antiodontálgico.
Masa antiodontálgica de Handel.

Opio.	0,8
Alcanfor.	0,15
Aceite de cayeput, gotes	4
Tintura de cantáridas gotas.	0,15
Estracto de beleño. .	0,15
——de bellanona. . .	0,15

Agua de opio C. S. para hacer una pasta que se aplica al rededor del diente dañado.

La *masa de Rust* se diferencia poco de esta.

Emplasto antiodontálgico.
(VOGLER.)
Masa antiodontálgica del mismo.

Opio en polvo.	30
Almáciga.	8
Sandaraca.	8
Sangre de drago. . .	4
Esencia de romero .	0,4

Espíritu de coclearia C. S. para hacer un masa ductil que se aplica sobre las encías contra los dolores de muelas. *Badet.*

Emplasto antiespasmódico.
Emplasto contra el mal de madre

Sal de cuerno de ciervo.	0,8
Opio.	0,8
Alcanfor.	2,6
Aceite de cayeput, gotas	20
Emplasto de gálvano crocado.	15,0

Se aplica sobre el estómago.

Emplasto de asafétida.

Emplasto antihistérico.

Galbano.	2
Asafétida	1
Pez blanca..	1
Cera amarilla. . . .	1

Fúndase y cuélese. *Guibonrt.*

Se aplica sobre el epigastrio contra el histérico.

Emplasto de esperma de ballena.

Cera blanca	8
Esperma de ballena .	4
Emplasto simple. . .	4
Aceite de almendras. .	1

Fúndase. (*Farm. española*)

Emplasto de Canet.

Emplasto de óxido rojo de hierro, unguento de Canet.

Emplasto simple. . . 125
——diaquilon gomado. 125
Cera amarilla. . . . 125
Aceite de olivas. . . 125
Fúndase todo junto y añádase:
Cólcotar levigado con un poco de aceite. . 125
Hágase magdaleones. *Codex.*

En estío es preciso disminuir la cantidad de aceite.

Secante para curar úlceras.

Los emplastos *estíptico*, *corroborante, fortificante y defensivo* de las farmaeopeas estranjeras casi no se diferencian de este.

Emplasto de cantáridas.

Emplasto vegigatorio ó epispástico.

Pez resina. 125
Manteca de cerdo.. . 125
Cera amarilla. . . . 125
Fúndase, cuélese y añádase:
Cantáridas en polvo fino 125

En estío se quitan 30 de manteca y se reemplaza con igual cantidad de cera. *Codex.*

Los parches se espolvorean con polvos de cantáridas.

Este emplasto se ha abandonado por el emplasto vesicante inglés.

Emplasto ceroneo ó encerado.

Pez blanca. 375
——negra. 90
Cera amarilla. . . . 114
Sebo. 38
Bol arménico. 98
Mirra en polvo. . . . 20
Incienso en polvo. . 20
Minio. 20

Se funden las materias grasas y resinosas, se cuela y despues se añaden los polvos. *Codex.*

Guibourt da una fórmula mucho mas complicada bajo el nombre de *retinolado de gomo-resinas cro-cado*, ó *emplasto ceroneo de Nicolás.*

Antes se tenia en las boticas este emplasto estendido en pedazos de lienzo que se llamaban *encerados* y se empleaban contra los dolores procedentes de un esfuerzo violento.

Antes de la revolucion las monjas *Miramionas* vendian un encerado muy elogiado, y que todavia es célebre entre el vulgo; se componia de aceite de cachorros 42, cera amarilla 6, pez blanca 12, litargirio 1, albayalde 1.

Emplasto de cerusa.

Emplasto blanco cocido ó de carbonato de plomo.

Albayalde. 500
Aceite de olivas. . . 1000
Agua 1000

Se opera como para el emplasto simple, y despues de malaxada la masa se licua con:
Cera blanca 90
Fórmense magdaleones. *Codex.*

Emplasto de albayalde quemado.

Aceite de olivas. . . . 1000

Póngase al fuego hasta que se ahume y ennegrezca y añádase poco á poco sin dejar de agitarlo
Carbonato de plomo. . 500

Luego que se haya disuelto se añadirá:
Cera amarilla. . . 125
Guibourt

Si á lo último se añade alcanfor se tendrá el emplasto fusco de la farmacopea prusiana.

Emplasto cloro-mercúrico

Cloruro mercúrico. . 1
——de amonio. . . 2
Cera blanca 15
Resina elemi purificada. 30

Para reemplazar al emplasto de Vigo. *Mialhe.*

Emplasto de cicuta.

Pez resina.	470
Pez blanca.	220
Cera amarilla. . . .	300
Aceite de cicuta. . .	60
Cicuta fresca. . . .	1000
Goma amoniaco. . .	250

Fúndanse juntas las 4 primeras sustancias, añádase la cicuta pistada; manténgase al fuego hasta que se haya evaporado el agua de esta planta; esprímase prensándolo, vuélvase á fundir, déjese enfriar, sepárense los posos y al emplasto puro se añade la goma amoniaco reblandecida con el alcool. (*Codex.*) Este es el *emplasto de cicuta y goma amoniaco* de muchas farmacopeas, segun las cuales el emplasto de cicuta simple se compone de la masa emplástica añadiéndola el polvo, la fécula verde, el estracto ó el aceite de cicuta sin la goma amoniaco.

El emplasto del Codex es muy embarazoso para prepararlo; es preferible la siguiente fórmula dada por M. Planche.

Emplasto de cicuta con el estracto.

Resina elemi purificada.	2
Cera blanca.	1

Lícuese y añádase;

Estrácto alcoólico de cicuta.	8

Este emplasto es muy activo; contiene las tres cuartas partes de su peso de estracto: no debe despacharse si no cuando se especifica en la receta.

Del mismo modo se preparan los *emplastos de belladona, de digital, de beleño, y de estramonio*, que algunas farmacopeas ordenan prepararlos por coccion de la planta con la masa emplástica: se distinguen con el nombre de *emplastos con el estracto.*

Emplasto de cicuta y de ioduro de plomo. (RICORD).

Emplasto de cicuta. .	8
Ioduro de plomo. . .	1

Contra los bubones é infartos crónicos del escroto.

Emplasto de cera.

Cera amarilla.	1500
Sebo de carnero. . . .	1500
Pez griega.	500

Fúndase y cuélese. *Codex.*

Emplasto contra los callos. (BAUDOT.)

Cera blanca. . . .	4
Emplasto de pez. . .	2
Gálbano.	2

Fúndase, cuélese y añádase:

Acetato de cobre. . .	2
Esencia de trementina.	1/4
Creosota.	1/2

Se aplica sobre los callos.

Otro. (PAJCT LA FORET)

Amoniaco	32
Alcanfor..	60
Opio.	0,8
Azafran.	15
Goma amoniaco. . .	15
Diaquilon gomado. .	15
Emplasto de gálbano .	15

Jourdan.

Este emplasto se estiende sobre un lienzo ó un tafetan de la estension del callo.

Emplasto diaquilon gomado.

Diaquilon se deriva de dos palabras griegas *dia* con *kilos* y jugo. *Emplasto de gomo-resinas ó de plomo compuesto.*

Emplasto simple. . .	1500
Cera amarilla. . . .	90
Pez blanca.	90
Trementina.	90

Fúndase y añádase:

Goma amoniaco. . .	30
Bdelio	30
Gálbano.	30
Sagapeno.	30

Estas gomo-resinas se disuelven antes en alcool de 56 cent. y

se evaporan hasta la consistencia de estracto blando. *Codex.*

El *diaquilon simple* se preparaba con el litargirio y el aceite de olivas mucilaginoso: en el dia se emplea en su lugar el emplasto simple.

Emplasto diabotano.

Litargirio.	1000
Aceite de olivas. . .	2000

Se cuece con C. S. de vinagre y despues se añade:

Zumo espesado de cicuta.	60
——— de celidonia. . .	60
——— de cohombrillo. .	60
Estracto de enula. . .	15
——— de valeriana. . .	15
Cera.	250
Trementina.	250
Pez negra.	250
Estoraque liquido. . .	90

Acábese de cocer y despues se cuela, y cuando esté á medio enfriar se añade:

Galbano en polvo. . .	90
Goma amoniaco id. . .	90
Incienso id..	30
Raiz de lirio, id.. . . .	23
Eleboro negro id.. . . .	23
Cominos id.	23
Almáciga id.	30
Tacamaca id.	30
Bayas de laurel id.. . .	23
Alcanfor.	15
disuelto en	
Aceite de olivas. . . .	90

Esta fórmula se ha tomado de la farmacopea de España (1) que es casi el único pais donde todavia se usa.

El nombre le viene de las muchas plantas que entran en su composicion, las cuales eran tratadas directamente en otro tiempo para preparar este emplasto.

Es un fundente que muchos médicos preferian aun al emplasto de Vigo.

Emplasto diapalma.

Emplastrum diaphoenix ó diacalciteos, Estearato de sulfato de zinc.

Emplasto simple. . .	1000
Cera blanca.	60

Fúndase y añádase:

Sulfato de zinc disuelto en un poco de agua.	30

Hágase evaporar el agua sin dejar de agitarlo. *Codex.*

Spielmann hace entrar en él el aceite de palma y las hojas de encina.

Emplasto fundente (RUSTAING).

Litargirio..	1000
Aceite de olivas. . .	1250
Cera amarilla. . . .	500
Trementina	125
Aceite de laurel. . .	125
Opoponaco.	75
Bedelio.	60
Goma amoniaco. . .	60
Sarcocola.	60
Incienso.	60
Almáciga.	60
Mirra	60
Acibar.	30
Aristoloquia	60
Alcanfor	90

Hágase S. A.

Este emplasto se emplea en Montpeller para hacer retirar la leche á las paridas que no crian. Se hacen escudos del grandor de las mamas, con un agujero en el centro para que salga el pezon: se aplican algunas horas despues del parto y se levantan al cabo de nueve dias.

Este emplasto por su composicion se asemeja á otros muchos y en particular al *Emplasto estíptico de Crolio*, en el cual entra el sulfato de zinc, la momia y la piedra ematites: al *emplasto fortificante*, al *emplasto Opodeldoch*, al *catagmatico*, etc.

(1) El autor ha padecido la equivocion de poner el accite comun para disolver el alcanfor en lugar del aceite empireumático que previene la Farmacopeá hispana. N. del T.

Emplasto fundente. (KIRKLAND.)
Emplasto de sal amoniaco. Emplasto volátil.

Emplasto simple. . . 15
Jabon. 8
Sal amoniaco. . . . 2
Mézclese en caliente el emplasto simple y el jabon, y cuando esté á medio enfriar, se añade la sal amoniaco.

Contra los tumores blancos, las induraciones y el reuma. Se renueva cada 24 horas.

Emplasto de galbano.

Trementina 5
Cera amarilla. 8
Fúndase y añádase:
Galbano reblandecido en vinagre. . . . 12
Farm. españ.

Algunos lo preparan como el de goma amoniaco.

Emplasto de goma amoniaco.
Emplasto fundente ó resolutivo

Goma amoniaco. . . 150
Alcool á 56 cent. . . 250
Disuélvase, cuélese y evapórese al baño maria. *Soub.*

Guibourt le añade cera, pez griega y trementina de cada cosa la mitad del peso de la goma amoniaco.

Emplasto de brea.

Pez. 8
Cera amarilla 60
Brea. 125
Van-Mons.

Emplasto de aceite de croton.

Diaquilon gomado. . . 80
Aceite de croton. . . 20
Mézclese.

Se puede hacer con él un esparadrapo; pero es preciso hacer poco á la vez y guardarlo en vasija bien tapada.

El doctor Chomel lo emplea como revulsivo.

Emplasto iodado. (RODERBOURG)

Emplasto simple reblandecido al fuego. . 30
Iodo en polvo. . . . 2
Mézclese. Se produce ioduro de plomo.

Emplasto iodurado. (IDEM)

Emplasto simple reblandecido. 40
Ioduro de potasio. , . 5
Mézclese. Se debe producir ioduro de plomo.

Emplasto de meliloto.

Meliloto fresco. . . . 3
Sebo. 4
Hágase cocer hasta consumír la humedad y añádase:
Pez griega. 8
Cera. 8
Guibourt.

Algunas farmacopeas ponen el meliloto en polvo en lugar de la planta fresca; y otras añaden el galbano.

Emplasto mercurial.
Emplasto de Vigo con mercurio, Emplasto mercurial gomado, Emplasto de mercurio y de goma amoniaco.

Emplasto simple. . . 1250
Cera amarilla. 60
Pez resina. 60
Incienso en polvo. . . 20
Goma amoniaco id. . 20
Bedelio id. 20
Mirra id. 20
Azafran id. 12
Azogue (mercurio vivo) 360
Trementina. 60
Estoraque líquido purificado. 180
Esencia de espliego. . 8
Se funden las tres primeras sus-

tancias, se añaden los polvos y despues cuando el emplasto está á medio enfriar se incorpora el mercurio apagado en la trementina y el estoraque. *Codex.*

Algunas farmacopeas hacen entrar el azufre y lo juntan con la trementína para estinguir el mercurio.

Otras varias traen un emplasto mercurial que se pudiera llamar simple, pues no entran en él ni las gomo-resinas ni el azafran: la masa emplástica es el diaquilon simple, y el mercurio se introduce en ella ya sea en el estado de unguento napolitano, ó ya estinguido en la trementina.

Vigo preparaba su célebre emplasto con 20 partes del emplasto sín mercurio de su composicion y 3 de mercurio apagado en 1 de trementina.

El *Emplasto de ranas de Vigo* es casi como el diabotano añadiéndole el cocimiento de ranas y suprimiendo los estractos.

El emplasto mercurial es resolutivo fundente; se aplica sobre los tumores glandulares, etc: tambien se ha empleado para atenuar y estinguir las señales de las viruelas y contra las sifilides tuberculosas, etc.

Emplasto de minio alcanforado.

Emplasto de Nuremberg.

Emplasto simple. . . 375
Cera amarilla. 180
Fúndase y añádase:
Minio levigado con aceite. 90
Despues cuando la masa esté medio fria se añade:
Alcanfor en polvo. . . 8
Hágase màgdaleones. *Codex.*

Emplasto de mucilago.

Aceite mucilaginoso. 250
Pez resina. . . . 90
Trementina. . . . 30
Cera amarilla. . . . 1000
Goma amoniaco . . 30
Opoponaco. . . . 30
Azafran. 10
Se preparan las gomo-resinas como para el diaquilon gomado.
Soubeiran.

Emplasto de opio.

Pez blanca. 90
Emplasto simple. . . 400
Fúndase y añádase:
Opio en polvo. . . . 15
Farm. de Lond.

Emplasto de opio compuesto.

Emplasto calmante, odontálgico cefálico ó temporal.

Pez resina. 6
Tacamaca 2
Resina elemi. 2
Lícuese y añádase lo siguiente reducido á polvo:
Opio. 2
Almáciga. 1
Incienso. 1
Alcanfor. 1
Guibourt.

Se aplica sobre los temporales ó en el ángulo de las mandíbulas contra el dolor de muelas; tambien se introduce en los dientes ó muelas cariadas y se aplica sobre las encías.

Emplasto oxicróceo.

Emplasto ó retinolado de galbano crocado.

Cera amarilla. 15
Sebo. 8
Aceite de olivas. . . . 23
Lícuese y añádase:
Galbano. 23
Azafran. 3
Existen muchas fórmulas de este emplasto que todas pueden referirse á esta: algunos formularios prescriben solo el incorporar el azafran con el diaquilon gomado.

Emplasto perpetuo de Janin.

Vegigatorio de Janin.

Almáciga. 90

Trementina. 90
Fúndase y añádase:
Cantáridas en polvo. . 30
Euforbio id. 15
Hágase una mezcla homogénea. Se mantiene el parche sin levantarlo todo el tiempo que se quiere prolongar la supuracion que sale por debajo: sin embargo no conviene dejarlo mas de 5 ó 6 dias.

Emplasto de petroleo.

Pez blanca. 15
Alcanfor. 4
Opio. 2
Petroleo C. S.
Contra los reumas crónicos *Radius.*

Emplasto de pez.

Cera amarilla. . . . 500
Pez blanca. 1500
Fúndase y cuélese. *Codex.*
Los médicos prescriben con frecuencia el espolvorear los parches de pez de Borgoña con el tártaro estibiado; si se pone solo en esta forma, suele suceder que al llegar á casa del enfermo se ha desprendido el emético; para evitarlo es conveniente desleirlo en un poco esencia de trementina ó de limon y estenderlo de este modo sobre la superficie la que se reblandece un poco frotando ligeramente y así quedan adheridos los polvos.
Los parches de pez de Borgoña con emético ó sin él son muy usados aplicándolos sobre el esternon ó entre las escápulas, contra los dolores internos del pecho y las toses rebeldes.

Emplasto ó pez emetizada.

Tártaro estibiado. . . . 1
Pez blanca. 7
Béral.
Hay alguna diferencia en la accion sobre la piel de este emplasto por incorporacion y el emplasto de pez espolvoreado de emético.
El emplasto antimonial de Neuman contiene solo 1|15 de tártaro emético.

Emplasto de los cuatro fundentes ó resolutivo.

Emplasto de javon.. . . 125
—— de cicuta. 125
—— de vigo con merc. 125
—— diaquilon gomado. 125
Reblandézcase en agua caliente y mézclese. *Codex.*

Emplasto de quinina de Voisin.

Emplasto de Vigo con mercurio. 100
Reblandézcase é incorpóresele:
Sulfato de quinina. . . 6
Se hace con él un ancho epitema que se aplica sobre la region del bazo, en los casos de infartos despues de las fiebres.
Bouchardat.

Emplasto de Ranque.

Emplasto de cicuta. . . 50
—— diaquilon. . . . 50
Reblandézcase al fuego, mézclese y añádase:
Polvos de triaca. . . . 40
Alcanfór. 10
Azufre. 2
Hágase una masa emplástica a cual se estiende sobre lienzo ó valdes en uno ó en dos parches á fin de cubrir todo el vientre en las afecciones tifoideas.

Emplasto resinoso ó adhesivo.

Emplasto simple. . . . 5
Pez blanca. 1
Fúndase. *Guibourt.*

Emplasto de sabina.

Emplasto simple. . . . 30
Aceite de sabina. . . 30
Sabina en polvo. . . . 8
Se aplica sobre el bajo vientre.
Radius.

Emplasto de jabon.

Emplasto simple. . . . 2000
Cera blanca. . , . . 90
Lícuese y añádase:
Jabon blanco raspado. . 125
Mézclese y hágase magdaleones
Codex.

El *cerato de jabon* de la Farmacopea de Londres es casi igual.

El *emplasto de jabon alcanforado, emplasto milagroso* de la farmacopea Wurtembergense contiene ademas 0,2 de alcanfor para 30 de emplasto.

Emplasto vejigatorio inglés.

Emplasto de cera. . . . 125
Manteca de cerdo. . . 125
Lícuese y añádase:
Cantárídas en polvo fino. 125
Agítese hasta que se enfrie.
Codex.

No se debe preparar mucha cantidad de una vez por que pierde su fuerza con el tiempo.

Emplasto vermífugo.

Cera amarilla. . . . 90
Trementina. 23
Aceite de ajenjos por infusion. 23
Lícuese y añádase:
Acibar en polvo . . .
Coloquintidas id . . .
Raiz de asaro id. . .
Tanaceto id. . . . .
Sabina id . . . . .
Ajenjos id . . . . .
} áá 12
Estas últimas sustancias se incorporan desleidas en:
Hiel de buey. 90
Cuando la masa está á medio enfriar se añade:
Aceite volátil de sabina. 4
Petroleo 4
Se aplica sobre el abdómen, contra las lombrices. *Cadet.*

Emplasto zincico plúmbico.
Emplasto diaponfolis.

Cera amarilla. 393
Aceite de olivas. . . . 220
Lícuese y añádase:
Litargirio. 180
Albayalde. 125
Tutia. 90
Incienso. 45
Hágase cocer S. A. hasta la consistencia de emplasto.
Far. Batava.

Soubeiran añade la plomcagina.

EMULSIONES.

Son preparaciones magistrales liquidas, que tienen ordinariamente el color y opacidad de la leche, cuyo nombre reciben algunas veces. El agua es su escipiente.

Se dividen en naturales y artificiales. Las primeras se preparan con las semillas llamadas emulsivas (almendras, pistachos, piñones, simientes frias, etc.) cuyo epidermis se quita á beneficio de un ligero reblandecimiento en agua caliente; luego se machacan añadiéndole poco á poco el agua, y se cuela al través de un tejido espeso. Estas emulsiones deben prepararse cuando se necesitan y no debe añadírselas ácidos, líquidos alcoólicos ni etéreos, pues que estos cuerpos, y tambien el tiempo las coagulan.

Las semillas emulsivas, particularmente las almendras, pueden mondarse en frío; pero ordinariamente se hace echando encima agua hirviendo, dejándola enfriar un poco, y apretando la semilla entre el pulgar y el indice, de suerte que se haga salir la almendra de su película esterior, y se deposite luego en un vaso de agua fria. Si se hiciesen hervir las semillas emulsivas en el agua, se coagularia la albúmina y separaria el aceite, lo cual debe evitarse con cuidado.

Las emulsiones artificiales se preparan por medio del agua sola, como se hace con las gomo-resinas, por medio del agua y del alcool, como para algunas resinas ó bálsamos, y en fin con

el agua ó yema de huevo ó un mucílago como se hace mas frecuentemente para los aceites grasos y volátiles, las trementinas y las sustancias abajo mencionadas.

Las emulsiones se administran en bebida ó en lavativas.

Emulsion simple.

Leche de almendras.

Almendras dulces mondadas.	30,0
Azúcar.	30,0
Agua.	1000,0

Tritúrense las almendras con algunas gotas de agua; dilúyase la pasta con el resto del agua, disuélvase en ella el azucar y cuélese con espresion. *Codex.*

Algunas veces se ponen almendras amargas 10,0, jarabe de meconio 30,6 (*emulsion meconiada*), goma arábiga 10,0 (*emulsion gomosa*), agua de flor de naranjo 15,0, nitro 1,0 (*emulsion nitrada*), algunas veces se suprime el azúcar.

Bebida atemperante y refrigerante.

Del mismo modo se preparan las emulsiones de las *simientes frias*, de los *cañamones* de los *pistachos*, y *piñones dulces*.

Emulsion de cera.

Leche de cera; mistura antidiarréica.

Goma arábiga. . . .	24,0
Cera amarilla fundida.	24,0
Agua.	250,0
Jarabe simple . . .	180,0

Hágase emulsion. *Soub.*

La operacion debe hacerse en un mortero caliente, sin lo cual se coagularia la cera. El agua tambien debe estar caliente.

Swediaur prescribe solamente 8 de cera fundida con aceite de almendras para 1000 de cocimiento de cebada, y que se haga la emulsion con yema de huevo.

Emulsion de copaiba.

Copaiba.	30,0
Agna de flor de naranjo.	30,0
Agua de lechuga. . .	30,0
Jarabe de adormideras.	30,0
Goma arábiga.	10,0

Emulsion de copaiba. (Righini).

Emulsion de almendras.	250,0
Goma arábiga. . . .	15,0
Copaiba.	30,0
Jarabe de ratania. .	30,0
——— de Tridacio. .	50,0

Para tomar en tres ó cuatro dias

Emulsion de resina de guayaco.

Leche de guayaco.

Resina de guayaco. .	1,0
Goma arábiga. . . .	4,0
Agua.	125,0

Se administra contra la gota, en la que, se dice, surte los mejores efectos.

Emulsion de goma amoniaco

Leche amoniacal.

Goma amoniaco. . .	4,0
Agua.	500,0

Hágase emulsion.

Muchas farmacopeas hacen intervenir la goma, reemplazan el agua comun por un hidrolado aromático de menta, hisopo, etc, y edulcoran con un jarabe apropiado.

La *mistura de goma amoniaco ó leche amoniacal* y la *mistura ó leche de asafétida (Farm. de Lond.)* se preparan con 8,0 de una ó de otra de estas gomo-resinas y 250,0 de agua.

Emulsion laxante con maná.

Maná en lágrimas. .	60,0
Emulsion simple. . .	180,0

Tad.

La farmacopea de Ferrara añade 4,0 de agua de canela vinosa.

Emulsion nitrada alcanforada.

Emulsion sin azúcar. .	500,0
Alcanfor.	0,5
Nitro.	2,0
Jarabe de flor ne naranjo.	50,0

Emulsion fosforada.

Aceite fosforado. . . .	8,0
Goma arábiga.	8,0
Agua comun.	38,0
Agua de menta. . . .	60,0
Jarabe simple . . .	90,0

Soub.

Emulsion purgante.

Resina de jalapa. . .	0,4
Escamonea.	0,3
Azúcar.	24,0
Leche de almendras. .	122,0
Tintura de limon gotas.	10

Bories.

Emulsion purgante magnesiana.

Aceite de almendras. .	20,0
Escamonea.	0,4
Leche de magnesia . .	15,0
Agua.	30,0
Agua de flor de naranja.	10,0
Azúcar.	15,0
Goma arábiga en polvo.	4,0

H. S. A. para tomar de una vez.
Mialhe.

Emulsion purgante con aceite de ricino.

Pocion purgante con aceite de ricino.

Aceite de ricino. . . .	30,0
Yemas de huevo núm. 1.	
Agua de menta. . .	15,0
Agua comun.	60,0
Jarabe simple. . . .	30,0

Tritúrese primero el aceite con la yema de huevo, y deslíase poco á poco con el resto. *Codex.*

Muchos formularios reemplazan la yema de huevo con la goma. La pocion es en este caso mas blanca.

Emulsion purgante con escamonea.

Mistura de escamonea.

Escamonea.	0,6
Leche de vaca. . . .	125,0
Azúcar.	15,0
Agua de laurel cerezo.	8,0

Mézclese exactamente la escamonea con el azúcar, añadiendo poco á poco leche, y añádase despues el resto. *Codex.*

Emulsion purgante con la resina de jalapa.

Resina de jalapa. .	0,6
Azúcar blanco. . .	30,0
Agua de flor de naranjo.	8,0
Agua comun. . .	125,0
Yema de huevo. .	1[2

Tritúrese la resina con una parte del azúcar, luego con la yema de huevo y añádase lo demas.

Emulsion de abeto.

Yemas de abeto. . .	30,0
Almendras dulces. .	23,0
Goma arábiga. . .	12,0
Jarabe simple. . .	60,0

Hágase emulsion con 270,0 de agua. *Soved.*

Van Mons suprime las almendras y sustituye el jarabe con la miel.

Es diurética y anticatarral.

Emulsion atemperante.

Emulsion simple. .	360,0
Azucar de leche. . .	30,0
Nitro.	7,0
Estracto de beleño. .	0,6

Para la gonorrea. *Phoebus*

Emulsion trementinada

Leche trementinada ó diurética.

Trementina. . . .	45
Yema de huevo n.° 1.	
Agua de parietaria .	375

Pierquin.

En las enfermedades de los *riñones y de la vegiga.*

Emulsion trementinada de Carmichael.

Aceite esencial de trementina.	16,0
Yemas de huevo n.º 1.	

Mézclense y añádanse poco á poco:

Emulsion de almendras	125,0
Jarabe de corteza de naranjas.	64,0
Aceite volátil de canela.	0,2

Emulsion trementinada etérea.

Trementina. . . , .	7,6
Mucilago arábigo. . .	15,0
Agua de enebro. . .	275.0
Espíritu de nitro dulce.	3,8

Por cucharadas. *Soubeiran.*

Emulsion vermífuga.

Esencia de trementina.	22
Goma arabiga. , . .	7
Agua de manzanilla. .	180
Eter sulfúrico. . . .	7

Tenifugo: 2 cucharadas mañana y tarde. *Radius.*

ENCINA.

La encina que suministra productos á la materia médica es el *quereus robur* (Amentaceas), árbol comun en toda Europa

La corteza de las ramas tiernas es un astringente muy notable en razon del tanino que contiene. Se usa mucho; groseramente pulverizada toma el nombre de *Tan* y sirve para el curtido de los cueros. El polvo ó *flor de tan* se emplea frecuentemente en medicina bajo la forma de cocimiento (pp. 50 :1000) en gasgarismo, inyeccion y lavativas. Tambien podria usarse interiormente. Se hace extracto de la corteza de encina.

Entre los productos de la Argelia remitidos á la esposicion de industria en el año de 1849 hemos visto una corteza de encina rotulada *Corteza de Tan,* dotada de mucha astringencia.

El fruto llamado *bellota,* tostado y molido toma el nombre de *café de bellotas.* Ordinariamente se prefieren para este último uso las bellotas dulces de España. Este café es estomático sin ser escitante como el café verdadero.

Segun Lowig, la bellota contiene 100,38 de almidon, 9 de tanino, 6,4 de goma, 5,2 de resina, 5,2 estractivo amargo, 4,3 aceite concreto y otros principios diferentes.

Se dice que los turcos, antes de mezclar las bellotas en el *racahout* que se ha tratado de imitar en Francia, las enterraban lo mismo que se hace con el cacao para hacerlas perder su acrimonia.

Las bellotas han sido preconizadas contra las escrófulas.

Los involucros de la bellota son muy astringentes.

La corteza del *quercus suber alcornoque* constituye el corcho. Su cocimiento se ha empleado como astringente, y su carbon como antihemorroidal.

El alcornoque tiene mucha semejanza con la *encina verde, Quercus ilex.*

Las encinas que producen bellotas comestibles son: el *Quercus hispánica* cuyos frutos se comen crudos ó cocidos, y de los cuales se hace gran comercio en *Castilla la Vieja*; el *Q. alba,* que crece en América desde el Canadá hasta la Florida; el *Q. AEsculus,* que crece en la Grecia y se considera como el *AEsculus* de los antiguos; pero sobre todo el *Q bellota,* que crece en el Atlas y se encuentra en Córcega, cuyos frutos gruesos y largos tienen un sabor mas grato que los precedentes.

La bellota fue el alimento del hombre antes de conocerse el trigo. Plinio ha dicho: *Ceres frumenta invenit, cum antea glande vescerentur.*

incomp. Las mismas sustancias que para el tanino.

ENEBRO.

Genevrier fr. *Juniperus vulgaris.* (*Coniferas.*)

Arbusto comun sobre todo en Holanda. Su leño que es duro, compacto y resinoso está considerado como sudorífico y antisifilítico en grado igual al guayaco.

Las sumidades y las hojas son reputadas como purgantes y sus cenizas como hidragogas.

Los frutos del enebro, impropiamente llamados *bayas* son pequeños conos formados de tres escamas soldadas. que encierran un jugo pulpuso azucarado y semillas oseas, angulosas, que presentan pequeñas oquedades rellenas de aceite volátil antes de su madurez, pero que se resinifica en esta época. De esta suerte, para obtener el aceite deben tomarse los frutos verdes, y para preparar el extracto esperar que hayan madurado, y aun tomarlos secos como se hace mas ordinariamente.

El enebro contiene: aceite volátil, resina, cera, estractiva, materia azucarada, goma, *sales de* cal y de potasa.

Nos viene en toneles ó en fardos de Hamburgo. Trieste &c.

Infundidas en el agua, las bayas de enebro sufren la fermentacion y producen el *vino de enébro*, del que se estrae por destilacion el aguardiente de enebro, ó simplemente el *Genievre* de los alemanes.

Su uso comunica á las orinas olor á violetas. El extracto ó el rob lleva el nombre de *triaca de los alemanes*; se administra á la dósis de 1 á 10.° Se emplea de preferencia en la hipiatrica; las bayas se prescriben en infusion (pp. 20: 1000) como estomático y diurético. Tambien se usan mucho para fumigaciones como antireumático y escitante. La esencia se administra de 8 á 10 gotas; el hidrolado de 10 á 100,0.

El Juniperus oxycedrus, L., árbol de pequeña elevacion, que crece en el mediodia de Europa, suministra por la combustion de su leño un aceite negro y fétido, que es el verdadero *aceite de Cada*, (*Miera*) al que se sustituye frecuentemente el falso. (V. *Brea*). Las bayas de esta especie (*Juniperus major*) son de duple ó triple magnitud que las del centro del enebro ordinario.

Las propiedades antiherpéticas del aceite de Cada, fueron recordadas con mucho empeño en estos últimos tiempos por M. Serres de Alais. Es antipsórico, vermífugo y odontálgico.

El famoso *aceite* (gotas) *de Harlem* (*medicamentum gratia probatum*) de Konning Tilly, que goza de una reputacion muy antigua contra las afecciones gotosas, reumáticas, espasmódicas, el mal de piedra y como vulneraria, etc. nos parece una especie de aceite de Cada.

ENELDO.

Anethnm graveolens, L. (Umbelíferas.)

Planta muy parecida al hinojo, que crece en nuestras provincias meridionales. Las semillas que son la única parte que está en uso, son amarillentas, planas oblongas y membranosas sobre los bordes; presentan hácia su parte media tres estrias profundas, que tienen un poco mas de dos milímetros de largo y uno de ancho, su olor es fuerte y penetrante y algun tanto desagradable.

Son estomáticas tan apreciadas como las demas semillas de las umbelíferas sirven de condimento en muchos paises.

ENULA.

Se indican con este nombre en las farmacopeas dos plantas sinantereas.

1.° Enula comun; *enula hellenium*: es el *elenion* de los griegos. Enula campana.

Planta que caracterizaremos suficientemente diciendo, que tiene mucha semejanza en pequeño, con los heliantos ó girasoles. Crece en los lugares húmedos y sombríos. Tambien se cultiva en los jardines.

Se usa la raiz, que es larga, gruesa, carnosa, gris por fuera, blanca por dentro, de un olor fuerte parecido á la pimienta, y de un sabor aromático, ácre y amargo. En el comercio se presenta secay cortada á lo largo ó al través.

Contiene una resina ácre, un aceite volátil, un principio graso particular (*helenina*, *alcanfor de enula*) y una fécula especial que no forma gelatina con el agua, soluble en el alcool hirviendo, que no azulea con el iodo (*inulina*, *alantina datiscina ó dalhina*) y cerca de 37|100 de estractivo amargo.

La enula goza de propiedades medicinales muy marcadas: es tónico, escitante y diaforético precioso, recomendado especialmente en el catarro crónico con ingurgitacion de los pulmones. Se emplea todavia en los casos de debilidad general en las jóvenes no menstruadas, en las obstrucciones de las vísceras y en las enfermedades cutáneas. Su cocimiento (pp. 30 1000), empleado en lociones ó compresas, tiene asi como el de bardana, la propiedad de calmar casi instantáneamente la comezon herpética.

Forma farmacéutica y dósis.—Polvo de 2 á 4 gramos; la infusion (pp, 30: 100); conserva, 4 á 8 gramos; estracto, 1 á 4; tintura, 2 á 8; vino 15 á 60; jarabe 20 á 60.

La infusion es muy aromática; el cocimiento es, ademas, muy ácre, porque la resina ácre se disuelve por la ebulicion. La primera nos parece mas conveniente para el uso interno, y el 2.° para el esterno.

2.° *Enula antidisentérica*; *yerba de S. Roque.*

Es planta mas pequeña que la precedente, y empleada como astrigente. No se usa.

EPITEMAS.

Son una especie de emplastos en los cuales no entra ni el estearato de plomo, ni resina, ni cuerpos grasos.

Epitema antigotoso. (BORIES.)

Alcanfor..	8
Opio.	2
Jabon.	50
Amoniaco.	15
Agua de la reina de Hungría.	250

En la gota y dolores osteocopos.

Epitema opiado alcanforado. (MOURRE.)

Alcanfor, beleño y amapola pulverizada. . . . . áá	15
Estracto de opio. . .	0,60
Vinagre C. S.	

En el histerismo gastralgia, hemiplegía y neuralgia.

Epitema vermifugo.

Aloes.	4
Triaca.	6
Tintura de agenjos C. S.	

Se estiende la mezcla sobre una piel, se rocía su superficie con algunas gotas de aceite volátil de agenjos y se aplica sobre el ombligo. *Beral.*

Epitemas en general, véase *emplastos.*

EPITIMO, *véase* **Cuscuta.**

ERYSIMO.
Juramago.

Erysimum officinale, (crucíferas.) Planta de hojas irregulares, flores amarillas y pequeñas; es muy comun á la orilla de los caminos.

Estimulante, bequica y antiescorbútica. Con ella se prepara un jarabe. Tombien se prescribe en infusion (pp. 10: 1000).

ESCABIOSA.

1.° **Escabiosa de los campos** *ó de los prados*; *escaviosa arvensis*. Yerba indígena, de hojas opuestas y flores violadas en cabezuela.

Se emplea la raiz, las hojas y las flores.

2.° **Scabiosa succisa,** *bocado del diablo*. El nombre de esta especie deriva de que su raiz está truncada y como mordida en su estremidad.

Las escabiosas se emplean contra las enfermedades de la piel y particularmente contra la sarna; de aqui el nombre de *escabiosas* (*scabies*, sarna). Se administran bajo la forma de tisana por infusion pp. (20 : 1000) Se hace un estracto y un jarabe.

ESCAMONEA.
Diagridio.

Bajo el nombre de escamoneas se conocen tres jugos gomo-resinosos, concretos, que provienen de tres vegetales diferentes.

1.° **La escamonea de Alepo**, suministrada por el *convolvulus scamonia* (convolvuláceas), planta trepadora, que crece en el Asia Menor á las inmediaciones de la ciudad de Alepo. La gomo-resina del comercio se presenta en fragmentos bastante voluminosos, secos, ligeros, esponjosos, quebradizos, de fractura fácil y color pardo-gris. Se emulsiona fácilmente por medio del agua, y mejor todavía con la leche. Puesta en la boca, ofrece, segun Guíbourt, un gusto de manteca cocida que luego se hace acre. Esta especie es la mas estimada.

2.° **Escamonea de Smirna**: la suministra principalmente el *periploca scamone* (Apocineas), que crece en Egipto. Esta clase se presenta en pedazos irregulares, duros, pesados, no friables de un color oscuro y de un sabor acre y amargo.

La escamonea de Smirna en conchas, asi como la de Alepo en el mismo estado solo se encuentran en las droguerías.

3.° **La escamonea en panecillos** *ó de Montpeller*; es el jugo esprimido y evaporado hasta la consistencia sólida del *Cynanchum mosmpeliacum* (Apocineas) Tambien se le mezclan sustancias estrañas. Se presenta en panes negros, duros y compactos.

La escamonea pura casi es completamente soluble en el alcool rectificado é hirviendo. El éter sulfúrico disuelve 77|100 y aun 83|100 cuando está bien seca. Se disuelve en muy pequeña cantidad en el agua, con la que solo forma una emulsion momentánea. Segun estos datos se ve que la cantidad de materia gomosa es débil. En efecto, la análisis da como composicion de la escamonea 83 de resina, 6 de goma, arena, leñoso y agua 11=100. Algunas veces se encuentran tambien vestigios de almidon estraido de la raiz.

Tratando una disolucion alcoólica de escamonea; por carbon animal, puede obtenerse esta gomo-resina casi blanca.

Los antiguos farmacéuticos, con el objeto de suavizar las propiedades de la escamonea la hacian cocer con zumo de membrillos, de regaliz, ó la esponian al vapor del azufre, denominando á los productos *Diacridium cydoniatum, glycyrrhizatum, sulfuratum.*

Es un purgante drástico muy empleado por los médicos árabes de la antigüedad: era su *El-Sukmunia*, es decir, su purgante por escelencia; hoy se emplea todavia con bastante frecuencia la escamonea á la dósis 0,3 á 1,0 en píldoras, ó emulsionada con leche. (V. emulsiones). Se prepara el polvo (diagridio) y una tintura. Entra en los polvos cornaquinos, en el aguardiente aleman, etc. La escamonea presenta la singulari-

dad de purgar con menos intensidad eu dósis superior á un gramo que en esta misma dósis y aun inferior. Se necesita mucho menos de la resina aislada.

ESCORZONERA.

La raiz de la escorzonera de Alemania, *Scorsonera humilis*, es la de la escorzonera de España, *Sscorsonera hispánica* (Synantereas), que pasan por escitantes y diaforéticas.

ESCROFULARIA.

Las *Scrofularia acuática y nodosa, yerbas de las escrófulas* (scrofularineas) se empleaban en otro tiempo contra las enfermedades escrofulosas.

ESCUTELARIA.

Scutelaria galericulata, (Labiadas).

Planta que crece á lo largo de los fosos acuáticos de muchas comarcas de Europa.

Se la ha empleado contra la angina, como vermífuga, estomática y antilysica. Se ha llamado *centaura azul tercianaria*, en razon de las propiedades febrífugas, que se le atribuian. En la India se emplea contra la disuria y la blenorrea. En Francia no está en uso.

La *Scutellaria indica (Curanga)* sirve como febrífuga en la China; la *Scutellaria laterifotia* ha pasado en América por un remedio contra la rabia.

ESENCIAS.

Colocamos aqui todas las preparaciones de este nombre que no hubieran podido entrar en otros grupos de medicamentos. Son en general composiciones aromáticas pero no aceites volátiles como por su nombre pudiera creerse.

Esencia de ámbar líquido.

Ambar	1
Almizcle.	1
Licor anodino mineral.	70

La *esencia de ámbar seco*, mencionada tambien por Jourdan es simplemente una mezcla de partes iguales de ámbar y almizcle.

Se llama ordinariamente *Esencia de ámbar* á la tintura del mismo.

Esencia de bardana. (HILL.)

Resina de guayaco. .	50
Alcool.	100
Agua.	100

Remedio con patente inglesa.

Esencia de cubebas.

Estracto de cubebas. .	125
Alcool de 33° . . .	360

Disuélvase. *Foy.*

Esencia vestimental.

Esencia de trementina y de limones, partes iguales.

Destílese. *Proude homme.*

Esencia de dulcamara. (DESCHAMPS.)

Dulcamara. . .	2000,0
Agua hirviendo. .	Q. S.

Para tres infusiones de 12 horas cada una. Cuélense y evapórense hasta obtener 1800 de líquido, al cual se añade:

Alcool de 88 cent. .	200,0
Aceite volátil de acoro.	3 got.

Un peso determinado de esta preparacion representa un peso igual de dulcamara.

Esencia de gengibre de la Jamaica. (OXLEY.

Gengibre pulverizado..	90
Corteza de limones.. .	30
Alcool de 56 cent. . .	1000

Remedio con pat. inglesa.

Esencia de Italia.

Alcoolado de canela, ámbar y almizcle.

Canela.	90
Cardamomo mayor. .	60
Galanga.	60
Clavo.	15
Gengibre.	15
Pimienta larga. . .	12
Nuez moscada. . . .	8,
Ambar gris.	0,2
Almizcle.	0,2
Alcool de 90 cent. . .	1000

Digiérase y filtrese. *Guib.*

Afrodisiaco: de 20 á 30 gotas en un terron de azúcar.

Esencia de menta inglesa.

Alcool de 56 cent. . .	500
Carbonato de sosa . .	30

Disuelvase y añádase:

Aceite volátil de menta piperita.	125

Colórese con hojas de espinaca. *Remedio con pat. inglesa.* Algunos autores no hablan del carbonato.

Los ingleses impregnan de ella el azúcar ó la toman por cucharadas de café en el agua azucarada como carminativo y antiespasmódico.

Los ingleses llaman á los aceites volátiles propiamente dichos, *aceites destilados.*

Esencia de mostaza de Whitehad.

Esencia de trementina. .	125
Alcool de romero. . .	125
Alcanfor.	125
Mostaza pulverizada . .	60

Remedio con pat. inglesa.

Esencia real.

Alcool de ámbar y de almizcle compuesto; esencia para los pañuelos esencia olerosa.

Ambar gris.	2,5
Almizcle.	1,2
Civeto.	0,5
Aceite volátil de rosas. .	0,2
——— de canela. .	0,3
Aceite de leño de Rhodas	0,2
——— flores de naranjo	0,2
Carbonato de potasa. ,	0,6
Alcool de 90 cent. . .	86,0

Despues de 15 dias de maceracion, filtrese. *Guib.*

Esencia concentrada de zarzaparrilla.

Vino concentrado de zarzaparrilla.

Estracto alcoólico de zarzaparrilla.	90
——— de regaliz. . .	25
——— de borraja. . .	15
——— de guayaco. . .	18
Vino tinto.	1750
Esencia de sasafrás, .	4

Disuélvase, déjese reposar y filtrése. *Guibourt.*

Una cucharada mañana y tarde en un vaso de agua.

Mr. Bouchardat da la fórmula siguiente:

Zarzaparrilla	500
Sasafrás, ...	60
Alcool de 56 cent. . .	1000

Se filtra despues de 8 dias de digestion y se añade al residuo.

Agua hirviendo. . .	1001

Despues de un dia de digeston, cuélese, reúnanse los dos liquidos, filtrese y añádase jarabe simple 1000.

De 2 á 5 cucharadas por dia en el agua, V. *vino de zarzaparrilla.*

El estracto líqnido de zarzaparrilla de las farmacopeas inglesas, que nosotros referiremos á la esencia de zarzaparrilla. se prepara de la manera siguiente: Se ponen 372 de zarzaparrilla picada á digerir en 2000,0 de agua; se separa la raiz, se machaca y se hace hervir en la infusion durante dos horas; se cuela y vuelve á hervir la zarzaparrilla con 1000, de agua; se filtra, se reunen los líquidos y se les concenrra hasta la consistencia de jarabe, añadiendo al producto frio lo que se necesite de alcool para completar 500. Esta

preparacion puede ser aromatizada y edulcorada.

Esencia de jabon.

Alcool ó tintura de jabon aromático:

Jabon blanco. . . . 360
Agua.. 500
Añádase á la disolucion:
Alcool de 56 cent. . . 1000
Esencia de limon. . . 15
Carbonato de potasa. . 15
Guib.

Se emplea como resolutivo en los tumores indolentes, en los dolores y contracturas; pero mas frecuentemente para el tocador.

Se da tambien el nombre de esencia de jabon á la tintura de jabon simple.

Esencia de sen de Selvay.

Sen. 100
Carbonato de sosa. . . 10
Alcool de 56 cent. . . 400
Cuélese y añádase:
Azúcar. 150
60,0 como purgante. *Bouchardat.*

Esencia de hollin de Clauder.

Infusion ó agua de hollin.

Carbonato de potasa. . 125
Agua de sauco.. . . 1500
Disuélvase y añádase:
Sal amoniaco. 30
Hollin pulverizado. . 60
Filtrese pasados algunos dias.
Piderit.

Esencia de tusilago.

Tintura de Tolú. . . 60
——de benjui. . . . 60
Alcool de 56 cent. . 125
Remedio con patente inglesa.

En los catarros y afecciones pulmonales.

Esencia volátil.

Aceite volátil de espliego. 15,0
——de bergamota. . . 8,0
——de clavo. . . . 4,0
Aceite volátil de canenela, gotas. 5,
Esencia de rosa, gotas. 10,
Amoniaco concentrado. 500,0
Redwood da esta fórmula:
Aceite volátil de limones. 24
——de bergamota . . 24
——de clavos. 6
——de espliego. . . . 4
Aceite volátil de azafran. 2
——de canela. . . . 2
——de rosas. 6
——de corteza de naranja. 0,5
——de sándalo. . . . 0,4
Amoniaco concentrado. . 500
Líquido con el que suelen proveer los ingleses sus frasquitos de bolsillo.

Esencia de Ward.

Embrocacion amoniacal de Havvkins.

Alcool de espliego . . 500
Licor de amoniaco. . 185
Destílese y añádase:
Alcanfor. 60
Remedio con patente inglesa.

Se dá en fricciones sobre la frente en la jaqueca.

ESPARADRAPOS

El nombre de esparadrapo se deriva de una palabra latina *spargere* estender y de otra francesa *drap* tela. Se aplica á cualquiera tela ya sea de algodon, de lino ó de seda, á una hoja de papel ó á una piel cubiertas con una capa de una composicion emplástica. En otro tiempo se llamaron *telas de Gauthier*.

La eleccion de los tegidos es importante en la preparacion de los esparadrapos; no deben ser demasiado finos ni lustrosos ni tampoco deben estar engomados; al contrario, en cuanto al percal ó calicó será mejor que tenga la superficie algo borrosa pues de este modo retiene con mas fuerza el emplasto; el lienzo se escogerá el que tenga los hilos aplanados.

Los esparadrapos se preparan del modo siguiente: se funde la masa emplástica, se vierte sobre la tela y se estiende por ella con igualdad esta última operacion que es la principal para sacar un buen esparadrapo, se practica ó bien con la hoja de un cuchillo grande sin filo, sujetando un ayudante la tela por un estremo, ó bien por medio del esparadrapero que es lo mas espedito especialmente cuando se quieren estender varias tiras ó vandas de esparadrapo de una longitud que suele ser de una ó dos varas.

El esparadrapero consiste en un tablero grueso de madera dura y una regla de hierro que cae de canto sobre el tablero; esta regla se sujeta en dos pilarotes que estan fijos uno á cada lado del tablero, divididos cada uno por una ranura en la cual entra la regla y se sujeta por una clavija á tornillo que hay en cada ranura, dejando una distancia entre el canto de la regla y la superficie del tablero, proporcionada al grueso que se quiere dar al esparadrapo: el operador se coloca por un lado y pasa por debajo de la regla una estremidad de la tela y teniendo fundido el emplasto lo va vertiendo sobre aquella á medida que el ayudante colocado al lado opuesto tira con igualdad y procurando que vaya bien tendida la tela: las piezas segun salen del esparadrapero se dejan estendidas hasta que se endurezcan lo necesario para poderlas enrollar; en seguida se las recorta las orillas, se forman los rollos no muy apretados y se guardan en cajas de hoja lata bien tapadas por que si estan muy espuestas al aire pierden la flexibilidad y se ponen muy quebradizas: á pesar de esta precaucion los esparadrapos no deben estar hechos de mucho tiempo.

El uso de estos tópicos se va estendiendo mas cada dia.

Esparadrapos propiamente dichos telas emplásticas.

Esparadrapo comun

ó de diaquilon gomado.

Emplasto diaquilon gomado C. S.

Lícuese á poco fuego y estiéndase sobre lienzo.

En invierno es preciso añadir al emplasto una pequeña cantidad de trementina y de aceite de olivas. *Codex.*

Si el emplasto se deja totalmente privado de agua al tiempo de cocerlo, se obtendrá un esparadrapo mas flexible.

Para cubrir una tira de lienzo de vara y media de larga por una cuarta de ancha se necesita sobre dos onzas de masa emplástica.

Esta fórmula de esparadrapo que prescribe el Codex y que se sigue en los hospitales de Paris no siempre satisface á los farmacéuticos: vamos por tanto á indicar otras

Fórmula de Guibourt.

Emplasto diaquilon gomado.	360
Trementina.	60

Lícuese y opérese como queda dicho.

Esta fórmula se puede considerar como la del Codex para invierno.

Fórmula de Boutron-Charlard.

Emplasto simple. . . .	750
—— diaquilon gomado.	750
Cera amarilla.	250
Trementina.	160
Cromato de plomo levigado con aceite. . .	8

Esta fórmula da un hermoso esparadrapo; pero hay que cuidar de no calentar demasiado la masa ni muchas veces, porque se enegrece á causa de la alteracion que sufre el cromato de potasa.

Fórmula de Sevin.

Resina elemi.	8
Trementina.	8

Lícuese, cuélese y fúndase en esta mezcla:

Cera blanca.	3
Emplasto simple. . . .	10

Esta masa dá un escelente esparadrapo y muy aglutinante; pero se le puede objetar el ser ligeramente irritante.

Fórmula de Schaenffelle.

Colofonia.	200
Resina.	200
Goma amoniaco. . . .	10
Sagapeno.	10
Galbano.	10
Trementina.	60
Emplasto simple. . . .	60
Cera amarilla.	200

Es preciso fundir las sustancias á un calor moderado y dar tiempo para que se fundan las gomo-resinas; el emplasto se debe colar por un cedazo claro: la tela se debe cilindrar pasando por el cilindro dos tiras á la vez y despues tender el emplasto por la cara que no ha frotado con los cilindros

Este esparadrapo se conserva mucho tiempo flexible, brillante y adherente.

Fórmula de V. Garnier.

Emplasto simple. . .	1000
Colofonia.	300
Aceite de almendras. .	300

Fórmula de Mille.
Esparadrapo con goma elástica.

M. Mille cree haber hallado el medio de aumentar la tenacidad del esparadrapo y de evitar el que se cuartee con la adicion de la goma elástica; para lo cual despues de dividir esta sustancia la pone en digestion con diez veces su peso de esencia de trementina al calor del baño de arena; la operacion es larga y se necesita añadir nueva cantidad de esencia: terminada la disolucion se abandona á si misma, se evapora el esceso del disolvente y la mezcla adquiere una consistencia siruposa; en este estado se añade la masa emplástica del Codex en la proporcion de 20 p. de disolucion por 50 p. de masa.

M. Mille no es el primero que ha tenido la idea de hacer entrar la goma elástica en una masa emplástica; Swediaur lo ideó tambien hace mucho tiempo. He aqui la fórmula de su *emplasto con goma elástica.*

Goma elástica.	125
Esencia de trementina. .	485

Se divide la goma elástica en recortaduras delgadas y se disuelve á un calor moderado; despues se añade:

Aceite de olivas. . . .	60
Cera blanca.	60

Se hace hervir para evaporar la esencia y dar consistencia á la composicion.

Swediaur lo indica como un aglutinante muy bueno, que defiende perfectamente las úlceras del contacto del aire.

No acabariamos nunca si quisiésemos reproducir todas las fórmulas de esparadrapo que conocemos; porque, es menester confesar que nada hay mas variable en las oficinas que esta preparacion.

Hay varias fórmulas que no citamos, las cuales contienen en gran proporcion la resina natural ó espontánea del pino (*galipot*), cuya sustancia produce un esparadrapo muy brillante, de un hermoso color dorado y muy aglutinante; pero tiene el grave inconveniente de ser irritante. Estas fórmulas se deben desechar asi como todas aquellas que contietienen en gran proporcion otras materias resinosas sin mas objeto que alargar la vista; pues es preciso no olvidar que en el dia ha venido á ser el esparadrapo la preparacion mas importante y urgente de la cirujía. Un

buen espardrapo facilita las curas y asegura mas la reunion de las heridas por primera intencion. Se emplea tambien ademas como madurativo. Cada dia se va introduciendo mas el uso del esparadrapo para parches y escudos en lugar del valdés, y tambien las tiras ó vendoletes del mismo para sujetar los epitemas ó escudos de emplastos que no son bastante adhesivos por si mismos.

En estos últimos tiempos Mr. Kemmerer, médico, ha dado la idea de hacer vendoletes aglutinantes con goma elástica: no sabemos el grado de utilidad que esta preparacion puede prestar á la medicina ó cirugia; pero la práctica farmacéutica podrá acaso sacar partido de ella.

El modo de operar es el siguiente: se toma un pedazo de goma elástica y se toca toda su superficie con un cauterio candente (una varilla de hierro con un boton en el estremo); en el momento se funde la goma elástica formando una masa blanda; en este estado se estiende con igualdad sobre la tela ó venda comprimiéndola fuertemente con un vidrio, por cuyo medio la goma se adhiere con fuerza al lienzo y deja libre el vidrio.

Esparadrapo astringente.
(LOUSTENAU.)

Calamina.	45
Albayalde	45
Cera	125
Aceite de olivas. . . .	180

Fúndase la cera con el aceite y despues se incorporan las otras dos sustancias mezcladas en polvo.

Para disminuir la supuracion demasiado abundante de las úlceras.

Esparadrapo alcanforado.
(RASPAIL.)

Raspail indica dos clases de esparadrapo; el uno muy aglutinante que viene á ser el emplasto simple añadiéndole alcanfor, cera y trementina; el otro simplemente adhesivo que se compone de:

Cera amarilla.	30
Trementina.	30
Aceite de olivas.	100
Alcanfor en polvo. . .	30

Esta última fórmula no es practicable, por qne el alcanfor reblandece la masa de un modo que no es posible manejar el esparadrapo. La primera la designa su autor para reemplazar al esparadrapo comun y la segunda para curar las úlceras.

Esparadrapo de emplasto de cicuta.

Emplasto de cicuta. . .	360
Trementina.	60

Opérese como para el esparaprapo comun.

Del mismo modo se preparan los esparadrapos de *emplasto de Vigo con mercurio, de emplasto de Nuremberg ó de minio*, y tambien los *emplastos de Andres de la Cruz y de estoraque*, pero á estos dos últimos no se añade trementina.

El esparadrapo de cicuta y aun con mas frecuencia el de Vigo sirven para reducir las orquitis por compresion: acaso seria una mejora en la preparacion de estos esparadrapos el estenderlos sobre un tejido elástico pues entonces la compresion seria permanente al paso que cesa con los de tela comun, luego que ha cedido la primera tension.

Esparadrapo de emplasto de ioduro ó de plomo. (*Ricord.*)

Emplasto de cicuta. .	250
Ioduro de plomo. . . .	30

En el tratamiento de los bubones y principalmente de los infartos crónicos del escroto.

Esparadrapo de cera.
TELA DE MAYO.

Cera blanca.	240

Aceite de olivas. . . .	120
Trementina.	30

Licuese con poco fuego en un perol ó cápsnla de fondo plano; en seguida se sumergen en la mezcla las tiras de lienzo y al sacarlas se hacen pasar entre dos reglas de madera.

Esparadrapo secante.

Cera.	4
Aceite de olivas. . . .	6

Licuese y añádase.

Albayalde.	3
Calamina..	3

Estiéndase sobre lienzo. *Cadet.*

Esparadrapo de diapalma.

Emplasto diapalma.. .	360
Aceite de olivas. . . :	30
Cera blanca.	30
Trementina.	60

Fúndase el emplasto con la cera y el aceite, añádase la trementina y estiéndase sobre lienzo.

Esparadrapo gomado. (DEDE.)

Goma arábiga. . . .	200
Azúcar blanco. . . .	100
Aceite de almendras. .	100
Agua comun. . . .	250

Disuélvase la goma en el agua añádase, el azúcar; cuélese por un lienzo en un mortero de mármol en el cual se va añadiendo poco á poco el aceite y agitando la mezcla fuermente hasta conseguir la perfecta mistion: en seguida se estiende con una brocha plana sobre la tela que debe estar estirada en un bastidor: deben dársela tres manos de brocha. Para usarla basta mojarla lijeramente y se tendrá un esparadrapo adhesivo.

Este esparadrapo asi como el de Liston, de que hablaremos despues, tiene el inconveniente de mantener rígida la parte enferma.

Esparadrapo de Goulard.

Esparadrapo resolutivo.

Cera blanca. . . .	250
Aceite de olivas . .	500

Licuese y añádase:

Alcanfor.	4
Sal amoniaco. . . .	4
Sal de Saturno. . , .	30

Estiéndase sobre lienzo ó valdés.

Papeles y tafetanes esparadrápicos.

Los papeles esparadrápicos van teniendo cada vez mas aceptacion: en efecto son muy cómodos; pero no se deben preparar sino en corta cantidad y conservar las hojas en cajas de hoja de lata que cierren herméticamente para evitar el que la composicion emplástica se deseque demasiado.

Los papeles se pueden pegar sobre valdés, pero tambien se aplican directamente por si solos.

Los papeles que tienen mas uso son los de emplasto de pez y de emplasto vegigatorio.

El papel químico contra los dolores etc., de Fayard y Blayn asi como el de Madama Poupier no es otra cosa, segun dicen, que pliegos enteros de papel sumergidos en el emplasto de Nuremberg fundido pasándolos por entre dos reglas al retirarlos, lo mismo que la tela de mayo: sin embargo, segun el privilegio que en el dia está ya caducado, este papel se prepara del modo siguiente:

Aceite de linaza. . .	500
Ajos.	30
Esencia de trementina	500
Sal de saturno. . .	60
Ocre amarillo. . . .	30
Minio . . . , . .	15

Se cuecen primero los ajos con el aceite, se cuela y se añaden las demas sustancias: esta mezcla se estiende sobre el papel de seda con un pincel ancho de pelo de tejon en forma de cola de bacalao: despues se hace secar en la estufa.

Este papel se ha preconizado

contra los dolores, las quemaduras y los callos.

Esparadrapo de icthiocola.
(LISTON.)

Cola de pescado. . . 30
Agua. 60
Despues que se ha reblandecido se añade:
Alcool á 83 cént.. . . 63
Agua. : . , . . . 48
Caliéntese al baño maria hasta que se disuelva; esta disolucion se estiende con un pincel sobre un tafetan engomado dándole varias manos. Es el tafetan ingles simplificado.

El doctor Liston lo emplea en las operaciones quirúrgicas.

Esparadrapo de opio.

Se reblandece el estracto de opio con C. S. de agua y se añade 1/6 de goma arábiga en polvo, despues se estiende con un pincel sobre un tafetan estirado en un bastidor y despues de seco se guarda al abrigo de la humedad.

Del mismo modo se pueden preparar esparadrapos de otros estractos activos. *Schaenfelle.*

Esparadrapo llamado piel divina.

Pez resina. 375
Pez blanca. 125
Cera amarilla. . . . 60
Sebo de carnero. . . 60
Aceite de olivas. . . 30
Fúndase, cuélese y estiéndase sobre valdés. *Cadet.*

Esparadrapo estibiado.

Pez blanca. 40
Colofonia. 20
Cera amarilla. 20
Trementina. 5
Aceite de olívas. . . . 5
Tártaro emético. . . . 10
Hágase una masa emplástica y estiéndase sobre percal como el esparadrapo comun. Para reemplazar á los parches estibiados comunes. *Mialhe.*

Esparadrapo llamado tafetan inglés.
Emplasto adhesivo inglés, Court plaister, Sericum anglicum.

Cola de pescado. . . . 30
Agua. 250
Luego que esté reblandecida la cola se añade:
Alcool. 250
Tintura de benjuí. . . 60
Caliéntese al baño maría, cuélese y teniendo el tafetan estirado en un bastidor, se le dan con una brocha plana cuatro ó cinco manos de esta composicion; despues se le dan otras dos manos de la mezcla siguiente:
Trementina de Venecia. 125
Tintura de Benjuí. . . 30
Y por último se le da otra mano de la disolucion gelatinosa.

Se suele emplear tafetan de varios colores.

Sirve principalmente para pequeñas cortaduras.

Los tafetanes adhesivos comunes se hacen con la gelatina.

Con la misma composicion arriba espresada estendida en percalina se usa en los hospitales de Inglaterra un esparadrapo llamado *percalina adhesiva* que conviene perfectamente en la reunion por primera intencion y en los casos de úlceras consecutivas: para aplicarla se mojan los vendoletes en agua tibia

Esparadrapo llamado tafetan vesificante.

Estracto etéreo de cantáridas. 125
Cera amarilla. 250
Disuélvase la cera, añádase el estracto y estiéndase con un pincel sobre la tela encerada. No se debe preparar sino en corta cantidad y se debe guardar bien tapado. *Codex.*

Fórmula de Deloche.

En una fuerte tintura de cantáridas hecha con esencia de trementina rectificada se disuelve resina y cera amarilla y se estiende sobre tafetan. Al tiempo de aplicarlo se estiende sobre la superficie una gota de aceite.

Fórmula de Dobuisson.

Estracto hidro-alcoólico de cantáridas. . . .	4
Gelatina.	1
Agua C. S.	

Disuélvase la gelatina en el agua y dilúyase el estracto hasta el punto de obtener un soluto muy espeso. Se dan dos ó tres manos de esta mezcla á una tela encerada y bien tendida en un bastidor. Antes de aplicar este tafetan es preciso mojarlo. En esto se asemeja al escelente *tafetan vesicante de Baget*, cuya receta no es aun conocida.

Fórmula de Houdbine.

Pez blanca purificada.	áá. 60
Resina elemi id. .	
Aceite de cantáridas.	
Cera amarilla. . .	125
Cantaridas en polvo fino..	125
Alcanfor en id. . .	20
Eter sulfúrico. . . .	125

Se ponen las cantáridas con el éter en un frasco bien tapado y se dejan en maceracion por ocho dias; despues se licuan la cera y las resinas con el aceite, se añaden las cantáridas y se mantiene al fuego por espacio de dos horas ó menos agitando la mezcla de tiempo en tiempo y por último se añade el alcanfor.

Para hacer el esparadrapo se estiende este emplasto en el tafetan que debe estar encerado por una cara sobre la cual adhiere mejor la masa.

Fórmula de Thorel.

Pez negra.	áá. 120
Colofonia	
Cera amarilla . .	
Trementina. . . .	20
Aceite de olivas de	10 á 20
Cantáridas.	160
Euforbio.	20
Alcanfor.	20
Bálsamo perubiano. .	10

Se funden las cinco primeras sustancias, se añaden las tres siguientes en polvo fino y por último el bálsamo.

Esta masa emplástica se estiende por medio del esparadrapero sobre un tafetan encerado.

Nos parece que este esparadrapo se aproxima al *tafetan vesicante de Leperdriel.*

La fórmula de *Garoste* no lleva ni alcanfor ni euforbio

El *tafetan de vegigatorios de Leperdriel*, cuyo uso se ha estendido bastante, tiene todo el aspecto del tafetan gomado comun: no se sabe su composicion; pero creemos que se obtendrá una preparacion análoga desliendo C. S. de estracto etéreo ó acético de cantáridas en aceite de linaza secante y estendiendo una capa delgada de esta composicion sobre tafetan gomado: para obtener los números 1, 2 y 3 se variará la dósis del estracto; el núm. 1 es el mas débil y el número 3 el mas activo; el número 2 es el que conviene en la mayor parte de los casos. Tambien se podria remplazar en todo ó en parte el estracto de cantáridas por el euforbio ó el estracto de torbisco.

El *tafetan de cauterios*, llamado tambien tafetan refrescante es el tafetan gomado preparado con el aceite de litargirio hecho en frio.

Papel antireumático de Alemania.

Pez negra.	300
Pez naval fluida. .	200

Cera amarilla. 100

Fúndase y estiéndase una capa delgada sobre el papel.

Este papel tiene alguna analogía con el *emplasto del pobre hombre* de los ingleses.

Papel derivativo anti-reumático. (BERG.)

Cantáridas 15
Euforbio. 30
Alcool. 150

Digiérase por ocho dias, cuélese y añádase:

Pez griega. 60
Trementina.. 50

Con este barniz se dan tres manos al papel.

Papel anti-reumático. (STEEGE)

Goma amoniaco. . . . 250
Trementina. . , . . . 60
Sebo. 30
Cera amarilla 30

Fúndase, cuélese y añádase 1 p. de tártaro estibiado en polvo fino para 9 p. de la masa, y estiéndase sobre papel con poca cola.

Contra el reuma y para los casos en que conviene una derivacion á la piel.

Papel derivativo. (PIRWITZ.)

Cantáridas. 15
Resina de Guayaco. . . 90
Galbano. 90
Alcool. 180

Digiérase, cuélese y añádase:

Trementina de pino. . . 75
Trementina de abeto. . . 30

Para remplazar al emplasto de pez de Borgoña.

Papel de cauterios.

Cera blanca 200
Esperma de ballena. . . 100
Resina elemi. . . . : . 100
Trementina. 120

Fúndase, cuélese y estiéndase sobre tiras de papel por medio del esparadrapero. Despues se corta el papel en pequeños cuadros y se ponen en cajas á 100 en cada una.

El Codex prescribe emplear la masa de la *tela de mayo.*

Se han propuesto tambien para preparar este papel las siguientes composiciones: 1.° emplasto diapalma añadiéndole un poco de aceite de almendras dulces: 2.° el diaquilon gomado: 3.° una mezcla de 125. p. de cera, 125 de pez blanca, 60 de trementina y 4 de bálsamo perubiano: 4.° otra de 180 p. esperma de ballena, 150 de cera blanca y 470 de aceite de almendras. Con esta última se obtiene el papel de cauterios llamado inglés.

Papel epispástico ó de vegigatorios con cantáridas.

Cera blanca. . . . 240
Esperma de ballena . 90
Aceite de olivas. . . 120
Trementina. 30
Cantáridas en polvo . . 30
Agua.. 300

Mézclense todas las sustancias en un perol estañado y háganse hervir lentamente por espacio de dos horas sin dejar de agitar la mezcla; cuélese por una bayeta sin esprimirla, y asi fundida se introducen en ella las tiras de papel pasándolas por entre dos reglas al tiempo de sacarlas ó bien tirándolas por el esparadrapero si solo se quieren cubrir por una cara. (*Guibourt*). Para conseguir este objeto es mas espedito el fundir á poco fuego la masa emplástica y hacerla correr sobre el papel el cual se corta despues de los tamaños que se quiere.

La composicion indicada es para el papel núm. 1; para el del número 2 se añade 1|3 mas de cantáridas, y para el del número 3 se añaden 2|3.

Los papeles se cortan en cuadrilongos de 12 centímetros de largo por 9 de ancho (cinco pulgadas, dos líneas por cuatro pulgadas menos una línea españolas.)

Papel epispastico con el torbisco.

Cera blanca. . . .	240
Esperma de ballena. .	90
Aceite de olivas. . .	120
Trementina. . . .	30
Estracto etéreo de torbisco.	45

Licuese el estracto en C. S. de alcool, incorpórese con la mezcla fundida y hágase evaporar el alcool; despues se opera segun se ha dicho para el anterior, añadiendo para el papel número 2 un tercio mas del estracto de torbisco y dos tercios para el del número 3.

El papel epispastico de Albespeyre puede ser, segun el mismo, la pomada epispastica del Codex estendida sobre papel.

Papel epispastico. (VEE.)

Núm. 1.	
Cantaridas en polvo grueso. . .	620 gramos.
Manteca de cerdo.	8 kílog.
Cera blanca. . .	2 id.
Núm. 2.	
Cantáridas. . . .	1 kilog.
Unguento de solano negro. . .	8 id.
Cera blanca. . .	2 id.
Núm. 3.	
Cantáridas. . .	1 1/2 kil.
Manteca coloreada con el orcanete.	8 id.
Cera blanca. . .	2. id.

La manipulacion es igual para las tres mezclas; se ponen los polvos de cantáridas en un perol con suficiente cantidad de agua para que se recalen bien; se añade la manteca, se calienta hasta la ebullicion la cual se entretiene moderadamente por espacio de una hora, agitando de continuo la masa; se deja enfriar en el mismo perol y despues se separa la grasa cantaridada que está en la parte superior, del poso liquido que queda en el fondo el cual se arroja.

Si acaso se evaporase toda el agua y quedasen los polvos de cantáridas interpuestos en la manteca, en este caso se vuelve á hervir con nueva cantidad de agua para separarlos.

Despues se funde sin agua la grasa y se cuela por un lienzo; se añade la cera, se funde al baño maria y se deja enfriar gradualmente la masa para que se defeque completamente; cuando está enteramente fria se saca y se raspa por debajo para quitarla el poso que se formó.

Esta masa se puede estender sobre lienzo ó tafetan ó bien sobre papel por ser mas económico, del modo que ya hemos indicado, eligiendo un papel fino y terso pero sin cola, el cual se puede cortar de antemano en una prensa de librero, en tiras de todo el largo del pliego y del ancho que se quiera dar á los papeles: estas tiras se sumergen en la masa fundida y se pasan al sacarlas por entre dos varillas de hierro pulimentadas.

Este papel, que M. Vée prepara en grande hace muchos años en su oficina, ha adquirido una justa reputacion. Como se ve por las fórmulas, ha adoptado el sistema de dar diferente color á sus papeles segun el grado de accion; y asi el del núm. 1 es blanco, el del núm. 2 verde y el del núm. 3 encarnado; cuya disposicion nos parece muy bien porque de este modo no se pueden confundir ni al preparalos ni al aplicarlos.

ESPARRAGO.

Asparagus oficinalis. (Asparagíneas.) *Asperge* fr. planta que se cultiva como hórtaliza, de la cual se emplean en farmacia: 1.° la raiz seca, que se compone de un fasciculo de fibras del grueso de una pluma de escribir, de color leonado, inodoras y de sabor dulzaino; 2.° los brotes tiernos (puntas de esparrago), que son los esparragos comestibles.

Es un diurético poco activo, y tiene la propiedad singular de co-

municar á la erina un olor fuerte y desagradable. La raiz se prescribe en tisana. Es una de las cinco aperíticas. Se dice que en estado fresco su accion es mas notable.

Los brotes contienen esparraguina. Bronssais descubrió en 1829 la accion sedante de los brotes de espárrago sobre el corazon.

Formulas farmaceuiicas y dosis. *Raiz* infusion (pp. 20 :1000); extracto, 1 á 4 gramos; brotes estracto, 1 á 4 gramos jarabe (jarabe de puntas de esparragos), 10 á 50 gram. (2 á10 dracmas).

ESPARRAGUINA.

Altheina, *Agedoita*, *Asparamida*.

Sustancia neutra, blanca, cristalina, inodora, de sabor debil, que se saca de la raiz de altea y de los espárragos tiernos. De estos se obtiene esprimiendo su zumo, filtrándolo y evaporándolo hasta la consistencia de jarave: en este estado se abandona á si mismo por espacio de un mes; al cabo de este tiempe se habrá formado una masa cristalina, la cual se trata per el alcool; se evapora este y se deja cristalizar.

De una observacion reciente del Dr. Menici de Pisa resulta que la algarroba (*Vicia sativa*) contiene esparraguina en cantidad notable: algunos químicos que se han ocupado de obtenerla de esta planta, creen que por medio de ella bajará mucho el precio de la esparragnina.

Es un diurético que se usa poco ó casi nada en Francia, pero si en Italia principalmente en el Piamonte.

ESPECIES.

Son mezclas magistrales ú oficinales de mayor ó menor número de sustancias picadas ó contundidas. Algunas veces se llaman tambien especies á los polvos compuestos.

Los autores de fórmulas de especies deben procurar no asociar sino sustancias de testura análoga, esto es, hojas con hojas, raices con raices; de otro modo la mezcla no es homogenea, y los vehiculos con que se las trata no las ataca uniformemente. Las fórmulas que siguen prueban que este precepto no siempre ha sido observado.

En casi todas las especies oficinales los componentes entran por partes iguales. Sirven para hacer infusiones y cocimientos empleados interior y esteriormente.

Especies amargas.

Hojas secas de camedrios, sumidades de centaura menor y de agenjos áá P. Y. *Codex.*

Infusiou (pp. 10: 1000.

Especies antihelminticas ó vermifugas.

Tanaceto, agenjos y manzanilla áá P. Y. *Codex.*

Especies antilacteas de WWeiss.

Foliculos de sen. . .	3
Flores de cardo y de sauco..	2
Flores de hipericon.	1

Píquense y mézclense. *Genb.*

Esta fórmula es una simplificacion, propuesta por la sociedad real de medicina, de la fórmula de Zanetti, que es la auténtica. Sirve para preparar el *suero de* Weiss.

Especies anti-raquíticas para colchones.

Helecho macho 3000,0; hojas y sumidades de mejorana, de menta, de salvia áá 4 puñados; flores de meliloto, trebol oloroso, sauco, rosas rojas y manzanilla, áá 60,0; musgo de Córcega 125; alcanfor 30,0. En el centro de nna pelota de crin poco apretada, pimienta negra, 60,0.

Colóquese la pelota enmedio del colchon; mézclese lo demas con la C. S. de paja, de avena ó de cebada.

Se acuesta á los niños raquíticos sobre estos colchones, los que se esponen frecuentemente al aire para privarlos de la humedad.

Form. de Santa María.

Especies aromáticas.

Plantas ó yerbas aromáticas.
Hojas de salvia.
—— de tomillo.
—— de serpol.
—— de hisopo.
—— de orégano.
—— de agenjos.
—— de menta acuatica, áá P. Y.

En baños y lociones. Infusion (pp. 50. 1000) *Codex.*

Especies astringentes.

Bistorta, tormentila, cortezas de granadas: áá P. Y. *Codex.*

Para fomentos, lavativas, gargarismos é inyecciones. En cocimiento (pp. 50: 1000).

Especies bequicas.

Flores pectorales, flores cordiales; quatre fleurs fr.

Flores secas de malva, de gnafalio, de tusilago y de amapolas áá P. I. *Codex.*

Se usan mucho en infusion (pp. 10: 1000.)

Especies cefálicas.

Romero.
Orégano.
Serpol
Tomillo.
Menta.
Mejorana.
Lavanda.
Rosa.
Ruda, áá P. I.
Infusion (pp. 20: 1000.) *Taddei.*

Especies diuréticas.

Cinco raices aperitivas; especies aperitivas.

Raices secas de hinojo, de brusco, de apio, espárrago y de peregil, áá P. I. *Codex.*

En tisana por infusion (pp. 20: 1000.)

Especies emenagogas.

Valeriana.
Artemisa.
Eleboro negro.
Quenopodio (Té de España.)
Raiz de artemisa, áá 10.

Especies emolientes.

Hojas secas de malva, de malvavisco, de gordolobo, de senecio, de parietaria, áá P. I.

En fomentos, lavativas y baños. Cocimiento (pp. 50: 1000.) *Codex.*

Especies llamadas frutos bequicos ó pectorales.

Dátiles, azufaifas, higos, pasas, aa P. I. *Codex.*

En tisana por decoccion, (pp. 50 para 1000 de agua.)

Especies para fumar.

Estramonio y salvia. áá P. I.
En el asma. (BOUCHARDAT.) V. *Cigarros.*

Especies fumigatorias.

Benjuí, almáciga, incienso, enebro, áá. P. i. *Guibourt.*

Existe gran número de variantes, y entre ellas algunas muy complicadas que nos parecen viciosas siempre que llevan sustancias aromáticas mas bien gomosas que resinosas, las cuales, al quemarse, no pueden menos de producir mal olor que perjudica el aroma de los demas. Estas especies serian mas convenientes

para saquitos. (V. *Polvos fumigatorios.*)

Especies olorosas.

Raices de angélica, acoro, enula, galanga, gengibre, imperatoria, lirio de Florencia y valeriana, leños de sasafras, sándalo citrino, y de Rodas; cortezas de canela, de Winter y cascarilla; hojas de laurel; sumidades de agenjos, de abrotano, albahaca, calaminta, hisopo, mejorana, matricaria, meliloto, menta piperita, orégano, romero, ruda, salvia, serpol, tanaceto y tomillo; flores de manzanilla romana; simientes de anis, cilantro, cominos, hinojo y enebro; corteza esterior de limon y de naranja; clavo de especia áá. 250
Flores de espliego. . . 1500
Rosas de olor. . . . 1000
Sal comun. 1500
Sal amoniaco y carbonato de potasa, áá. . 125
Agua 250

Píquense las plantas, contúndanse las cortezas y los frutos, escofínense los leños y mézclese todo con las tres sales, introdúzcase la mezcla en una vasija proporcionada, róciese con agua y tápese exactamente. Para perfumar las habitaciones. *Guibourt.*

Especies pectorales.

Hojas secas de capilera del Canadá, de verónica, de hisopo y de hiedra terrestre, áá. P. i.
Codex.

Con mas frecuencia se designan con el nombre de especies pectorales las que hemos inscrito siguiendo el Codex, bajo el nombre de *especies beqaicas.*

Especies pectorales de Agustin.

Rasuras de cuerno de ciervo, cebada y azúcar de leche áá. P. i.

Especies pectorales y sudoríficas.

Raiz de altea. . . . 8
——de regaliz . . . 4
——de lirio. 4
Yedra terrestre. . . 4
Hojas de tusilago. . . 4
Flores de amapola. . 2
—— de gordolobo.. . 2
Anís estrellado. . . . 1

Dividánse las sustancias en fragmentos muy menudos y mézclense.

Esta fórmula, que se encuentra en muchas farmacopeas alemanas, dá un té muy agradable. Infusion (pp. 10: 1000.)

Especies llamadas las 4 simientes calientes.

Semillas ó frutos carminativos.

Anis, hinojo, cilantro, alcaravea, áá P. I.

Especies llamadas las 4 simientes frias.

Semillas de calabaza, de sandía, de melon y de pepino, áá P. I.
Codex.

Especies ó leños sudoríficos.

Rasuras de guayaco, zarzaparrilla y china cortada en pedazos, áá P. I. *Codex.*

La mayor parte de los farmacéuticos franceses añaden ademas el sasafras.

En tisana por decoccion (50 por 1000 de agua.)

Especies sudoríficas por infusion.

Sasafras picado, flores de sahuco hojas de borraja, flores de amapola, áá P. I. *Soub.*

Especies sudoríficas de Smith

Zarzaparrilla 4; china, regaliz, guayaco y, sasafras, áá 1.

Córtense, píquense ó rállense.
Beral.

Especies sudoríficas de Taddei.

Dulcamara, corteza de olmo y guayaco, áá 7; bardana, 14.

Especies antiespasmódicas.

Valeriana.	90
Hojas de naranjo. . .	60
Milefolio. . . , .	30

Mézclense. *Jourd.*

Especies vulnerarias.

Faltrank, té ó vulnerario suizo.

Hojas y sumidades de agenjos, betonica, consuelda menor, calaminta, camedrios, hisopo, yedra terrestre milefolio, orégano, vincapervinca, romero, sanicula, salvia, escolopendra, escordio, tomillo y betónica; flores de arnica, de gnafalio, escabiosa y tusilago, áá P. I. *Codex.*

En tisana por infusion (10 p. por 1000 de agua.)

El nombre de *Faltrank* que llevan las especies vulnerarias deriva de dos palabras alemanas, *fall*, caida, y *trank*, bebida; por que en efecto estas especies son un remedio popular contra las caidas y conmociones de toda clase.

Especies vermífugas para lavativa.

Agenjos.	30
Valeriana. . . .	30
Semilla de tanaceto. .	15
Cortezas de naranja. .	15

Sobre dos cucharadas de estas especies échense 500 gramos de agua hirviendo y cuélese. para dos lavativas a cada una de las cuales se añade una cucharada de aceite empireumático.

Contra el tricocefalo y los oxyuros, cuando el enfermo ha tomado ya el electuario vermífugo. *Cadet.*

Espliego.

(V. *Lavanda.*)

ESPONJA.

Spongia officinalis. (Políperos.)

Produccion marina que ocupa el último eslabon de la cadena animal. Contiene iodo y suministra á la farmacia:

1.° *La esponja preparada con bramante.* Tómense esponjas finas, sacudánse fuertemente para hacer saltar las arenillas, macérense en agua tibia por espacio de 24 horas lávense con cuidado dos ó tres veces, despues se prensan y se rodean exacta y fuertemente con un hilo, bramante.

2.° *Esponja preparada con cera.* Límpiense las esponjas como queda dicho y hagáselas secar. Córtense en tiras y sumérjanse en cera fundida; en seguida se sacan y se prensan entre dos planchas de hierro caliente para separar la cera escedente.

Estas dos clases de esponja preparada sirven en las curaciones quirúrgicas para dilatar las fístulas y absorver el pus.

3.° *La eeponja quemada*; *cenizas de esponja*; *carbon de esponja.* Se prepara tostando las esponjas hasta la coloracion pardo-oscura y pulverizándolas en seguida. Una carbonizacion demasíado completa tendria el inconveniente de volatilizar el iodo, al que debe sus virtudes antiescrofulosas. Este carbon de esponja se emplea hace muchos años contra el bocio (véase nuestra *Iodognosia.*

ESPIGELIA.

Dos plantas de este nombre pertenecientes á las gencianas, se usan en medicina desde 1740.

1.° ESPIGELIA DEL MARYLAND, *Spigelia Marylandica*; planta de los Estados-Unidos. La raiz, que es la única parte que se usa es simple, está provista de numerosas fi-

bras, de un color pardo amarillento esteriormente, de un gusto entre dulce y amargo no desagradable y de un olor particular poco marcado. Los tallos, provistos de sus hojas, nos vienen con la raiz. Contiene una resina, que se supone ser su principio activo

2.º ESPIGELIA ANTIHELMÍNTICA. Planta de la América Septentrional, de la que se usan la raiz y la yerba.

Las espigelias fueron aconsejadas como escitantes, laxantes, y sobre todo antihelmínticas, á la dósis de 5 á 20 decígramos y mas. Se las cree venenosas en estado fresco. No se usan.

ESQUENANTO.

Junco oloroso, paja de Meca, pasto de camello.

Esta sustancia nos viene de la Arabia. Son una especie de pajas ó cañas cortas y dispuestas en manojos. Se atribuye al *Andropogon schoenanthus* (gramíneas.) Entra en la triaca. Escitante y nervino: no tiene uso.

El *Andropogon iverhancusa*, planta de la India, suministra un aceite que los médicos indios emplean en fricciones contra el reumatismo.

El *cohato* de que se ha hablado en estos últimos tiempos, nos parece ser un andropogon.

ESTAFISAGRIA.

Pedicularia; *Delphinium Staphysagria.* (Ranunculáceas.)

La semilla (*granos del capuchino*) es parda, angulosa, áspera al tacto, arrugada y encorbada. Tiene olor ingrato, sabor amargo muy ácre y urente. Contiene un principio venenoso, la *delfina*, que es el orijen de su actividad.

Es escitante, emética, purgante; pero solo se emplea al esterior en infusion ó cocimiento. Su polvo, incorporado á la grasa, sirve para matar los parasitos de la cabeza; embriaga los peces de la misma manera que la coca de Levante.

Lo mismo sucede con *la delfinela, Delphininm consolida*, tan comun en los sembrados, la cual pasa tambien por vulneraria. La delfinela de los jardines es el *Delphinium ajacis.*

La palabra estafisagria deriva de *stafis*, racimo, y de *ágrea*, salvage, que representan la forma de su inflorescencia; se llama *pedicularia* porque sirve para matar los piojos.

ESTAÑO.

Júpiter; *Jovis*, *Stannum.*

Cuerpo simple, metálico, llamado Júpiter por los alquimistas. Es casi tan blanco como la plata; pero mas blando, menos ductil y produce un ruido particular cuando se dobla.

Su polvo, limaduras de estaño, polvo de estaño filosófico, fácil de obtener, ya por medio de la lima, ya fundiendo el metal y agitándole en un mortero con el pilon, ó en una caja esférica, guarnecida de puntas, ha sido empleado como antihelmíntico, bajo la forma de polvos compuestos y de electuarios. Dósis, de 5 á 20 gramos.

Laminado sirve para envolver el chocolate, la vainilla y tapar los botes de pomada.

La *amalgama de estaño* se compone de 3 de estaño y 1 de mercurio: se funde aquel y añade este; déjese enfriar y pulverícese. Vermífugo.

ESTATICE.

Romero de los pántanos; Lavanda triste ó de mar: *Statice limonium.* (Plombagíneas.)

Planta vivaz, que crece á las orillas del mar y se cultiva en los jardines. Las flores son azules y están dispuestas en largas espigas á la estremidad de los ramos.

Se ha empleado el cocimiento de la raiz contra las enfermedades

cancerosas, las úlceras y como anti-séptico. No se usa.

Contiene, lo mismo que sus congéneres, gran cantidad de sosa.

La estatice ha llevado tambien el nombre de *katran*, *de Behen rojo ó astringente*: el *Behen blanco* es la raiz del *Centaura behen* (Sinantéreas), y el Behen comun es la del Silene behen (Dianteas.)

ESTORAQUE.

Bálsamo natural del que se conocen muchas variedades.

1.° *Estoraque en lágrima.* Se presenta en pedazos irregulares, amarillento ó parduzco, translucido y de un olor balsámico de los mas suaves. Es el *Storaque* ó *Styrax calamita*, *Styracis calamita* de los antiguos.

2.° *El estoraque en panes*; *Thus Judaeorum.* Se presenta bajo la forma de masas rogizas hetereogéneas, de un olor balsámico agradable. Es un producto impuro y poco estimado.

El estoraque lo produce, en Oriente, el *Styrax officinalis.* (Ebanáceas.) Se emplea como perfume. Entra tambien en algunas composiciones farmacéuticas antiguas. No debe confundirse con el estoraque líquido, de que vamos á ocuparnos.

Estoraque líquido.

Sustancia semi-líquida, glutinosa, gris, opaca, de un olor fuerte, tenaz y fatigante, de un sabor ácre y amargo; soluble en el alcool. Es solidificable por la cal y la magnesia.

El estoraque contiene un aceite volátil, una resina, *estiracina* y ácido benzóico, que viene algunas veces á cristalizar á la superficie. Hace parte de los bálsamos, y se atribuye al *Liquidambar Styraciflua* (Amentáceas) que crece en Mejico.

El bálsamo llamado *Liquidambar*, *Ambar ó Carabe líquido*, *Copalma. Bálsamo ó aceite de copalma. Rasamala*, es solo una variedad mas pura del estoraque.

El estoraque es un escitante, reservado casi esclusivamente para el uso esterno. Sin embargo, se le ha preconizado como diurético y antigonorráico. Se hace un ungüento de estoraque.

ESTRACTOS.
Estracta.

Los estractos son medicamentos oficinales, numerosos y muy usados. Proceden de la evaporacion hasta cousistencia blanda ó seca de un vehículo variable cargado de principios medicamentosos.

Los estractos se sacan de materias vegetales, rara vez de las animales. Su composicion es en general muy complexa: no solamente pueden entrar en ellas todas las materias solubles en el vehículo que se emplea, sino ademas algunas que siendo insolubles por si mismas, mudan de condicion á beneficio de otras. Por ejemplo la cantaridina pura, que no es soluble en el agua, lo es á beneficio de la materia amarilla de la cantárida; lo que esplica porque los hidrolados de cantáridas son vexicantes. Es preciso admitir ademas en la composicion de los estractos los productos que pueden formarse durante la evaporacion; los cuales difieren de lo que los químicos llaman *estractivo.*

La eficacia ó nulidad de sus propiedades depende casi enteramente del modo de prepararlos.

En general los autores aconsejan emplear con preferencia para preparar los estractos siempre que se pueda, el zumo de las plantas frescas á los hidrolados de las mismas plantas secas, lo que en muchos casos es un error; porque si bien aquel método es preferible para los estractos que deben sus propiedades á materias simplemente estractivas, es malo ó por lo menos no es suficiente, en nuestro sentir, para los de aquellas plantas que contienen alcaloides; prefirien-

do nosotros en este caso el método de Storck (*V. estractos con fécula*), ó bien el que consiste en tratar las plantas secas ó frescas por el alcool. Por otra parte los estractos alcoólicos se conservan mejor y no contienen una porcion de principios inertes que existen en los acuosos.

Se han propuesto diferentes clasificaciones para los estractos; las unas fundadas en las propiedades físicas ó químicas y otras sobre el modo de preparacion ó sobre el vehículo de estraccion: adoptando esta última tendremos *estractos acuosos ó hidrólicos, alcoólicos, vinosos ó oenólicos, acéticos y etéreos*; y por la primera se dividiran: 1.° En *estractos con zumos de frutos* (*Robs* ó Arropes, *Sapa, Defrutum*): 2.° *estractos con zumos de plantas depurados*: *estractos con los mismos zumos sin depurar*. (Estractos de Storck): 4.° y por último en *estractos acuosos* propiamente dichos, obtenidos por maceracion, infusion, decoccion, lixivacion etc.

Hay sin embargo ciertos estractos que pudieran llamarse *mistos*, que los autores han aconsejado preparar por un método particular conveniente para aumentar su actividad; el cual consiste unas veces en hacer un estracto alcoólico, tratarle por el agua, filtrar el líquido y evaporarle de nuevo: en esta clase se puede colocar la emetina. Otras veces por el contrario se hace un estracto acuoso y se trata despues por el alcool: este último método ha sido propuesto para la preparacion de los estractos de lechuga, de acónito y de todas las solanáceas. Fácilmente se comprende que lo que se quiere en estos dos casos es eliminar los cuerpos inertes disueltos en un vehículo por medio de otro en el cual son insolubles. Podemos agregar á los métodos precedentes otro que prescribe la farmacopea de Edimburgo para los estractos de acónito, de cicuta, de beleño y de otras solanáceas segun el cual, obtenido el zumo de las plantas, se trata el residuo por el alcool, se reunen los dos líquidos, se filtran, se separa el alcool por destilacion y se hace evaporar el resto hasta la debida consistencia.

Por otra parte M. Girolamo Ferrari afirma, mediante su propia esperiencia, que las plantas virosas como el acónito, la cicuta, el beleño y el estramonio tratadas por el vinagre destilado, dan estractos mucho mas enérgicos que los comunes obtenidos por el agua; y dice que todavia los ha obtenido de mas actividad tratando las plantas por el alcool á 90 cent. añadiéndole 1|23 de su peso de ácido piroleñoso. Si estos estractos llegan á ocupar un lugar en la materia médica, convendrá distinguirlos con el nombre de *estractos oxalcoólicos* ó mas bien *aceto alcoólicos*. Tambien vemos que muchos autores han recomendado ya los estractos acéticos ¿pudiera esto ser comun á todos los estractos de plantas cuyas propiedades son débidas á los álcalis vegetales?

La obtencion de los líquidos que deben suministrar los estractos merece toda la atencion del farmacéutico. En el artículo *Tisanas* damos algunos detalles sobre la maceracion, la infusion y la decoccion; y en el artículo *Zumos* la estraccion de ellos: réstanos hablar aqui del medio de solucion mas usado para la preparacion de los líquidos estractivos; esto es, *la lixiviacion*.

Siempre que se hace pasar un líquido cualquiera sea agua, vino, alcool, éter, etc., frio ó caliente, por una sustancia que contenga principios solubles, se opera una lixiviacion.

La lixiviacion se emplea de tiempo inmemorial en las artes, por ejemplo en la fabricacíon de la potasa y del nitro; pero en la práctica farmacéutica hace solo unos 20 años que la introdujeron Robiquet, Boullay y Boutron y la

dieron el nombre de *método de desalojamiento.*

La lixiviacion está fundada en un principio de física que es el que las capas de líquidos diferentes se desalojan mútuamente sin mezclarse cuando no hay obstáculo que impida el desalojamiento. Por consiguiente si echamos un líquido sobre una sustancia de la que se quiere disolver alguno de sus principios, dispuesta aquella del modo conveniente, se cargará el líquido de las materias solubles y cambiará de propiedades físicas. Si sobre esta sustancia impregnada de líquido se echa otra capa del mismo líquido puro ó de cualquiera otro de diferente naturaleza y densidad, y teniendo una salida por la parte inferior de la vasija, el último líquido empujará al primero y le desalojará sin mezclarse con él: la última capa atravesando la sustancia se cargará de los principios que la primera dejó sin disolver por causa de su saturacion. Continuando la operacion se producíran los mismos fenómenos hasta que la materia quede apurada.

En la práctica no se obtienen unos resultados tan esactos como indica la teoría, á lo cual concurren muchas causas. A pesar de esto la lixiviacion no deja de ser un modo de operar precioso, principalmente cuando los cuerpos que se quieren disolver estan en cantidad muy pequeña con relacion á la masa de la sustancia que se quiere tratar.

Para lexiviar una sustancia se la reduce lo primero á polvo grueso y se pone en una vasija que tenga un agujero en su parte inferior: una simple alargadera puesta perpendicularmente con la punta introducida en la boca de un frasco constituye un aparato de desalojamiento: en la parte mas angosta del tubo de la alargadera, si es que no está provista de una llave, se ponen de antemano unos pedazos gruesos de la misma sustancia ó bien un poco de algodon, esponja, paja, etc.: luego que se ha introducido la materia se echa el líquido encima y á medida que penetra y va colando se añade otra nueva cantidad de él. Esta es la operacion en globo; pero hay algunos pormenores en los que entraremos muy sucintamente.

Se debe operar en caliente siempre que no haya alguna consideracion que á ello se oponga. Cuando se opera con el éter es preciso servirse de aparatos cerrados. (Véase *Tinturas etéreas*). El polvo no debe estar ni muy fino ni muy grueso, y esto varia con la sustancia. El polvo debe introducirse por partes en el aparato y apretarlo á cada porcion que se pone; esta compresion varia segun la sustancia que se va á tratar, en lo que únicamente la práctica puede servir de guia.

Los polvos se cubren con un diafracma movible y perforado de agujeritos todo él, con el fin de que al tiempo de echar el líquido no socabe la superficie: este diafracma puede de ser de estaño, de tela ó de papel, etc. El líquido se debe echar de modo que haya siempre una capa de él en la superficie: si pasa con rapidez ó si no pasa nada absolutamente, en uno y otro caso hay un defecto que es preciso corregir.

Sucede algunas veces que siendo seca la materia que se introduce en el aparato se llega á hinchar de manera que no se puede añadir liquido y por consiguiente no se verifica la lixiviacion; en este caso aconseja Mr. Dausse humedecer el polvo antes de ponerlo en el aparato, cuyo método tiene muchas ventajas.

Algunas sustancias conviene dejarlas en contacto con la primera porcion de líquido antes de permitir la salida de este, y si el disolvente es alcool ó éter para no perder las últimas porciones que quedan necesariamente entre la materia, se las espulsa echan-

do lo último una capa de agua.

El aparato mas sencillo y mas cómodo que se puede emplear consiste en un vaso cilíndrico bastante prolongado cuyo fondo termina en embudo, y en el pico ó tubo de este embudo hay una llave que sirve para interrumpir ó moderar la salida del líquido: interiormente tiene un diafracma perforado de pequeños agujeros que está fijo en la parte donde principia el embudo y ademas otro diafracma igual pero suelto ó movible para colocarlo encima de la sustancia que se ha de lixiviar segun ya hemos dicho; por la parte esterior tiene un reborde saliente poco mas arriba de donde principia la parte cónica para que descanse sobra el soporte que se reduce á un trípode ó banquillo en cuya tabla hay un agujero proporcionado al diámetro del vaso.

Los *aparatos* de *Béral*, de *Zenneck* y de *Romershausen* no se diferencian esencialmente del anterior si no en que los unos llevan una bomba impelente que ejerce su accion en el cilindro ó vaso de desalojamiento; otros una bomba aspirante que hace un vacio mas ó menos perfecto en el recipiente. El *filtro prensa de Réal* se diferencia en que establece una columna de liquido que gravita sobre la sustancia. Los inventores de estos aparatos no han tenido otro objeto que el acelerar la salida de los líquidos.

Cuando se quieren lixiviar grandes cantidades, es un método muy ventajoso el repartir la materia en varios aparatos y hacer pasar sucesivamente las legias de unos á otros: de este modo se obtienen todo lo mas concentradas posible.

Hay un aparato que llena perfectamente este objeto y otros no menos atendibles, el cual se introducirá sin duda en los laboratorios de farmacia como ya lo está en los de química é industriales: este aparato es el que ha dado á conocer M. Payen hace pocos años con el nombre de *Estractor de destilacion continua*: se compone de una alargadera en la que se introdude la materia que se ha de lexiviar: puesta perpendicularmente esta alargadera se introduce su tubo en el cuello de un matraz ó balon tubulado de modo que la estremidad de aquella llegue hasta la mitad del balon: á la parte superior de la misma se adapta un tapon con dos agujeros; en el uno se coloca un tubo de seguridad con tres bolas y su embudo que cierra el aparato y sirve para echar el líquido estractor y condensar los vapores; en el otro se adapta un tubo encorbado que baja hasta entrar por la tubulura del balon en la cual se fija: este estará colocado en un baño maría. Dispuesto asi el aparato, y luego que ha pasado cierta cantidad de líquido al balon recipiente se calienta éste hasta la ebulicion: el vapor asciende por el tubo lateral y va á condensarse á la parte superior de la alargadera; el líquido condensado atravesará la materia cargándose de sustancias solubles y volverá á caer en el balon reduciéndose nuevamente á vapor y repitiendo los mismos fenómenos; de modo que con muy poco vehículo se podrá apurar una gran cantidad de sustancias.

En las fábricas de colores de leños tintóreos, este aparato se encuentra modificado para operar mas en grande: el balon está sostituido por una gran caldera de doble fondo para funcionar por medio del vapor: la alargadera lo está por dos cilindros laterales que se cargan alternativamente y de este modo puede estar continuamente en actividad.

Para la práctica farmacéutica nos parece que se podría trasformar el alambique comun en *estractor de destilacion*, añadiendo al capitel por la parte inferior una especie de embudoque haga el oficio de la alargadera; el baño maría estañado contendrá el vehículo de estraccion, el

que reducido á vapor ascenderá por un tubo esterior que salga de la parte superior del baño y termine en el capitel por donde se introducirá para descargar el líquido condensado sobre la materia que se trata; la cucurbita entonces sirve de baño maría al vaso de lixiviacion.

La estraccion por destilacion continua se debe considerar como una gran perfeccion añadida al método de desalojamiento.

Obtenidos los solutos medicamentosos, resta evaporarlos; cuya operacion es sin duda la mas importante. A escepcion de los estractos que se preparan por simple evaporacion sobre platos en la estufa, todos los demas se concentran por medio de aparatos mas ó menos complicados. El antiguo método de evaporar á fuego desnudo está abandonado ya totalmente porque bajo la influencia de una temperatura elevada y de la accion del aire, se formaba una gran cantidad de *Apothema ó estractivo oxigenado.* En el dia se evaporan generalmente los estractos al baño maria mediante una simplificacion del aparato de Henry que consiste en dos peroles puestos uno sobre otro perfectamente adaptado el de abajo con el de arriba que vienen á constitnir uno de doble fondo: en el inferior se pone agua y tiene un agujero en el borde para la salida del vapor; en el superior, que debe ser ensanchado y no hondo, se pone el líquido que se quiere evaporar; se calienta y se agita la materia estractiva para facilitar su evaporacion, bien sea con espátula ó bien por medio de una varilla con aletas movida por un mecanismo.

La evaporacion en el vacio es sin duda alguna la que da el producto mejor; pero desgraciadamente no es practicable sino cuando se opera en grande. El aparato de Ure el de Bernardo Derosne y el de Menier que son modificaciones del primero, son aparatos muy convenientes para la preparacion de los estractos en el vacio.

M. Granval, farmacéutico del hospital de Remes ha mandado construir hace dos años á espensas de los farmacéuticos de la Marne, un aparato de su invencion á propósito para preparar los estractos en el vacio, que nos parece llenar las condiciones de precio, fácil colocacion y todo lo mas sencillo que pudiera desearse para los laboratorios de farmacia. Se compone de dos esferas de cobre estañadas en su interior provistas cada una de dos tubuluras de las cuales la una tiene una llave construida de modo que pueda recibir el pico de un embudo que en seguida se sujeta con un tornillo. Estas esferas están compuestas de dos piezas semiesféricas que ajustan la una sobre la otra y se aseguran con clavos por los rebordes que tienen hácia fuera. Una de las tubuluras de las esferas tiene por objeto ponerlas en comunicacion una con otra por medio de un tubo de cobre ó de plomo. La segunda tubulura sirve para hacer el vacio en el aparato. Para esto, se llenan completamente las dos esferas de agua hirviendo, se cierra en seguida sus tubuluras con tapones de corcho atravesados por tubos encorvados que bajen basta el fondo, despues se calientan hasta la ebulicion. El vapor que se forma ejerce una presion sobre el líquido y le obliga á salir por los tubos en su totalidad menos la cantidad de vapor que llena los vasos. Tan pronto como el liquido se ha espulsado, se quitan los tubos con los tapones y estos se remplazan con otros obturadores guarnecidos con goma elástica. Para introducir en el aparato el liquido que se ha de concentrar se sujeta el embudo que entra al través de la llave. Se le llena de líquido, teniendo cuidado de tenerlo siempre casi lleno, para impedir la entrada del aire. En este estado, se calienta la esfera en que cae el líquido dejando la otra

constantemente á una temperatura mas baja; de este modo el vapor que se forma en la primera pasa sin cesar á la segunda y se condensa en ella. Siendo la oxigenacion de los estractos por el contacto del aire la principal causa de la alteracion de estos productos durante su preparacion, los farmacéuticos deberian de adoptar con muchas ventajas el procedimiento propuesto por Berzelius y que hemos visto indicado en la farmacopea española de 1817 (1). Todo él consiste solamente en evaporar los líquidos en el alambique provisto de su refrigerante como para una destilacion; de este modo el estracto se halla completamente libre del contacto del aire. Es cierto que por este medio es necesario suspender la evaporacion cuando la sustancia ha llegado á cierto grado de concentracion; de otro modo nos espondriamos á que se carbonizase. Mas hay un medio muy sencillo de obviar este inconveniente y de terminar la evaporacion; este está reducido á destilarla en baño maria poniendo en la cucurbita una disolucion salina á fin de poder obtener una temperatura mas elevada para que la destilacion tenga efecto. Sin duda este procedimiento es mas largo que el usual; mas ¿qué importa si da un producto mas perfecto?

¿Cuál es el grado de consistencia que debe darse á los estractos? M. Dause habia propuesto evaporar todos los estractos hasta sequedad. Este método, dice él, tiene la ventaja de dar productos muy fáciles de conservar y de administrar. (La farmacopea española sin duda con el mismo fin manda evaporar á sequedad y disponer bajo la forma de pastillas muchos estractos.) Este razonamiento que parece justo a primera vista, no ha sido sin embargo sancionado por la práctica, porque la forma de estractos secos no se ha conservado sino para aquellos que por una larga costumbre se preparan asi. Probablemente por esta causa se ha reconocido que los estractos secos no dan resultados tan buenos como los estractos de consistencia ordinaria. En efecto, en nuestro sentir, los estractos secos, en los que el estractivo está deshidratado, se hallan en el mismo caso que ciertos óxidos, ciertas sales y ciertas sustancias orgánicas, que perdiendo su agua de hidratacion, pierden su solubilidad.

Algunas investigaciones sobre el estracto de ratania nos confirman en este modo de ver y nos conducen á desechar la desecacion completa para los estractos cualquiera de ellos que sea. Por otro lado, los estractos muy blandos se conservan con mucha dificultad. Bajo el nombre *mellago*, las farmacopeas alemanas indican estractos de consistencia siruposa que tambien deben desecharse: la consistencia pilular, ó de estracto propiamente dicho deberá adoptarse solamente.

Para los estractos que, con el tiempo, se desecan y vuelven parcialmente insolubles (estractos de ratania, de quina, etc.) M. Huraut ha dado á conocer un medio de disolverlos del que la práctica sacará gran provecho. Consiste en tratar estos estractos por su peso ó mas de agua caliente; disuelto todo y mezclando el soluto con jarabe simple, los estractos no depositan nada por enfriamiento; pueden tambien diluirse en otro tanto de agua sin que esto suceda. Este método es aplicable, ya cuando se quiere emplear estos estractos en jarabes, ya tambien cuando hayan de entrar en pociones, lavativas etc. Antiguamente se daba á los estrac-

(1) La Farmacopea hispana de la cuarta edicion no espresa este procedimiento y solo ordena la evaporacion de los estractos al baño maria.
(N. del T.)

tos secos la denominacion de *sales esenciales*.

Un estracto bien preparado nunca debe de ser del todo negro, debe tener el olor y sabor de la sustancia que le ha suministrado y dar una solucion acuosa transparente (escepto los preparados segun Storck y algunos otros.) La densidad media de los estractos es 1,5.

Los estractos se conservan bien en pequeños botes de loza hechura de mostaceros que se tapan con un pergamino y se lacran. Hay ademas un medio, que nosotros preferimos para los estractos activos, que es el conservarlos en frascos de boca ancha y esmerilados. Los ingleses atendiendo á la conservacion de los estractos, rocian su superficie con alcool. Si se conservan en los botes comunes deben tenerse en lugar seco y registrarlos de tiempo en tiempo. Hay estractos que á pesar de las precauciones que se toman, no pueden conservarse sin alteracion arriba de un año.

Los medios propios para reconocer el estado de los estractos seria de la mayor utilidad. Desgraciadamente no existe un método general de ensayo. En efecto, los medios químicos conocidos casi no son aplicables sino á los estractos de sustancias alcaloideas. (*Véase ensayo de los medicamentos.*)

El objeto que se busca en la preparacion de los estractos, es obtener bajo un pequeño volúmen los principios activos de las sustancias medicamentosas. Esta es la razon porque los estractos tienen un uso tan general en la practica médica.

Dósis. La dósis de los estractos es en general la cuarta parte de la de la planta de que proviene. Asi tal sustancia que se prescribe á la dósis de 4 granos debe hacerse bajo la forma de estracto á la de un grano. Los estractos poco activos pueden administrarse á la mitad de la dósis que la planta. Todo lo que acabamos de decir es aplicable á los estractos acuosos, mas en la posologia de los estractos alcoólicos, etéreos ó acéticos, se tendrá en cuenta su mayor actividad. En cuanto á la dósis particular de cada uno, puede verse la historia de cada sustancia.

Para reducir á polvo los estractos blandos sin completar su desecacion, se les añadirá azúcar de leche, cuerpo que no altera en nada sus propiedades.

Estractos compuestos para jarabes.

De poco tiempo á esta parte algunos farmacéuticos se han dedicado á obtener estractos para la preparacion de ciertos jarabes compuestos; tales son el de Cuisinier, el de las cinco raices y el de ruibarbo compuesto. Sin manifestar nuestra opinion acerca del valor de este método de proceder, diremos que presenta las ventajas de suministrar jarabes constantemente iguales y de simplificar la operacion.

1.° ESTRACTOS ACUOSOS.

A. *Estractos con los zumos de frutos. Robs, Arropes.*

Estracto ó Rob de sahuco.

Zumo esprimido y no fermentado de bayas de sahuco. Q. V.
Se evapora en baño maria hasta la consistencia de miel espesa *Codex.*

Del mismo modo se preparan los estractos de:

Mirtilo arandano	Berberos.
Corteza verde de nuez.	Uvas.
	Grosellas.
Moras.	Limones.
Belladona.	
Cohombrillo amargo.	

Y el del fruto del Ramno catártico empleando su zumo fermentado.

Muchas farmacopeas mandan añadir azúcar á estos estractos de frutos.

B. *Estractos con zumos de plantas depurados. Zumos inspisados.*

Estracto de cicuta.

Zumo de cicuta clarificado por el calor. Q. V.

Evapórese en baño maria hasta consistencia de estracto. *Codex.*

Del mismo modo se preparan los estractos con el zumo clarificado de las hojas de:

Alcachofas.	Fumaria.
Espárragos.	Beleño.
Belladona.	Trifolio fibrino.
Zanahoria.	Ortigas.
Celidonia.	Taraxacon.
Achicorias.	Estramonio.
Coclearia.	Tallos de vid.
Berros.	

Estracto de lechuga.
Tridacio.

Lechuga próxima á florecer Q. V.

Se desprecian las hojas y se pistan los tallos y se les esprime el zumo que se evapora en platos colocados en la estufa. *Codex.*

No sabemos cual sea la intencion de los autores del Codex al indicar se prepare este estracto como el de cicuta con la fecula. Mas lo que nosotros debemos de manifestar es, que generalmente los farmacéuticos clarifican el zumo á fin de obtener un estracto soluble ó casi soluble, lo que no se consigue por el procedimiento del Codex. Acostumbran tambien á desecar completamente el tridacio hasta obtenerle en escamas que se guardan en frascos bien tapados á causa de su delicuescencia. Hemos manifestado ya nuestra opinion sobre los estractos secos.

Debemos decir que el nombre *Tridacio* dado por el Codex al estracto de los tallos de lechuga, está reservado por algunos prácticos, y en particular por M. Beral, para el estracto obtenido solamente de las capas corticales y lechosas de estos tallos. Este último estracto conteniendo mucha mayor proporcion de lactucario debe de ser mucho mas activo. Adoptariamos este último modo de proceder.

C. *Estractos con zumos de plantas no clarificados* (estractos de Storck, ó con fecula.)

Estracto de cicuta con la fécula.

Cicuta en flor. Q. V.

Esprímase el zumo y cúelese por una tela, póngase luego en platos de modo que forme capas de cerca de dos líneas de espesor, despues de evaporado en una estufa calentada á 35 ó 40° se guarda el estracto en botes bien tapados *Codex.*

Del mismo modo se preparan los estractos con la fécula verde ó feculentos de:

Acónito.	Lechuga virosa
Anemone.	Toxicodendro.
Belladona.	Estramonio.
Beleño.	

Parece probado que los estractos feculentos, cuando han sido bien preparados, son mas activos que los que se obtienen con los zumos clarificados, aunque el raciocinio indique *á priori* lo contrario. Si nos fuera permitido emitir una hipótesis, diriamos que la clorofila que hace parte de los primeros, aproximándose por algunas de sus propiedades químicas á los alcaloides, estos podrian muy bien unirse á ella y quedar haciendo parte de los estractos en que se conserva, no sucediendo así en el caso contrario.

D. *Estractos acuosos propiamente dichos.*

Estracto de regaliz.

Regaliz en polvo grueso. Q. V.

Se humedece el polvo con la mitad de su peso de agua destilada y fria, y despues de doce horas de contacto, se comprime convenientemente en el aparato de

desalojamiento y se lixivia con la suficiente cantidad de agua destilada á 15 ó 20°; caliéntense los líquidos en baño maría y despues de colado para separar el coagulo, se evapora hasta consistencia de estracto. *Codex.*

Del mismo modo se preparan los estractos de las raices de:

Emula campana	Genciana.
Bardana.	Rubia.
Bistorta.	Jalapa.
Grama.	Butua.
Eléboro.	Paciencia.
Peregil.	Cuasia.
Ratania.	Zarzaparrilla.
Saponaria.	

De los tallos de *dulceamara*, de las cartezas de *Sauce*, de *roble* de *castaño*, de *granada* de *cascarilla de agallas*, *de las hojas de*:

Agenjos.	Digital.
Artemisa.	Nogal.
Borraja.	Pensamiento.
Camedrios.	Sen.
Cardo santo.	

De flores de: *manzanilla*, *centaura menor*; y los estractos preparados con las hojas secas de:

Acónito.	Cicuta.
Anemone.	Beleño.
Belladona.	Estramonio.

Estracto de cañafístula.

Se abren los frutos de casia, se separa la pulpa, las simientes y los disepimentos, se diluye en agua destilada y fria, se cuela y se evaporan los líquidos hasta consistencia de estracto. *Codex.*

Estracto de guayaco.

Rasuras de guayaco. . Q. V.

Se hacen hervir durante una hora en diez veces su peso de agua, se cuela, se hace una nueva coccion con el resíduo, se deja en reposo por 12 horas, se decantan los líquidos y evaporan. Hacia el fin se añade cerca de 1/8 del peso del estracto de alcool á 81 cent. y se acaba de evaporar.

Codex.

Asi se prepara tambien el estracto de yemas ó *renuevos de pino*.

Estracto ó rob de enebro.

Triaca de los Alemanes.

Bayas secas de enebro contundidas. Q. V.

Se maceran en tres veces su peso de agua por 24 horas, se cuela con ligera espresion, se repite el tratamiento, se filtran los líquidos por una manga y evaporan hasta obtener el estracto. *Codex.*

Lo mismo se prepara el estracto de *liquen*.

Estracto de centeno cornezuelo.

Estracto hemostático.

Se obtiene por lixiviacion en agua fria y evaporacion en baño maría. Este no es nada venenoso segun Mr. Bonjean (Véase *Centeno cornezuelo.*)

Estracto de hortalizas.

Zanahorias.	750
Chirivia.	250
Navos.	250
Puerros.	250
Apio silvestre.	60
Peregil.	60
Cebolla blanca.	60
——— roja.	125
Clavos de especia. núm.	6

Agua C. S. para bañar el todo.

Cuézase en baño maría, cuélese con espresion; tómense luego 30 partes del líquido obtenido y añádase como 12 partes de una mezcla compuesta de 30 de cloruro potásico y 70 de cloruro sódico. Este estracto sirve para preparar el caldo gomoso. *Jourdan.*

Estracto de opio.

Estracto acuoso, mucilaginoso ó gomoso de opio, estracto tebáico láudano solido.

Se toma ópio escogido y se corta en pedazos, se macera en seis veces

su peso de agua destilada fria. Al cabo de 12 horas se malaxa el ópio y se deja en maceracion por otras 12 horas, se cuela por una vayeta con espresion y despues se hace un nuevo tratamiento; decántense los líquidos y procédase á la evaporacion en baño maría hasta la consistencia de estracto.

Viértase sobre el estracto obtenido como 16 veces su peso de agua fria, disuélvase, fíltrese y evapórese por último. *Codex.*

Este es con pocas diferencias el único estracto que hoy dia se emplea.

El ópio suministra próximamente la mitad de su peso de estracto; se usa á la dósis de 1 á 15 centígramos (1/5 de grano á 3 granos.)

El estracto de ópio *libre de narcotina*, se prepara disolviendo el estracto de ópio en C. S. de agua, y agitándolo de cuando en cuando por espacio de dos dias con ocho veces su volúmen de éter; se decanta y se repiten los tratamientos 2 ó 3 veces. Por último se evapora hasta la consistencia necesaria. *Codex.*

Este estracto que se preconizó mucho cuando se creyó poseia en el mas alto grado propiedades calmantes, no tiene uso.

Mr. Magendie llama *estracto de ópio privado de morfina* al resíduo resinoso del estracto acuoso.

El estracto de ópio con vino ó láudano opiado, se prepara con vino blanco, del mismo modo que el estracto acuoso, solo que el Codex no manda redisolver el estracto.

Mr. Soubeiran habla de un *estracto de ópio alcoólico*, que no tiene uso.

El estracto de ópio acético, ó *estracto de ópio de Lalouette*, se prepara como el vinoso, reemplazando el vino con el vinagre. Algunos médicos le atribuyen propiedades particulares. *El ópio líquido de Lalouette* es una disolucion de 15 centígramos de este estracto en 4 gramos de vino de España.

El estracto de ópio cidoniado de Langelot se preparaba haciendo disolver el ópio en zumo de membrillos añadiendo un poco de levadura dejándolo fermentar colándolo y evaporándolo.

El estracto de ópio fermentado de Deyeux se obtenia poniendo el fermento de cerbeza en el soluto acuoso de ópio, dejándolo fermentar, filtrándolo y evaporándolo.

Estas operaciones tenían por objeto desembarazar al ópio de su principio viroso.

Estracto de quina blando.

Quina gris quebrantada. 500
Agua destilada. . . . 3000

Hágase hervir durante un cuarto de hora, cuélese, vuélvase á poner al fuego el resíduo con nueva agua, cuélese, reúnanse los líquidos y evapórese hasta consistencia de estracto. *Codex.*

Asi se preparan los *estractos de quina amarilla y roja.*

Mr. P. Blondeau ha hecho recientemente investigaciones sobre el mejor modo de preparar estractos de quina. Segun él, el mejor modo es el de preparar primero un estracto con el ausilio del alcohol á 56 cent. que se repite despues por medio del agua fria, y se evapora de nuevo hasta la consistencia debida. Asi se obtiene mas estracto que por los otros métodos, y este que es muy soluble, es mas rico en alcalóides, que el que se prepara simplemente con agua.

Estracto seco de quina.
Sal esencial de Lagararye.

Quina gris en polvo. . Q. V.

Procédase como para el estracto de regaliz: y cuando el estracto haya llegado á la consistencia de miel espesa, estiéndase con un pincel sobre platos, que se llevarán á la estufa. Cuando el estracto esté seco, se despegará con una espátula dentro de la misma estufa y se colocara en frascos pequeños y bien tapados. *Codex.*

Se presenta en forma de pequeñas escamas micáceas que se humedecen al aire.

Del mismo modo se pueden preparar muchos de los estractos secos.

Estracto de ruibarbo.

Ruibarbo quebrantado. .	500
Agua fria.	2000

Se macera por 24 horas, se cuela, se vierte sobre el residuo tres partes de agua fria y despues de 12 horas se vuelve á colar, se prensa el residuo y reunidos los líquidos se filtran y evaporan hasta consistencia de estracto. *Codex.*

Lo mismo se preparan los estractos de *coloquintidas y de agarico blanco.*

Estracto de ruibarbo compuesto.

Acibar.	1
Estracto de ruibarbo. .	3

Se ablanda por medio del alcohol en baño maría y se concentra. *Jourdan.*

Taddey añade la jalapa y otros farmacólogos el jabon.

2.° ESTRACTOS ALCOOLICOS O HIDRO ALCOOLICOS.

Estracto alcoólico de cicuta.

Cicuta en polvo grueso.	1000
Alcool de 56° cent. .	3500

Se humedece el polvo con 500 partes de alcool, se coloca convenientemente en el aparato de lixiviacion. Despues de 12 horas se lixivia con el resto del alcool; se desaloja el alcool que queda en la masa por medio del agua; suspéndase la caida del líquido cuando principia á enturbiarse, se destila luego en baño maría para obtener todo el alcool y se acaba de evoporar hasta la consistencia de estracto. *Codex.*

Del mismo modo se preparan los estractos alcoólicos de las hojas de:

Acónito.	Beleño.
Anemone.	Ruda.
Belladona.	Sabina,
Digital.	Estramonio.

y los estractos de:

Arnica.	Cabezas de adormideras,
Lúpulo.	
Narciso de los prados.	Felandrio.
	Santomico.

De la corteza de:

Box.	Granado.
Torvisco.	Quina.

De raices de:

Cainca.	Jalapa.
Cólchico.	Polígala.
Colombo.	Polipodio.
Eléboro negro.	Zarzaparrilla.
Hipecacuana.	Valeriana.

De cantáridas.

Estracto de coloquintidas compuesto.

Estracto panquimagogo ó católico.

Coloquintidas descortezadas.	180
Acibar.	370
Escamonea.	125
Cardamomo.	30
Jabon duro.	90
Alcool débil.	3500

Se maceran primero las coloquintidas en el alcool; se cuela, se añaden las otras sustancias y se evapora añadiendo al fin el cardamomo. (*Farm. de Lóndres.*)

La composicion de este estracto varia en las farmacopeas.

Estracto alcoólico-etéreo de cubebas.

Cubebina de Labelonie.

Se coloca la cantidad que se quiere de polvos de cubebas en el aparato de lixiviacion, se trata por el éter y luego por alcool á 56 cént., se destilan separadamente las dos tinturas; se evopora en baño maría el residuo de la tintura alcoólica y se reune al de la tintura etérea.

1 parte de este estracto equivale á 5 de cubebas.

El estracto alcoólico de cubeba de Puche, consiste en una tintura de cubebas preparada lixiviando el

polvo de esta con alcool de 56 cent. en cantidad conveniente para obtener un peso de estracto líquido igual al del polvo empleado.

Estracto de escila.

Escila seca. 500
Alcool de 56 cent. . . 2000

Se macera por algunos dias, se cuela con espresion, se trata de nuevo el resíduo con un kilógramo de alcool, se destilan las tinturas para secar el alcool y se acaba de evaporar el estracto. *Codex.*

Lo mismo se preparan los estractos de:

Coloquintidas. Mirra.
Azafran. Nuez vómica.

empleando para estos alcool de 80 cent.

Estracto de simiente de estramonio.

Simiente de estramonio. 500
Alcool de 56 cent. . 1500

Se pulverizan las simientes y se las digiere en el alcool á un calor suave por algunas horas y se cuela con espresion; se repite el tratamiento, se filtran los líquidos, y evaporan hasta consistencia de estracto; se trata este por 4 veces su peso de agua fria, se filtra y evapora de nuevo. *Codex.*

Lo mismo se preparan los estractos de simientes de: beleño, belladona y cólchico.

Estracto sudorífico de Smith.

Especies sudoríficas de Smith. 500
Alcool de 56 cen. . . 4000

Se maceran por 15 dias, se decanta y filtra, se estrae el alcool por destilacion y se conserva el resíduo.

3.° ESTRACTOS VINOSOS Ó OENÓLICOS.

No se conoce mas que el estracto de ópio vinoso, del cual hemos hablado ya.

4.° ESTRACTOS ACETICOS.

Se les puede obtener por maceracion y lixiviacion; mas no se emplean sino alguno de los que siguen.

Estracto acético de cantáridas.

Cantáridas de polvo grueso. 4
Acido piroleñoso. . . . 1
Alcool de 85 cent. . . 16

Se digiere en baño maría, se cuela con espresion, se filtra, se destila y evapora á un calor suave. Se obtiene un aceite verde; un papel untado con este aceite y aplicado sobre la piel produce al poco tiempo una ampolla bien formada.

Estracto acético de cólchico.

Cólchico fresco. . . . 370
Acido piroleñoso. . . 75

Se contunde el cólchico, se vierte sobre él poco á poco el ácido, se esprime el zumo y se evapora en baño maría hasta la consistencia de estracto en una vasija de porcelana ó de barro sin barnizar. (*Farm. de Lónd.*)

El doctor Scudamore prepara su estracto acético de cólchico evaporando á un calor suave una infusion saturada de bulbos secos en vinagre destilado hasta la consistencia de miel espesa.

En el dia se cree que los estractos acéticos de cólchico son mas activos que los acuosos y alcoólicos.

5.° ESTRACTOS ETEREOS.

El número de estos estractos es corto. El de *helecho macho* (véase aceite) el de digital y el de *cantáridas* son los únicos que se emplean. Se estraen tratando estas sustancias por el éter en el apa-

rato de desalojamiento, y luego destilando los líquidos para obtener el éter El residuo es el estracto.

El éter, como vehículo de estraccion de los principios de la digital no sirve porque no disuelve la digitalina.

ESTRACTOS HIDROALCOÓLICO ETERICOS.

Debemos hablar ademas de los estractos obtenidos cada uno con varios vehículos que son el agua, el alcool y el éter y les llamaremos *estractos hidro-alcoólico-etéricos.* Este método de preparacion propuesto por M. Dausse, es principalmente aplicable á la obtencion de los estractos de plantas estracto-aromáticas. Se pulveriza la sustancia, se coloca en el aparato de lixiviacion con todos los accesorios correspondientes á este, se vierte entonces sobre la sustancia un peso igual de éter sulfúrico, se desaloja este éter por el alcool de 86 cent. y este alcool á su vez se remplaza con agua. Se recoge separadamente el líquido etéreo, se destila para obtener el éter que pasa sin saturarse sensiblemente de los productos que ha disuelto y que consisten principalmente en aceite volátil. El soluto alcoólico se mezcla con el acuoso y la mezcla se somete tambien á la destilacion para separar el alcool. Se evapora el residuo en baño maría hasta la consistencia de estracto incorporando al fin el residuo de la destilacion del éter. De este modo se obtienen estractos que contienen todos los principios activos de las sustancias de que provienen, y que pueden distinguirse fácilmente los unos de los otros por el gusto y el olor.

Se comprenderá facilmente, que estos estractos no son del todo solubles en el agua.

Los estractos que convendria preparar de este modo son los de:

Manzanilla.	*Corteza* de naranjas.
Cubebas.	
Elecho macho.	*Ruda.*
Menta.	*Sabina.*
Hojas de naranjo.	*Santonico.*
Flores de id.	*Valeriana.*

Y algunos otros, cuyas propiedades pierden mucho por los otros procedimientos.

Terminaremos lo que pudieramos decir de los estractos con una tabla de productos que pueda servir de guia útil al farmacéutico y al médico.

TABLA DE LAS CANTIDADES DE ESTRACTO PRODUCIDAS POR 100 PARTES DE LAS SUSTANCIAS SIGUIENTES;

Sustancias.	*Partes empleadas.*	*Vehiculo del estracto.*	*Producto.*
Ajenjos.	Hojas secas.	Agua.	25
Acónito.	——frescas.	Zumo.	4
———	——secas.	Hidroalcool (1).	25
Angustura.	Corteza.	Agua.	28
Arnica.	Flores secas.	———	20
———	———	Hidroalcool.	40
Espárrago.	Raices secas.	Agua.	11
———	Brotes.	Zumo.	2
Aliso.	Raices secas.	Agua.	22
Bardana.	———	———	34
Belladona.	Hojas secas.	———	19

(1.) Siempre que indiquemos el hidroalcool entiéndase el alcool de 56 cent.

Belladona. . . .	———	Hidroalcool. . .	33
———	Hojas frescas. . .	Zumo.	2
Borraja.	Hojas frescas. . .	Zumo.	1
———	—— secas. . . .	Agua.	9
Cainca.	Raices.	Hidroalcool. . .	28
Cantáridas. . . .	Insectos. . . .	———	20
———	———	Eter.	8
Centaura.	Sumidades secas.	Agua.	25
Grama.	Raices secas. . .	———	9
Cicuta.	Hojas frescas. .	Zumo clarificado.	2
———	———	—— no clarificado.	3
———	Hojas secas. . .	Agua.	42
———	———	Hidroalcool. . .	25
Achicorias. . . .	Hojas frescas. . .	Zumo.	2
———	—— secas. . .	Agua.	25
Colchico.	Bulbos secos. . .	Hidroalcool. . .	20
Colombo.	Raices.	Agua.	16
———	———	Hidroalcool. . .	22
Coloquintidas. . .	Fruto mondado. .	Agua.	60
———	———	Hidroalcool. . .	48
Amapola.	Flores secas. . .	Agua.	25
Cubebas.	Frutos.	Hidroalcool. . .	15
Digital.	Hojas frescas. . .	Zumo.	3
Digital.	Hojas secas. . .	Agua.	32
———	———	Hidroalcool . . .	38
Dulcamara. . . .	Tallos secos. . .	Agua.	15
Eleboro negro. . .	Raices secas. . .	———	18
———	———	Hidroalcool . . .	14
Fumaria.	Planta seca. . .	Agua.	20
———	——fresca. . .	Zumo.	3
Torbisco.	Cortezas. . . .	Hidroalcool. . .	20
Guayaco.	Leño.	Cocimiento con agua. . . .	3
Enebro.	Fruto.	Agua.	30
Genciana.	Raices secas. . .	———	20
Granado.	Cortezas secas. .	———	21
Lupulo.	Conos secos. . .	———	15
———	———	Hidroalcool. . .	22
Hipecacuana. . . .	Raices secas. . .	Agua.	17
Beleño.	Hojas frescas. . .	Zumo clarificado.	2
———	———	Zumo no clarificado.	3
———	Hojas secas. . .	Agua.	22
———	———	Hidroalcool. .	28
Lechuga.	Tallos frescos. .	Zumo. . . .	2
Trifolio fibrino. . .	Hojas frescas. . .	———	2
Monesia.	Corteza.	Agua.	25
Espino serval . .	Frutos frescos. .	Zumo.	7
Nuez vómica. . .	Simiente. . . .	Agua.	4
———	———	Hidroalcool. . .	12
Nogal.	Hojas.	Agua	25
———	———	Hidroalcool. . .	33
Opio.	Zumo concreto. .	Agua.	50
Olmo..	Corteza.	Hidroalcool. . .	22
Butua.	Raiz.	Agua.	12

Butua.	———	Hidroalcool. . .	12
Paciencia. . . .	Raices secas. . .	Agua.	25
Adormideras. . . .	Cápsulas	———	15
———	———	Hidroalcool. . .	17
Felandrio.. . . .	Semillas. . . .	———	15
Quasia amarga. . .	Leño.	Agua	9
———	———	Hidroalcool . .	2
Quina gris . . .	Corteza.	Agua.	20
———	———	Hidroalcool. . .	17
Quina amarilla. . .	———	Agua.	16
———	———	Hidroalcool. . .	22
Quina roja.. . . .	———	Agua.	18
———	———	Hidroalcool. . .	20
Ratania.	Raiz.	Agua.	15
———	———	Hidroalcool. . .	30
Regaliz.	Raices secas. . .	Agua.	33
Ruibarbo	———	———	50
———	———	Hidroalcool. . .	44
Toxicodendro. . .	Hojas secas. . .	Agua.	10
———	———	Hidroalcool. . .	25
Rosas rubras. . .	Flores secas. . .	Agua	33
Sabina.	Hojas secas. . .	Hidroalcool. . .	12
Azafran.	Stigmas.	———	50
Zarzaparrilla. . .	Raices secas . .	Agua.	14
———	———	Hidroalcool. . .	12
Saponaria.	Hojas.	Agua	38
———	Raices.	———	33
———	———	Hidroalc	25
Escila.	Bulbo seco. . .	Agua.	60
———	———	Hidroalc. . . .	60
Centeno cornezuelo.	El grano. . . .	——— .	10
———	———	Agua.	20
———	———	(Ergotina). . .	10
Sen.	Hojas.	Agua.	25
———	———	Hidroalcool. . .	33
Simaruba.	Corteza.	Agua	7
Estramonio. . . .	Hojas frescas. . .	Zumo	2
———	Hojas secas. . .	Agua. . , ...	25
———	———	Hidroalcool. . .	20
———	Simientes. . . .	———	11
Sahuco.	Bayas.	Zumo.	12
Valeriana.	Raices secas. . .	Agua.	16
———	———	Hidroalcool. . .	25

Si buscamos la relacion que existe entre la cantidad de estracto acuoso ó alcoólico y la de la sustancia empleada, se halla por término medio que en las sustancias secas arriba dichas es : : 20 : 100. que este término medio en los estractos acuosos es : : 22 : 100 ó aproximadamente : : 1 : 5; que para los estractos hidroalcoólicos es : : 25 : 100, es decir, : : 1 : 4, y por último que en los inspisamentos este término medio es : : 3 : 100.

Si buscamos ademas este término medio segun la clase de órganos de las plantas, hallaremos que la cantidad de estracto es mayor en las flores que en las hojas; en estas que en las corte-

zas, asi como tambien es superior en las cortezas que en las raices y en éstas qne en los leños.

El término medio del estracto obtenido del zumo de las hojas frescas se halla en la relacion de 21 á 1000 ó próximamente de 1 á 50.

La tabla adjunta indica el producto de estractos en consistencia pilular. La diferencia entre los estractos que tienen esta consistencia y los estractos secos es de 1|8 á 1|16. su término medio 1|12.

ESTRAMONIO.

Stramonium; *Manzana espinosa*; *Yierba del diablo*; *Datura stramonium*. (SOLANACEAS.)

Planta herbácea bastante vigorosa, que crece en los terrenos cultivados.

Se reconoce por sus tallos dicotomos, hojas grandes, angulosas, irregularmente recortadas, de un olor fuerte y viroso. Sus flores son largas, blancas y pentágonas, les sucede un fruto verde, espinoso, redondo y de la magnitud de una pequeña manzana, por cuya razon se ha llamado *manzana espinosa*.

Contiene un alcaloide, la *daturina*, que cristaliza en prismas blancos, brillantes, inodoros, de un sabor acre y amargo, que recuerda el del tábaco. La datnrina es soluble en el alcool, lo es menos en el éter, y solamente en 280 p. de agua fria. Se parece mucho á la atropina. Se obtiene tratando las semillas del estramonio pulverizadas con alcool débil á la temperatura de la ebulicion, y haciendo digerir el líquido con 15,0 de magnesia por 500,0 de las semillas empleadas; tratado luego por el carbon, filtrado y reducido á la mitad, abandona los cristales de daturina. *Simes.*

Se emplean la raiz, las hojas y las semillas.

Narcótico y antiespasmódico, empleado como la belladona. Se ha elogiado en las convulsiones, las neuralgias, la manía, la epilepsia, el reumatismo y el asma.

Fórmulas farmacéuticas y dósis.

Polvo.	0,05 á 1,0
Estracto acuoso. . .	0,02 á 0,2
Estracto alcoólico. .	0,01 á 0,1
Estracto feculento. .	0,02 á 0,2
Alcoolatura.	1 á 6 gotas.
Tintura alcoólica y etérea.	2 á 12 gotas.

Infusion para uso esterno (pp. 10 á 50 : 1000.) Algunas veces se recomienda fumar el estramonio en cigarros.

El estramonio fue introducido en la materia médica europea por Storck en 1762. Algunos autores creen que es el *Stragnon manikon* de Dioscórides; pero la descripcion que el médico griego hace de este último no se refiere á nuestro estramonio.

Una especie de estramonio, el *Methel*, *Datura Methel*, es muy conocida en la India por sus frutos llamados *nuez de methel*, que los indígenas usan como soporífero á la manera del opio. Se ha hablado en estos últimos tiempos de una sustancia narcótica bajo el nombre de *Deiamba*, *Tabaco del Congo*, que nos parece tener las propiedades del estramonio.

ESTRICNINA.

Alcaloide descubierto en 1818 por Pelletier y Caventou.

Se obtiene de la nuez vómica por diferentes procedimientos. Se puede estraer tambien de otros órganos de los estricnos. Es el principio activo del haba de San Ignacio y del Upas tieuté.

Puede obtenerse por el procedimiento de Corriol. Se hierve en el agua la nuez vómica, se quebranta en un molino, se vuelve al agua de donde se sacó, se deja en maceracion por tres dias y se cuela con espresion. Se hace una segunda y tercera maceracion. Se

dejan fermentar los cocimientos; y cuando la nata que se forma se vaya al fondo, se cuela y se concentra hasta consistencia de jarabe, y el producto frio se trata por alcool. Se lava el depósito con alcool débil y se reunen los líquidos de locion á los otros y se destila en baño maría hasta la consistencia de estracto. Este se trata por agua fria y se filtra; el soluto acuoso se hierve y se trata por una lechada de cal. Se recoje el precipitado, se lava con agua fria, se seca al baño maría, se pulveriza y trata repetidas veces por alcool de 88 cent, hirviendo. La estricnina cristaliza por enfriamiento, la brucina como mas soluble queda en las aguas madres. Se descoloran los cristales redisolviéndolos en alcool, tratando con carbon, filtrando y dejando cristalizar.

Tambien se puede preparar por el procedimiento de Heury: se hierven repetidas veces las nueces raspadas, se reunen los líquidos y evaporan hasta consistencia de jarabe claro; se añade para cada kilógramo de semilla 125 de cal viva; se recoje el precipitado, lava y seca en baño maría y se trata por alcool de 85 cent. hirviendo, destílense la soluciones alcoólicas, conviértase el resíduo en azoato, que se descolora por el carbon, hágase cristalizar muchas veces y por último se precipita por el amoniaco. El azoato de brucina, muy solube, siempre que no haya esceso de ácido, que da en las aguas madres: las de uno y otro procedimiento sirven para obtener la brucina.

La estrincina es cristalina, blanca cuando está pura, pero mas frecuentemente es agrisada; escesivamente amarga, insoluble en el agua, que no disuelve mas de 1|6667, es insoluble en el alcool, débil y el alcool anhidro, pero soluble, sobre todo en caliente, en alcool de 36 y 38°, poco soluble en el éter. Generalmente contiene brucina que la da la propiedad de colorarse en rojo por el ácido azóico.

Es uno de los venenos mas enérgicos que se conocen. Es el tipo de los medicamentos tetánicos. Se emplea con mucho éxito contra las parálisis que no dependen de lesiones orgánicas incurables, contra la amaurosis y epilépsia. Lo mas frecuente es administrarla por el método endérmico ó en píldoras. Se usa tambien en colirio, pomada, y en linimento. Dósis desde 5 hasta 25 milígramos por dia. El sulfato y el clorhydrato de estricnina son solubles, y por esta razon mas activos que esta base misma. No se usan.

ETERES.

Los éteres resultan de la accion de los ácidos sobre el alcool.

El nombre de *éter* fue dado por Fobrenius, hace cerca de un siglo, á un líquido muy fluido y volátil que obtuvo destilando una mezcla de ácido sulfúrico y alcool. Mas cuando se llegó á saber que el alcool con otros ácidos daba productos análogos, este nombre se hizo genérico, y cada éter recibió entonces por nombre específico el del ácido que lo producia.

Hoy dia la química conoce éteres muy densos y hasta sólidos; pero la terapéutica no emplea sino los siguientes:

Eter hidrico.

Eter, Eter sulfúrico, vitriólico ó hidrático, hidrato de eterina, óxido de ethilo, monohidrato de bicarburo de hidrógeno, Nafta vitriólica; Nofta de vino, Oleum vitrioli dulce. A Ether sulfúricus.

Algunos autores pretenden que fue descubierto en 1540 por Valerius Cordus; pero de la descripcion que él hace de su líquido, resulta que este químico no obtuvo mas que el aceite dulce de vino, y que el descubrimiento se debe

como habíamos dicho á Fobrenius.

Alcool de 95 cent.. . . 7
Acido sulfúrico de 66°. . 10

Se pone el alcool en un lebrillo, se añade el ácido y cuando está fria la mezcla se vierte en el matraz del aparato que vamos á describir.

Está compuesto de un frasco graduado destinado á contener alcool de 92 cent. Comunica este con un matraz por medio de un tubo provisto de una llave en su parte inferior: del matraz sale otro tubo que sirve para conducir el producto destilado al refrigerante donde se condensa y va á caer en un recipiente tambien graduado y provisto de otra llave. Ademas se coloca en el matraz un termómetro.

Introducida la mezcla en el matraz, se calienta de modo que llegue cuanto antes á la ebulicion que tiene lugar hacia los 130°. Tan pronto como principia á hervir, se abre la lleve del tubo que pone en comunicacion el frasco del alcool con el matraz y se hace llegar á este la cantidad necesaria para que reemplace al que pasa eterificado en la destilacion, teniendo cuidado de conservar la temperatura á 130°. *Soubeiran.*

Podrá continuarse asi cierto tiempo la operacion con el mismo ácido; pero no indefinidamente, como la teoría indica. Es conveniente suspender la eterificacion cuando se han consumido 100 partes de alcool. (Véase el Atlas.)

El éter obtenido de este modo contiene agua, alcool, ácido sulfuroso, aceite dulce de vino, etc. Se le rectifica agitándolo como un soluto concentrado de potasa cáustica, decantándolo y destilándolo á nn calor suave.

Todas estas manipulaçiones exigen el mayor cuidado para evitar la inflamacion de los líquidos.

La mayor parte del éter se trae preparado de Mompeller, donde se obtiene en grandes alambiques de metal; mas para los usos farmacéuticos es necesario tener el cuidado de privar á este éter del *aceite dulce de vino* que contiene. Para esto basta ponerlo en una retorta, sumergir esta con precaucion en agua caliente y recibir el producto que destila en un recipiente que se refrescará. Se puede practicar esta operacion en el baño maría del alambique, mas para evitar todo accidente es preciso sustraer todo el fuego del hornillo.

El éter puro es incoloro de una diafanidad perfecta, de una fluidez y movilidad estraordinaria, de olor propio, fuerte y suave, de un sabor cálido sofocante. Hierve á +36° y se inflama muy fácilmente. Debe señalar en el areómetro 56° y no dejar un olor desagradable evaporándolo sobre la mano. Su densidad es de 0,712. Por su evaporacion produce un frio muy sensible sobre nuestros órganos. Su vapor tiene mas densidad que el aire; asi es que cuando se maneja es menos peligroso el poner encima de su nivel una bugia encendida que si se pusiese debajo. Una larga esposicion á la luz en frascos no llenos, le transforman en ácido acético y agua. Esta disuelve la décima parte de su peso de éter; y el alcool se mezcla con él en todas proporciones. El éter disuelve los aceites volátiles, los cuerpos grasos, las resinas, el alcanfor, la goma elástica, algunos alcaloides, los ácidos acético, benzóico, gálico, el iodo, el bromo, el bicloruro de mercurio, los cloruros de oro, de zinc, el fósforo (1180) y el azufre (1137.)

Es escitante difusivo muy poderoso, cuya accion sobre la economía puede compararse con la del alcool, aunque en mas alto grado. Se usa en medicina como antiespasmódico, carminativo. Desvois de Rochefort le ha empleado como febrífugo. Se le hace respirar en el síncope y se aplica en la frente para curar las cefalal-

gias. Tambien sirve para las quemaduras. Obra en estas circunstancias por el frio que produce al vaporizarse; se administra por gotas en un terron de azúcar ó en una pocion apropiada. Segun Christison 2 gramos de éter unido á la tintura de opio ó de morfina en proporcion conveniente, administrados en 24 de un menstruo simple, constituyen el antiespasmódico mas eficaz que se puede usar. Es la base de los eterolados, del licor de Hoffmann, del jarabe de éter y del agua etérea. Dósis de 10 á 40 gotas. A una dósis elevada puede obrar como un veneno. Sin embargo se cita al químico Rouell que llegó á tomar un litro por dia.

El éter puede incorporarse al agua por medio de la cetina en las proporciones de 1 de esta por 30 de éter

Eterizacion. Alguno que otro práctico habia observado, pero vagamente como un hecho aislado, que el éter inspirado de lleno, producia sobre ciertos individuos una especie de adormecimiento ó estupor. Asi hallamos en la materia médica de Pereira (*Elements of materia médica,*) 2.ª edicion 1842, lo siguiente. «Cuando el vapor de éter, suficientemente diluido con el aire atmosférico, es inspirado, causa una irritacion hácia la epiglotis, una sensacion de congestion en la cabeza y efectos análogos á los que produce el protóxido de azoe; y las personas que sienten la influencia de este, son tambien poderosamente afectadas por el éter. Si el aire se halla muy impregnado de éter la *estupefaccion* es consiguiente. En algun caso, este estado se prolongó con períodos de intermision, durante mas de 30 horas; despues, por espacio de muchos dias, el pulso se presentó de tal manera bajo, que fué necesario emplear diferentes medios para reanimarlo. En otro caso sobrevino un *estado apoplético* que duró algunas horas.» Al leer estos hechos tan notables, ocurre naturalmente preguntar, porque no se han llevado despues hasta sus últimas consecuencias, cómo es en una palabra que el eterismo no data sino de hace pocos años. Estaba reservado al químico americano Jakson, hacer como hizo en 1845 este admirable descubrimiento, quien lo comunicó secretamente á Morton, dentista de Boston, y este logró practicar la avulsion de los dientes sin dolor, bajo la influencía del éter. Los dos americanos tuvieron desde luego la intencion de apropiarse las ventajas del descubrimiento hecho por uno de ellos; pero habiendo practicado esperimentos públicos delante de algunos cirujanos, estos reconocieron al punto por el olor la naturaleza del agente anestésico, y habiendo empezado desde luego á ejecutar operaciones graves en sugetos privados de sentido por las inspiraciones del éter, obtuvieron un completo éxito y por consiguiente dejó de existir el secreto. Entonces fué cuando los periódicos se apresuraron á competencia á publicar el descubrimiento, cuya noticia se estendió bien pronto hasta los paises mas remotos.

Un descubrimiento raras veces viene solo; asi es, que con objeto de indagar si el éter era el único agente capaz de producir este estado de estupefaccion tan estraordinaria, en que los individuos ven, oyen y aun hablan, pero no sienten, rien ó estan sumergidos en un éstasis profundo, mientras se les somete á las mas dolorosas operaciones; con objeto, repetimos, de averiguar si esta propiedad era especial del éter, se empezó por todas partes á hacer esperimentos y no se tardó en descubrir que era comun á otras muchas sustancias. Asi es que se ha reconocido que la mayor parte de los éteres, el sulfuro de carbono, la benzina, la nafta, el aldehydo, etc. son anestésicos que pueden utilizarse

en caso necesario; y recientemente se ha reconocido esta propiedad narcótica ó estupefaciente en el bromuro de potasio.

De las investigaciones hechas sobre esta materia, aparece que los antiguos sabian por modos particulares de administracion ó con dósis convenientes, producir una anestesia análoga y con el mismo fin, por medio de diversas sustancias, entre las cuales la mandragora ocupa el primer lugar. ¿Cómo este conocimiento no se habia generalizado mas, y aun casi se habia llegado á perder?

Para eterizar se han inventado muchos aparatos. Una esponja empapada en cantidad de 10 á 30 gramos de éter, convenientemente dispuesta en un frasco de dos tubuluras de las cuales la una da entrada al aire, y la otra á un tubo terminado por una embocadura, que sirve para inspirar los vapores de éter, juntamente con el aire que se introduce en el frasco por la primera tubulura: tal es el fundamento sobre el cual los inventores han hecho diferentes variaciones. El último aparato de Charriere puede servir para las inspiraciones etéricas y clorofórmicas. (V. *el Atlas.*)

No entraremos, hallándose fuera de nuestro plan, en los pormenores del *modus operandi*, ni en detalles fisiológicos sobre los diversos periodos de la eterizacion, ni en fin en los peligros del eterismo para ciertos individuos, segun su organizacion ó el estado en que estos se hallen. Nos limitaremos á advertir que hoy dia el cloroformo, cuya accion es del mismo órden que la del éter, ha reemplazado casi completamente á este último en la eterizacion. (V. *Cloroformo.*)

Algunas farmacopeas indican la preparacion del *aceite dulce de vino* (*Aceite de éter, aceite volátil etéreo, sulfato de éter ó de óxido de étilo, licor etéreo vinoso, aceite dulce pesado*); y es la siguiente: Se destilan 2 partes de alcool con 4 de ácido sulfúrico hasta que se forme una espuma negra; sepárese el líquido que sobrenada, espóngase al aire por espacio de un dia, agítese con un soluto de potasa y sepárese el aceite etéreo que va al fondo. Es generalmente incoloro, de un olor aromático, el mismo que se percibe cuando se deja evaporar sobre la mano éter del comercio que está impregnado de este aceite; su sabor es mentáceo. Es mas pesado que el agua. Se confunde frecuentemente con el *ácido sulfovínico ó bisulfato de éter* del que difiere por una proporcion mayor de ácido sulfúrico. Este bisulfato existe en el agua de Rabel.

Eter hídrico alcoolizado.

Eter sulfúrico alcoolizado, Alcool de éter, Licor anodino de Hoffmann ó mineral, Espíritu de vitriolo dulce. Espíritu de éter sulfúrico, Spiritus aeteris vitriólici.

Eter sulfúrico . . .	ãã P. E.
Alcool de 85 cent. .	
Mézclese.	*Codex.*

El espíritu de éter sulfúrico compuesto, Licor nervino de Bang, Spiritus aetheris compósitus (*farm. de Load.*) está compuesto de 192,0 de éter sulfúrico, 384,0 de alcool, 9,0 de aceite dulce de vino. Se administra como sustituyente del verdadero licor de Hoffmann. *Edimb.* suprimiendo el aceite dulce.

Dósis de 1 á 10 gram. en un líquido apropiado.

Eter acético.

Eter acetoso, Nafta acética, Acetato de óxido de etilo; Eter acéticus.

Fué descubierto en 1750 por Lauraguais.

Alcool de 85 cent. . .	3000
Acido acético de 10 cent	2000

Mézclese en una retorta y añádase poco á poco:

Acido sulfúrico. . . .	625

Destílese en baño de arena hasta obtener 4000 partes.

Déjese el producto durante algunas horas en contacto con un poco de carbonato de potasa, decántese y destílese hasta obtener 3000 partes. *Codex.*

Puede reemplazarse el ácido acético por un acetato.

Es incoloro, menos fluido que el anterior, de un olor agradable, guarda un medio entre el del éter hídrico y el del ácido acético.

Rara vez se emplea al interior, pero se usa al esterior en fricciones, embrocaciones y como escitante en el reumatismo y en las neuralgias. Entra en el bálsamo acético.

Eter acético alcoólizado.

Licor anodino vegetal.

Eter acético.	áá P. E.
Alcool de 85 cent. . .	

Eter nítroso.

Eter nítrico ó hiponítrico, Nitrato de óxido de etilo, Nafta nítrica; Eter nitricus.

Fué descubierto en 1681 por Kunkel.

Alcool de 90 cent. . .	áá P. E.
Acido nítrico de 33°. .	

Destílese en una retorta con poco fuego que se quitará tan pronto como se vean ascender burbujas del fondo del líquido, y recójase el producto. *Codex.*

La preparacion no carece de riesgo.

El éter nitroso tiene un ligero color amarillo; es muy fluido, mas volátil todavía que el éter hídrico, pues que se volatiza á + 21° Tiene un olor característico de camuesa. Se descompone muy pronto. Es preciso preparar muy poco de cada vez.

Escitante nervino, carminativo, diurético. Dósis de 10 á 40 got.

Su gran volatilidad, y su pronta alteracion han hecho se prefiera para el uso el compuesto siguiente:

Eter nitroso alcoolizado.

Licor anodino nitroso; Espíritu de nitro dulce.

Eter nitroso.	áá P. E.
Alcool.	

Soubeiran.

El espíritu de éter nítrico de la *Farm. de Lond.* contiene menos éter nitroso y se obtiene directamente. Los ingleses le emplean hasta la dósis de 30 gramos por dia como diurético; y como disuelve muy bien el copaiba le emplean para la administracion de esta sustancia.

Eter clorhídrico.

Eter marino, Espíritu de sal vinoso, Eter muriático ó hidroclórico, Cloruro de étilo.

Acido clorhídrico. . .	áá P. E.
Alcool.	

Se destila en un aparato de Woulf y se recoje el producto que se condensa en el segundo frasco. *Soubeiran.*

Es incoloro, muy oloroso, de un sabor un poco azucarado, hierve á + 11°. Su estremada volatilidad hace que no se emplee sino en el estado de éter clorhídrico alcoolizado.

Eter clorhídrico alcoolizado.

Eter clorhídrico. . .	áá P. E.
Alcool.	

La introduccion del éter cianhídrico en la práctica médica no ha tenido buen éxito.

ETEROLATOS.

Los eterolatos son como la continuacion de los alcoolatos. Esta suerte de preparacion, propuesta hará unos quince años, se ha abandonado tan pronto como se conoció que el éter destilado con las plantas, en razon de su gran volatilidad, no se saturaba nada ó casi nada de sus principios volátiles.

ETEROLATUROS.

Esta preparacion la consideramos como repeticion de los alcoolaturos.

ETEROLADOS.

Son simples solutos de sustancias medicamentosas en el eter. (*Véase nuestra definicion de los alcoolados y tinturas etéreas.*)

Eterolado de alcanfor.

Alcanfor.	1
Eter hídrico.	7

Antiespasmódico y odontálgico.

El eterolado saturado de alcanfor sirve para alcanforar los vejigatorios con comodidad.

Eterolado de cloruro de zinc.
Zincater de los Alemanes.

Cloruro de zinc. . . .	15
Eter.	60
Alcool absoluto . . .	30

Decántese al cabo de algunos dias.

Dósis 2 ó 4 got. dos veces por dia en un vehículo apropiado, como antiespasmódico.

Eterolado de fósforo.
Tintura etérea de fósforo, Eter fosforado.

Fósforo dividido. . . .	10
Eter sulfúrico	500

Déjese en contacto por espacio de un mes agitándolo de cuando en cuando, trasvásese luego á frascos negros y pequeños.

Codex.

30,0 contienen 0,2 de fósforo.

Eterolado de fósforo de Loebelius.

Fósforo.	0,1
Eter.	15
Esencia de menta. . .	1,2

Dos gotas en un terron de azúcar cada 2 horas. *Jourdan.*

Eterolado de esencia de trementina.
Mistura de Whitt ó de Durande.

Eter.	áá P. E.
Esencia de trementina.	

Algunas gotas contra los cálculos biliarios.

Lo mismo se preparan los eterolados de las oleo-resinas.

EUFORBIO.

Se designa en farmacia con este nombre un producto gomo-resinoso, y tambien se aplica á los árboles que lo producen y á ciertas especies herbáceas (*titímalos*) que son del mismo género. M. Fée propone para hacer cesar esta anarquía, el designar la gomo-resina bajo el nombre latino *Euphorbium*, como se hace en el Nórte. Dioscórides tambien le da este nombre *Euphorbium*; *goma ó resina de euforbio*; *Euforbio.*

Esta gomo-resina es suministrada por tres arbustos cactoídeos que son los *Euphorbia antiquorum, officinarum y canariensis* (Euforbiáceas) que crecen, el 1.° en la India, el 2.° en los desiertos de Africa, y el 3.° en las Canarias. La mayor parte del euforbio del comercio viene del Mogador.

Se facilita el trasudamiento del jugo haciendo incisiones en los tallos; sale un líquido lactescente muy corrosivo, que se detiene y concreta en la base de las espinas.

En el comercio el euforbio se presenta algunas veces en masas, pero con mas frecuencia está en pequeñas lágrimas redondeadas, atravesadas ordinariamente por agugeros cónicos, que son las señales de las espinas. Es casi inodoro, de un color pálido y mate, sabor al principio poco sensible, luego ácre y corrosivo. Su pulverizacion es peligrosa.

Aunque se coloca entre las gomo-resinas, no contiene goma; esta sustancia está remplazada por la cera. Segun Pelletier y Brandes,

está formada de 37 á 60|100 de resina y de 14 á 19|100 de cera, el resto son: goma elástica, sales, especialmente malatos; así, pues, es una cero-resina. Se supone que debe sus propiedades irritantes á un principio particular (Euforbina, obtenida por Buchner y Herberger) unido á la resina.

Es un irritante de los mas violentos que solo se emplea al esterior como rubifaciente y vexicante. Entra en el vegigatorio perpetuo de Janin. Se hace un polvo y una tintura que se emplea en fricciones contra el reumatismo. Los veterinarios lo usan en la cura de los sedales y tambien como rubefaciente. Entre las plantas del género *euphorbia* que interesan á la medicina, citaremos el *tartago ó catapucia*; *lathyris*, *euphorbia latyris*, que crece en nuestras comarcas y cuya semilla sirve para preparar un aceite empleado en medicina: las hojas embriagan los peces y el cocimiento pasa por depilatorio; los *euphorbia ipecacuanha*, *cyparisias*, *palustris*, *sylvática*, *peplus*, *helioscopia*, *esula*, etc. cuyas raices son eméticas y han sido propuestas como sucedáneas de la ipecacuana verdadera. Todas estas plantas tienen un jugo lechoso ácre. Su nombre deriva del de Euforbio médico de Juba, rey de Mauritania.

EUFRASIA.

Euphrasia officinalis, L. (Personadas.)

Planta indígena, empleada en otro tiempo como ligero astrigente en colirio.

EUPATORIO.

Eupatorio comun ó de Avicena, Yerba de santa Cunegunda, Orégano acuático, Eupatorium cannabinum, L.

Yerba grande de tallo rogizo y flores paniculadas, que crece en los sitios húmedos de los bosques.

Se ha empleado interiormente contra las obstrucciones, y al esterior como fundente sobre los tumores del escroto.

El *Eupatorium perfoliatum* L. goza en los Estados Unidos de grande reputacion como tónico, purgante, diurético y sudorífico, segun las d sis. Lo mismo sucede respecto del *Eupatorium teucrifolium*. Los negros de Nueva-Granada se inoculan el zumo del guaco ó huaco, Eupatorium guaco, para preservarse de la mordedura de la serpiente.

Eupatorio ayapana.

Aya pana, (Sinantéreas.)

Planta originaria del Brasil y trasportada á la isla de Francia, de donde nos viene la corta cantidad de hojas que se consumen en Europa. Estas hojas tienen de 5 á 8 centímetros de largo; son estrechas, lanceoladas, puntiagudas, y están señaladas con tres ó cuatro nervaduras principales; su color es amarillo leonado; sabor astringente y amargo; olor aromático agradable, que tiene bastante analogía con el de la haba tonka.

Sus propiedades parecen ser las del té. Está casi olvidada despues de haber sido alabada hasta el estremo contra una multitud de enfermedades; nada perjudica tanto como los elogios desmedidos.

F.

FAAN.

Angraecum fragrans. (Orchideas.)

Viene de la isla Mauricio en forma de grandes hojas prolongadas, de color leonado, de un olor suave de haba tonka y un sabor aromático.

Se toma en infusiones teiformes. Es compañero del *aya-pana*

FECULAS.

La Fécula (nombre derivado de *fex*, heces,) se encuentra en casi todos los vegetales; pero con mas abundancia en unos que en otros y tambien mas en ciertos órganos que en otros. Asi abunda en las semillas de los cereales (trigo, cebada, avena) en las de las leguminosas (guisantes, avichuelas, habas), en el tronco de muchas palmeras (sagus, cycas, elais) en los tubérculos de las patatas, del salep, de los géneros Maranta, Aro, Jatropha, Iris, de la Bryonia, etc. Una cosa digna de notarse es que muy frecuentemente la fécula está acompañada de un principio venenoso en los órganos de las plantas.

La fécula pura se presenta bajo la forma de polvo blanco, que cruge cuando se le comprime, y que examinado con un lente se presenta en granos trasparentes, esféricos, ovales ó angulosos, y cuyas dimensiones varian segun la especie de vegetal que la produce.

No tiene olor ni sabor; es inalterable al aire.

Su peso específico es de 1,53. Desecada al aire, retiene todavía 12 ó 18|100 de agua, que pierde en parte por la desecacion al baño maría. Cuando está saturada de humedad contiene 35|100.

Es insoluble en todos los disolventes. Haciéndola hervir con agua se rasga su envoltura esterior, mientras que la parte interior se disuelve en el líquido, el cual por enfriamiento se convierte en una jalea (*engrudo*) que el iodo colora de azul. La fécula entera toma tambien el color azul con el iodo, como que es su reactivo principal.

Por la torrefaccion á 200 ó 220° la fécula adquiere la propiedad de hacerse soluble, transformándose en una especie de dextrina. En este estado se emplea y con el nombre de *Leiocoma* en el aderezo de las telas donde remplaza á la goma. Bouillon-Lagrange es el que descubrió esta propiedad de la torrefaccion en la fécula.

Si al preparar la destrina por el ácido sulfúrico se suspende la ebulicion tan pronto como se verifica la disolucion de la fécula, se obtiene un nuevo cuerpo que se conduce con el iodo como la fécula; pero este es soluble en agua caliente; es la *amidulina* de Schulze.

Las diferentes féculas no difieren entre sí mas que en sus caractéres físicos, porque quimicamente tienen las mismas propiedades y todas pueden referirse al mismo tipo; al almidon.

Fécula de patatas.

Su preparacion es muy sencilla. Se rallan los tubérculos, se divide la pulpa en el agua, y se echa el todo sobre un tamiz; el agua al pasar arrastra consigo la fécula; se deja en reposo, se decanta, se lava el precipitado feculento hasta que esté perfectamente blanco. Se pone á escurrir

sobre lienzos, despues se seca al aire libre ó en la estufa.

Se usa para hacer papillas nutritivas.

Se emplea con frecuencia en cataplasmas. (*Véase almidon y patata.*)

FECULAS ALIMENTICIAS COMPUESTAS.

Dictamia.

(*Groul y Boutron-Roussel.*)

Azúcar.	217
Fécula.	125
Crema de espelta. . . .	92
Cacao caracas tostado. .	30
Id. marañon.	30
Vainilla.	1

La espelta, *triticum spelta*, antes de reducirla á polvo (crema) debe cocerse al vapor.

Para hacer desayunos con agua ó con leche. (*Privilegio caducado.*)

Ferculum saxoniae.

Harina de cebada. . .	340
Azúcar.	113
Canela.	2

Póngase la mezcla en una vasija tapada, cúbrase con masa comun de trigo, póngase en un horno caliente en donde permanecerá hasta que la masa se cueza; entonces se saca, se deja enfriar y se pulveriza el contenido de la vasija.

Cuando se haya de usar se añade quina, zarzaparrillla, almendras y piñones. De 15 á 60 gramos hervidos en caldo. Se toma durante un mes al menos en la emaciacion, tisis etc. *Taddeli.*

Kaiffa.

Fécula oriental.

Salep.	750
Sagú.	1060
Cacao tostado. . . .	780
Harina de arroz. . .	1250
Jalea de liquen seca. .	258
Gelatina muy pura. .	258
Fécula de patatas. . .	2125
Azúcar de pilon. . .	6000

Se añade de vaninilla C. S. Una cucharada en una taza de agua ó mejor de leche para hacer una crema. (*Privilegio caducado.*)

Palamoud.

Cacao tostado. . . .	250
Harina de arroz. . .	1000
Sándalo rojo.	30
Fécula de patatas. .	1000

Soubeiran.

Racahout de los árabes.

Salep de Persia. . .	15
Cacao caracas. . . .	60
Bellotas dulces de Asia.	60
Fécula de patatas. . .	45
Harina de arroz. . .	60
Azúcar	250
Vainilla.	0,5

(*Privilegio caducado.*)

El *Tanakoub de la India*, *la Palmyrena*, *el Allatain del haren* etc. son mezclas análogas.

Wakaka de los indios.

Azúcar.	125
Cacao tostado.	46
Azúcar con vainilla. .	45
Canela.	4
Achiote seco.	4

Una cucharada cada vez en una sopa de arroz, ó fideos, en leche ó chocolate.

M. Bouchardat suprime el achiote, pero añadiendo el ámbar gris; M. Soubeiran hace la misma supresion y pone ámbar y almizcle.

FECULAS MEDICINALES.

Fécula de Aro.

Tubérculos frescos de Aro, Q. V. Rállense los tubérculos y esprímase la pulpa en un saco de lienzo. Viértase el zumo obtenido sobre un tamiz para separar los resíduos y déjese en reposo; la fécula

se precipita; se decanta y se pone á secar á la sombra; por último se pulveriza y se conserva en vasos bien tapados.

Del mismo modo se preparan las féculas de *brionia, de elaterio, de castaña de Indias de lirio, y de peonia.*

Fécula de belladona.

Tómense hojas frescas de belladona, esprímase el zumo, cuélese este por una tela tupida para separar las partes gruesas; póngase al fuego, sepárese el coágulo que se forma, séquese y pulverícese.

Asi mismo se preparan las féculas de *cicuta*, de beleño y plantas análogas.

La proporcion de principios activos que contienen es variable y por consiguiente sus efectos nada constantes; todas estas féculas están casi abandonadas. Las féculas conocidas con los nombres de *almidon, arrovo-root, sagú*, y *tapioca*, se tratará de ellas en su lugar.

FELANDRIO.

Cicuta ó millefolio acuático, hinojo de agua, phellandrium acuatium, œnanthe phellandrium. (*Umbelíferas.*)

Planta comun en toda Europa. Crece en el agua ó á sus márgenes, y se parece mucho á la cicuta. (Véase esta.)

Se emplea la yerba y mas particularmente las semillas. Estas últimas se asemejan mucho á las de hinojo, tienen un olor fuerte, aromático, poco agradable.

Narcótico, escitante, diurético, antitisco y febrífugo. Dósis de 1 á 3 gram. Poco usado en Francia, mucho en Alemania, sobre todo contra la tos catarral, en píldoras, en polvo, y en jarabe.

FICARIA.

Yerba de las hemorroides; celidonia menor; ficaria ranunculoides ranunculus ficaria L. (Ranunculáceas.)

Son plantas pequeñas de los sitios húmedos y sombríos de los bosques, cuyas flores tienen un amarillo resplandeciente; sus pequeñas raices son tuberculosas ficoídeas.

Las hojas empleadas al esterior pasan por resolutivas.

FILIPÉNDULA.

Spiraea filipéndula (Rosáceas.)

Planta herbácea de los bosques con hojas pinadas, flores blancas, pequeñas y dispuestas en cabezuela.

La raiz, que es tuberculosa y fibrosa, tiene el color negro por fuera, blanco por adentro y un sabor astringente.

Pasa por astringente y diurética. Tambien se emplean las hojas.

FILIREA.

Phylyrea latifolia. (Jazmíneas.)

Las hojas de esta planta, empleadas en polvo ó en cocimiento, fueron propuestos por el Doctor Jachelli de Ferrara, como un sucedáneo de la quina. Contienen un alcaloide, la *filirina*, cuyo sulfato, que puede prepararse como el de quinina, ha dado al práctico italiano muy buenos resultados como febrífugo.

FITOLACA.

Uvas de América; espinaca de las Indias ó de Cayena; mora en racimos; Yerba carmin, phytolaca decandra. (Atrípliceas.)

Planta muy comun en la América del norte, cultivada tambien en algunos jardines de Europa. Es un gran vegetal herbáceo, reconocible por sus frutos, que son pequeñas bayas de un negro violado y dispuestas en racimos pendientes.

En los Estados-Unidos se usan todas las partes de la planta. La raiz es emética; el zumo rojo es un purgante popular; las hojas, reducidas á pulpa, se aplican como

detersivo sobre los cánceres; las bayas, maceradas en aguardiente, se han empleado contra las escrófulas y los reumatismos. Su zumo rojo sirve para dar al vino un color artificial.

Segun Braconnot las cenizas de la fitolaca son muy ricas en potasa.

FOMENTOS.

Este nombre deriva del latin *fotus*; accion de calentar, bañar, fomentar, etc. y se aplica al líquido que sirve para este objeto. Son medicamentos esternos.

Los fomentos son infusiones, cocimientos, líquidos vinosos, acéticos, etéreos ó alcoólicos, en que se empapan compresas, que se aplican calientes, templadas ó frias sobre las partes enfermas. Se conserva el calor de las que se aplican calientes cubriéndolas con servilletas y mejor con ule ó tafetan gomado.

Solo difieren de las lociones por que estas sirven para lavar sin conservarse; y de las embrocaciones en que estas últimas contienen un cuerpo graso.

Los fomentos que se aplican sobre la frente, toman el nombre de *frontales*. Algunas veces los frontales, á falta de otros medios, están constituidos por la simple aplicacion de hojas vegetales carnosas, como las de col, de ricino, etc. sobre la frente, para obtener alivio por el frio que producen. Los frontales tambien pueden ser saquitos.

Fomento amoniacal alcanforado.

Carbonato de amoniaco	30,0
Agua.	500,0
Alcool alcanforado. .	200,0

(*Hospitales alemanes.*)

Fomento antineuralgio (TROUSEAU.)

Cianuro de potasio. .	1,0
Agua destilada. . . .	100,0

Para empapar las compresas, que deben renovarse con frecuencia.

Fomento antiséptico.

Cocimiento de quina.	1000,0
Tintura de quina. .	15,0
Alcanfor disuelto en alcool.	8,0

En las úlceras de mal carácter.
Cadet de Gassicourt.

Otro. (TRUSEAU.)

Hipoclorito de cal. .	15,0
Agua.	360,0

Añádase á la disolucion decantada:

Mucílago de goma arábiga.	60,0

En las quemaduras de segundo y tercer grado. *Phoebus.*

Fomento aromático.

Especies aromatas. . .	50,0
Agua hirviendo. . .	1000,0

Fomento astringente.

Cocimiento de quina. .	500,0
——— de granada.	500,0
——— de encina. .	500,0
——— Alcool. . .	45,0
——— Alumbre .	24,0

Cadet de Gassicourt.

Fomento astringente aluminoso.

Corteza de encina. . .	500,0
Balaustias.	125,0
Agua.	3000,0

Redúzcase á la mitad, cuélese y añádase:

Alumbre.	24

Svvedianr.

Otro de Ricord.

Vino tinto.	250,0
Tanino.	3,0

Fomento astringente tónico.

Cocimiento de cortezas de granada. . . . 2000,0
——— de quina. 1000 0
Sulfato de zinc. . . . 6,0
Tintura de ópio . . . 30,0
Contra las hemorroides y la blenorrea. *Brer.*

Fomento astringente acetoso.

Corteza de encina. . 15,0
Agua. 1000,0
Redúzcase á la mitad por medio de la ebulicion y añádase:
Manzanilla. 15,0
Vinagre. 125,0
Déjese en infusion y cuélese. *Augustin.*

Fomento calmante.

Hojas de malvavisco, de adormideras y de beleño, áá. . . . 1,0
Agua. 16,0
Hágase hervir por 20 minutos y cuélese. *Foy.*

Fomento diurético.

Parietaria. 1,0
Agua. 12.0
Hágase hervir, y á cada 375,0 del líquido colado añádase:
Tintura de escila ó nitro. 8,0
Hosp. alemanes.

Fomento emoliente.

Especies emolientes. . 30,0
Agua C. S. para un litro de cocimiento; cuélese. *Codex.*

Fomento escitante de Neumann.

Flores de arnica. . . . 15,0
Vinagre, C. S. para obtener 180,0 de líquido colado; y añádase:
Carbonato de amoniaco 7,0
En aplicaciones calientes contra el edema del escroto. *Bad.*
Esta preparacion es una variante del *colirio de Neumann*.

Fomento contra la gangrena.

Agua. 1500,0
Quina. 30,0
Redúzcase á 1000,0 y añádase:
Manzanilla, y tanaceto áá 15,0
Despues de un hervor, cuélese y añádase al líquido colado y frio:
Alcool alcanforado.. . 60,0
Acido clorhídrico. . . 30,0
Para aplicar sobre las úlceras gangrenosas. . *Cadet.*

Fomento mercurial.
(BATEMAN.)

Sublimado corrosivo. . 0,1
Agua. 125,0
Espíritu de Lavanda. . 30.0
En las enfermedades de la piel *Foy.*

Fomento narcòtico.

Especies narcóticas. . 30,0
Agua hirviendo. . . 1000,0
Infúndase por una hora y cuélese. *Codex.*
Tambien sirve para inyecciones.
Del mismo modo se preparan los fomentos é inyecciones con la *belladona*, la *cicuta*, el *beleño*, la *yerba mora* y el *estramonio.*

Fomento oftálmico: (SICHEL.)

Alcoolaturo de romero. 30,0
——— de Fioraventi. 10,0
Eter acético. 4,0

Fomento oftálmico con estricnina. (SICHEL.)

Estricnina. 0,25
Eter sulfúrico. . . . 15.0
Tres ó cuatro fricciones por dia en la frente contra las amaurosis tórpidas.

Fomento opiado. (RICORD.)

Agua destilada de lechuga. 250,0
Estracto de ópio. . . 8,0

Fomento refrigerante.

Cloruro de potasio. . 58,0
——— de amoniaco. . 32,0
Nitro. 1,0
Agua. 320,0
Mézclese. Se consigue una baja de temperatura de 18.° *Cadet.*

Fomento resolutivo.

Agua destilada de rosas. : 1500,0
Aguardiente. . . . 90,0
Estracto de saturno. 90,0
Cadet.

Fomento resolutivo amoniacal.

Sal amoniaco. . . 15,0
Agua. 360,0
Disuélvase y añádase:
Aguardiente. 60,0
Estracto de saturno. 8,0
Dispens. fuldense.

Fomento resolutivo. (BRODIE.)

Alcool, aguardiente alcanforado, áá 100,0. Estracto de saturno, 30,0. Se empapa en esta mistura, agitada de antemano, una flanela, que se aplica en seguida sobre la parte enferma, repitiendo la operacion siete ú ocho veces en las 24 horas. Para los quistes de las mamas.

Otro de Justamond.

Alcoolato de romero. 500,0
Sal amoniaco. . . . 30,0
Sobre los tumores indolentes.
Cadet.

Otro de Schmucker.

Sal amoniaco. . . . 50,0
Alcanfor. 15,0
Jabon blanco. . . . 22,0
Alcool. 720,0
En las torceduras, ingurgitacion y sabañones. *Farm. Batava.*

Fomento jabonoso.

Jabon medicinal. . . 1
Aguardiente. . . . 30
En las torceduras y contusiones.
Foy.

Otro de Trousseau y Pidoux.

Jabon negro. . . . 30,0
Legía de cenizas. . . 150,0
Se aplica caliente sobre los tumores escrofulosos por medio de una flanela, que debe renovarse muchas veces al dia.

Fomento sinapizado.
(FOUQUIER.)

Harina de mostaza. . 125,0
Agua templada. . . 500,0
Dilúyase. Se aplican compresas empapadas en este líquido.
Cadet.

Fomento de sauco.

Flor de sauco. . . 10,0
Agua hirviendo. . . 100,0
Infúndase y cúelese. *Codex.*
Añadiendo 60 gramos de alcool, resulta el *fomento contra la erisipela* mencionado por M. Bouchardat.

Fomento de tabaco.

Hojas de tabaco. . . 60,0
Agua. 500,0
Contra la sarna.
(*Hospitales militares.*)

Fomento de tabaco alcalino.
(MAUVAT.)

Tabaco. 60,0
Agua 500,0
Hiérvase, cúelese y añádase:
Carbonato de potasa. 5,0
Se propina en fomentos contra

a tiña despues de haber cortado los cabellos. *Bouch.*

Fomento de vinagre.

Vinagre blanco. . . 250,0
Agua fria. 1000,0
Codex.

Fomento vinoso.

Vino tinto. 1000,0
Miel blanca. 125,0
Codex.

Frontal hypnótico.

Beleño. . . , . . 30,0
Amapola. 30,0
Pulverícense y añádase:
Opio en masa disuelto en C. S. de vinagre, 0,3.
Hágase una pasta y aplíquese sobre la frente entre dos lienzos contra las fuertes cefalalgias.
Cadet.

Frontal contra la jaqueca.

Vinagre rosado. . . 15,0
Agua de rosas. . . . 60,0
Agua de sauco. . . 60,0
Clara de huevo. . . C. S.
Mézclense y añádase:
Alcanfor disuelto en eter, 4,0.
Se aplica en fomentos sobre la frente contra la jaqueca. *Cadet.*

FOSFATOS.

Combinaciones del ácido fosfórico con las bases.

Fosfato de amoniaco.

Se obtiene ya sea saturando el ácido por el carbonato de amoniaco y haciendo cristalizar, ó ya tratando el fosfato ácido de cal por un ligero esceso de amoniaco, filtrando, evaporando y haciendo que cristalice. En el primer caso so obtiene un fosfato neutro, y en el segundo un bifosfato. Diaforético, antigotoso, lithontríptico. Dosis hasta 20 gramos.

Fòsfato de cal.

Tierra de los huesos, tierra animal, subfosfato de cal. Terra ossium, phosphas calcicus.

El fosfato de cal de los farmacéuticos se prepara colocando los huesos de cualquier animal en un hornillo, y dándo fuego por la parte inferior hasta que se hayan vuelto blancos y quebradizos. Se les deja enfriar y se pulverizan.

Estos son *los huesos calcinados, ossia usta alba.* Antiguamente el fosfato calcáreo que se obtenia por calcinacion del cuerno de ciervo, (véase esta palabra) se llamaba *cuerno de ciervo calcinado ó preparado por el fuego, cornu cervi ustum,* porqne se preparaba otro privándole de la materia orgánica por la ebulicion en el agua; este tomaba el nombre de *cuerno de ciervo preparado filosóficamente.* Se llamaba tambien al fosfato calcáreo, *espodio, marfil quemado al blanco,* cuando se reemplazaban los huesos con el marfil, *ebur.*

El *craneo humano, los huesos, las astas, los dientes, las mandíbulas,* etc. de diversos animales, asi como el *album grecum* (escrementos de perros alimentados con huesos) empleados en la antigua medicina y totalmente olvidados hoy dia, solo debian sus propiedades al fosfato de cal.

Los minerales conocidos con los nombres de *Apatita* y de *crisolita* son fosfatos de cal.

Se podria obtener el fosfato de cal disolviendo los huesos calcinados en el ácido clorhídrico y precipitando por el amoniaco, ó precipitando un soluto de cloruro de calcio por el fosfato de sosa y lavando el precipitado blanco insoluble que se forma; pero se obtendria fosfato neutro en vez de fosfato básico, que es la sal oficinal.

El comercio presenta frecuentemento el fosfato calcinado bajo la forma de trociscos.

Es absorvente, anti-raquítico, antídiarréico, poco usado, sino es en el cocimiento blanco. Dósis de 1 á 5 gramos.

El *fosfato ácido de cal*, que puede obtenerse tratando los huesos calcinados por el ácido sulfúrico, quien le quita una parte de su base, no se usa sino para obtener el fósforo y los fosfatos.

Fosfato de hierro.
Ferrum phosphoricum.

Descompóngase una disolucion de sulfato de hierro por otra de fosfato de sosa; déjese depositar el precipitado, decántese y lávese con agua caliente y deséquese.

Es un polvo blanco azulado, insoluble.

Tónico, anti-raquítico. Dósis de 0,25 á 0,5

El perfosfato de hierro se obtiene reemplazando la proto- sal de hierro con una per-sal. Este es un polvo blanco sucio.

Fosfato de magnesia.

Se satura el ácido fosfórico líquido diluido por la magnesia, se filtra y evapora hasta sequedad, ó bien se procede como para el fosfato de sosa reemplazando el carbonato de sosa con el sulfato de magnesia.

Preconizado en un principio para el raquitismo. Dósis de 0,05 á 2 gramos. No se usa.

Fosfato de mercurio.

Se descompone una solucion de soblimado corrosivo ó de azoato de mercurio por otra de fosfato de sosa hasta tanto que deje de dar precipitado. Se recoje este, se lava con agua caliente y se seca al abrigo del contacto del aire. Es blanco, insoluble.

En otro tiempo tuvo crédito contra las degeneraciones sífiliticas. Hacía parte del *precipitado rosa* ó *rosa mineral* que se obtenia precipitando una solucion de azoato de mercurio por la orina y se prescribia como purgante.

Fosfato de Sosa.

Sal admirable, Catártico perlado, Subfosfato de sosa, soda phosphorata, Natrum phosphoricum Phosphas Sodicus.

Se obtiene descomponiendo el fosfato acido de cal por el carbonato de sosa, dejando depositar el precipitado, decantando, evaporando hasta pelicula y dejando cristalizar.

Se presenta en cristales, incoloros, inodoros muy eflorescentes y poco sapidos, por lo que acaso podrá preferirse al sulfato de la misma base, que es muy amargo. Es muy soluble en el agua.

Calentado hasta la fusion acuosa, se transforma en *pirofosfato* de sosa, y en *metafosfato* al calor rojo. Purgante. Dósis de 20 á 50 gramos: á la de 1 á 5 gramos se ha usado contra la diabetes y la sarna.

Fosfato de Quinina.

Quinina	2
Agua	3

Caliéntesé, satúrese por el acido fosforico, filtrese hirviendo y déjese cristalizar. No tiene uso.

FOSFORO.

(Derivado de dos palabras griegas *lleva luz.*)

Cuerpo simple, metaloideo descubierto en 1667 por Brandt alquimista de Hamburgo.

Al principio se le estraía de la orina; pero desde 1770 época en la cual Grahn químico sueco demostró que podia obtenerse con mas ventajas de los huesos, no se estrae en las fábricas mas que de esta sustancia.

Es sólido flexible, trasparente cuando es reciente, opaco cuan-

do esta preparado de mucho tiempo, de un blanco amarillento y de un olor aliaceo. Soluble en corta cantidad en el alcool, eter y cuerpos grasos. La leche de azufre facilita su estincion en estos ultimos. Se funde á 42.° Su propiedad caracteristica es la de dar luz en la oscuridad.

Se le da ordinariamente la forma de cilindros pequeños que se conservan dentro del agua.

Algunas veces hay necesidad de obtener el *fósforo en polvo*: vease el modo de conseguirlo; Se introduce el fósforo en un frasco lleno hasta sus dos terceras partes de agua proximamente á 50.° Cuando está completamente fundido se cierra herméticamente el frasco y se le imprime un movimiento rápido y con sacudimiento continuando así hasta que se enfrie.

Segun M. Casaseca, remplazando el agua con alcool se obtiene un resultado mas perfecto.

Es escitante y afrodisiaco, peligroso por su energia: se emplea sobre todo al esterior en fricciones en forma de linimientos ó pomadas, en los reumatismos y las paralisis.

Al interior se usa á la dosís de. 0,013 á 0,05 por dia en solutos emulsiones, pociones etc.

En las artes el fósforo sirve para la fabricacion de pajuelas llamadas, quimicas: de algun tiempo á esta parte se usa con ventaja bajo la forma de pasta para la destruccion de los ratones y ratas (véase el apendice.)

FRESERA.

Fragaria vesca. L. (Rosáceas.)

Se emplea la raiz, mejor dicho, el rizoma, que es cilíndrico, negruzco por fuera y rosado interiormente.

Se usa como diurético en tisana por decoccion (pp. 20 : 1000) hace tomar á la orina un tinte rosado y los escrementos se enrojecen con su uso.

Las fresas sirven para hacer jarabe. Se han preconizado contra la gota y los cálculos. Su agua destilada pasa por un cosmético.

FRESNO.

Fraxinus excelsior. (Jazmíneas.)

Antes de que se hubiese descubierto laquina se empleaba como febrífugo la corteza de las ramas tiernas de esta planta, (quina de Europa), que es amarga y astringente. Keller ha encontrado en ella la fraxinina.

Las hojas, que son el alimento de las cantáridas, son purgantes á la dósis de 15 á 25,0, sin producir, segun se asegura, dolores de tripas. Se sabe que son fresnos los árboles que producen el maná de Calabria.

FRESNO ESPINOSO.

Zanthóxylum Fraxineum (Rutáceas.)

En América se emplea la corteza contra la sífilis, el reumatismo y la odontálgia.

La corteza del *fresno espinoso amarillo*, *Zanthoxilum flava Hérculis*, que se parece bastante á la de la angostura verdadera, es febrífuga y tintórea.

FUCUS.

Varechs; *Alga* de los latinos *Fukos* de los griegos.

En la familia de las algas, el género *fucus* abraza un gran número de especies empleadas en medicina, ó susceptibles de serlo, en razon de la cantidad de mucílago que contienen, y por el iodo que se encuentra en todas. Ya hemos hablado del *fucus crispus* bajo el nombre de Carragaheen; hablaremos del *Fucus helminthocorton*, bajo el de *Musgo de Córcega*, ocupándonos aqui de los

siguientes, que todos son plantas marinas.

Fucus vexiculoso; *Encina marina*; *Lechuga marina*; *Fucus vexiculosus*.

Esta especie es muy comun en todas las costas de Europa: tiene el color verdoso en estado fresco y violado oscuro cuando esta seco: su olor es marino desagradable; el sabor salobre, nauseabundo; las prominencias de sus divisiones le hacen asemejar algun tanto á las vainas de las habichuelas. Contiene mucus, una materia olorosa que puede separarse de su hidrolado por medio del éter bajo la forma de un aceite blanco semifluido, una sustancia amarga, otra colorante, sales, iodo, etc.

Gaubius y Baster le recomiendan contra el escirro y las escrófulas. El carbon de este fucus, llamado *Polvo de encina marina*, *Etiope vegetal* (el ópio tostado tambien lleva este nombre) habia sido recomendado y lo esta todavia en nuestros dias, por Russel, contra el bocio, mucho antes que Courtois estrajese el iodo de las cenizas de este varech, es decir, antes de que se conociese el orígen de su accion terapéutica. Russel frotaba los infartos escrofulosos con este fucus reciente y lavaba en seguida la parte con agua del mar. El múcilago, que abunda en los órganos de la fructificacion en la época en que se diseminan, se ha empleado interiormente contra las ingurgitaciones glandulosas.

Hace algun tiempo que tratamos de introducir en la terapéutica anti-escrofulosa el uso interior sobre todo, del fucus sacarino, *Laminaria sacharina*. (Véase nuestra *Iodognosia*.)

Fucus liquenoides, *Musgo de Jafna ó de Ceylan*, *Liquen de Ceylan ó amiláceo*, *Fucus lichenoides*, *L.* Este fucus se usa en la India, en Inglaterra y en Prusia, pero no en Francia. Sus frondes estan dispuestas en manojos filiformes de 15 á 20 centímetros de largo. Esta alga desecada tiene mas semejanza con el líquen blanco que con los fucus; esto es lo que esplica sus diferentes denominaciones. Se la encuentra principalmente en los mares de la India. Contiene un mucílago abundante y casi incoloro; sin embargo, es menos mucilaginoso que el carragaheen.

Esta especie ofrece una variedad de frondes mas delicadas todavia que las del *Fucus edulis* de *Rumpf*. Esta última se come en la India, y entra, segun se dice, en compañía del *Gelidium*, en la construccion de los nidos de los salánganos, que constituyen un manjar delicioso para los Indios.

El *Fucus natans*, *Uva del mar ó del trópico*, posee, segun dicen virtudes diuréticas y febrífugas. Los Chinos preparan con el *Fucus tenax* una especie de gelatina muy consistente. Gran número de estas plantas se emplean como alimentos en los pueblos de la costa; otras sirven de abono.

Nos parece estraño que no se saque todavia partido en las artes para engomar los tejidos, con el mucílago abundante que encierran los fucus, el cual puede obtenerse en estado seco.

En el *Apéndice* manifestamos el medio de comprobar la presencia del iodo en todos estos vejetales.

El principio mucilaginoso de los fucus (*gelatina vegetal* de algunos autores) parece ser diferente del que se encuentra en los demas vegetales. Por eso, su disolucion no esperimenta, segun se asegura alteracion ninguna por el alcool, la tintura de iodo, la de agallas ni el acetato plúmbico. (Nosotros hemos esperimentado lo contrario respecto de estos dos últimos cuerpos.) Difiere pues de la goma, del almidon, de la pectina y de la gelatina. Pereira ha propuesto llamarle Carragaina; pero mejor seria darle un nombre que recordara el grupo de plantas en

que se encuentra en gran abundancia y darle por consiguiente el nombre de *fucina*.

FULIGOKALI.

Potasa cáustica. . .	20
Hollin compacto y brillante.	100
Agua destilada. . . .	2000

Se hierve por espacio de una hora y se deja enfriar; se diluye en agua para que filtre mejor; se filtra y evapora hasta sequedad y se guarda en frascos calentados de antemano.

Para el fuligokalí sulfurado se toma:

Fuligokalí.	60
Azufre.	4
Potasa cáustica. . . .	14

Se disuelve el azufre en la potasa; se añade el fuligokalí y se procede como en el caso anterior.

Se ha empleado en los mismos casos que el antrakokali y en las mismas dósis.

FUMARIA.

Hiel de tierra; *fumeterre* fr. *Fumaria officinalis*. (Fumariáceas.)

Pequeña planta de tallo ramoso, débil, hojas ténues, recortadas, y pequeñas flores purpurinas, toda la planta es inodora y de sabor amargo.

Es muy comun en los campos cultivados. Peschier ha encontrado en ella un álcali amargo.

Tónico depurativo, del que se hace frecuente uso en las enfermedades de la piel y la ictericia. Fórmulas farmacéuticas y dósis. Se hace una infusion (pp. 20:1000); un estracto, 2 á 10,0; un jarabe, 20 á 100,0; zumo depurado, 50 á 250,0.

Se ha empleado como amargo y emenagogo la raiz de la *fumaria bulbosa*; *corydalis bulbosa*. Contiene *corydalina*.

FUMIGACIONES.

Consisten estas en espansiones de un gas ó de vapores que se esparcen en la atmósfera ó que se dirigen á cualquiera parte del cuerpo (véase *baños de vapor*.) Se puede emplear para las fumigaciones todas las sustancias volatizables.

Las fumigaciones destinadas á ejercer su accion sobre el aire, tan pronto destruyen los miasmas orgánicos nocivos, tal es la accion de las fumigaciones de cloro y ácido nitroso, como no hace mas que encubrir un mal olor, tales son aquellas que se obtienen por la combustion del azúcar, resinas, sucino, bayas de enebro, y el vinagre.

Fumigacion alcoólica.

Alcool.	100

(*Form. de los hospit.*)

Fumigacion de benjuí.

Benjuí quebrantado. . .	15

Se pone sobre carbones encendidos y se reciben los vapores sobre una franela con la cual se dan fricciones.

Fumigacion de cloro.

F. Guytoniana.

Sal marina pulv. . .	300
Bióxido de manganeso.	100
Agua.	200
Acido sulfúrico. . . .	200

Mézclense las tres primeras sustancias en una vasija de vidrio ó de barro y añádase el ácido.

Codex.

Agitando esta mezcla con una espátula de vidrio, el desprendimiento es mas considerable. En los hospitales se pone la mezcla en el aparato de Guyton-Morveau. La habitacion donde se haya de hacer la fumigacion debe estar perfectamente cerrada.

La dósis arriba indicada es su-

ficiente para una habitacion de 111 metros cúbicos.

Fumigacion de cinabrio.

Cinabrio pulv. 30
(*Form. de los Hosp.*)

Fumigacion de enebro.

Bayas de enebro contundidas. 250
Se echan en un calentador con lumbre, y se pone este entre las sábanas.
Contra los dolores reumáticos, musculares y el lumbago.

Fumigacion de Brea.

Brea. . . . . Q. V.
Agua hirviendo. . . C. S.
Se tiene la mezcla en ebulicion en el cuarto del enfermo.
Soubeiran.
Estas fumigaciones se han empleado con buen éxito en los catarros crónicos y en la tísis.

Fumigacion mercurial.

Cinabrio pulv. . . . 120
Incienso. 80
Póngase sobre una badila con lumbre.

Fumigacion de Smith.

Acido sulfúrico. . . } áá. 15
Agua. . . . . }
Mézclese; téngase la mezcla sobre ceniza caliente y añádase poco á poco:
Nitrato de potasa. . . 15
Esta dósis puede desinfectar un espacio de 120 metros cúbicos.
Las *fumigaciones de Gaubius* participan de las de Smith y de Guyton á la vez.

Fumigacion de azufre.

Azufre. . . . . 30 gram.
(*Form. de los hospit.*)
Contra la sarna y otras afecciones cutáneas.

Fumigacion estimulante.

Agenjos. 20
Agua hirviendo. . . 1000
Artemisa. 20
Diríjase el vapor á las partes sexuales para atraer la menstruacion.

Para las fumigaciones ó inspiraciones destinadas á los órganos respiratorios, se ha hecho uso hasta el presente de un aparato de vidrio compuesto de un frasco al cual se adaptan dos tubos, el uno recto que desciende en el líquido para dar paso al aire, el otro encorbado y aplanado en su estremidad libre, que sirve para aspirar por él y conducir los vapores á la boca. Se hacen desprender estos vapores sumergiendo el frasco en un baño de agua caliente. Este aparato es frágil y no dá buen resultado.

M. Charriere ha presentado últimamente á la Academia un pequeño aparato destinado al mismo uso y ademas para practicar fumigaciones locales sobre cualquiera parte esterior del cuerpo. Este aparato está compuesto de una lámpara de alcool que ocupa la parte inferior rodeada de un enrejado que permite encenderla ó apagarla cuando se quiera; sobre esta se halla una vasija que contiene la mezcla productora de la fumigacion, y de su boca parte una manga de tela flexible que termina por una embocadura que puede adaptarse á la boca ó á cualquiera otra parte del cuerpo que se quiera fumigar. Las piezas del aparato encajan unas en otras y se puede, terminada que sea la operacion, reducir el fumigador á un pequeño volumen.

Haciendo uso de un vaso productor que no tenga soldaduras podrá servir este aparato para las fumigaciones secas: en este caso, no habrá mas que depositar en su fondo las sustancias que se han de volatilizar.

G.

GALANGA.

Se distinguen dos suertes de galanga: 1.a *Galanga mayor*, *Galanga de la India ó de Jaba*; 2.a *Galanga menor*, *ó Galanga de la China*, *Galanga oficinal*. Raices ó mas bien rizomas articulados, marcados con franjas circulares, de color amarillo leonado, de un olor y sabor aromáticos, que se aproximan á los del gengibre. Están cortadas en trozos de 2 á 4 centímet. de largos y de 6 á 12 milímet. de gruesos. (De 1 á 2 pulgadas y 4 á 8 líneas medida esp.)

Ambas son sin duda producidas por la misma planta, *Maranta* ó *Alpinia Galanga* (Amomeas) de la India.

Escitantes, estomáticas. Entran en algunas preparaciones. Las gentes del campo hacen de ellas un vino por digestion sobre cenizas calientes, el que dan á las vacas para escitarlas á buscar el macho.

GALBANO.

Galbanum.

Gomo-resina producida por el *bubon galbanum* (Umbelíferas) planta originaria del Cabo de Buena-Esperanza.

Se presenta en masas aglutinadas, plásticas, mezcladas con semillas y restos de las hojas; de un aspecto graso; en su interior se perciben lágrimas de un color blanco amarillento, olor de goma amoniaco mezclado con el de hinojo, sabor cálido y amargo. Contiene un aceite volátil azul cuando se obtiene sin agua, y amarillo cuando obtenido con intermedio de este líquido.

Se conoce un *galbano en lágrimas*; pero es raro en el comercio.

El galbano está formado en 100 partes, de 66 de resina, 22,6 de goma soluble, 1,8 de basorina, 3,3 de aceite volátil.

Estimulante, antiespasmódico, del órden de la asafétida: no se emplea mas que al esterior. Es la base del emplasto de su nombre; entra en la triaca, diascordio, bálsamo de Fioraventi y en el emplasto diaquilon gomado.

GALEGA.

Ruda cabruna.

Falso indigo; *Galega officinalis*, *L.* (Leguminosas.)

Planta indígena, de flores blancas, pequeñas y en racimos. Ha tenido gran reputacion como sudorífica y alexifarmaca. No se usa.

La raiz de la galega de *Virginia* se emplea como antihelmíntica y la Galega *toxicaria* contra la embriaguez.

GALEOPSIS.

Cáñamo bastardo, *Galeopsis grandiflora seu ochroleuca seu villosa* (Labiadas.)

Planta de los barbechos, muy débilmente aromática. Contiene un principio resinoso.

En cocimiento (20 : 1000) ha sido ponderado contra el catarro pulmonal crónico con predisposicion á la tisis. Es la base del *té de Blankenkeim* en gran reputacion en Alemania contra esta última afeccion. Sus virtudes medicinales nos parecen muy problemáticas.

El nombre de *galeopsis* ha sido aplicado tambien á la ortiga blanca.

GALIO.

Cuajaleche. Gallium luteum.
(Rubiáceas.)

Planta comun en los prados secos y en la orilla de los bosques, facil de conocer por sus tallos delgados, caidos y por sus numerosas flores amarillas muy pequeñas y olorosas.

Ligero astringente, antiespasmódico, *antiherpético*, diaforético. Poco usado.

El *Galio blanco, Gallium molugo*, tiene las mismas propiedades.

El *Gallium aparina*, se tiene por diurético y antigotoso. Se ha preconizado por Dioscórides y últimamente por el doctor Ferramosca, contra las escrófulas. Este último empleaba el zumo interiormente, y la planta contundida esteriormente, sobre los tumores, úlceras y pústulas.

El Galio ó *Genciana cruciata*. es una pequeña planta indígena de flores amarillas, cuya raiz y yerba se han usado como tónicas y estomáticas.

GARGARISMOS.

Son medicamentos líquidos, magistrales, destinados á combatir las enfermedades de la garganta, en las que el agua es ordinariamente el escipiente. Los otros componentes son muy variables. Segun su accion, se llaman astringentes, emolientes, escitantes, etc. Se gargariza y se baña la boca con ellos por algunos minutos sin tragarlos.

Se da mas especialmente el nombre de *colutorios* á los gargarismos muy concentrados, frecuentemente de consistencia siruposa, y que se aplican con un pincel, las barbas de una pluma, ó una esponja, para combatir algunas afecciones de la boca.

Gargarismo emoliente.

Raiz de malvavisco . . 15 gram.
Adormideras. . . , . núm. 1.
Se hace hervir en C. S. de agua para obtener 250 gramos (8 onzas) de cocimiento, al cual se añadirá:
Miel blanca. . 30 gram. (1 onza.)
Guib.

Algunos formularios añaden leche é higos.

Gargarismo aluminoso.
(RICORD.)

Agua de lechuga. . . 250
Alumbre. 2
Miel rosada. 40

Gargarismo antiescorbútico.

Especies amargas. . 4 gram.
Agua hirviendo., . 250
Infúndase y añádase:
Jarabe de miel . . . 60 gram.
Tintura antiescorbútica. 30
Codex.

Gargarismo antiescorbútico.
(KORTUN.)

Salvia. 20
Vino tinto. . . . . C. S.
Para obtener 240 gramos de colutorio; añádase:
Acido clorhídrico.. . 4 gram.
Miel rosada. 30

Gargarismo antiséptico.

Quina roja.. . . . . 8 gram.
Agua. 250
Hágase hervir, cuélese y añádase:
Miel rosada. , , . 30 gram.
Alcool alcanforado. . 1
Agua de Rabel . . 1 *Guib.*

Gargarismo antisifilítico.

Cocimiento de cebada. 500 gram.
Licor de Wan-Swieten. . . , . . 30
Jarabe de Cuisinier . 60
Cadet.

Gargarismo antisifilítico.
(SMITH.)

Sublimado corrosivo. . . . 0,05
Estracto de opio. . 0,15
Cocimiento de cebada. . . . . 250 gram.
Leche de vacas. . 60
Mucílago de goma. 30
Jarabe de miel. . . 30

Gargarismo antivenereo.

Mercurio dulce. . 0,8
Goma arábiga. . 4 gram.
Cocimiento de cebada. 150
Jarabe de altea. . 45

Gargarismo astringente.

Rosas rubras. . . 8 gram.
Agua hirviendo. . 250
Infúndase, cuélese y añádase:
Miel rosada . . . 30 gram.
Alumbre. 4
(Form. de los hospit.)

Gargarismo astringente.
(BENNATI.)

G. aluminoso, tónico ó hemostático.

Sulfato de alúmina 5 gram.
Cocimiento de cebada. 300
Jarabe diacodion. 20

Puede llevarse la dósis de alumbre hasta 20 gramos.
Suele tambien añadirse 30 gramos de jarabe de moras ó de miel rosada. En la ronquera y afonia.

Gargarismo astringente.
(JAUNART.)

Tanino. . . . . 2 gram.
Miel rosada. . . 50
Agua. 10
—— de rosas. . . . 50
Contra la salivacion mercurial cuando la inaflamacion ha cedido y para entonar la epiglotis y las amigdalas.

Gargarismo astringente vinóso.

Agallas. . . . . 4 gram.
Cortezas de granada. 4
Rosas rubras. . . . 4
Vino tinto. 125
Infúndase y añádase á lo colado:
Miel rosada. . . . 60
Acido sulfúrico. . . C. S.
para acidular agradablemente.
Ratier.

Gargarismo clorurado.
(CULLERIER.)

Licor de Labarraque. 15 gram.
Agua de cebada. . . 250
Miel rosada. . . . 30
Contra la fetidez del aliento y las gengivitis ulcerosas. *Foy.*

Gargarismo con el cianuro de mercurio. (PARENT.)

Cianuro de mercurio. 0,5
Cocimiento de altea.. 500 gram.
Contra las ulceraciones sifilíticas de la boca.

Gargarismo detersivo.

Miel rosada.. . 60 gram
Alcool sulfúrico. 0,2
Agua de cebada. 250
Codex.

Gargarismo detersivo boratado.
Licor contra las aftas.

Infusion de zarzamora 250 gram.
Boráx. 4
Miel rosada. . . . 30
El licor contra las aftas de Swediaur es un colutorio, compuesto de: 5 gramos de borax, 20 de agua de rosas, 40 de miel rosada y 20 de tintura de mirra. Se tocan las aftas con un pincelito empapado de este líquido.

Gargarismo escitante.
(CADET.)

Tintura de quina . 15 gram.
Jarabe de moras. . 15
Espíritu de coclearia 4
Infusion de salvia . 180

Gargarismo hidroclórico.
(RICORD.)

Agua destilada de lechuga. . . . . 220 gram.
Acido clorhídrico puro. 1
Miel rosada. . . . 30
En la estomatitis mercurial.
Bouch.

Gargarismo iodurado.
(RICORD.)

Agua destilada. . 200 gram.
Ioduro de potasio. 0,5
Tintura de iodo. . 4,0

Gargarismo mercurial.

Sublimado corrosivo. 0,3
Cocimiento de cebada. 500,0
Miel rosada. . . . 30,0

Gargarismo mercurial.
(RICORD.)

Infusion de cicuta. 100 gram.
Bicloruro de mercurio. 0,05
Para las afecciones sifilíticas secundarias.

Gargarismo contra el tyalismo. (FOY).

Borax. . . . . 4 gram
Cloruro de sódio. . . 15
Agua. 375
Miel. 30

Gargarismo de Quarin.
Contra la paralisis de la lengua.

Agua de salvia. . . 250 gram.
Espíritu de coclearia. 24
Sal amoniaco. . . 8
Pelitre pulv. 6
Digiérese por una noche, cuélese y añádase:
Miel. 50
Cadet.

Gargarismo estimulante.
(TEILENIUS.)

Mostaza. . . . . 30 gram.
Vino blanco. . . . 360
Alcool de angélica. . 60
Dijiérase y cuélese. *Augustin.*

Gargarismo trementinado.
(GEDDINGS.)

Mucílago de goma arábiga. . . . . 250 gram.
Aceite volátil de trementina. . . 10
En la salivacion mercurial.
Bouch.

Gargarismo de vinagre.

Vinagre blanco. . . 20 gram.
Miel rosada. . . . 50
Cocimiento de cebada. 200
Bouch.

Colutorio antiodontalgico.

Pelitre. . . . 30 gram.
Opio. . . . 0,3
Vinagre. . . 375
Dijiérase y cuélese. *Soubeirant.*

Colutorio antiséptico.
(GUERSANT.)

Cocimiento de quina 90 gram.
Jarabe de cortezas de naranjas. . . 30
Cloruro de sódio. . 30
Contra la gangrena de la boca, y la estomatitis mercurial.

Colutorio detersivo.

Vinagre. . . . . 2 gram
Cocimiento de cebada 8

Colutorio detersivo boratado

Borax . . . . . 4 gram.
Jarabe de moras. . 30
Foy.

Colutorio hidroclórico.

Miel blanca . . . 40 gram.
Acido clorhídrico. . . 10
Detersivo. En el tyalismo mercurial, aplicado sobre las encias; es necesario evitar que toque á los dientes. *Bouch.*

Gargarismo contra la salivacion mercurial.

Agallas. 5,0
Agua hirviendo. . . 500,0
Hágase infusion, cuélese y añádase:
Miel. 50,0
Bouch.

GELATINA.

(De *gelu*, hielo, *congelatio.*)

La gelatina es una sustancia neutra que resulta de la accion prolongada del agua hirviendo sobre los tejidos animales y mas particularmente los huesos, los cartílagos, los tendones y aponeurosis.

Cuando está pura, es inodora, incolora é insípida. Su disolucion en agua caliente se convierte en una jalea trémula cuando se enfria. El alcool, el tanino y otras sustancias astringentes y algunas sales metálicas coagulan y enturbian la disolucion de gelatina. Calentada por mucho tiempo, llega á perder la propiedad de formar jalea.

En el comercio se distinguen muchas clases de gelatina en razon de su orígen, su grado de pureza y sus usos.

1.° *Gelatina, pura* (*Grenetina* del nombre de su inventor Grenet). Está en planchas muy delgadas, largas, blancas y traspa . rentes; sirve para preparar jaleas ó gelatinas alimenticias y para cubrir las píldoras por el método de Garot. En la proporcion de 1[100 hace tomar al agua consistencia de jalea.

Las gelatinas mas ordinarias sirven para clarificar los vinos.

Se da el nombre de *Ictyocola ú Hokiak* á la gelatina preparada en China con las partes blancas de la Zebra; sus propiedades no difieren en nada de las de la grenetina.

La *gelatina de los huesos* se obtiene fácilmente por medio del ácido clorhídrico que se apodera de la cal y deja la gelatina libre.

2.° *Cola de Flandes.* Se obtiene hirviendo en agua los desperdicios de pieles, pergaminos, etc. Se presenta en hojas delgadas, amarillas y un poco nebulosas: gruesamente pulverizado constituye la *gelatina para baños*,

3.° *Cola fuerte*, obtenida de materias mas groseras aun que la anterior, se halla formada de grandes planchas gruesas y de color oscuro. Se emplea solamente en las artes.

4.° *Cola de pescado*, *Colla piscium Icthiocolla.* Es la vejiga aérea desecada de diferentes pescados cartilaginosos (Sollos, Raias) pero principalmente del *gran Esturion Accipenser huso*; del pequeño Esturion ó estrella, *Ac. ruthenus*, y del Esturion ordinario *Ac. Sturio* (Condropterigios) que abundan en el Volga y otros grandes rios del mar Caspio y del mar Negro.

Con los ovarios ó hueveras de estos grandes pescados, que hacen casi la tercera parte de su peso, es decir, que algunas veces pesan muchos centenares de libras, preparan principalmente el *Caviar*, sustancia que remplaza á la manteca y aceite de oliva entre los rusos y los turcos.

El comercio distingue tres suertes de colas de pescado, en *lira* ó *pequeño cordon*, en *forma de cora-*

zon ó grueso cordon y en *libro ú hojas*. La mejor de estas suertes es la mas blanca y la que se disuelve casi sin residuo.

En medicina se emplea en solutos (pp. de 5 á 10 por 1000) en lavativas contra las inflamaciones de las vísceras y en inyecciones contra las irritaciones de la vegiga. En farmacia se usa para preparar el tafetan inglés. Hoy dia se prefiere la grenetina para hacer jaleas.

La composicion que se conoce con el nombre de *cola de boca* es la buena cola de Flandes y la de pescado fundidas juntas con agua, echada despues esta mezcla en pequeños moldes planos y rectangulares.

A esta cola se la da diversos colores y se emplea en hacer las obleas llamadas de goma.

En otro tiempo se usaba el cocimiento de una porcion de materias animales, cuya accion medicinal puede atribuirse en gran parte sino en todo á la gelatina; tales son los caldos de *lagartos, sapos, estincos, víboras, de zorra, de colas de ciervo, y de toro y cuernos de Rinocenronte.*

GELATINAS Ó JALEAS.

Se da este nombre á los sacarolados formados principalmente de azúcar y una materia gomosa ó gelatinosa y que tienen una consistencia trémula.

Son preparaciones medicamentosas y alimenticias á la vez, que deben, en cuanto sea posible, agradar á la vista, al gusto y al olfato de los enfermos. Se las distingue en *vegetales* y *animales*, segun la naturaleza de las sustancias que tienen por base.

Las primeras, ya son verdaderos mucilagos, espesos y azucarados, como las jaleas de féculas, ya deben su consistencia á la pectina, ó al ácido péctico, como todas las jaleas de frutos. (*Véase ácido péctico.*)

Las jaleas animales tienen por base la gelatina.

A escepcion de las jaleas de frutos, que se conservan sin alteracion de un año para otro y aun mas, todas las demas son de difícil conservacion.

Jalea de almidon.

Almidon. 30

Dilúyase en un poco de agua fria y viértase sobre esta dilucion.

Agua hirviendo azucarada. 500

Déjese hervir un poco para que todo el almidon se convierta en hidrato, échese despues en un vaso y añádase algunas gotas de un alcoolato aromático.

Lo mismo se prepara la *jalea de fécula de patatas.*

Jalea analéptica.

Jalea pectoral, dactylena.

Frutos pectorales. . . 370
Regaliz. 90
Goma. 90
Maná. 90
Gelatina. 125
Azúcar. 750
H. S. A. Jalea con C. S. de agua.

Jalea con bálsamo de Tolú.

Bálsamo de Tolú. . . 60
Alcool. . . . . C. S.
Disuélvase y añádase:
Agua. 2220
Filtrese el líquido y añadesele:
Ichthyocola. 90
Acido tártrico. . . . 15

Disuélvase al baño maría y añádase una mezcla bien batida de:

Agua de flor de naranjo. 125
Clara de huevo núm. . 1

Jalea de Carragaheen.

Carragaheen. 25
Agua. 230

Redúzcase á la mitad, cuélese y añádase:

Azúcar. 50

Disuélvase, cuélese y aromatícese.

La *jalea de Barragaheen con leche de Radino* se prepara reemplazando el agua con la leche.

Jalea de Lombarda.

Hojas de lombarda. . 320
Agua. . . . . C. S.
Cuézase, cuélese y añádase:
Cola de pescado. . . 60
Azúcar. 750

Se clarifica con clara de huevo y se evapora hasta la consistencia necesaria. *Cadet.*

Dósis de 30 á 125 gramos (1 á 4 onzas) por dia en el catarro y la tísis pulmonal.

Jalea de membrillos.

Membrillos mondados . . . . . 3000 gram.
Agua. 5000

Se cuecen, se cuela y añade:

Azucar. 2000

Se clarifica con clara de huevo y se deja hervir hasta consistencia de jalea. Para obtenerla aromatizada, se añade clavos de especia, canela y corteza esterior de limon.

Del mismo modo se prepara la *jalea de manzanas.*

Jalea alcoólica de cola de pescado.

Agua dest. 375
Cola de pescado. . . 43

Se calienta ligeramente, se cuela y añade:

Alcool de 88 cent. . 125

Déjese enfriar. Esta jalea se conserva indefinidamente; contiene 2,5 de cola de pescado por 30,0. M. Beral la ha propuesto para dar consistencia á las jaleas vegetales y evitar el trabajo de hacer cada vez una nueva disolucion de cola de pescado. Podrá utilizarse para administrar en forma de jaleas gratas, una multitud de sustancias.

Si se quiere hacer uso de esta jalea alcoólica, se añade una cantidad proporcionada al líquido que se quiere transformar en jalea, se hierve un poco para desalojar el alcool y se cuela.

Jalea ó Gelatina de cuerno de ciervo.

Rasuras de C. de C. lavadas con agua tibia. 250

Se cuecen suavemente en 2000 de agua en vasija tapada hasta que se reduzca á la mitad, se cuela con espresion y se añade:

Azúcar. 125
Zumo de un limon.

Se clarifica en caliente con una clara de huevo batida con un poco de agua, se concentra hasta tanto que un poco del líquido depositado sobre un cuerpo frio se convierta en jalea. Entonces se añade un pedazo de cáscara de limon, se cuela y deja enfriar. *Codex.*

M. Mouchon propone preparar esta jalea con:

Sacarolado de C. de C. } áá P. E.
Agua hirviendo. . . }

Se aromatiza con C. S. de oleosacaro de limon.

Este procedimiento nos parece preferible á cuantos se han propuesto hasta ahora y sobre todo al de M. Ferrez, que consiste en privar á la gelatina de la sal calcárea por medio del ácido clorhídrico.

Jalea de C. de C. amigdalina.

Jalea de C. de C. . . 250
Pulpa de almendras dulces. 30
Azúcar. 15
Agua de flor de naranjo. 4
Esencia de limon, got. 12

Guib.

Jalea de grosellas.

Se estrae el zumo de las grosellas por espresion en frio ó en caliente; se cuela por un tamiz de cerda, y se pone al fuego con un

peso igual de azúcar, se despuma y se deja cocer hasta que el líquido tome consistencia de jalea por enfriamiento. Esta operacion debe hacerse con prontitud.

Lo mismo se prepara la *jalea de Frambuesas*.

Jalea laxante.

Agua.	2000
Ternera.	1000

Se hierve por espacio de 2 horas, se cuela y añade:

Maná escogido. . . .	90

Hiérvase y cuélese. *Cadet.*

Jalea ó Gelatina de liquen amarga.

Liquen de Islandia. .	60

Hiérvase en C. S. de agua por espacio de una hora, cuélese con espresion, déjese en reposo, decántese, póngase el líquido otra vez al fuego y añádase:

Azúcar.	125
Cola de pescado. . . .	4

Agítese hasta la ebulicion y téngase en este estado hasta la concentracion conveniente, cuélese y déjese enfriar. *Codex.*

Esta cantidad produce cerca de 250,0 de jalea.

El Codex recomienda ablandar antes la cola de pescado en el agua.

Sería mejor si se emplease en su lugar la grenetina.

La *jalea de liquen con quina ó tonica* se obtiene remplazando el azúcar de la jalea de liquen amarga con 180 gramos de jarabe de quina. *Codex.*

Jalea de liquen sin amargo.

Sacarolado de liquen. .	60
Agua.	90

Hiérvase un poco y aromatícese con C. S. de tintura de cortezas de limon.

El Codex previene se prepare privando al liquen de su parte amarga por maceraciones en el agua y luego practicando la operacion lo mismo que para la jalea de liquen amargo, pero el uso del sacarolado es preferible.

Siempre es la jalea sin amargo la que se despacha, cuando no se especifica por el médico.

Jalea de musgo de Córcega.

Musgo de Córcega. . .	30
Azúcar blanco. . . .	60
Vino blanco.	60
Cola de pescado. . . .	4

Se hierve el musgo de Córcega por espacio de una hora en C. S. de agua para obtener sobre 250,0 de líquido, se cuela con espresion y se añaden las otras sustancias (la cola de pescado ablandada en agua) se deja cocer hasta la consistencia necesaria, se cuela y deja enfriar. *Codex.*

Mr. Recluz pone en lugar de la cola de pescado el carragaheen, á P. i. con el musgo de Córcega.

Mr. Beral prepara esta jalea con 180 de jarabe de musgo de Córcega y 90 de jalea alcoólica de cola de pescado, cuya mezcla reduce á 250. Se puede tambien preparar con el sacarolado de musgo de Córcega.

La *jalea vermífuga de Marcelini* contiene ademas helecho macho y estracto etéreo de esta misma sustancia, y pone el jarabe de moras en lugar de azúcar.

Jalea ó gelatina de pan.

Pan tostado ó galleta. .	180
Agua..	3600

Se hierve por una hora, se cuela y á 270 partes del líquido se añade:

Vino de España. . . .	60
Agua de canela. . . .	8
Zumo de limon	15
Azúcar.	45

La *panada de los Ingleses* se prepara con:

Pan de centeno tostado.	180
Cortezas de limon. . .	8
Canela.	2
Vino blanco. . . .	720

Se cuece y se cuela.

Jalea pectoral de Choulant.

Polígala de virginia. . 8
Agua. . . . . C. S.
Para obtener 250 de cocimiento.
Añádase al líquido colado:
Cola de pescado. . . . C. S.
Jarabe de flor de naranjo. 30
Para tomar á cucharadas.
Radius.

Foebus suprime la cola y añade 2,5 de Salep.

Jalea de Salep.

Salep. 15
Azúcar. 125
Agua.. . . . . C. S.
Para una libra de jalea, que se aromatiza á voluntad. *Soubeiran.*

Lo mismo se prepara la jalea de Sagú, poniendo doble cantidad de éste.

Muchas farmacopeas indican un simple múcilago sin azúcar ni aroma.

Gelatina simple alimenticia.

Grenetina. 20
Agua. 750
Acido cítrico.. . . . 2

Se disuelve primero la grenetina, despues el azúcar y el ácido, se mezcla con una clara de huevo batida con un poco de agua, se hierve, se despuma y luego se cuela y aromatiza. *Soubeiran.*

Gelatina alimenticia de naranja.

Cola de pescado. . . . 23
Agua. 750
Azúcar. 375
Acido cítrico. 2
Tintura de cortezas frescas de naranja. . . . 25

Lo mismo se prepara la jalea con limon, reemplazando la tintura de naranjas con la de limones. *Soubeiran.*

Gelatinas alimenticias alcoólicas.

Se preparan segun las dos fórmulas anteriores, solo que cuando la jalea se ha colado y antes de echarla en la vasija ó molde, se le mezcla 180 gramos de un alcool grato, sea ron, marrasquino, o cualquiera otro.
Soubeiran.

Gelatina de ternera medicinal.

Jalea atemperante.

Manos de ternera. . núm. 1.
Leche . . . . . 1 litro.

Se cuece con poco fuego durante 4 ó 5 horas y se añade al líquido colado:

Azúcar. 500
Ste. Marie.

Algunas farmacopeas añaden vino de Málaga y ponen agua en lugar de leche.

GENGIBRE.

El gengibre era conocido de los antiguos como un aromático.

Es la raiz ó mas bien el rizoma del *amomun zingiber*, L. *Zingiber officinalle*, Rose. (Amomeas), que crece en las Indias orientales y en América. Esta sustancia ofrece dos varidades comerciales:

1.° *Gengibre gris ó negro.* Este es el mas usado. Está en pedazos largos de 3 á 5 centímetros, aplanados, deprimidos, gris en su esterior y amarillo por dentro, de olor y sabor alcanforado, aromático y agradable.

2.° *Gengibre blanco.* No difiere del anterior sino en ser del todo blanco por su esterior, diferencia que proviene de que se ha descortezado antes de la desecacion.

El gengibre contiene, resina blanda, sub-resina, aceite volátil, estractivo, goma, almidon y una materia azoada.

Es escitante, estomático, carmi-

nativo, muy usado en Inglaterra. Se emplea en polvo y en tintura, y tambien se prepara un vino y una cerbeza. Dósis del polvo, hasta dos gramos.

Mr. Beral ha llamado *piperóide de gengibre* á un estracto etéreo que se obtiene lixiviando el polvo de gengibre con el éter y evaporando en baño maría. Una parte de piperóide equivale á 16 de gengibre.

GENCIANA.

Genciana amarilla, genciana mayor. Gentiana lutea. (Genciáneas.)

Planta de un metro ó mas de altura, de hojas opuestas sentadas y anchas; flores amarillas dispuestas en verticilo á lo largo del tallo.

La raiz única parte usada, tal como se trae de la Suiza, Borgoña, del Jura ó de la Auvernia, es del grueso del dedo pulgar, cónica, rugosa, agrisada por su parte esterior y amarilla esponjosa por su interior; su olor es fuerte y de un sabor muy amargo. Contiene un principio colorante cristalino, *gencianino*, un principio volátil oloroso, gluten, una materia oleosa verde, azúcar incristalizable, goma, ácido péctico, una materia colorante leonada, y un ácido orgánico. Segun nuevas esperiencias, el *gentisino* ó gencianino no es como se creyó por mucho tiempo el principio activo de la genciana.

Se considera á la genciana como el mayor amargo de los indígenos.

Es muy usado como tónico, estomático y febrífugo. Se da el nombre de *febrífugo frances* á una mezcla de P. E. de genciana, manzanilla y corteza de encina.

Form. farmacéut. y dósis: Polvo de 1 á 4 gramos; infusion (pp. 5 . 1000), estracto, 2 á 4; tintura 2 á 8; vino, 10 á 100; jarabe 10 á 100.

Forma la base de los célebres polvos del *Duque de Portland* contra la gota. Tambien se emplea para hacer guisantes de cauterio.

Los veterinarios la usan con frecuencia contra la dyspepsia de los caballos. Es la principal sustancia de su triaca.

El nombre de genciana viene del de un rey de Ylliria, *Gentius* que vivió por los años de 150 antes de Jesucristo, quien dió á conocer el primero las virtudes de la planta que nos ocupa. El uso de la genciana en medicina data de una época muy remota. Dioscórides y Plinio hacen ya mencion de ella.

La genciana *purpúrea* y *punctata* son frecuentemente usadas en Alemania. La Chiretta *Agathodes chirayta*, planta de la India que tiene todas las propiedades de nuestra genciana, es muy usada en aquel pais. Mr. Guibour habia creido sin razon reconocer en ella el calamo aromático de los antiguos.

GEOFREA.

Las cortezas amargas de las *Geofreas* (*Andira*) *inermis et surinamensis* (*Leguminosas*) árboles de la Jamaica y de Surinam se indican en algunas farmacopeas como antihelmínticas á la dósis de 1 á 10 decígramos y como eméticas á mayor dósis. Contienen un principio cristalizable. La *angelina ó angelin* es la almendra del fruto del *Geofrea vermífuga* ó *Andira ibai arriba* que crece en el Brasil donde la semilla goza de una gran reputacion como vermífuga administrada en polvo ó en infusion.

GERAMOS.

Picos de Cigueña. (Geraniáceas.

Se ha usado en medicina la *yierva de Roberto ó de la esquinancia, Geranium Robertianum*, como astringente en gargarismos y en los mismos usos el *Geranium sanguineum y el pratense*. El *G. moschatum*

se ha tenido como antiespasmódico y escitante.

El *Geranium* (Pelargonium) *odoratissimum* produce un aceite volatil análogo al de rosa. Se cree tambien que una parte de lo que se vende por esencia de rosa es la del Pelargonium, *Geranio de rosa.*

GILENIA.

Gillenia (*Spiraea*) *trifoliata.* (Rosáceas.)

Arbusto de la América septentrional. La corteza de su raiz se tiene por emética.

GINGSENG.

Ninsin ó Ninsi; Sium ninsi, Panax quinque follium. (*Unbeliferas.*)

Sustancia célebre entre los Chinos á causa de sus maravillosas virtudes. Es una pequeña raiz en forma de zanahoria, de un olor y sabor aromáticos. Se emplea todavía, aunque rara vez, como afrodisiaco.

La que se coge en Mandchourie ó en Daourie, es amarilla y tiene el aspecto del sucino, mientras que la recolectada en Corea y en China es blanquecina. La primera se tiene por mas activa que la otra.

GLICERINA.

La glicerina, *principio dulce de los aceites ú óxido de glicerilo* ha sido preconizada como medicamento, particularmente en algunas afecciones cutáneas y contra la sordera accidental. Bajo este concepto debemos dar á conocer sus propiedades físicas y su preparacion. Por otra parte este producto nos parece susceptible de numerosas aplicaciones farmacéuticas.

Obtenida por evaporacion en el vacio, la glicerina tiene el aspecto de un jarabe espeso, sin olor, ni color, y de un sabor azucarado; su densidad es de 1,28. Espuesta al contacto del aire, toma luego un color amarillo y despues pardo. Puede sufrir una temperatura de 150° sin descomponerse. Es soluble en todas proporciones en el agua y en el alcool, pero insoluble en el éter. Es tambien un poderoso disolvente; pues disuelve la mayor parte de los cuerpos que se disuelven en el agua y en el alcool, como tambien muchas sales, óxidos térreos y un gran número de sales metálicas con las que parece formar combinaciones á la manera del azúcar.

Puede obtenerse fácilmente en la preparacion del emplasto simple, decantando el líquido que sobrenada en el jabon plúmbico, haciendo llegar á el una corriente de hidrógeno sulfurado que precipita el óxido de plomo disuelto en la glicerina; se filtra y evapora al baño maria hasta consistencia siruposa: el producto es la glicerina.

Puede tambien saponificarse una materia grasa por una lechada de cal; se separa el líquido del jabon calcáreo insoluble formado; se trata aquel por un poco de ácido sulfúrico diluido que precipita la cal que está en disolucion en forma de sulfato, se evapora en baño maria, se trata el residuo por alcool fuerte, que se apodera de la glicerina, y luego no hay mas que evaporar el soluto alcoólico al baño maria para obtenerla.

En las fábricas de bujías esteáricas puede conseguirse este producto en abundancia.

GLOBULARIA.

Turbit blanco, *Globularia alypum.* (Globularias.)

Arbusto del mediodia de la Francia, cuyas hojas se han propuesto como el mejor sucedáneo indigeno del sen.

La *Globularia comun* parece poseer aunque en menor grado las mismas propiedades.

GLUTEN.

Es una materia particular que se obtiene en los laboratorios haciendo una pasta con harina y agua y malaxándola bajo un chorro de esta última, queda el gluten puro en la mano. Se presenta en este caso de un color agrisado, pegajoso, insípido, de olor espermático y muy elástico. Por el calor se deseca y vuelve quebradizo, es insoluble en el agua y en los cuerpos grasos, pero soluble en parte en el alcool. Taddei ha llamado *gliadina* á la parte soluble y *zimoma* á la insoluble. Se conduce como la albúmina con las sales de mercurio; tambien Taddei ha dado á conocer un compuesto glutino-mercurial, del que los médicos italianos han obtenido los mejores resultados.

El gluten es la parte esencialmente nutritiva de las semillas cereales. Hoy dia se prepara en grandes cantidades en las fábricas de almidon para las necesidades del comercio, en vez de despreciarlo como se hacia antes. Poco hace se ha establecido una fábrica para la preparacion de gluten granulado, destinado para hacer sopa en vez de pan y de las pastas italianas. Sábese que M. Bouchardat ha propuesto administrar el pan de gluten en la diabetes.

GOMA ELASTICA.

Caoutchouc, fr. *resina elástica ó de Cayena*; *Gumi elástica.*

Sustancia vegetal de una naturaleza particular, cuyo carácter distintivo es el ser estremadamente elástica, de un color rubio, algunas veces pardusca, opaca cuando está en masa y semi-trasparente cuando en láminas delgadas; impermeable á los gases y á la mayor parte de los líquidos, insoluble en el agua y en el alcool, difícilmente soluble en el éter, mas soluble en el cloroformo y en el sulfuro de carbono. Densidad 0,9335. Los aceites volátiles y sobre todo el de trementina destilado con polvo de ladrillo segun un reciente esperimento de M. Bouchardat, la disuelven con bastante facilidad con ausilio del calor. En la destilacion seca, da un aceite (*cauchucina*) que es su mejor disolvente. La goma elástica se corta con facilidad con un cuchillo untado con aceite.

Existe en un gran número de vegetales, pero principalmente el *Hevea guianensis*, *Jatropha elástica*, L. (Euforviáceas), árbol de los bosques de la Guayana francesa es el que suministra al comercio esta sustancia.

Los indígenas la obtienen haciendo incisiones en el tronco, recogen el jugo lacticinoso que fluye y le estienden sobre moldes de arcilla que representan peras, aves, zapatos etc. secan estas figuras y por último rompen los moldes de los que hacen salir los fragmentos por aberturas practicadas en la goma. Tambien la juntan formando panes redondos ó cuadrados.

La goma elástica sirve para barnizar las algalias, las candelillas, para hacer tubos y bolitas de cauterio; la industria de tejidos de goma elástica ha llegado hoy dia al mas alto grado de perfeccion. La medicina saca algunas veces provecho de estos tejidos bajo la forma de calcetas, suspensorios, brazaletes y de simples vendas para la reduccion ó contencion de los varices, hernias, orchitis y tumores. Los esparadrapos hechos sobre tejido elástico nos parecen en algunas circunstancias de un uso ventajoso. (*Véase esparadrapos.*) Hemos visto últimamente disponerla en disolucion y despues en píldoras, misturas etc. contra la tisis pulmonal.

Mezclando por medio de la fusion la goma elástica con cierta porcion de resina comun, puede obtenerse una sustancia que goza de

las propiedades de la goma laca. La *liga ó cola marina* es una composicion análoga. Unida á la magnesia y sobre todo al azufre (goma elástica volcanizada) adquiere propiedades preciosas para la industria.

Bajo el nombre de *Gutta percha* y de *Gutta tuban* el Doctor Montgomerie ha dado á conocer en la industria un zumo concreto de un árbol silvestre, el *isonandra gutta* (Sapoteas) indígeno de la isla de Singapur, y cuyas propiedades químicas son con poca diferencia las de la goma elástica, pero es menos elástica que esta. Se obtiene por incision y posee una propiedad que la hace preferible en los paises cálidos para la fabricacion de sondas, candelillas etc. á la goma elástica y es que no se ablanda ni se vuelve pegagosa por el calor ó al menos hasta 55 cent. Se mezcla muy bien con la goma elástica. Un inglés ha conseguido un privilegio por haber manifestado el medio de mezclar la *gutta percha* con el corcho en polvo, con la gelatina y la melaza, para hacer corchos impermeables etc.

La gutta percha es una sustancia de mucho interés para la cirujía, se presta fácilmente á la fabricacion estemporánea de tablillas, pesarios, apósitos. candelillas y remplaza al vendaje almidonado en la cura de las fracturas. Para dar la figura que se quiera, á esta sustancia basta sumergirla en agua caliente para poderse amoldar con los dedos. Por el enfriamiento toma su primitiva consistencia que es la de un cuero muy resistente.

Siendo muy soluble en el sulfuro de carbono, se hace con este un barniz con el cual se cubren los objetos, en cuya superficie queda solo la gutta percha por la volatilizacion del disolvente.

GOMAS.

Son unos productos vegetales neutros, que parecen ser el resultado de un esceso de *Cambium* ó savia descendente que levantando y rasgando la corteza de los árboles que las producen, se concreta en su superficie.

Sus caracteres generales son, el de presentarse concretas, incristalizables, inodoras, de un sabor insulso y viscoso, solubles (las que tienen por base la arabina,) ó susceptibles de suspenderse en el agua (las que tienen por base tragacantina, basorina ó cerasina) con la cual forman una especie de jalea mas ó menos espesa llamada *mucilago*; insolubles en el alcool, eter y cuerpos grasos. Tratadas por ácido azoico dan, entre otros productos, *ácido mucico*.

Todas fluyen espontáneamente.

Goma tragacanto.

Tragacantha, Gummi Tragacantha Alquitira, Adraganthe. fr.

Parece ser una produccion comun á todas las especies del género Astragalus. Pero solo tres de ellas son las que suministran la goma traganto del comercio; que son el *astragalus creticus*, Lamarc, *gummifer*, Lab; y sobre todo el *astragalus verus* (Leguminosas) arbustos espinosos del Levante.

La goma tragacanto nos viene en cajas de Esmirna y de Alepo. En Italia se hace uso de una goma traida del Peloponeso y que proviene, segun Sibthorp, del *Astragalus aristatus*, Will. Esta goma parece ser la que conocieron los antiguos.

Se conoce una suerte de goma tragacanto en placas, ó cintas. La goma tragacanto de las oficinas se halla bajo la forma de filamentos aplanados vermiculares, blancos, coriáceos, inodoros é insípidos. No se disuelve sino en pequeña proporcion en el agua, pero se hincha considerablemente, propiedad que debe á la *tragacantina*, que hace las 43|100; el resto sera arabina.

Contiene algunas veces, proba-

blemente por efecto de un estado orgánico mas avanzado, almidon, que la dá la propiedad de tomar un color azul por el iodo.

Es atemperante, sirve principalmente para hacer el mucilago necesario para la confeccion de las pastillas y loocs.

La goma *seudo-tragacanto*, llamada tambien *goma sassa*, de Bassora ó Kutera, cuyo origen no es bien conocido, acaso tenga mucha analogía con la goma tragacanto.

Goma arábiga y del Senegal.

Gummi acaciae, *Gumi arabicum*.

La verdadera goma arábiga (G. *turica*, G. *gedda* de los antiguos) es producida por la *Acacia vera* (Leguminosas.) Generalmente es muy blanca, resquebrajada y, friable. Hoy dia es completamente sustituida en Francia por la *goma del Senegal*, á la que por costumbre se dá el nombre de goma arábiga. Esta suerte es producida por la *Acacia senegalensis seu Verek*, que forma inmensos bosques en Africa, donde los moros van á recogerla y despues la trasportan á los puertos establecidos en las márgenes del Gambia y principalmente al comercio frances de Portendic.

Se presenta en lágrimas de un tamaño variable y de color blanco, rubio ó rojo. En este último caso los pedazos gruesos llevan el nombre de *castañas*. Es trasparente, de fractura vitrea y brillante; no tiene olor ni sabor. Se disuelve en el agua dándola consistencia pero mucho menor que la goma tragacanto. Una parte de esta goma dá una consistencia siruposa á dos de agua. Este soluto tratado por el borax, se convierte en una masa gelatinosa trasparente; el azúcar y los ácidos la hacen recobrar su primitiva fluidez. El cloruro férrico le solidifica igualmente. El nitrato ácido líquido de mercurio nos presenta un fenómeno singular: la colora en rosa; la tintura de guayaco en azul. El soluto acuoso de goma precipita, al cabo de algun tiempo, unos copos amarillos y espesos por la patasa siliciada ó vidrio soluble. El alcool la precipita en copos diáfanos y el subacetato de plomo en copos blancos.

La goma arábiga está formada en 100 partes de: 61,1 de agua, 2,8 de cenizas compuestas en su mayor parte de carbonato de potasa y de cal y de 81,1 de arabina.

La goma del Senegal presenta una variedad llamada *Goma galan* que es mas quebradiza.

Es un atemperante de los mas usados en las enfermedades inflamatorias. Se emplea en polvo, en jarabe y en mucílago, Es la base de todas las pastas y de un uso diario en las preparaciones magistrales.

Sirve especialmente como intermedio para administrar las sustancias insolubles en el agua, como los aceites fijos y volátiles, resinas, alcanfor, etc.

Tambien se toma en soluciones (agua de goma) en las proporciones de 20 de goma por 1000 de agua. Estas soluciones pueden prepararse en caliente, pero es mejor tomar el tiempo necesario y hacerlas en frio, el líquido en este caso no se vuelve tan fácilmente acido. Se hace uso algunas veces de la goma en polvo con el fin de obtener mas pronto esta bebida. Debemos advertir, que en este caso, el líquido está menos diáfano y es algo menos grato, Tambien se administra alguna vez el agua de goma mezclada con vino.

A continuacion de la goma arábiga, vamos á ocuparnos de las diferentes gomas que se aproximan á ella por su constitucion; tales son: 1.° *Goma de Berberia*; 2.° *Goma del cabo*; 3.° *Goma salabreda*, suerte en lágrimas largas vermiculares ó redondeadas de la que una clase escogida y blanca se ha espedido en estos últimos tiempos bajo el nombre de *goma blanca de plata*; 4.° *Gomas de la In-*

dia, que constituyen varias especies (gomas de Calcuta, de Bombay, de Sidney) y que parece provienen de diferentes árboles; 5.º *Goma roja fétida* (goma sapote); pero todas estas gomas no se hallan sino por casualidad en el comercio por lo que no diremos mas de ellas.

Algunas veces se hallan gomas rojas que se disuelven con dificultad; se hacen solubles esponiéndolas al calor de un horno.

Se ha propuesto decolorar la goma disolviéndola y tratándola ya sea por el ácido sulfúrico, ya por la alúmina gelatinosa ó ya sea por la tierra de pipas.

Los frutos de las acacias gumíferas llamados *Bablahs*, *Tanino oriental*, son los que dan el zumo de acacia, tal cual se ha descrito (véase Acacia) y se emplean en el curtido.

Goma del pais.

Gumi nostras.

Fluye á través de la corteza de los cerezos, ciruelos, albaricoques y otros árboles rosáceos de nuestro pais; no difiere de la anterior sino en su menor solubilidad en el agua; sin embargo se hace totalmente soluble por la ebulicion prolongada ó por la torrefaccion. Solo la usan los sombrereros.

GOMO-RESINAS.

Son mezclas naturales y en proporciones variables de sustancias gomosas y resinosas, y de algunos otros productos que se se hallan mezclados con ellas.

Son en lo general producidas por los vejetales que crecen en los parages mas cálidos del globo. Las familias que las suministran en mayor cantidad son de las umbelíferas, leguminosas, y terebintáceas. En los vejetales se hallan en suspension en un vehiculo acuoso formando emulsion. Difieren en esto de las resinas que se hallan en disolucion trasparente en su aceite volatil. Algunas veces fluyen espontáneamente pero lo mas frecuente es obtenerlas por incisiones y desecacion al sol.

Son insolubles en el agua ó alcool puro, pero solubles en alcool acuoso con el ausilio del calor. Su densidad media es 1,2.

Generalmente la proporcion de la resina es mucho mayor que la de goma, y esta tan pronto es de la naturaleza de la arabina como de la basorina etc. Algunas gomo-resinas contienen en bastante proporcion un aceite esencial.

Hay farmacopeas que prescriben purificar las gomo-resinas disolviéndolas con ausilio del calor en el agua, en vino, vinagre ó mas bien en hidroalcool, colando con espresion y evaporando al baño maria. Es un buen medio, en ciertos casos, el tratar la gomo-resina 3 ó 4 veces con agua á un calor de 70 á 75.°, colar con ligera espresion, despues apurar el magma pegajoso que queda, con una mezcla de P. I. de esencia de trementina y de agua, á un calor suave, colar y por fin evaporar hasta la consistencia necesaria. Pero debemos manifestar que esta purificacion no es útil sino para las gomo-resinas de inferior suerte, porque, haciendo sufrir esta operacion á las de buena calidad, se las altera mas bien que beneficia.

Siendo olorosas todas las gomo-resinas conviene tenerlas privadas del contacto del aire. Su pulverizacion, por lo comun es dificil, sin embargo se consigue pulverizarlas bien con el ausilio del frio y teniendo cuidado de triturar sirviéndose de una mano de mortero poco gruesa, y en fin de no prolongar demasiado la trituracion sobre la misma cantidad, para que no se ablande por el calor que se produce: la desecacion previa á la estufa, la creemos perjudicial.

Son en general sustancias esti-

mulantes. (Véanse en sus nombres específicos.)

GNAFALIO.

Pie de gato, Hispidula, Gnaphalium, dioicum. L. (Sinantéreas.)

Es una planta pequeña inodora que crece en las praderas secas de las montañas: sus hojas son lineares y borrosas; las flores en corimbo, unas fértiles y rojizas y otras estériles y blancas, receptáculo escarioso. Es bequico poco usado.

El *Gnaphalliun Stoeckas* se emplea para el mismo fin.

Las *purpetuas amarillas* son especies diversas de gnafalio.

GORDOLOBO.

Verbascum thapsus L. (Personadas.) *Molene, Bouillon-blanc* fr.

Es una planta herbácea de grandes hojas blanquecinas, blandas, borrosas, y flores amarillas que crece á la orilla de los caminos y en los bosques. La flor seca se debe conservar privada de la luz y amontonada ó empaquetada, pues de otro modo se ennegrece.

Las hojas se usan en cataplasmas como emolientes: la flor en infusion, en proporcion de 10 por 1000, de agua para uso interno como bequica y diaforética.

GOTAS.

Conservamos este nombre á las preparaciones llamadas asi por sus autores y que se administran por gotas sobre un terron de azúcar ó en líquidos apropiados: muchas de ellas son verdaderas tinturas.

Gotas de aconitina.

Aconitina.	1
Alcool rectificado. . .	8

Disuélvase *Bouchardat.*

Lo mismo se preparan las gotas de *veratrina* y de *delfina.*

En fricciones detras de las orejas, ó en aplicaciones sobre el conducto auditivo, contra las enfermedades rebeldes de los oidos. Este medicamento seria mejor llamarle *fomento.*

Gotas alcalinas. (HAMILTON.)

Solucion de carbonato de potasa de Roseinstein

Carbonato de potasa. .	4
Agua destilada. . . .	90

De 10 á 40 gotas al dia, contra las convulsiones de los niños.

Gotas amargas.

Alcoolato de ajenjos. .	1000
Haba de S. Ignacio. .	500
Carbonato de potasa líquido.	15
Hollin puro.	5

Digiérase por 15 dias, fíltrese.

De 1 á 8 gotas en una tisana amarga contra los cólicos ventosos.

Gotas anodinas inglesas.

Alcoolado de opio y de asaro compuesto.

Raiz de asaro.. . . .	30
Sasafras.	30
Leño aloes.. . . .	15
Opio	12
Carbonato de amoniaco.	4
Alcool de 85 cent.. .	500

Fíltrese despues de 24 dias de digestion.

De 3 á 20 decígramos, contra la epilepsia y el hysterismo.

Gotas antihelmínticas.

Estracto de corteza verde de nuez.	8
Agua de canela. . .	100

100 gotas por dia. *Bouchardat.*

Gotas antiartríticas.

Alcoolado de potasa. . 15
Tintura de guayaco amoniacal. 7
Opio. 2
10 á 20 gotas tres veces por dia.
Radius.

Gotas antiartríticas.

Sabina. 30
Tintura alcalina. . . 182
Filtrese pasados cuatro dias.
Dósis 12 á 15 gotas, tres veces por dia.

Gotas antiartríticas.
(TERRIER.)

Tintura de simiente de cólchico. 4
Rom de guayaco. . . . 8
Iodo. 0,6
Ioduro de potasio . . 1,2
Láudano de Sydenhan. 4,0
Para tomar por gotas. *Jourdan.*

Gotas anticoléricas *(mistura.)*
(STROGONOFF.)

Tintura etérea de valeriana. 8,0
——de nuez vómica. . 4,0
Licor de Hoffman. . . 8,0
Tintura de arnica. . . 4,0
Esencia de menta. . . 2,0
Tintura de opio. . . 6,0
En el caso de enfriamiento y estincion del pulso bajo la influencia del cólera. La dósis es de 15,20 ó 25 gotas en un pequeño vaso de vino generoso. Se administra esta dósis de media en media hora hasta conseguir la reaccion.

Gotas anticoléricas.
(FRAESSCHI.)

Tintura de acónito. . 12,0
——— de ópio. . . . 6,0
——— de aloes. . . 4,0
De 10 á 30 gotas segun la intensidad del mal en una cucharada de vino de España ó de café fuerte. Se repite muchas veces en las 24 horas.

Gotas antiescorbúticas.
(SPIESBURY.)

Sublimado corrosivo. . 8
Genciana. 8
Corteza de naranja. . 8
Sulfuro de antimonio. 4
Sándalo rojo. 4
Alcool de 85 cent. . . 250
Agua. 250
Remedio privilegiado en Inglaterra.
Por gotas en agua azucarada en las afecciones escrofulosas ó escorbúticas.

Gotas antivenereas.

Sesqui-cloruro de hierro. 1
Sublimado corrosivo. . 1
Agua destilada. . . 1000
Una cucharada en un vaso de leche ó de agua de avena.
Remedio con patente inglesa.

Gotas calmantes alemanas.

Tintura de asafetida. . 15
——— de castoreo. . 12
——— de ópio. . . . 4
De 10 á 20 gotas en una bebida apropiada contra el hyrterismo.
Bouchardat.

Gotas calmantes. (GEIPDLE.)

Acetato de morfina. . 0,9
Acido acético, gotas. 4
Agua dest. 30,0
Alcool. 4,0
De 5 á 20 gotas en una pocion calmante, contra la tós.
Remedio con patente inglesa.

Gotas cefálicas inglesas.

Espíritu de seda cruda. 125
Esencia de espliego. . 4
Alcool de 86 cent. . 15
Se destila hasta sequedad.
Soubeiran.

Gotas cordiales (WARNEL.)

Sen.	9
Cilantro.	4
Hinojo.	4
Cochinilla.	2
Azafran.	2
Regaliz.	2
Pasas de Corinto. . .	190
Aguardiente. . . .	940

Se infunde por 10 dias, removiéndolo de cuando en cuando, y se cuela. Viértase sobre el resíduo 473 partes de aguardiente y despues de la suficiente maceracion cuélese. Reúnanse los dos líquidos. De 4 á 5 cucharadas cada vez.

Gotas escitantes.

Fósforo.	0,1
Eter sulfúrico. . . .	4,0
Aceite animal de Dippel. . . . . ,	6,0

De 15 á 25 gotas cada dos horas en una infusion de melisa.

Phebus.

Gotas febrífugas. (HUFFELAND.)

Fósforo. . . . . ,	0,12
Esencia de trementina.	11,0

De 15 á 25 gotas tomadas en una taza de agua de malvavisco en las fiebres intermitentes. *Phebus.*

Gotas lithontripticas. (TULP).

Cantáridas. . . .	4
Cardamomo. . . .	4
Alcool.	30
Acido nítrico. . . .	15

Macérese y filtrese. *Soubeiran.*

12 gotas en medio vaso de agua azucarada.

Gotas litontripticas de Palmieri.

Remedio secreto que goza gran reputacion en Italia como específico contra las afecciones petrosas de los riñones, y se prepara haciendo hervir 3 p. de azufre en 50 de brea, se mantiene en ebulicion hasta que el líquido tome un hermoso color rojo granate; despues se decanta y se guarda para el uso.

Dósis de 15 á 20 gotas al dia como curativo y 10 gotas como preventivo.

Gotas negras.

Esencia negra inglesa; Gotas de Lancastre; Gotas de los quakeros.

Opio	12
Nuez moscada. . . .	3
Azafran.	1
Zumo de limon. . . .	45
——Agraz.	45
Alcool rectificado. . .	10

Déjese en maceracion un mes, añádase el alcool, filtrese y guárdese.

(Remedio premiado en Inglaterra.)

6 gotas en un julepe. 6 gotas equivalen á 5 centigramos de opio.

Algunas farmacopeas ponen azúcar y levadura de cerveza en vez del alcool y dejan que fermente.

Gotas negras ordinarias.

Opio.	125
Vinagre destilado. . .	500

Gotas odontálgicas. (DOBBERAN.)

Se digiere por 8 dias y se filtra.

(Remedio ingles premiado.)

Láudano de Sydenhan. }
Licor de Hoffman. . } áá P. E.
Esencia de menta. . }

En fricciones sobre la mejilla. Tambien se empapa un algodon y se introduce en la cavidad de las muelas.

Gotas pectorales. (BATEMAN.)

Es una mezcla de las tinturas de castoreo, de alcanfor y de opio, aromatizadas con anis y coloreadas con la cochinilla.

(Remedio ingles premiado.)

Gotas purgantes. (POPE)

Aceite de croton, gotas 1
Alcool.. . . , . . . 2 gramos.
20 gotas hasta producir el efecto.

Gotas uterinas de la Reina de España.

Estracto de nuez vómica. . . . . 0·15
Alcool de 90 cént. . 30
Escitante, antiparalítico, de 25 á 100 gotas.

GRACIOLA.

Pequeña digital; *Gratia Dei, Gratiola officinalis.* (Personadas).

Planta indígena de los prados húmedos, de tallos nudosos y de hojas opuestas, amplexicaules, lampiñas, pequeñas, tubulosas y de flores dentadas, de un blanco rogizo: es inodora.

Marchand de Fecamp ha encontrado en ella una sustancia particular neutra á la que ha dado el nombre de *Graciolina* atribuyéndola las propiedades de la planta.

Purgante violento que es muy poco usado.

Dósis del polvo de 12 á 15 decígramos.

Se cree que forma la base del *agua de Meunier, contra la hidropesía.* Es mucho mas activa que la mercurial con la cual no debe sustituirse.

GRAMA.

Triticum repeus, L. (Gramíneas)

Chieudent Fr. Planta rastrera de los prados húmedos y sitios pantanosos: se emplea el rizoma llamado impropiamente raiz. Este rizoma es articulado, largo, delgado y blanco amarillento; inodoro y de un sabor ligeramente azucarado. Se monda quitándole sus hojas y fibras.

Es un refrigerante comun y muy usado en tisana por decoccion en las proporciones de 20 por 1000, á lo que se añade segun las circunstancias; nitro, ojimiel, miel, horchata, ó jarabe de goma. Se prepara tambien un estracto.

Se emplea para los mismos usos y en defecto de la anterior, *la grama de pata de gallo*, *ó gruesa grama*, *Paspalum Dactylon* que es dos ó tres veces mas gruesa que la ordinaria. En Francia se llama *chiendent* porque la comen los perros para producir el vómito.

La *grama acuática* es la *fetuca fluitans*.

GRANADO.

Punica granatum. (Mirtáceas.)

Pequeño árbol originario de las costas de Africa, y cultivado actualmente en todo el mediodia de Europa. Es muy conocido desde la mas remota antigüedad, pues que se habla de él en los libros de Moisés. Los griegos y romanos empleaban las flores bajo el nombre de *Balaustia* y el fruto bajo el de *Malicorium.* La corteza de la raiz se ha usado como antihelmíntica desde la época de Dioscórides.

Tambien lo es de tiempo inmemorial en el Indostan. Buchanan fue el que propagó su uso en Europa hácia el año de 1807. El doctor Merat fue el primero que llamó la atencion de los prácticos franceses sobre esta corteza.

Se emplea 1.° la *corteza de la raiz* que es agrisada por fuera, amarillenta por su interior, inodora y estíptica. Contiene una sustancia particular llamada *Granatina*; 2.° Las flores llamadas tambien *Balaustias*, de un hermoso color rojo, inodoras y estípticas; 3.° los frutos denominados *Granadas* (mala púnica) especie de peras gruesas llenas de simientes rodeadas por vesículas que contienen un zumo acídulo y de un color rogizo. 4.° La Corteza de la *granada Malicorium*

(cáscara de granada) que es amarillenta, coriácea y astringente; contiene en 100 partes, 18,8 de tanino, 17,1 de mucílago, 10,8 de estractivo, lo demas es leñoso y humedad. (Davy.)

La corteza de la raiz de granado es muy usada y con buen éxito contra el tenia armado. Los autores parecen estar de acuerdo en decir que la que nos viene de Portugal ó de las costas de Berbería es la misma que se recoje en Francia, y que ésta última en estado fresco es mas eficaz que cuando está seca. Debemos observar, en este caso, que la corteza fresca sale á un precio mas elevado, al menos en Paris, porque es preciso comprar el granado entero; y que la corteza seca de buena calidad produce un buen resultado, empleada en suficiente cantidad, y cuando se comprende perfectamente el conjunto del tratatamiento. (Véase *Apocema de granado.*)

Cuando se quiere hacer uso de la corteza de granado fresca, se compra un granado, que deberá tener al menos de ocho á diez años; los jardineros de los arrabales de Paris, que los cultivan exprofeso para este uso, los venden de esta edad al precio de 15 francos próximamente. Un granado semejante, suministra con corta diferencia 60 gramos de corteza de raiz que no se quita hasta el tiempo que se ha de usar, la cual se hace hervir en 750,0 de agua, que se reduce á 500,0 por ebulicion.

Parece se ha intentado en Paris traer del mediodia la corteza de raiz de granado fresca y conservarla entre arena como se hace con el regaliz y el rábano, pero no se conserva bien.

La corteza de raiz de granado de Portugal es incomparablemente mas gruesa que la recogida en Francia. Se presenta en fracmentos que imitan bastante bien á la angustura verdadera por su aspecto.

Las balaustias y malicorium son unos buenos astrigentes. El zumo de granadas, asi como su corteza, sirven para preparar un jarabe que se emplea como el de membrillos.

GRASAS.

Las grasas ó cuerpos grasos son sustancias neutras de una consistencia variable, líquida ó que se funden á una temperatura poco elevada; forman sobre el papel una mancha trasparente y persistente; son suaves al tacto, poco sápidas, insolubles en el agua, poco solubles por lo general en el alcool y muy solubles en el cloroformo; los álcalis las transforman en jabon, y son inflamables. Segun su consistencia ó su orígen, se llaman *aceites* las que son líquidas á la temperatura ordinaria; *mantecas*, los cuerpos grasos que son blandos á + 18° y se funden á pocos grados mas; *grasas* los cuerpos grasos animales, blandos y muy fusibles; y por último *sebos* los cuerpos grasos de la misma naturaleza, pero mas sólidos y que se funden á una temperatura de 38°. Nos ocuparemos aqui solamente de estos dos últimos.

Las grasas y los sebos tienen una misma composicion, y contienen una sustancia blanca, cristalina, fusible á + 62° llamada *estearina*; otra sustancia análoga, pero fusible á + 47° denominada *margarina*; y en fin una tercera líquida que se llama *oleina*, sustancias que son otras tantas sales lipylicas, segun los químicos modernos. Asi resulta de los útiles trabajos de M. Chevreul ejecutados hácia el año de 1820, que han dado á conocer la naturaleza química de los cuerpos grasos.

Segun aquellos, la margarnia, la estearina y la oleina, etc. son compuestos formados de ácido margarcio, estéarico, oleico etc. y de óxido lipylico; ó dicho de otro modo, son margaratos, estearatos, y oleatos lipylicos. El *óxido lipylico*

no se conoce aislado. El es el que, combinándose con los elementos del agua, tan pronto como se le separa de su combinacion natural, constituye la *glycerina*. (V. esta palabra y jabones,)

Las grasas se encuentran en los mamíferos, principalmente á los costados y en el redaño. Para obtenerlas, se cortan las partes grasas en pedazos, se lavan con agua fria y se funden á un calor suave y despues se cuelan con espresion. Cuando la grasa está fria, se la separa del sedimento, se funden al baño maría y se vierte en botes ú ollas, teniendo cuidado de agitar hasta que se enfrie.

Las grasas parecen ser respecto á los animales, lo que el almidon á los vegetales.

Los cuerpos grasos se saturan por disolucion de los principios activos de un gran numero de sustancias, por lo que son unos vehículos preciosos para la farmacia. Algunos son por sí solos medicamentos activos.

En el artículo *jabones*, hablamos de las combinaciones de los álcalis y alcaloides con los ácidos grasos, combinaciones que se han introducido en la materia médica de poco tiempo á esta parte.

1.° *Grasa de puerco*, *axungia*, *adeps suillus*. *Manteca de cerdo*, *saindoux* fr. Sustancia grasa, blanca, granulosa blanda, muy fusible, poco sápida y poco olorosa. Cuando se ha fundido con agua se la llama *manteca lavada ó purificada*.

La manteca es insoluble en el agua, poco soluble en el alcool, mas soluble en el éter y en los aceites fijos y volátiles.

Forma la base de las pomadas ó liparolados. Se ha empleado la manteca de puerco contra las erisipelas.

A esta grasa se pueden referir las de *texon de perro*, *de herizo*, *de hombre*, *de liebre*, *de lobo*, *de oso*, *de zorro*, etc. empleadas todavía en algunos paises y respecto de asl cuales hay quien se muestra acaso demasiadoescép tico.

2.° *Sebo*, *sebum ovillum*. Sustancia grasa blanca, mucho mas consistente que la anterior y de un olor nauseoso.

Al sebo se refieren la *grasa de carnero*, *de macho cabrio la de ciervo y la de médula de buey*.

Las antiguas farmacopeas hacen mencion todavia de las grasas de los reptiles (víbora, culebra), de las grasas de los pescados (anguila, sollo etc.

GRASILLA.

V. Sandaraca.

GROSELLERO.

Agracejo; *Ribes rubrum*. L.

Las grosellas, fruto del groselléro rojo, sirven para preparar el jarabe y la jalea de su nombre.

Se hace uso en la medicina popular de las hojas del *Casis* ó grosellero negro: y los frutos se emplean para preparar el licor de casis.

GUARANA PAULINIA.

Materia medicamentosa preparada por los guaranos del Uraguay y de Para con los frutos del *Paulinia sorbilis* (Sapindáceas). Ultimamente se ha tratado de poner en boga como tónico y antidiarréico, que es para lo que se usa en el Brasil. Se ha preconizado tambien contra la neuralgia. Es una sustancia dura, en pedazos cilíndricos de 125,0 á 250,0 (de 4 á 8 onzas) que podemos comparar con mucha exactitud, por la forma y color rojo manchado de blanco, á nuestras salchichas. Se cree, segun el sabor de esta sustancia, que tiene un poco de pasta de cacao: tambien contiene cafeina.

Los brasileños se sirven de un ueso rugoso, que hace el oficio

de rallo para pulverizarla. La emplean á la dósis de 4 á 8 gramos en un vaso de agua. Tambien puede asociarse al chocolate, para que este sea mas fortificante. Puede compararse para sus usos con la Monesia.

Sus preparaciones son el polvo, pastillas, jarabe, tintura, pomada y chocolate; pero no se halla todavia en las boticas.

GUAYACO.

Guayacum officinale (Rutáceas.)

Es un árbol grande y hermoso, que crece en las Antillas y mas principalmente en Sto. Domingo y en la Jamaica. Suministra los productos siguientes:

El *leño*, que es un tejido compacto, duro y pesado, su albura es de un amarillo pálido y el leñoso de un moreno verdoso, de un olor aromático, débil, sabor amargo, acre y resinoso; sus rasuras, en cuyo estado se emplea, son de un amarillo verdoso, tanto mas subido, cuanto mas espuestas han estado á la luz. Algunas veces se sustituye la madera del *Guayacum officinale* con la del *Guayacum sanctum.*

La corteza, que es agrisada, compacta, gruesa y hendida, es menos resinosa que la madera, pero mas amarga.

La *resina* (Guayacina), que fluye naturalmente del tronco por sus hendiduras accidentales; pero se obtiene en mucha mas cantidad horadando los trozos en toda su longitud, calentando una de sus estremidades y recibiendo la resina por la otra. En farmacia se estrae algunas veces la resina de las rasuras por medio del alcool. Es dura, quebradiza, de un color pardo verdoso olor benzóico debil, de un sabor áspero: soluble en el alcool, poco soluble en el éter y menos todavia en los aceites volátiles. (Véase *Ensayo de los medicamentos.*)

La resina de guayaco del comercio está formada, segun Buchner, de 80/100 de guayacina, el resto de impuridades y un principio estractivo acre al cual debe sús propiedades el guayaco; porque segun este autor no las debe á la resina.

El *espíritu de guayaco*, que en otro tiempo se tenia por sudorífico y diurético, era uno de los productos de la destilacion seca de la madera de guayaco. El *aceite de guayaco*, empleado en fricciones contra el reumatismo, era otro producto de la misma clase que sobrenadaba en el primero.

En 1508 fue cuando los españoles trajeron á su pais por primera vez el guayaco de América, en donde habian visto á los naturales servirse de él con el mejor éxitoc omo antisifilítico: por lo cual le dieron el nombre de *Palo santo, madera de vida* (*Lignum sanctum seu vitae.*) La cura brillante que proporcionó al célebre guerrero Van-Hutten, quien con tal motivo publicó una obra ensalzando las virtudes del guayaco, hizo que en 1519 fuese conocido de todo el resto de Europa.

El método original americano de tratar por el guayaco, consiste en cocer las ramas del árbol reducidas á virutas en una vasija de barro, en hacer beber muchas dósis de este cocimiento á los enfermos por mañana y tarde y en los intérvalos obligarles á dar grandes carreras, ó ejercitarse en la esgrima ó trabajar en la esplotacion de minas hasta cubrirse de sudor. Entonces se les cambia de vestido, se les da una comida frugal y no beben otra agua que la llovida. Este tratamiento dura 50 ó 60 dias. Al cabo de este tiempo vuelve el apetito, se calman los dolores, y desaparecen hasta las nudosidades de los huesos. Este es el método por el que Van-Hutten obtuvo su curacion.

Es un estimulante, diaforético, empleado contra la gota, el reu-

matismo crónico, las enfermedades de la piel, y sobre todo contra las enfermedades sifilíticas antignas y rebeldes.

Form. Farm y dósis. Polvo de 2 á 4 gramos; cocimiento (en las proporciones de 50 por 1000 de agua;) estracto de 1 á 2; tintura de 1 á 8. El polvo y tintura de la resina se usan á menos dósis. Las tinturas se emplean con frecuencia como dentífricas.

Es uno de los cuatro leños sudoríficos.

GUISANTES VARIOS. (1)

1.° GUISANTE COMUN *Pisun sátivum.* L. (Leguminosas.) Se emplea alguna vez la harina como resolutivo.

2.° GUISANTE MUNGO, *Judía mungo*, *Phaseolus mungo* L. (Leguminosas): Da una fécula semejante al sagu. Es preciso no confundirla con el *Ophiorrhiza mungos* L. (Genciáneas), planta de la India, cuya raiz se tiene como antídoto de la mordedura de las serpientes.

3.° GUISANTES CHICHES, *Garbanzos*; *Cicer arietum* L. (Leguminosas). Los garbanzos y sus hojas, que contienen ácido oxálico, se empleaban en otro tiempo en cocimiento como diuréticos y lithontrípticos. Los garbanzos tostados se han propuesto bajo el nombre de *café* frances como sucedáneo del café exótico. El garbanzo sirve de alimento en muchos paises.

4.° GUISANTES DE MARABILLA; *Cardiospermum halicacabum.* (Sapindáceas): es planta ánua, voluble originaria de la India: El cocimiento de la raiz es mucilaginoso y se ha tenido por lithontríptico: el cocimiento del fruto lo emplean los indios contra los dolores artríticos.

5.° GUISANTE DE RASCAR Ó VELLOSO, *Siliqua hirsuta*, *Dolichos pruriens* L. (Leguminosas.) El fruto pasa por antihelmíntico: los pelos rojizos de que está cubierto, si se aplican á la piel causan una comezon insoportable. Se ha empleado en el cólera asiático para llamar el calor á la piel.

GUISANTES DE CAUTERIO.

Son unas bolitas torneadas hechas por lo comuu de la raiz de lirio de Florencia, que se introducen en los cauterios ó fontículos para dilatar las carnes y entretener la supuracion. (Véase *Cauterios*) Tambien se hacen de castaña de indias, de marfil, de cera y de diferentes composiciones á las que se añaden algunas veces sustancias irritantes tales como el torvisco, el euforbio y las cantáridas.

Como las bolitas ó guisantes de raiz de lirio suelen ser atacadas frecuentemente por los gusanos, se ha propuesto para evitarlo el poner mercurio en el fondo de las vasijas en que se conservan.

Los guisantes elásticos de malvavisco y de torvisco para cauterios, de Leperdriel, estan hechos con la goma elástica disuelta, añadiendo cantidad suficiente de polvos vegetales inertes para darles consistencia y mezclando en la masa el polvo de malvavisco en un caso, ó el del estracto de torvisco en el otro, (*privilegio caducado.*)

Se podrian hacer escelentes bolitas elásticas con la goma elástica disuelta y el corcho en polvo, añadiendo los mismos polvos inertes que pone Leperdriel en las suyas; de este modo serian uniformemente dilatables y mucho mejores para el uso que los antiguos guisantes.

Los *guisantes para cauterios* de Frigerio se preparan del modo siguiente:

(1) Bajo el nombre comun de guisantes reune aqui el autor diferentes especies de semillas leguminosas que en España tienen nombres diversos como se verá. (N del T.)

Cera amarilla. 78
Sebo. 30
Sosa cáustisa á 31°. . . 15

Se funden las dos primeras sustancias y se añade la tercera gota á gota: á esta mezcla semilíquida y sin retirarla del fuego se añade:

Resina elemi purificada . 46
Estoraque líquido. . . . 30

por último se incorporan los polvos siguientes:

De torvisco. 16
— esponja. 30
— goma tragacanto. . . 20
— cal hidratada. . . . 125
— laca en plancha. . . 16

Con el todo se hace una pasta que se moldea á 55°. Esta es la fórmula para los guisantes medianos; para los mas activos se añade:

Euforbio. 12
Cantáridas. 12

Para hacer los guisantes se forman pequeños cilindros atravesados en su longitud por un alambre de acero á fin de que queden agujereados; despues estos cilindros se dividen en glóbulos por medio de un pildorero acanalado de diferentes números.

Los *guisantes supurativos de Wilsin de Gray*, son segun Foy, de naranjillas maceradas en una tintura de torvisco.

Hay quien todavia se sirve de los guisantes comunes secos; pero son de mal uso.

Guisantes narcóticos para cauterios.

Estracto de estramonio.. 1
Hidroclorato de morfina. 5
Goma tragacanto. . . . 1

Para curar los cauterios en la raquialgia y el mal de Pott.

GUTA GAMBA.

Goma guta; Cambagia, Gumi gutta.

La guta-gamba se trajo de la China á Europa por primerá vez en 1603 por el almirante holandés Van Neck, y Clusio fue quien la introdujo en la medicina.

Segun la descripcion de Koening, la suministra el *guttaefera vera* (Rutáceas) árbol de la península de Camboga y de Ceylan.

Segun algunos autores se obtiene rompiendo los retallos tiernos de los que fluye á gotas, de donde proviene el llamarla *guta*. En Ceylan hacen incisiones al arbol de las que fluye el jugo amarillo que se recoje en cañizos de bambú en donde se seca y toma la forma con que la conocemos: está en masas cilindráceas de 125 á 250 gramos (4 á 8 onzas) de peso, de un amarillo subido azafranado, friables con fractura brillante: su sabor es ligeramente acre y no tiene olor. El agua forma con la guta-gamba una emulsion de un hermoso color amarillo: el alcool la disuelve casi en su totalidad.

Christison distingue la goma guta en *guta de Ceylan* y *guta de Siam*: la primera dice que acaso no se halle en el comercio; la segunda la divide en tres clases; *en cilindro*, *en masa* y *en suerte*; la primera clase es la guta medicinal que contiene en 100 partes 74,2 de resina, 21,8 de arabina, y 4,8 de humedad.

El *Cambogia gutta* (*Garcinia cambogia, Stalagmitis cambogioides*) suministra una guta de clase inferior á las anteriores: lo mismo sucede con el *Xanthochymus pictorius*. Con el nombre de *goma guta de América* se encuentra algunas veces en el comercio el jugo gomo-resinoso de varias hypericineas y principalmente del *hypericum baceiferum*: sus propiedades son las mismas con corta diferencia.

Es un purgante drástico y antihelmíntico: entra en las píldoras de Bontius y en las de Anderson. Dósis del polvo de 1 á 3 decígramos (2 á 6 granos). Se usa en la pintura.

H.

HABA DE EGIPTO.

V. *Ninfea.*

HABA DE SAN IGNACIO.

V. *Nuez vómica.*

HABA PICURIM.

V. *Sasafras.*

HABA TONKA.

Es la semilla del *Cumaruna odorata* Aublet. (Leguminosas.) Arbol que crece en Cayena donde los naturales emplean la corteza y el leño para los mismos usos que el guayaco: la semilla es del grueso de una judia, pero mas larga, negruzca por fuera, blanca por dentro, sabor amargo, olor aromático particular entre el del meliloto y el de la vainilla, el cual es debido á un principio particular llamado *cumarina*. Se ha creido por mucho tiempo que contenia ácido benzóico sin otro fundamento que su olor. Solo se usa para aromatizar el tabaco rapé.

HARINAS.

Las harinas de los cereales pertenecen á la economía doméstica; sin embargo diremos algo sobre ellas mediante á que alguna vez se emplean en medicina y farmacia.

1.º Harina de trigo: *Farina tritici.* Todos saben que desleida en agua hasta formar pasta y haciéndola sufrir un principio de fermentacion por medio de la levadura y cocida despues en el horno, da el *pan*, *panis* que constituye el principal alimento de los pueblos civilizados.

La harina, segun sale del molino, contiene tres sustancias principales que son el *almidon* que forma la mayor parte, 55 á 70 por 100; el *gluten*, principio azoado á quien debe principalmente sus propiedades nutritivas y cuya proporcion varia desde 7 á 14 por 100; y el *salvado*, *furfur* de 1 á 3 por 100, sustancia que se habia tenido por impropia para servir de alimento hasta que en estos últimos tiempos M. Millon ha manifestado que es mas nutritivo que la harina misma, en vista de la proporcion de principios azoados que ha encontrado en el salvado por el análisis que ha hecho de él.

Si se destilan 1500 p. de salvado con 1250 p. de ácido sulfúrico dilatado en 3000 de agua, se obtiene el *furfurol ó aceite de salvado* que por su contacto con el amoniaco produce la *furfuramida.*

En medicina se emplea el salvado en cocimiento para lavativas y baños.

La harina contiene ademas azúcar de destrima de 4 á 8 p. 0[0, alúmina 1 á 3 p. 0[0, y agua 8 á 12 p. 0[0. (V. *Ensayo.*) La harina por sí sola sirve algunas veces como escipiente para las píldoras; como contraveneno del sublimado corrosivo, y de las sales minerales; para cataplasmas resolutivas etc.

2.º Harina de cebada, *Farina hordei.*

3.º Harina de centeno, *Farina secalis.* Estas dos pasan por mas resolutivas que la de trigo y se usan en cataplasmas.

4.º Harina de avena. Se suele prescribir en polenta ó cremas á los convalecientes, como mas ligera que la harina de trigo.

Harinas emolientes.

Harina de linaza, de centeno y de cebada áá. p. i. *Codex.*

Harinas resolutivas.

Harina de alholvas, de habas, de yeros y de altramuces áá. p. i. *Codex.*

HASCHISCH.

Véase *Cáñamo.*

HELECHOS.

En las farmacopeas se hace mencion de tres helechos.

1.° *Helecho macho Aspidium filix mas, Sm*; *Polipodium filix mas*, L.

Se usa el rizoma, impropiamente llamado raiz de 15 á 20 centímetros de longitud y del grueso del dedo pulgar; nudoso, escamoso, negro por su parte esterior y blanco por dentro sabor astringente y olor nauseoso; su principio activo parece existir en una materia grasa soluble en el éter. Se cree que este rizoma es mas activo estando fresco que desecado. Segun Morin contiene aceite volátil, materia grasa, ácidos agálico y acético, azúcar incristalizable, tanino, almidon, materia glutinosa y leñoso.

Es un antihelmíntico muy empleado contra las lombrices, los tenias (botryocephalos); bajo este último concepto, se usa del mismo modo que el granado. Hoy dia sin embargo, los médicos prefieren el uso del estracto oleoso que se obtiene por medio del éter, y del que nos hemos ocupado en su lugar. (V. aceites.)

El Doctor Bourdier administra el helecho macho del modo siguiente: El enfermo toma por la mañana en ayunas 4 gramos de éter sulfúrico en un cocimiento saturado de raiz de helecho macho; al cabo de una hora esperimenta una revolucion en el bajo vientre; se le administra entonces 60 gramos de aceite de ricino mezclado con jarabe de limon. El tratamiento debe continuarse por dos ó tres dias. Cuando el ténia persiste, se pone al enfermo una lavativa con un cocimiento fuerte de helecho y 8 gramos de éter. De 14 enfermos tratados por este método, 12 se han curado.

El Doctor Rouzel manda reducir á polvo el rizoma recien recogido, hace se disponga este polvo bajo la forma de bolos con jarabe de albérchigos y administra de 30 á 36 y aun mas de estos que pesan cerca de 1 gramo, en un cuarto de hora. Dos horas despues, purga con aceite de ricino. Dice no haber tenido jamas mal éxito.

Segun algunos prácticos, si el helecho macho es eficaz contra el ténia botryocefalo, tendrá con poca diferencia la misma accion contra la solitaria.

El helecho macho es un medicamento muy antiguo, pero que ha estado mucho tiempo en el olvido.

Esta sustancia llamó la atencion de los prácticos modernos, á consecuencia de la venta que hizo á Luis XVI, por 1800 fr., madama Nouffer, viuda de un cirujano suizo, del secreto de un remedio febrífugo, del cual el helecho macho era el principal componente.

Se administra en polvo, en estracto, en tintura etérea, y en cocimiento en las proporciones de 100 por 1000 de agua, etc.

2.° *Helecho hembra, Ptéride*; *Pteris aquilina, Aspidium filix fenima.* Se hacia uso en otro tiempo del rizoma juntamente con el de helecho macho.

3.° *Helecho real, Helecho florido, filix florida, Osmunda regalis.* Hermoso helecho que crece en los bosques pantanosos de nuestro pais.

Se emplea al interior contra las escrófulas, la hidropesía y el mal de piedra, y al esterior, como

vulnerario y astringente. Se hacen jergones con las hojas asi como con las de otros helechos sobre los cuales se acuesta á los niños raquíticos.

Hay otros dos helechos: que son: 1.° La *Lunaria, yerba de la luna*, *osmunda seu ophioglosam*, *seu Botrychium lunaria*. 2.° La *lengna de serpiente aphioglosa*, *ophioglossum vulgatum* que han sido mas ó menos recomendados, el primero como astringente, y el segundo como vulnerario: Hoy dia estan del todo olvidados. (Véase *Culantrillos*.)

HELIOTROPO.

Yerba contra las berrugas. Heliotropium europeum. (Borragineas.)

Yerba propia de los sitios arenosos, inodora, insípida, de flores blancas, en espigas escorpioideas. Se tiene por vulneraria, anticancerosa, antigotosa, etc. Los Latinos la creian á propósito para hacer caer las berrugas.

Su nombre la viene de dos palabras griegas que significan revolver hácia el sol porque la flor tiene esta propiedad segun Plinio.

Las flores del *Heliotropium perubianum*, L. tienen olor á vainilla y pasan por cefálicas, cordiales. Los perfumistas hacen uso de ellas. Esta especie se cultiva en los jardines.

HEPATICA.

La *Hepática de los manantiales, el Liquen estrellado*, (Hepáticas) *y la Hepática de los jardines*; *Hepática trilloba*, Ranunculáceas, son ligeros astringentes. No se usan.

HERNIARIA.

Yerba turca, *Milgranos*; *Herniaria glabra* (Paronichieas.

Planta delgada ligeramente astringente que se ha usado contra las hernias.

HEUCHERA.

Heuchera americana. (Saxifrágeas.)

Planta de la América septentrional, de la que se emplea la raiz, que es muy astringente.

HIDROGÈNO.

De *hydros*, agua, y *género*, yo engendro.

Aire influmable, Gas de los globos.

El hidrógeno es el radical del agua: fué descubierto por *Cavendish*.

Es un gas incoloro, insípido, inodoro, combustíble. Se obtiene haciendo actuar el ácido sulfúrico sobre el hierro ó el zinc divididos en contacto del agua: el gas que se desprende se recoge en una campana ó una vegiga.

El gas hidrógeno ha sido propuesto para curar las úlceras y el reuma; la llama del mismo se ha empleado en Italia como cauterio y para contener la caries de los dientes: el agua gaseosa hidrogenada se ha aconsejado en la diabetes.

HIEL DE BUEY.

Bilis de Buey, Amargo de buey, Fel bobis.

Es un líquido amarillo verdoso ó negruzco, viscoso, de un olor particular y sabor amargo desagradable: está contenido en la vesícula biliar del buey.

La bilis ha sido objeto en estos últimos tiempos de muchas investigaciones por parte de los químicos: segun ellas puede ser exacta la idea antigua de considerar á la hiel como un jabon, puesto que está formada principalmente de bilato de sosa: su reaccion es alcalina en lo cual consiste su propiedad de desengrasar, y en lo que se emplea muy comunmente.

En farmacia se usa el *Estracto de hiel de buey*, *Hiel espesada*; *Bilis bubula spissata*, que se obtiene eva-

porando al baño maría la hiel colada, hasta la consistencia de estracto. Para disminuir la alteracion que produce en ella esta manipulacion, aconseja Bercelius el precipitar el mucus biliario disolviendo la hiel en alcool, filtrándola despues y evaporando el líquido al baño maría.

Es un amargo, estomático y vermífugo poco usado en el dia. Dósis de 1 á 15 gramos.

HIERRO.

Marte, Chalibs, Ferrum.

Es un cuerpo simple, metálico, cuyo descubrimiento es de la mas remota antigüedad. La historia nos refiere que Tubalcain, que vivia 4000 años antes de Jesucristo, era herrero, segun el Génesis, y trabajaba con habilidad el hierro y el cobre: acaso pudiera ser tambien el Vulcano de la Mitología pagana. Los alquimistas le llamaron *Marte* á causa de cierta relacion misteriosa que suponian existir entre el planeta de este dios y el metal de que tratamos. Creyendo en la fabula hallariamos que el hierro fué introducido en la terapéutica desde muy antiguo, pues que habrá sobre 3200 años que el pastor Melampo trató á Yficles hijo de Filaco con el orin del hierro que le hacia tomar en vino con lo que le curó de su impotencia.

El hierro es el metal que se halla mas estendido en la naturaleza mineral: existe en las plantas y tambien en los animales: con el hierro que contiene la sangre de cada individuo se podria formar una medalla, segun cierto químico.

El hierro es sólido, duro, granuloso ó laminoso, muy ductil, susceptible de tomar un hermoso brillo por el pulimento, y atrae al iman: su densidad es de 7,8; cristaliza en octaedros.

El hierro del comercio no está nunca puro, pero las materias estrañas que puede contener influyen poco en sus propiedades medicinales. Se emplea en estado de polvo fino; para obtener este polvo se reduce primero el hierro á limaduras, se contunden estas en el mortero, despues se pasan por un tamiz y luego se porfirizan: si se emplean las limaduras del comercio es preciso antes de contundirlas separarlas del cobre que puedan contener por medio del iman y despues de contundidas aventarlas para privarlas del orin; pero como el cobre no se separa completamente del hierro con el iman, lo mejor es preparar las limaduras de intento, para lo cual se escoge un hierro dulce de buena calidad. Al hierro en polvo fino se le dá el nombre de *limaduras de hierro preparadas ó porfirizadas.*

Siempre ha estado el hierro formando parte de la materia médica; pero en ninguna época ha tenido tanta aceptacion como en el dia, debida á las propidades positivas y verdaderamente preciosas que posee asi como sus compuestos químicos. Se emplea como tónico en las afecciones del sistema linfático y en todas las que se caracterizan por la debilidad é inercia de los órganos, como la clorosis, la amenórrea y flujos mucosos: modifica la sangre de un modo notable, ya sea combinándose con ella ó ya mejorando su estado por la accion que ejerce sobre los órganos de la hematosis.

El hierro metálico ingerido en el estómogo sufre la accion química de los líquidos contenidos en este órgano y es primeramente oxidado y despues salificado: la primera accion parece verificarse á espensas del agua, como lo prueban las eructaciones hidrogenadas que se esperimentan despues de su administracion.

Los compuestos químicos del hierro son muy numerosos y todos producen resultados terapéuticos satisfactorios cuando se administran convenientemente, pues

es indudable que se necesita hacer la debida eleccion entre ellos. Hay autores que dicen ser preferibles las sales del peróxido á las del protóxido cuando se quiere remediar una disminucion del principio colorante de la sangre como en la clorosis, porque en aquel estado es como existe en el glóbulo sanguíneo cuya base es un albuminato férrico: otros dan la preferencia á las sales del protóxido porque dicen se absorven y asimilan mejor; mas la cuestion no nos parece bastante dilucidada hasta ahora; lo cierto es que se obtienen con mucha frecuencia curaciones las mas felices tanto con las sales férricas como con las ferrosas: entre las primeras citaremos principalmente el percloruro, el cloruro amoniacal, el citrato, el tartrato férrico-potásico y el peróxido ó subcarbonato; entre las segundas el carbonato (píldoras de Vallet y de Blaud), el lactato (pastillas de Gélis), el sulfato, el ioduro y el cloruro.

El hierro y sus preparaciones unas veces laxan y otras estriñen, pero siempre coloran de negro los escrementos: tambien se evacuan en gran parte por la orina. El hierro en polvo se administra en dósis de 1 á 20 decígramos (2 á 40 granos) progresivamente: entra en las pastillas y píldoras marciales. El *Jarabe ferroso* del Doctor Dusourd se prepara disolviendo el hierro en jarabe simple por medio de la pila galvánica: ¿és una disolucion ó es una combinacion lo que se opera en este jarabe? Esto es lo que ni M. O. Herny que ha hecho el analisis de él ni el autor mismo han podido decir.

Algunas farmacopeas hacen mencion todavia de las limaduras de *Acero* que es un carburo de hierro; pero ya no está en uso.

Hierro reducido por el hidrógeno.

Se pone sesquióxido de hierro en un tubo de porcelana, se enloda y se hace salir todo el aire del aparato por medio de una corriente de hidrógeno: se calienta dicho tubo hasta el rojo y se continúa haciendo pasar el hidrógeno hasta la completa reduccion.

El azafran de marte comun de las boticas puede servir muy bien para obtener el hierro reducido; pero tiene el inconveniente de que el producto que dá contiene cantidades muy apreciables de sulfuro procedente de un poco de sulfato básico retenido desde un principio por el óxido, y el de producir despues eructaciones de hidrógeno sulfurado por el contacto de los ácidos del jugo gástrico: este efecto desagradable se remedia empleando para preparar el óxido, el cloruro de hierro que se descompone por el amoniaco ó por el carbonato de sosa.

Algunos farmacéuticos emplean tubos de hierro fundido ó un cañon de fusil en lugar del tubo de porcelana. El buen éxito de la operacion parece depender en gran parte de la temperatura; si se calienta poco no se opera la reduccion, y si se calienta demasiado se reduce el hierro pero se aglutina.

El hierro reducido cuando está bien preparado es un polvo impalpable, ligero y de un buen color gris de pizarra: si se pone una pequeña cantidad sobre un papel y se frota con un cuerpo duro y pulimentado tal como una llave, debe tomar al momento el brillo metálico: por el contacto de los ácidos no debe desprender olor de hidrógeno sulfurado, ó á lo mas dar solamente un vestigio fugaz de él.

El uso en terapéutica del hierro reducido por el hidrógeno ha sido propuesto por Miquelard y Quevenne: el objeto que se han propuesto es el tener un medicamento activo y al mismo tiempo privado de aquel sabor de tinta peculiar de las preparaciones de hierro solu-

bles, cuya doble ventaja se consigue con el hierro reducido, en razon de su insolubilidad mientras está en contacto con la mucosa de la boca, que es alcalina casi en toda su estension, y de la facilidad con que es atacado por los ácidos del jugo gástrico. Los autores han indicado fórmulas de pastillas, confites y chocolate de hierro reducido (véanse en su lugar) con objeto de facilitar mas el uso de este remedio á los niños y otras personas á quienes hay que administrarlo en reiteradas dósis: por lo demas el hierro reducido sustituirá completamente tarde ó temprano á las limaduras porfirizadas.

HIGUERA.

Es un arbol originario de la Caria cultivado en Europa hace mucho tiempo.

El cocimiento de sus ramas tiernas se ha aconsejado contra la hidropesía: El jugo lechoso es cáustico y sirve para destruir las verrugas; interiormente es un purgante: contiene goma elástica.

El fruto ó, para hablar con mas exactitud, el receptáculo carnoso llamado *Higo*, *Ficus passa*, varía en magnitud y calidad segun el pais y la variedad del arbol. En el comercio se distinguen tres suertes que son: los higos amarillos ó *grasos*, los blancos ó *marselleses* y los violados ó *medicinales*. Para poder los conservar y trasportar, se secan en una estufa ó al sol y se comprimen en cajas, cestos ó serillos de diversas formas. Se emplean en medicina los higos violados y los grasos, que se tienen por pectorales y emolientes: tambien se usan en gargarismos contra las fluxiones dolorosas de la boca y como madurativos en los abscesos, reduciéndolos á pasta: son uno de los cuatro frutos pectorales.

El *café de higos* es la infusion de los higos tostados y pulverizados, que ha sido propuesta contra la pneumonia aguda, el catarro, la bronquitis y la coqueluche.

Se llama *Higo de España*, *Higo chumbo* al fruto del *Cactus opuntia*, del que los soldados hacen un gran consumo en la Argelia en donde se dan con abundancia, empleándose la planta para formar empalizadas á las que no es facil acercarse á causa de las espinas.

HINOJO.

Anethum foeniculum L. (Umbeliferas) *Fenouil* fr.

Se emplea la raiz, las hojas y los seminoides: la raiz es como un dedo de gruesa, el tallo nudoso, las hojas muy divididas con segmentos capilares, el fruto es oval un poco encorbado con cinco esquinas y color verde amarillento.

Esta planta que crece en toda Europa y con especialidad en los cementerios, no es segun Merat la que suministra el hinojo del comercio sino el *Feniculum officinale All*, llamado tambien hinojo dulce por contraposicion al *anethum* que se le llama algunas veces hinojo fétido: los seminoides de este último están provistos de sus pedunculos.

El *hinojo dulce*, *Anethum dulce* L. tiene los tallos comprimidos: en Italia lo comen crudo en ensalada ó cocido en sopa: sus seminoides son globulosos, ovoideos, doble que los del hinojo comun, tienen un dulce bastante notable y forman con ellos una gragea, la que toman como un carminativo y antitisíco.

El nombre *foenicullum* procede de la forma capilar de sus hojas, siendo el diminutivo de *foenum* heno. La raiz de hinojo es una de las cinco aperitivas. Es carminativo, diurético y aperitivo.

Dósis. El polvo de 1 á 5 gramos: infusion 10 p. para 1000 de agua; la raiz 20 para 1000 id.: el aceite volátil de 1 á 10 gotas.

HIPERICON.

Hipericum perforatum L.
(Hiperiricineas)

Planta comun en los terrenos incultos: mirando á través de las hojas se perciben en ellas una multitud de puntos trasparentes: sus flores están en corimbo y son amarillas.

Es vulnerario poco usado. Se prepara con él un aceite y entra en el bálsamo del Comendador.

HIPOCISTIDOS.

Zumo espesado en masas negras, opacas, de un sabor astringente y envueltas algunas veces en una especie de piel. Se obtiene en el Asia menor bien sea del fruto ó bien de la planta entera del *cytinus hypocistis.* (Aristoloquias.)

Es un astringente que no está en uso: entra en la triaca.

HISOPO.

Hyssopus officinalis.

Es el *Esobh.* de los Hebreos. Pequeña planta indígena de hojas lineares, de flores azules violadas y olor aromático.

Es estimulante, bequico y espectorante bastante usado en infusion: se prepara el hidrolato y el jarabe de esta planta.

HOLLIN.

Fuligo, Fuligo splendens.

Es una materia pirogenada que se concreta en las chimeneas en forma de costras negras, frágiles, y brillantes, de un olor desagradable, sabor amargo y empireumático: el agua disuelve las dos terceras partes de su masa: contiene sales amoniacales y otras, tambien la *piretina* y una materia oleiforme particular amarilla y amarga llamada *absolina.*

Se llama *hollin preparado* despues de limpio y reducido á polvo. Se emplea esteriormente contra los herpes, la sarna, las úlceras escrofulosas y principalmente contra la tiña; tambien se le supone vermífugo: combinado con la potasa constituye el *fuligokali.* El agua de hollin se ha elogiado hace poco contra las quemaduras.

Se preparan con él hidrolados, un estracto, una tintura y pomadas. El *Espíritu de hollin de Reuss* es el producto oleoso que resulta de su destilacion en seco: se empleaba en otro tiempo en dósis de 20 á 30 gotas en un vehículo apropiado contra las afecciones histéricas.

HORMIGAS.

Formica rufa. (Insectos hymenopteros.)

Contienen un ácido particular que es el *ácido fórmico*, secretado por las hembras y las obreras neutras: á este ácido es debido el olor fuerte que exhalan las hormigas y su propiedad rubefaciente.

Algunas veces se emplean en cataplasmas: y otras cuando un miembro está paralítico se manda introducirlo en un hormiguero: se tienen por aperitivas y diuréticas usadas interiormente: entran en el agua de magnanimidad, en el bálsamo acústico de Minderero, etc.

HUEVOS.

Ova.

El huevo es un cuerpo ovalado que se forma en los ovarios de las hembras de los animales ovíparos, el cual contiene el gérmen y está destinado á la nutricion de este durante la incubacion.

El huevo está compuesto de una cáscara ó envoltura esterior calcárea, de una membrana interna, de clara ó albúmina, de yema *vitellus* que es el embrion y tiene sobre un punto de su su-

perficie un copo viscoso. Nos ocuparemos aqui solamente del huevo de gallina, *ova gallinácea.*

La clara de huevo se compone, en 100 partes, de 12 de albúmina, 27 de mucus, 0,3 de materia salina y 85 de agua. La yema segun el último análisis que ha practicado M. Gobley, contiene un aceite graso, (29,100,) agua (54,) vitelina, (albúmina particular de yema de huevo,) colesterina. ácidos fosfoglycerico, oléico, margárico, láctico, una materia orgánica azoada y sulfurada, amoniaco, hierro y sales. M. Barswill ha encontrado azúcar en la clara de huevo.

La cáscara, formada de carbonato calcáreo unido á una materia animal, no tiene ya uso. La clara se usa diariamente en la clarificacion de los jarabes y en los casos de envenenamiento por los ácidos, principalmente por las sales metálicas. La yema que contiene á la vez albúmina, lo es tambien con mucha frecuencia para emulsionar las sustancias resinosas y oleosas.

Se estrae de las yemas de huevo un aceite graso (*aceite de yemas de huevo,*) endureciéndolas y tratándolas ya sea por el éter, ó por espresion entre dos planchas metálicas calientes. Este aceite es poco usado en el dia, antes lo era mucho como calmante contra las grietas de los pechos, los sabañones y las almorranas.

No siendo los huevos igualmente abundantes en todo tiempo, se han propuesto diferentes medios para su conservacion, tales como la gelatinizacion y el barnizado. pero el medio que se emplea con mejor resultado consiste en tenerlos sumergidos en una lechada de cal.

Con el mismo objeto, se ha propuesto desecar la clara de huevo (*albúmina desecada*) ya sea por medio de una corriente de aire seco, ya en la estufa á un calor moderado. M. Stanislao Martin ha recomendado últimamente, bajo el nombre de *carbon albuminado*, la preparacion siguiente, que ofrece menos dificultad para obtenerla, que la albúmina pura desecada. Se toma, carbon animal purificado 500,0 claras de huevo C. S. para formar una pasta que se deseca al sol ó en la estufa. Cuando esta mezcla está seca, se pulveriza y se forma otra pasta con nuevas claras de huevo, y se vuelve á secar. Se puede anotar la cantidad de albúmina empleada para cuando se haya de usar, saber la relacion de esta última con el carbon; es necesario conservar este polvo en frascos bien tapados. Es una preparacion muy apropósito para la clarificacion de líquidos siruposos y otros, porque al mismo tiempo los decolora.

M. Boyer, farmacéutico, obtiene una albúmina para la industria por la simple evaporacion del suero de la sangre tomada en las carnicerías.

HURA.

Hura crépitans. (Euforviáceas.)

Es un árbol de la India, cultivado en las Antillas, que contiene un jugo muy cáustico, y como tal se emplea en los paises donde este árbol crece. El fruto que es una cápsula del grandor de una manzana, estalla espontáneamente, con un chasquido, que es por lo que se le da el nombre de *crepitans* contiene unas semillas que constituyen un emeto-drástico violento. pues que 10 centígramos (2 granos) hacen purgar tan completamente como 2 ó 3 gramos de jalapa; los negros las usan para este efecto. Se obtiene tambien un aceite purgante, pero en un grado mucho menor.

El *hura brasiliensis*, designado por los brasileños con el nombre de *asacú* ó *usacú*, contiene tambien un jugo cáustico, del cual hacen uso los naturales de Para contra la lepra: últimamente la

corteza de asacú (*casca de assacu*) ha sido objeto de una disertacion por parte de M. Merat, hecha ante la academia de medicina, considerándola útil para el tratamiento de la misma enfermedad. Esta corteza, es dura, gruesa, agrisada, inodora y muy poco acre. Se ha administrado bajo la forma de estracto á la dósis de 1 á 5 centígramos, (de 1|5 á 1 grano) y en infusion. A una dósis elevada es vomitiva y purgante.

I.

IMAN.

Piedra Iman.

Es un óxido de hierro nativo, análogo por su composicion al óxido negro, es decir al que esta formado de protóxido y sesquióxido. Los mineralogistas le llaman *hierro oxidulado magnético.* Se presenta generalmente en fragmentos irregulares, quebradizos y de un color gris variable. Reducido á polvo pierde su propiedad magnética y no tiene mas que las propiedades de los demas óxidos de hierro. No obstante los antiguos parece lo usaron bajo esta forma y para uso interno como tónico, alexifármaco, antireumático, antineurálgico y antiepiléptico.

Un pedazo de acero frotado con el iman, ó colocado bajo las condiciones que enseña la física, se vuelve magnético y toma entonces el nombre de *iman artificial, hierro ó acero imantado.*

El iman artificial principió á esperimentarse á mediados del último siglo en vista de su accion magnética: unas veces se aproxima solamente á las partes enfermas, otras se pone en contacto inmediato con la piel y otras se aplica envuelto en una tela cualquiera ó en una hoja delgada de plata ó de estaño ó cubierto con una capa de barniz. Tambien se han inventado para su aplicacion una multitud de aparatos dispuestos en forma de cinturones y de vendas ó frontales, cuyos opuestos polos se hallan en relacion. El magnetismo parece haber dado algunos resultados en los casos de jaqueca y otras neuralgias, pero desgraciadamente el charlatanismo ha abusado de él hasta el punto de que en el dia vemos á un cerrajero vender *sortijas de hierro dulce imantado* con las que dice se consiguen curas prodigiosas; lo cual carece de fundamento, pues por una parte no es posible que un *anillo completo* tenga dos polos, y por otra el hierro puro no es susceptible de imantacion.

Las *placas metálicas* de Lamouroux son: como lo indica el privilegio, planchas magnéticas.

El *iman arsenical, magnes arsenicalis*, usado en otro tiempo contra los bubones sifilíticos y pestilenciales para atraer el virus al esterior y tambien contra los tumores escrofulosos, es un escarótico compuesto de azufre, arsénico y antimonio. Entraba en el *emplasto magnético de Ange-Sala.*

IMPERATORIA.

Imperatoria ostruthium. (Umbelíferas.)

Se emplea la raiz seca del comercio, la cual tiene bastante analogia con la de hinojo.

Es escitante, carminativa. Dósis de 1 á 2 gramos. No tiene uso.

INCIENSO.

(De *incendere* encender.)
Thus, *Olivanum.*

Hay en el comercio dos especies de esta gomo-resina, el incienso de Africa y el de la India. El primero es el mas antiguamente conocido, pero á pesar de esto, su origen es todavia hipotético. Por mucho tiempo se ha atribuido al *Juniperus lycia* (coniferas), Como los *Juniperus* no producen mas que resinas, se ha llegado hoy dia á atribuir este incienso á una terebintácea y tambien al *Bosvvelia serrata*, del cual se sabe que puede suministrar el incienso de la India.

El incienso de Africa se presenta en forma de lágrimas y de castañas. Las lágrimas tienen un color de paja, son oblongas ó redondeadas, la mayor parte de pequeño volúmen y se ablandan entre los dientes, su fractura es mate y cerea. Las castañas son rojizas y contienen impuridades.

Se da el nombre de *Maná de incienso* (*manna thuris*,) á unos pequeños granos redondeados y de tamaño igual á los cuales se atribuian virtudes mas notables que al mismo incienso.

El incienso de Africa nos viene en fardos por la via de Marsella: el de la India nos llega de Calcuta en cajas de un peso considerable: está casi todo él en lágrimas amarillas, semi opacas, redondeadas, y generalmente mas voluminosas que las del incienso de Africa; su olor y sabor son fuertes, fragantes y mas parecido su olor y sabor al de la resina de pino. Esta suerte, que con razon es mas estimada que la primera, se halla hoy dia muy estendida en el comercio.

El nombre de incienso macho que todavia se emplea entre el vulgo, viene, segun dicen, de que las lágrimas de incienso se pegan algunas veces entre sí de modo que imitan la forma del escroto.

El incienso no se disuelve sino en parte en el alcool y en el agua. Se funde con dificultâd por el calor, se quema con una llama blanca esparciendo un humo blanquecino, y abundante de un olor agradable.

Está formado de 56 de resina, 30 de goma, 5,2 de una materia glutinosa y 8 de un aceite volátil de olor á limon. *Braconnot.*

El incienso fué conocido de los antiguos, pues Hipócrates le recomendaba por sus propiedades medicinales. Los Romanos le llamaban *Thus.*

El nombre de *olibanum* se deriva de una palabra griega. Se supone que la costumbre antigua de quemar esta sustancia sobre los altares y que trae su origen del judaismo, viene de que su olor encubria las emanaciones desagradables producidas por la combustion de los animales ofrecidos en holocausto, y tambien de que produce una sensacion que predispone á las ideas grandes y religiosas.

El incienso se emplea como fumigatorio y en el reumatismo. Hace parte de las píldoras de cinoglosa, de la triaca, del emplasto de Vigo etc. Su uso es muy comun contra los dolores de muelas.

INYECCIONES.

La inyeccion, de *injicere*, llevar hacia dentro, es una preparacion líquida, intermediaria entre el medicamento interno y esterno, destinada á ser introducida en las cavidades naturales del cuerpo, y rara vez en las accidentales, por medio de una geringa. Las que se destinan para introducirlas en el recto, serán descritas bajo el nombre de *lavativas.*

El agua, los hidrolatos, y los hidrolados, que tienen en disolucion sales y otras sustancias, constituyen generalmente las inyecciones.

Las geringas mas á propósito para administrar las inyecciones

uretrales que con frecuencia tienen sales minerales, son las de vidrio de calibre proporcionado. Se llena una de estas geringas hasta la mitad ó tercera parte, se introduce el caño en la uretra, teniendo cuidado de apretar su estremidad contra él, y con el dedo se hace entrar el émbolo que impele al líquido; se saca el tubo, se retiene el líquido por algunos instantes, comprimiendo un poco la estremidad de la uretra y por último se deja escurrir. No se debe emplear mas que la cantidad conveniente, y no empujar con prontitud á fin de evitar el que penetre el líquido en la vegiga.

Inyeccion de acetato de plomo para la uretra. (RICORD.)

Agua de rosas. . . .	150,0
Acetato de plomo cristalizado.	3,0

Inyeccion de acetato de plomo para la vagina. (RICORD.)

Agua.	1000,0
Acetato de plomo cristalizado.	10,0

Puede aumentarse gradualmente la dósis hasta 50 gramos.

La inyeccion del subacetato de plomo ó estracto de saturno, es lo mismo que el agua blanca.

Inyeccion de acetato de plomo con mirra. (FRANCK.)

Acetato de plomo cristalizado.	4,0
Agua destilada. . .	180,0
Disuélvase y añádase:	
Tintura de mirra. . .	60,0
——— tebacia. . . .	30,0

Contra la metrorrea crónica.

Cadet.

Inyeccion alcalina.

Bi-carbonato de sosa.	0,2
Agua.	500,0

Beral.

Inyeccion aluminosa con hollin.

Cocimiento de hollin. .	500,0
Alumbre.	15,0
Agua.	184,0

Contra las flores blancas.

Soubeiran.

Inyeccion con alumbre para la uretra. (RICORD.)

Agua de rosas. . . .	190
Sulfato de alumina. .	1

En la blenorrea.

Inyeccion con alumbre para la vagina. (RICORD.)

Agua.	1000
Sulfato de alumina. .	12

Se puede aumentar gradualmente la dósis de alumbre hasta 60 gramos. La inyeccion aluminosa de Jacquot contiene 15 gramos de alumbre en vez de 12.

Contra las hemorragias uterinas y la vaginitis.

Inyeccion amoniacal. (NISATO.)

Cocimiento de cebada.	400.0
Amoniaco líquido, got.	40
Mucilago de goma arábiga.	20,0

Contra la amenorrea. *Pereira.*

Inyeccion anodina. (GIRTANNER.)

Opio puro.	1,0
Agua.	300,0
Disuélvase y añádase:	
Acetato de plomo líquido.	1,0

Inyeccion antisifilítica.

Cianuro de mercurio.	0,1
Agua destilada . . .	52,0
——— de laurel cerezo	8,0

En la gonorrea secundaria.

Phoebus.

Inyeccion antisifilítica.
(VOGT.)

Sublimado corrosivo . 0,35
Agua de rosas. . . . 180,0
Láudano de Sydenam. 4,0
En la gonorrea. *Radius.*

Inyeccion astringente.
(ABERNETHI.)

Bálsamo de copaiba. . 7,0
Mucilago de goma arábiga. 15,0
Agua de cal. . . . 180,0
Contra las úlceras de la uretra, de la vagina y del recto. En la *inyeccion astringente de Ammon,* entra en vez del agua de cal, la de rosas y lleva ademas la tintura de opio.

Inyeccion astringente alcanforada.

Sulfato de zinc. . . 3,8
Agua alcanforada . 61,0
Agua comun. . . . 1000,0
Swediaur.

Inyeccion astringente.
(LISFRANC.)

Sulfato de zinc. . . 10,0
Láudano de Sydenam. 4,0
Cocimiento vinoso de rosas rubras. . . 1000,0

Inyeccion astringente. (RIORD.)

Tanino. 1,0
Sulfato de zinc. . . 1,0
Agua de rosas. . . 200,0
M. Ricord hace uso, pero con menos frecuencia, de la inyeccion siguiente: sulfato de zinc y acetato de plomo, áá. 1,0, agua de rosas 200,0. Se produce un precipitado de sulfato de plomo que se deja en la preparacion.

Inyeccion astringente con tanino.

Tanino 1,0
Agua destilada. . . 250,0
En las hemorragias rebeldes.
Bernard.

Inyeccion astringente ferruginosa.

Sulfato de hierro. . 5,0
Agua. 250,0
(*Farm. Batav.*)
Berends añadia el mucílago de goma.

Inyeccion astringente de Kino compuesta.

Kino. 8,0
Alumbre. 1,0
Agua hirviendo. . . 100,0
En la metritis crónica.
Radius.

Inyeccion astringente con agallas.

Agallas. 4,0
Agua. 125,0
Redúzcase á la mitad por la ebulicion y cuélese.
Pueden remplazarse las agallas con la corteza de encina ó de granada, con la raiz de ratania ó la de tormentila.

Inyeccion astringente (YOUNG.)
Inyeccion acética saturnina.

Agua de rosas. . . 750,0
Vinagre destilado. . 250,0
Acetato de plomo líquido. 8,0
Contra la leucorrea crónica. *Cadet.*

Inyeccion auricular.

Alcanfor. 4,0
Aceite de Cayeput. . 7,0
——— de almendras. 15,0
Contra la torpeza del oido.
Radius.

Inyeccion calmante.

Yerba mora. . . . 15,0
Adormideras. . . . 15,0

Se hace hervir en 500 de agua y se añade:
Estracto de opio. . . . 0,5
Cadet.

Inyeccion calmante laudanizada.

Láudano líquido. . 4,0
Cocimiento emoliente. 500,0
En la gonorrea.
Foy.

Inyeccion calmante y astringente. (GALL.)

Estramonio. . . . 15,0
Agua hirviendo. . . 1000,0
Infúndase, cuélese y añadase:
Alumbre. 15,0
Contra el cáncer del utero.
Bouchardat.

Inyeccion calmante.
(TROUSSEAU.)

Belladona. . . . } áá. 15,0
Estramonio. . . }
Se hierve en 750.0 de agua hasta reducirlo á 500,0, se cuela y se añade:
Láudano de Rousseau. 2,0
En los dolores uterinos.
Richard.

Inyeccion cáustica. (RICORD.)

Agua destilada. . . 30,0
Nitrato de plata. . 5,0
Para usarla con precaucion.

Inyeccion clórica.

Cloro líquido. . . . 2,0
Agua destilada. . . 45,0
Estracto de opio, . 0,8
Phoebus.
Contra las úlceras de la uretra.

Inyeccion con cloroplatinato de sódio (HOEFER.)

Cloroplatinato de sódio. 2.0
Cocimiento de adormideras. 250,0

Inyeccion con cloruro de zinc.
(GAUDRIOT.)

Cloruro de zinc en deliquio gotas. . . 24
Agua destilada. . . 90,0
Filtrese. Se emplea poco de una vez y se tiene cuidado de que no pase muy adentro. En las gonórreas.

Inyeccion clorurada.
(CULLERIER.)

Cloruro de Labarraque 1,0
Agua. 12,0
Contra los flujos mucosos de la vagina. *Richard.*

Inyeccion de cubebas.

Polvos de cubebas. . 50,0
Agua hirviendo. . . 500,0
Filtrese y añádase:
Estracto de belladona. 0,3
Bouchardat.

Inyeccion detersiva de Gauvins.

Miel rosada. . . . 30,0
Acíbar. 0,5
Sal amoniaco. . . . 0,2
Agua. 200,0
En la *inyeccion de acíbar de Bories* entra agua de hinojo en lugar de la de rosas.

Inyeccion escitante.
(SWEDIAUR.)

Tintura de cantáridas. 5,0
Agua. 200,0
En los abscesos frios, y los trayectos fistulosos. *Bouchardat.*

Inyeccion iodada. (VELPEAU.)

Tintura de iodo. . . 50,0
Agua destilada. . . . 100,0
En el hydrocele.
Tan pronto como se mezcla el agua con la tintura, la mayor parte del iodo (las 17|18) se pre-

cipita. Sin embargo el Doctor Velque dice haber obtenido los mejores resultados con esta preparacion.

Inyeccion iodurada.
(IODOGNOSIA.)

Iodo.	2,5
Ioduro potásico. . .	5,0
Agua destilada. . . .	75,0
Alcool.	25,0

En la parte médica de nuestra *Iodognosia* emitimos las razones que han dado la preferencia á esta preparacion como inyeccion quirúrgica sobre la referida antes del célebre cirujano de la Caridad.

Inyeccion iodurada.
(LUGOL.)

	N.º 1.	N.º 2.	N. 3.
Ioduro de potasio. .	0,2	0,3	0,4
Iodo. . . .	0,1	0,15	0,2
Agua destilada. . .	500,0	500,0	500,0

Para estimular los trayectos fistulosos de las escrófulas.

Inyeccion irritante.

Vino tinto caliente..	500,0
Alcool de 90 cent. .	20,0

Inyeccion con mercurio dulce

Mercurio dulce. . .	4,0
Mucílago de goma arábiga.	8,0
Agua destilada. . .	250,0

En la uretritis aguda.
Foy.

Inyeccion de Lavagna.

Amoniaco	4,0
Leche.	500,0

En inyeccion 3 veces al dia para provocar la leucorrea y la menstruacion. *Richard.*

Inyeccion liptontríptica.

Subcarbonato de sosa.	1,0
Jabon blanco. . .	15,0
Agua.	90,0

Para disolver los cálculos úricos.
Bories.

Inyeccion contra la leucorrea

Ioduro de hierro. .	15,0
Agua destilada. . .	1000,0

Foy.

Inyeccion mercurial.
(LAGNEAU.)

Pomada mercurial doble.	6,0
Aceite de olivas. .	40,0

Mézclese y agítese siempre al usarlo. *Bouchardat.*
Contra las úlceras de la uretra.

Inyeccion mercurial opiada.

Licor de Van-swieten.	500,0
Vino de opio compuesto.	15,0

En las ulceraciones sifilíticas de la uretra y de la vagina.
Bouchardat.

Inyeccion ó fomento narcótico,

Especies narcóticas (hojas de yerba mora, cabezas de adormideras) P. I. . . .	30,0
Agua hirviendo. . .	1000,0

Infúndase por dos horas: cuélese. *(Form. de los hospit. de Paris.)*
Lo mismo se preparan los *fomentos ó inyecciones* con las hojas de *belladona*, de *beleño*, de *yerba mora*, de *estramonio* y de *especies aromáticas y astringentes.*

Inyeccion con nitrato de plata.

Nitrato de plata.. .	0,05
Agua destilada. . .	125,0

En la blenorragia. Se aumenta

la dósis de nitrato gradualmente.

Inyeccion de Pringle.

Sulfato de zinc. . .	15,0
Alumbre calcinado.	15,0
Agua.	1000,0

Cadet.

Contra la leucorrea crónica á la dósis de 30 gramos, con precaucion.

Inyeccion profiláctica (GIRTAUNER.)

Potasa cáustica. . .	0,1
Agua destilada. . .	30,0

Al principio de la gonorrea, para hacerla abortar.

Inyeccion con protoioduro de hierro. (RICORD.)

Agua destilada. . . .	180,0
Protoioduro de hierro.	0,15

Se aumenta la dósis hasta, 0,45 por 30,0 de agua.

Inyeccion de rosas rubras.

Rosas rubras. . . .	60,0
Vino tinto. . . .	1000,0

Se calienta hasta una temperatura próxima á la ebulicion, se separa del fuego, se deja una hora en infusion y se cuela con espresion. *Bouchardat.*

Inyeccion sedativa.

Cocimiento de simiente de lino. .	500,0
Estracto de opio. .	0,8

En la gonorrea aguda.

Cadet.

Inyeccion estimulante. (BUCHANAN.)

Acido piroleñoso impuro.	áá. P. I.
Esencia de trementina.	
Eter sulfúrico. . . .	

Se echan dos gotas en el conducto auditivo, antes de acostarse.

Contra la sordera por falta de cerumen.

Inyeccion estíptica.

Acetato de plomo. .	4,0
Esencia de trementina.	150,0

Se añade un poco de alcanfor á la mezcla.

Inyeccion de sulfato de zinc laudanizada.

Sulfato de zinc. . .	1,3
Láudano líquido. .	2,0
Agua destilada. . .	200,0

En la blenorragia crónica. (*Form. de los hosp. de Paris.*

Suprimiendo el láudano se tiene la *inyeccion de sulfato de zinc ordinaria.*

Inyeccion tánnica vinosa. (RICORD.)

Vino tinto. . . .	125,0
Tanino.	1,0

En la blenorrea, para ambos sexos.

Puede reemplazarse el vino tinto simple con vino aromático ó con el de rosas.

Inyeccion trementinada benzóica. (DETHARDING.)

Jabon medicinal. .	30,0
Agua destilada. . .	250,0
Trementina. . . .	15,0
Tintura de benjuí. .	8,0

Contra la sordera. *Cadet.*

Inyeccion del Dr. Thivaud.

Azoato de mercurio, gotas. . . .	4,
Agua destilada. . .	125,0

En las gonorreas sin inflamacion. Parece muy eficaz. La *inyeccion Magaud* es la misma.

Inyeccion de Will

Cubebas. . . . ,	30

Agua hirviendo. . . 500
Cuélese y añádase:
Estracto de belladona. 1,2
Contra la lecurrea y gonorrea.

IODO.

Cuerpo simple metaloideo cuyo descubrimiento es muy moderno: Courtois, fabricante de salitre en Paris, fue quien le hizo en 1811 haciendo esperimentos con las aguas madres de la sosa de varech: su nombre se ha tomado de una palabra griega *Iodes* violeta que es el color que tiene su vapor.

No existe en la naturaleza si no combinado: en este estado se halla en el agua del mar, en algunas aguas minerales, en varios minerales metálicos tales como el ioduro de plata nativo de Mégico, la plata córnea de Albarradan y el mineral de zinc de Silesia, en algunas producciones animales como las esponjas y las conchas de algunos crustáceos: le contienen un gran número de vegetales; entre ellos citaremos las dos plantas conocidas de los mejicanos, una con el nombre de *Los romeritos*, especie de barrilla, y otra con el de *Sabila*, especie de agave que crecen sobre los jardines flotantes de los lagos de agua dulce y las comen los naturales del pais; pero donde se halla en mayor abundancia es en las plantas marinas y principalmente en las fucaceas de las cuales se saca todo el iodo que anda en el comercio. Raspail opina que el iodo está combinado con el tegido mismo de estas plantas y es él que las dá el color pardo ó violado qne generalmente tienen: segun nuestros propios esperimentos, existe en ellas en el estado de ioduro de potasio.

En Francia se obtiene en grande en las costas de Normandía cerca de Cherburgo y en las de Bretaña en el Conquet: en Inglaterra lo estraen en las costas de Escocia en las islas Hébridas y Orcades.

Se obtiene descomponiendo en una retorta por medio del ácido sulfúrico las aguas madres de la sosa de varech; el iodo se destila en estado de vapor violado y va á condensarse á un recipiente. Los fabricantes ingleses que parece siguen el procedimiento de Wollaston se sirven de un aparato que consiste en un cilindro de plomo con llaves de lo mismo colocado en baño de arena, el cual comunica con una serie de recipientes (*véase la figura*). Tambien se puede obtener haciendo pasar á las aguas madres concentradas hasta 36.° una corriente de cloro gaseoso; el iodo se precipita, se recoge y despues se destila.

Es sólido, granuloso pero mas comunmente se halla en hojuelas micáceas especulosas, fragiles, de un negro azulado metálico; se vaporiza al aire; tiene un olor fuerte que se asemeja al del cloro, su sabor es acre; es muy poco soluble en el agua 1|7000, pero se disuelve en este líquido facilmente por medio del ioduro de potasio; es muy soluble en el alcool, en el eter, en el cloroformo, en el súlfido de carbono, en las grasas y en los aceites volátiles; produce en la piel una mancha amarilla pasagera.

El iodo es un medicamento precioso en ciertas enfermedades, y principalmente en las escrofulosas y el bocio: esta última afeccion nos hace creer que antiguamente se empleaba el iodo sin conocerlo en los mismos casos que en el dia, la esponja quemada que recomendaba Arnaldo de Villanueva en el siglo XIII contra dicha dolencia, debe únicamente al iodo que contiene su virtud antiestrumosa; en el mismo caso están los célebres *polvos de Sancy* que no son sino el polvo de una alga la *hutchinsia atrorubescens* segun Guibour, ó de un *sphoerococus* segun *Leveillé*,

y de una veintena de vegetales marinos segun su autor M. Baziere: lo mismo podemos decir tambien del *Aceite de sal* que se emplea en la América española.

Asimismo se usa el iodo contra la sífilis constitucional, contra la blenorragia, el cáncer y los tumores de toda especie.

El doctor Coindet de Génova fue el primero que introdujo el iodo en la materia médica; pero M. Lugol es quien ha establecido un método de tratamiento en las enfermedades escrofulosas por las preparaciones ioduradas, como resultado de las investigaciones clínicas que ha hecho en el hospital de San Luis por espacio de veinte años. En este Dispensario damos las diversas fórmulas por las que puede tener aplicacion dicho método.

Segun los autores ingleses el uso del iodo continuado por mucho tiempo pone á la economía en un estado particular que ellos llaman *iodismo* el cual recomiendan con la mayor instancia que se evite: este fenómeno se produce, segun dicen, mas pronto en unos individuos que en otros, y lo hacen análogo al mercurialismo. El doctor Lugol dice no haberle observado en su larga práctica, y por consiguiente niega el que se pueda producir, á lo menos en Francia: lo que acaso dependa de su mayor reserva en la administracion del iodo que algunos otros prácticos. Tambien han afirmado varios autores que han escrito sobre el iodo, que el uso de este precioso remedio causa la flacidez y aun la atrofia de las mamas en las mugeres y del escroto en los hombres; mas este aserto es completamente erróneo segun Lugol, quien afirma que lejos de hacer enflaquecer á los enfermos, se ve con frecuencia á las niñas escrofulosas llegar á ser núbiles y desarrollarse sus pechos y demas órganos del modo mas satisfactorio sometidas al tratamiento iodurado, observándose la misma influencia saludable sobre los órganos de la generacion en los jóvenes; y que uno de los efectos mas comunes del iodo es el corregir y fomentar la nutricion que por lo regular es viciosa y acometida de inercia en los individuos tuberculosos.

Form. y *Dósis.* El iodo se emplea en tintura alcoólica, en pomada y en disoluciones diversas, etc. Dósis de 1 á 5 centígramos (desde 1/5 de grano á 1 grano:) el iodo es un veneno á la dósis de algunos granos. Las aplicaciones tópicas del iodo se van estendiendo en el dia considerablemente.

Incompatibles. Las preparaciones de opio, de almidon, los alcaloides, los metales y sales metálicas.

En un tratado especial titulado *Iodognosia* ó monografía química, médica y farmacéutica de los iódicos, hemos esplanado estensamente la cuestion acerca de estas sustancias, al que nos remitimos para el que desee noticias mas amplias.

IODOFORMO.

Carbido de iodo, Ioduro de formilo.

M. Filhol propone prepararlo del modo siguiente.

Carbonato sódico cristalizado.	2
Iodo.	1
Alcool.	2
Agua.	10

Se disuelve el carbonato en el agua, se añade el alcool, se calienta hasta 60 ú 80° y se va añadiendo el iodo por pequeñas porciones: el precipitado que se forma por el enfriamiento es el iodoformo: se tratan las aguas madres con otra dósis de carbonato de sosa y de alcool, se calienta hasta 60 ú 80° y se hace atravesar por el líquido una corriente de cloro, con lo cual se precipi-

tará una nueva cantidad de iodoformo; se deja decolorar el líquido, se separa el iodoformo y se repite el tratamiento: cuando aquel ya no da iodoformo contiene todavia iodo que se puede separar. Por este procedimiento se obtiene 45 á 50 por 100 de iodoformo, mientras que empleando otros no se suele obtener mas que de 12 á 20.

Está en escamas cristalinas de un hermoso color citrino, olor azafranado y sabor dulce nada cáustico.

Se puede presumir que este agente ocupará un buen lúgar entre los compuestos iódicos destinados á la administracion interna en razon de sus propiedades físicas y de la gran proporcion de iodo que contiene, la cual pasa de 9|10

IODUROS.

Hydriodatos, Iodhydratos.

Son el resultado de la combinacion del iodo con los cuerpos simples ó radicales orgánicos.

Tienen una gran tendencia á formar ioduros dobles.

Todos los ioduros poseen las propiedades medicinales del iodo de una manera mas ó menos marcada.

Sus incompatibles son los ácidos fuertes, las sales minerales, alcaloides, y el almidon.

Ioduro de almidon.

Se obtiene diluyendo el almidon en agua y añadiendo para cada 30,0 de almidon 1,2 de iodo disuelto en alcool, teniendo cuidado de agitarlo sin cesar. Se recoje el ioduro y se hace secar. Tiene un hermoso color azul. Ha sido empleado por Buchanan contra la sífilis.

Ioduro de amonio.

Hydriodato ó Iodhydrato de amoniaco.

Se obtiene tratando un soluto de ioduro de hierro por el carbonato de amoniaco, filtrando el líquido, evaporando y haciéndolo cristalizar.

Esta sal debe ser incolora, pero con mucha frecuencia se vuelve amarilla cuando se espone al contacto prolongado del aire.

Es cristalizable, soluble en el agua y en el alcool.

Se usa contra las escrófulas y afecciones cutáneas.

Ioduro de plata.

Cuando se mezcla un soluto de ioduro de potasio con otro de azoato de plata, se produce un precipitado blanco amarillento insoluble en el agua, en el alcool y en el amoniaco, el cual es ioduro de plata.

Ioduro de arsénico.

Se obtiene como el protoioduro de mercurio, poniendo en lugar de este metal el arsénico.

Se emplea en pomadas en algunos casos de herpes corrosivos.

El *ioduro doble de arsénico y mercurio ó iodo-arsenito de mercurio* es un compuesto de P. I. de ioduro de arsénico y de bi-ioduro de mercurio, preconizado por Donovan, contra la lepra, la psoriasis y las afecciones sifilíticas.

Ioduro de bario.

Se prepara como el de amonio, reemplazando el carbonato de amoniaco con el de barita; ó bien tratando un soluto de sulfuro de bario por la tintura de iodo concentrada hasta tanto que no se produzca precipitado, filtrando y evaporando el líquido. Es soluble.

Ioduro de calcio.

Se prepara como el anterior. Es blanco, delicuescente.

Ioduro de hierro.

Limaduras de hierro .	20
Iodo.	80
Agua.	100

Se calienta el agua con las limaduras y se añade el iodo poco á poco; cuando el líquido haya adquirido un color verdoso, se filtra y evapora con rapidez.

Codex.

Preparado de este modo es negro y muy soluble en el agua, cuando está reciente, pero con el tiempo se hace casi insoluble porque se vuelve básico.

La farmacopea de Edimburgo, con el fin de obtener un producto mejor, ordena concentrar el líquido sobre un esceso de hierro hasta la sesta parte de su volúmen, filtrar con prontitud y terminar la evaporacion por el calor al abrigo del aire y en contacto de la cal viva. Christison dice haber obtenido un ioduro de hierro amarillo verdoso pálido, muy soluble, transparente y cristalizado en placas por la evaporacion en presencia de la cal viva sin hacer uso del calor. En este caso el ioduro contiene 45 partes de agua. Por otra parte Mr. Huraut le ha obtenido cristalizado tambien en placas de un verde pálido, es decir, esento de perioduro, abandonando al reposo en un vaso cerrado el soluto evaporado hasta película.

Mr. Kopp ha propuesto, para obtener el protoioduro de hierro el método siguiente: Se toman 4 partes de iodo que se le tritura con 2 partes de agua destilada, despues se añade prontamente triturando sin cesar 1 parte de limaduras de hierro muy finas. Se desprende entonces mucho calor; se calienta lijeramente. Se obtiene un producto líquido pero que no tarda en solidificarse.

Contra la amenorrea, las flores blancas, la tisis pulmonal, las enfermedades de la piel, como tónico y desobstruente. Dósis de 1 á 10 decígramos, (de 2 á 20 gramos) en píldoras ó disuelto en jarabe.

Se emplea tambien al esterior en lociones, baños, inyecciones y en pomadas.

El ioduro del Codex, designado en los formularios con el nombre de protoioduro, no tiene nada segun Mr. Dupasquier, de una combinacion definida, sino de una mezcla de iodo, de perioduro, algo de proto-ioduro y de sesqui-óxido de hierro. El mismo autor propone la preparacion siguiente como preferible en el mayor número de casos, y en particular para interior en el tratamiento de la tisis, en donde ha obtenido él los mejores resultados.

Soluto oficinal de proto-ioduro de hierro.

Iodo.	37,9
Alambres de hierro en pedazos.	75,0
Agua.	400,0

Se introduce en un frasco esmerilado y se tapa.

Al cabo de algunos dias podrá hacerse uso de esta solucion; pero si fuese necesario usarlo pronto, se sumergirá en agua á 80.° No se debe filtrar sino la cantidad necesaria y emplearla al momento.

Cada gramo de este líquido contiene un decígramo proximamente de sal supuesta seca. Puede emplearse en la preparacion de todos los medicamentos de base de proto-ioduro de hierro y especialmente con jarabe.

Si se quiere obtener el protoioduro de hierro sólido de la solucion indicada no habrá que hacer mas sino evaporarla sin filtrar hasta que una pequeña cantidad puesta sobre un cuerpo frio se solidifique; entonces se

decanta el líquido con cuidado y se vierte sobre plan chas. Pero este producto exige el usarlo en seguida, porque se altera con facilidad aun en los frascos bien tapados. Podra sin embargo conservarse como la sal y píldoras de Vallet. *Boruss*, con este objeto, hace intervenir la lactina.

El soluto oficinal de Mr. Dupasquier es una preparacion muy buena aunque se la puede poner el defecto de estar muy diluida, pues si se incorpora con un jarabe le hace bajar de punto en términos que necesita una larga evaporacion. Nosotros creemos debería de adoptarse con ventaja la fórmula siguiente, propuesta por Mr. Huraut para reemplazar á la de Mr. Dupasquier.

Iodo.	85
Limaduras de hierro. .	25
Agua destilada. . . .	200

Se introduce primero en un balon el iodo, despues 160,0 de agua y por último el hierro; se ajita, se pone la mezcla gradualmente á una temperatura de 80.° próximamente hasta la descoloracion, y se filtra en un frasco que contenga 20, ó 30,0 de alambres de hierro ó de puntas de Paris bien limpias; se lava el balon con los 40,0 de agua restante y se echa sobre un filtro, por fin se lava el filtro con C. S. de agua para obtener justamente 300,0 de producto.

Este soluto contiene una tercera parte de su peso de protoioduro de hierro.

Para conservarle se emplean dos frascos, el uno de una capacidad de 30 á 40 gramos, en el cual se ponen algunas puntas de París, teniéndole lleno constantemente para preservarlo del contacto del aire; este sirve para el despacho ordinario, y en el otro de una capacidad indeterminada, se reserva el sobrante del soluto iodo-ferrado, conservado como indica Mr. Dupasquier y destinado á rellenar el primer frasco tan pronto como se sustraiga una porcion cualquiera de su contenido.

Este soluto, á tal grado de concentracion es muy propio para tomar todas las formas farmacéuticas. (Véase *Jarabe y píldoras iodoferradas.*

Se ha propuesto el uso del *ioduro de hierro y de quinina.* Esta sal doble se prepara vertiendo un soluto ácido de quinina concentrado en otro de ioduro de hierro. Se precipita en lentejuelas lijeramente ambarinas.

Ioduro de mercurio.

Se hace uso de dos ioduros de mercurio:

1.° PROTOIODURO DE MERCURIO, *ioduro mercurioso; ioduretum hidrargirosum.*

Mercurio..	100
Iodo.	60

Tritúrese el iodo y el mercurio en un mortero de porcelana, añadiendo un poco de alcool para formar una pasta blanda. Continúese triturando hasta la estincion del mercurio. Deséquese el ioduro y consérvese al abrigo de la luz. *Codex.*

Conviene triturarle mucho, despues de la estincion aparente del mercurio, aunque con algunos intérvalos, y asegurarse por medio de un lente bueno de la completa combinacion de las componentes.

Si se cree que tiene algo de bioioduro mercúrico, se lavará con alcool.

Puede obtenerse tambien el ioduro mercurioso por doble descomposicion del ioduro de potasio y del proto azoato de mercurio, ó bien triturando en 360 partes de agua hirviendo 110 p. de calomelanos al vapor, con 76 p. de ioduro potásico, lavando y secando el precipitado obtenido. (V. este segun el *procedimiento de Dublanc*)

Es de un color amarillo verdoso, pulverulento, insoluble en el agua y en el alcool.

Este ioduro ha sido preconizado por Biet, que obtenia de el los mejores resultados en los tratamientos de la sifilis. Le empleaba, al interior, al esterior y por el método endérmico. Dosis, de 1 á 10 centígramos y mas por dia. Se hace tambien mucho uso de él en pomada.

El Doctor Ricord hace el mayor aprecio de esta sal mercurial.

2° DEUTOIODURO Ó BI-IODURO DE MERCURIO, *ioduro mercúrico*; *ioduretum hidrargiricum.*

Sublimado corrosivo . .	80
Ioduro potásico. . . .	100

Se disuelven separadamente las dos sales en gran cantidad de agua, y se mezclan los dos líquidos, se recoge el precipitado, se seca y se conserva en un sitio oscuro. *Codex.*

Se podria obtener directamente lo mismo que el protoioduro: véase como aconseja la formacopea de Edimburgo se proceda en este caso.: Se toma: mercurio, 60,0; iodo, 75,0; se trituran estos dos cuerpos en un mortero añadiendo de cuando en cuando un poco de alcool hasta obtener un polvo rojo. Se disuelve el producto en 4 litros de un soluto concentrado é hirviendo de sal marina, se filtra caliente, y por el enfriamiento el ioduro mercúrico se deposita en hermosos cristales de un color rojo vivo, que se lavan y se secan. El tratamiento por la sal marina podria evitarse pues solo tiene por objeto separar el proto y sesqui-ioduro que podrian manchar el bi-ioduro y que son insolubles en la disolucion salina.

M. Dublauc ha dado á conocer un procedimiento ingenioso y económico para obtener los dos ioduros de mercurio. Se toma: mercurio, 100 p.; iodo seco y pulverizado 124.; alcool de 90 cent. 1000 p. se pone el mercurio en un frasco, se añade el alcool y despues el iodo por porciones de 10 p. cada vez; se agita al mismo tiempo y el alcool se presenta casi incoloro, pero al llegar á las 4 ultimas porciones, el líquido queda coloreado y se halla formado el bi-ioduro; se le saca del frasco, se lava con un poco de alcool y se le seca. Preparado de este modo, el bi-ioduro es cristalino, de, un color de jacinto, pero por la pulverizacion toma un hermoso color rojo.

En esta operacion, el alcool retiene en disolucio bi-ioduro de mercurio por lo que debe conservarse para las operaciones subsiguientes.

El proto ioduro se prepara añadiendo á 224 p. del bi-ioduro dicho 100 p. de mercurio metálico y triturando la mezcla perfectamente.

El bi-ioduro mercúrico es de un color rojo muy vivo, insoluble en el agua, pero soluble en el alcool, en el eter y en un soluto de ioduro de potasio. Se disuelve igualmente bien en un soluto de bicloruro de mercurio. Tambien se ha recomendado este compuesto (*bicloroioduro de mercurio*) como medicamento.

Alterándose por los rayos solares, debe conservarse como el protoioduro en frascos negros y colocado en un sitio sombrío.

Se emplea en los mismos casos que el anterior pero á dosis mas pequeñas 5 á 25 milígramos (de 0,1 á 1|2 grano) y es menos usado. Se administra en jarabe.

Añadiremos á estos ioduros de mercurio los compuestos siguientes: 3.° IODURO DOBLE DE MERCURIO Y DE POTASIO, *iodhydrargirato de ioduro de potasio.*

Ioduro de potasio, . .	100
Bi-ioduro de mercurio .	250
Agua, ...	100

Se calientan estas tres sustancia en un matraz hasta la completa disolucion. Se deja enfriar, y se separan los cristales que se forman; se concentran las aguas madres de las que se obtienen nuevos cristales.

Es una sal que se presenta en forma de agujas cristalinas, de un

color amarillo de azufre, muy delicuescente; el agua la descompone.

Generalmente no se tiene preparada esta sal: cuando se necesita se suele suplir empleando partes iguales de los dos ioduros.

Se cree de un uso menos peligroso que el sublimado corrosivo.

Dósis, de 1 á 10 centígramos (de 1/5 de grano hasta 2 granos) por dia, en píldoras.

4.º IODURO DOBLE DE MERCURIO Y DE MORFINA.—Se trata una mezcla de partes iguales de bi-ioduro de mercurio y de iodhydrato de morfina por alcool hirviendo; por el enfriamiento se depositan granos cristalinos del compuesto doble, de un color blanco ligeramente amarillento.

M. Bouchardat, que le descubrió, le cree tan enérgico como el ioduro de mercurio.

El *iodhydrato de morfina* se obtiene mezclando una disolucion de sulfato de morfina y de ioduro de potasio, lavando y secando el precipitado resultante.

Ioduro de oro.
Ioduretum auricum.

Se descompone una solucion de percloruro de oro con otra de ioduro de potasio hasta que no se forme precipitado. Despues de secar este último, se lava con alcool, y se seca de nuevo. *Codex.*

Es de un color verdoso, insoluble en el agua y en alcool. Tiene los mismos usos que el cloruro de oro.

Ioduro de plomo.
Ioduro plumbico; *Ioduretum plumbicum.*

Viértase una solucion de ioduro de potasio sobre otra de acetato de plomo hasta que no se produzca precipitado; lávese este último con agua fria y séquese. *Codex.*

Seria preferible emplear el azoato de plomo mas bien que el acetato.

Hé aquí un procedimiento escelente para la preparacion del ioduro de plomo, debido á M. Hurant. Se toma: iodo, 100 p.; limaduras de hierro, 15 p.; cal viva, 25 p.; agua C. S.; para formar una papilla semilíquida. Se calienta suavemente, teniendo cuidado de agitar la mezcla, y cuando se haya verificado la combinacion, se dilata la masa en agua; se deja en reposo y luego se decanta; se trata el resíduo por nueva agua, se la separa tambien de la parte insoluble; se reunen los liquidos que tienen en disolucion el ioduro cálcico y se les descompone por un soluto que contiene 152 p. de acetato neutro de plomo ó mejor todavía por uno de nitrato de la misma base que contenga 132 p. Se recoge el precipitado, se lava con poca agua y se seca del modo acostumbrado.

Se obtienen de este modo 173 p., por cada 100 de iodo, de un ioduro como micáceo y de un hermoso color amarillo de limon.

El ioduro de plomo tiene un hermoso color amarillo, es pulverulento, insoluble en el alcool y en el agua fria. Si se hierve en mucha agua, se disuelve, y por enfriamiento se deposita en hermosas láminas cristalinas.

El doctor Lisfranc le usa mucho interiormente en píldoras, y sobre todo al esterior en pomada, contra los infartos de la matriz. Se ha empleado tambien con buen resultado contra las úlceras de los párpados.

Ioduro de potasio.
Hidriodato de potasa; *Kalium iodicum*; *Ioduretum potasicum.*

En el dia se obtiene generalmente por el siguiente procedimiento que es el de Turner. A una disolucion de potasa cáustica que marque 30°, se añade iodo hasta tanto que por un pequeño esceso

de este se colore en pardo el líquido, el cual conviene que quede alcalino: se evapora hasta la sequedad; despues se pone en un crisol y se calienta hasta que se funda tranquilamente: se deja enfriar, se disuelve en cuatro ó cinco partes de agua, se filtra y se evapora para hacerlo cristalizar.

Al tiempo de saturar la disolucion alcalina por el iodo, se forma *iodato de potasa* juntamente con el ioduro de potasio: se podria separar aquel, si fuese necesario, por medio del alcool que disolveria el ioduro y dejaria el iodato sin disolver; pero como esta sal no tiene uso, por eso se deja en el producto y se somete á una temperatura elevada con lo que se descompone y se trasforma en ioduro: no obstante conviene no calentarlo mas que hasta principiar á enrojecerse, pues pasando de este grado se volatiliza el ioduro y se pierde parte del producto.

Hay otro procedimiento que está bastante en uso y que es el que indica el Codex, el cual consiste en formar primero un ioduro de hierro y descomponerle inmediatamente por el carbonato de potasa; despues se filtra y se evapora el líquido hasta la película.

Nosotros tenemos otro procedimiento particular que hemos publicado en nuestra *Iodognosia*, y que consideramos como el mas económico y practicable en los laboratorios de farmacia. Se prepara el ioduro cálcico segun lo hemos descrito para la preparacion del ioduro de plomo por el procedimiento de Huraut, y se descomponen los líquidos por una disolucion caliente y concentrada que contenga 69 p. de sulfato de potasa: se evapora hasta la sequedad, se trata la masa salina por C. S. de agua para disolver el ioduro: se decanta, se lava el residuo de sulfato calcáreo dos ó tres veces añadiendo una pequeña cantidad de alcool acuoso, se reunen los líquidos, se evaporan convenientemente y se deja cristalizar. De este modo se obtienen 125 p. de ioduro puro por 100 p. de iodo empleado.

Está en pequeños cristales cúbicos, blancos opalinos, anhidros, delicuescentes, solubles en menos de la mitad de su peso de agua y solubles tambien en alcool.

El soluto de ioduro de potasio disuelve facilmente el iodo y tambien la mayor parte de los ioduros insolubles. Mezclado con otro soluto igualmente concentrado de cianuro mercúrico, produce una gran cantidad de cristales muy pequeños, ligeros y trasparentes que son de *iodocianuro de mercurio* y *de potasio* del que creemos pudiera sacar partido la terapéutica.

El ioduro de potasio tiene mucha tendencia á combinarse con los demas ioduros metálicos, y por consiguiente á formar *ioduros dobles*. M. Thevenot ha dado á conocer un método general para preparar estos ioduros que es el siguiente. Se toman 8 p. de iodo, 8 de ioduro potásico, 4 de agua y láminas de plomo cortadas en pequeños pedazos en gran esceso. Se deja reaccionar la masa por espacio de 24 horas revolviéndola de vez en cuando: al cabo de este tiempo habrá desaparecido el iodo y se habrá producido *ioduro doble de potasio y de plomo*, el que se recoge de los pedazos del plomo escedente raspándolos con un naipe. Si en lugar de plomo se pone zinc, hierro, arsénico, antimonio, estaño, plata, cobre, mercurio, oro ú platino, se obtendrá el ioduro doble de potasio y del metal empleado. Algunos de estos ioduros son solubles en el agua, y otros se desdoblan, es decir, quedan simples por la accion de este líquido.

El ioduro de potasio constituye uno de los medicamentos mas preciosos de la materia médica: tiene las propiedades del iodo y ademas las de la potasa: se emplea

mucho mas que el iodo y los demas ioduros: en el dia se hace de él un consumo que se puede llamar enorme. Está indicado en las escrófulas, el bocio, en los accidentes de la sífilis, tales como los tubérculos profundos de la piel, los periostoses, la caries, los exostoses y los dolores osteocopos. En disolucion poco cargada y avivada con ácido sulfúrico, se ha aconsejado en fumigaciones pulmonales contra las degeneraciones tuberculosas; pero en este caso es solamente el iodo quien obra.

Se puede administrar el ioduro de potásio en pociones y disoluciones hasta la dósis de 5 gramos (4 escrúpulos próximamente) por dia, y en pomadas, baños etc. Blanquea las manchas de nitrato de plata. (V. *Apéndice.*)

Incompatibles. las sales de mercurio, de plomo, de plata y demas sales minerales, los ácidos fuertes, el cloro y el bromo.

El *ioduro iodurado de potasio, bi-ioduro de potasio, hidriodato iodurado de potasa* se obtiene triturando 20 p. de ioduro de potasio juntamente con 6 p. de iodo: es pardo y muy soluble en el agua: se forma siempre que los médicos ordenan el iodo y el ioduro de potasio reunidos.

Ioduro de quinina.

Se toma un equivalente de quinina y otro equivalente de iodo se trituran juntos y se añade hasta 30 partes de agua por 1 de ioduro. Por el enfriamiento se separa una materia resinoidea soluble en el alcool que es el ioduro en cuestion.

El *ioduro de cinchonina* se puede preparar del mismo modo.

Uno y otro han sido propuestos por Thompson en todos los casos en que está indicado el iodo, porque no producen el iodismo.

Ioduro de azufre.

Sulfuro de iodo; ioduretum sulphuris.

Se introduce en una retorta de vidrio una mezcla de 4 partes de iodo y 1 de azufre; se calienta suavemente al principio hasta que la masa tome un color pardo; entonces se aumenta el calor hasta que entre en fusion teniendo cuidado de inclinar la retorta hácia los lados: se deja enfriar y se rompe la retorta para recoger el ioduro que se guarda en frascos bien tapados.

Codex.

Es de un color pardusco olor muy fuerte de iodo, insoluble en el agua; el alcool y el eter le quitan el iodo dejando el azufre aislado: es soluble en el sulfido de carbono. Nosotros estamos tentados á creer que este producto no es una verdadera combinacion.

Es un medicamento eficaz contra el porrigo y otras enfermedades cutáneas. Se usa en pomada.

Ioduro de zinc.

Se puede preparar ya sea calentando en un matraz una mezcla de 170 p. de iodo y 20 p. de zinc hasta que se sublime, ó bien descomponiendo una disolucion de sulfato de zinc por otra de ioduro de bario que se filtra y evapora para hacerlo cristalizar.

Contra los tumores y úlceras escrofulosas.

El *ioduro de zinc y de morfina*, propuesto como antiespasmódico, por Bouchardat, se prepara haciendo hervir 1 p. de ioduro de iodhydrato de morfina con 50 p. de agua y 10 p. de zinc: se filtra el líquido hirviendo al cabo de algunos dias se obtienen cristales en agujas que son la sal doble de que tratamos.

El ioduro de *iodhydrato de morfina* se obtiene sin mas que mezclar en caliente una disolucion de sulfato ácido de morfina con otra de ioduro de potasio iodurado y recoger el precipitado.

IPECACUANA.

Raiz brasileña. Bejuquillo.

Pison en su obra *de medicina brasiliensi*, y Margraff, en su *historia rerum naturalium Brasiliae*, fueron los primeros que hacia el año de 1648 indicaron, bajo el nombre de ipecacuana, una raiz vomitiva.

Ensalzando sus virtudes en el tratamiento de un gran número de enfermedades. Pero la descripcion vaga que dieron de esta raiz y de la planta que la suministraba hizo que la codicia aprovechase una multitud de raices vegetales de caracteres botánicos y paises diferentes, que no ofrecian otra semejanza con la verdadera raiz, que tener la propiedad, mas ó menos enérgica, de contraer el estómago y producir el vómito. Esto sucedió solamente hasta principios de este siglo que el profesor portugues Brotero aclaró esta confusion, dando una exacta descripcion de la planta que produce la verdadera ipecacuana, la cual denomina *Callicocca ipecacuana*, y Richar *cepholio ipecacuana*, este último nombre es el que ha prevalecido. La cephelis pertenece á la familia de las rubiáceas.

Toda ella consiste en un pequeño vegetal de cerca de un pie de altura, perenne, que tiene en su cima de cuatro á ocho hojas solamente. En su parte inferior está compuesta de una especie de rizoma, que da orígen á las raices que constituyen la sustancia medicinal, que segun su grosor, su color y pais de donde vienen, forman las diversas variedades establecidas por los autores.

La mayor parte de la hipecacuana viene hoy dia, segun M. Wedell, de la provincia de Matto-Grosso en el Brasil. La cephelis crece á la sombra de los magestuosos árboles que forman los bosques intertropicales y mas particularmente entre la arena húmeda de las pequeños marismas en que crecen las *Mauritia*, Iriarta y elechos arboreos. Rara vez crece aislada, pero casi constantemente en manogitos, que los arrancadores de *poaya* (ipeca) llamados *poayeros*, conocen bajo el nombre de redoleros. Para sacar la raiz, el poayero coge con una mano todo el manojo de tallos de una misma mata, mientras que con la otra mete por su base un palo aguzado al que comunica un movimiento de rotacion para arrancarla; la sacude la tierra y recoge la raiz que coloca en un zurron: despues se dirige á practicar lo mismo con otro redolero. Puede recoger en un dia de 5 á 6 kilógramos de ipecacuana, que por la desecacion al sol, se convierte en poco menos de la mitad, de su peso.

Los autores reconocen tres variedades de la verdadera ipecacuana: 1.° *ipecacuana anillada gris* Merat; *ipecacuana anillada gris negruzca*, Guibour, en pedazos de 5 á 40 centímetros de longitud y del grueso de una pequeña pluma de escribir, rodeados en diversos sentidos, presentando estrecheces ó anillos corticales aplicados á su eje leñoso, epidérmico agrisado. En masa, su olor es irritante y ejerce una poderosa accion sobre ciertos individuos. Esta suerte es la mas conocida y la que goza en el mas alto grado las propiedades medicinales que se buscan en la ipecacuana y por lo tanto la mas empleada.

Las otras dos variedades se conocen bajo los nombres de 2.° de *ipecacuana anillada gris rogiza.* (Guibour) y 3.° ipecacuana gris blanca (Merat;) ipecacuana anillada mayor (Guibour.) Estas no se usan.

Las principales ipecacuanas falsas son: 1.° la raiz de *psychotria emética* (rubiáceas,) llamada ipecacuana estriada, á causa de las estrias longitudinales que existen en su superficie: 2.° la de la *richardsonia brasiliensis* (rubiáceas,) de-

nominada *ipecacuana ondulada*, ó *blanca amilácea*, á causa de sus anillos incompletos y de su color blanquecino. Las demas falsas ipecacuanas eran raices diferentes *viola*, *conidium*, *euforbia*, etc.

Pelletier ha encontrado que la ipecacuana está compuesta de un aceite concreto, de cera, de goma, de estractivo, de almidon, de leñoso 66|100 y de emetina 16|100. Pero este químico ni los autores que han analizado esta raiz, han manifestado su composicion exacta, la cual resulta con poca diferencia de la observacion siguiente debida á M. Hurant, farmacéutico de París. Preparando, dice este último, el estracto alcoólico de ipecacuana, he podido observar muchas veces la presencia de pectato de cal en el residuo de la destilacion de los líquidos alcoólicos. Siendo el pectato de cal insoluble en el agua y en el alcool, se hace necesario, que alguna otra sal soluble de cal existiere en la ipecacuana juntamente con un pectato alcalino, las cuales descomponiéndose bajo la influencia del calor, darian orígen al pectato calcáreo. Se reconoce la presencia de este último en el residuo por su consistencia gelatinosa, y su aspecto turbio, es fácil de separar, colando el todo sobre una estameña, y lavando la materia que queda encima, la cual es el pectato de cal, del que he podido obtener 40 p. 0|0 de la raiz de ipecacuana empleada. Creemos que esta es la razon porque los autores indican un producto mas abundante de estracto, probablemente en los casos en que se há dejado en él este pectato de cal.

La ipecuacana debe sus propiedades á la *emética* sustancia alcalina blanca, pulverulenta, soluble en el agua y en el alcool, insoluble en el éter y los cuerpos grasos.

Se obtiene tratando el estracto alcoólico de ipecacuana por 4 partes de agua fria, filtrando, evaporando al baño maría hasta la consistencia siruposa y secando el producto sobre platos colocados en la estufa. Esta es la *emetina* llamada *parda*, *impura ó medicinal*. La emetina pura no tiene uso. La emetina abunda mas en la corteza que en el meditulio.

La ipecacuana cuyos efectos vomitivos eran conocidos por los Brasileños desde tiempo inmemorial, no fue introducida en la medicina europea hasta los años de 1672, época en la cual un médico llamado Legrás la trajo de América y la hizo vender por un farmacéutico, bajo los nombres de *bejuguillo* ó de *raiz de oro*. Helvétio, célebre médico de aquella época, se aseguró de sus propiedades por repetidas esperiencias, que hicieron adoptar su uso.

Hoy dia los médicos la emplean como tónica, en las fiebres rebeldes, y en la diarrea; como espectorante en el catarro, y en la coqueluche; pero mas principalmente como vomitiva en las ocupaciones gástricas y el cólera. Su uso es menos peligroso que el del emético.

Form. farmacéut. y dósis. Polvo de 0,6 á 1,5 (de 2 á 30 granos) como emético; 0,03 á 0,2 (3|5 de grano á 6 granos) como tónica, y 0,01 (1|5 de grano como espectorante en infusion (2 p. para 100 de agua); estracto acuoso, 0,25 á 1,0; (5 á 20 granos) estracto alcoólico, 0,10 á 0,5 (2 á 10 granos); jarabe, 10,0 á 50,0 (de 6 á 12 dracmas); jarabe compuesto ó de Deressarts, id.; pastillas, núm. 2 á 10.

La infusion es clara; el cocimiento lechoso y contiene mucho almidon.

Este último no es conveniente sino en lavativas contra la sinteria.

1 p. de ipecacuana equivale á:

Polvo.	0,9
Estracto acuoso. . .	0,33

Estracto alcoólico . .	0,22
Emetina parda. . .	0,10
Tintura.	5,22
Sacarolado.	32,
Jarabe.	36,
Vino.	32,

1 p. de ipecacuana equivale á:

Raiz.	4,5
Polvo.	4,1
Estracto acuoso. . .	1,5
Emetina parda. . .	0,45
Tintura.	26
Sacarolado. , . . .	144
Jarabe.	154

Soubeiran.

J.

JABONES.

Sapones.

Cuando los óxidos metálicos y en particular los óxidos alcalinos obran sobre las grasas ó los aceites, estos se trasforman en varios ácidos grasos que se combinan inmediatamente con aquellos, y de aquí resulta la formacion de lo que llamamos *jabones.*

Los jabones son pues, segun lo que ya hemos dicho acerca de la composicion de los cuerpos grasos, sales mistas, formadas de oleato y margarato ó estearato, del óxido que tengan por base, y por abreviacion se les llama *estearatos* ú *oleo-estearatos.*

Vamos á ocuparnos, solamente de los jabones medicinales solubles, habiéndolo hecho ya de los jabones de plomo bajo el nombre de *emplastos estearatados.*

M. Beral ha comprendido, bajo el nombre de saponados á todo jabon adicionado de sustancias susceptibles de comunicarle nuevas propiedades sin hacerle perder las que le son propias, por ejemplo el jabon iodurado. Ha denominado *saponuros* á los medicamentos formados de jabon en polvo y de materias resinosas ó estractivas á las que remplazan algunas veces los oleulos, tales son los jabones de resinas, jabon de cicuta: Los *saponulados* son alcoolados bastante saturados de jabon para condensarse en forma de jalea, tal es el bálsamo opodeldoc.

El uso de los jabones como medicamento esterno, creemos pudiera generalizarse mucho, por que nos parecen tan á aproposito por ló menos como las pomadas para facilitar la absorcion de las partículas medicamentosas.

Incompatibles. Para emplear los jabones es necesario tener en cuenta las reacciones que pueden hacer esperimentar á un gran número de sustancias. El agua de cal, las aguas naturalmente selenitosas, y la mayor parte de las disoluciones de sales metálicas, los descomponen formando jabones insolubles. Los ácidos los descomponen igualmente, pero apoderándose de la base.

En las artes se hace uso de un gran número de jabones. Los principales son. 1.° *jabon blonco de Marsella*, llamado tambien *jabon de España*, de *Castilla* ó de *Alicante* que se prepara por medio del calor, con aceite comun y lejias de sosa poco concentradas; 2.° *jabon azul ó jaspeado*, que no se diferencia del anterior sino por tener interpuesto en la masa cierta cantidad de un jabon alumino-ferruginoso; contiene menos agua. 3.° *jabon de Venecia*, tiene los mismos caracteres que el anterior; 4.° *jabon verde ó negro*, que es siempre blando y de un olor desagradable. Se prepara con

la potasa cáustica líquida y los aceites de simientes de col, de navina y de cañamones. En Inglaterra los jabones blandos se preparan con potasa, sebo y aceite de ballena; 5.° el *jabon de resina* (no hay que confundirle con los jabones de resina de que hablamos en su lugar,) preparado con la sosa y la resina comun: este jabon principió á tener uso en los lavaderos; la marina no emplea otro; 6.° *jabon de cera* llamado *encáustico*. Se prepara haciendo fundir: cera amarilla 1250 jabon blanco 165, y se añade carbonato de potasa 125, y por porciones, agua caliente 4000, Achiote C. S. Sirve para estucar las paredes y lustrar los suelos de madera.

El *jabon hidrófugo de Menotti*, segun Dumas es un jabon de alúmina al cual se añade una cierta cantidad de gelatina. Se emplea para la fabricacion de telas impermeables.

Jabon de Windsor, *jabones de tocador*. Si se disuelve jabon animal, á beneficio del calor, en espíritu de vino, por enfriamiento se depositará la mayor parte, bajo la forma de una masa trasparente amarilla; si se echa esta disolucion todavia caliente en moldes de hoja de lata, se obtendrán por enfriamiento y desecacion pastillas de jabon trasparentes que los perfumistas coloran de diversos modos.

Los *jabones de cobre y de hierro* se preparan descomponiendo un soluto de jabon por otro de sulfato de cobre ó de hierro. El primero es verde y el segundo de color de castaña: son solubles en la esencia de trementina y en los aceites grasos. Sirven en las artes, el primero para el bronceado antiguo, y el segundo para el bronceado florentino; pero solo para las molduras y figuras de yeso.

Se esplica la propiedad, por la cual se emplea el jabon en el lavado de la ropa, por la viscosidad que comunica al agua, y tambien por el álcali en esceso que contiene y de este modo hace miscibles con el agua los cuerpos grasos y otras impuridades que están adheridas á los tejidos; o en otros términos reduce estas sustancias á tal estado de division que permanecen en suspension en el agua lo mismo que un aceite en una emulsion.

Antes del descubrimiento del jabon se limpiaban los tejidos con diferentes tierras arcillosas, llamadas *tierras* de *batanero*: muchas plantas eran tambien y lo son todavia empleadas, para el mismo fin; tales son, el bulbo de aro, y la raiz de saponaria de Oriente: En algunos paises de América, los frutos del *sapindus saponaria*: en la India los del *Rita*, que contienen en gran proporcion la saponina, son tambien empleados en lugar del jabon.

Dificil es determinar la época del descubrimiento del jabon: su nombre que algunos autores hacen derivar de la antigua palabra alemana *sepo*, se encuentra por primera vez en un autor hebreo, que es Jeremias. Plinio habla igualmente de él y atribuye á los Galos el honor de su descubrimiento: estos le preparaban con cenizas y con sebo. Lo que hay de cierto es, que los romanos conocian el arte de fabricarlo, pues que en las ruinas de Pompeya se descubrió un taller completo de jabonería con sus diferentes utensilios y cubetas llenas de jabon en muy buen estado. Se dice tambien sin fundamento, que algunos autores hacen venir la palabra jabon de *Savone*, villa del estado de Génova, en la que la muger de un patron de barco habiendo echado por casualidad una legía de sosa en una vasija que contenia aceite, habia por este feliz incidente, hecho el descubrimiento de esta preciosa combinacion.

Jabon amigdalino.

Jabon medicinal, jabon de sosa; Sapo medicinalis.

Legía de jaboneros. .	1000
Aceite de almendras dulces.	2100

Se hace la mezcla en una vasija de loza echando la legía poco á poco en el aceite, se tiene durante algunos dias á una temperatura de 18 á 20° agitándola de cuando en cuando hasta que haya adquirido una consistencia de pasta blanda; entonces se vierte en moldes de loza ó de vidrio, de donde no se sacará hasta tanto que se haya solidificado.

Este jabon no es á propósito para el uso medicinal, sino al cabo de uno ó dos meses, ó cuando su sabor cáustico y alcalino se haya vuelto dulce y que no ennegrezca el protocloruro de mercurio. *Codex.*

Fundente, antiácido, antilithico y diurético al interior; fundente y madurativo al esterior, generalmente se administra en píldoras ó en linimentos.—Dósis de 3 á 5 decígramos (6 á 10 granos.)

Es un buen escipiente para dar la conveniente consistencia pilular al estracto de coloquintidas, al acibar, á la guta gamba, al ungüento napolitano, etc.

Algunas veces hay necesidad en las oficinas del jabon en polvo el cual se prepara de este modo: Se toma el jabon amigdalino, se raspa muy finamente y se pone en la estufa hasta que esté perfectamente seco: entonces se tritura en un mortero de marmol y se le pasa por un tamiz de seda poco cerrado.

Jabones de alcaloides.

Prepáranse combinando directamente las bases orgánicas, morfina, quinina ó estricnina, con los ácidos grasos, ó bien por doble descomposicion entre el jabon medicinal y el hidroclorato de dichas bases: En este caso se vierte poco á poco el soluto de jabon en el del hidroclorato orgánico, agitando sin cesar. Al momento se forma el precipitado. Puede servir de guia en la operacion el enturbiamento que ocasionan las nuevas afusiones de agua de jabon.

Estos jabones de bases orgánicas han sido propuestos por Mr. Tripier, farmacéutico militar, con objeto de reemplazar á las pomadas que llevan en su composicion álcalis vegetales; los cuerpos grasos, dice él, son muy poco á propósito para favorecer la absorcion, si estas bases no se combinan antes con los ácidos grasos. Para emplearlos en pomada ó linimentos, no hay mas que disolverlos en manteca ó en aceite.

Jabon animal aromático.

Manteca de nuez moscada.	1
Médula de vaca. . . .	5

Fúndase é incorpórese:

Lejia de jaboneros. . .	7

Van-Mons.

Jabon arsenical.

Acido arsenioso. . . .	320
Carbonato de potasa. .	120
Agua destilada. . . .	320
Jabon de Marsella. . .	320
Cal viva.	40
Alcanfor.	10

Se hierve el agua con el carbonato y el ácido arsenioso. Cuando se ha verificado la disolucion, se añade el jabon muy dividido: disuelto este, se añade por fin la cal en polvo muy fino y el alcanfor.

Este jabon, que es el de *Becoeur*, modificado por la escuela de farmacia, sirve á los naturalistas para conservar los despojos de los animales.

Jabon de Baréges. (HEREAU.)

Sulfuro de sodio. . . .	1
Carbonato de sosa. . .	1
Cloruro de sódio. . . .	1

Jabon sin agua. . . . 12

En baños y lociones contra los herpes.

Jabon de cacao.

Manteca de cacao fundida. 2
Legía cáustica. 1

Van.-Mons.

Jabon alcanforado.

Saponado de alcanfor de Beral.

Aceite alcanforado. . . 20
Lejía de jaboneros. . . 8

Procédase como para el jabon amigdalino.

Jabon alcanforado.
(LADY DERBY)

Almendras amargas mondadas. . . . 60
Tintura de Benjuí. , 40
Alcanfor. 8
Jabon blanco. . . . 500

Redúzcanse las almendras á pasta, añádase el alcanfor, despues la tintura, y por último el jabon; fúndase al baño-maria, cuélese y échese en moldes. Se usa como jabon de tocador para las personas propensas á neurosis, á la gota, á reumas ó herpes.

Jabon de cicuta.

Saponuro de cicuta de Beral.

Jabon de médula de vaca pulv. 250,0
Estracto blando de cicuta. 125

H. S. A. una masa ductil y homogénea.

Segun su autor esta preparacion adhiere perfectamente á la piel y podrá reemplazar al emplasto de cicuta ordinario. Puede tambien emplearse en píldoras.

Lo mismo se preparan los *jabones de belladona y de estramonio.*

Jabon de guayaco.

Resina de guayaco. . . 1
Jabon medicinal. . . . 2
Alcool de 80 cent. . . C. S.

Disuélvase, fíltrese, destílese y evapórese el residuo hasta consistencia pilular.

Para uso interno. *Soubeiran.*

Poniendo en lugar de resina de guayaco, la de jalapa ó la de escamonea, se obtienen los *jabones de jalapa y de escamonea.* Del mismo modo pueden prepararse otra porcion de jabones de resinas y gomo-resinas, por ejemplo los de *gutagamba* y de *goma amoniaco.*

Plenck, célebre médico de Viena, ha dado ha conocer los jabones de resinas y ha hecho la observacion de que sus disoluciones alcoólicas no son precipitadas por el agua, como sucede con las tinturas simplemente resinosas.

Jabon de aceite de croton-tiglio

Aceite de croton. . . . 2
Sosa cáustica líquida. . 1

Se procede como para el jabon amigdalino.

Este jabon debe conservarse en frascos tapados á esmeril. Se administra en píldoras.

Caventou.

Jabon de aceite de hígado de bacalao. (DESCHAMPS.)

Aceite de hígado de bacalao. 600
Sosa cáustica. . . . 80
Agua. 20

Este jabon puede servir para hacer píldoras, emplastos y un alcoolado. Contiene 5/6 de su peso de aceite.

Jabon de aceite de hígado de bacalao iodurado.
(DESCHAMPS.)

Saponado de ioduro de potasio ó jabon de aceite de hígado de bacalao.

Jabon de aceite de hígado de bacalao. . . 30

Soluto de ioduro potásico á P. I. . . . 19
Mézclese y saponifíquese.
Beral.

Jabon mercurial. (CHAUSSIER.)

Ungüento mercurial. . 7
Sosa cáustica líquida. . 6
Tritúrese el ungüento añadiendo poco á poco la sosa. Contra las enfermedades venéreas, psóricas y herpéticas.
De 4 á 8 gramos en fricciones.
Cadet.

Jabon mercurial. (HEVERT.)

Mercurio. . . . . } áá 125
Acido azóico. . . }
Disuélvase en un matraz.
Por otra parte fúndase al baño maría en una vasija de porcelana:
Sebo de ternera lavado. 530
Se separa del fuego y se añade la disolucion mercurial teniendo cuidado de agitar hasta que la mezcla haya adquirido consistencia. En seguida se toma:
De la pomada dicha. . 150
Sosa cáustica á 36º. . . 60
Se mezclan íntimamente por medio de un porfido estas sustancias hasta la combinacion exacta. De este modo se obtiene un jabon perfectamente soluble.
Se emplea como el anterior.
Podrá obtenerse un *jabon* ú *oleo-margarato mercurial* para uso interno, por doble descomposicion de un soluto de jabon amigdalino por otro de protonitrato de mercurio. El producto es blanco, sólido, insoluble en el agua; pero soluble en los cuerpos grasos. Remplaza con ventaja á las píldoras de Sedillot.
Si en lugar del protonitrato de mercurio se pone sublimado corrosivo, se obtiene un jabon de base de bióxido, y por consiguiente mas activo. Estos jabones deben asimilarse perfectamente á la economía.

Jabon de médula de vaca.
Jabon animal.

Médula de vaca purificada 500
Legía de jaboneros. . 250
Agua. 1000
Sal marina. 100
Póngase la médula y el agua sobre el fuego y cuando la grasa se haya fundido, se añade la legía por porciones agitando contínuamente; manténgase el calor y la agitacion hasta que se verifique la saponificacion por completo. Añádase entonces la sal marina, sepárese el jabon que se forma en la superficie, hágasele escurrir, fúndasele á un calor suave y échese en moldes.
Codex.
Lo mismo pueden prepararse los jabones de *manteca de puerco y de ternera.*
El jabon animal se emplea en farmacia para la preparacion del bálsamo Opodeldoc, etc.

Jabon de Nápoles.

Jabon medicinal. . . . 15
——— animal. . . . 15
Manteca de nuez moscada 8
———de cacao. . . . 8
Agua de laurel cerezo. 15
Esencia de bergamota. 2
Esencia de clavo } áá. gots.; 3
de especia. . . }
—— de azahar. . }
—— de sasafras. . }
—— de laurel cerezo. . . . . }
—— de tomillo. . }
Esta fórmula da un producto que se aproxima mucho al jabon verdadero de Nápoles, cuya receta es desconocida. *Garot.*

Jabon profiláctico. (PFEIFER.)

Sublimado corrosivo. . 6
Sal amoniaco. 15
Tritúrese con C. S. de tintura de *thuya occidentalis*; añádase:

Tanino disuelto en agua caliente. 4
Mézclese y añádase á la mezcla:
Cloruro de cal. . . . 45
Jabon de sosa. . . . 500
Tintura de thuya. , . 60
Agua caliente, de 30 á 60
Esencia de clavo. . . 2

Se lavan las partes genitales con este jabon despues de un coito sospechoso.

Preconizado contra la infeccion silfilítica por el Doctor Pfeifer, quien se ha asegurado de su eficacia por numerosos ensayos en el hospital de venéreo de San Petersburgo. Sin embargo tememos que inspire una peligrosa confianza.

Jabon de tocador.

Jabon blanco. . 1000 gramos.
Esperma de ballena. . . . 125
Hiel de buey. . 60
Miel buena. . 125
Esencia de romero. . . . 60
Zumo de 6 limones. . .
Sacarolado de limon. . . 125
Espíritu de rosas. . . . 90
— de Portugal. 90

Fúndanse las sustancias sólidas, mézclense las aromáticas y viértase en moldes.

Jabon resolutivo contra los sabañones.

Alcanfor. 4
Tintura de Benjuí. . . 21

Añádase á esta disolucion triturando la mezcla en un mortero:

Ioduro de potasio. . . 8
Estracto de saturno. . 15
Aceite de almendras . . 130
Lejia de jaboneros. . 60
Esencia de espliego. . 2

Contra los sabañones no ulcerados.

Esta es, prescindiendo del modo de ejecutarla, la misma preparacion que hemos manifestado ya bajo el nombre de *Bálsamo contra los sabañones, de Lejeune.*

Jabon de Sabina.

Saponuro de Sabina de Beral.

Jabon de médula de vaca pulv. 180
Oleulo de Sabina. . . 60

H. S. A. una masa homogenea.

Lo mismo se preparan todos los *Jabones de los aceites volátiles.*

Jabon estibiado ó antimonial.

Azufre dorado de antimonio. 30
Potasa cáustica líquida. Q. S.

Disuélvase por digestion. Por otra parte:

Jabon medicinal.. . . 80
Agua . . . . . C. S.

Disuélvase. Mézclese este soluto con el anterior y evapórese á un calor suave hasta consistencia pilular, añadiendo, si la masa se pone roja Q. S. de potasa cáustica para que adquiera un color blanco.

Jabon sucinado.

Saponuro de pyroleulo de sucino. (BERAL.)

Jabon animal á medio hacer.. 500
Pyroleulo de sucino. . 10

Mézclese y déjese terminar la saponificacion.

Jabon sulfuroso. (FRANCK)

Jabon blanco ó verde. 125
Azufre. 125
Esencia de bergamota. 2

Hágase una masa homogénea con un poco de agua y á un calor moderado.

De 18 á 50 gramos en fricciones contra la sarna.

El *jabon azufrado del doctor Lugol* se prepara disolviendo 3 p. de jabon blanco en 6 p. de agua

y añadiendo 3 p. de flor de azufre.

Jabon de trementina.

Saponuro de trementina, de Beral.

Jabon de médula de vaca pulv. . . .	375
Trementina.	125

H. S. A. una masa homogenea.

Jabon de trementiña del Codex.

Jabon de trementina; Jabon de Starkey.

Carbonato de potasa. .	100
Esencia de trementina.	100
Trementina fina. . .	100

Tritúrese el carbonato de potasa en un mortero; añádase la esencia, despues la trementina, y tritúrese la mezcla, con cada sustancia que se añada hasta tanto que haya adquirido la consistencia de miel. *Codex.*

Empleado en otro tiempo como fundente en píldoras y á la dósis de 0,1 á 0,3 (2 á 6 granos.)

JALAPA.

Brionia ó Mechoacan negro.

El origen de esta raiz ha sido objeto de muchas controversias: se ha atribuido sucesivamente á una brionia, á un ruibarbo, á un mechoacan á un *ipomoea*: en el dia se sabe de un modo conducente que pertenece á un convólvulo, *convolvulus officinalis* (convolvuláceas,) que crece en Méjico y principalmente en las cercanías de la ciudad de Jalapa, de donde toma su nombre: se espide en fardos por Veracruz.

La raiz de jalapa, segun se presenta en el comercio está cortada en rodajas de un diámetro variable ó bien longitudinalmente ó enteras con alguna incision. Son duras de color pardo interior y esteriormente, de fractura resinosa, olor nauseabundo débil y sabor acre los gusanos las atacan pronto y destruyen la parte amilácea, de modo que la raiz que está picada contiene mas resina y es mas activa. Esta resina, á la que debe sus propiedades purgantes, es de un color pardo oscuro, acre, soluble en el alcool y en los ácidos azóico y acético; insoluble en el éter: se encuentra en el comercio; pero vale mas prepararla en las oficinas, bien sea por el procedimiento del Codex y mejor aun por el de M. Nativelle, por el cual se obtiene blanca: consiste en sacar primeramente toda la materia estractiva de la jalapa por medio de dos ó tres decocciones: despues se la hace hervir en alcool de 65 cent.: este soluto alcoólico se agita con carbon animal, se filtra, se separa el alcool por medio de la destilacion y queda por residuo la materia resinosa blanca.

La jalapa contiene, segun Guibourt.

Resina . . .	17,65
Melaza. . . .	19,
Estracto azucarado. . . .	9,05
Goma. . . .	10,12
Almidon. . .	18,78
Leñoso. . . .	21,60
Pérdida. . . .	3,80

Segun Buchner y Herberger, la resina de jalapa está formada de una resina electro-positiva básisica (*Jalapina*) y de otra resina electro-negativa ácida soluble en los álcalis (*ácido jalápico*): la jalapina constituye los 9|10 de la resina.

Segun Paiva de Dodoens, Monardes y Clusio, la jalapa no fue importada en Europa hasta mediados del siglo XVIII; al paso que Bauhin dice se trajo de la India por los años de 1609 bajo el nombre de *chelapa*.

Es un purgante drástico eficaz; pero desgraciadamente su efecto es inconstante á causa de no hallarse siempre la resina en igual

proporcion en una cantidad dada del polvo.

Formas y dósis. El polvo de 1 á 5 gramos: la infusion 5 p. para 100 de agua: el estracto de 1|4 de gramo á 1 gramo (5 á 20 granos): la tintura simple ó compuesta 5 á 10 gramos.

El estracto acuoso que se usa muy poco, parece ser simplemente diurético: la resina, que es un buen purgante y enérgico, se administra en dósis de 10 á 50 centígramos (2 á 10 granos), bien sea triturada con azúcar ó bien en píldoras ó emulsion. Habiendo hecho observar Mr. Righini que esta resina se divide perfectamente en el jarabe de ruibarbo, propone el asociarla á este jarabe como vehículo y recomienda en este caso el no emplear mas que de 15 á 20 centígramos (3 á 4 granos) mediante á que su accion purgante se aumenta por su estremada division.

JARABES.

Sacarolados líquidos, Sacarhydrolados.

Los jarabes son unos líquidos de consistencia viscosa, formados por una disolucion concentrada de azúcar en agua, en vino ú en vinagre bien sea puros estos disolventes ó cargados de principios medicamentosos.

Los inventores de jarabes se han propuesto dos objetos: 1.° la conservacion de las sustancias medicinales bajo una forma cómoda: 2.° la fácil administracion de sustancias ácres, amargas ó repugnantes de por sí.

Los jarabes han sido clasificados de diversos modos: Chereau ha propuesto dividirlos en *jarabes simples, monoiamicos y poliámicos*; es decir en jarabes de solo azúcar, jarabes con una sola sustancia activa y jarabes con muchas de estas sustancias. Beral los ha dividido por la naturaleza del vehículo, en *hidrólicos, acetólicos y oenólicos.* Otros por último los dividen segun la manera de prepararlos.

Los jarabes se preparan: 1.° por simple solucion en frio y filtracion por papel: 2.° por solucion en caliente, clarificacion por la albumina y colados por bayeta; y 3.° por destilacion y disolucion. Mr. Deschamps d' Avallon en su tratado de los sacarolados líquidos, admite casi para todos la simple disolucion del azúcar en los líquidos cargados de la sustancia medicamentosa que han de contener: esto le ha hecho investigar la cantidad de líquido contenido en un jarabe que marque 30.° hirviendo y 35.° cuando está frio y ha hallado que en los jarabes *hidrólicos* ó acuosos la relacion es de 530 de agua por 1000 de azúcar; en los *acidúlicos* ó de zumos de frutos es :: 4 : 7 ó 500 : 875; para los *oenólicos* ó vinosos :: 5 : 8: las tablas que ha establecido con este objeto podrán ser muy útiles: nos remitimos á su monografia y á la de Mouchon para quien desee detalles mas estensos sobre los jarabes en general.

En cuanto á los jarabes de frutos M. M. Pagés y Leconte, partiendo de una consideracion racional cual es el que la densidad de los zumos de frutos varia no solamente entre diferentes de ellos sino tambien en un mismo fruto segun el año, el pais y otras causas, han establecido que la cantidad de azúcar necesaria para convertir en jarabe uno de estos zumos esta en razon del peso específico del mismo zumo: cada grado que aumenta la densidad de este en el pesa-jarabes representa media onza de jarabe por cada libra de zumo; (ó 15 gramos por cada 500) por manera que rebajando de su total la cantidad de jarabe que se le considera por esta regla, el resto será reputado como agua que ha menester el doble de su peso de azúcar: de este modo se obtienen jarabes de fru-

tos con una misma densidad, aun cuando no la tengan los zumos, y se conservan perfectamente.

La conservacion de un jarabe depende en parte de su grado de concentracion: un jarabe poco cocido ó con poco punto no tarda en fermentar y si tiene demasiado forma cristales que se depositan y cubren el fondo de las vasijas, quedando el jarabe restante con las mismas condiciones que si estuviese poco cocido. Con un poco de práctica se puede reconocer cuando se hace un jarabe, su grado de densidad á la simple vista; tambien se puede saber por la balanza; pero generalmente se usa para este objeto un areómetro llamado pesa-jarabes que da indicaciones mucho mas exactas. El jarabe simple y los jarabes monoiámicos deben señalar á la temperatura del hervor 29° en invierno y 30° en el estío, y frios 34 y 35°; los poliámicos ó compuestos deben marcar 30 y 32° hirviendo ó 35 y 37° despues de frios: la densidad del jarabe simple hirviendo es de 1,300 y frio 1,385: nos ocuparemos por un momento en la operacion de cocer el azúcar.

Se llama *cocido del azúcar* á los diferentes grados de concentracion que se da al jarabe segun la preparacion á que se destina (1) cuyos grados se conocen por medio de signos empíricos que son: 1.° La *película*; este grado se conoce en que soplando sobre la superficie del jarabe se cubre de una especie de membrana delgada y arrugada que desaparece tan pronto como se deja de soplar: 2.° punto de *perla*, es cuando tomando un poco del jarabe en una cuchara, balanceándolo un instante y vertiéndolo por un costado caen las gotas en forma de perlas: 3.° punto de *tela*; cogiendo con la espumadera una pequeña porcion y valanceándolo un poco forma al tiempo de verterlo por el borde una especie de tela ó piel estendida: 4.° punto de *pequeña hebra*, es cuando poniendo una gota del jarabe hirviendo sobre la yema del dedo pulgar y aplicando á ella el índice forma al separar los dedos un hilo de 5 á 6 milímetros (3 á 4 líneas) de largo rompiéndose al llegar á esta estension: 5.° punto de *grande hebra* ó de *baño*, cuando el hilo que se forma al separar los dedos segun se ha dicho en el anterior, llega sin romperse hasta dos ó tres centímetros (cerca de dos pulgadas): 6.° punto de *pequeño soplo*, *pequeña bola ó pequeña pluma, soplillo*; es cuando se sopla por los agujeros de la espumadera cubierta de jarabe hirviendo y este se separa de ella por la parte opuesta en forma de pequeñas ampollas que voltean en el aire: 7.° *gran soplo*, *gran bola ó gran pluma*; es cuando sacudiendo con fuerza la espumadera contra el aire, se separa el jarabe en hilos desprendidos y casi sólidos: tambien se conoce este punto en que echando una pequeña cantidad en agua fria forma una masa blanda y ductil: 8.° *quebrado ó quebradizo* cuando forma al echarlo en agua fria una masa dura y friable ó quebradiza: en este grado de concentracion ya no contiene agua el azúcar; si se le da mas fuego se descompone, toma color, se hincha y se convierte en *caramelo*. Los puntos de película, de perla de tela y aun el de pequeña hebra son grados de concentracion bastante próximos entre si y que en el jarabe hirviendo corresponden con corta diferencia á 30° del areómetro de Baumé; el de grande hebra corresponde á 36.°; el de pequeña bola á 37°; en pasando de este grado se pone tan vicoso

(1) En España designamos el grado de concentracion de los jarabes con el nombre de *punto*, de cuya palabra nos valdremos con objeto de acomodar á nuestra práctica las descripciones del autor. (N. del T.)

el jarabe que no se puede graduar con el areómetro.

La trasparencia es tambien una condicion que es preciso procurar en los jarabes y que al mismo tiempo contribuye á su conservacion; para obtenerla basta por lo comun el emplear azúcar de buena calidad y clarificarlo con albumina; pero se tendrá con menos trabajo un jarabe tan claro como si se hubiese filtrado por papel, usando el proceder de Desmarest, el cual consiste en echar papel sin cola en agua y batirlo bien hasta formar una papilla; se lava bien, se deja escurrir y se mezcla con el jarabe cuando está al fuego: despues se cuela por bayeta ó por la *manga de Hipócrates*: la primera porcion que pasa se separa para volverlo á colar: el papel se deposita sobre la tela y constituye un verdadero filtro que funciona con actividad. Este procedimiento escusa la clarificacion por la albumina; pero se puede emplear aun despues de clarificado el jarabe con ella y siempre ganará lejos de perder con esta manipulacion. Debemos decir sin embargo que para los jarabes muy compuestos no es á propósito porque pasan con mucha dificultad por el colador; para estos jarabes ha propuesto Salles el clarificarlos *per descensum*; es decir, echar en el jarabe la albumina simplemente desleida en agua y obligar á las espumas por medio de la espumadera á depositarse en el fondo del perol dejándolo despues en reposo: para los jarabes con zumos de plantas aconseja tambien el no depurar éstos y obligar á la albumina vejetal, que se coagula durante la preparacion del jarabe, á que se reuna en el fondo.

Sucede con frecuencia que los jarabes fermentan á pesar de cuantas precauciones se tomen para evitarlo: en este caso se les hace dar un hervor añadiendo una pequeña cantidad de agua por la que se evapora en esta operacion; pero los jarabes así rehabilitados deben considerarse como alterados: Baumé hizo la observacion de que los jarabes hervidos varias veces no fermentan despues: segun Virey, echando una pequeña cantidad de alcool en los jarabes que están en fermentacion, se suspende esta inmediatamente haciendo desaparecer toda la espuma y el moho; sin embargo este medio no es siempre suficiente.

Para la conservacion de los jarabes se ha propuesto el método de Appert ó su modificacion que es embotellarlos hirviendo; mas parece que no se ha puesto en práctica hasta ahora sino para los jarabes especiales que se fabrican en grande: tambien se ha propuesto el lacrar las botellas y tenerlas echadas (véase *tapones impermeables*:) cualquiera que sea el método que se emplee se debe cuidar de secar bien las botellas antes de echar el jarabe, que queden completamente llenas y conservarlas en sitio fresco y seco.

La palabra jarabe *syrupus* se la hace derivar del árabe *schirab*, *siraph*, ó *schlarab* que significa pocion, y con menos probabilidad, del griego *syró* sacar y *opos* zumo. Los autores nos dicen que antes del descubrimiento del azúcar los jarabes se preparaban con miel y eran por consiguiente los mélitos de nuestra época.

Los jarabes constituyen una forma escelente y muy usada de administrar los medicamentos por ser agradables en lo general y cómodos para usarse; pueden llenar gran número dé indicaciones médicas por ser tan variada su composicion. Los ingleses y sobre todo los alemanes usan muy poco los jarabes.

Se llaman *Robs* á ciertos jarabes muy concentrados y espesos, sin duda por analogía de consistencia con los robs ó arropes estraidos de los zumos de frutos.

En cuanto á las propiedades y dósis, véase el artículo de cada

sustancia. Dividiremos, pues, los jarabes en simples y compuestos.

Jarabes simples.

Jarabe de azúcar ó simple.

Azúcar. . . 6000 gram. (12 lib.)
Agua,. . . C. S.
Claras de huevo. . n.° 2.

Se baten las claras de huevo con 4 litros de agua. Se separa un litro de este agua albuminosa y se mezcla el azúcar con el resto; caliéntese agitándolo hasta que se haya fundido y hierva el jarabe; entonces se añade por partes el agua albuminosa; se quita las espumas, se le hace hervir hasta la debida consistencia y se cuela. *Codex.*

Puede colarse el jarabe, ya sea por una bayeta ó ya por una manga de lana llamada de Hipócrates, cuyo uso se ha abandonado sin razon, ó tambien al través de una simple tela, despues de colocar sobre ella papel reducido á pulpa, como para el procedimiento de Desmarest. En las fábricas de refinacion se cuela el jarabe, por el filtro de Taylor con el que se abrevia mucho.

Las primeras porciones de jarabe filtradas se vuelven á echar sobre el filtro.

Las espumas perfectamente escurridas se lavan con agua tibia y estas aguas de locion se evaporan ó se conservan para otra operacion.

Para obtener *un jarabe de azúcar incoloro*, se toma:

Azúcar muy blanca quebrantada. 1000
Agua.. 500
Disuélvase en frio y añádase:
Carbon animal preparado. 60

Agítese, déjese en contacto por doce horas y filtrese por papel.

Este jarabe incoloro, se emplea para la preparacion de los jarabes de éter, de morfina, de quinina, de ácido hydrocyánico etc.

Jarabe de agenjos.

Agenjos secos. 60
Agua hirviendo. . . . 500

Infúndase, cuélese y filtrese el líquido, en el que se hará fundir un peso doble de azúcar. *Codex.*

Lo mismo se prepara el *jarabe de artemisa.*

Jarabe de acetato de hierro.

Acetato de hierro líquido 30
Jarabe simple. 470

Beral.

Jarabe de acetato de magnesia.

Se tratan 120,0 de carbonato de magnesia por C. S. de ácido piroleñoso; se filtra: se evapora el soluto hasta que no pese mas que 300,0 y se mezcla con 650,0 de jarabe de naranja.

De 100 á 150 gramos como purgante. *Renaud.*

Jarabe de acetato de morfina.

Jarabe de morfina.

Acetato de morfina. . 0,2 (4 granos.)
Jarabe simple. . . . 500 (1 libra.)

Disuélvase el acetato en una pequeña cantidad de agua acidulada con un poco de ácido acético ó incorpórese con el jarabe.

Cada 30 gramos (1 onza) de este jarabe contienen 0,012 (1/4 de grano) de sal de morfina. *Codex.*

Dósis de 10 á 30,0.

Del mismo modo se preparan los *jarabes de sulfato y de hidroclorato de morfina.*

Jarabe de ácido azóico.

Jarabe nítrico.

Acido azóico. . . . 20
Jarabe simple. . . . 980

100,0 para 1000,0 de agua para bebida.

Jarabe de ácido canfórico.

Acido canfórico. . . 24
Agua destilada. . . . 125
Azúcar. 200
Hágase jarabe al baño maría.
Merat.

Diurético, atemperante. De 1 á 5,0 diluidos en agua, 2 ó 3 veces por dia.

Jarabe de ácido clorhydrico.

Acido hidroclórico. . 60
Jarabe simple. . . . 940
Mézclese. *Mouchon.*

Jarabe de ácido cianhydrico.

Jarabe hidrocyanico.

Acido cianhydrico medicinal. 4
Jarabe simple incoloro. 500
Codex.

Alterándose con facilidad este jarabe, no deberá prepararse hasta tanto que se vaya á usar, que lo es rara vez.

Jarabe de ácido fosfórico.

Acido fosfórico medicinal. 15
Jarabe simple. . . . 1000
Guibourt.

M. Soubeiran, á egemplo de Niemann, pone jarabe de frambuesas en vez de jarabe simple.

Jarabe de ácido sulfúrico.

Jarabe vitriólico, jarabe sulfúrico.

Acido sulfúrico. . . . 60
Jarabe simple. . . . 940
Mézclese en frio. *Mouchon,*

Las farmacopeas de Wurtzbourg y de Leipsick remplazan el jarabe simple con el de frambuesas ó de amapola.

Astringente, antipútrido, y antiemético. Empleado tambien contra el cólico saturnino. Dósis hasta 60 gramos (2 onzas.)

Jarabe de ácido sulfúrico alcoolizado. (PUCHE.)

Jarabe de Rabel.

Agua de Rabel. . . . 30
Jarabe simple. . . . 375

Una ó dos cucharadas en café ó en un vaso de agua fria, como favorable en el tratamiento de la gonorrea. *Foy.*

Jarabe de ácido tártrico.

Jarabe tártrico ó tartaroso.

Acido tártrico. . . . 10
Agua destilada. . . . 20
Disuélvase y mézclese con jarabe simple hirviendo. 500
Codex.

Lo mismo se prepara el *jarabe de ácido cítrico.*

Jarabe de ajos.

Ajos. 1
Agua hirviendo. . . 8
Azúcar. 16

Infúndanse los ajos en el agua, eúelese y añadáse el azúcar.
Farm. Americ.

Lo mismo se prepara el *jarabe de cebollas blancas.*

Este procedimiento, así como el de contusion de M. Mouchon, me parecen inferiores á el que consiste en pistar el ajo con el azúcar, como para el *jarabe de rábano compuesto* preparado *en frio.*

Escitante, incisino, diurético y vermífugo.

Jarabe alcalino.

Carbonato de potasa. . 30
Agua. 60
Disuélvase, filtrese é incorpórese con jarabe simple concentrado é hirviendo. 500

Fundente, antiácido y diurético.
Farm. de Genova.

Jarabe de amoniaco.

Jarabe amoniacal.

Amoniaco líquido. . . 5
Jarabe simple. . . . 500
Beral.

15 gramos en 375 de agua contra la embriaguez.

No debe confundirse este jarabe con el de *goma amoniaco,* llamado tambien jarabe amoniacal.

Jarabe de anemone pulsatila.

Zumo sin clarificar de pulsatila. 1
Azúcar. 2
Disuélvase en una vasija tapada y añádase:
Jarabe simple. . . . 9
Mouchon.

Jarabe de atropina.

Atropina. . . 0,1 (2 granos.)
Jarabe simple. . 1000 (2 libras.)

Disuélvase la atropina en 10 gramos de agua acidulada con una gota de ácido clorhydrico; mézclese con el jarabe.

100 gramos de jarabe contienen 1 centígramo de atropina. (1/5 de grano.) *Bouchardat.*

Jarabe de bálsamo de Tolú.

Jarabe balsámico.

Bálsamo de Tolú . . . 125
Agua destilada. . . . 500

Se digiere al baño maria cubierto por espacio de 12 horas, agitando de tiempo en tiempo, se filtra el líquido y se añade el doble de su peso de azúcar; cuando este se ha disuelto se vuelve á filtrar por papel. *Codex.*

Las esperiencias de M. Deville y de M. Soubeiran han probado que la dósis de bálsamo indicada por el Codex, podrá tratarse muchas veces y dar nuevo jarabe. Sin embargo M. Soubeiran propone adoptar una proporcion menor de bálsamo y no tratarla mas que una sola vez.

Se ha propuesto preparar el jarabe de Tolú precipitando la tintura por el agua, filtrando ó decantando simplemente el líquido lechoso y sirviéndose de este líquido para hacer el jarabe; ó tambien triturar el bálsamo en pequeña cantidad con el azúcar, hacerlo fundir junto y colar, etc.

El procedimiento por digestion es el que da el jarabe mas agradable. Empleando el agua comun se forma un precipitado de benzoato de cal insoluble con perjuicio de la calidad del jarabe.

Muy usado como pectoral balsámico. Del mismo modo se preparan los *jarabes de benjuí, de bálsamo peruviano, y de estoraque.*

Jarabe de belladona.

Estracto de belladona. 1,6
Agua. 15
Disuélvase y mézclese con:
Jarabe simple hirviendo 500
Codex.

30 gramos (1 onza) contienen un decígramo de estracto (2 granos.)

Lo mismo se preparan los *jarabes de beleño y de estramonio.*

Jarabe de yemas de pino.

(SAUVE.)

Yemas de pino . . . 60
Agua hirviendo. . . . 250
Jarabe simple. . . . 1000
Alcool. 15

Infúndanse las yemas en el agua, cuélese, añádase el alcool y mézclese con el jarabe concentrado.

Jarabe de corteza verde de nueces.

Infusion de corteza verde de nueces á 1 por 4 de agua. 1

Azúcar 2

Taddey.

Jarabe de café.

Café tostado y molido. 500
Jarabe simple. 4000

Se trata el cafe por lixiviacion con agua hirviendo hasta obtener 1000 p. de liquido. Póngase luego el jarabe al fuego hasta que se evaporen 1000 p. que se remplazarán con las 1000 obtenidas de la lixiviacion; cuélese. *Guibourt.*

Este jarabe puede emplearse con utilidad en la práctica médica, y tambien para la preparacion ordinaria del café, añadiendo dos cucharadas de cada vez en una taza de agua de leche.

El *jarabe de café de Ferrari* está menos cargado, y el jarabe simple se halla sustituido por el azúcar. (Véase *Jarabe de café compuesto.*)

Jarabe de Cainca.

Estracto alcoólico de cainca 10
Agua destilada. . . . 60
Jarabe simple 1000

Jarabe de manzanilla.

Flores frescas y mondadas de manzanilla . 500

Echese en dos veces su peso de agua hirviendo. Despues de 12 horas de infusion, cuélese con espresion por un lienzo, déjese reposar el líquido, decántese y disuélvase en el, á un calor suave, el doble de su peso de azúcar.

Codex.

Lo mismo se preparan los jarabes de:

Madre selva.	Claveles.
Amapola.	Primula.
Lupulo.	Peonia.
Narciso.	Tusilago.
Ninfea.	

No siendo posible á los farmacéuticos proporcionarse siempre las flores frescas, proponemos, con algunos autores, se preparen en este caso los jarabes indicados del modo siguiente:

Flores secas de tusilago. 100
Agua hirviendo. . . 625

ó C. S. para obtener 500 de líquido colado. Infúndase y cuélese con espresion; dilúyase en la infusion 1|2 clara de huevo y añádase:

Azúcar. 1000

Hérbase y cuélese.

La farmacopea española prescribe la raiz para el jarabe de peonia.

Jarabe de alcanfor acuoso.

Agua alcanforada. . . 1
Azúcar 2

Disuélvase. *Beral.*

Beral hace mencion de otro jarabe de alcanfor vinoso y un jarabe de alcanfor acetoso, preparados con vino ó vinagre; contiene el uno y el otro 5 centígramos de alcanfor por 30,0.

Jarabe de canela vinoso.

Vino de canela. . . . 9
Azúcar. 15

Jarabe de culantrillo.

Culantrillo. 180
Agua hirviendo. . . 1500
Azúcar. 2000

Se infunden las 2|3 del culantrillo en el agua y con esta infusion se hace el jarabe que se clarificará y se echará hirviendo sobre el resto del culantrillo; se deja en infusion y se cuela.

Cadet.

Del mismo modo se prepara el *jarabe de té*, pero se empleará la mitad menos de este que de culantrillo.

La cantidad de culantrillo prescrito por el Codex se ha tenido generalmente por escesiva. Mr. Guibourt la reduce á 1|4, y en lugar de proceder como recomien-

da el Codex, hace una infusion de culantrillo, á la que agrega el jarabe simple convenientemente concentrado; pero añade una pequeña cantidad de agua de flor de naranjo, lo cual no nos parece muy racional.

Jarabe de Carragaheén.

Carragaheén. . . . 30
Agua. 2000
Jarabe simple . . . 4000
Hiérvase por media hora el fucus en el agua, cuélese con espresion, y redúzcase el todo al peso de este.

Jarabe de centaura.

Estracto alcoólico de centaura menor. . 10
Jarabe simple. . . . 1000

Jarabe de cal.

Agua de cal. . . . 500
Azúcar. 1000
Disuélvase y cuélese á cubierto.
Contra las diarreas crónicas y rebeldes.

Jarabe cloroformizado.

Cloroformo puro. . . 10
Jarabe simple. . . . 1000
Agítese fuertemente, 100 p. contienen 1 de cloroformo y la cucharada cerca de medio grano.

Jarabe de cloruro de hierro.

Percloruro de hierro cristalizado. . . . 1
Jarabe simple. . . . 23
Disuélvase y mézclese. *Beral.*

Jarabe de cloruro de oro y de sosa.

Cloruro de oro y de sódio 0,05
Jarabe simple. . . 180
Dósis, de 20 á 100,0 *Bories.*

Jarabe de citrato de hierro.

Citrato de hierro amoniacal. 15
Jarabe simple. . . . 485
Este jarabe es de gusto agradable. *Beral.*

Jarabe de citrato de hierro y de magnesia.

Citrato de hierro y de magnesia. . . 8,0
Agua de flor de naranjo. . . . , 15
Jarabe simple. . . 180

Jarabe de citrato de quinina.

Citrato de quinina. . 2
Jarabe simple. . . . 500
Magendie.

Jarabe de agallas.

Agallas. 125
Agua hirviendo. . . C. S.
para obtener 350 de infusion, añádase:
Jarabe simple. . . . 1000
Concéntrese. *Jourdan.*

Jarabe de adormideras blancas.
Jarabe diacodion.

Estracto alcoólico de adormideras.. . . 15
Agua. 125
Disuélvase, filtrese y mézclese con
Jarabe simple. . . . 1500
Cuézase hasta consistencia y cuélese. *Codex.*
Este jarabe contiene 1|100 de estracto.
Lijeramente calmante. Empleado diariamente en pociones, á la dósis de 4 á 5 gramos.

Jarabe de altea.

Raiz de altea. . . . 20
Agua fria. 180
Macérese por 12 horas, cuélese

sin espresion y mézclese con:
Jarabe simple. . . . 1000
Concéntrese y cuélese.
Codex.

Atemperante, béquico.

Lo mismo se preparan los *jarabes de Simfito y de cinoglosa*. El primero de estos es bastante usado contra las hemotisis como lijero astringente.

Jarabe de azafran.

Azafran. 30
Vino de Málaga. . . 500

Se desmenuza el azafran, se macera en el vino por dos dias, se cuela con espresion y se filtra el líquido en el que se disolverá:
Azúcar.. 750
Codex.

Algunas farmacopeas hacen mencion de un *jarabe de azafran acuoso.*

Jarabe de cola de pescado.

Cola de pescado. . . 30
Agua. 1000

Macérese, despues disuélvase al baño maría, y añádase:
Jarabe simple. . . . 4000

Hágase jarabe y aromatícese con 30,0 de hidrolato de flor de naranjo.

Jarabe de caracoles.

Carne de caracoles. . 250
Agua. 625

Hiérvase y mézclese el mucilago con
Jarabe simple. . . . 1500
Concéntrese y añádase:
Agua de flor de naranjo. 30

Véase tambien *jarabe de caracoles compuesto.*

Jarabe de centeno cornezuelo.

Centeno cornezuelo. . 50
Vino blanco. 360

Despues de 4 dias de maceracion, esprímase, filtrese y á cada 300, gramos de líquido filtrado añádase:
Azúcar. 500

Disuélvase al baño-maría y cuélese (*Guibourt*). 30 gramos de jarabe equivalen á 2 de ergotina.

Jarabe de centeno cornezuelo.
(MARTIN.)

Centeno cornezuelo. . 90
Agua. 750

Hiérvase por espacio de media hora en una vasija tapada, cuélese y añádase:
Azúcar. 1000
Disuélvase y añádase ademas:
Tintura de cornezuelo. 45
Bouchardat.

Jarabe de codeina.

Jarabe simple. . . 30
Codeina. 0,05
Agua. 2

Tritúrese en un mortero la codeina con el agua, añádase el jarabe y caliéntese la mezcla en vasija de vidrio al baño maria hasta la completa disolucion.

M. Cap, que ha indicado este modo de proceder, prescribe 1 decígramo de codeina. Habiendo adoptado otra proporcion, hemos seguido el ejemplo de Mouchon y Guibourt.

Dósis de 10 á 30,0 (desde 2 1[2 dracmas á 1 onza.) Se hace mejor triturando la codeina con una gota de ácido acético, añadiendo 10 gramos de agua, despues 20,0 de azúcar y calentándolo.

Jarabe de membrillos.

Zumo depurado de membrillos. . . 500
Azúcar. 940
Disuélvase al calor y cuélese.
Codex.

Lo mismo se preparan los jarabes de:

Mirtilo.	Granadas.
Berberos.	Grosellas.
Cerezas.	Frambuesas.

Limones.	Vinagre.
Moras,	Vinagre de frambuesas.
Naranjas.	
Manzanas.	Agraz.

Para los jarabes de zumos de frutos, M. Dechamps recomienda solamente 875 de azúcar para 500 de zumo. (Véase Jarabes en general.)

Estos jarabes deben prepararse en una vasija de plata ó de hierro esmaltado ó mas bien al baño maria en vasija de vidrio ó de barro, por tener el cobre el inconveniente de comunicarles un sabor metálico desagradable. El cobre estañado y las vasijas de estaño presentan la propiedad de cambiar en azul violado el color rojo de los jarabes de grosellas, cerezas, etc.

El *jarabe de moras* rara vez se prepara como indica el Codex, sino mas frecuentemente del modo que sigue:

Moras enteras y no del todo maduras. . .	6 kilóg.
Azúcar gruesamente pulv.	6

Se pone en una vasija, se calienta y hace hervir agitando la mezcla con una espumadera, hasta que el jarabe hirviendo marque 30° del areómetro: entonces se cuela por una bayeta y se deja sobre ella toda la hez para que escurra.

De este modo se obtiene un buen producto; siendo un error, dice Guibourt, el que los autores del Codex hayan cambiado el antiguo modo de proceder, por el que ellos han indicado, que da un producto inferior, segun lo advirtió Baumé hace tiempo. El *jarabe de frambuesas* admite las mismas observaciones.

El *jarabe de limones* se prepara con mas frecuencia artificialmente de este modo:

Jarabe de ácido tártrico	1000
Tintura de cortezas recientes de limones. .	15

y el *jarabe de naranjas*:

Jarabe de ácido tártrico	700
Jarabe simple.	300
Tintura de cortezas frecas de naranjas. .	15

Estos jarabes no se deben preparar de este modo sino estemporáneamente ó cuando se necesiten, á no ser que haya mucho despacho de ellos diariamente; siendo de advertir que en los jarabes ácidos el azúcar se trasforma en azúcar de uvas por la influencia del calor y del tiempo: esta trasformacion se efectúa muy pronto especialmente con los ácidos tártrico y cítrico, observándose en las botellas que contienen jarabes de limon, de grosellas, de cerezas, etc., que el fondo y á veces todo el interior se cubre de masas mamelonadas de azúcar de uvas. El mejor medio de evitar esta clase de alteracion consiste, segun Guibourt, en emplear zumos perfectamente clarificados y azúcar de primera calidad y poner al fuego el jarabe por espacio de algunos segundos á fin de destruir ó al menos modificar el fermento. Segun los esperimentos de Thinus, la trasformacion principia á poco mas de los 56° y va aumentando gradualmente hasta completarse á la temperatura de 190°. Se podria creer segun esto que operando en frio se evitaria dicha trasformacion; pero no sucede asi porque llega á efectuarse con el tiempo: segun Germain se impide el que cristalice el azúcar de uvas en los jarabes ácidos haciéndoles dar algunos hervores al prepararlos.

La mayor parte de los jarabes de que acabamos de ocuparnos, son atemperantes acidulos agradables. El de membrillos se emplea de continuo contra la diarrea; el de moras se emplea especialmente como astringente en gargarismos.

Es preciso no confundir el jarabe de zumo de granadas con el de la cáscara.

Jarabe de brea.

Agua de brea. . . . 1
Azúcar. 2
Disuélvase y cuélese.

Jarabe de china.

Raiz de china quebrantada. 375
Agua. . . . . C. S.
Para obtener despues de una hora de ebulicion 1000 de líquido; cuélese y despues de frio agítese con una clara de huebo y añádase:
Azúcar. 2000
Concéntrese, despúmese y cuélese.

Jarabe de cólchico.

Vinagre de cólchico. . 1
Azúcar 2
Beral.

Jarabe de cubebas. (PUCHE.)

Estracto alc. liq. de cubebas . . . . . } áá P. I.
Jarabe simple.. . . . }
Mézclese y evapórese hasta consistencia de jarabe.

Jarabe de cianuro de potasio.
Jarabe de hidrocianato de potasa.

Cianuro de potasio. . 1
Agua destilada. . . . 8
Jarabe simple. . . . 1000
Magendie.
Este jarabe ha sido propuesto para sustituir al de ácido hidrociánico.

Jarabe de corteza de naranja.

Cortezas frescas de naranjas. 90
Agua hirviendo. . . 500
Téngase en infusion por 24 horas, cuélese y disuélvase en el líquido cólado:
Azúcar el doble de su peso.
Codex.

Lo mismo se prepara el *jarabe de corteza de limon.*

La farmacopea española menciona un jarabe de cortezas de limones preparado con:
Agua destilada lacticinosa de cortezas de limon. 500
Azúcar. 1000
No debe confundirse este jarabe de cortezas de naranjas con el siguiente, que es casi el único que tiene uso.

Jarabe de cortezas de naranjas amargas.

Cortezas secas de naranjas amargas. . . 90
Agua hirviendo. . . 680
Infúndase por 24 horas, cuélese con espresion, filtrese el líquido y disuélvase en el al baño maria.
Azúcar el doble de su peso.
Codex.
Tónico, estomático y antiespasmódico. Lo mismo se prepara el *jarabe de cortezas de granadas.*
El *jarabe tónico antinervioso de cortezas de naranjas*, de *Laroze.*, se prepara con:
Estracto alcoólico de corteza de Curazao. 130
Agua destilada. . . . 220
Jarabe simple. . . . 7200

Jarabe de cortezas de olmo.

Estracto hidroalcoólico de cortezas de olmo. . 3
Jarabe simple. . . . 100
Soubeiran.
Empleado por M. Devergie en los casos de eczema é impetigo.

Jarabe de cortezas de raiz de granado.

Corteza de raiz de granado pulv. . . . 500
Trátese por lixiviacion con agua hasta obtener 2000 de líquido al que se añadirá:
Jarabe simple. . . . 900

Redúzcase el todo á 1000.
Guibourt.

Jarabe de dátiles.

Dátiles. 180
Agua. 2000
Azúcar. 1000

Se hierven los dátiles con el agua, se cuela, se añade el azúcar y se hace jarabe. *Taddey.*

Del mismo modo se preparan los *jarabes de azufaifas*, *de pasas de corinto y de algarrobas ó garrofas.*

Jarabe de digital.

Digital. 11
Agua hirviendo. . . . 500

Infúndase, cuélese y añádase:

Azúcar, un peso doble al de la infusion. *Codex.*

30,0 de este jarabe equivale á 0,2 de digital (1 onza á 4 granos.)

Jarabe de digital. (LABELONYE.)

Estracto hidroalcoólico de digital. 2
Jarabe simple. . . . 1125

Cada 30,0 (1 onza) representan 0,05 (1 grano) de estracto equivalentes á 0, 2 de polvo.

Jarabe de digital con vinagre.
Oxisacaruro de digital.

Vinagre de digital á 1/8 125
Azúcar. 300

Contra la tisis pulmonal.
(*Farm. Batav.*)

Jarabe de digitalina.
(HOMOLLE Y QUEVENNE.)

Digilatina. 0,1
Jarabe simple. . . . 1500

Hágase un soluto alcoólico con la digital al que se añadirá el jarabe. Este jarabe contiene 1 milígramo de digilatina por 15 gramos (1/2 onza.)

4 ó 6 cucharadas por dia, para tomar cada una en un vaso de una infusion apropiada.

Jarabe de dulcamara.

Dulcamara. 500
Jarabe simple. . . . 4000

Infúndase la dulcamara en 1250 de agua, cuélese, pésese el líquido y consérvese á parte; repítase el tratamiento con el resíduo y 1500 de agua, cuélese, mézclese este segundo líquido con el jarabe y procédase en lo demas como se dirá para el jarabe de musgo de Córcega. *Codex.*

Jarabe de emetina.

Jarabe simple. 500
Emetina parda. , . . . 0,8

Para remplazar al jarabe de ipecacuana.

Jarabe emético. (GLAUBER.)

Flores de antimonio. . 30
Crémor de tártaro. . 60
Azúcar. 180
Agua comun. . . . 2400

Se hierve durante 6 horas, se filtra, se evapora hasta consistencia de miel y en este estado se añade:

Alcool 480

Se deja en digestion por 10 horas y se evapora á un fuego moderado hasta consistencia de jarabe. *Spiel.* Dósis, algunas gotas en agua hasta producir el efecto.

El *jarabe emético de Ange-Salu* se prepara con vidrio de antimonio, 30, canela, cedoaria y simiente de angélica, áá. 7, sándalo rojo, 15, azafran, 2,, vinagre rosado, 600. Se macera por doce horas; se cuela y filtra, y se añade de azúcar, 600 para formar jarabe. *Wirt.*

El *jarabe emético vinoso* se compone de vidrio de antimonio 7, vino blanco 360, se pone en digestion por 3 dias, se filtra, y al líquido filtrado, se añade: azúcar, 960: despues de disuelto se cuela. Dósis de 20 á 60,0 (*Páris.*) De estos tres jarabes, el primero y el último contienen emético, aquel

en mayor cantidad que este. Por lo que hace al segundo, lo que contiene es acetato de antimonio.

En el mediodia de la Francia se hace uso de un jarabe emético que se prepara incorporando á 30 gramos de jarabe simple, 20 centígramos de tártaro estibiado.

El *jarabe emético de James Morgam* se prepara con: emético 0,05, (1 grano) crémor de tártaro. 0,15, (3 granos) jarabe simple, 150,0 (5 onzas.) Se administra por cucharadas en café, á los niños contra la coqueluche.

Jarabe de ergotina. (BONJEAN.)

Ergotina. . . , . . .	9
Hidrolato de flor de naranjo.	30

Disuélvase y mézclese con:

Jarabe simple hirviendo.	500

30 gramos (1 onza) de este jarabe contienen 5 decígramos (10 granos de ergotina. Obstétrico y hemostático.

Jarabe de erisimo simple.

Erisimo.	125
Agua hirviendo. . .	1500

Infúndase, cuélese con espresion y añádase el doble de su peso de azúcar. *Cotereau.*

Taddey le prepara como el de hisopo: Swediaur y muchos otros emplean el zumo depurado y sustituyen el azúcar con la miel.

Cuando un médico prescriba jarabe de erisimo, debe darse el jarabe de erisimo compuesto.

Jarabe de éter.

Jarabe simple incoloro.	500
Eter sulfúrico. . . .	30

Agítese de cuando en cuando, por espacio de 5 ó 6 dias, en un frasco provisto de una llave en su parte inferior; déjese reposar, y estrágase por la llave el jarabe claro, y consérvese en frascos bien tapados. *Codex.*

Una observacion, que cualquiera ha podido hacer, es que el jarabe trasparente, se vuelve lechoso cuando se ha trasladado de un sitio fresco á otro, cuya temperatura es mas elevada. Esto consiste en que aumentando con la temperatura la tension del éter, disminuye su solubilidad, de tal modo que una porcion de él que se hallaba antes disuelto, se separa: entonces basta añadir un poco de agua para que vuelva á quedar claro.

El jarabe de éter se usa con frecuencia, ya puro, ya en pociones ó diluido en el agua.

El *jarabe de éter alcoolizado* se prepara añadiendo 250,0 de alcool á la fórmula anterior.

Jarabe de éter acético.

Eter acético, ...	30
Jarabe simple.	500

Lo mismo se prepara el *jarabe de éter clorhídrico.*

Jarabe de escila.

Escila.	1
Agua hirviendo. . . .	12
Azúcar.	16

Infúndase la escila en el agua, cuélese y añádase el azúcar. (*Van-Mons.*)

El jarabe de escila acetoso de Beral es el melito, el cual se prepara con miel en lugar de azúcar.

Jarabe de espigelia.

Estracto alcoólico de espigelia.	16
Jarabe simple. . . .	500

H. S. A.—Dósis de 1 á 60,0, *Thélu.*

Jarabe de flor de naranjo.

Agua de flor de naranjo. . , ...	500
Azúcar blanco. . . .	1000

Disuélvase en frio y filtrese por papel. *Codex.*

Del mismo modo se preparan los jarabes de:

Anís.	Laurel-cerezo.
Canela.	Menta piperita.
Hinojo.	Rosas pálidas.
Lechuga.	

Jarabe de fresas.

Azúcar pulv.	3000
Agua.	1000
Fresas escogidas. . .	1500

Disuélvase al calor el azúcar en el agua; añádanse las fresas; déjese que dé algunos hervores y cuélese en seguida por bayeta. *Beral.*

El jarabe de frambuesas puede preparse lo mismo, ó como el de membrillos.

Jarabe de fuligokali.
(DESCHAMPS.)

Fuligokali sulfurado. .	0,8
Agua.	1,0
Jarabe simple.	158

Contra las afecciones cutáneas.

Jarabe de fumaria.

Zumo depurado de fumaria.	1000
Azúcar.	1000

Cuézase hasta consistencia de jarabe. *Codex.*

Del mismo modo se preparan los jarabes de:

Brionia.	Acederas.
Achicorias.	Peregil (hojas).
Siempre viva.	Pulmonaria.
Ramno catártico.	Rosas pálidas.
Ortiga blanca.	Trebol acuático.

Los jarabes de fumaria y de trifolio fibrino se usan como depúrativos; el de rosas pálidas llamado tambien jarabe de *rosas solutivo*, como ligero laxante. El jarabe de ramno catártico es un buen purgante á la dósis de 15 á 50 gramos, pero ya no se usa sino para los perros.

No siendo posible proporcionarse en todas las épocas del año los zumos de fumaria, de borraja, de trebol fibrino, de achicorias etc. podran tratarse 125 gramos de estas plantas secas por la C. S. de agua hirviendo para obtener 500 gramos de líquido colado, y trasformar este en jarabe con el doble de su peso de azúcar.

Jarabe de felandrio.

Viértase sobre 100 p. de simiente de felandrio C. S. de agua hirviendo para obtener 500 de infusion, cuélese, añádase 1000 de azúcar; disuélvase al baño maría cubierto y filtrese por el método Desmarest.

Jarabe de guayaco.

Guayaco.	1000
Jarabe simple.	4000

Se hacen dos decocciones del guayaco en 12000 de agua cada vez, se reunen los líquidos y evaporan hasta reducirlos á 2000, se cuela, se añade el jarabe y se concentra el todo hasta obtener 4000.

Guibourt.

Jarabe de gelatina de cuerno de ciervo.

Sacaruro de C. de C. . .	2
Jarabe simple.	6
Agua de flor de naranjo.	1
——— comun.	1
H. S. A.	*Mouchon.*

Jarabe de genciana.

Raiz de genciana	45
Agua hirviendo. . . .	564

Infúndase, filtrese el liquido y disuélvase en él al calor del baño maría el doble de su peso de azúcar. *Codex.*

Tónico y escelente antiescrofuloso.

Lo mismo se prepara el *jarabe de enula campana*, usado como incisivo y antiherpético.

Jarabe de genciana con vino.

Vino de genciana. . .	275

Azúcar. 470
Beral.

Jarabe de gencianina.

Gencianina. 0,8
Jarabe simple. 500
Disuélvase la gencianina por medio de un poco de alcool y mézclese. No se usa.

Jarabe de gengibre.

Gengibre 90
Agua hirviendo . . . 1500
Cuélese la infusion y añádase el doble de su peso de azúcar. (*Farm. de Londr.*)

Jarabe de goma.

Goma arábiga lavada. 500
Agua fria 500
Agítese de cuando en cuando hasta que se disuelva, cuélese por un lienzo y mézclese con:
Jarabe simple hirviendo. 4000
Codex.
30,0 de este jarabe contienen 4 de goma (1 dracma por onza). Atemperante, bequico de los mas usados.

Jarabe de goma tragacanto.

Goma tragacanto entera. 4
Agua. 250
Hágase un mucilago que se mezclará con:
Jarabe simple. . . . 1000
Hagase hervir hasta la debida consistencia. *Guibourt.*

Jarabe de goma amoniaco.
Jarabe antiasmático.

Goma amoniaco. . . . 60
Vino blanco. 250
Disuélvase al baño maria y añádase:
Azúcar. 500
Wurt.

Los formularios hacen mencion de un jarabe acuoso.

Jarabe de guarana.

Estracto alcoólico de guarana. 10
Jarabe simple. 1000

Jarabe de hígado de azufre.
Jarabe de sulfuro de potasa.

Hígado de azufre. . . . 0,45
Agua destilada. 0,8
Jarabe simple. 30
Disuélvase el sulfuro y añádase el jarabe.
Siendo este jarabe muy alterable, no debe prepararse hasta el momento de necesitarlo. *Codex.*
El *jarabe de hígado de azufre*, de *Willis ó de Chaussier* contiene:
Hígado de azufre. . . 8
Agua de hinojo. . . . 250
Azúcar. 500
Cadet.

Jarabe de hiposulfito de sosa.

Hiposulfito de sosa. . . 45
Agua destilada 555
Azúcar. 1000
Disuélvase en frio ó al baño maria y filtrese (*Monchon*). Contra las afecciones exantemáticas, escrofulosas.

Jarabe de hisopo.

Hisopo seco. 30
Agua destilada de hisopo. 1000
Téngase en digestion al baño maría por espacio de dos horas, cuélese, filtrese y disuélvase en el líquido filtrado, y al baño maría, el doble de su peso de azúcar.
Cuélese el jarabe cuando esté frio. *Codex.*
Lo mismo se preparan los jarabes de:

Apio.	Marrubio.
Dictamo.	Melisa.
Yedra terrestre.	Menta rizada.

Arrayan. Escordio.
Ruda. Cantueso.

Páris recomienda se prepare el jarabe de mirto con la infusion de las bayas, y *Scard*, con el zumo de estas verdes.

Jarabe de huevos.

Huevos.	n.º 10
Agua.	45

Se baten en el agua, se cuela por una bayeta y se añade:

Azúcar.	300
Agua de flor de naranjo.	24
Sal comun.	15

Como fortificante para los convalecientes.

Jarabe de ioduro de hierro.

Jarabe simple. . . .	500
Tartr. férrico potásico.	8
Ioduro de potasio. . .	8
Agua de canela. . .	8

Disuélvanse las sales en el agua de canela, filtrese y mézclese con el jarabe. *Mialhe.*

Jarabe de proto-ioduro de hierro de Dupasquier, modificado por Boudet.

Solucion oficinal de proto-ioduro de hierro.	20
Jarabe de goma. .	220
Jarabe de flor de naranjo.	60

Nosotros proponemos la simplificacion siguiente por las razones deducidas del articulo *ioduro de hierro*:

Soluto oficinal de ioduro ferroso á 1[3. . .	6
Jarabe simple. . . .	294

Por esta modificacion las proporciones de ioduro ferroso con relacion al escipiente no varian. 30,0 de este jarabe contienen, 0,2 de proto-ioduro de hierro (4 granos por onza)

La farmacopea de Edimburgo trae la fórmula siguiente: iodo 12,50; limaduras de hierro, 6,22, agua destilada, 144,0; se reune todo en un matraz, que se calienta primero con suavidad y después vivamente hasta que se reduzca á 60,0; se filtra con prontitud en otro matraz que contenga: azúcar en polvo, 140,0, se disuelve á un calor suave. Este jarabe contiene 1[15 de su peso de ioduro ferroso.

El azucar tiene la misma propiedad conservatriz respecto al ioduro ferroso, que la miel con relacion al carbonato de protóxido de hierro. El jarabe de ioduro ferroso no se altera en su composicion durante algunos dias aunque se halle espuesto al contacto del aire; mas sin embargo, pasando mucho tiempo, de casi incoloro ó ligeramente verdoso que es, se vuelve de un amarillo pálido y si está muy cargado de ioduro, toma un color pardo; pero es de notar, que no deposita nada de sesqui-óxido de hierro; y aun en este estado, es todavia un jarabe ferruginoso de buen uso terapéutico.

El jarabe de ioduro ferroso es un escelente medicamento contra la clorisis, las afecciones tuberculosas, etc. Se le prescribe á la dosis de 1 á 3 cucharadas.

Jarabe de ioduro de hierro y de quinina.

Iodo.	5
Hierro.	2
Agua.	20

Hágase reaccionar hasta la decoloracion de la mezcla, filtrese y mézclese con:

Jarabe simple. . . .	1120

Añádase por otra parte:

Sulfato de quinina (disuelto en C. S. de acido sulfúrico diluido).	1

Para tomar á cucharadas. Contra las escrófulas y clorosis.
Bouchardat.

Jarabe de ioduro manganoso

Se obtiene disolviendo 4.0 de carbonato de manganesa en C. S. de ácido iodhídrico y mezclando el soluto con 530,0 de jarabe de gua-

yaco y de zarzaparrilla. De dos á 6 cucharadas por dia.

Hannon.

Jarabe de ioduro iodurado de mercurio.

Bi-ioduro de mercurio. 1
Ioduro de potasio. . . 50
Agua. 50

Disuélvase, filtrese y despues añádase:

Jarabe simple de 30.° en frio. 2400

Administrado por M. Giber en la sifilis terciaria á la dosis de 1 cucharada.

Esta dosis representa cerca de 0,01 (1/5 de grano) de bi-ioduro de mercurio y 0,5 (10 granos) de ioduro de potasio.

Jarabe de ioduro de potasio. (IODOGNOSIA.)

Ioduro de potasio. . . 10
Jarabe simple. . . . } áá 500
—de flores de naranjo. }

Disuélvase el ioduro en el doble su peso de agua; filtrese y añadase el soluto á los jarabes.

Jarabe de ioduro de potasio iodurado alcoólico. (PUCHE.)

Tintura de ioduro de potasio iodurado. . 15
Agua de menta. . . 15
Jarabe de menta. . . 500

Jarabe de iodhidrargirato de ioduro de potasio. (PUCHE).

Iodhidrargirato de potasio. 1
Tintura de azafran. . 10
Jarabe simple. . . . 480

25,0 de este jarabe contienen 5 centígramos (1 grano) de sal. Dosis, de 25 á 100 gramos por dia en una tisana apropiada contra las enfermedades sifiliticas inveteradas.

Jarabe de ipecacuana.

Estracto alcoólico de ipecacuana. 30
Agua. 250

Disuélvase, filtrese y mézclese con:

Jarabe simple. . . . 4500

Concéntrese hasta consistencia de jarabe. *Codex.*

Daremos á conocer el procedimiento indicado por la *Farmacopea de Edimburgo* para obtener el jarabe de ipecacuana, por su originalidad. Ipecacuana en polvo grueso, 125; alcool rectificado, 500; alcool de 56 cent. y agua áá 360; jarabe, 4500. Se digiere la ipecacuana en las 3/4 del alcool rectificado por 24 horas, se esprime y se filtra. Se hace la misma operacion con el alcool débil, despues, sobre el residuo, se repite con el agua. Se reunen los liquidos y se destilan hasta que solo quede en la cucurbita un residuo de 375, se añade á este, 125 de alcool rectificado, se filtra y se mezcla con el jarabe simple.

Jarabe de kermes.

Kermes animal. . . . 6
Agua hirviendo. . . . 24
Jarabe simple. . . . 45

Infúndase el kermes en el agua, cuélese, añádase el jarabe y concéntrese. *Codex.*

La Farmacopea sarda le prepara con zumo de kermes reciente, y Taddey añade sal de tártaro y sustancias aromáticas.

Jarabe de lactato de hierro.

Lactato de hierro. . . 4
Azúcar pulv. 16

Tritúrese junto; añádase:

Agua destilada hirviendo. 200

Disuélvase con rapidez; viértase el líquido en un matraz colocado en baño-maría y que contenga:

Azúcar quebrantada. . 384

Filtrese despues de disuelto.

Cap.

Contiene próximamente 2 decígramos por cada 30 gramos. (4 granos por onza.)

Jarabe de lactucario.
(AUBERGIER.)

Estracto alcoólico de lactucario. 1
Jarabe simple. . . . 500

El estracto debe disolverse en C. S. de agua hirviendo, el soluto colado y todavia caliente se añade al jarabe hirviendo y se cuece con prontitud. Este jarabe, despues de frio, se enturbia ligeramente; esta particularidad le es inherente. Segun M. Anbergier, que ha hecho un estudio particular de las propiedades del lactucario, la mejor forma de administrar esta sustancia es la de jarabe.

Se prescribe á la dosis de 30 á 60,0 (1 á 2 onzas) ya sea solo ó ya en pocion, en los casos de bronquitis aguda, tísis, nevrosis, etc. (Véase *Lactucario.*)

Jarabe de leche.

Leche de vacas despumada. 6000
Azúcar. 4500

Redúzcase la leche por medio del fuego á la mitad; añádase el azúcar y aromatícese con:

Agua destilada de laurel cerezo. 90
Robinet.

Puede prepararse del mismo modo el *jarabe de leche de burra.*

Jarabe de liquen

Liquen 30
Jarabe simple. 1000

Se priva al liquen de su parte amarga por maceraciones en agua fria, se hierve en seguida con C. S. de agua y se cuela, se mezcla el líquido colado con el jarabe y se concentra. *Guibourt.*

Jarabe de lupulina.

Tintura de lupulina . . 1
Jarabe simple. 7
Magendie.

Jarabe de magnesia.

Magnesia calcinada. . . 100
Agua destilada. 350

Tritúrese la magnesia con el agua, póngase al fuego en un perol de plata, hágase hervir agitándolo, y añádase entonces:

Azúcar muy superior. . 600
Agua de menta. 25

Disuélvase y cuélese por un tamiz fino.

Este jarabe contiene 1|10 de su peso de magnesia. Purgante que recomendamos como muy eficaz y agradable.—Dósis de 1 á 3 cucharadas. Este jarabe es necesario agitarle cuando haya de usarse.

Jarabe de maná.

Maná. 300
Azúcar. 500
Agua. 375
Hágase jarabe. *Piderit.*

La proporcion de maná es muy considerable; el jarabe se convierte en una masa.

Jarabe de mercurio
DE HAHNEMANN.

Mercurio soluble de Hahnemann. 1
Goma árabiga. 4
Jarabe de éter. 90

Una cucharada por mañana y tarde. *Soubeiran.*

Jarabe de mecereon.
(CAZENABE.)

Estracto alcoólico de mecereon. 0,2
Jarabe simple. 1000

En las afecciones cútaneas.

Jarabe de mecereon.
(BOUCHARDAT.)

Estracto de mecereon. . 30
Agua C. S.
para obtener 500 de soluto: filtrese y añádase:
Azúcar. 1000
60 gram. (2 onzas) en una tisana sudorífica.

Jarabe de monesia simple.

Jarabe. 9800
Estracto de monesia . 100.
Agua. 100
Este jarabe contiene 1|10 de su peso de estracto. *Bernar Derosne.*

Jarabe de musgo de Córcega.
Jarabe vermífugo de musgo de Córcega.

Musgo de Córcega. . . 500
Jarabe simple. 3000
Se limpia el musgo de Córcega y se macera en 1 kilógramo de agua tibia; despues de 24 horas se cuela con espresion; se filtra el líquido y se anota su peso; se vierte sobre el resíduo otro kilógramo de agua tibia, se deja en maceracion, se esprime y filtra de nuevo, este último líquido se mezcla con el jarabe, se evapora hasta reducirlo al peso del jarabe simple empleado menos el primer líquido de musgo de Córcega; entonces se añade este y se cuela con prontitud. *Codex.*
Vermífugo. Dósis de 15 á 50 gramos.

Jarabe de nabos.

Nabos cortados en pedazos. 500
Agua. 2000
Azúcar. 1000
Se hierven los nabos en el agua, se cuela, se añade el azúcar al líquido y se hace jarabe.
Guibourt.

Jarabe de nogal. (NEGRIER.)

Estracto de hojas de nogal. 0,4
Jarabe simple. 30
Contra las afecciones escrofulosas y raquíticas.

Jarabe de opio.
Jarabe de estracto de opio.

Estracto de opio. 0,8
Agua pura. 15
Disuélvase, filtrese y mézclese con jarabe simple hirviendo, 500
30,0 (1 onza) de este jarabe contienen 5 centígramos (1 grano) de estracto de opio.
Añadiendo á 30,0 de este jarabe de opio un decígramo de espíritu volátil de sucino, se obtiene el *jarabe de karabe ó de opio sucinado.*

Jarabe de oro.

Oro dividido. 1,2
Jarabe simple. 30
Para tocar las úlceras de la garganta. *Bories.*

Jarabe de orchata.
Jarabe de almendras, jarabe emulsivo, jarabe amigdalino.

Almendras dulces . . . 500
——— amargas. . . . 150
Azúcar. 3000
Agua. 1625
Hidrolato de flor de naranjo. 250
Se pelan las almendras y se reducen á una pasta fina en un mortero ó en una piedra de hacer chocolate, añadiendo 125 gramos de agua y 500 del azúcar prescrito; se diluye esta en el agua restante, se cuela con fuerte espresion, se añade á la emulsion el resto del azúcar, se disuelve y al tiempo de colarlo se echa el agua de azahar.. *Codex.*
Nosotros aconsejamos se disuelva el azúcar á una temperatura que no esceda de 40° porque á este grado de calor no se coagula

la albúmina, y por consiguiente el jarabe resulta mas homogéneo. Se acostumbra con frecuencia conservar el hidrolato para verterle sobre la superficie del jarabe, con el fin de que disuelva la costra que forma por enfriamiento. Se mezcla y se embotella. Sin embargo convendrá impedir la formacion de esta costra. Se conseguirá esto con facilidad tapando la vasija en la cual se ha vertido el jarabe caliente; de este modo no puede haber evaporacion.

A las cantidades indicadas añade Guibourt 30 gramos de goma.

Hemos denominado *jarabe amigdalino* al jarabe de orchata; no obstante, en la Lorena, se comprende bajo este nombre la siguiente preparacion, cuya fórmula ha dado M. Simonnin: almendras amargas, 1000; agua 8000; azúcar 1200. Se priva á las almendras del polvo, se las reduce á pasta fina, de la que se esprime el aceite: la torta que resulta, se pulveriza y con C. S. de agua se forma una papilla que se deja en reposo de 15 á 20 horas: pasado este tiempo se añade el agua restante, y en la emulsion que resulta se disuelve 15 gramos de ácido tártrico que precipita la caseina y se filtra. Deben de obtenerse asi 7 litros de líquido, en el cual se disuelve el azúcar á un calor suave ó aunque sea en frio; se añade pasta de papel y se cuela prontamente. Este jarabe es muy claro.

La *hordeada* ú *horchata* era en su orígen una bebida emulsiva hecha con cebada; cuando se ha sustituido esta con las almendras, se conserva al líquido el mismo nombre.

El *jarabe de horchata nitrado* contiene 10,0 de azoato de potasa por 1000,0 de jarabe.

Se obtendrá el *jarabe de horchata* con leche poniendo esta en vez del agua.

El jarabe de pistachos se prepara como el de horchata, remplazando las almendras con pistachos.

Jarabe de puntas de espárragos.

Zumo depurado de puntas de espárragos.	500
Azúcar blanco.	1000

Disuélvase al baño maría y cuélese. *Codex.*

Lo mismo se preparan los jarabes de:

Borraja.	Berros.
Perifollo.	Parietaria.
Lombarda.	Flor de albérchigo.
Cicuta.	
Coclearia.	

El jarabe de puntas de espárragos se usa como diurético y contra las palpitaciones; el de lombarda se tiene por anticatarral y el de albérchigo se emplea con bastante frecuencia como un ligero purgante para los niños á la dósis de 8 á 30 gramos.

Los jarabes de borraja parietaria y flores de albérchigo, deberian prepararse en rigor, como el de pensamientos.

Jarabe de polígala.

Polígala de virginia.	30
Agua hirviendo.	540
Azúcar.	1000

Infúndase la polígala en el agua, cuélese, añádase el azúcar y hágase jarabe. *Taddey.*

Jarabe de quina.

Quina de Loja.	90
Agua.	1000

Hiérvase por media hora en una vasija tapada; cuélese, evápórese el líquido turbio hasta la mitad de su volúmen y añádase:

Azúcar.	500

Concéntrese hasta consistencia de jarabe; fíltrese por papel. *Codex.*

Se han propuesto últimamente muchas modificaciones al procedimiento del Codex para la prepacion del jarabe de quina. Todas tienen por objeto la obtencion de

un producto claro al mismo tiempo que activo. Despues de estas consideraciones nosotros las reduciremos á la modificacion siguiente:

Estracto alcóolico-acuoso de quina. . . . 20
Jarabe simple. . . . 1000

Disuélvase en caliente el estracto en su peso *ó mas* de agua y mézclese en seguida con el jarabe.

Del mismo modo se preparan los jarabes de *angustura*; de *cascarilla* (este último sería mejor preparado como el de las 5 raices) y de *corteza de olivo*.

La *farmacopea española* prescribe quina loja pulverizada, 125; vino blanco, 1500; alcool, 90. Se digiere en un matraz por 24 horas, se cuela y por cada 500 de líquido se añade 1000 de azúcar.

Jarabe de quina con vino.

Estracto blando de quina. 27
Vino bueno. 500
Disuélvase, filtrese y añánase:
Azúcar. 760
Codex.

Jarabe de ratania.

Estracto de ratania. . 15
Agua. 125
Disuélvase, filtrese y mézclese con:
Jarabe simple concentrado hasta disminuir 1/4 de su volúmen, é hirviendo. 500

30,0 de este jarabe contienen 1 de estracto. *Codex.*

Por este procedimiento queda sin disolver una gran parte de estracto. Se obvia este inconveniente tratando el estracto en caliente por su peso de agua y mezclando en seguida este soluto con el jarabe frio y sin concentrar.

Jarabe de regaliz.

Regaliz. 240
Agua hirviendo. . . . 2160
Azúcar. 1440

Infúndase, despues hiérvase el regaliz en el agua y cuélese; añádase el azúcar y hágase jarabe.
(*Farm. de Hamburg.*)

Es un error prescribir la ebulicion.

Jarabe de ruibarbo.

Ruibarbo quebrantado. 90
Agua fria. 500

Macérese por 12 horas, cuélese con espresion, y filtrese, disuélvase luego en el líquido el doble de su peso de azúcar. *Codex.*

Brouss añade canela y carbonato de potasa.

Jarabe de ricino.

Se pistan 300,0 de semilla de ricino, sin mondar, con C. S de agua para obtener 500,0 de emulsion en la que se disolverá al baño maria 1000,0 de azúcar. Se aromatiza con 100,0 de agua de flor de naranjo.—Purgante.

Jarabe de rosas rubras.
Rhodosacaro.

Rosas rubras. 125
Agua hirviendo. . . 750

Déjese en infusion por 24 horas esprímase, filtrese el líquido colado y añádase:

Jarabe simple. . . 1000

Concéntrese. *Guibourt.*

La *Farm. española* le ordena con el zumo.

Este jarabe, siendo mas fácil de conservar que el melito, podrá reemplazarle.

Jarabe de salicina.

Salicina. 3
Agua hirviendo. . . 30
Azúcar. 60

Jarabe de sasafras.

Sasafras. 90
Vino blanco. 660
Azúcar. 960

Infúndase el sasafras en el vino, cuélese y añádase el azúcar.

Jarabe de sen.

Sen.	100
Agua hirviendo. . .	450
Azúcar.	700

Hágase una infusion con el sen y el agua, cuélese, añádase el azúcar y hágase el jarabe. (Véase *Jarabe de sen compuesto.*)

Jarabe de sauco.

Taddey le manda preparar con la fusion de flores de sauco; la farmacopea de Wurtemberg con el hidrolato; Beral con el vinagre de sauco, y la farmacopea austriaca con el zumo de las baias.

Jarabe de sulfato de quinina.

Sulfato de quinina. .	1,8
Agua destilada. . . .	8
—— de Rabel. . . .	8 gotas.
Jarabe simple.. . . .	500

Disuélvase el sulfato y añádase al jarabe. *Codex.*

Jarabe de tamarindos.

Tamarindos.	1000
Azúcar	5000
Agua de flor de naranjo.	60

Se hierven por un rato los tamarindos con C. S de agua; se cuela y con el cocimiento y el azúcar se hace jarabe que se clarificará con clara de huevo. Despues de frio sa añade el hidrolato. En el momento de la clarificacion la masa se levanta mucho. Refrigerante y laxante. *Barbet.*

Jarabe de tanino. (FIARD.)

Tanino.	60
Agua	500
Azúcar.	1000

Hágase jarabe. Una cucharada: contra las hemorragias pasivas. *Foy.*

Este jarabe estará mejor preparado con 1|100 de tanino.

Jarabe de trementina.

Trementina de Venecia	166
Jarabe simple. . . .	996
Esencia de trementina.	30 gotas.

Despues de 24 horas de digestion al baño maria, cuélese.

Taddey suprime la esencia y mezcla la trementina con el jarabe por medio de yema de huevo.

Jarabe de tridacio.

Estracto de lechuga. .	7
Agua.	60

Disuélvase y mézclese con:

Jarabe simple concentrado é hirviendo. .	500

30,0 (1 onza) de este jarabe contiene 4 decígramos (8 granos) de tridacio. *Codex.*

M. Lepage, en vez de agua comun, pone el hidrolato de lechuga.

Sedante: contra la tos nerviosa.

Del mismo modo se preparan los *jarabes de alcachofas, de zumo de acacia, de Kino*. (Véase *Jarabe de ratania.*

Jarabe de uvas.
Arrope.

Hágase hervir la cantidad que se quiera de mosto: despúmese y añádase 1|100 de creta, déjese reposar, decántese y evapórese hasta consistencia de jarabe.

Jarabe de valeriana.

Raiz de valeriana. . .	500
Jarabe simple. . . .	4000

Se pone la valeriana quebrantada en la cucurbita de un alambiqne con 4000 de agua, y se destila hasta obtener 750 de producto; lo que queda en la cucurbita se cuela con espresion, se filtra y se mezcla con el jarabe; se evapora hasta que el todo pese 3250: despues se mezcla el hidrolato, de-

jándolo cocer hasta la consistencia debida. *Codex.*

Para escusar la destilacion, podrá prepararse este jarabe con el agua destilada y el estracto de valeriana; otros autores han propuesto tratar la valeriana (1500) por lixiviacion y trasformar el líquido obtenido (1000) en jarabe con C. S. (2000) de azúcar.

Jarabe de violetas.

Pétalos recientes y mondados de violetas. . . 500

Viértase sobre ellos tres veces su peso de agua á 45°, agítese por algunos minutos y cuélese con ligera espresion; vuélvase á poner la violeta en un baño maria de estaño y viértase sobre ella 2 veces su peso de agua hirviendo; despues de 12 horas de infusion, cuélese con espresion por un *lienzo bien lavado*, déjese reposar el líquido y decántese; póngase este en el baño maria con el doble de su peso de azúcar y disuélvase á un calor suave. *Codex.*

M. Blondeau ha propuesto el cribar las violetas en lugar de lavarlas en agua tibia, que tiene el inconveniente de quitarlas una parte de sus propiedades.

Todos los autores recomiendan emplear las violetas cultivadas con preferencia á las silvestres, que tienen menos color y menos aroma; las sencillas á las dobles que apenas tienen olor, las de la primavera mas bien que las del otoño.

No hay necesidad de emplear el baño maria de estaño cuando se tiene violeta superior, pero de otro modo es indispensable. Por medio de él, puede obtenerse siempre el jarabe de un hermoso color azul. La accion del metal parece consistir en su fácil oxidabilidad, en virtud de la cual satura el ácido producido por la materia orgánica á medida que se forma y le impide reaccionar sobre el color azul. Se puede tambien por medio de una vasija de estaño, restablecer el color azul de un jarabe de violetas, enrojecido ó debilitado por una ligera fermentacion, calentándole y dejándole por algunos dias en aquella.

Se observa algunas veces que el jarabe de violetas, al salir del baño maria, parece incoloro; pero basta el contacto mas ó menos prolongado del aire para volverle su color.

Jarabe de zanahorias.

Se reduce simplemente á filtrar el zumo de zanahorias y evaporarle hasta la densidad de 28°. *Mouchon.*

Jarabe de zarzaparrilla.

Estracto alcoólico de zarzaparrilla. . . 180
Agua. 2000

Disuélvase y filtrese caliente; añádase:

Azúcar. 4000

Codex.

JARABES COMPUESTOS.

Jarabe de arandanos compuesto.

Jarabe astringente de Joubert.

Baias de arandano. . . 115
Berberos. 75
Hojas de zumaque. . . 75
Balaustias. 75
Nisperos. 90
Frutos del serval sin madurar. 90
Zumo de granadas. . 1000
—— de membrillos. . 1000

Se cuece todo junto, se añade al líquido colado, 2500 de azúcar, y hecho el jarabe se vierte hirviendo sobre una muñeca que contenga:

Sándalo citrino. . . 15
Canela. 8

Pierg.

Jarabe de almendras gomoso y con vainilla.

Jarabe de goma. . . }
—— de almendras . }áá p. i.
—— de vainilla. . . }

Este jarabe mezclado con C. S. de agua, forma una bebida de las mas agradables. *Chevalier é Idt.*

Jarabe antiartrítico. (DUBOTS).

Zarzaparrilla. . . . 60
Rasuras de guayaco. . 60
Agua. 3000

Hiérvase hasta reducirlo á la mitad, cuélele y con 1000 de azúcar hágase jarabe. Por otra parte:

Estracto de opio. . . 0,6
Resina de guayaco. . 16
Carbonato de potasa. . 12
Tintura de colchico á. . 1[3

Se trituran estas sustancias y despues de mezcladas se añaden al jarabe ya frio.

(*Privilegio caducado.*)

Jarabe anticatarral. (MOUCHON.)

Amapola 250
Agua hirviendo. . . . 3000

Déjese en infusion, cuélese con espresion, filtrese la infusion y mézclese con:

Jarabe simple. . . . 8000

Redúzcase á 7500 por la ebulicion y añádase una solucion filtrada de:

Estracto de beleño. . 30
Hidrolato de flor de naranjo.. 500

Contra los catarros agudos y la tos nerviosa.

Jarabe antiherpético, n°. 1. (DUCHESNE-DUPARC.)

Ioduro de hierro. . . 4
Ruibarbo. 30
Dulcamara 30
Fumaria 30
Centaura. 30
Jarabe simple. . . . 500

H. S. A. un jarabe.

Contra los herpes y usagre en los niños,

Jarabe antiherpético, n.° 2. DUCHESNE-DUPARC.

Ioduro de hierro. . . 8
Sal vegetal 30
Zarzaparrilla. . . . 30
Mecereon. 2
Acibar. 1,0
Jarabe simple. . . . 500

H. jarabe. Contra las herpes en los adultos.

Jarabe antigotoso.

Estracto de guayaco. . 10
Tintura alcoólica de simiente de colchico. . 5
Tintura alcoólica de digital. 5
Jarabe simple. 1000

Para tomar 3 cucharadas por dia diluido en el agua. Aumentando la dósis hasta 12 cucharadas.

Segun M. Bouchardat, este jarabe puede remplazar al Boubée, cuya receta es desconocida.

Jarabe antiflogistico.

Amapola. 100
Agua hirviendo. . . . C. S.

para obtener 200 de infusion, en la que se disolverá.

Estracto de opio. . . . 2
——— alcoólico de ipecacuana. 4

Fíltrese y mézclese con:

Jarabe simple hirviendo. 4000

Concéntrese y aromatícese con:

Alcoolato de flor de naranjo. 8

Bouchardat propone este jarabe para reemplazar al *jarabe antiflogístico de Briant.* (*Remedio secreto.*)

Jarabe antiraquítico. (BANIER.)

Aceite de hígado de raia. 125
Estracto de hojas de nogal. 15
Miel. 735
Agua destilada. . . . 6
Ioduro de potasio. . . 5

Jarabe de quina. . . 375
——— simple. . . . 1125
Esencia de anís. . . C. S.
Contra las diversas clases de escrófulas.

Jarabe antiescrofuloso.

Jarabe de gencia-
na. . . . . .
——— de quina. . } áá. p. i.
——— de cortezas
de naranjas. .
3 cucharadas por dósis.
Bouchardat.

Jarabe antiescrofuloso.
(CHRESTIEN.)

Quina. 90
Genciana. 90
Mecereon. 45
Digital. 10
Agua. 750
Redúzcase por coccion á 500 y viértase el líquido hirviendo sobre
Cortezas de naranjas
amagas. 30
Clavos de especia. . . 15
Déjese en infusion, cuélese y disuélvase en el líquido colado:
Cloruro de oro y de sódio. 0,2
una cucharada cada vez por mañana y tarde. *Bories.*
Esta fórmula nos parece equivocada con respecto á las cantidades y por la falta de azúcar.

Jarabe antiespasmódico.

Agua de tilo cohobada. 120
—— de flor de naranjo. 15
Azúcar. 270
Procédase en lo demas como para el jarabe de éter. *Cap.*
Con una cucharada de las del café de este jarabe y dos cucharadas regulares de agua, se obtiene *una pocion calmante ó antiespasmódica extemporánea.*

Jarabe antiestrumoso.
(BRESCHET.)

Bellotas tostadas y pulverizadas. 500
Agua hirviendo. . . . C. S.
para obtener por lixiviacion 1000 de líquido, en el que se disolverá.
Azúcar. 2000
y despues ioduro de potasio 30.
De 2 á 4 cucharadas por dia contra la sífilis constitucional ó las escrófulas.

Jarabe antisifilítico. (MISTLER.)

Raiz de saponaria.
— de ipecacuana. } áá. 30
Dulcamara. . . .
Guayaco. . . .
Lúpulo. 6
Macérese con 750 de agua, cuélese y añádase:
Azúcar. 1500
clarífiquese, concéntrese y añádase
Ioduro de potasio. . . 12
Hidrolato de hierro. . 300
Jarabe de morfina. . . 30
De 4 á 8 cucharadas por dia en cocimiento de grama.

Jarabe antisifilítico.
(SAVARESI.)

Zarzaparrilla. . . 4500
Guayaco. 3000
China. 3000
Sasafras. 3000
Quina calisaya. . . 1500
Borraja. 750
Anís. 125
Melaza. 15000
Háganse tres digestiones de 12 horas cada una con C. S. de agua, evapórense los líquidos separadamente, con objeto de no añadir los dos últimos, al primero hasta que estén suficientemente concentrados, déjese en reposo hasta que se enfrie, decántese, cuélese, añádase la melaza y procédase en lo demas como para el jarabe de Cuisinier. *Virey.*
No hay razon para que algunos formularios llamen á esta preparacion *rob antisifilítico de Laffecteur*: puede suponerse que se le asemejo mucho; pero segun varios autores entra en el último la raiz de caña, el sen y la bardana.

En el *rob antisifilítico ó regenerador de la sangre del Doctor Girandeau de S. Gervais*, no deberá entrar mas que la zarzaparrilla, el guayaco y el azúcar, segun Bouchardat.

Jarabe antisifilítico (PUCHE.)

Iodhidrargirato de potasa.	1
Ioduro de potasio. . .	20
Iodo.	1
Jarabe de amapola . .	478

De 25 á 100 gramos por dia, en un líquido apropiado, contra las afecciones sifilíticas terciarias, en los individuos linfáticos.

Jarabe antivenèreo mercurial
Jarabe de S. Ildefonso.

Sublimado corrosivo. .	0,9
Alcool.	7

Disuélvase y mézclese con:

Jarabe de culantrillo. .	720

Para tomar de 1 á 2 ó 3 cucharadas por dia en un litro de tisana de malvavisco.

Jarabe de artemisa compuesto.
Jarabe aromático, jarabe de artemisa y de ruda compuesto, jarabe de artemisa, de Fernel.

Artemisa fresca. . . .	180
Raiz reciente de énula.	15
—— de apio silvestre.	15
—— de hinojo. . . .	15
Poleo fresco.	180
Yerba gatera reciente.	180
Sabina id.	180
Mejorana id.	105
Hisopo id.	105
Matricaria id. . . .	105
Ruda id.	105
Albahaca id.	105
Anís.	34
Canela.	34
Miel.	1000
Azúcar	2500

Dilúyase la miel en 8000 de agua, viértase la disolucion sobre todas las plantas y déjese en maceracion por 3 dias en sitio caliente, destílese en seguida en baño maría hasta obtener 250 de líquido, en el cual se disolverá en una vasija tapada 500 de azúcar y se procederá en lo demas como para el jarabe de erisimo compuesto.
Codex.

M. Gobley, fundándose en que la cantidad de alcool producida por la fermentacion es insuficiente, y en que el modo de proceder ocasiona la pérdida de una parte de la miel, aconseja añadir á el agua, (que él reduce á 3000,) 250 de alcool, que se debe destilar con las plantas, hasta obtener toda la parte espirituosa, hacer luego un jarabe con el cocimiento, resíduo de la destilacion y el azúcar, añadir á este 1250, de jarabe de miel y el producto destilado.

Jarabe de altea compuesto.

Raiz de malvavisco. .	125
Dátiles.	1000
Azufaifas.	500
Agua.	8000

Redúzcase por la ebulicion á la mitad y viértase el líquido colado é hirviendo sobre:

Adormideras. . } Regaliz . . . } Culantrillo. . } áá.	125

Cuélese despues de 12 horas y añádase á la infusion el doble de su peso de azúcar. *Taddey.*

Jarabe de altea compuesto.
(FERNEL.)

Raiz de malvavisco. .	60
—— de grama. . . .	15
—— de esparragera. .	15
—— de regaliz. . . .	15
Sumidades de malvavisco.	30
—— de malvas. . .	30
—— de parietaria. . .	30
Pimpinela	30
Llanten.	30
Culantrillo.	30
Pasas.	15
Agua.	C. S.

Azúcar. 2000

Virey.

Se conocen muchos jarabes compuestos llamados de Fernel: 1.° el de artemisa compuesto cuya composicion hemos indicado ya: 2.° el de cantueso compuesto, que se aproxima mucho al de erisimo compuesto: 3.° un jarabe astringente; pero el que se entiende generalmente por *jarabe de Fernel* es el que acabamos de formular.

Jarabe de aceite de hígado de raia. (MIALHE.)

Azúcar. 600
Almendras dulces. . . 50
——— amargas. . . . 50
Goma árabiga. . . . 50
Aceite de hígado de raia. 100
Agua 350

Tritúrense las almendras y la goma con un poco de azúcar, añádase poco á poco el aceite, interpóngase bien y añadase el agua por porciones; cuélese, añádase el azúcar restante y disuélvase á un calor suave, aromatícese con 30 de agua de flor de naranjo. Lo mismo puede prepararse el *jarabe de hígado de bacalao.* La fórmula de Duclon no lleva las almendras.

Jarabe atemperante.

Azoato de potasa. . . . 10
Agua. . . . . C. S.
para disolver la sal y añádase:
Jarabe de cerezas. . . 1000

una cucharada en un vaso de agua 3 ó 4 veces al dia, para remplazar los polvos de los viageros contra la gonorrea en su principio.

Se puede, si es grande la irritacion, añadir 2,0 de estracto de beleño ó de 0,5 á 0,20 (de 1 á 4 granos) de hidroclorato de morfina.

Jarabe atemperante (RICORD.)

Jarabe de adormideras. 125
—— de horchata. . . 440
Nitro. 8

De 4 á 6 cucharadas diarias en un cocimiento de cebada de grama, ó en agua, contra las blenoragias agudas.

Foy.

Jarabe do Bellet reformado.
Jarabe mercurial etéreo.

Sublimado corrosivo. . . . 0.05 (1 grano)
Agua. . . . . 2 gramos
Disuélvase y añádase:
Jarabe simple. 120
Eter nítrico alcoolizado. 4

Guibourt.

Este jarabe se altera al poco tiempo; no se debe preparar hasta el tiempo en que haya de usarse.

Se han indicado una porcion de procedimientos para la preparacion de este jarabe, de los cuales la mayor parte son muy defectuosos, es poco usado, despues de haber sido ensalzado contra las escrófulas y raquitis de los niños.

Jarabe de Bochet.

Zarzaparrilla. . . } áá. p. i.
Sasafras. . . . . }
China. . . . . }
Guayaco. . . . . }
Sen. . . . . }

Se hacen dos decocciones con C. S. de agua, se reunen los líquidos y se les reduce por la evaporacion á 8000 se añade:

Azúcar. . . . . } áá. 500
Miel. . . . . }

Clarifíquese, concéntrese hasta 28°, cuélese y añádase:

Tintura de iodo. . . 125

Este jarabe contiene 1/100 de tintura de iodo.

En Lion se hace uso de él contra el bocio, el raquitismo, las escrófulas y la sífilis.

Jarabe bizantino.

Zumo depurado de apio. . . } áá. 750
—— de escarola. }
—— de buglosa. } áá. 375
—— de lúpulo. }

Azúcar. 1500

H. jarabe. Se empleaba en otro tiempo contra las fiebres rebeldes, y las obstrucciones de las vísceras del bajo-vientre. *Spiel.*

Jarabe de bálsamo de copaiba.

Goma árabiga pulv. . 60
Agua. 60
H. un mucílago y añádase:
Bálsamo de copaiba. . . . 125
Jarabe simple. . 1750
Aceite volátil de menta. . . . 2,5

(*Mouchon*) Van-Mons suprime la esencia.

El jarabe de bálsamo de copaiba gomoso de Puche no difiere de este sensiblemente.

Jarabe de cañela compuesto.

Canela. 45
Clavos de especia. . . 8
Gengibre. 4
Agua de rosas. . . . 150
Vino bueno. 1000
Azúcar. 1750

Macérense las sustancias en el vino, cuélese, fíltrese y disuélvase el azúcar en el líquido colado.

Jarabe de carbonato de hierro (PROTO.)

Sulfato de hierro. . . 6
Carbonato de potasa. . 6
Jarabe simple. . . . 250
Tintura de limones. . 6
Goma tragacanto. . . 0,5

Despues de hacer reaccionar á las dos sales se las tritura con un poco de agua para formar una pasta blanda á la cual se añade el jarabe, se diluye la goma y se conserva en botellas bien tapadas.

Esta fórmula se debe á Leistner. M. Mouchon ha dado otra análoga Esta es la masa pilular de Bland, en forma de jarabe.

Jarabe carminativo.

Cáscaras recientes de naranjas. 60
Manzanilla. 30
Nuez moscada. 8
Menta rizada fresca. . . 125
Sasafras. 45
Alcaravea. 60
Hinojo. 60
Macias. 8

Pónganse estas sustancias, rociadas con C. S. de agua, en un alambique, destílese hasta obtener 100 de líquido, con el cual y 375 de azúcar se formará un jarabe en frio.

Por otra parte esprímase el resíduo de la cucurbita; añádase al líquido resultante de la espresion, 375 de azúcar y hágase un jarabe clarificado que se mezclará con el primero.

Jarabe de castoreo compuesto.
Jarabe antinervioso de Lebrou.

Agua de valeriana. . 1000
—— de laurel cerezo. 500
Azúcar. 3000
Castoreos. 75
Alcool de 80 cent. . . C. S.

Téngase en maceracion el castoreo en el alcool por espacio de 8 dias, filtrese la tintura, añádanse los hidrolatos; déjese en digestion á un calor suave; filtrese el líquido despues de que esté completamente frio y disuélvase el azúcar.

Contra los espasmos, neuralgias y cólicos menstruales.

Jarabe de las cinco raices.
Jarabe aperitivo.

Raiz seca de apio
—— de hinojo.
de peregil. . .
de espárrago. .
—— de brusco...
} áá. 125

Jarabe simple. . 3750

Se cortan las raices y se hace una infusion con 2250 de agua hirviendo, se cuela y se conserva el

líquido: se hace una segunda infusion con 4000 de agua, se cuela, se decanta el líquido y se mezcla con el jarabe, procediendo en lo demas como para el jarabe de musgo de Córcega.

La cantidad de agua prescrita es escesiva, se reducirá á la mitad. M. Bernard Derosne ha propuesto hacer este jarabe añadiendo 100, de estracto compuesto de las 5 raices á 3500 de jarabe simple.

Jarabe de cochinilla mil pies compuesto.

Raiz de espárragos . .	8
—— de regaliz. . . .	8
Pasas.	8
Parietaria.	8
Malvas.	8
Azúcar.	375

H. jarabe. Por otra parte:

Zumo de borraga. . .	60
—— de buglosa. . .	60
Cochinilla mil pies quebrantada.	45

Dilúyanse los mil pies en el zumo, filtrese, y sobre 125 de zumo, añádase:

Azúcar.	250

Disuelvase y mézclense los dos jarabes.

Contra la tos y la coqueluche.

Cadet.

Jarabe contra la coqueluche.

Jarabe de ipecacuana. .	60
—— de diacodion. . .	60
—— de flor de naranjo.	30
Oximiel escilítico. . . .	45

Dos cucharadas de hora en hora.

Cadet.

Jarabe contra la coqueluche.
(DELAHAYE.)
Jarabe de café compuesto.

Se tratan por lixiviacion 500 de café tostado y pulverizado con C. S. de agua hirviendo para obtener 100 de líquido, al cual se añadirá:

Estracto alcoólico de belladona. . } áá.	10
—— de ipecacuana }	
Azúcar	2000

Disuélvase al baño maría y filtrese: 15 gramos por la mañana, otro tanto al medio dia y doble por la tarde disuelto en 2 ó 3 cucharadas de agua caliente para los niños de 3 á 5 años, la mitad menos para los que no llegen á esta edad. Medicamento eficaz.

Jarabe contra la coqueluche.
(BOULLAY.)

Ipecacuana.	36
Quina calisaya. . . .	180
Opio en masa. . . .	4
Agua destilada. . . .	C. S.

para obtener por lixiviacion 1500 de líquido en el cual se disolverá en baño maría:

Azúcar.	3000

Se ha propuesto preparar este jarabe mezclando P. I. de jarabe de opio, de quina y de ipecacuana.

Jarabe contra la coqueluche.
(TROUSSEAU.)

Jarabe de eter. . . . }	
——de opio. . . . }	
——de belladona. . . }	áá 20
——de flor de naranjo. }	

De 10 á 20 gramos (1 ó 2 cucharadas) por dia, para tomar con café.

Jarabe de cubebina.
(LABEILONIE.)

Cubebina.	90
Mucilago.	C. S.
Agua de menta. . .	500
Azúcar.	1000

Se toma diluido en agua.

Jarabe de caracoles ó limazas.
(FIGUIER.)

Caracoles privados de los intestinos. . . .	500
Azúcar.	2500

Mézclese intimamente y pásese

por tamiz muy tupido por medio de un pulpero. Por otra parte:

Almendras dulces. . .	500
———amargas. . . .	150
Agua.	1000

Hágase con las almendras lo mismo que para el jarabe de horchata, añádase á la emulsion el sacaruro de caracoles; fúndase al baño maría, cuélese con espresion por un lienzo tupido, y aromatícese con agua de flor de naranjo.

Preparacion grata y eficaz.

Jarabe de camuesas y de sen compuesto.

Sen.	250
Simiente de hinojo. .	30
Clavos de especia. . .	4
Agua hirviendo. .	2000

Despues de 24 horas de maceracion, cuelese: por otra parte:

Zumo sin clarificar de borraja.	1500
———de buglosa. .	1500
——de camuesas. . .	2000

Caliéntese al baño-maría, filtrese y añádase:

Jarabe simple. . . .	3000

Concéntrese y por último añádase la infusion de sen *Guibourt.*

Añadiendo á 1000 de este jarabe 30 de una infusion de eleboro negro y 4 de carbonato de potasa, se obtiene el *jarabe de camuesas eleborado.*

No tienen uso uno ni otro.

Jarabe de los 4 frutos.

Jarabe de cerezas. . .	áá P. I.
———de grosellas. .	
———de fresas. . .	
———de frambuesas. .	

Jarabe de cantueso compuesto. (FERNEL.)

Cantueso.	120
Calaminta.	60
Orégano.	60
Tomillo.	60
Betónica.	20
Salvia.	20
Simiente de hinojo. .	20
Romero.	20
Simiente de ruda. . .	20
Acoro verdadero. . .	10
Gengibre. . : . .	10
Canela . , .	10

Pónganse todas estas sustancias, despues de divididas, en el baño-maría de un alambique, viértase sobre ellas 4000 de agua muy caliente y pasadas 24 horas, destílese hasta obtener 240 de producto, cuélese el líquido restante y añádase:

Azúcar. , . , .	3200

Clarifíquese y concéntrese hasta 31.°, déjese enfriar en parte y añádase el hidrolato.

Sudorífico, tónico y escitante.

Jarabe depurativo. (LARREY.)

Guayaco.	7500
Raiz de bardana . .	7500
——de paciencia. . .	7500
——de saponaria. . .	7500
Dulcamara.	2000
Sen. . . . . , .	1875
Rosas.	1875
Anís.	1875
Sasafras.	310
Zumo de borraja. . .	10000
Azúcar.	15000
Miel.	15000

Háganse dos decocciones de las 5 primeras sustancias y una infusion de las 4 siguientes, reunánse los dos resíduos y hágase una 3.ª decoccion; concéntrense los tres cocimientos con el zumo de borraja, añádase al fin la infusion, despues el azúcar y la miel, y hágase un jarabe clarificado.

Guibourt.

En algunos autores, la bardana, la paciencia, la saponaria, la dulcamara, las rosas y el anís se hallan reemplazadas por la zarzaparrilla, la china y las baias secas de sauco.

Jarabe depurativo compuesto. (LARREY.)

Jarabe depurativo sim-

ple. 500
Sublimado corrosivo. . } áá 0,25
Sal amoniaco. . . . . } (1/4 de
Estractò de opio. . . } grano.)

Se disuelve en la menor cantidad de agua posible el sublimado y el hidroclorato, en seguida separadamente el estracto, y estos solutos se añaden al jarabe. Otros autores ponen 2 de eter.

Jarabe depurativo de Monpeller.

Bellotas tostadas y pulv. 30
Anís estrellado. . . 30
Sándalo citrino. . . 30
Curcuma. . . . 4

Se infunden por 24 horas en 1000 de agua hirviendo, se cuela y se añade:

Estracto de zarzaparrilla. 30
——de dulcamara. . 30
——de fumaria. . . 8
——de ruibarbo. . . 8
Azúcar. 750

H. un jarabe clarificado al que se añadirá una solucion de:

Sulfato de potasa. . . 4
Tierra foliada de tártaro. 4
Agua. 125

Jourdan.

Jarabe ó rob depurativo.
(DEVERGIE, MAYOR.)

Bardana. . . . . } áá 1000
Paciencia. . . . . }
Saponaria. . . . . }
Guayaco.. . . . . }
Sen. 250
Miel, ... 5000
Azúcar. 5000
Agua. 15000

3 cucharadas por dia. Contra las enfermedades sifilíticas.

Jarabe depurativo. (MAJAULT)
Jarabe de amoniaco compuesto.

Raiz de saponaria. . } áá 125
Hojas de arnica. . . }
— de trifolio fibrino. }
— de fumaria. . . . }

Raiz de alcaparro. . } áá 60
Gengibre. . . . . }
China. . . . . }
Sauco . . . . . }
Guayaco. . . . . }
Sasafras. . . . . }
Aro. 30
Vino tinto. 6000

Hiérvase todo junto y despues de colado añádase:

Azucar terciado. . . 7500

Cuélese evapórese hasta consistencia de jarabe, y añádase por cada cuatro cuartillos de líquido:

Amoniaco líquido. . . . 2

Contra las afecciones escrofulosas, venereas, psóricas y herpéticas. Dósis de 8 á 45 gramos.

(*Cadet.*)

Jarabe ó rob depurativo.
(RICORD Y DUVAL.)

Zarzaparrilla. 250
Corteza de mecereon. . 125

Infúndase en C. S. de agua para obtener 2000 de líquido colado, en el cual se disolverá:

Protoioduro de hierro.. 10,0
Azúcar. 4000

De dos á seis cucharadas diarias. Contra la sífilis constitucional.

Jarabe diaforético. (CAZENAVE.)
Jarabe de carbonato de amoniaco.

Jarabe de Zarzaparrilla. 200
Carbonato de amoniaco 20

Una cucharada por mañana y tarde. Contra la sífilis y los herpes.

Jarabe de emético.
(JAMES MORGAN.)

Emético 0,05
Cremor de tártaro. . 0,15
Jarabe simple. . . . 150

Para administrar á los niños una cucharadita como de café en p. i. de agua. Contra la coqueluche.

Jarabe de erisimo compuesto.
Jarabe de Velard, de Tortelle, de los Chantres ó de Lobel.

Cebada mondada. . .	áá 60
Pasas.	
Regaliz.	
Borraja.	áá 90
Achicorias.	
Erisimo reciente. . . .	1500
Enula.	125
Culantrillo. . . , .	30
Romero.	áá 15
Cantueso.	
Anís.	23
Azúcar.	2000
Miel.	500

Se hierven las 5 primeras sustancias en 6000 de agua hasta tanto que disminuya un cuarta parte; se cuela con espresion y se echa el cocimiento hirviendo sobre las otras plantas; se deja en infusion por 24 horas, y luego se separan por destilacion 250 de hidrolato, en el que se disolverán 500 de azúcar, en una vasija tapada; por otra parte, se esprime el residuo de la cucurbita; se decanta el líquido y con él, la miel y el azúcar se hace un jarabe que se clarifica, y cuando esté casi frio se mezcla con el primero.

Codex.

Jarabe de escamonea.
Jarabe antiártritico. Remedio contra la gota.

Escamonea. . . .	15
Azúcar.	250
Aguardiente. . . .	500

Mézclese; inflámese el aguardiente y déjese arder hasta la completa solucion del azúcar; añádase á este producto todavía caliente:

Jarabe de violetas. . .	125

Baum.

Esta preparacion es eficaz contra la gota, retarda sus accesos y tambien los evita.

Jarabe de escila compuesto.

Escila seca. . . .	30
Gengibre. . , . .	15
Hisopo.	60
Agua de menta. . .	720

Se pone en maceracion por 24 horas, se cuela con espresion, y al líquido colado se añade:

Azúcar.	1080

Spiel.

Jarabe de genciana iodurado.

Jarabe de genciana. .	500
Ioduro de hierro. . .	30
Agua	C. S.

Para disolver el ioduro.

Jourdan.

Jarabe hipnótico.

Nuez moscada. . . .	áá 8
Azafran.	
Agua de flor de naranjo	áá 500
———de rosas. . . .	

Déjese en maceracion, cuélese y añádase:

Azúcar.	2000
Láudano líquido. . .	50

Bat.

Jarabe de ipecacuana compuesto.
Jarabe pectoral de Desessart.

Ipecacuana. . . .	30
Sen.	90
Serpol. . . . , .	30
Amapola. . . ; .	125
Sulfato de magnesia. .	90
Vino blanco. . . .	730
Agua de flor de naranjo.	750
Azúcar.	C. S.

Macérese la ipecacuana con el vino por 12 horas, cúelese con espresion y fíltrese el líquido; reúnase el residuo á las otras sustancias, viértase sobre ellas 3000 de agua hirviendo, déjese en infusion por 12 horas, cúelese con espresion, mézclese luego este producto con el líquido vinoso y el agua de flor de naranjo; añádase á esta mezcla el doble de su peso de azúcar y hágase jarabe por simple solucion al baño-maría.

Codex.

Remedio precioso y esperimen-

tado para los niños contra la tos y la coqueluche. De 30 á 60 gramos por dia (1 á 2 onzas.)

Se cree que el *jarabe pectoral incisivo de Deharambure* (*remedio secreto*), usado principalmente contra la coqueluche, no es otra cosa que el jarabe de Desessart.

Jarabe de jalapa compuesto.

Jalapa.	40
Cilantro.	áá 2
Hinojo.	
Agua hirviendo.	400

Se pone en infusion por 24 horas, se esprime, se filtra y se añade:

Azúcar.	800

Antiguo Codex.

Lo mismo se prepara el *jarabe de ruibarbo aromático.*

Jarabe laxativo fundente. (FAUCONEAU DUFRESNE.)

Jalapa.	áá 12
Ruibarbo.	
Carbonato de potasa.	
Agua hirviendo.	150

Déjese en infusion, cuélese con espresion, filtrese, y por cada 150 de líquido filtrado, añádase:

Azúcar	300

Disuélvase y aromatícese con:

Alcoolado de cortezas de naranjas.	50

Contra los cálculos biliarios. Una cucharada de las ordinarias por la mañana. *Garot.*

Jarabe de membrillos compuesto.

Zumo depurado de membrillos.	720
Canela.	4
Clavos de especia.	áá 2
Gengibre.	

Digiérase á un calor moderado y añádase:

Vino de Málaga.	300
Azúcar.	1500

Hágase jarabe. Astringente estomático. *Jourd.*

Jarabe magistral astringente.

Jarabe de ruibarbo y de rosas compuesto.

Rosas rubras.	60
Ruibarbo.	45
Mirabolanos citrinos privados de sus huesos.	30
Balaustias.	30
Canela.	7,5
Sándalo citrino.	7,5
Zumo de berberos.	120
——de grosellas.	120
Agua de rosas.	240
Jarabe simple.	1088
Agua.	C. S.

Hágase jarabe. *Guibourt.*

Este jarabe es ligeramente purgante y despues astringente. En otro tiempo se utilizaba contra las diarreas crónicas.

Jarabe mercurial. (LAGNEAU.)

Mercurio.	1,2
Goma arábiga.	30,0
Jarabe de ruibarbo comp.	45

Estíngase el mercurio con la goma y la mitad del jarabe y añádase el jarabe restante.

De 15 á 30 gramos. Contra las afecciones venereas. *Cadet.*

Jarabe mineral arsenical compuesto. (CACENAVE.)

Ioduro de arsénico.	1 decig.
Jarabe de mecereon.	500 gram.
——de genciana.	500

Cada cucharada (de 20 gram.) de este jarabe, contiene 2 miligramos (1/35 de grano) de ioduro de arsénico. Contra ciertas enfermedades de la piel.

Jarabe de monesia compuesto.

Jarabe de monesia simple.	1000
Estracto de adormideras blancas.	1,6

Agua de flor de naranjo. 30

Jarabe pectoral.

Jarabe bequico, jarabe de 4 flores.

Especies bequicas. . , 100
Agua. . . . . C. S.

Para obtener despues de 3 á 4 horas de infusion y colando con espresion 500 de líquido, al que se añadirá:

Azúcar. 1000
Pasta de papel. . . . C. S.

Concéntrese y cuélese.

50 gramos de este jarabe con 100,0 de agua comun ó de un hidrolato apropiado, forman una *pocion bequica estemporanea.*

Jarabe pectoral balsâmico. (CHARLES.)

Ipecacuana. 10
Infusion de amapola. . 560
Vino de Borgoña. . . . 560
Tintura de bálsamo de Tolú. 12
Estracto de opio. , . . 1
Azúcar. 1000

De 15 á 45 gramos en una taza de infusion pectoral contra la tos pertinaz.

Jarabe pectoral. (COURTI.)

Ipecacuana. 4
Lirio. 8
Quina roja. 15
Líquen. 60
Polígala. 60
Agua. . . . . C. S.
Azúcar. 1000

Bor.

Jarabe pectoral. (DESLAURIERS-VAUQUELIN.)

Pulmon de ternera n.° 1
Líquen Islándico. 2000
Cabezas de adormideras. . . . } áá 500
Flores béquicas. . }
Frutos pectorales } áá 2000
Goma arábiga. . }

Hojas de erisimo. } aá 500
Raiz de sinfito. . }
Tridacio. . . . 125
jarabe simple. . 40 kilóg.
—— de violetas. 6 id.
—— de Tolú. . 3 id.

Privilegio caducado.

Jarabe pectoral (GARDANNE.)

Ipecacuana. 20
Vino blanco. . . . 500
Sen. . . . . } áá 125
Crémor. . . . . }
Serpol. 24
Cortezas de naranjas amargas. 20
Agua hirviendo. . . 2000

Hágase infusion, cuélese y añádase:

Jarabe de altea. . . 1000
Agua de flor de naranjo. 375

Se administra á los niños á 2 cucharadas por dia.

Jarabe pectoral. (LAMOUROUX.)

Pulmones de ternera. n.° 12
Líquen Islándico. . }
Azufaifas. . . . . } áá 3 Kilóg.
Dátiles . . . . . }
Regaliz. . . . . }
Pulmonaria . . . 15 id.
Flor de malva . . }
— de malvavisco , } áá 2 id.
— de violetas. . }
— de amapola . . 3 id.
Estracto de ópio. . 24 gram.
Azúcar. . . . . 180 kilóg.

H. S. A. un jarabe bien concentrado.

De 1 á 4 cucharadas por dia.

Contra las afecciones crónicas del pecho. (*Remedio específico*).

Jarabe pectoral. (LESCURE.)

Quina roja. . . . 8
Ipecacuana. . . . 1,2
Polígala. 2
Regaliz. 4
Adormideras. . . n.º 3

Yedra terrestre. . .	áá 15
Hisopo.	
Poleo	
Azúcar.	500
Agua.	C. S.

Hágase jarabe. Contra la coqueluche. *Bor.*

Jarabe pectoral. (MALOUET.)

Azúcar terciada. . .	1000
Azufaifas.	áá 30
Dátiles.	
Pasas.	
Culantrillo.	15
Regaliz.	8
Estracto de ópio . .	0,3

Cadet.

Jarabe protoral. (MARONCELLI.)

Bálsamo de Tolú. . .	60
Ipecacuana. . . .	4
Digital.	áá 16
Belladona. . , . .	
Azúcar.	6000
Agua.	3000

Póngase en digestion el bálsamo con el agua al baño-maría por espacio de 2 horas; viértase el líquido balsámico caliente sobre las plantas; déjese en infusion por 12 horas, cuélese; añádase el azúcar y hágase jarabe clarificado.

De 2 á 4 cucharadas por dia. Contra la tos, catarro y asma.

Jarabe pectoral. (RIVET.)

Sen.	áá 300
Regaliz.	
Quina.	204
Anis.	160
Sahuco.	100
Centaura.	45
Ipecacuana.	20
Agua hirviendo. . .	C. S.

Hágase infusion, cuélese y añádase:

Azúcar.	4000
Estracto de opio. . .	18

Una cucharada de las de café en una taza de infusion de hisopo. *Cadet.*

Jarabe de Peyrilhe.

Melisa.	125
Hojas de sen. . . .	15
Agua.	1000

Hágase infusion, cuélese y por cada 340 de esta, añádase.

Azúcar.	125
Carbonato de amoniaco	4

Medio vaso cada 6 horas. Contra la sifilis. *Cadet.*

Es mas bien una pocion que un jarabe.

Jarabe de pulmon de ternera.

Pulmon de ternera. .	1000
Dátiles.	155
Azufaifas.	áá 166
Pasas.	
Regaliz.	áá 30
Sinfito.	
Pulmonaria.	165
Azúcar.	2000
Agua.	1250

Córtese el pulmon de ternera en pedazos, lávesele con agua fria, y póngase á hervir con las otras sustancias en baño-maría por espacio de seis horas, cuélese con espresion; decántese el líquido, añádase el azúcar y hágase jarabe que se clarificará con albumina. *Codex.*

La cantidad de agua que prescribe el Codex no es suficiente; por lo que se aumentará una mitad. *El jarabe pectoral de Boubard* contiene ademas goma.

El *jarabe de tortuga* de las antiguas farmacopeas difiere poco del jarabe del pulmon de ternera; hay la diferencia de que esta última sustancia se suple por la carne de tortuga y de cangrejos.

Jarabe de ponche con rom.

Azúcar.	15000	gram.
Agua.	8000	
Té verde.	75	
Acido cítrico. . .	10	
Limones frescos. .	n.° 10	
Rom de Jamaica. .	16	litros.

Se hace un jarabe clarificado con el azúcar y el agua; se añade á este jarabe cuando está hirviendo el té y los limones cortados en pedazos, se deja que hierva por 1/4 de hora, se vierte el jarabe hirviendo en una vasija que contenga el ácido cítrico en polvo, se deja en su contacto 45 horas; al cabo de este tiempo, se añade el rom, y se cuela por una manga de fieltro. Puede ponerse en lugar de rom aguardiente.

Este jarabe sirve para preparar al momento un ponche con té, completamente aromatizado, añadiendo un litro de agua hirviendo por litro de jarabe. Lo mas general es preparar directamente el ponche del modo siguiente:

Infusion de té. . . 4 Kilógr.
Limones. . . . n.º 4
Alcool y azúcar. áá 1/2 Kilógr.

Jarabe de rábano compuesto preparado en frio.

Tómense las mismas sustancias y en iguales proporciones que para el jarabe ordinario, con la diferencia del vino que se reduce á 500 gram. Se pistan las plantas, escepto el rábano en un mortero de madera y se prensan; el líquido se filtra á cubierto; se toma la torta prensada y se pista de nuevo añadiendo poco á poco el vino, en el cual de antemano se ha macerado la canela; se prensa el magma y se filtra el líquido á cubierto.

Por otra parte, se corta el rábano en trozos, se le añade dos veces su peso de azúcar y se pista por porciones en un mortero tapado con tapadera de piel.

Despues de filtrados el zumo y el enolado, se mezclan, se pesan y se echan sobre el sacaruro de rábano puesto con este objeto en un matraz; se hace la disolucion al baño maria y se cuela al momento con espresion. Se vuelve á poner el líquido en el matraz con la cantidad necesaria de azúcar para completar un peso duplo del zumo, se disuelve en frio ó al baño maria, y se cuela á cubierto. La ventaja importante de este procedimiento consiste en la contusion del azúcar con el rábano. Se sabe ciertamente por las esperiencias de MM. Bussy, Boutron y Fremy, que el aceite volátil no preexiste en el rábano, sino que se forma tan pronto como sus elementos llegan á ponerse en contacto con el agua de vegetacion de esta raiz; pero siendo el azucar un cuerpo ávido de agua, haciéndola intervenir en la contusion, absorve esta última é impide por el momento la formacion del aceite; mas como sea imposible impedir completamente su formacion, el azúcar obra tambien en este caso como un cuerpo poroso absorviendo y fijando el aceite volátil que tiende á volatilizarse. Se ha comprobado la accion que ejerce el azúcar habiendo observado que el olor que se produce durante la contusion del rábano con el azúcar es incomparablemente menos fuerte que sin esta adicion, y en que cuando se diluye el sacaruro de rábano en los zumos para trasformarle en jarabe, se forma el aceite volátil en mas abundancia.

Tal es en resúmen (V. *Diario de Farmacia, abril de* 1842) el procedimiento que hemos dado á conocer y que dá un jarabe de un hermoso color de ambar, olor y sabor antiescorbúticos, francos y pronunciados sin ser desagradables, mientras que por el método ordinario los principios de las sustancias sometidos por largo tiempo á la accion del fuego, se alteran mas ó menos profundamente obteniéndose un jarabe de color moreno, de un olor y sabor acres, cuya accion sobre las mucosas es algunas veces corrosiva, sobre todo en los niños; en una palabra, un producto de mal tomar..

La esperiencia ha demostrado que el nuevo jarabe goza de todas

las buenas propiedades del antiguo, sin tener sus inconvenientes. La aplicacion que nosotros hacemos del azúcar para la contusion del rábano, podrá, á nuestro parecer, ser estensiva á otras sustancias. Por egemplo, si se quieren utilizar los principios acres y volátiles de la cebolla comun, del ajo, de la escila, etc., ella nos proporciona el medio fácil, ya sea para trasformar los sacaruros en jarabes, como el de rábano, ó ya para hacer los sacaruros pulverulentos; en este caso se hace secar á un calor suave.

Algunas farmacopeas estrangeras recomiendan la preparacion en frio del jarabe antiescorbútico; y asi es como el Codex le mandaba preparar en un principio. Hé aqui la preparacion del jarabe antiescorbútico por un procecimiento misto, cuyo conocimiento debemos á M. Trouvin. Este mótodo da un abundante producto, y se sigue por algunos farmacéuticos de Paris. Se toma:

Berros, trifolio fibrino y coclearia	áá 5000
Rábanos	3000
Cortezas de naranjas amargas secas.	500
Canela.	125
Zumo de limon. .	2000
Alcool.	15000

Se estrae el zumo del trifolio y se arroja el residuo; se hace lo mismo con los berros y la coclearia, pero se conserva el residuo; se rennen estos zumos y se les mezcla el de limones y las cortezas de naranjas; se deja en maceracion por dos ó tres dias; se cuela, pasado este tiempo, y se prepara el jarabe al baño maria cubierto, añadiendo para 1000 de líquido 1875 de azúcar. Por otra parte, se destila el alcool con el residuo conservado, el rábano y la canela humedecidas con un poco de agua, y previa la conveniente maceracion; se mezcla el alcoolato obtenido al jarabe. Se deja en reposo algunos dias y se embotella.

Jarabe de rábano compuesto.
Jarabe antiescorbútico.

Coclearia fresca .	
Trifolio fibrino, id . .	
Berros, id.	áá 500
Rábanos id.	
Naranjas amargas. . .	
Canela.	15
Vino blanco. . . .	2000
Azúcar, ...	2000

Se parten las sustancias y se ponen con el vino en el baño maria de un alambique; al cabo de 2 dias de maceracion se destila hasta obtener 500,0 de producto, en el que se disolverá en una vasija tapada la mitad del azúcar prescrita.

Las materias que han quedado en el alambique se cuelan con espresion; se decantan los líquidos y se añade el azúcar restante, se hace jarabe clarificado con albúmina y se mezcla, cuando está frío, con el anterior. *Codex.*

No siendo posible á los farmacéuticos proporcionarse siempre el trifolio y las naranjas recientes, ponen en este caso 1|5 de trifolio seco y 1|5 de cortezas de naranjas amargas. El jarabe antiescorbútico es una preparacion muy buena y muy antigua. Es tónico, aperitivo y depurativo. Se usa sobre todo para los niños, contra las escrófulas, laxitud de los tejídos, la caquexia y la clorosis. Dósis de 8 á 50,0

Jarabe de rábano iodurado.
(IODOGNOSIA.)

Jarabe de rábano preparado en frio. . . .	500
Ioduro potásico. . . .	1

Jarabe de rábano y de genciana compuesto.
Jarabe antiescorbútico de Portal.

Genciana.	90
Rubia.	30

Quina. 30

Infúndase en C. S. de agua hirviendo, cuélese, filtrese y añádase:

Jarabe simple. . . . 4320

Concéntrese hasta 30.° hirviendo.

Por otra parte:

Rábano. 60

Berros.. . . . . } áá C. S
Coclearia. . . . . }

Para obtener 360 de zumo filtrado en el cual se disolverá:

Azúcar. 660

Se cuela y se mezclan los dos jarabes.

Cuando haya necesidad se añade á este jarabe 5 centígramos (1 grano) de dentocloruro de mercurio por cada medio kilógramo.

Guibourt.

Jarabe de ramno catártico compuesto.

Zumo de ramno catártico. 500

Gengibre. . . . . } áá 24
Pimienta de Jamaica. }

Póngase en digestion por 4 horas filtrese y añádase:

Zumo de ramno catártico concentrado hasta reducirlo á su mitad. 710

Azúcar. 1572

Farm. de Londres.

Jarabe de regaliz compuesto.

Regaliz. 60

Culantrillo. 30

Hisopo. 15

Agua 720

Infúndase por 24 horas, cuélese, redúzcase el líquido colado á la mitad y añádase:

Miel. 240

Azúcar. 480

Agua de rosas. . . 120

Hágase jarabe. *Spiel.*

Será mas conveniente preparar una infusion muy cargada y no concentrarla.

Jarabe de ruibarbo compuesto.

Jarabe de achicorias compuesto: jarabe de achicorias y de ruibarbo.

Ruibarbo. . . . . } áá 180
Raiz de achicorias. . }

Hojas secas de achicorias. 280

——— de fumaria. . } áá 90
Escolopendra. . . . }

Bayas de alkekenges. 60

Canela. . . . . } áá 15
Sándalo cítrico. . . }

Jarabe simple. . . 4500

Viértase sobre el ruibarbo dividido un kilógramo de agua á 80.°; déjese en infusion por 12 horas; cuélese y consérvese el líquido. Reúnase el resíduo del ruibarbo á las otras sustancias, escepto la canela y sándalo, viértáse sobre ellas 5 kilóg. de agua hirviendo, pasadas 24 horas cuélese con espresion, decántese el líquido y filtrese; mézclese con el jarabe y evapórese; hacia el fin, se añade la infusion de ruibarbo: cuando el jarabe hirviendo marque 30.° se cuela en una vasija que contenga una muñeca con el sándalo y la canela. Al cabo de 12 horas se embotella.

Codex.

Mr. Bernard Derosne ha propuesto preparar este jarabe disolviendo 100,0 de estracto de achicorias compuesto en 1900,0 de jarabe que se echará hirviendo sobre sándalo cítrico y canela, áá 6,0

Este jarabe, denominado frecuentemente *jarabe de achicorias*, se usa mucho como laxante para los niños. La dósis es de 1 á 3 cucharaditas como de café por dia.

Jarabe de ruibarbo y de sen.

Jarabe de Deodat.

Ruibarbo. . . . . } áa 45
Sen. . . . . }

Canela. 6

Gengibre. 2

Sal de tártaro. . . 2,5

Agua de achicorias.. 300
—— de rosas. . . . 120
Póngase en digestion por 3 dias, despues désele un hervor, esprímase, clarifíquese y á 270 de líquido colado añádase:
Azúcar. 480
H. jarabe. De 2 á 4,0 para los niños.

Jarabe de salud, de Berlin.
Syrupus sanitatis Berolinensis

Lirio de Florencia. . 135
Genciana. . . . } áá 64
Mercurial. . . . }
Buglosa.. . . . } áá 32
Borraja.. . . . }
Vino blanco. . . 1125
Macérese por 6 dias, esprímase y añádase:
Miel despumada. . . 4000
Concéntrese hasta consistencia de jarabe y cuélese.

Jarabe sedativo.

Clorhidrato de morfina. 0,3
Estracto alc. de ipecacuana.. . . . 3,0
Nitro. 10
Estracto de regaliz. 50
Jarabe simple. . . } áá 500
—— de fécula. . . }
H. jarabe con C. S. de agua. Preparacion propuesta por M. *Bouchardat* para sustituir al jarabe llamado de *espárragos de Johnson.*

Jarabe de sen con café.

Sen. . . . . } áá 100
Café tostado. . . . }
Azúcar. 500
Infúndase el café y el sen en C. S. de agua para obtener 250 de hidrolado, en el cual se disolverá el azúcar al baño-maría. Dósis de 25 á 50 gram.

Jarabe de sen y de maná
Jarabe de maná y de sen compuesto.

Sen. 75
Maná. 100
Hinojo. 40
Azúcar. 500
Echese 500 de agua hirviendo sobre el sen y el hinojo; déjese en infusion, cuélese, añádase el maná y el azucar y hágase jarabe.
Boruss.

Jarabe de sulfato de hierro.

Sulfato de hierro puro. 8
Agua. 30
Disuélvase y mézclese con:
Jarabe de goma. . . 500
Guibourt.
30 gram. de este jarabe contienen 4 decígram. de sulfato ferroso (8 granos por onza.)
El *jarabe calibeado de Willes* contiene 1,05 de sulfato de hierro por cada 30 gram. (21 granos por onza.)
La farmacopea Sarda recomienda se prepare el jarabe calibeado con:
Vino calibeado. . . 1000
Agua de canela vinosa 15
Jarabe simple. . . 1000
Concéntrese hasta la debida consistencia.
Contra la clorosis y la leucorrea.

Jarabe de tannato de hierro.

Jarabe simple. . . 475
—— de vinagre . . 125
Citrato ferroso férrico 10
Estracto de agallas. . 4
Se administra en los mismos casos en que convienen los ferruginosos y los astringentes.
Ber.

Jarabe llamado té tunka.

Meliloto. 100
Sahuco. . . . . } áá 30
Manzanilla. . . . . }
Botris. . . . . }
Macérese por ocho dias en dos litros de alcool á 20.°, cuélese y mézclese:
De la tintura mencionada. 50

Jarabe de culantrillo. 100

Estimulante, carminativo, á la dósis de 50 gram. en 500 de agua.

Cadet.

Jarabe de tridacio amigdalino (BONNAIRE AVIAT.)

Agua destilada de almendras amargas.	500
Azúcar.	1000
Tridacio.	2,5

Disuélvase al baño maría el azúcar en el hidrolato y añádase el tridacio disuelto en C. S. de infusion de amapola para dar un color rojo al jarabe.

Por mañana y tarde 2 cucharadas batidas con una yema de huevo y diluidas en 125 gram. de agua hirviendo: de noche y por el dia puede tomarse por cucharaditas como de café. Contra los reumatismos.

Jarabe vejetal. (VELNO.)

Raiz de bardana.	30
—— de tarasacon.	áá 30
Menta.	
Sen.	áá 6
Cilantro.	
Regaliz.	
Agua.	750
Azúcar.	1000

Hágase jarabe, al cual se añade si el médico lo ordena, bicloruro de mercurio 1 decígramo para 500 gramos. (2 granos por libra) Antisifilítico.

Remedio con privilegio ingles.

Jarabe vermifugo. (PUCHE.)

Musgo de Córcega.	160
Acoro.	áá 90
Angélica.	
Sen.	

Hiérvase el musgo en 1000 de agua hasta que se reduzca á la mitad; viértase el cocimento hirviendo sobre las otras sustancias; déjese en infusion por 12 horas; cuélese con espresion; añádase al líquido 1000 de azúcar y hágase jarabe clarificado con clara de huevo.

Una cucharada de las comunes para los niños de 2 á 4 años por 3 dias consecutivos.

Jarabe vermifugo purgante.
Jarabe de sen y de santónico compuesto.

Sen.	80
Semen contra.	áá 40
Musgo de Córcega.	
Ruibarbo.	4
Cortezas de naranjas amargas.	40
Canela.	10

Infúndase en C. S. de agua hirviendo, cuélese con espresion, filtrese y viertase sobre:

Jarabe convenientemente concentrado.	5360

Cadet.

Jarabe vermifugo. (CRUVEILHIER.)

Hojas de sen.	áá 4
Ruibarbo.	
Semen-contra.	
Abrotano.	
Musgo de Córcega.	
Tanaceto.	
Agenjos.	
Azúcar.	C. S.

Hágase una infusion en frio con las plantas y 240 de agua; cuélese con espresion, añádase el azúcar y hágase jarabe.

Una cucharada de las comunes por la mañana, durante tres dias:

Enciclop. M.

Jarabe de zarzaparrilla compuesto.
Jarabe de Cuisinier, jarabe de zarzaparrilla y de sen compuesto, jarabe sudorífico.

Zarzaparrilla.	1000
Flores de borraja.	áá 60
Rosas pálidas.	
Sen.	
Anís.	
Azúcar.	áá 1000
Miel blanca.	

Infúndase la zarzaparrilla por 24 horas en 6000 de agua, hágase hervir despues por un cuarto de hora, cúelese y vuélvase á hervir el resíduo con 5000 de agua, repítase todavía otra vez la decoccion y viértase este último líquido hirviendo sobre las otras sustancias, cuélese con espresion despues de 12 horas de infusion. Decántense todos los líquidos y evapórense hasta que se reduzcan á 3000. Déjese luego en reposo, decántese, añádase la miel y el azúcar y hágase jarabe clarificado con albumina; cuélese cuando marque 25.° en caliente, vuélvase á poner sobre el fuego y concéntrese hasta que marque 32.° hirviendo.

Codex.

M. Bernard Derosne ha propuesto preparar el jarabe de Cuisinier incorporando 100,0 de estracto de zarzaparrilla compuesto á 750,0 de jarabe simple y 100,0 de miel.

Algunas veces se añade al jarabe de Cuisinier 5, 10, 15, y hasta 20 centigram. (de 1 á 4 granos) de sublimado corrosivo disuelto en un poco de alcool para 100,0 de jarabe, y entonces se suele dar el nombre de *jarabe de Cuisinier de* 1.° 2.°, 3.° ó 4.° *grado.*

Pero no debe hacerse esta adicion hasta el tiempo de espenderle y mediante prescripcion del médico.

De 50 á 100 gramos por dia, solo ó en una tisana sudorífica.

Jarabe de zarzaparrilla vinoso.

Zarzaparrilla. . . .	750
Aristoloquia larga. . .	
———redonda. . .	
Polipodio.	
Jalapa.	
China.	áá 180
Guayaco.	
Sasafras.	
Cremor.	
Sulfuro de antimonio.	
Sen.	367
Vino blanco. . . .	12000

Macérese por 6 horas y añádase:

Agua.	15000

Hágase hervir con poco fuego por espacio de una hora, cuélese y añádase sobre el resíduo:

Vino blanco. . . .	6000

Téngase en maceracion por 3 horas y añádase:

Agua.	8000

Hágase hervir media hora, cuélese, mézclense los dos líquidos, déjese en reposo, decántese y añádase:

Melaza.	áá 4500
Azúcar morena. . .	

Concéntrese hasta la consistencia de jarabe, sin clarificar. *Bor.*

A consecuencia de la reaccion entre el cremor y el sulfuro de antimonio, debe producirse tártaro emético.

JIBIA.

Ossa sepium.

Produccion animal de forma oval, laminosa, blanca, que se halla en el dorso y sostiene el cuerpo de la jibia, *sepia officinalis* (Moluscos cefalados.)

El hueso de jibia está compuesto de fosfato y principalmente de carbonato calcáreo. Entra en los polvos dentifricios.

JUNCIA.

Es el rizoma de una de las especies del género *Cyperus* (Ciperáceas) *Cyperus longus* L.: está en forma de rizomas ramosos, surcados de impresiones circulares desiguales, nudosos, del grueso de una pluma de escribir, negruzcos por el esterior: entraba en algunas preparaciones de la antigua medicina.

El del *Cyperus esculentus*, *chufas*, está en forma de tubérculos ovoideos del grueso de las avellanas, unidos entre sí por una radícula leñosa. En España donde se produce en el reino de Valencia, se hace con ellos orchata que tiene el sabor de la de almendras y se vende por las calles, como

en Paris el agua de regaliz conocida con el nombre de *coco*.

Contienen un aceite fijo. En Egipto se cultivan en grande como sustancia alimenticia y se dan á las nodrizas para aumentarlas la leche. El comercio los estrae de Alejandria y del Senegal; pero en Francia apenas son conocidos.

K.

KALMIA.

Laurel de las montañas, *Kalmia latifolia*. (Rodoráceas.)

Planta de la Carolina y de Virginia, cuyas hojas se emplean, segun dicen, como astringentes.

KINO.

Goma, Zumo, ó Estracto de kino.

Fothergill fue quien introdujo esta sustancia en la materia médica por el año 1758. Kino es el nombre del pais de donde vino por primera vez.

La historia de los kinos se confunde en algunos puntos con la de los catecús; son como estos estractos astringentes que provienen de paises y vegetales diferentes, y se les ha llamado *catecús de las rubiáceas*.

Se distinguen lo menos seis ú ocho suertes de kinos: 1.° *Kino de Africa*, suministrado por el *pterocarpus erinaceus* (Leguminosas): 2.° *Kino de Bahia-botánica.*, que lo suministra el *eucalyptus (metrosideros) resinifera* (Mirtáceas): 3.° *Kino de la Jamaica*, producido por el *coccoloba uvifera* (Poligonadas): 4.° *Kino de Maduga*, jugo estractivo del *butea frondosa* (Leguminosas): 5.° *Kino de Amboina, de la India ó kino verdadero*, producido por el *nauclea gamber* (Rubiáceas). Este último, que es el oficinal, está en masas irregulares, secas, que se rompen fácilmente en pequeños fracmentos opacos, negros, brillantes, con un ligero olor bituminoso, sabor amargo y astringente, es poco soluble en frio tanto en el agua como en el alcool, pero en caliente se disuelve bien: al cabo de cierto tiempo su tintura alcoólica deposita una especie de gelatina, que se ha reconocido ser ácido péctico.

En la proporcion de 1 p. para 20 de agua hirviendo forma un soluto rojo sanguíneo, que con el sesquicloruro de hierro da un precipitado negro verdoso en copos tan abundante que toda la masa se convierte en una especie de pulpa: con el acetato de plomo da un precipitado gris; con el tartrato antimoniado de potasa un precipitado rojo laca gelatinoso. El kino contiene al parecer mucho mas tanino que el catecú, puesto que algunos autores han hallado en aquel hasta 90|100 de tanino y el resto de estractivo gomoso.

Es un astringente tónico que se coloca en la línea del catecú aunque de menos uso que este.

Incompatibles: los ácidos minerales, el emético, la gelatina, las sales de plata, de plomo y de hierro.

L.

LACTATOS.

Sales que resultan de la combinacion del ácido láctico con las bases.

Lactato de cal.

En un barreño como de seis cuartillos de capacidad, se ponen 8 onzas de lactina en polvo, 4 libras de creta, 2 cuartillos de leche sin la nata y C. S. de agua para acabarle de llenar: se expone á una temperatura de 25 a 30° agitando la mezcla de tiempo en tiempo hasta que concluya la fermentacion que suele ser á los 10 ó 12 dias, El producto se vierte en un perol en el que se le hace hervir por espacio de un cuarto de hora removiéndolo sin cesar: se deja reposar y se cuela por flanela: se lava el poso y el agua de locion se junta con el primer líquido: se dilata en mas agua y se filtra. En este estado si se quiere obtener el ácido láctico, se descompone por el ácido oxálico; mas para obtener el lactato de cal se evapora á un calor moderado hasta que quede reducido á un tercio poco mas ó menos, y á las 24 horas se recoge el lactato de cal que se habrá depositado; se le comprime y se pone á secar. Las aguas madres dan por la evaporacion nuevas cantidades de lactato (Gobley)

El lactato de cal puede servir para preparar el ácido láctico ó los lactatos.

Lactato de hierro.

Se pone en un matraz el ácido láctico diluido y se calienta hasta la ebulicion; se añade en seguida limaduras de hierro puras y pulverizadas, en esceso; se continua la ebulicion por algun tiempo y despues se filtra y se evapora con rapidez hasta la sequedad. El producto será lactato de protóxido de hierro, de un color blanco ligeramente verdoso y sensiblemente soluble en el agua: tiene un sabor de tinta bastante pronunciado.

Roder ha propuesto el preparar directamente el lactato de hierro añadiendo las limaduras á una mezcla de leche y lactina en el momento en que principia á agriarse; luego que ha concluido la reaccion se filtra, se evapora y se deja cristalizar. Es preciso tener todo el cuidado posible en operar al abrigo del contacto del aire.

Lepage de Gisors propone el prepararlo por doble descomposicion del lactato de cal y el sulfato ferroso.

Se ha empleado con buen éxito en la clorosis. Se sabe que es la base de las pastillas y confites de Gelis y Conté que son los primeros que se ocuparon de su preparacion.

Se preparan, pastillas, píldoras, confites y bizcochos de lactato de hierro. Dosis 0,10 á 1,0 (de 2 á 20 granos)

Lactato de quinina.

Se obtiene saturando el ácido láctico por la quinina; despues se pone el soluto en una evaporatoria ancha y se le somete á la evaporacion espontánea. Cristaliza en agujas sedosas.

Es soluble en el agua y muy eficaz contra las fiebres intermitentes, segun los médicos italianos que le han esperimentado á instigacion de L. — L. Bonaparte.

LACTUCARIO.

Se designa con este nombre el jugo lechoso de la lechuga próxima á florecer obtenido por incisiones y desecado al sol.

Los antiguos y en particular Dioscórides conocian la accion calmante de esta sustancia y la atribuian propiedades análogas á las del opio. En tiempos no muy lejanos, en 1792, el Doctor Coxe de Filadelfia apoyó esta asercion con nuevas esperiencias repetidas con buen éxito en Inglaterra por los Doctores Duncan, Scudamore, Anderson, etc. El Doctor Bidault de Villiers, fué el primero que repitio en Francia los ensayos de los médicos ingleses con algunos gramos de lactucario, que él mismo habia obtenido con mucho trabajo por medio de un procedimiento, que describió en 1830, en el diario general de medicina, y que recientemente se ha publicado como nuevo por M. Arnaud de Nancy. El doctor francés, haciendo á su vez investigaciones sobre el zumo lechoso de lechuga obtenido por incisiones y desecado al sol, le designa bajo el nombre de *tridacio*; pero las dificultades que presenta la preparacion de este producto por los métodos conocidos, no permiten la obtencion de cantidades suficientes para que su uso se generalice y por tanto se ha pensado en sustituirlo por un estracto preparado con el zumo obtenido por contusion y espresion de los tallos enteros de lechuga espigada, el cual conserva el nombre de *tridacio*. Estando demostrado, que esta preparacion es infinitamente menos activa que el jugo lechoso desecado, y habiendo los médicos abandonado casi completamente su uso, seria muy conveniente hacer nuevos esfuerzos para presentar á disposicion de los prácticos el lactucario tal como se habia empleado por los primeros observadores que determinaron sus propiedades calmantes. Tal ha sido el objeto de las investigaciones emprendidas por M. Auvergier farmacéutico distinguido de Clermont-Ferrand. Los nuevos procedimientos de que se ha valido, permiten espender este producto á un precio que no es superior al del tridacio bien preparado.

Cultiva una especie de lechuga (*lechuga-col ó lechuga de Batavia, Lactuca ambigua*) que por medio del cultivo adquiere proporciones gigantescas. En la época de la florescencia, los operarios hacen incisiones horizontales en la planta y recogen en una vasija el zumo que fluye: este zumo se coagula con prontitud; se le divide en pequeños panes ó trozos y en este estado se pone al sol; se deseca rapidamente perdiendo un 71|100 de su peso y cubriéndose algunas veces de una eflorescencia de manita.

Se ha podido ver en la última esposicion nacional un enorme bocal lleno de estos pequeños panes ó galletas de lactucario que M. Aubergier habia presentado, asi como tambien, una planta de la lechuga gigantesca que suministra este producto. Cada uno de estos pequeños panes pesa próximamente de 30 á 50 gramos.

En su interior, el color es mas ó menos pardo; la fractura es reresinosa y amarilla cuando la desecacion se ha hecho con rapidez; en el caso contrario, la fractura es de un color pardo mas ó menos pronunciado. El olor es fuerte y característico y su sabor de un amargo escesivo.

Diluido en agua, el lactucario da una solucion, que bajo la influencia de los álcalis, toma un tinte rosado característico; y la amaritud no tarda en desaparecer completamente sin que se vuelva á manifestar ni aun por la accion de los ácidos: de otro modo el agua disuelve poco de la sustancia del lactucario por estar fuerte-

mente retenida esta materia soluble por la cera y la resina. Pero no sucede lo mismo con el alcool este á 56 cent. es el que ha parecido á M. Aubergier el mas á propósito para separar la materia activa del lactucario y un alcool mas fuerte disolveria la resina.

El análisis del lactucario ha dado á conocer los principios siguientes: *Lactucina*, materia amarga, neutra, cristalizable; asparámida, manita, materia que se colora en verde por las sales de hierro; resina electro-negativa combinada con la potasa; resina indiferente; ácido úlmico? cerina? myricina; pectina y albúmina: oxalato, ácido de potasa, malato de potasa; nitrato de potasa; sulfato de potasa; cloruro de potasio; fosfato de cal; fosfato de magnesia; óxidos de hierro y de magnesia y sílice.

El lactucario posee propiedades hypnóticas innegables. Se usa sobre todo con buen éxito para calmar la tos de los tísicos, en los catarros y finalmente en todos los casos en que se quiere producir un efecto calmante sin recurrir á un agente tan enérgico como el opio. Los prácticos que le han esperimentado convienen en atribuirle una propiedad puramente sedativa, mientras que el opio, que será sin embargo siempre el somnífero por escelencia, agita y no puede soportarse por ciertas organizaciones.

El lactucario puro se administra en píldoras á la dósis de 2 á 5 decíg. (4 á 10 granos.) Se le da tambien y con preferencia aunque en menor dósis bajo la forma de estracto alcoólico de 1 á 2 decíg. (2 á 4 granos) y por último á la de 25 á 50 gram. (de 7 á 14 dracmas) en jarabe: este último modo de administrarle parece ser el mas ventajoso. (V. *Jarabe de lactucario.*) Incompatibles: los álcalis.

Seria muy conveniente que la reputacion de un producto tan importante como es el lactucario, no cayese de nuevo en el olvido, á consecuencia de sustituciones, tales como las que consisten en reemplazarle con el opio, el estracto de adormideras, ó el tridacio, productos que no le sustituyen en los casos que él se halla indicado. Los farmacéuticos mismos pueden ser engañados y deben por lo tanto asegurarse de la procedencia del lactucario ó de sus productos.

LADANO.

Ladanum.

Resina que espontáneamente fluye de las ramas y hojas del *Cistus creticus*, *Jara de creta* (Cisteas) que crece en el Levante. Se recoje ya sea de lo que se pega á las barbas de las cabras al comer las jaras, ó ya dando latigazos con unas correas en los arbustos y raspando en seguida lo que se adhiere á ellas.

Se conoce el ladano, 1.° en panes ó masas pegajosas, negruzcas. 2.° en barras que se asemejan bastante á los cuernos de carnero. Este último se llama *ladanum in tortis*; y es el mas puro. Es duro, seco, quebradizo, negruzco; de un olor balsámico muy suave.

Estimulante que no tiene uso, sino entre los perfumistas.

LAGRIMA DE JOB.

Coix lacryma (Gramineas.)

Planta de las Indias orientales, de la que se han empleado las semillas como diurético.

LASER.

Las farmacopeas hacen mencion de dos umbelíferas de este nombre. 1.° *Laser de hojas anchas*, *Genciana blanca*, *Turbit bastardo*, *cominos de montaña*, *Siler montanum*, *Laserpithium latifolium*;

2.° *Laser sermontano*; *Laserpithinm Siler*. Plantas europeas. La raiz de la primera y la semilla de la segunda se tienen por tónicas y escitantes.

LAUREL.

Tres plantas de este nombre y pertenecientes á diversas familias suminstran productos á la materia médica.

1.° *Laurel comun*, *Laurel noble ó de condimento*, *Laurus nobilis*. (Laurineas.)

Arbol originario del Levante y aclimatado en nuestras regiones. Los médicos griegos hacian mucho uso de esta planta y del aceite de sus bayas.

Se emplean las hojas y los frutos llamados bayas: estas son drupas del tamaño de una cereza, negruzcas y muy aromáticas. Contienen un aceite graso semiconcreto y verde, el cual se obtiene esponiendo su polvo al vapor de agua y prensándole en seguida entre dos planchas metálicas calientes. Este aceite, al que las bayas deben sus propiedades medicinales, es escitante nervino. Hace parte de diferentes preparaciones.

Las hojas frescas de laurel sirven para preparar una pomada muy usada por los veterinarios.

2.° LAUREL CEREZO LAUREL REAL. *Laurel almendro*; Laurel de *Trebisonda*; *Padus-Lauro cerasus*, *Mil.*, *Prunus lauro-cerasus*, *L.*, *Cerasus lauro cerasus*, *Dec.* (Rosáceas.)

Arbusto originario del Asia Menor, á las inmediaciones de Trebisonda. Belon fue el primero que en 1546 le dió á conocer, y Clusius fue quien recibió el primer pie que se trajo á Europa en 1576. Hoy dia se halla esparcido por todos los jardines de Europa, tanto por la hermosura de su follage, como por sus usos para condimento y medicinales. Sus hojas son grandes, ovales, lanceoladas, enteras, coriáceas, de un verde reluciente por su cara superior, alternas, y exhalan olor de almendras amargas por el frotamiento; sus flores son blancas, en largos racimos; sus frutos son drupas de color rojo y de la mitad del volúmen de una cereza.

Las hojas contienen ácido cianhídrico y un aceite volátil cuyas cantidades no son iguales en todas las estaciones. M. Garot ha observado que en el mes de abril suministran por la ebulicion en el agua una gran cantidad de cera vegetal y nada de aceite volátil, sucediendo lo contrario en el mes de agosto. Las proporciones de ácido cianhídrico siguen tambien las mismas relaciones: es por consiguiente esta última época en la que conviene cojerlas para la preparacion del hidrolato y del aceite volátil.

Este último parece ser de la misma naturaleza que el de almendras amargas. Se le obtiene á la manera del neróli, solo que, como es mas pesado que el agua se deposita en el fondo del recipiente.

El hidrolato de laurel cerezo, (véase *Aguas destitadas*) casi siempre es lechoso á causa de la gran proporcion de aceite volátil que contiene. Ademas tiene ácido cianhídrico en proporciones variables. Segun Christisson, la proporcion de ácido disuelto en el agua disminuye con el tiempo y hasta desaparece completamente; pero esta asercion del farmacologo escocés debe hacer referencia á un hidrolato conservado en frascos mal tapados; porque resulta de una observacion de M. Huraut que el hidrolato conservado en frascos tapados á esmeril, no pierde nada del ácido que contiene.

El laurel-cerezo es un calmante sedativo, que se usa en los mismos casos que el ácido cianhídrico: el hidrolato á la dósis de 1 á 30 gramos; el aceite volátil, á la de 1 á 2 gotas. Suele tambien emplearse la infusion de las hojas

frescas. Unos y otros se propinan, igualmente al esterior contra la picazon producida por los herpes, los dolores cancerosos, etc.

El *Padus oblonga* Moen. *Prunus virginiana*, L., árbol de los Estados-Unidos, cultivado en los jardines, tiene mucha analogía tanto en su aspecto, como en sus propiedades, con el laurel cerezo.

3.° *Laurel rosa, Oleander, Adelfa, Nerium oleander.* L. (Apocineas.) Arbusto cultivado en todos los jardines y que crece en estado silvestre entre las rocas de Córcega, de Italia, de Argelia, etc.

Las hojas se tienen por narcóticas. Su infusion acuosa ú oleosa se ha usado contra los herpes, y el polvo incorporado á la manteca, contra la sarna. Es venenoso.

En la India se hace uso de la corteza del *Nerium antidisentericum* contra la disenteria, bajo el nombre de *godaga-pala.*

4.° LAUREL PERSEO *Laurus Persea*, L. *Avocatier* fr. El fruto de este laurel tiene la forma de una pera sin ombligo, cuya sustancia es butirosa y puede comerse con una cuchara. Se dice que las yemas y hojas de este árbol se usan en la Guadalupe como un emenagogo, estomáquico, carminativo y antiheclico. Este es el remedio universal de los negros contra las enfermedades de las mugeres.

El *Laurel-tino* es el *Viburnum tinus* L. cuyo fruto es un purgante violento.

LAVANDULA. (1)

Se usan tres especies de lavandulas. (Labiadas.)

1.° LAVANDULA COMUN; *Lavándula vera.* Planta que se cultiva en los jardines y se reconoce por su tallo delgado, cuadrado, algunas veces de un metro de alto; hojas lineares blanquecinas, flores azules y pequeñas, olor fuerte y alcanforado.

Es un estimulante aromático: se prepara con ella un alcoolato: en las casas se suele poner en los guarda ropas para preservar estas de la polilla.

2.° LAVANDULA MAYOR, Espliego; *Lavandula spica.* Crece en los sitios áridos y es de la que se saca la *esencia ó aceite de espliego* ó esencia de lavanda del comercio.

3.° LAVANDULA STOECHAS, *Cantueso.* Crece en los mismos sitios que la anterior: sus flores, dispuestas en espiga, entran en el jarabe de cantueso compuesto.

LAVATIVAS.

Clisteres, Enemas.

Medicamentos magistrales líquidos destinados á ser introducidos por el recto en los intestinos gruesos, por medio de una geringa clisobomba etc.; por consiguiente no es otra cosa que una especie de inyeccion. *Inyecciones intestinales.*

La sustancia que sirve para las lavativas es generalmente agua cargada, por mistion, solucion, infusion, decoccion, etc., de principios medicamentosos. Se pueden de este modo administrar las mismas sustancias que por la boca, pero á dósis mas elevadas (ordinariamente un duplo.)

La temperatura, á la cual se administran generalmente las lavativas, es la del interior del cuerpo (30 á 35°.) La lavativa entera ó para un adulto es de 500 gramos de líquido (1 libra:) esta cantidad se fracciona en medias ó cuartos de lavativa. Cuanto mayor sea la cantidad inyectada mas pronto se espele.

Para administrar las lavativas á los enfermos se recomienda que estos se acuesten sobre el costado derecho y nunca boca abajo; de-

(1) En frances *Lavande*, de donde se ha introducido el llamarla en España vulgarmente *lavanda.* N. del T.

ben tener los muslos medio encogidos y retener el aliento. Antes de administrar una lavativa, á fin de no introducir aire en el intestino, es necesario hacer llegar el líquido hasta la estremidad de la cánula. Se recomienda tambien, cuando se quiere administrar una lavativa enérgica, que la preceda otra de agua comun, á fin de que esta limpie los intestinos de las materias fecales y deje que la otra pueda ejercer toda su accion.

Lavativa acética. (FRANCK.)

Vinagre. 0,5
Agua. 200,0
En las afecciones tifoídeas.

Lavativa atemperante ó de yemas de huevo.

Yemas de huevos. . . n.º 3
Cocimiento de salvado. 500

Lavativa aloética. (CLARCK.)

Acíbar 5,0
Cocimiento de avena. 300,0
Contra las lombrices y para provocar las hemorroides.
Bouchacdat.

Lavativa de almidon.

Almidon. 15,0
Agua comun. . . . 500,0
Dilúyase el almidon en 200 gramos de agua fria, caliéntese la otra porcion hasta que hierva, y viértase sobre la mezcla de agua y almidon.
(*Form. Hospit. de Paris.*)

Lavativa analépiica.

Yema de huevo. . . n.º 1
Salep. 1,2
Caldo de carne sin sal. 155,0
Radius hace mencion de otra fórmula en la que entra medio vaso de vino generoso en lugar del salep.

Lavativa anodina de pintores.

Aceite de nueces. . . 200,0
Vino tinto. 400,0
Form. Hospit. de Paris.

Lavativa antihelmíntica.

Musgo de Córcega. . . 12,0
Agua. 375
Hiérvase por 10 minutos, cuélese y añádase:
Aceite de ricino. . . 30,0
Foy.

Lavativa antihelmíntica. (DUNCAM.)

Sabina. . . . . } áá. 10,0
Ruda. . . . . }
Ajenjos. . . . . }
Agua hirviendo. . 500,0
Hágase infusion, cuélese y añadase:
Aceite de ricino. . . 20,0

Lavativa antiséptica.

Cocimiento de quina. 375,0
Alcanfor. 4,0
Yema de huevo. . . n.º 1|2
En las fiebres adinámicas.
Foy.

Lavativa antiespasmódica.

Infusion de valeriana. . 90,0
Tintura de opio gotas. 10

Lavativa antiespasmódica alcalina.

Infusion (de 10,0) de valeriana. 200,0
Carbonato de potasa. . 0,5
Asafétida. 1,0
Yema de huevo. . . n.º 1
Se tritura la asafétida con el carbonato. se añade la yema de huevo y despues la infusion.
Mia.

Lavativa antiespasmódica.
(RIGHINI.)

Manzanilla. . . } áá. 10,0
Adormideras. . . }
Simiente de beleño 2,0
Agua. 350,0

Lavativa antisifilítica.
Lavativa mercurial.

Sublimado corrosivo. . . . 0,05 (1 grano.)
Cocimiento de simiente de lino. 500,0.
Se administra cuando el sublimado no puede tolerarse tomado por la boca.

Guibourt.

Lavativa arsenical ó mineral.
(BOUDIN.)

Soluto arsènical. . . . 50,0
Agua tibia. 50,0
Es necesario limpiar antes el recto por medio de una lavativa ordinaria. (*Véase ácido arsenioso.*)

Lavativa de asafétida.

Asafétida. 5,0
Yema de huevo. . . n.° 1
Cocimiento de altea. . 250,0
Bouchardat.
En algunos formularios, se manda la infusion de manzanilla ó tambien simplemente el agua, en vez del cocimiento de altea.

Lavativa astringente.

Bistorta. . . . . , 10,0
Rosas rubras. . . 10,0
Agua. 300,0
Hágase infusion, cuélese y añádase:
Láudano de Sydenham. . . . . got. 5
Contra las diarreas crónicas.
Bouchardat.

Lavativa astringente con catecú.

Catecú. 5,0
Agua caliente. . . 300,0
Contra las diarreas crónicas.
Bouchardat.
Lo mismo se prepara la *lavativa astringente con kino.*

Lavativa astringente de tanino.

Tanino. 1,0
Láudano. . . . . got. 6
Agua. 300,0
Contra las diarreas y disenterias.
Bouchardat.

Lavativa con azoato de plata.
(TROUSSEAU.)

Nitrato de plata. . . 0,25
Agua destilada. . . 500,0
Contra la diarrea rebelde.

Lavativa con calomelanos.

Mercurio dulce. . . 1,2
Goma arábiga. . . 15,0
Agua. 250,0
Aug.
Jourdan recomienda una fórmula, en la que el mercurio dulce está acompañado de maná, aceite de ricino y de hipecacuana.

Lavativa de manzanilla.

Manzanilla. . . . 5,0
Agua hirviendo. . . 500,0

Lavativa alcanforada.

Alcanfor. 4,0
Yema de huevo. . . n.° 1|2
Cocimiento de simiente de lino. . 500,0
Contra los dolores nevrálgicos y la dismenorrea.

Lavativa de albayalde de Devergie.

Acetato de plomo. 1 escrúpulo.
Carbonato de sosa. 1 grano.
Disuélvase por separado en muy poca agua y viértanse los solutos en:
Cocimiento de simiente de lino. . . . . 8 onzas.
Añádase:
Láudano de Rousseau. 4 got.
M. Devergie se vale de esta lavativa para calmar las diarreas de los tísicos.

Lavativa clorurada.

Cloruro de sódio. . 10,0
Agua tibia. . . . 500,0
Usada por Labarraque hijo en las fiebres tifoideas.

Lavativa clorosa.

Agua clorurada. . . 8,0
Almidon. 15,0
Estracto de opio. . 0,03
Contra la diarrea de los tísicos.

Lavativa de copaiba. (RICORD.)

Bálsamo de copaiba. 30,0
Yema de huevo. n.° 1
Estracto de opio. 0,05 (1 grano)
Agua. 180,0
En los casos en que no puede tomarse por la boca el bálsamo de copaiba.

Lavativa de copaiba. (VELPEAU)

Bálsamo de copaiba. 30,0
Láudano líquido. . . 1,0
Yema de huevo. . . n.° 1
Agua. 250,0
Antigonorréica. *Soubeiran.*

Lavativa de Cubebas. (VELPEAU.)

Polvos de cubebas. . 25,0
Cocimiento de altea. 300,0
Antiblenorrágica. *Bouchardat.*

Lavativa contra la diarrea crónica. (ROSTAN.)

Goma tragacanto. . 1,0
Almidon. 8,0
Láudano. . . . . got. 20
Agua. 300

Lavativa diurética.

Digital. . . . . } áá 2,0
Escila. . . . . }
Agua. 400
Hiérvase por 10 minutos, cuélese y añádase:
Láudano de Rousseau. got. 6
Bouchardat.

Lavativa emetizada.

Emético. 0,3
Infusion de arnica. . 300,0
Contra la apoplegía y el coma.
Bouchardat.

Lavativa emoliente.

Especies emolientes. 30,0
Agua. . . . . C. S.
Para obtener 500 gramos de líquido colado despues de hervido por dos minutos.
Form. de los hospitales de Paris

Lavativa febrífuga.

Sulfato de quinina. . 0,75
Láudano de Rousseau. got 4
Agua destilada de lechuga. 125,0
Para 1/4 de lavativa. *Richar.*

Lavativa gelatinosa.

Gelatina comun. . . 15,0
Agua. 500,0
Disuélvase por medio del calor.
Form. de los hospit. de Paris.

Lavativa oleosa.

Lavativa emoliente. . n.° 1
Aceite blanco. . . 60,0
Form. Hospit. de Paris.

Lavativa de aceite de ricino.

Aceite de ricino. . . 50,0
Cocimiento de attea. 300,0

Lavativa iodurada. (IODOGNOSIA)

Ioduro potásico. . . 1,0
Agua. 250,0

Lavativa laudanizada ó anodina.

Cocimiento de attea. 250,0
Laudano de Sydenham. 6,0
Añadiendo á esta lavativa 15 gramos de almidon, se tiene la *lavativa de almidon laudanizada* que se usa contra la diarrea.

Lavativa con simiente de lino.

Simiente de lino. . 15,0
Hiérvase por 15 minutos en C. S. de agua para obtener 500 gramos de líquido colado.
Form. Hospt. de Paris.

Lavativa con miel.

Miel comun. . . . 100,0
Agua. 400,0

Lavativa con miel mercurial.

Lavativa emoliente. n.° 1
Miel mercurial. . . 60,0
Form. Hospt. de Paris.

Lavativa con almizcle.

Almizcle. 1,0
Yema de huevo. . . n.° 1|2
Cocimiento de simiente de lino. . 250
Añadiendo á esta lavativa 2,0 de alcanfor, se tiene la lavativa con almizcle alcanforado.
Bouchardat.

Lavativa nutritiva.

Gelatina. 30,0
Leche. 125,0
Disuélvase al calor. *Svvedieur.*
Spielmann manda se prepare con caldo graso y leche áá 90,0 gelatina de cuerno de ciervo, 30,0

Lavativa opiada alcanforada de Ricord.

Alcanfor. 0.5
Estracto de opio. . 0,05
Yema de huevo. . . n.° 1
Agua. 200
Para combatir las erecciones.

Lavativa de adormideras ó calmante.

Cabezas de adormideras. 20,0
Agua hirviendo. . . 500,0
Infúndase por 20 horas, cuélese.
Diluyendo 15 gramos de almidon en esta lavativa, se tiene la lavativa de adormideras y almidon, muy usada contra la diarrea.
Form. Hospit. de Paris.

Lavativa purgante.

Sen. 15,0
Agua. 300,0
Hágase hervir y añádase despues de colado:
Miel mercurial. . . 60,0

Lavativa purgante con la graciola.

Graciola. 12,0
Agua.. 375,0
Redúzcase por la ebulicion á 2|3
Bat.

Lavativa purgante salina.

Sulfato de sosa. . . 30,0
Cocimiento de attea. 500,0

Lavativa purgante de pintores

Sen. 8,0
Agua hirviendo. . . 500,0
Infúndase, cuélese y añádase:
Jalapa. 4,0

Electuario diafenicon 30,0
Jarabe de ramno catártico.. . . . . 30.0

Lavativa de quina.

Quina calisaya.. . . 20,0
Agua. . . . . C. S.
Para obtener 250,0 de cocimiento cuélese y añádase:
Láudano líquido. . . got. 12
En las fiebres intermitentes.

Lavativa de jabon.

Jabon blanco. . . 8,0
Agua comun. . . . 500,0
Disuélvase al calor.
Form. de los Hospit. de Paris.

Lavativa de centeno cornezuelo, ú obstétrica.

Centeno cornezuelo. 8,0
Agua. 375,0
Hiérvase por 10 minutos y cuélese.
Foy.

Lavativa con salvado.

Salvado. 60,0
Agua. 620,0
Hiérvase por algunos minutos y cuélese con espresion.
Form. Hospit. de Paris.

Lavativa de sulfato de quinina.

Sulfato de quinina. . 1,0
Cocimiento de adormideras. 150,0
Se añade algunas gotas de agua de Rabel para disolver el sulfato. El enfermo debe conservar esta lavativa todo lo mas que pueda.
Bouchardat.
Suele ponerse tambien agua comun en vez del cocimiento de adormideras.

Lavativa de tabaco.

Tabaco seco. 30,0
Agua hirviendo. . . 500,0
Infúndase, cúelese y añádase:
Emético. 0,6
Form. Hospit. de Paris.
Esta lavativa nos parece muy enérgica.

Lavativa de tabaco. (ABERCOMBRIE.)

Tabaco seco. 1,0
Agua hirviendo. . . 200,0
Infúndase y cúelese. Contra el ileo y el tetanos.

Lavativa de tabaco y de croton. (MOLL.)

Tabaco. 5,0
Agua hirviendo. . . 150,0
Infúndase, cúelese y añádase:
Aceite de croton, . . got. 3
Goma arábiga. . . . 10,0
Propinada con feliz éxito en un caso desesperado de ileo.
Bouchardat.

Lavativa con tanino.

Tanino. 8,0
Agua. 500,0
Como astringente y para combatir los efectos de las lavativas con opio á dósis muy elevadas.

Lavativa trementinada.

Aceite volátil de trementina. 30,0
Yema de huevo. . . n.º 1
Agua. 500,0
Contra las ascárides vermiculares y las nevralgias lumbares.
Soubeiran.

Lavativa vermífuga alcanforada.

Alcanfor. 4,0
Aceite de olivas. . . 60,0
Contra las ascárides. *Ellis.*

Lavativa vermífuga de santónico.

Semen-contra. . . . 10,0

Agua hirviendo. . . 100,0
Infúndase y cúelese. Contra las ascárides.

Lavativa vermifuga de Raspgil.

Agua.	1000,0
Acibar.	0,15
Tabaco.	0,15
Asafétida.	0,15
Aceite alcanforado. .	10,0

LECHE.

Lac de los Latinos, *Gala* de los Griegos.

La leche es un fluido secretado por las glándulas mamarias de las hembras de los animales mamíferos, y está esencialmente destinado á la nutricion de sus hijos; por eso la formacion de la leche se verifica muy poco antes ó inmediatamente despues del nacimiento de aquellos.

Es blanca, opaca, de un olor particular débil, sabor dulce agradable un poco mas pesada que el agua. La leche presenta diferencias notables no solo en cada especie de animal, sino es tambien muchas veces en cada individuo, segun la edad, el clima, el género de alimentos y aun las influencias físicas y morales: es sabido que pasan á ella el olor de las aliaceas, el amargo de los agenjos, la acrimonia de los titimalos; que ciertas materias tintoreas modifican su aspecto: los médicos suelen aprovechar la circunstancia de pasar á la leche ciertos medicamentos, como el iodo y el mercurio, para administrarlos á los niños por medio de sus nodrizas.

Todos saben que la leche abandonada á si misma en contacto del aire se cubre pronto de una capa amarillenta untuosa llamada *crema*: separada esta, queda un líquido de un blanco azulado mas denso y de menos consistencia; esta es la *leche descremada*: si esta se calienta añadiéndola un poco de cuajo (1), un ácido, ó si se deja en reposo por cierto tiempo, se produce en el seno del líquido un coagulo que se va aumentando poco á poco y es sólido, blanco, opaco; y el líquido que queda se hace trasparente y toma un color amarillo verdoso: al coágulo se le dá el nombre de *cuajada* ó *cáseo* y al líquido el de *suero* (V. esta palabra.)

Si se evapora el suero hasta la consistencia siruposa, deposita con el tiempo cristales irregulares amarillos, los que purificados y blanqueados por repetidas disoluciones y cristalizaciones, constituyen la Lactina *azúcar ó sal de leche*, *saccharum lactis*, que se prepara en grande en Suiza: tiene un sabor azucarado, es soluble en el agua, pero insoluble en el alcool. Se emplea como refrigerante, y con mas frecuencia en polvo como escipiente.

Agitando la crema en una cubeta, pierde poco á poco su aspecto y se forman grumos sólidos, opacos y amarillentos que se aglomeran entre sí; esta es la *manteca de la leche* ó *manteca de vacas*, *Butyrum*; es un cuerpo graso compuesto de elaina, de estearina y de ácido butírico al que debe su olor.

La manteca de vacas es el escipiente de algunas pomadas las cuales se enrancian pronto á causa del caseo y del suero que aquella retiene; si antes se funde y se cuela por un lienzo, se puede retardar el enranciamiento.

Las leches de vaca (*Lac vaccinum*), de burra (*Lac asininum*), de cabra (*Lac caprinum*) que se emplean en medicina, contienen todos los principios que acabamos de enumerar, pero en proporcio-

(1) He aquí una receta de *cuajo* ó *cuajaleche liquido* que podrá ser de alguna utilidad: cuajo reciente 375; sal comun 60; alcool de 30.° 60; vino blanco 4 litros: digiérase por 24 horas y filtrese. Una cucharada de las de café basta para cuajar un litro de leche.

nes diferentes: la leche de burra contiene menos crema y caseo que la leche de vacas, pero la cantidad de lactina es mayor en aquella: la leche de cabras contiene tambien menos crema y caseo; pero la manteca es mas consistente y el sabor mas azucarado.

El alcool, los ácidos y muchas plantas coagulan la leche y los álcalis la vuelven su homogeneidad. Los lecheros de París aprovechan esta propiedad para retardar la alteracion de la leche, empleando con preferencia para este uso el bi-carbonato de sosa. Para la conservacion de la leche se ha propuesto el método de Appert. Hace algunos años que Grimaud y Gallais imaginaron privar á la leche de toda su agua por medio de una corriente de aire que la atraviese; el residuo es lo que ellos llaman *lactolina* ó *lacteina*, con la que se puede reproducir la leche disolviéndola en agua. Legrippe prepara una *conserva* ó *polvos de leche* añadiendo 2 gramos de bicarbonato á 1 kilógramo de leche, haciéndola evaporar las tres cuartas partes y añadiendo entonces por porciones y removiéndolo con violencia, hasta 500 gramos de azúcar en polvo; se separa la masa del fuego y se hecha en platos para secarla en la estufa: el polvo resultante se conserva en frascos; 60 gramos (2 onzas) de él en una botella de agua puede sustituir á la leche: tambien se puede usar en pastillas. Todas estas preparaciones solo pueden ser ventajosas cuando es dificil el proporcionarse la leche.

Siendo muy comun el vender la leche aumentada con agua, se han imaginado una especie de tubos graduados llamados *lactometros* para reconocer este fraude: estos instrumentos estan fundados en la diferencia de espesor que tiene la capa cremosa de la leche pura comparada con la de la leche aguada. En cuanto á otras falsificaciones sería largo el enumerarlas. (Véase *Ensayo.*)

La leche hace gran papel en la terapéutica: es un vehículo ventajoso para administrar el sublimado corrosivo; sirve á menudo de contraveneno de los ácidos y de las sales metálicas; entra como emoliente en cataplasmas y gargarismos; tambien se hace jarabe de leche. La *hidrogala* es una mezcla de 1 parte de leche y 8 de agua. El *zythogala* es una mezcla de cerveza y leche que se usa en algunos paises. Añadiendo á 1000,0 de leche 1,6 de nitro, 1,6 de bicarbonato de sosa ó 15,0 de secarolado de vainilla se tendrá lo que llaman *leche nitrada*, *leche sodatada* ó leche con vainilla.

Leche analéptica con carragaheen.

Musgo de Irlanda. . .	5
Leche de vacas. . . .	150

Hágase hervir por 10 minutos, esprímase y añádase:

Agua de flor de uaranjo.	45

Beral.

El hidrolato de flor de naranjo se puede sustituir con 30,0 de azúcar y 1,2 de canela quebrantada.

Esta preparacion adquiere por el enfriamiento una consistencia gelatinosa y entonces es muy agradable.

Leche analéptica con chocolate.

Leche de vacas. . .	420
Sacaruro de hipocola.	30
Chocolate raspado. .	15
Estracto de bayas de enebro.	15
Bicarbonato de sosa.	0,4

Caliéntese hasta que dé algunos herbores. *Beral*

Leche de burra artificial.

Caracoles. . . . n.°	6

Cuerno de ciervo. }
Cebada perlada. . } áá. 12
Raiz de eringio. . }
Agua. 750

Hágase hervir hasta reducir el líquido á la mitad y añádase:

Jarabe de culantrillo. . 30

Jourdan.

Leche de niño. (PIERQUIN.)

Carbonato de potasa. . 1,2
Agua de flor de tilo. . 60
—— de cerezas negras. 30
Aceite de almendras dulces. 30
Yemas de huevo, n.°. . 3
Múcilago de goma arábiga. 4

Leche de magnesia.

Magnesia calcinada. . . 100
Agua. 800
Agua de flor de naranjo 100

Se bate la magnesia con el agua, se la hace hervir en un perol de plata agitándola sin cesar, se cuela por una estameña y se añade el agua aromática. Cada cucharada contiene 2 gramos de óxido.

Dósis: una cucharada de las de café como absorvente; una cucharada de las comunes en la diabetes y 3 ó 4 como purgante; en este último caso se toma en seguida medio vaso de agua azucarada.

Mialhe.

El autor de esta fórmula recomienda el colarla por estameña, lo que debe ser un error porque de este modo queda toda la magnesia en el colador: nosotros aconsejariamos el pasarla por un colador fino.

Leche mercurial. (PLENCK.)

Mercurio gomoso de Plenck. 20
Leche de vacas. . . . 250

Para lociones en la oftalmia gonorreica, para baños en las úlceras sifilíticas y para gargarismos en la angina de la misma especie.

Jourdan.

Leche de plomo cosmética.

Sal comun. 1

Agua, la cantidad precisa para disolver la sal y añádase:

Estracto de saturno. . . 2

Lávese el precipitado y mézclese con:

Emulsion simple. . . . 24

(*Van-Mons.*)

Leche de gallina.

Especie de crema muy conocida en la economía doméstica, que se prepara con yema de huevo, agua caliente, azúcar y agua de flor de naranjo batido todo junto.

Leche virginal.

Tintura de benjuí. . . 4
Agua de rosas. 500

Algunos formularios ponen el agua de melilotó en lugar de la de rosas La farmacopea piamontesa indica bajo el mismo nombre una especie de agua de Goulard alcanforada poniendo en lugar de agua comun agua de yerba mora, de de lechuga y de ninfea.

LECHUGA.

Dos plantas sinantereas de este nombre se emplean en preparaciones farmacéuticas.

1.° LECHUGA CULTIVADA *Lactuca sativa.* Es emoliente y sedante: cuando está próxima á florecer, su tallo contiene un jugo lechoso; en este estado se emplea para obtener el hidrolato y el estracto (tridacio) de que ya hemos hablado (V. *Lactucario.*)

2.° LECHUGA VIROSA *Lactuca virosa*: es indígena y se asemeja á la achicoria amarga: su olor es fuerte y viroso. Contiene lactucina, y materias grasas, resina insípida, resina acre, una materia parda y ácido oxálico. (*Walz*).

Es un narcótico que se puede comparar con el beleño y las demas solanáceas, por lo que los antiguos llamaron *lechuga papaveracea.* Su hidrolato y su estracto han sido administrados en las nevrosis y en la ascitis.

Se quiere suponer que el nombre de *lechuga* le viene de que aumenta la leche á las nodrizas; pero acaso proceda mas bien de que esta planta es lactescente cuando se ha desarrollado su tallo.

LENGUA CERVINA.

Asplenium scolopendrium L., Scolopendrium officinale. (Elechos.)

Es una especie de elecho que crece sobre las tapias húmedas y principalmente en las paredes de los pozos antiguos. Se presenta en largas hojas verdes que llevan en el dorso los frutos dispuestos en dos hileras: el peciolo es velloso.

Se ha recomendado en la obstrucion de las vísceras abdominales; entra en el jarabe de achicorias: no tiene otro uso.

LEPIDIO.

Passerage fr.

El *Lepidium latifolium* y el *Lepidium iberis* son plantas indígenas de la familia de las crucíferas que en algunos puntos las emplean como succedáneas de los berros, de la coclearia y de los rábanos.

LICOPODIO.

Azufre vegetal.

Son los esporulos (polen), muy ligeros y tenues, amarillos y muy inflamables que al fin del otoño se desprenden de las espigas bifurcadas ó trifurcadas de una especie de musgo trepador *Lycopodium clavatum* (Licopodiáceas) que crece en los bosques y matorrales de Europa. Su nombre le viene de dos palabras griegas que significan *Pie de lobo* por la pretendida semejanza de sus raíces con la garra de este animal. En Suiza y en Alemania es donde mas principalmente se recolecta.

Se ha administrado interiormente en cocimiento como diurético, antireumático, antiepiléptico y antidiarréico; pero en lo que se emplea mas comunmente es al esterior como secante para las escoriaciones de los niños, que tambien se suele pedir con el nombre de *polvo de carcoma de madera.* En farmacia se emplea para envolver píldoras.

Los polvoristas usan el licopodio para producír ciertas llamas en los fuegos artificiales.

El *Lycopodium selago* es un violento emeto-catártico.

LICORES.

Conservamos este título, á pesar de ser muy vago, á las preparaciones así denominadas por sus autores, y que el uso ha sancionado.

Licor antiartrítico. (ELLER.)
Gotas antiespasmódicas.

Licor de cuerno de ciervo calcinado. .	ãã p. i.
Eter sulfúrico. . . .	

Mistura célebre contra la gota y los reumatismos inveterados; de 20 á 40 gotas en un vaso de agua fria y azucarada, dos ó tres veces por dia *Pieg.*

El *licor antiartrítico de Santa Maria* contiene ademas; láudano y tintura de ipecacuana, p. i.

Licor antiescrofuloso.
(HUFELAND.)

Soluto ó licor de muriato de barita.

Cloruro de bario. . .	2,0
Agua destilada. . . .	30,0

De 5 á 20 gotas por dia para los niños, y de 50 á 60 para adultos.

Licor antisifilítico. (CHUSSIER.)

Cianuao de mercurio.	0,2
Agua..	250,0

De 2 á 4 gramos por dia en un vehículo apropiado *Foy.*

Licor antivenereo. (PIERQUIN.)

Sublimado corrosivo. .	0,6
Alcanfor.	0,2
Aguardiente.	1000,0
Jarabe de amapola. .	30,0

De 1 á 2 cucharadas por mañana y tarde en 350,0 de leche ú de tísana pectoral.

Licor antivenereo de Ruen.

Cocimiento de zarzaparrilla	960,0
Nitro.	11,0
Eter hidroclórico. . .	15,0
Espíritu de alcanfor. .	7,0
Aceite de anis, gotas. .	5

Una cucharada tres veces por dia.

Licor arsenical. (FOWLER.)
Solucion arsenical de Fowler, Licor mineral de Fowler.

Acido arsenioso. . .	5,0
Carbonato de potasa. .	5,0
Agua destilada. . . .	500,0
Alcool de melisa comp.	15,0

Se hierve el ácido junto con el carbonato en el agua hasta completar su disolucion, despues de frio se añade el alcoolato, se filtra y despues la C. S. de agua para tener 500,0 de licor. Asi contendrá 1 centésimo de su peso de ácido arsenioso. *Codex.*

La *Farmacopea de Londres.* (*Licor arsenical*) prescribe:

Acido arsenioso, carbonato de potasa. .	áá 4,0
Agua destilada. . . .	500,0
Espíritu de espliego compuesto	15,0

Las farmacopeas belgas, americanas, holandesas, etc. dan fórmulas análogas. De aqui se sigue que, en estos paises, el licor de Fowler contiene de 1[120 á 1[125 de ácido arsenioso y tiene un color rojo. Sin embargo, en las fórmulas de otras muchas farmacopeas estrangeras entra el ácido arsenioso por 1[90.

Preparacion cuyo uso exige mucha circunspeccion. La dosis no debe pasar de 20 gotas por dia. M. Priet la propinaba con buen resultado contra los herpes inveterados y las fiebres intermitentes.

El *licor arsenical de Heim* no es otra cosa que el licor de Fowler, con la sola diferencia de llevar el alcoolato de angélica en lugar del de melisa Sucede lo propio respecto del *licor arsenical de Brera*, en el cual entra agua de canela en vez del alcoolato de melisa.

Solucion mineral de Devergie.

M. Devergie ha propuesto este licor como sustitutivo del de Fowler, que segun él, exige gran circunspeccion para usarse.

Acido arsenioso. . . .	0,1
Carbonato de potasa. .	0,1
Agua destilada. . . .	500,0
Alcoolato de melisa compuesto. . . .	5,0

Tintura de cochinilla, C. S. para colorearle fuertemente.

Contiene 0,0002 por gramo ó dos diez milésimas de ácido arsenioso, mientras que el de Fowler contiene 0,01.

El *Licor arsenical hidroclórico Solucion mineral solvente de Valangin*, se prepara disolviendo 1 gramo, 90 centíg. de ácido arsenioso en 5 gramos de ácido hidroclórico diluido en 30 gramos de agua destilada, y añadiendo, déspues de disuelto, 470 gramos mas de agua destilada. Dósis, de 3 á 10 gotas tres veces por dia.

Licor ó solucion arsenical. (PEARSON.)

Arseniato de sosa. . .	5 centíg.
Agua destilada. . . .	30 gram.

Disuélvase y filtrese. *Codex.*

Dósis hasta 2 gramos principiando por algunas gotas solamente, en las fiebres intermitentes y ciertas enfermedades de la piel.

No es tan enérgico como el licor de Fowler, su uso exige mucha menos circunspeccion.

El licor arsenical de Heineke, es con poca diferencia la preparacion anterior; se compone de:

Arseniato de sosa. . .	0,30
Agua de menta. . .	75,0
Agua de canela vinosa.	15,0
Tintura de opio. . .	4,0

Licor de Houlton.

Opio	75,0
Acido acético concentrado.	30,0
Agua destilada.. . .	275,0

Téngase en digestion por espacio de 4 dias, á un calor suave cuélese. Cuatro gotas equivalen á 0,05 (1 grano) de opio. *Jourdan.*

Licor de Porter.

Opio.	125,0
Acido cítrico.	60,0
Agua hirviendo. . .	1000,0

Déjese en digestion por 24 horas y filtrese. *Soubeiran.*

De 6 á 24 gotas por dia.

Licor pirotártrico.

Se llena una retorta de grés hasta su mitad de cremor de tártaro, se adapta un recipiente y se calienta gradualmente. Resulta de la destilacion un producto formado de dos capas, una de ellas oleosa y la otra acuosa, se separan por decantacion, se filtra la última y se guarda para el uso. En la retorta queda carbonato de potasa. El espíritu pirotártrico es de un color rojo pardusco, tiene un olor y sabor ácido empireumático; es poco mas pesado que el agua. Por evaporacion deja cristales que se subliman con facilidad.

Forma la base de la mistura pirotártrica.

Licor ó remedio de Purmann.

Sulfato de cobre. . .	46,0
Salvia.	60,0
Alumbre.	21,0
Vinagre. . . ; . .	500,0
Solucion de sal amoniaco..	1000,0

Hiérvase por media hora.—Se aplica este licor tibio sobre las articulaciones hinchadas. *Cadet.*

Licor de Van-Svvieten.

Solucion antisifilítica de Van-Svvieten, Licor de oximuriato de mercurio.

Bicloruro de mercurio.	1,0
Agua destilada. . .	900,0
Alcool.	100,0

Este licor contiene 1|1000 de su peso de sublimado corrosivo.

Codex.

El Codex hace observar que algunas farmacopeas contienen fórmulas en las que la proporcion de sublimado corrosivo es mucho mayor.

Dósis, una cucharada en un vaso de agua, de leche ó de tisana.

El *licor de bicloruro de mercurio* de la farmacopea de Londres se compone de:

Bicloruro de mercurio, Cloruro de amonio. .	áá 0,5
Agua destilada. . . .	500,0

Licor vulnerario. (SCHMALZ).

Sulfato de cobre. . .	áá 15
—— de zinc. . . .	
Cardenillo.	
Miel rosada.	90
Agua.	200

Usado por Tott en el tratamiento de las fistulas (*Journ. de Phar.*)

Licor de Warner.

Ruibarbo	30
Sen.	15

Azafran.	4
Regaliz.	15
Pasas.	500
Alcool de 56 cent.. .	1500

30,0 como cordial purgante.

Remedio inglés con privilegio.

LIGUSTICO.

Apio de las montañas, Ligusticum levisticum. (Umbelíferas.)

Es estimulante y no tiene uso.

Guibourt cree que la raiz y la simiente de apio que se venden en Paris provienen del ligustico.

LIMON.

Es el fruto del *Citrus médica* L. ó *Citrus limonum.* (Hesperideas.) que crece en el mediodia de Europa y principalmente en España y Portugal.

Se dice que pueden conservarse algunos años los limones en salmuera.

El zumo se emplea como acídulo refrigerante, antiséptico y astringente: tambien se ordena contra el vómito: en cirujía se esprime algunas veces el limon sobre las úlceras saniosas, pútridas y verminosas: en farmacia se prepara el jarabe de limon. La corteza seca ó fresca es tónica y carminativa: se usa lo mismo que el aceite volátil para hacer ratafias. Las semillas, que son amargas, se prescriben como antihelmínticas y febrífugas. Los limones frescos partidos en rodajas y puestos en agua constituyen la limonada ó citronada propiamente dicha.

El bergamoto, *Citrus limetta*, no es otra cosa que una variedad del limonero, y lo mismo el cidrero *Citrus cedra*: sus cortezas y aceites volátiles se usan en farmacia, pero mas los usan los confiteros. El pampelmusa, árbol de la Isla de Francia, cuyo fruto es tan grande como la cabeza de un niño, es el *Citrus decumana.*

LIMONADAS.

Medicamentos magistrales líquidos, para uso interno, cuyo vehículo es el agua.

En el dia la palabra *limonada* se aplica á toda bebida mas ó menos análoga á la que se hace con limon.

Son diluyentes ó atemperantes que se beben frios.

Limonada comun.

Limones	n.° 2
Agua.	1000
Azúcar.	60

Viértase el agua hirviendo sobre los limones partidos en trozos, déjese en infusion; añádase el azúcar y cuélese.

Esta es la *limonada cocida*; la *limonada cruda* se hace con agua fria.

Lo mismo se prepara la *limonanada de naranja ó naranjada.*

Limonada alcoólica.

Alcool.	60
Jarabe tártrico. . .	60
Agua.	880

Form. de los hosp. de Paris.

Limonada de citrato de magnesia.

Limonada purgante citro-magnesiana.

Aunque la limonada citro-magnesiana no se ha introducido en la materia médica hasta hace 3 años, su uso ya es casi tan general como el del agua de Sedlitz. Se han propuesto muchas fórmulas para su preparacion. Véase la que nosotros adoptamos que es muy sencilla:

Limonada de	40 gram.	50 gram. (1.)
Carbonat. de magnesia..	15,0	18,0

(1) Citrato supuesto cristalizado

Acid. cítrico	23,0	28,0
Agua. . .	375,0	375,0

Se hace reaccionar en frio ó al calor en una vasija de barro; cuando la reaccion, que es bastante pronta, se ha efectuado, se filtra, se echa en un frasco y se añade:

Jarabe de limones. .	75,0
Bicarbonato de sosa. .	4,0

Tápese al instante y con fuerza.

Puede ponerse en vez del jarabe de limones, el de grosellas, cerezas ó frambuesas, y en lugar del bicarbonato de sosa, el bicarbonato de magnesia ó el carbonato de magnesia ordinario; pero duplicando la dósis de este último. Los farmacéuticos pueden por medio de los aparatos gaseosos, saturar la limonada citro-magnesiana de ácido carbónico del modo ordinario. Lo mas frecuente es hacer uso de la limonada sin gas.

Todavia se prepara con mas facilidad este líquido purgante por medio del *citrato de magnesia oficinal*, cuya preparacion hemos indicado en su lugar, pues de este modo no habrá mas que disolver, dulcificar y gasificar, si esta condicion se prescribe.

La limonada citro-magnesiana es incolora, trasparente: su sabor es agradable y no manifiesta la presencia de una sal magnesiana, sin embargo de hallarse esta en bastante proporcion. Su efecto lo produce al cabo de 3 o 4 horas, pero algunas veces tarda en producirse de 8 á 12 horas. Rara vez da orígen á cólicos; las deposiciones son generalmente blandas y como pulpáceas.

La limonada magnesiana se altera con facilidad á consecuencia de una especie de fermentacion viscosa que esperimenta la masa; no debe prepararse por tanto mas que lo necesario para el despacho de 6 á 8 dias á lo mas.

En cuanto á la limonada magnesiana seca, véase *Citrato de magnesia*.

Limonada cítrica.

Jarabe cítrico. . . .	60
Agua.	1000
Alcoolato de limones. .	1

Form. de los hospit. de Paris.

Si se pone en lugar del jarabe cítrico una cantidad igual de los jarabes de *berberos*, *cerezas*, *frambuesas*, *grosellas*, *limones*, *naranjas*, *camuesas ó vinagre*, se tendrán bebidas atemperantes muy agradables y muy usadas en las fiebres inflamatorias.

Echando igual cantidad de estos jarabes en botellas de aguas minerales, y llenándolas en seguida de agua gaseosa simple, se tendrán las que se conocen con el nombre de *limonadas gaseosas de limon*, *de grosellas*, etc., que son bebidas muy gratas y muy en uso. (Véase *Aguas minerales artificiales*.

Limonda emetizada.

Tártaro estibiado (2 granos).	0,1
Azúcar.	1,9
Limonada comun. . .	1000,0

Emético y catártico-sudorífico para tomar por medios vasos cada media hora.

Limonada fosfórica.

Jarabe simple. . . .	60
Agua.	1000
Acido fosfórico. . . .	4

Limonada hidroclórica.

Jarabe simple. . . .	60
Agua	1000
Acido hidroclórico. .	5

Guibourt.

Limonada láctica.

Jarabe simple. . . .	60
Agua.	1000
Acido láctico.	4

Mag.

Limonada laxante.

Cremor de tártaro soluble.	30
Jarabe simple. . . .	60
Agua.	1000

Limonada nítrica.

Jarabe simple. . . .	60
Agua.	1000
Acido azóico. . . .	2

Guibourt.

Limonada tártrica ó vegetal

Jarabe tártrico. . .	60
Agua.	1000

Limonada vinosa.

Vino tinto. . . .	250
Jarabe tártrico. . . .	60
Agua.	700

Form. de los hospit. de Paris.

Naranjada seca.

Acido cítrico. . . .	4
Azúcar blanco. . . .	125
Esencia de naranja, gotas	8

Una cucharada para un vaso de agua.

Limonada seca.

Acido cítrico. . . .	8
Azúcar blanco. . . .	125
Esencia de limon, gotas	8

Guibourt.

Una cucharada para un vaso de agua

Para los polvos gaseosos, véase *Polvos.*

Limonada seca (FASCIO.)

Oxalato de potasa. . .	12
Azúcar.	500
Esencia de limon. . .	0,4

30,0 para 500,0 de agua (1 onza por libra) contra la gastritis. la diabetes y la diarrea.

LINARIA.

En las materias médicas se hace mencion de varias plantas de este nombre pertenecientes al género *Antirrhinum*, L.: *Linaria* Moen., y á la familia de las personadas.

1.° LINARIA COMUN, *Linaria vulgaris.* Planta muy comun en los terrenos incultos: lleva este nombre por la semejanza de sus hojas con las del lino. Sus flores son irregulares, con espolon, amarillas y dispuestas en espiga: su sabor es un poco amargo y su olor viroso. Se ha empleado como purgante y principalmente como diurética, por lo que los antiguos médicos la llamaron *Urinalis.* Tambien se ha aconsejado contra las hemorroides, las enfermedades herpéticas, etc.

2.° BOCA DE DRAGON; *Becerra*; *Antirrhinum majus* L. *Muflier* fr. Yerba grande con flores purpúreas que crece arrimada á las tapias antiguas de los jardines. Parece ser estimulante aunque se ha indicado como emoliente. En Persia sacan de su semilla un aceite que dicen se puede comparar con el de olivas.

3.° LINARIA CYMBALARIA, *Antirrhinum cymbalaria* L. Pequeña planta inodora, rojiza, de hojas lobuladas, que crece en las hendiduras de las tapias; su sabor es acídulo y piperáceo. Pasa por vulneraria y antiescorbútica.

4.° LINARIA SPURIA Dec. *Antirrhinum spurium* L. *Veronica hembra*, *Velvote* fr. Planta inodora, vellosa, trepadora, amarga, que crece en los barbechos. Pasa por purgante.

El *Antirrhinum orontium* (cabeza de muerto) es venenosa.

La mayor parte de estas plantas no tienen uso.

LINIMENTOS.

(De *linire*, untar.)

Medicamentos magistrales esternos, destinados á unturas frotando sobre la piel; se les designa algunas veces con el nombre de *fricciones*.

Generalmente son líquidos, su vehículo puede ser el agua. el vino, el alcool, un aceite, etc.

En medicina se usan para combatir las afecciones morbíficas de la superficie del cuerpo, así como tambien las situadas un poco mas al interior; pues su accion se estiende á órganos mas profundos medianle la absorcion.

Su aplicacion se hace, ya sea con la mano desnuda ó cubierta con un guante, y tambien con un pedazo de tela, que por lo general es de flanela.

Linimento alcanfarado opiado. (LEVACHER.)

Alcool alcanforado. .	100,0
Amoniaco.	25,0
Láudano de Syden. .	25,0

Se usa en las Antillas contra el tetanos.

Linimento amoniacal.

Linimento volatil, escitante ó rubefaciente. Jabon amoniacal.

Aceite de olivas. . .	60,0
Amoniaco líquido. .	8,0

Mézclese agitándolo. *Codex.*

Los formularios particulares indican los aceites de almendras, de lino, de claveles, de manzanilla, etc., y la mayor parte prescriven una cantidad de amoniaco mucho mayor.

Si en vez del aceite de olivas se pone el aceite alcanforado, se obtiene el *linimento amoniacal alcanforado.*

Linimento amoniacal cantaridado.

Linimento amoniacal.	30,0
Tintura de cantáridas.	20,0
Alcanfor.	4,0
Espíritu de hormigas .	20,0

Reumatismos y paralisis.

Aug.

Linimento amoniacal petroleado.

Amoniaco.	60,0
Petroleo.	30,0

En las inflamaciones astenicas, los espasmos y cólicos. *Ang.*

Linimento amoniacal trementinado.

Linimento amoniacal.	45,0
Esencia de trementina.	15,0

Linimento anodino.

Ungüento populeon. .	áá 20,0
Aceite comun. . . .	
Bálsamo tranquilo. . .	
Láudano de Rousseau.	2,0

Contra los reumatismos y las almorranas. *Bouchardat.*

Linimento antiartritico. (HOME.)

Alcanfor.	2,4
Esencia de trementina.	8,0
Jabon negro. . . .	30,0
Bálsamo nervino. . .	15,0
Polvos de cominos. .	8,0
Carbonato de amoniaco.	0,8

Contra las afecciones de gota y los reumatismos.

Remedio ingles con privilegio.

Linimento antihelmintico (DUBOIS)

Aceite rancio de nueces.	90,0
Alcool de Fioraventi. .	30,0
— — — alcanforado. .	60,0
Dientes de ajo. . . .	n.º 3
Amoniaco.	4,0

En fricciones sobre el vientre por mañana y tarde.

Linimento antihemorroidal.

Unguento populeon. .	30,0
Bálsamo tranquilo. .	15,0
Aceite de yemas de huevo.	8,0

Spiel.

Linimento antihemorroidal.
(ANDRY.)

Aceite comun. . . .	áá 30,0
Miel.	
Trementina.	

Cad.

Linimento antigotoso.
(BOUBEE.)

Aceite alcanforado. .	125,0
——de croton. . .	0,5
——animal de Dippel.	2,0

Contra los dolores vagos é hinchazones gotosas que se resisten al uso de los antigotosos internos.

Linimento antigotoso.
(MASSON.)

Aceite de fabuco. . .	áá 30,0
——— de manzanilla.	
——— de mostaza. .	40,0
Arnica.	20,0
Enebro.	5,0
Cardamomo.	áá 4,0
Rosas.	

Póngase en maceracion por espacio de un mes, cuélese y añádase:

Morfina.	0,25
Aceite volatil de Cayeput.	8,0
———de sabina. . ,	2,0
———de salvia. . .	1,0

Linimento antiperiodico.
(SCHUSTER.)

Sulfato de quinina. .	2,0
Tártaro estibiado. . .	0,3
Estracto de opio. . . .	0,6
Alcoól alcanforado. .	60,0

Ocho veces por dia, 10 gramos en fricciones sobre el epigastrio contra las afecciones periódicas.

Linimento arsenical.

Arsénico blanco. . .	0,1
Aceite comun. . . .	30,0

En las úlceras carcinomatosas, fagedénicas, enfermedades rebeldes de la piel y en la paralisis.

Svvediaur.

Linimento calcareo.

Linimento oleo-calcareo, jabon calcareo.

Agua de cal. . . .	500,0
Aceite de almendras dulces.	60,0

Agítese fuertemente en una vasija, déjese en reposo y sepárese la masa blanda jabonosa que sobrenada. *Codex.*

Lo mas general es hacer una mezcla por partes iguales. Esto mismo es lo que prescriben casi todas las farmacopeas.

Empleado con buen éxito contra las quemaduras; se estiende sobre estas y se cubre con un copo de algodon en rama.

Añadiendo á 250,0 (8 onzas) de linimento calcareo, 4,0 (1 dracma) de láudano se tiene el *linimento calcareo opiado.*

Bajo el nombre de *crema ustio-cura* M. Debourge de Rollot ha propuesto la modificacion siguiente al linimento calcareo: Póngase en una vasija una parte de cloruro de cal bien seco con tres partes de agua, agítese muchas veces, déjese en reposo, decántese y filtrese.

El líquido obtenido, mezclado con un peso igual de aceite blanco, constituye la nueva preparacion recomendada por el autor contra las quemaduras. Se estiende sobre un lienzo fino ó mejor sobre un tafetan engomado y agugereado; así se aplica sobre las quemaduras despues de rebentar y limpiar bien todas las flictenas.

Cada curacion debe producir durante 10 ó 15 minutos un poco de escozor.

Linimento húngaro ó de los judios.

Cantáridas. 4.0
Mostaza. . . . . } áá 15,0
Pimienta. . . . . }
Alcanfor. . . . . }
Diente de ajo. . . . n.º 1
Vinagre. 180,0
Alcool. 875,0
Cuélese despues de algunos dias de maceracion. *Soubeiran.*

Escitante muy enérgico, que se ha usado mucho en tiempo del cólera morbo. Podrá utilizarse contra los reumatismos y las paralisis.

Linimento contra la corea. (CHRETIEN)

Alcool de enebro. . . 125,0
Aceite volatil de clavo de especia. . } áá 5,0
Bals. de nuez moscada. }

En fricciones sobre la columna vertebral.

Linimento diurético.

Tintura de escila. : . 60,0
———de digital. . . 60,0

En fricciones sobre el abdomen ó sobre los muslos en la hidropesía. *Bouchardat.*

Linimento diurético. (SCHUBARTH)

Digital. 10,0
Agua hirviendo. . . 50,0

Hágase infusion, cuélese y añádase:

Esencia de trementina. 30,0
Estracto de escila. . . 5,0
Yemas de huevos. . . n.º 2

En fricciones sobre el hypogastrio y al interior de los muslos contra la hidropesia.

El *linimento diurético de Schmitt* contiene ademas, tabaco.

Linimento escitante.

Bals. de Fioraventi. . 15,0
Alcool alcanforado. . 4,0
Aceite comun. . . . 15,0
Amoniaco. 1,0

Contra los reumatismoa, paralisis y gangrena.

Form. Hosp. de Paris.

Linimento escitodepsico.

Cocimiento de 60,0 de corteza de encina. . 250,0
Estracto de saturno. . C. S.

ó hasta que no se forme mas precipitado. Lávese este, y añádase:

Alcool. 8,0

Muy recomendado contra las escoriaciones procedentes de una larga permanencia en la cama.

Linamento estimulante ingles.

Bálsamo de vida esterno.

Jabon medicinal. . . 30,0
Espíritu de serpol. . 2000,0
Esencia de trementina 250,0
Amoniaco líquido. . 50,0

Es una especie de bálsamo opodeldoc.

Contra los tumores frios, y artrodinia. *Cadet.*

Linimento estimulante. (MAGENDIE.)

Tintura de nuez vómica. 30,0
Amoniaco. . . . 8,0

En fricciones sobre los miembros paralíticos.

Linimento estimulante. (REIL.)

Bálsamo del Perú. } áá. 8,0
Aceite de laurel. . }
— de nuez moscada. 5,0
Esencia de clavo especia. 1,0

Contra la blefaroplegia. *Bouchardat.*

Linimento estimulante rubefaciente.

Esencia de trementina.	áá.	50,0
Amoniaco líquido. .		

En fricciones sobre la columna vertebral en los casos de cólera ó de tétanos.

Linimento de estricnina. (FURMARI.)

Aceite comun. . . .	120,0
Amoniaco.	8,0
Bals. de Fioraventi. .	15,0
Estricnina.	0,3

En fricciones sobre la frente contra la amaurosis.

Bouchardat.

Linimento fosforado.

Fósforo.	0,25
Esencia de trementina	30,0
Aceite de linaza. . .	30,0
Alcanfor.	4,0

H. S. A. *Radius.*

El aceite fosforado puede considerarse como un linimento fosforado.

Linimento contra la gota. (FOY.)

Agua de laurel cerezo.		16,0
Eter sulfúrico. . . .		2,0
Estracto de belladona.	áá.	1,0
——— de beleño. .		

En el *linimento antireumático* de Réveillé-Parise, entra el láudano de Rouseau en vez del estracto de beleño.

Linimento irritante.

Aceite de croton. .	1,0
Aceite blanco. . . .	30,0

En el *linimento irritante* de Vogt entra: tintura de cantáridas, 7,0, espíritu de hormigas, alcool alcanforado, áá. 10,0. Contra el reumatismo crónico y la paralisis.

Phoeb.

Linimento jabonoso.

Tintura de jabon. .	30,0
Aceite comun. . .	4,0
Alcool de 80 cent. .	30,0

Codex.

La *farmanopca de Lóudres* prescribe:

Jabon blanco. . . .	90,0
Alcanfor.	30,0
Espíritu de romero.	280,0

Este último lleva en algunas farmacopeas el nombre de *linimenio jabonoso compucsto.*

Linimento jabonoso alcanforado.

Saponulado de alcanfor, tintura de jabon alcanforado, bálsamo de jabon

Jabon animal. . . .	áá.	10,0
Alcanfor.		
Alcool, de 90 cent. .		80,0

Linimento jabonoso hidrosulfurado de Jadelot.

Pomada hidro sulfurada de Jadelot.

Aceite de adormideras	2000,0
Jabon blanco. . . .	1000,0
Sulfuro de potasa. .	180,0
Aceite volátil de tomillo.	8,0

30,0 (1 onza) en fricciones contra la sarna *Cad.*

Linimento jabonoso trementinado. de Jack.

Jabon animal pulv. .	10,0
Aceite volátil de trementina.	160,0

Se funde al baño maría y se hecha en frascos como el bálsamo opodeldoc. Puede añadirse una esencia de buen olor.

Linimento mamilar. (HARLESS.)

Bálsamo perubiano. .	6,0
Yema y clara de huevo.	24,0
Boras.	4,0
Aceite de almendras.	30,0

Contra las grietas de los pezones de las mamas.

Linimento mercurial.

Ungüento napolitano.	áá	125,0
Manteca.		
Alcanfor.		30,0
Amoniaco. . . , .		96,0
Alcool.		3.0

Tritúrese el alcanfor con el alcool, añádanse las grasas y despues el amoniaco por porciones.

(*Farm. de Lóndres.*)

Linimento mercurial amoniacal.

Jabon mercurial amoniacal.

Ungüento mercurial.	áá.	p. i.
Amoniaco líquido. .		

Tritúrese junto en un mortero y consérvese en un frasco bien tapado. (*V. M.*)

Linimento narcótico.

Bálsamo tranquilo. .	60,0
Láudano líquido. .	8,0

Codex.

Linimento resolutivo.

Alcoolato de Fioraventi.	áá.	50,0
– de melisa compuesto		

En fracciones. *Bouchardat.*

Linimento resolutivo. (POTT.)

Jabon, licor ó espíritu artrítico de Pott.

Esencia de trementina.	60,0
Acido hidroclórico. .	30,0

Cadet.

Linimento de Richardin.

Alcanfor.	áá.	20,0
Amoniaco.		
Alcool rectificado. . .		300,0
Esencia de manzanilla	áá.	3,0
—— de enebro. . .		

Contra los sabañones. *Bouchardat.*

Linimento de Rosen.

Alcool. . . . . ,	60,0
Esencia de clavo de especia..	2,0
Aceite de nuez moscada.	2,0

En fricciones sobre la columna vertebral contra la debilidad de los niños.

Linimento rubefaciente.

Aceite de croton. . .	1,0
Esencia de trementina	6,0

Para provocar una erupcion cuando hay ronquera y enfermedades de la laringe. *Rad.*

Linimento rubefaciente purgante.

Aceite de croton, got.	8
Espíritu de menta: .	30,0
Carbonato de sosa. .	1,0

Bonchardat.

Linimento contra los sabañones. (BERTON.)

Acetato de plomo. . .	áá	3,0
Aceite comun. . . .		
Bálsamo de Fioraventi.		2,0
Acido hidroclórico. .		1,0

En fomentos y ligeras fricciones.

Linimento contra los sabañones, (FIEVEE.)

Alcoolato de Fioraventi.	50,0
Acido hidroclórico. .	5,0

En fricciones por mañana y tarde sobre los sabañones inflamados.

Linimento saturnino.

Bálsamo universal, manteca de saturno, jabon antiflogístico y resolutivo.

Estracto de saturno. .	1,0
Aceite comun. . . .	2,0

Ams.

Linimento sedativo.
(TROUSSEAU.)

Estracto de estramonio. 2,0
Yema de huevo. . . n.º 1
Hidroclorato de morfina. 0.30

Se baten estas sustancias juntas, y se empapa en ellas un clavo de hilas que se aplica sobre las fistulas del ano y las hemorroides ulceradas.

Linimento de Siebold.

Alcoolado de amoniaco anisado. . . . 4,0
Alcoolato de espliego. 60,0

Contra el hipo de los niños.
Jourdan.

Linimento de sulfuro de carbono.

Sulfuro de carbono. . 2,0
Aguardiente alcanforado. 30,0
Aceite comun. . . . 15,0

Contra los sabañones, reumatismos y principalmente contra la gota.

Linimento trementinado.

Jabon blando. . . . 60,0
Alcanfor. 30,0
Esencia de trementina. 375,0
Farm. de Londres.

Linimento trementinado opiado.

Esencia de trementina. 10,0
Aceite de manzanilla. 20,0
Láudano liquido. . . 2,0

Contra las enfermedades artriticas y la ciática. *Bouchardat.*

Linimento vermifugo.
(PETREQUIN.)

Aceite de ricino. . . 30,0
——de agenjos. . . } ãã 15,0
——de tanaceto. . . }
Tintura eterea de yemas de helecho macho. . . . . got. 20.

En fricciones sobre el vientre. Se hace este linimento mas activo si se macera un diente de ajo mondado en el aceite de tanaceto.

Linimento vexicante.

Licor exutorio de Svvedieaur.

Polvos de cantáridas. 2,0
Esencia de trementina. 7,0
Aceite comun. . . . 1,0

Se digiere al baño-maria por algunos dias, se esprime, cuela y añade:

Alcanfor. 4

Filtrese.—Se frota la piel y se aplica encima un lienzo empapado de esta composicion. Antes de una hora de su aplicacion, la epidermis se levanta, se enrojece y se cubre de ampollas. *Chebalier.*

Linimento de Wilkinson.

Cera blanca, ... 1,2
Flor de azufre. . } ãã. 15,0
Manteca. . . . . }
Brea. . . . . }
Licor fumante de Boyle. 0,6

En los exanthemas crónicos y la tiña. Se frota una cierta estension de la piel y cuando esta se ha limpiado se hace lo mismo en otro sitio.

LINO.

1.º *Lino comun, Linum usitatissimum.* (Lináceas.)

Se emplea en medicina la semilla, que es de color de pulga, aplanada, oval y contiene bajo un perisperma mucilaginoso, un embrion oleoso.

La simiente de lino contiene: mucus con ácido acético y sales (10|100), estractivo, almidon, cera, resina, materia colorante amarilla, goma (20|100,) albúmina, aceite fijo (35|100.) *Meyer.*

El múcilago de la simiente de

lino es muy viscoso: á él se deben las propiedades emolientes de esta semilla y constituye la décima parte de su peso; el aceite fijo, que cuando aquella es reciente lo da en mas abundancia, es emoliente y es de los mas secantes, sobre todo si se calienta mezclado con litargirio.

La semilla reducida á polvo ó harina es de un uso muy frecuente y forma la base de la mayor parte de las cataplasmas. En Francia se usa la harina sin estraerla el aceite: algunos autores han querido introducir la costumbre de emplearla despues de prensada, ó preparada con la torta de que se ha estraido el aceite, por motivo de que asi no se enrancia tan fácilmente; pero con razon ó sin ella no se ha seguido su consejo: en Inglaterra es donde está en práctica, aunque el residuo de que se valen es el de la semilla prensada en frio; pero no el de las fábricas de aceite de linaza donde se prensa con ayuda del calor,

El macerado en frio á la dósis de 3 á 6 dracmas de semilla para 2 libras de agua se usa mucho como bebida atemperante. El cocimiento se emplea en lavativas. Tambien se emplea alguna vez en medicina el aceite de linaza; pero mucho mas en las artes por su propiedad secante.

2.° *Lino purgante*; *Linum catharticum.*

Planta indígena, capilar que en otro tiempo se usaba como purgante.

LIQUÈNES.

Las farmacopeas hacen mencion de los siguientes:

1.° *Liquen islándico*, *Musgo de Islandia*; *Lichen islandicus* L., *Physcia islándica* Dec.

Es una criptogama muy comun en el pais de los Vosges, en Suiza y principalmente en Islandia. Son unas espansiones foliáceas, ramosas, irregulares, coriáceas, de un color pardo, verdoso ó leonado.

El agua fria le estrae su principio amargo: el agua hirviendo le quita un 65 por 100 de sustancia mucilaginosa y se condensa en forma de jalea por el enfriamiento: el alcool y los solutos alcalinos se apoderan del principio amargo aun mucho mas que el agua, por lo cual se emplean los segundos para este fin.

El liquen está compuesto en 100 partes, de 44,6 de una fécula particular (*Liquenina*) á la que debe sus propiedades nutritivas y mucilaginosas; 36 de almidon leñoso; 3 de principio amargo (*Cetrarino*); 7,5 de goma y azúcar incristalizable; y ademas materia colorante, cera y sales.

Se acostumbra quitar al liquen su principio amargo ya sea tratándole por el agua fria ó caliente, ó ya por una pequeña cantidad de carbonato de potasa ó sosa disuelto en agua: mediante esta operacion dejan de ser desagradables las preparaciones de líquen aunque quizá sean menos activas: algunos prácticos creen que de este modo solo es alimenticio mientras que con el amargo es tambien tónico.

El cetrarino que pasa como tónico y febrífugo, se puede obtener tratando el liquen en polvo por el alcool, acidulando este con el ácido clorhídrico dilatado en agua y recogiendo y lavando los cristales blancos que se precipitan.

La palabra *lichen* viene del griego y significa herpe por la forma costrosa de las espansiones de estas plantas.

En 1673 fue cuando Borrichius preconizó el liquen como medicamento. Es sabido que el liquen de Islandia y otros líquenes sirven de alimento á los habitantes de ciertas regiones y son sus cereales.

Formas y dósis. En polvo de 2 á 4 gramos: en tisana por decoccion con el principio amargo ó sin él 10 p. para 1250 de agua hasta

reducirla á 1000: sacarolado de 20 á 50 gramos: gelatina de 50 á 100: pasta de 20 á 50: pastillas núm. 5 á 20: jarabe de 20 á 100 gramos.

2.° *Liquen pixidado* ó en forma de embudo; *Scyphophorus pixidatus.* Está en forma de pequeños conos blanco-verdosos cuya parte ancha es cóncava á manera de taza: crece sobre los montones de escombros ó las paredes antiguas. Se empleaba en otro tiempo contra la tos.

3.° *Liquen pulmonaria*, *Pulmonaria de encina*; *Lichen pulmonarius* L., *Lobaria pulmonaria* Dec.

Espansiones membranosas, rugosas, blanquecinas. Se empleaba en otro tiempo como el anterior.

Entre los líquenes usados antiguamente citaremos el *Liqaen de los rengíferos*, *Cladonia rangifera*; el *Liquen blanco de nieve. Physcia nivalis*; el *Liquen contra la rabia. Peltigera canina*; el *Liquen entrelazado, Usnea plicata*, que tambien se conocia con el nombre de *usnea de craneo humano* y se pagaba á peso de oro el que crecia sobre el craneo de los ahorcados, el cual se empleaba contra la epilepsia; el *Liquen de las tapias*, *Imbricaria parietaria*, propuesto como succedáneo de la quina.

Los líquenes suministran á la tintura cuatro colores que son: el pardo, el amarillo, el púrpura y el azul: el pardo lo dan los líquenes pustulosos y pulmonarias; el amarillo el liquen de las tapias y el liquen vulpino: los que producen el color rojo ó púrpura son de mar ó de tierra; los de mar pertenecen al género *roccella tinctorea ó romaza* que crece sobre las rocas marítimas en Cabo Verde, Madera, Mogador, en Cerdeña, en Canarias y en las Azores. Los de tierra pertenecen al género *variolaria*, principalmente los *Variolaria dealbata y orcina* y se encuentran en las montañas de los Pirineos, de la Auvernia, de los Alpes, etc. El color azul lo dan los *Lecanora* y en particular el *Lecanora tartarea*.

Los líquenes de color rojo macerados con la orina, constituyen la materia tintórea violada conocida con el nombre de orchilla. Con los *lecanora* y el amoniaco ó la orina se prepara una laca azul análoga al tornasol y tan sensible como este para reactivo.

La materia colorante no preexiste en los líquenes si no es que se produce bajo la influencia del amoniaco: asi es que en los líquenes de orchilla, la *eritrina* que preexiste en la planta absorve el oxígeno y el amoniaco y forma la *orceina*; la *roccelina* que existe tambien, absorve el oxígeno y forma el ácido *eritroleico*. Estas sustancias mantenidas en disolucion por el esceso de amoniaco son las que constituyen la orchilla.

LIRIO DE FLORENCIA.

Iris Florentina. (Irideas.)

Planta monocotiledona que crece principalmente en las cercanías de Florencia, de la que se emplea el rizoma llamado impropiamente raiz. El comercio nos le ofrece descortezado en pedazos tuberculosos de media á dos onzas de peso, prolongados, blancos, marcados de pequeñas cicatrices y de un olor agradable de violeta, por lo que en algunas partes le llaman *raiz de violeta.*

Cuando está fresco es emético é incisivo: con él se hacen bolitas ó guisantes de cauterio, porque el principio acre que contiene y que conserva despues de su desecacion lo hace á propósito para sostener una irritacion conveniente en las úlceras. Los fumadores suelen mascar pedazos de esta raiz para ocultar el olor del tabaco. Los perfumistas hacen con ella sus preparaciones de olor de violeta. El polvo entra en algunas composiciones farmaceuticas; de la raiz entera se hacen chupadores para los niños.

Contiene un aceite graso acre y amargo, un aceite volátil con olor de violeta, una materia amarilla acre y soluble, goma y almidon.

Las farmacopeas indican ademas 1.° el *Lirio de los jardines*, *Iris germánica*, *Lirio cárdeno*: se cultiva en los jardines y se tiene por diurético y purgante; 2.° El *Lirio falso acoro*, *Iris pseudoacorus*; tiene las mismas propiedades que el anterior; 3.° *Lirio fétido*, *Iris foetidisima*; pasa por hidragogo y purgante; 4.° *Lirio variado*, *Iris versicolor*. Aun podemos añadir una especie de lirio llamado *flor de lis de S. Juav*, *Gladiolus communis*.

Estos lirios no tienen uso en Francia; pero se emplean para diferentes objetos en otros paises.

Tratando por lixiviacion con el éter el lirio de Florencia pulverizado y haciendo evaporar el líquido se obtiene lo que se llama *resinoide de iris*.

LIRIO DE LOS VALLES.

Lillium convallium, *Convallaria majalis* L. *Muguet* fr.

Es una pequeña planta de primavera, formada de dos ó tres hojas solamente, de entre las cuales sale un pequeño bohordo que contiene unas diez flores blancas en forma de cascabeles,

Las flores y la raiz son estornutatorias.

LIRIODENDRO.

Liriodendrum tulipifera L. (Magnoliaceas) *Tulipier* fr.

Hermoso árbol originario de la América septentrional. Se emplea la corteza y especialmente la de la raiz. En los Estados Unidos la administran como un febrífugo en vino ó el estracto. Dósis de 1 á 2 dracmas.

LOBELIAS.

1.° *Lobelia sifilitica, mercurio vegetal* (Lobeliaceas.)

Planta herbacea, lactescente y de olor viroso, originaria de los bosques de la América del Norte: en Francia se cultiva con el nombre de *cardenal azul*. Se emplea la raiz.

Los médicos americanos la administran todavia con gran confianza en el tratamiento de la sifilis: en Francia se ha considerado como succedaneo de la zarzaparrilla: en el dia está ya olvidada. Se administra en tintura y en cocimiento (20 p. para 1000 de agua.)

Esta lobelia fue hallada por Kalm, discípulo de Lineo, en los bosques pantanosos de la América septentrional. Los salvages del Canadá, dice este viagero, curaban con la mayor facilidad todas las enfermedades venereas por medio de esta planta: el tratamiento era de los mas sencillos, pues se reducía á hacer beber á los enfermos la mayor cantidad posible de un cocimiento de la raiz de lobelia, mas ó menos cargado segun la gravedad del mal: el mismo cocimiento les servia para deterger las úlceras: el tratamiento duraba unos quince dias.

2.° *Lobelia inflata*: planta tambien de la América del Norte, que se recibe seca en Europa en pequeños manojos rectangulares. Su principio activo (Lobelianina) se ha comparado con la nicotica. Los alemanes y los iugleses la emplean en el asma espasmódico y las nevrosis: la raiz y las capsulas son las partes mas activas; sin embargo los médicos solo emplean las hojas que recomiendan recolectarlas en agosto. Dósis de 4 á 8 granos: en mayor dósis es emética: tambien la emplean en tintura. En Francia no está en uso.

LOCIONES.

(De *lotio*, accion de lavar.)

Preparaciones esternas líquidas, cuya aplicacion se hace empapando compresas que se pasan luego y con suavidad por la superficie de la parte afectada. No se diferencian de los fomentos sino en el modo de aplicarlas.

Locion alcalina.

Carbonato de potasa . 120,0
Agua. 1000,0
Disuélvase y filtrese.
Form. hosp. de Paris.

Locion anticancerosa.
(CHESTON.)

Tintura de Cheston.

Hojas frescas de laurel-cerezo. 125,0
Agua hirviendo. . . 1000,0
Infúndase y despues de colado añádase:
Jarabe de miel. . . 125,0
En lociones, contra los cánceres y las úlceras malignas. *Cad.*

Locion antipsórica.

Tabaco. 720
Agua. 5400,0
Hiérvase por una hora, cuélese y añádase:
Sub-carbonato de potasa. 120
120 gramos (4 onzas) por friccion. *Fer.*

Locion antipsórica aromática.
(CAZENAVE.)

Esencia de menta. . } áá 0,2
——— de espliego. . }
——— de romero. . }
——— de limon. . . }
Alcool de 32°. . . . 50,0
Infusion de tomillo. . 5000,0
El término medio del tratamiento de la sarna por este método es de ocho dias.

Locion antipsórica sulfurosa.

Hígado de azufre. . , 60,0
Agua. 1000,0
Foy.

Locion astringente aluminosa.

Sulfato de zinc. . } áá 4,0
——— de alumina. . }
Agua de llanten. . . 500,0
Foy.

Locion con borato de sosa.

Borato de sosa. . . . 2,0
Agua de rosas. . . } áá 20,0
———de flor de naranjo. . . . . }
Contra las pecas. *Bouchardat.*

Locion calmante cianurada.

Cianuro de potasio. . 0,2
Agua. 30,0
Contra las nevralgias.

Locion cosmética. (LAFOREST.)

Vino tinto. 360,0
Sal comun. 4,0
Sulfato de hierro. . . 7,0
Hágase cocer por algunos minutos y añádase:
Oxido de cobre. . . 4,0
Déjese todavia otros dos minutos al fuego y añádase:
Agallas en polvo. . . 7,0
Para teñir de negro los cabellos.
Se les frota con este líquido; despues de algunos minutos se secan con un lienzo caliente y se lavan con agua comun.

Locion ó cosmético.
(ALIBERT.)

Agua de rosas. . . 1000,0
Jabon amigdalino. . 12,0
Pomada de pepinos. . 90,0
Despues de bien dividido del jabon con el intermedio de la pomada se añade poco á poco el agua.
Para el tocador.

Con el fin de variar de olor, se podrá poner en lugar del agua de rosas el agua de laurel cerezo ó leche virginal y manteca de cacao en vez de la pomada.

Locion de creosota.

Creosota, got. . . .	20
Agua.	500,0

Locion escitante.

Petroleo.	15,0
Esencia de trementina.	4,0
Espíritu de enebro. . .	125,0

Phoeb.

Para frotar los lomos en la atonia de las vias urinarias y la hidropesía, y en fricciones sobre los miembros afectados del hielo ó de sabañones.

Locion escitante inglesa.

Alcool de 90 cent. } áá	500,0
Vinagre dest. . . }	
Sal amoniaco. . .	30,0

Contra los reumatismos y parálisis.

Locion de Gowland.

Emulsion cosmética de Gowland, Licor de Gowland.

Almendras amargas.	90,0
Agua.	500,0
Sublimado corrosivo.	0,8
Sal amoniaco. . . .	1,8
Alcool. . . . . } áá	15,0
Agua de laurel cerezo }	

Despues de mondadas las almendras se pistan con el agua comun y se cuela. Por otra parte se disolverán las sales en el hidrolato de laurel-cerezo y el alcool, y se mezclan los dos líquiquidos.

En los formularios se hallan diversas preparaciones que se aproximan mucho á la locion de Gowland. Citaremos 1.° *La emulsion mercurial* de Duncan; que se prepara con:

Almendras amargas. .	50,0
Agua destilada. . .	500,0
Bicloruro de mercurio	1,3

2.° *la mezcla para lociones* de Biett hecha con:

Acido cianhídrico medicinal.	8.0
Sublimado corrosivo.	0,1
Emulsion de almendras amargas. . .	300,0

3.° *el Cosmético de Siemerling*, compuesto de:

Almendras dulces. .	30,0
——— amargas. . .	15,0
Agua destilada de cerezas.	300,0
Bicloruro de mercurio.	0,5
Tintura de Benjuí. .	20,0
Zumo de limon. . .	15,0

4.° *el Agua Callidore* preparacion privilegiada en Inglaterra, como la locion de Govvland, y cuya fórmula no es conocida.

La locion de Govvland, llamada asi, del nombre de su inventor, goza en Inglaterra, hace cerca de un siglo, de una gran reputacion como medicamento y como cosmético. Los casos en que parece conveniente usar la locion de Govvland son: la pitiryriasis, la acnéa, algunos empeines y diversas formas de eczemas crónicos. Cuando se quiere usar se remueve bien la botella, se empapa un lienzo y con él se lociona la parte afectada. En algunos casos, se dejan sobre ella compresas. Para el tocador se diluye en agua. Los ingleses la emplean para dar brillo y flexibilidad á la piel, para combatir las grietas y las irritaciones leves producidas por el frio, por el calor ó por la nabaja de afeitar.

Locion de Guerlain.

Agua cosmética de Guealain.

Agua destilada de laurel-cerezo y de alvérchigo.	10000,0
Tintura de benjuí. .	15,0
Estracto de Saturno.	125,0
Alcool (mezclado con la tintura). . . .	60,0

Privilegio caducado.
Contra las pecas. Cosmético.

Locion hidrociánica.
(MAGENDIE.)

Acido hidrociánico medicinal. . . . 4,0
Agua de lechuga. . . 1000,0
En aplicaciones sobre los herpes, los cánceres ulcerados, y para hacer inyecciones contra las úlceras del útero.

Locion de ioduro de potasio.
(IODOGNOSIA.)

Ioduro de potasio. . 5,0
Agua destilada. . . 100,0
Para locionar y fomentar los infartos escrofulosos, sifilíticos, escirrosos, las paperas y tumores blancos.

Locion de ioduro de potasio iodurado.

Ioduro de potasio. . 5,0
Iodo 0,5
Agua destilada. . . 100,0
Para locionar, fomentar é inyectar las úlceras escrofulosas, sifilíticas y carcinomatosas.

Locion jabonosa.

Jabon blanco. . . . 60,0
Agua. 1000,0
Disuélvase en caliente: Contra los herpes.
Form. Hospit. de Paris.

Locion mercurial.

Sublimado corrosivo. 0,4
Agua destilada. . . 125,0
Para destruir los vermes.
Guibourt.

Locion mercurial (ADAMS.)

Sublimado corrosivo. 0,5
Tintura de cantáridas. 15,0
Agua. 300,0
En el tratamiento de la sarna.
(*Jourdan.*)

Locion mercurial. (CAZENAVE.)

Bicloruro de mercurio. 0,6
Agua destilada. . . 1000,0
Alcool. 200,0
Alcanfor. 2,0
Contra la picazon.
En la *locion mercurial de Henry*, entra el alcoolato de menta en vez del alcool y el alcanfor.

Locion resolutiva iodurada.
(IODOGNOSIA.)

Ioduro potásico. . . . } ãã 2,5
Cloruro amonico. . . }
Aguardiente alcanforado. 100,0
Contra los infartos sinoviales y gotosos crónicos, tumores blancos y sabañones.

Locion rubefaciente.

Tintura de pimienta de Guinea. . . . 125,0
Alcool alcanforado. . . 125,0
Amoniaco líquido. . . 60,0
Farm. americana.

Locion sulfo-jabonosa.

Jabon blanco. . . . 50,0
Agua. 400,0
Disuélvase y añádase:
Sulfuro de potasa líquido. 50,0
Eficaz contra la sarna.
Bouahardat.

Locion contra la tiña.
(BARLOVV.)

Sulfuro de sosa. . . 8,0
Jabon blanco. . . . 10,0
Alcool. 8,0
Agua de cal. . . . 266,0
Cada dos dias se envuelve la cabeza con un lienzo empapado en este líquido.
Remedio con privilegio inglés.

Lecion de vinagre.

Vinagre blanco. . .	250,0
Agua.	1000,0

Form. de los hospt. de Paris.

LOOCS.

Medicamentos magistrales internos, opacos y de una consistencia siruposa. Tienen por escipiente el agua.

Esta especie de pocion lleva generalmente por base una sustancia oleosa mantenida en suspension por medio de un mucilago. Tambien lleva algunas veces polvos y estractos.

Véase las palabras *Emulsiones*, *Pociones*.

Looc es una palabra de orígen árabe que ha sido traducida al griego por *Eglecma*, al latin por *Linctus*, porque en otro tiempo se hacian los loocs muy espesos y se daban para chupar por medio de un pincel de regaliz.

Los loocs son preparaciones que se alteran fácilmente.

Looc blanco ó amigdalino.

Almendras dulces mondadas. . . . . ,	18,0
——— amargas. . ,	2,0
Azúcar blanco. . . } Aceite de almendras dulces. . . . . } áá.	15,0
Goma tragacanto. . .	0,8
Agua de flor de naranjo.	15,0
——— comun. . . .	125,0

Se pistan las almendras con unas gotas del agua comun y una gran parte del azúcar, de modo que se obtenga una pasta homogénea que se diluirá con el resto del agua; se cuela la emulsion, se tritura la goma con el resto del azúcar; se diluye este polvo con un poco de emulsion, se añade el aceite batiendo vivamente y por largo tiempo y por último se diluye con el resto de la emulsion y el agua de flor de naranjo.

Codex.

En general los farmacéuticos suprimen el aceite, que hace al looc mas alterable; no ponen mas que 6 decíg. de goma en vez de 8, cantidad que da un looc muy espeso y que desagrada á los enfermos, y por último doblan la cantidad de azúcar.

Los médicos tienen de cuando en cuando la costumbre de prescribir un looc blanco de 100,0, véase en este caso las proporcio- que conviene emplear.

Almendras dulces. . .	12,0
Azúcar.	20,0
Goma tragacanto. . .	0,4
Agua de flor de naranjo.	10,0
——— comun. . . .	80,0

Se emplea con frecuencia contra los catarros de los niños y los adultos. Se toma por lo general á cucharadas de hora en hora.

Este es el loc mas usado.

Se han propuesto diferentes medios para simplificar y hacer mas espedita la preparacion del looc. 1.° Se toma almendras dulces 360,0, almendras amargas, 40,0, se mondan y se pistan con 100,0, de azúcar, añadiendo poco á poco 100,0 de agua de flor de naranjo; hecha una pasta homogénea se diluirá con 200,0 de agua de flor de naranjo y 200,0 de agua comun. Se cuela la emulsion con espresion y se disuelve en ella y al B-M. 600 de azúcar. La dósis de este jarabe para un looc es de 50,0, á lo que se añadirá S. A. 0,6 de goma tragacanto y 125,0 de agua. 2.° Se prepara un *polvo oficinal para looc* con 160,0 almendras dulces mondadas y 20,0 de almendras amargas tambien mondadas. Se hacen secar rápidamente á una temperatura que no pase de 40° y se trituran con 640,0 de azúcar; se pasa por un tamiz de seda este azúcar y se añade: goma tragacanto pulverizado, 14,0; se mezcla y se conserva en frascos bien tapa-

dos: cuando se quiere preparar un looc, se toma: polvo oficinal, 40,0 agua de flor de naranjo, 10,0, agua comun 110,0, y se mezcla S. A. (Gaffard.) Este *modùs faciendi* es inferior al del Codex.

Se entiende por *looc blanco kermetizado* el looc blanco comun, adicionado de 1 decíg. (2 granos) de kermes mineral. El looc contra estimulante contiene 1 gramo (20 granos) de kermes.

Si en lugar de este se añade 8 gram. de antimonio diaforético, se tendrá el *looc antimonial* de Trousseau bastante empleado contra la pneumonia. Se recomienda agitar la vasija en el momento de usarle.

El looc blanco, adicionado de 30 gram. de jarabe diacodion, toma el nombre de *looc diacodiado ó calmante.*

Looc de almidon.

Almidon.	8,0
Catecú.	4,0
Jarabe de Tolú. . }	áá 30,0
Clara de huevo. . }	

Se bate la clara de huevo en un poco de agua. (*F. E.*)

Empleado contra las diarreas rebeldes.

Looc de Gordon.

Jarabe de lombarda. .	500,0
Agua.	250,0
Azafran.	12,0

Para tomar á cucharadas contra los constipados. *Cad.*

Looc laxante.

Flores de albérchigo. . }	áá. 4,0
——— de violetas. . . }	

Hágase una infusion con C. S. de agua, cuélese; añádase:

Maná.	60,0
Aceite de almendras.	60,0

Looc de maná.

Maná.	30,0
Aceite de almendras dulces.	30,0

Yema de huevo C. S.

Sard.

Looc oleoso.

Looc pectoral gomoso ó inglés.

Aceite de almendras dulces.	15,0
Goma arábiga pulverizada.	a5,0
Jarabe de attea. . . .	30,0
Agua de flor de naranjo. . . . , . . .	15,0
——— comun. . . .	90,0

Se prepara un múcilago con la goma y un poco de agua, se añade el aceite por pequeñas porciones y por último se diluye con el resto de los líquidos. *Codex.*

Para esta preparacion y sus análogas, se pueden emplear los medios siguientes: 1.º Se pone la goma en un mortero, se pesan en un vaso el aceite y el jarabe, se añade algunas gotas de agua y se vierte esta mezcla imperfecta sobre la goma, batiendo vivamente y por último se añade poco á poco el resto del líquido: 2.º Se pone la goma en el mortero, se vierte sobre ella el aceite bien agitado en una redomita de cuello largo con otro tanto de agua, y se bate con fuerza; en seguida se añaden los otros líquidos. Este procedimiento exige mucha práctica.

Looc pectoral. (PREZIOZÍ.)

Agua de sauco. . . .	150,0
Aceite de almendras dulces.	50,0
Goma arábiga . . .	15,0
Jarabe de poligala. . .	50,0
——— de violetas. . .	30,0

Kermes mineral, 0,1 (2 granos)

Contra la tisis pulmonal.

Bouchardat.

Looc sanum et espertum.

Canela.	
Hisopo.	
Raiz de lirio.	áá. 15,0
Anís.	
Hinojo.	
Culantrillo.	

Macérese por 24 horas en 750,0 de agua, destílese hasta obtener 375,0 de líquido y con:

Piñones dulces.	20,0
Almendras dulces. . .	12,0

Hágase una emulsion á la que se añadirá:

Azúcar blanco. . . .	750,0
Regaliz en polvo. .	
Goma tragacanto id.	
——— arábiga id. .	áá. 12,0
Almidon id.	
Lirio id.	8,0

A esta fórmula de la farmacopea palatina ha propuesto Piderit la modificacion siguiente:

Polvos de regaliz. .	áá. 30,0
——— de attea. . .	
——— raiz de lirio. .	24,0
——— de goma tragacanto.	30 0

Se incorpora estemporáneamente 5 gramos de este polvo con 60 de jarabe de horchata.

Looc sólido. (GALLOT.)

Almendras dulces. . .	1000,0
——— amargas. . . .	125,0
Goma arábiga. . . .	2000,0
Azúcar blanco. . . .	2000,0
Agua de flor de naranjo.	250,0

(*Medicamento privilegiado.*)

Looc sólido. (ALBIN DEFLON.)

Almendras dulces. .	280,0
———amargas. . . .	30,0
Agua de flor de naranjo.	310,0

Despues de mondar las almendras se las pista añadiendo el agua de flor de naranjo, se esprime por medio de una prensa y se añade á la leche que resulta:

Goma tragacanto. . .	40,0
Agua de flor de naranjo.	310,0

Se bate bien y se añade á esta mezcla:

Azúcar en polvo. . .	2500,0
Acetato de morfina. .	1,30
Estracto de ipecacuana.	2,0

Despues de obtener una mezcla exacta se divide la masa en pastillas que se ponen á secar en la estufa.

Privilegio caducado.

Looc trementinado. (RECAMIER.)

Esencia de trementina.	10,0
Yemas de huevo. . .	n.° 2

Mézclese y añádase poco á poco:

Jarabe de menta. . .	60,0
——de flor de naranjo.	áá 30,0
——de eter. . . .	
Tintura de canela. .	2,0

Contra la ciática. *Bouchardat.*

Looc verde ó de pistachos.

Pistachos. . : . .	n.° 14
Jarabe de violetas. .	30,0
Aceite de almendras. .	15,0
Goma tragacanto. . .	0,8
Tintura de azafran. .	1,0
Agua de flor de naranjo.	8,0
———comun. . . .	125.0

Soubeiran.

Looc vermífugo.

Infusion de musgo de Córcega.	125,0
Aceite de ricino. . .	60,0
Jarabe de alvérchigo :	30,0
Mercurio dulce. . .	0,2
Ruibarbo. . , . .	0'6

Looc de huevo ó de yema de huevo.

Yema de huevo. . .	n.° 1
Aceite de almendras dulces. , . . .	45,0
Jarabe de altea. . .	30,0
Agua de flor de naranjo.	30,0

Agua de flor de amapola. 60,0
Cot.

Se bate el aceite con la yema y se añaden los demas líquidos poco á poco.

LUPINO.

Altramuces, Lupinus albus (Leguminosas.)

Se ha empleado el cocimiento de las semillas de esta planta, que es muy amargo, contra la sarna y los vermes intestinales. En el dia solo se usan en polvo en las 4 harinas resolutivas.

LUPULO.

Hombrecillo, Vid del Norte, Humulus lupulus L. (Urticeas) *Houblon* fr.

Planta enredadera dioica con hojas palmeadas de alguna semejanza con las de la vid; inflorescencia hembra y conos foliáceos; crece en los setos y vallados y tambien se cultiva para la fabricacion de cerveza.

Se emplea la raiz y principalmente las flores, conos ó bracteas: estas últimas son muy amargas y están acompañadas de un polvo amarillento, resinoso, llamado *lupalino*: este lo forma un órgano glandular que acompaña á la semilla y constituye la sesta ú octava parte del peso de los conos: á él debe el lupulo su olor, su sabor amargo y sus propiedades medicinales y económicas.

Es un medicamento subnarcótico, amargo; se usa en infusion (5 p. para 1000 de agua) contra el raquitismo, las escrófulas y las enfermedades de la piel. El lupulo se ha aconsejado para rellenar almohadas para las personas que padecen insomnio. Se prepara con él un jarabe y una tintura. El lupulino se ha empleado en píldoras, en tintura y en pomada, como tónico y narcótico.

M.

MADOR.

Asclepias gigantea, Calatropis, mudarii (Apocineas.)

La raiz de esta planta de la India se tiene por el remedio mas activo contra la lepra, la elefautiasis, otras enfermedades herpéticas y contra las úlceras sifiliticas. Pasa tambien por espectorante, tónica y estomática á pequeñas dósis; nauseosa, emética y diaforética á dósis mayores.

Se administra en píldoras y en pastillas. En Francia no tiene uso.

MADRESELVA.

Lonicera caprifolium (Caprifoliaceas.) Se emplean las hojas en infusion para gargarismos astringentes: la flor en jarabe que pasa por cordial y béquico.

MAGNÉSIA.

Magnesia pura, M. calcinada. M. descarbonatada, Laxante policresto, Oxido de magnesio; Magnesia quemada, Oxidum magnesicum.

Black fué quien distinguió la magnesia de la cal en 1755. Existe en gran cantidad en la naturaleza, pero en estado de combinacion, principalmente con el ácido carbónico y con el cloro; no obstante se halla tambien en estado de hidrato en la *Brucita* y en estado anhidro en la *periclasa*.

El Codex prescribe se obtenga calcinando el carbonato de mag-

nesia en un crisol hasta que se desprendan completamente el ácido carbónico y el agua que contiene.

Mas como operando de este modo no puede obtenerse sino muy pequeña cantidad de cada vez, ha parecido ventajoso servirse de vasijas de barro, llamadas *camiones* que se llenan de magnesia carbonatada y se unen por sus bocas de dos en dos poniéndolas asi unas sobre otras sostenidas por medio de un alambre. Todas estas vasijas escepto la de la parte inferior de la columna deben de estar agugereadas en su fondo con el fin de dar salida al ácido carbónico que se desprenda. Se coloca el aparato en un hornillo á propósito y se calcina por espacio de dos horas á un calor rojo. Se conocerá que la magnesia está suficientemente calcinada cuando no haga efervescencia con los ácidos.

La magnesia tiene propiedades fisicas, químicas y medicinales diferentes segun el procedimiento seguído para obtenerla La *magnesia del Codex ú oficinal* es ligera: la que se dice de Henry, tan estimada por los ingleses y de cuya preparacion se guarda el secreto, es muy pesada y granuda. Se cree que se obtiene humedeciendo el carbonato de magnesia que se quiere calcínar y echándolo muy apretado en un crisol. M. Collas, farmacéutico de Paris, entre muchos procedimientos, ha dado á conocer el siguiente, que suministra una magnesia muy pesada: se hace una pasta muy consistente humedeciendo el carbonato de magnesia en polvo, se la pone á secar en la estufa y se calcina despues de ponerla bien apretada en el crisol.

La magnesia calcinada oficinal se presenta bajo la forma de un polvo blanco, muy ligero, débilmente alcalino, de un gusto que se aproxima al de la cal y se adhiere á la lengua; absorbe el ácido carbónico del aire, por lo que debe conservarse en frascos bien tapados; absorve igualmente la humedad y forma en este caso un hidróxido. Los fabricantes ingleses se aprovechan de esta propiedad de la magnesia y la esponen á un aire húmedo á fin de que adquiera mas peso.

M. Dubail, que ha sido el primero en manifestar la presencia del hidróxido de magnesia en el comercio, ha reconocido que este hidróxido contiene hasta un 20 por 100 de agua. Segun M. Dalpiaz, contendrá tambien un poco de ácido carbónico.

La magnesia calcinada, rociada con una cierta cantidad de agua, la absorve y la fija como lo haria la cal cáustica, pero con la diferencia de que no produce como esta un desprendimiento de calor. La cantidad de agua que puede absorver para su hidratacion es de 30|100; en este caso puede considerarse como magnesia apagada; por consiguiente tenemos dos suertes de magnesia, la una viva ó cáustica, y la otra apagada ó hidratada.

La magnesia es casi insoluble en el agua, con la particularidad lo mismo que la cal, de ser menos soluble á la temperatura de +100° que á la + 15°—(Fyfe.) Se disuelve facilmente en los ácidos.

Por el contrario, la magnesia pesada de Henry es dificilmente atacada por los ácidos mas enérgicos, no se hidrata, y no solidifica el bálsamo de copaiba. Segun nuestro modo de ver y el de muchos farmacologos, la consideramos, á pesar de su gran reputacion, inferior á nuestra magnesia.

Sin embargo, esta última no carece de inconvenientes, tiene el que resulta de su misma causticidad y que es la causa de su adhesion desagradable sobre la mucosa, particularidad que impide á muchas personas continuar su uso.

M. Gobley por una parte, y M. Mialhe por otra, han propuesto no ha mucho, formas farmacéuticas lí-

quidas en las cuales la magnesia se halla hidratada y carece del inconveniente que acabamos de reprobar. Pero nuestros dos comprofesores no han indicado nada acerca del modo de obtenerla en estado seco; nosotros pues debemos llenar este vacio. Se obtendrá directamente el hidrato magnésico diluyendo la magnesia cáustica en un pequeño esceso de agua y secándolo con prontitud en la estufa. De este modo perderá el agua en esceso conservando solo la que necesita para constituir el hidrato, es decir, 30|100 En este estado la magnesia es mucho mejor y mas facil de sobrellevar por los órganos con los que se pone en contacto al ingerirse en el tubo alimenticio.

Podrá tambien prepararse la magnesia hidratada, precipitando un soluto muy diluido de sulfato de magnesia por la sosa cáustica líquida completamente libre de ácido carbónico, lavando el precipitado, decantando para separar el líquido que sobrenada, del que puede, si se quiere, obtenerse el sulfato de sosa, echando el precipitado sobre un lienzo y desecándolo luego á la estufa. Se necesitan cerca de cuatro kilógramos de legía de sosa que marque 10° para precipitar 1 kilógramo de sulfato de magnesia.

A consecuencia de la reaccion dicha, se precipita la magnesia bajo la forma de un depósito gelatiniforme, trasluciente, mucho menos sápido que la magnesia hidratada por medio del agua y la magnesia cáustica. Este precipitado recogido y puesto en la estufa se deseca en placas coherentes que tienen todas las propiedades físicas, escepto la dureza, del bizcocho de porcelana. Esta magnesia en piedra se pulveriza fácilmente y da un polvo que por su densidad y su aspecto le comparamos al del azúcar. Su sabor es poco sensible. Hace efervescencia con los ácidos, lo que proviene de que se ha carbonatado durante las diferentes operaciones que ha sufrido al contacto del aire.

Este procedimiento tiene el inconveniente, segun se ve, de que la magnesia puede carbonatarse; pero nos parece que se puede evitar la carbonatacion parcial de la magnesia haciendo pasar el aire que debe penetrar en la estufa, sobre cal apagada que absorverá casi todo el ácido corbónico de este fluido. Pero ademas, este procedimiento ofrece otro inconveniente, y no vemos el medio de obviarle, y es el que la magnesia hidratada es bastante soluble en el agua para que las lociones ocasionen una gran pérdida del producto.

El precipitado magnesiano cuando se ha decantado y escurrido sobre un lienzo, tiene la forma de una jalea y la semitrasparíencia del engrudo. Bajo este estado, retiene una gran cantidad de agua (1|10 ó 9 partes de agua por una de magnesia efectiva.) Esta *magnesia gelatinosa* nos parece deberá llegar un dia á ser un agente terapéutico precioso, en razon de su insipidez, de su fácil solubilidad en el jugo gástrico con cuyos ácidos se combina sin dificultad. Mezclada con azúcar ó con jarabe para comunicarla un sabor agradable, se tendrá en un estado muy propio para producir todos los efectos medicinales que pueden esperarse de ella.

Se puede obtener en grande y con economía la magnesia hidratada hirviendo la dolomía calcinada, con las aguas madres de las salinas. La cal se apodera del cloro, del cloruro de magnesio, y precipita la magnesia al mismo tiempo que la magnesia de la dolomía se queda aislada.

Hemos visto anteriormente que M. Casanova ha propuesto obtener la magnesia, pero en estado de carbonato, precipitando estas mismas aguas madres de los salobrales por el carbonato de sosa.

La magnesia tiene una gran importancia medicinal. Es uno de los medicamentos cuyos efectos son en cierto modo matemáticos. Es antiácida, antilíthica y laxante: está indicada contra la dispepsia acompañada de acidez. Segun los prácticos ingleses, ningun remedio es mas eficaz para evitar la gastrodinia como la magnesia administrada pocos minutos antes ó despues de la comida. Obra como antilíthica formando con el ácido líthico un compuesto soluble. Cuando se usa como purgante suele mezclarse con el cremor, los calomelanos ó la jalapa; como antiespasmódica, con las hojas de naranjo en polvo, la valeriana, el beleño ó el castoreo: como tónica, con el ruibarbo, el gengibre, la quina ó el sulfato de quinina.

Se puede administrar como el ruibarbo entre dos sopas, pero con mas frecuencia se usa diluida en un poco de agua azucarada bajo la forma de pocion etc.

Dósis de 0,3 á 1,0 (6 á 20 granos) dos ó tres veces al dia como antiácida y antilithica, de . á 8,0 (1|2 á 2 dracmas) como purgante.

Es el mejor contraveneno de los ácidos. La magnesia ligeramente calcinada, y mas bien, la magnesia gelatinosa administrada con esceso debe considerarse como el mejor antídoto del ácido arsenioso.

Bussy.

Observacion. Hay medicos que prescriben la magnesia calcinada bajo el nombre de *magnesia inglesa*; este es un error; porque la magnesia inglesa propiamente dicha es el carbonato de magnesia (véase la sinonimia de esta última sal.) Aconsejamos pues, á los que creen que al indicar magnesia inglesa, prescriben la magnesia calcinada de Inglaterra, que digan ó escriban *magnesia calcinada inglesa.*

Tenemos pensado publicar dentro de poco tiempo una monografia de la magnesia y de sus compuestos intitulada *magnesiognosia*, trabajo premiado por la sociedad de medicina de Tolosa.)

Magnesia efervescente de Moxon.

Carbonato de magnesia.	áá. P. I.
Sulfato de magnesia. .	
Bicarbonatato de sosa.	
Tartrato de potasa y sosa.	
Acido tártrico. . . .	

Todas estas sales desecadas y pulverizadas, se mezclan y se guardan en frascos herméticamente tapados. Dósis una cucharada de las de café que deberá tomarse en el momento de la efervescencia.

(Remedio inglés privilegiado)

MAGNOLIA.

Magnolia glauca. (Magnoliáceas.) La corteza parecida á la del sasafras se ha propuesto como diaforética contra los reumatismos y como febrífuga.

La *magnolia preciosa* (Tsin-y Yulan), *suaveolens*, producen semillas olorosas usadas en la perfumería.

MALVAS.

1.° *Malva silvestre*, *malva mayor*, *malva silvestris.* (Malváceas.) Planta indígena muy comun y de cuyas hojas y flores se hace un uso diario. En cuanto á las raices se prefieren las de malvavisco: se usan en los paises en que carece de esta última. Las flores recientes son rojas, pero despues de secas son azules y se emplean en infusion 10 p. para 100 de agua) como bequicas. El cocimiento emoliente de las hojas sirve para lavativas, fomentos etc.

2.° *Malva de hoja redonda*, *pequeña malva*, *malva rotundifolia.* Tiene las mismas propiedades que la anterior. No es tan usada.

MALVAVISCO.

Altea; *Althea officinalis*. (Malvaceas.) *Guimauve* fr.

Planta de un metro y mas de altura, hojas bastante grandes, redondeadas, blanquecinas, blandas; flores de un blanco rosado; muy comun en Europa en los terrenos húmedos.

Se hace uso de la raiz de las hojas y de las flores; la primera, se presenta en el comercio despojada de su epidermis, blanca, gruesa como el dedo pulgar, larga, de un olor debil y un sabor muy mucilaginoso. Contiene una materia gomosa abundante, almidon, asparaguina, albumina, materia colorante amarilla, azúcar cristalizable y un aceite fijo.

La gran cantidad de mucilago bue presta al agua esta raiz, es la razon por la que se emplea diariamente contra las inflamaciones en tisanas, jarabes, lavativas y lociones. Es el remedio general contra los romadizos. Entera, escogida y seca, natural ó confitada, se dá á los niños á fin de que, masticándola, contribuya á la salida de los dientes.

Su polvo hace parte de los *polvos de los viageros*: se emplea en cataplasmas. Los veterinarios la usan mucho en las bebidas y bolos atemperantes.

Althea viene de una palabra griega que significa *propio para aliviar*. En cuanto á la palabra francesa *Guimauve*, nos parece tener su origen de *gui* antigua palabra que significa *viscoso*, y de *mauve* que significa malva y por consiguiente Malva viscosa.

Para uso esterno se recomienda el cocimiento; para uso interno, la infusion y tambien la maceracion en frio (20 p. para 1000 de agua.)

Las hojas pueden servir para los mismos usos.

Las flores no se usan mas que en infusion para tisana, 10 por 1000.

MANA.

El maná de las boticas es un jugo azucarado concreto suministrado por varías especies de fresnos y principalmente por los *Fraximus ornus y rotundifolia* L. *Ornus europea* y *rotundifolia*, Per. (Jazmineas), árboles que crecen en casi toda Europa; pero solo dan maná en Italia y príncipalmente en Sicilia y en Calabria.

Han creido algunos autores que el maná fluye á consecuencia de la picadura de un insecto el *Cicada orni*; pero el maná que sale de este modo es en muy corta cantidad y se lo come el mismo insecto: todo lo que corre en el comercio lo exsuda espontáneamente el tronco (*Manna spontánea*, IT.) y por medio de incisiones (*Manna forzata*, IT.): las hojas trassudan tambien un maná que los Calabreses llaman *Manna di fronde* ó *Mastichina*, para distinguirlo del de el tronco que llaman *Manna di corpo*.

Riegel ha emitido la opinion de que el maná existe ya en la savia ascendente de los vegetales maníferos; pero nos parece mas probable que este producto no empieza á formarse, como la mayor parte de las demas exsudaciones, si no cuando la savía llega á las hojas: allí esperimenta una metamórfosis particular y el nuevo producto se separa inmediatamente ó desciende con el cambium á la periferia del vegetal en donde exsuda por las aberturas que encuentra ó es secretado como impropio para el crecimiento del mismo.

Se distinguen tres suertes de maná.

1.° MANA EN LAGRIMA. *Manna lacrymanta seu tabulata*, (*Manna cano*'o de los comerciantes italianos): está en pedazos largos como dedos ó mas, estalactiformes ó corticiformes, blancos, frágiles, porosos, cristalinos; olor débil y

nauseoso, sabor dulce un poco desabrido: con el tiempo se altera y se vuelve amarillento.

2.° MANA EN SUERTE. *Manna vulgata seu in sortis.*: está compuesto de pequeñas lágrimas unidas entre sí por una materia blanda, viscosa amarillenta: en el comercio se llama *Maná geracy* el maná en suerte que nos viene de Sicilia y *Maná capacy* al de Calabria: este último es el mas estimado.

3.° MANA GRASO. *Manna pinguis seu incrassatta seu sordida*: este no es mas que una masa blanda, pegajosa y cargada de impuridades. Esta diferencia en las varias suertes de maná proviene únicamente de la epoca de su recoleccion que se verifica desde junio hasta octubre: llega á Paris en diciembre.

El maná se reblandece al calor solo de la mano y tambien por la humedad del aire; por consiguiente debe guardarse en sitio seco: es soluble en el agua y en el alcool; este separa del maná tratado en caliente una materia blanca, cristalina, abundante llamada *manito*. Contiene ademas el maná un principio nauseabundo al que, segun Rose, debe sus propiedades purgantes, y es tanto mas abundante cuanto mas inferior es el maná, sucediendo lo contrario con el manito. Hé aqui el análisis del maná en lágrima: Manito 60; azúcar, goma y principio nauseoso amarillento 8; humedad 32=100. El principio nauseoso parece ser el resultado de una descomposicion lenta del maná, pues con el tiempo se aumenta la cantidad de aquel.

El maná parece ser el *Elaiomeli* de Dioscórides y que fue conocido de muy antiguo: le llamaron antiguamente *miel del aire* ó de *rocío*. Todavia en el siglo XVI pretendia Mathiolo que el maná era la saliva ó escremento de algun astro, contra la opinion de Angel Palea quien puso fuera de duda su verdadero origen.

Se hace derivar la palabra *maná* del verbo manar, y segun Geoffroy, podrá ser de origen hebreo de *man*, jugo ó alimento divino.

El maná es un purgante ó mas bien un laxante suave: el de primera clase ó en lágrima se suele emplear en dósis de 10 á 50 gramos (de 3 á 14 dracmas, ó de media á dos onzas) como un ligero derivativo para los niños y los ancianos en la ocupacion intestinal y los constipados: se administra en un poco de agua caliente mezclada alguna vez con leche. Es la base de las pastillas de maná llamadas de *Calabria*: entra en pociones purgantes, en la mermelada de Tronchin, etc. El maná en suerte se emplea mas especialmente en lavativas á la dósis de 20 á 100 gramos. El maná graso no se conoce ya en Francia. El manito se suele emplear del mismo modo que el maná en lágrima pero rara vez.

He aqui el procedimiento económico propuesto por Ruspini paobtener el manito. Se disuelve por medio del calor la cantidad que se quiera de maná en suerte con la mitad de su peso de agua llovida en la que se batirá de antemano una clara de huevo; se hace hervir por algunos minutos y se cuela por una manga: el líquido que pasa se solidifica por el enfriamiento: despues se echa en un saco y se esprime con fuerza; y á la masa que queda en él se le añade un peso igual al suyo de agua fria y se vuelve á esprimir: el manito que queda en el saco se disuelve en C. S. de agua hirviendo añadiendo carbon animal; se filtra el líquido hirviendo, se evapora hasta la película y se deja cristalizar, ó bien se hace cristalizar desde luego sin la adicion del carbon; se deja escurrir y se esprime; y este producto es el *manito oficinal* del autor: los residuos del tratamiento se pueden concentrar y servir como purgante mas barato.

El manito es el principio químico característico del maná, pero no su elemento purgante. ¿Deberá acaso esta propiedad al azúcar cristalizable puro que contiene, puesto que los azúcares y mieles comunes son ligeramente purgantes? Nosotros aconsejariamos á los prácticos el renunciar á este producto que ademas es muy caro.

Un farmacéutico de Paris purifica el maná en suerte dándole el mismo aspecto que el de lágrima; pero no parece que este maná artificial tiene la misma virtud que el maná en lágrima natural.

Se conocen **m**uchas exsudaciones que llevan ó podrian llevar el nombre de maná por cuanto los distingue el manito: tales son 1.° el *maná de Brianzon*, que á las inmediaciones de esta ciudad fluye del alerce, *larix europea* (coníferas): 2.° el *maná de Alhagi*, *de Agul de Persia ó Terniabin*, que exsuda en Oriente de una especie de esparceta ó pipirigalio el *hedysarum alhagi* (Leguminosas): 3.° el *maná del Líbano* que fluye del *larix cedrus*: 4.° el *maná del monte Sinaï*: fluye del *tamarix gallica* por la picadura del *coccus manniparus* y del cual hacen los árabes de aquella region su principal alimento durante una parte del año: 3.° el *maná de la Nueva Holanda ó Lerp* de los habitantes de la Australia, sustancia tambien nutritiva que la exsudan las hojas de los *eucalyptus manniferus* y *dumosa*. Tambien suelen observarse alguna vez exsudaciones (*rocios de miel*) en el *tilo*, el *naranjo*, el *nogal*, el *platano*, la *ceratonia*, las *jaras*, los *sauces*, etc. Tambien se ha encontrado el manito en otros muchos vegetales entre los que citaremos la raiz del *meo* y el *fucus saccharinus*.

MANDRAGORA,

Atropa mandrágora (Solanáceas.)

Planta de hojas muy grandes que salen inmediatamente del cuello de la raiz: los frutos son bayas amarillas, carnosas, del tamaño de una manzana pequeña. Todas las partes de esta planta son narcónicas y peligrosas. La raiz es larga, fusiforme, muy gruesa algunas veces y bifurcada en forma de muslo, por cuya particularidad se ha llamado *antropomorphon* y *semihomo*: tiene un olor nauseoso, sabor acre y es narcótica. Antiguamente en tiempo de Alberto el Grande, se empleaba la mandrágora para producir la anestesia con el mismo objeto que en el dia se practica la eterizacion: se dice que los chinos la usan mucho para el mismo fin.

Tambien pasaba en otro tiempo por afrodisiaca. En el dia se usa rara vez, y solo esteriormente en cataplasmas sobre los tumores escrofulosos y escirrosos.

MANZANILLA.

Chamomilla.

En las farmacopeas se indican tres plantas sinantereas de este nombre.

1.° MANZANILLA ROMANA; *Anthemis nobilis*: tiene las hojas muy espesas y divididas hasta lo infinito; las flores son blancas y se hacen dobles por el cultivo, Crece en las praderas de los bosques; pero la que se emplea es la cultivada: se puede confundir á la simple vista con las matricarias; pero se distingue de ellas fácilmente su receptáculo guarnecido de escamas estando desnudo en las matricarias.

Se usa la flor que tiene un olor penetrante balsámico agradable y un sabor muy amargo. Es estomáquica, carminativa, nervina, antiespasmódica y es de mucho uso: era el febrífugo de los antiguos.

Formas y dósis. En polvo de 4 á 8 gramos: infusion 5 p. para 1000 de agua: hidrolato de 25 á 100 gramos: estracto de de 0,25 á

1,0 (5 á 20 granos); jarabe de 10 á 50 gramos: aceite volátil de 1 á 10 gotas; este es azul: tambien se prepara para uso esterno el aceite por digestion, y la infusion que en este caso lleva doble proporcion de la planta: si se toma interiormente la infusion muy cargada, hace vomitar, y con este objeto la usan en Suecia y en Inglaterra, pero es preciso beberla á grandes tazas.

Incompatibles: el nitrato de plata, las sales de plomo, el sublimado, el sulfato de hierro y la gelatina.

2.° MANZANILLA FETIDA; *Anthemis cotula.*

Crece en los terrenos cultivados y en las márgenes de los fosos: se eleva hasta 30 centímetros (palmo y medio) con un tallo ramoso: sus hojas son tripinadas un poco vellosas: las flores son radiadas, blancas por la circunferencia y amarillas en el disco que es cónico: su olor es muy desagradable.

Antiespasmódica, emenagoga, febrífuga y antihelmíntica: tiene poco uso.

3.° MANZANILLA SILVESTRE; *Anthemis arvernis.* Sustituye muchas veces á la matricaria.

MARRUBIO.

Se conocen dos plantas labiadas con este nombre aunque de diverso género. 1.° MARRUBIO BLANCO, *Prassium, Marrubium vulgare*; planta borrosa, blanquecina que crece con abundancia á la orilla de los caminos. Thélu ha encontrado en él recientemente un principio particular, febrífugo, la *marrubina.*

2.° MARRUBIO ACUATICO, *Lycopus europeus* L., pequeña planta que se da en los sitios pantanosos de los bosques.

El primero es un estimulante que se usa rara vez. El segundo se emplea como febrífugo en el Piamonte.

MASTICATORIOS.

Medicamentos que, puestos en contacto con la membrana mucosa de la boca, obran particularmente sobre las glándulas salivales y aumentan la secrecion y escrecion de la saliva. Todas las sustancias simples, llamadas *sialagogas*, como el pelitre, el espilanto, el pimiento, el tabaco, son masticatorios, Aqui no trataremos mas que de los masticatorios compuestos.

Masticatorio aromático.
(ROLAND.)

Mirra.	4
Alcanfor.	1
Canela.	3
Trementina cocida. . .	16

Incorpórense los polvos con la trementina fundida y el alcanfor. *Ber.*

Masticatorio Indiano.

Cal viva de conchas de ostras.	1
Hojas del *piper betel.* .	1
Nueces del Araca catechu.	2

Masticatorio irritante.
(BUTLER.)

Almáciga en polvo. .	6
Liquidambar. . . .	3
Fúndase y añádase:	
Pelitre pulverizado. .	2
Pimiento rojo pulv.. .	1

Ber.

El masticatorio que se vende bajo la forma de pequeños panes cuadrados, del peso de medio gramo y envueltos en una hoja de estaño, con el nombre de *Oriental*, es al anterior cosa análoga.

Masticatorio de almáciga y de gengibre.

Almáciga. . . . . }
Gengibre. . . . . }áá p. i.
Cera blanca. . . . . }
Hágase trociscos de 0,2. *Aug.*

MATICO.

Stefensia elongata matico. Especie de pimentero de la America meridional.

Las hojas, que es la única parte que se usa, tienen de 3 1|2 á 7 pulgadas de largo y poco mas de una pulgada de ancho, son lanceoladas, acuminadas, dentadas, muy rugosas, color pardo oscuro por su cara superior, verde bajo por la inferior, olor debil de menta: vienen en manojos casi esféricos.

Estas hojas reducidas á polvo grueso, gozan de gran reputacion en el Perú como estipticas y se usan para contener la sangre. En las comunicaciones trasmitidas á Europa principalmente por los médicos ingleses que lo han usado se presenta el matico como un astringente tan poderoso que si se aplica sobre un vaso sanguineo abierto *de cualquier calibre que sea,* lo cierra inmediatamente.

Hunster lo ha empleado interiormente en infusion de 20 p. para 1000 de agua y en tintura alcoólica, la primera de 1|2 á 2 onzas y la segunda de 1 á 2 dracmas contra la gonorrea, leucorréa, diarréa, las hemoptisis etc.

MATRICARIA.

Matricaria parthenium L. (Sinantéreas)

Planta indigena cuyas flores tienen mucha analogía con la manzanilla: se diferencian de ella por tsus flosculos amarillos en el cenro y en que su olor es mas debil y menos suave despues de la desecacion.

Es estomáquica, antiespasmódica y emenagoga, se emplea en infusion de 5 p. para 1000 de agua.

El nombre de *Matricaria* se deriva de *matris* por usarla las mugeres cuando estan de parto y *Panthenium* de una palabra griega que significa doncella, por su propiedad emenagoga.

MECHOACAN.

Jalapa blanca, Ruibarbo blanco ó de las Indias, Brionia de América; Convolvulus mechoacana. (Convolvuláceas)

Es una raiz que se presenta en el comercio partida en rodajas como la de la brionia á la que se asemeja bastante: tambien puede confundirse alguna vez con la raiz de aro: se distingue de la primera en que no tiene capas concéntricas y de la segunda en que es mas aplanada y presenta vestigios de radiculas.

Es purgante y no tiene uso.

MEJORANA.

Sampsucus, Origanum majorana. (Labiadas.)

Planta cultivada en los jardines, y que tiene mucha analogía por sus propiedades fisicas y medicinales con la salvia oficinal.

Se recomienda como esternutatorio.

Antiguamente se preparaba un *unguento de mejorana* poniéndola en digestion con la manteca.

MELILOTO.

1.º MELILOTO OFICINAL; *Melilotus officinalis,* (Leguminosas.)

Planta pequeña de tallos y hojas delicadas, de flores amarillas en racimos las cuales adquieren por la desecacion un olor benzoico.

Ligero astringente y bequico. Se

prepara con ella un hidrolato que se usa en colirio.

2.º MELILOTO AZUL, *Falso bálsamo del Perú, Yerba egipcia, Trebol almizclado; Melilotus coeruleus.*

Planta cuyas flores tienen un color azul pálido, en racimos apiñados formando espigas. No tiene uso.

MELISA.

Toronjil, Melisa officinalis. (Labiadas.)

Planta indigena de tallo cuadrado, hojas pecioladas, ovales, dentadas y de un olor de limon que se hace mas sensible cuando la planta está seca. Segun Merat, la melisa de mucha edad cambia su olor de limon en un olor de chinche y por esta razon debe recolectarse antes que se pase. Se usa mucho en infusion de 10 p. para 1000 de agua como estimulante, vulneraria y antiespasmódica. Se prepara con ella un alcoolato simple, y otro compuesto (agua carmelitana) y un hidrolato,

Lleva como el abrotano macho el nombre de *cidronela.* creemos sin enbargo que, por este nombre, se designa mas generalmente la melisa. Esta palabra tiene origen de la francesa *cedronelle,* antiguo nombre de la melisa.

La palabra melisa viene de otra griega que significa hojas de miel, porque las abejas gustan del olor de la planta que nos ocupa.

A continuacion de la melisa colocamos la *Melisa de Moldavia ó de Turquia, Yerba turca. Dracocephalum Moldavicum.* Escitante antiespasmódico. No tiene uso. Lo mismo sucede con la *Melisa de Canarias, Dracocephalum canariense,* aunque Lineo la recomienda como uno de los vegetales mas escitantes de la famllia (Labiadas) á que pertenece.

MELITA.

Melisa de los bosques; Melittis melissophyllum. (Labiadas.)

Planta que crece en los bosques y cuyas hojas son como las de la melisa. Escitante, emenagoga. Se usaba tambien contra el mal de piedra. No tiene uso en el dia.

MELITOS.

Mieles medicinales, Hidromeles, Sacarolados liquidos, Meliolados.

Medicamentos líquidos, viscosos, formados por una solucion concentrada de miel en un liquido acuoso. Los que tienen el vinagre por escipiente toman el nombre de *oximelitos. (Oximieles, Acetomeles.)*

La miel con que se preparan debe elegirse de la mas blanca y que tenga poco olor.

Su preparacion es análoga á la de los jarabes; deben de tener la misma consistencia, y admiten la misma division, solamente su número es mucho mas limitado. No se conservan tan bien.

Los melitos acuosos ó hidróticos están generalmente compuestos de 120,0 de vehículo y 500,0 de miel.

Los melitos preparados con mieles que contienen cera son oscuros á no ser que se hayan clarificado por alguno de los procepimientos siguientes: 1.º se ponen en un perol 6000,0 de miel con 72,0 de creta y 1000,0 de agua, se hace hervir por algunos minutos y se añade 500,0 de agua en la cual se han de batir antes tres claras de huevo, se hierve todavia algunos instantes, se deja reposar, se separa el líquido claro y se hace hervir hasta la consistencia necesaria. (*Thyerry.*)

2.º Poniendo el carbonato de magnesia en lugar de la creta.

Sevin.

Participan mas ó menos de la propiedad laxante de la miel.

Melito simple.
Jarabe de miel, miel despumada depurada.

Miel blanca. 3000
Agua de rio. 1000
Disuélvase, quítense solamente las primeras espumas y cuélese.
Codex.

Melito de borax.
Miel boratada.

Borax. 4
Melito simple. . . . 30
Contra las aftas.
(*Farm. de Londres.*)

Melito de celidonia.

Junco de celidonia. . 3
Miel. 3
Para uso esterno, como detersivo.
Fuld.

Melito de cobre ó escarótico.
Unguento egipciaco.

Miel blanca. 440
Vinagre fuerte. . . 220
Cardenillo. 160
Cuézase en un perol de cobre hasta que la mezcla haya adquirido un color rojo y una consistencia de miel. Cuando haya de usarse se agita la masa. *Codex.*
Preparacion para uso esterno, empleada principalmente en la medicina veterinaria.

Melito de elaterio.

Frutos maduros del cohombrillo amargo 1
Miel 2
Pístese todo junto y póngase la pluma en un saco de tela suspendido; mézclese lo que escurra con el producto de la espresion y evapórese hasta consistencia de jarabe espeso. *Tad.*
De 4 á 8 gramos en lavativas.

Melito de escila.
Miel escilítico.

Escamas secas de escila. 30
Agua hirviendo. . . 500
Miel blanca. 375
Procédase como para la miel rosada. *Codex.*
Lo mismo se prepara el *melito de colchico.*

Melito de escila compuesto.

Escamas de escíla. . . 125
Polígala de Virginia. . 125
Hiérvase en 4000,0 de agua hasta que disminuya una cuarta parte, cuélese y añádase al líquido colado
Miel despumada. . . 1000
Hágase que disminuya todavia otra cuarta parte, cuélese y añádase á cada 500 gramos (1 libra) de producto:
Tartrato de potasa y antimonio. . 0,2 (4 granos.)

Melito mercurial.

Zumo depurado de mercurial. 1000
Miel blanca. 1000
Cuézase hasta consistencia *Codex.*
A falta de la mercurial fresca para obtener el zumo, puede hacerse una infusion de 250,0 de mercurial seca en C. S. de agua para un kilógramo de miel.
Purgante. De 25 á 100 gramos en lavativas.

Melito de mercurial compuesto.

Jarabe de larga vida ó de Calabria.

Raiz fresca de lirio comun. 60
——seca de genciana. 30
Vino blanco. 375
Infúndase por 24 horas, cuélese y hágase un melito con:
Zumo depurado de mercurial. 1000
——de borraja . . . 250

Zumo de buglosa. . . . 250
Miel blanca. 1500

Melito mercurial.
Miel hidrargirizada.

Mercurio . . . . . } áá p. i.
Melito simple. . . . }
Swed.

Foy y Swediaur indican un melito mercurial (melito de precipitado rojo), compuesto de:
Precipitado rojo. . . 1,2
Azúcar. 12,0
Miel. 90,0
destinado á la curacion de las úlceras venereas.

Melito de moras.
Diamorum.

Zumo de moras. . . 1
Miel. 2
Agua. . . . . C.S.
Cuézase hasta consistencia de jarabe, cuélese.
Esp.
Lo mismo se prepara el *melito de sauco.*

Melito de rábano.

Zumo de rábano. . . 90
Miel 375
Mézclese en frio. *Bat.*

Melito de romero.
Miel anthosata.

Sumidades de romero. 375
Miel blanca. 350
Agua 180
Clarifíquese la miel, viértase hirviendo sobre la planta y cuélese despues de 24 horas.
Soubeiran.

Melito de rosas rubras.
Miel rosada, Rhodomel.

Petalos secos de rosas rubras 1000
Agua hirviendo. . . . 6000
Miel blanca 6000

Infúndase por 24 horas, cuélese con espresion, dejese en reposo, decántese, añádase la miel, y hágase un jarabe al fuego.
Codex.
La farmacopea española le manda preparar con el zumo de rosas.
Algunos autores tienen como un buen medio de preparacion de este melito el tratamiento por lixiviacion de las rosas en polvo.
Este melito, á consecuencia de una reaccion que esperimente, toma, al cabo de mas ó menos tiempo un color de hojas secas; el jarabe de rosas no tiene este inconveniente, conserva su color rojo, lo que se debe sin duda á la diferencia de la materia azucarada.
El melito de rosas se usa diariamente como astringente, sea puro, para tocar las aftas de la boca, ó ya sea asociado á los hidrolatos, sales, etc., en gargarismos contra las enfermedades de la garganta. La *miel rosada solutiva* se prepara con el zumo de rosas pálidas.

Melito de violetas.

Miel violada..

Zumo de violetas. . . } áa p. i.
Miel. . . . . }
Cuézase hasta consistencia.
Soubeiran.
Virey manda preparar este melito del mismo modo que el jarabe de violetas, asi como tambien el *melito de ninfea.*

Oximelito simple.
Oximiel simple, Acetomel, Mel acetatum.

Vinagre blanco. . . . 1000
Miel blanca 2000
Disuélvase al fuego y cuélese.
Codex.

Oximelito escilítico.

Vinagre escilítico. . . 1000

Miel blanca 2000
Codex.

Lo mismo se preparan los oximelitos de *colchico, de ajos, de belladona, de eléboro negro, y de narciso.*

Oximelito pectoral de Edimburgo.

Miel. 250
Goma amoniaco . . . 30
Enula campana . . . } áá 15
Lirio. . . . . }

Hiérvanse las raices en 625,0 de agua hasta que se reduzca á 210,0. Por otra parte, disuélvase la goma en 90,0 de vinagre, mézclense los dos líquidos; cuélese, añádase la miel y cuézase hasta que adquiera consistencia. *Vir.*

MEMBRILLOS.

Coing. fr.

Es el fruto del *Cydonia vulgaris* (Rosáceas) que crece en toda Europa.

Se emplea como astringente acídulo: el zumo sirve para hacer un jarabe que se usa mucho contra la diarrea: las semillas dan un mucílago que entra en colirios y al cual los peluqueros llaman *bandolina*: sin embargo, en el dia se usan ya para este objeto la simiente de zaragatona y el carragaheen que son mas baratos.

MENTA.

Varias plantas labiadas de este nombre y pertenecientes al género *Mentha* hacen parte de la materia médica.

1.º *Mentha piperita, L. Yerba buena de sabor de pimienta.*

Esta especie es la mas importante. Es planta indígena cultivada: todas sus partes y sobre todo las hojas y sumidades tienen un olor aromático penetrante y un sabor al principio cálido y picante, pero que no tarda en producir en la boca una sensacion de frescura muy agradable. Debe esta propiedad á su aceite esencial contenido en las pequeñas vesículas que facilmente se perciben con la simple vista sin mas que destruir el tegido de las hojas. Contiene ademas un poco de tanino.

La menta suministra de 2 á 3 por 100 de su peso de aceite esencial.

Parece que este aceite volátil tiene tanto mejores cualidades cuanto que la planta de que proceda, haya vegetado en sitios mas frios. Esto esplica la superioridad del aceite volátil de menta inglesa sobre el de nuestro pais. El aceite volátil de menta del Norte de América deja depositar su estearoptena á la temperatura ordinaria; el de Canton, llamado *Po-ho-yo* por los Chinos, es muy rico en este principio, el cual forma una masa sólida.

Hipócrates hacia uso de la menta bajo el nombre de *Minté* pero se ignora si era esta la menta actual.

Dioscorides la designaba con el nombre de *Eduosmen.* La fábula cuenta que Proserpina, convirtio á la concubina de Pluton en menta.

La menta piperita de un estimulante difusivo, estomáquico y antiespasmódico, que se usa con mucha frecuencia.

Form. farmaceut. y dosis. En infusion (10 part por 1000); en hidrolato, de 20 á 100,0; alcoólato, de 2 á 10,0; aceite volátil, de 2 á 10 gotas; jarabe, de 20 á 50,0; pastillas, etc. (Véase tambien en su lugar correspondiente *Esencia de menta inglesa.*)

2.º MENTA RIZADA, *Menta crispa, L.*

Difiere de la anterior por sus hojas rizadas, desigualmente dentadas, tomentosas por su parte inferior, y por su olor y sabor fuertes y menos gratos.

3.º MENTA VERDE, *Bálsamo verde, Mentha viridis, L.*

Esta especie vegeta en los prados de algunos puntos de Europa

y del norte de América. Se distingue principalmente de la menta piperita por sus largos estambres que sobresalen de la corola.

4.º MENTA ACUATICA, Menta blanca, Mastranzo, *Mentha rotundifolia*, L. planta que se cria en los sitios húmedos de casi toda la Francia, cubierta de bello, blanca y muy aromática.

Todas las mentas tienen con diferencia las mismas propiedades medicinales.

MEO.

Meum.

Se designa con este nombre la raiz del *Meum athamamticum L. ligusticum meum*, (umbelíferas.), que se asemeja en un todo á la de hinojo, de la que se distingue sin embargo por tener su cuello rodeado de pelos ásperos y erizados, (de donde la viene el nombre de *hinojo de oso*). Estimulante diurética. No tiene uso.

La *Mutelina*, *Meum mutellina*, tiene las mismas propiedades.

MERCURIAL.

1.º MERCURIAL ANNUA, *Mercurialis annua.* (Euforviáceas.) planta herbácea indígena muy comun en los campos cultivados.

2.º MERCURIAL VIVAZ, *Mercurial de perro*, Mercurial de los bosques, *Mercurialis perennis.* Es comun en los bosques. Su tallo es menos ramoso que el de la anterior, y sus hojas son mayores.

La mercurial anua es un purgante. Se usa con frecuencia para lavativas en cocimiento (20 part. por 1000). El melito de marcurial tiene los mismos usos.

La mercurial viváz es mas activa, pero no es tan usada. Contiene un principio particular que se vuelve azul por la desecacion de la planta. No se conoce su principio activo.

MERCURIO.

Azogue; *Hydrargyrum.*

Es el único metal que se conoce en estado líquido á la temperatura ordinaria.

El descubrimiento del mercurio es de la antigüedád mas remota: ni en el antiguo testamento ni en Herodoto se hace mencion de él; no obstante, cierto autor oriental afirma que los magos egipcios, queriendo imitar los milagros de Moises, usaban unas varillas que contenian mercurio, las que por la influencia del sol imitaban el movimiento de las serpientes: Aristóteles dice que Dedalo, que vivió 1300 años antes de Jesucristo, dió movimiento á una Venus de madera echándola dentro mercurio, lo cuál habia aprendido de los sacerdotes de Menphis. Plinio y Dioscórides hablan del mercurio é indican el modo de obtenerle del cinabrio. Avicena y Rhasis le emplearon al esterior contra los herpes y los gusanos. Juan Carpi, médico de Bolonia, es á quien se concede el honor de haber descubierto las propiedades antisifilíticas del mercurio. Los romanos le llamaban *Argentum vivum*: el nombre de *Hydrargyrun* que se deriva del griego y significa *agua plata*, parece habérsele dado los alquimistas que tambien le llamaban *aqua metallorum*, y los mismos le dieron igualmente el nombre de *Mercurio*, ya sea porque imaginaron cierta relacion misteriosa entre este metal y el planeta del mismo nombre, ó ya porque al verle disolver los demas metales y apoderarse de ellos con avidez, le compararon con el dios de los ladrones: por la llamada trasmutacion en plata noble se viene en conocimiento de sus locas investigaciones.

Existe en estado nativo, pero

en muy pequeñas cantidades: por lo general se estrae del sulfuro, tanto el de Idra en Carniola como el de Almaden en España, de donde principalmente lo recibimos en botellas de hierro: en Inglaterra lo reciben tambien hace algun tiempo de la China, el cual viene en tubos de bambú cerrados por sus estremidades por medio de un lacre ó mastico.

El azogue del comercio suele contener muchas veces metales estraños, como plomo, estaño, bismuto, zinc y se conoce en que las pequeñas gotas ó glóbulos que se vierten tienen la propiedad de alargarse y formar cola: en este caso está impuro; se purifica destilándolo en una retorta y entonces se llama *mercurio purificado*: tambien se ha propuesto para purificarlo el ponerlo en contacto por algun tiempo con ácido sulfúrico concentrado, agitando de vez en cuando y lavándolo despues; pero para obtener el mercurio muy puro, el mejor medio es mezclar dos partes de cinabrio con una de limaduras de hierro o de cal viva y destilarlo en una retorta de gres ó mejor de hierro, calentándola hasta el rojo.

El mercurio es líquido, brillante, color blanco azulado, su peso específico 13,598. Agitado por largo tiempo en contacto del aire ó sin él, se trasforma en un polvo negro *Etiope per se*, que se ha creido ser protóxido de mercurio, pero que no es otra cosa sino mercurio muy dividido ó *apagado*, como se dice vulgarmente: lo mismo puede decirse del mercurio apagado por el agua. Se solidifica completamente por medio de la mezcla frigorífica de Thilorier (ácido carbónico solidificado y éter;) su congelacion se verifica á —40° y hierve ó + 350°. es volátil aun á la temperatura ordinaria, y esta es la causa de los funestos efectos, los temblores generales y nerviosos que esperimentan los operarios en todas las industrias en que se hace uso del mercurio.

Es un agente terapéutico de la mayor importancia; pues no existe otra sustancia alguna que ejerza sobre la economía tan grande variedad de acciones: de estas las hay que son peculiares solamente de un corto número de sus preparaciones, y otras que son comunes á un número mucho mayor de ellas; pero la propiedad que le es mas particular la poseen mas ó menos todos sus compuestos químicos.

Parece que el mercurio metálico solo posee una propiedad mecánica, y bajo este concepto se empleaba en otro tiempo en el *vólvulo*; pero en estado de combinacion es, segun hemos dicho, el médicamento que puede prestar servicios los mas variados: los mercuriales son alterantes, fundentes, purgantes, antihelmínticos, cáusticos, etc., pero sobre todo, lo que constituye al mercurio en un medicamento precioso es el ser el específico por escelencia de las afecciones sifilíticas, tan cierto y seguro como la quinina lo es contra las fiebres intermitentes y el hierro en la clorosis. Desde Fracastor hasta nuestros dias, los grandes terapeuticistas de todas las naciones están de acuerdo en reconocer y exaltar esta especialidad.

El mercurio metálico, cuya cualidad pierde en contacto con nuestros humores, forma la base del mercurio sacarino, del mercurio de Plenck, de las píldoras azules, de las de Lagneau, de Belloste, de Sedillot; de la pomada napolitana, del emplasto de Vigo, etc. Sus combinaciones químicas empleadas en medicina son muy numerosas. Véanse sus artículos respectivos.

Mercurio albuminoso.
Mercurio animalizado.

Se deslien dos claras de huevo

en 500,0 (1 libra) de agua destilada, se añade una disolucion de 5 gramos de bicloruro de mercurio, se recoge el precipitado y se seca en la estufa.

Mercurio carbonoso.
Etiope grafítico.

Mercurio. 1
Grafito. 2
Estíngase el mercurio por trituracion. *Gior.*

Mercurio con la creta.
Polvos de mercurio cretoso, Etiope calcáreo.

Mercurio. 90
Creta preparada. . . . 150
Estíngase el metal por trituracion. *Farm. de Lond.*

Mercurio gomoso.
Mucilago mercurial, Etiope gomoso.

Mercurio. 1
Goma arábiga. 2
Hágase un mucílago con la cuarta parte de la goma, en el cual se estinguirá el mercurio añadiendo despues el resto de aquella con igual cantidad de agua.

Haciendo secar la masa á un calor suave y pulverizándola despues, se obtiene el *Etiope gomoso.*

Mercurio gomoso de Lagnean.

Mercurio 1
Goma arábiga 24
Jarabe de achicorias . . 36
Estíngase el metal. *Jourd.*

Mercurio gomoso de Plenck.
Jarabe de mercurio y goma.

Mercurio. 1
Goma arábiga. 3
Jarabe diacodion. . . . 4
Estíngase el mercurio por trituracion.

Dosis. 4 gramos para 500 de un vehículo apropiado (1 onza por libra). Contra las enfermedades sifilíticas. Tambien se emplea al esterior. *Cad.*

Mercurio con magnesia.
Mercurio alcalizado, Etiope magnesiano.

Mercurio. 2
Maná. 2
Carbonato de magnesia. 1
Tritúrese el mercurio con el maná y algunas gotas de agua, añádase 1/8 de la magnesia y tritúrese hasta la estincion: despues se trata la masa por el agua hasta tres veces para sustraer el maná: al sedimento que queda se le añade el resto de la magnesia y se hace secar.

Mercurio sacarino.
Etiope sacarino, Azucar vermífugo ó mercurial.

Mercurio. 2
Azúcar blanco seco. . . 2
Se tritura en seco hasta que el mercurio desaparezca. *Soubeiran.*

Mercurio soluble de Mascagni.

Mercurio dulce. . . . 1
Agua de cal. 160
Se hace hervir por algunos instantes, se lava y se hace secar. *Soub.*

Este producto es el mismo que el *óxido de mercurio gris ó polvo gris de mercurio* de la Farmacopea de Londres. Si en lugar del calomelano se pone el sulfato de protóxido de mercurio se obtiene el *Mercurio soluble de Moretti.*

Estas son mezclas de mercurio y de óxido de mercurio insolubles á pesar de sus nombres.

MERMELADAS.

Las mermeladas medicinales son unas preparaciones magistrales que tienen la mayor semejanza con los electuarios, entre los que

suelen colocarlas algunos autores: su preparacion es muy sencilla.

Mermelada antiescorbútica.
Alimento antiescorbútico.

Patatas cocidas al vapor.	100
Quina en polvo.	6
Jarabe simple.	25
Agua.	100

Hágase pasta.

Fue aconsejada por Guyton Morveau. Dósis 4 onzas y desde el sesto dia el doble.

Mermelada espectorante benzoica.

Acido benzóico.	1,2
Azufre.	1,2
Ipecacuana.	0,3
Miel blanca.	180,0
Jarabe de polígala.	30,0
—— escilítico.	30,0

En los catarros crónicos de los ancianos para facilitar la espectoracion. Una cucharada de las de café tres ó cuatro veces al dia. *S. M.*

Mermelada espectorante kermetizada.

Kermes mineral.	0,2
Aceite de almendras.	8,0
Jarabe de polígala.	8,0
Jarabe escilítico.	8,0
Maná escogido.	180,0

S. M.

Mermelada pectoral.

Ipecacuana.	0,6
Azufre.	1,2
Raiz de lirio.	4,0
Jarabe de altea.	60,0
Maná.	60,0

Una cucharada de las de café dos ó tres veces al dia, en la coqueluche. *Bor.*

Mermelada purgante.

Ruibarbo.	6,0
Sulfato de potasa.	4,0
Cremor tártaro.	15,0
Pulpa de tamarindos.	60,0

Sard.

Mermelada de Tronchin.

Maná.	125,0
Pulpa de cañafistula.	30,0
Aceite de almendras.	15,0
Jarabe de violetas.	15,0
Agua de flor de naranjo.	8,0

Para tomar á cucharadas de hora en hora en dos mañanas: contra los catarros. *Cadet.*

Guibourt y Soubeiran prescriben partes iguales de las cuatro primeras sustancias, Radius suprime el jarabe de violetas; Giordano añade el anis en polvo.

Mermelada de Zanetti.
Electuario de maná y de cañafistula kermetizado.

Maná en lágrima.	60,0
Jarabe de Altea.	45,0
Pulpa de cañafistula.	30,0
Aceite de almendras dulces.	30,0
Manteca de cacao.	23,0
Kermes mineral.	0,2
Agua de flor de naranjo.	15,0

En las afeciones catarrales. *Cad.*

MIEL.

Mel.

Sustancia mucoso-azucarada, blanda, elaborada por la abeja *Apis mellifica.*

La recoleccion de la miel se hace en setiembre y octubre.

Despues de haber obligado á las abejas á salir del corcho, haciéndolas pasar á otro vacío, se cogen los panales, se ponen al sol y fluye de ellos la miel de primera suerte llamada *miel virgen*; luego que ha cesado de salir en esta forma, se rompen los panales y se prensan para acabar de estraer la miel que les queda: el residuo prenaado es la cera.

La miel es mas ó menos granulosa y suele tener el olor de la planta que mas abunda en el sitio donde se recoge: su sabor dulce varía tambien por la misma causa: esta influencia de los vegetales nectaríferos sobre la naturaleza de las mieles es tan grande, que pueden llegar á ser venenosas si se recogen sobre plantas tóxicas.

El color de la miel varia desde el pardo hasta el blanco puro: las mieles del monte Himete, de Mahon y de Narbona son célebres por su blancura: despues sigue la del Gatinais y luego la de Bretaña que es la mas ordinaria y contiene amago que es una sustancia muy fermentescible. La miel de Darfour es parda: en Cayena y en Surinan hay mieles rojizas: la de Madagascar es verdosa. La mayor parte de estas últimas la suministra la abeja amaltea, *Apis amalthaea* :en el dia se encuentra tambien en el comercio frances miel de la Habana que es amarilla y líquida como la melaza.

En Georgia, segun ciertos autores, se encuentra una clase de miel llamada *miel de piedra* en las hendiduras de las rocas donde sin duda va á depositarla alguna especie de abeja; es seca y brillante como el azúcar cande, blanca al principio y con el tiempo se vuelve amarilla. Los judios de la Ukrania y de la Moldavia esponen al hielo la miel para que adquiera blancura.

La miel está formada por dos sustancias (ó tres segun Soubeiran) una sólida, que es azúcar cristalizable, y otra blanda que es azúcar incristalizable: contiene ademas algunas veces un poco de manito y ácido acético. Es soluble en el agua y en el alcool.

La miel se conoce desde la mayor antigüedad: antes del descubrimiento del azúcar ocupaba el lugar de este para todos los usos y fue la primera base de los jarabes.

La miel se usa en medicina como emoliente, refrigerante y laxante; la blanca sirve para edulcorar las tisanas: es la base de los oximelitos y entra en los electuarios: la miel comun en dósis de 50 á 100 gramos se emplea en lavativas.

El *hidromel vinoso* que es una bebida ordinaria entre los pueblos del Norte, se prepara con miel 2500, agua comun 12509, y levadura de cerveza 60; se pone la mezcla en un tonel y se mantiene á una temperatura de 15 á 20° R., para que se efectue la fermentacion; despues se saca el líquido claro y se embotella.

MIJO DE SOL.

Yerba de perlas, Milium solis, Littospermum officinale.

La semilla se ha tenido por lithontríptica y antidisentérica: se hace con ella una emulsion.

MEL EN RAMA.

Achillea millefolium (Sinantéreas.)

Planta indígena muy general en todos los sitios y fácil de reconocer por su tallo derecho, simple, por sus hojas muy divididas, y últimamente por sus numerosas y pequeñas flores dispuestas en corimbos Su olor es aromático.

Se hace uso de las sumidades.

Escitante, tónica, vulneraria: tiene poco uso. Su raiz se ha propuesto como succedánea de la serpentaria virginiana.

La *Tarmica. Yerba de estornudar*; *Achillea phtarmica* es una especie de milenrama cuya raiz y hojas en polvo sirven para estornudar. La raiz masticada escita la salivacion, y puede usarse como masticatorio. La *Achillea falcata* se ha citado como muy empleada por los chinos bajo la forma de tintura contra la hipocondria. La A *herba rota* se reputa como vulneraria y entra en el faltrank: su olor

es muy fuerte. La A *moschata* es una planta de los Alpes de un olor almizclado. Los habitantes de la Engadina (Suiza) obtienen un aceite conocido con el nombre de *espíritu de iva*, muy estimado en Italia por su olor almizclado. Segun Merat y Delens, esta especie podrá ser la verdadera *Genipi* de los saboyanos que atribuyen generalmente á la *Artemisa rupestris*.

Por último hay otra mil en rama de flores amarillas y de hojas viscosas la *Eupatoria de Mesué*, *Achillea agerata*.

MIL PIES.

Oniscus assellus. (Crustáceos) Cloportes fr.

Son unos animalitos pequeños y muy comunes que se encuentran debajo de las piedras en las cuevas y sitios húmedos: contienen nitro y fueron elogiados en otro tiempo como un aperitivo: se usaban en caldo y en jarabe.

MIRABOLANOS ó MIROBALANOS.

Se conocen bajo este nombre cuatro frutos drupáceos: que son los mirabolanos *belericos*, *quebulos* (los mas pequeños y mas tiernos se les llama *M. indicos*) *citrinos y emblicos*, suministrados los tres primeros por los *Mirobalanus bellerica*, *chebuka y citrina* (Combretáceas) el último por el *Phillantus emblica* (Euforviáceas)

Estos frutos nos vienen de las Indias orientales. Son duros, prolongados, su tamaño varía desde el de una pequeña aceituna (los emblicos) al de un dátil (los quebulos), y su color desde el negro hasta el amarillo; su superficie se presenta arrugada.

La palabra mirobalano viene de dos griegas que significan olor y fruto, aunque los frutos que conocemos bajo este nombre están sin olor ó casi inodoros, lo que hace creer que no son los de los antiguos.

Se empleaban en otro tiempo como purgantes: en el dia no tienen uso.

MIRRA.

Myrrha.

Gomo resina, que segun Ehrenberg, fluye de un árbol achaparrado que se cria sobre las fronteras de Arabia y de Nubia, y al cual denomina *Bálsamodendron myrrha* (Terebintáceas.)

Se presenta en lágrimas algo diáfanas, lisas ó rugosas en su esterior, de aspecto vidrioso y como oleoso en su fractura; algunas veces se observa en ella estrias en forma de uña, de donde se ha dado el nombre de *unguiculada* á esta suerte de mirra. Su olor es fuerte y desagradable, y su sabor acre. Se disuelve mas fácilmente en el agua que en el alcool. Esta compuesta en 100 partes de 2,6 de un aceite volátil, 27,8 de resina, y 63,7 de goma, el resto de sales minerales.

La mirra es muy célebre resresto á su historia. El *Stacté* de los antiguos, segun algunos autores, será el líquido que se halla algunas veces en el centro de las lágrimas de mirra. La palabra mirra trae su origen de una palabra griega que significa el perfume por escelencia, lo cual no está muy conforme con la realidad.

Hipócrates hacia uso de ella.

Escitante, tónica, emenagoga, poco empleada en el dia. Se prepara la tintura; hace parte de masas pilulares, de la triaca, del emplasto de Vigo, del elixir de Garus, del bálsamo de Fioraventi, y de los polvos dentífricos. Dósis 0,5 á 2,0 (de 10 á 40 granos.)

El bálsamo de mirra, *Aceite de mirra por deliquio*, *Mirra líquida* *Liquamen myrrae*, se obtenia triturando junto 8 partes de mirra con 1 de potasa y C. S. de agua y eva-

porando luego hasta consistencia de estracto. Se empleaba en los casos de tumores articulares.

MISTURAS.

La palabra mistura puede aplicarse á todos los medicamentos que se preparan por mistion, y estos son en gran número; mas aqui limitaremos su significacion y diremos que la mistura es una mezcla líquida de medicamentos muy activos destinada á ser administrada por gotas sobre un terron de azúcar, en un vaso de agua ó en otro líquido apropiado.

Las misturas pueden ser mezclas de líquidos acuosos, alcoólicos etéreos, etc.

Si entre las preparaciones que indicamos bajo este nombre hay muchos que no tienen relacion alguna con nuestra definicion, es porque hemos tenido que conservar los nombres dados por sus autores.

Mistura alcalina. (BIETT.)

Jarabe de fumaria. .	500,0
Bicarbonato de sosa. .	12,0

Una cucharada por mañana y tarde contra el eczema, los herpes y el prurigo.

Mistura alcanforada.

Alcanfor.	2
Alcool.	4,0
Agua.	393,0

H. S. A. Filtrese.

Farm. de Londres.

Las *farmacopeas de Edimburgo y Dublin* añaden 15,0 de azúcar.

Mistura alcanforada magnesiana.

Alcanfor	0,5
Carbonato de magnesia.	1,2
Agua	144,0

Tritúrese el alcanfor con el carbonato y añádase despues el agua por pequeñas porciones.

Farm. de Edimburgo.

Contra la diathesis urica.

Mistura alcoólica.
Mistura spiritus vini.

Aguardiente. . . }	áá 90,0
Agua de canela. . }	
Yemas de huevos. . .	n.º 2
Azúcar. . , ...	15,0

Agítese bien todo junto.

Composicion análoga á una mezcla muy conocida en Inglaterra bajo el nombre de *Egg-flip.*

Estimulante, restaurante.

Dósis de 10 á 50,0

La Egg-flip de los ingleses se compone de:

Cerveza.	500,0
Huevos.	n.º 3
Azúcar.	60,0
Nuez moscada y gengibre.	C. S.

Se baten los huevos con la mitad de la cerveza y el azúcar, se calienta casi hasta la ebulicion y se añade el resto de la cerveza y las especias.

Mistura analéptica. (LEWIS.)

Crema de leche. . .	190,0
Yemas de huevos. . .	n.. 2
Azúcar.	30,0
Agua de canela. . .	4,0

Para restablecer las fuerzas.

Jourdan.

Esta preparacion debiera colocarse mas bien entre las cremas.

Mistura antiasmàtica. (PRUNER.)

Goma amoniaco. . . .	8,0
Agua de hisopo. . .	125,0
Vino blanco.	60,0

Cadet.

Mistura antiasmática.
(VAN-SWIETEN.)

Carbonato de amoniaco.	4,0
Agua dest. de ruda. .	250,0
Jarabe diacodion. . .	60,0

Bouchardat,

Contra los accesos del asma convulsiva.

Mistura antiblenorrágica.

Clorhidrato morfina. .	0,10
Ioduro de potasio. . .	2,0
Bálsamo de copaiba. .	15,0
Aceite de cubebas. .	15,0
Agua de potasa. . . .	30,0

Una cucharada de las de café cada 4 horas en un cocimiento de cebada.

Mistura anticatarral.

Elixir paregórico . .	5'0
Tintura de escila. . .	1'0

Una cucharada de las de café por mañana y tarde. *Foy.*

Mistura antiescrofulosa.
(VERET.)

Ioduro de potasio. . .	0,4
Agua destilada. . . .	125,0
Jarabe de goma. . .	45,0
Tintura de canela . .	15,0

Una cucharada todas las mañanas contra el bocio.

Mistura antihistérica.

Asafétida.	1,0
Agua de menta. . . .	12.0

Tritúrese, cuélese y añádase:

Tintura amonia al de valeriana.	2,0
——de castoreo . . .	3,0
Eter sulfúrico. . . .	1,0

Una cucharada de las de café cada hora.

Mistura antiodontálgica.
(CADET).

Láudano líquido. . . .	áá 4,0
Eter sulfúrico. . . .	
Bálsamo del Comendador.	
Aceite de clavos de especia. , got. . . .	20

Mistura antiéspasmódica.

Amoniaco líquido. . .	5,0
Tintura de castoreos. .	20,0
——de asafétida. . .	20,0

Dos gramos en un vaso de agua azucarada para tomar á cucharadas. *Bouchardat.*

Mistura antiespasmódica.
(SYDENHAM).

Tintura de valeriana. .	2,0
——de castoreos. . .	5,0
Eter sulfúrico, gotas .	15
Agua de eneldo. . .	100,0

Para tomar á cucharadas. *Bouchardat.*

Mistura antinevropáthica.
(NEVERMAN).

Tintura de nuez vómica	áá=5,0
——de opio.	
——eterea de estramonio.	
Aceite volatil de valeriana, gotas. . . .	8

Remedio muy enérgico, usado, segun se dice, con un éxito pronto y seguro por su autor contra las cardialgias y las nevralgias de naturaleza, reumatica. Se administra de 20 á 30 gotas de hora en hora en una taza de infusion de manzanilla con azucar.

Mistura antisifilitica.
(CAZENAVE).

Jarabe de mecereon. .	60,0
——de Tolú.	125,0
Carbonato de amoniaco.	15,0

Una cucharada por mañana y tarde oontra la sífilis constitucional.

Mistura antisifilitica.
(CIRILLO).

Unguento egipciaco. .	8,0
Agua destilada. . . .	60,0

Para curar las ulceras venereas. *Cadet.*

Mistura antisifilítica.
PLISSION.

Infusion de hojas de naranjo 500,0
Ioduro de potasio . . 0,5
Jarabe de sasafras. . . 50,0
Para tomar en tres veces en un dia.

Mistura balsámica.
(FULLER.)

Vino blanco. 125,0
Bálsamo de copaiba. . 60,0
Jarabe de Tolú. . . . 60,0
Yemas de huevo. . . n.º2
Tres cucharadas al dia contra la blenorragia crónica. *Richer.*

Mistura benzóica.

Acido benzóico . . . 1,0
Fosfato de sosa. . . . 10,0
Agua destilada. . . . 100,0
Jarabe simple. . . . 30,0
Para tres veces en un dia contra la gota y el mal de piedra. *Bouch.*

Mistura brasileña.
(LEPERE).

Bálsamo de copaiba espesado.. 360,0
——de la Meca. . . . 125,0
Estracto pilular de azafran. 1,0
Bouchardat propone poner trementina fina en vez del bálsamo de la Meca.

Mistura cantaridada opiada.
(RAYER.)

Soluto de goma. 125,0
Tintura de cantáridas gotas. 12
Láudano de Sydenham, gotas. 10
Para tomar en 24 horas en los casos de paralisis de la vegiga.
En la *mistura diurética* del mismo autor entra la infusion de rábano en lugar del soluto de goma.

Mistura catártica arabe.

Sulfuro de antimonio. 0,6
Escamonea. 1,2
Jarabe de limones. . . 30,0
Contra la hidropesia ascitis.

Mistura catherética.

Colirio de Lanfranc, Solucion cathéretica, Vino arsenical cuproso.

Vino blanco 1000,0
Agua dest. de rosas. } áá 187,0
——de llanten. . . . }
Oropimente. 15,0
Cardenillo. 8,0
Mirra. 5,0
Aloes. 5,0
Dilúyanse las sustancias finamente pulverizadas en el vino blanco. Agítese la mezcla al tiempo de usarle. *Codex.*
Se aplica sobre las ulceras fúngosas.

Mistura de Clarus.

Cloruro de hierro amoniacal. 1,0
Cloruro de bario. . . 1,0
Agua destilada. . . . 50,0
De 20 á 30 gotas, 2 ó 3 veces por dia, contra el vicio escrofuloso.

Mistura con creta.

Creta pp. 10,0
Azucar. 10,0
Goma arábiga. . . . 5,0
Tritúrese añadiendo poco á poco:
Agua comun. . . . 250,0
De 30 á 60 gramos por dia, contra la cardialgia. *(Farm de Londr.)*
La *Fam. de Edimburgo* añade espíritu de canela.

Mistura de creosota.

Acido acético. . . } áá 0,65
Creosota. . . . . }
Espiritu de enebro compuesto. 24,0

Jarabe simple. . . . 24,0
Agua. 336,0

Mézclese la creosota con el ácido, añádase gradualmente el agua, despues el jarabe y el alcoolato.
Farm. de Edimburgo.

Mistura diurética.
(HILDEBRAND).

Eter nitrico alcoolizado. 2,0
Tintura de simiente de cólchico. 10,0
——de digital. . . . 10,0

Contra el hidrotorax 20 gotas de 4 en 4 horas.

Mistura diurética y antigotosa.
(SCUDAMORE).

Magnesia. 0,75
Sulfato de magnesia. . 6,0
Agua de menta. . . 120,0
Vinagre de colchico. . 8,0
Jarabe simple. 15,0
Pereira.

Agítese siempre que se vaya á usar.

Mistura contra los empeines crónicos de las manos.

Jarabe de mecereon. . 60,0
——de pensamientos. 440,0
Hiposulfito de sosa. . 8,0

Mistura de estricnina.
(DIEFENBACH).

Estricnina (1 grano). . 0,05
Azucar. . . . . .

Mézclese y añádase poco á poco:
Agua destilada. . . . 60,0
Acido acético, gotas. . 2

Una cucharada por mañana y tarde contra la paralisis. *Foy.*

Mistura contra la gota. (FIVEE)

Tintura de bulbo de 10,0
cólchico. 5,0
——de simiente de id. 10,0
Jarabe de limones. . 100,0

Mézclese. Para tomar á cucheradas en una taza de infusion de melisa. Esta mezcla, administrada en 24 horas, produce muchas evacuaciones. *Bouchardat.*

Mistura gomosa.
Mistura de acacia, Emulsion arábiga.

Mucílago de goma arábiga. 72,0
Almendras dulces mondadas. 40,0
Azúcar. 20,0
Agua. 1000,0

Pístense bien las almendras con el azúcar, añádase el mucílago, y despues el agua por pequeñas porciones, cuélese.
Farm de Edimburgo.

Dósis *ad libitum.*

Mistura de guayaco.

Resina de guayaco. . 12,0
Mistura gomosa. . . 12,0
Azúcar. 15,0
Agua de canela. . . 456,0

Tritúrese la resina con el azúcar, añádase la mistura y despues el hidrolato.

Diaforética de 15 á 60,0 tres veces por dia.

Mistura hidragoga. (RUST)

Jarabe de ramno catártico. . . . . } áá 60,0
Rob de enebro. , . . }
——de sauco . . . }

Una cucharada cada tres horas. En la hidropesía.

Mistura de hierro compuesta.
(GRIFFITH.)
Mistura de mirra.

Mirra en polvo. . . . 8,0
Carbonato de potasa. . 4,0
Agua de rosas. . . . 432,0
Sulfato de hierro. . . 3,0
Espíritu de nuez moscada. 24,0
Azúcar. 8,0

Tritúrese la mirra con el espíritu y el carbonato, añádase el agua, despues el sulfato y por úl-

timo el azúcar. *Farm. de Lond.*

Emenagoga, tónica, cuya composicion tiene analogía con las píldoras de Vallet.

Dósis de 20 50,0

Mistura de hierro aromática.

Quina loxa.	30,0
Clavos de especia. . .	8,0
Colombo.	12,0
Hierro.	15,0

Pónganse en digestion estas sustancias convenientemente divididas por espacio de 3 dias en un vaso tapado agitando de cuando en cuando y con C. S. de agua de menta para obtener 375,0 de líquido colado, al cual se añadirá:

Tintura de cardamomo compuesto. . . .	90,0
——de naranja. . .	12,0

Tónica, estimulante, carminativa.

Dósis de 20 á 50,0 *Christisson.*

Mistura de hiposulfito de sosa (CAZENAVE.)

Hiposulfito de sosa. . .	4,0
Jarabe de mecereon. .	125,0
——de china. . . .	125,0

Una cucharada por mañana y tarde, contra la psoriasis.

Mistura de ipecacuana y de creta. (COOPER)

Ipecacuana.	0,25
Mistura de creta. . .	50,0
Jarabe diacodion. . .	5,0
Tintura de canela. . .	10,0

Para una dósis que se repetirá cada cuarto de hora contra la diarrea crónica.

Mistura de naphta. (HASTING.)

Naphta rectificada. .	32,0
Láudano de Sydenhan.	8,0

15 gotas 3 veces por dia en agua azucarada ó en un jarabe contra la tisis pulmonal.

Mistura odontálgica inglesa

Esencia de trementina.	30,0
Alcanfor	8,0

Una gota sobre un poco de algodon.

Farm. de Lond.

Mistura pectoral. (MAGENDIE.)

Agua de lechuga. . .	60,0
Cianuro de potasio (2 granos)	0,1
Jarabe de altea. . . .	30,0

Una cucharada de hora en hora.

Bouchardat.

Mistura pectoral. (QUARIN.)

Agua de hisopo. . .	250,0
Oximiel escilítico. . }	áá 50,0
Jarabe de hisopo. . }	
Goma amoniaco. . .	5,0
Yema de huevo. . .	n.º 1
Estracto de enula. . .	3,0

Una cucharada cada media hora.

Mistura pirotártrica. (LUDWIG.) *Gotas ó tintura febrífuga ácida, tintura pirotártrica, bezoárdica ó diatrion.*

Espíritu de angélica c..	180,0
Licor pirotártrico. . .	125,0
Ácido sulfúrico. . .	15,0

Anodina, sudorífica, febrífuga Se ha usado contra el cólera.

Mistura purgante. (CHOMEL.)

Aceite de almendras dulces. . . . . }	áá 60,0
Jarabe de goma. . . }	
Aceite de croton, gotas.	2

Enciclop. Méd.

Mistura resolutiva para los aparatos inamovibles. (LARREY.)

Alcool alcanforado. . }	áá 50
Estracto de saturno. . }	
Claras de huevo. . . }	
Agua. . . . . }	

Mistura tónica. (HERGT.)

Protocloruro de hierro.	0,20
Almizcle.	0,25
Agua destilada. . . .	60,0
Jarabe de cortezas de naranjas.	30,0

Una cucharada de las de tomar café de hora en hora, contra la gastro malacia.

Bouchardat.

Mistura trementinada. (RAYER.)

Emulsion.	60,0
Jarabe diacodion. . .	20,0
Aceite esencial de trementina, gotas. . .	36

Para tomar en una sola dósis al acostarse, contra la ciática. Puede aumentarse gradualmente la dósis de aceite esencial.

Bouchardat.

Mistura de Whitt.

Mistura litontriptica de Durande, Eterolado de esencia de trementina.

Eter sulfúrico. . . .	30,0
Esencia de trementina.	15,0

Algunas veces se asocia á estos componentes la yema de huevo, el aceite de id., el jarabe diacodion ó de corteza de naranjas, etc.

De 15 á 20 gotas por dia, por espacio de muchos meses, en una cucharada de agua azucarada, bebiendo detras suero ó agua de cebada.

Contra los cálculos biliarios.

Cadet.

MONESIA.

Es una corteza de origen desconocido y que nunca se ha encontrado en el comercio. Segun la descripcion de M. Bernard Derosne que parece ser el único que posee dicha sustancia, está en pedazos voluminosos, es grueso, compacta y muy cargada de estracto, su fractura es limpia, su color pardo oscuro escepto la epidermis que es agrisada.

Contiene tanino y una materia roja análoga al rojo cinchónico de la glicirricina; una materia acre la *Monesina*, y sales.

Se ha preconizado contra la hemoptisis, la metrorragia, la debilidad de estómago, la disenteria, el escorbuto y la leucorrea.

El estracto, que es lo único que pueden proporcionarse los farmacéuticos, se emplea en jarabe, en pomada, en tintura y en píldoras. Dósis de 0,2 á 2,0 (desde 4 á 40 granos.)

Se atribuye á un *Chrysophillum* (Sapóteas): segun Virrey es el *casca dose*, y segun Martins el *mohica* de los brasileños quien la produce: segun Constant Berrier. en el pais le llaman tambien *buranhem* ó *guaranhem*.

MORAL.

Morus nigra. (Urticeas)

Los frutos múltiples llamados *moras* sirven para preparar un jarabe ácido y astringente muy usado en gargarismos contra las enfermedades de la garganta. La corteza de la raiz pasa por tenifuga y purgante lo mismo que la de morera blanca ó de los guganos de seda *Morus alba*. Contiene *ácido moróxico*.

MORFINA O MORPHIUM.

La morfina fue descubierta por Sertuerner en 1816: es el primer alcaloide que se conoció y el que sugirió la idea de buscar los demas.

Muchos son los procedimientos que se han dado para obtener la morfina; pero ya parece haberse reconocido unánimemente que el de Gregory ó de Robertson es el mas ventajoso, y el que vamos á describir en compendio.

Se apura bien el opio tratándole por el agua fria; se evapora

el líquido hasta la consistencia de jarabe; entonces, y estando todavia el líquido en ebulicion, se le añade por cada 2 libras de opio, 4 onzas de cloruro cálcico puro y seco y se deja reposar; se separa el depósito calcáreo que se forma, se concentra el líquido, y cuando ya tiene una consistencia de jarabe, se convierte por enfriamiento en una masa cristalina de muriato de morfina y de codeina: esta sal se disuelve en agua caliente, se trata por el carbon animal, se filtra y se deja cristalizar el líquido si se quiere obtener el muriato doble de morfina y de codeina ó *sal de Gregory*; pero si se quiere obtener la morfina, se calienta el líquido hasta la ebulicion, se trata por el amoniaco, se deja enfriar, y entonces se precipita completamente la morfina, que se recoge y se hace secar.

Por este procedimiento se puede obtener al mismo tiempo la *codeina*; para lo cual se concentran las aguas madres en que se ha precipitado la morfina y se produce una cristalizacion que se trata por la potasa: se recoge la materia insoluble y se trata por el éter hirviendo; y mediante la evaporacion espontánea de este se obtienen cristales de codeina.

El opio bueno da de morfina el 11 por 100, segun Mulder, y el 15 por 100, segun Merck. (Véase *Opio*.)

En las boticas se puede obtener la morfina sin mas que hacerla precipitar de una de sus sales por medio del amoniaco. La morfina es blanca, cristalina, inodora, de sabor amargo, insoluble en el agua fria, soluble en 92 p. de agua hirviendo, en 40 de alcool anhidro y muy poco soluble en el éter: se disuelve en los cuerpos grasos, en los aceites volátiles y en los álcalis cáusticos.

La morfina es el principio activo del opio; se usa como calmante y es menos activa que sus sales, por lo cual se prefieren estas: casi no tiene uso. Dósis de 1 á 10 centígramos (desde 1|5 de grano hasta 2 granos): 1 parte de morfina equivale á 1,25 de sulfato, 1,25 de clorhidrato y 1|13 de acetato.

MOSTAZA.

1.° *Mostaza negra ó gris, Sinapis nigra.*

Planta muy general en Europa.

Se hace uso de la semilla, que es muy pequeña, redonda, rojiza ó agrisada y de un olor débil oleaginoso.

Resulta de las investigaciones de MM. Robiquet y Bussy, Boutron y Frémy, que en la mostaza negra existen dos principios, cuya reaccion, bajo la influencia del agua, da origen á la formacion del aceite esencial; pues sabe que este no preexiste en el grano; uno de estos principios es un ácido particular denominado *ácido myrónico* en estado de myronato de potasa; el otro es una materia muy análoga á la emulsina, de las almendras; esta sustancia se ha llamado *myrosina*. Ademas de estos principios la mostaza gris contiene aceite fijo (28|100), albúmina goma, materia colorante, materia nacarada, ácido sulfosinápico, sinapisina, materia verde y sales.

El agua hirviendo, el alcool, los ácidos y los álcalis son otros tantos obstáculos para la produccion del aceite esencial. Por esta razon debe evitarse preparar los sinapismos con vinagre, como se hacia antes, y por la misma razon convendrá mas bien diluir la mostaza de un pediluvio con agua fria algun tiempo antes de añadir el agua caliente.

Se ha propuesto prensar la mostaza para obtener su aceite graso con el objeto de hacerla mas enérgica.

La mostaza es escitante, antiescorbútica: su polvo (harina de mostaza) se usa diariamente co-

mo rubefaciente, en sinapismos y en pediluvios: su aceite volátil es uno de los irritantes mas poderosos que se conocen. M. Fauré ha recomendado un soluto de 1 p. de este aceite volátil en 20 de alcool para remplazar los sinapismos.

Su polvo, siendo un agente del cual se esperan efectos prontos y decisivos, es de la mayor importancia que sea puro y recientemente molido.

La mostaza hace parte del vino antiescorbútico.

La harina de mostaza diluida con agua destruye el olor del almizcle, del alcanfor y de las gomo-resinas fétidas como lo hacen las almendras amargas.

2.º *Mostaza blanca*, *Mostaza Inglesa*; *Sinapis alba*. La simiente es mas gruesa que en la especie anterior; ademas su color es amarillento.

Abunda en sinapisina, principio descubierto por MM. O Henry y Garot, pero apenas produce aceite volátil bajo la influencia del agua.

Tomada entera á la dosis de una ó dos cucharadas, produce en el estómago una sensacion de calor, que escita á este órgano á egercer sus funciones. Algun especulador se ha aprovechado de esta propiedad para anunciarla como una panacea universal.

La mostaza para salsa fina se prepara con la mostaza blanca, y la comun con la agrisada: generalmente, se confecciona romojando la mostaza con vinagre y pasadas 24 horas se la pista; despues se diluye en cerbeza, vinagre, etc., y se aromatiza con yerbas olorosas, tales como el estragon limon, anchoas, criadilla de tierra, etc., el todo se remueve y se conserva el producto por algunos dias antes de ponerlo para el uso.

Los antiguos empleaban la mostaza como agente terapéutico; es el *Napi* de Hipócrates y el *Sinepi* de Dioscorides, que tambien la usaron como condimento. El Papa Clemente VII la estimaba mucho, y como cada cual se esforzaba en darle gusto, lo que reconpensaba él con generosidad, de aqui tomó origen el decir. *Se cree el primer mostacero del Papa*, hablando de alguno que pretendia darse importancia.

Aecio conoció sin duda que los ácidos se oponen á que el aceite esencial se desenvuelva cuando decia «*Sed et hoc noscendum ut: si in aceto maceretur sinapi inefficatus redditur: acetum enim sinapis vim discutit.*»

MOXAS.

Nombre de origen portugués, que significa *mecha*. Su invencion se debe á los chinos y japoneses.

La moxa es un medio particular y muy doloroso de producir una revulsion, del cual se hecha mano en un gran número de enfermedades, y principalmente contra las ciáticas inveteradas, las paralisis, tumores blancos y el mal de Pott.

Se prepara con mechas nitradas de cáñamo, algodon de alcanfor, y de médula de diferentes vegetales. Las *moxas japonesas de Sallé* se forman del residuo algodonoso procedente de la pulverizacion de la artemisa. Las *moxas chinas* de Larrey se hacen con una mezcla de: licopodio, 100, azoato de potasa, 50; y alcool rectificado C. S. para hacer una pasta de la que se forman conos y se ponen á secar.

Para hacer uso de las moxas, cuando ya se tienen formados pequeños conos de la sustancia que se quiere emplear, se aplican por su base sobre la piel humedecida esta de antemano con saliva, se sostiene con unas pinzas, se enciende la estremidad y se activa la combustion por medio del soplo siempre que la moxa no contenga nitro.

La *moxa terciopetada*, *de Perey* es el tallo del girasol cortado en

trozos de 3 centímetros de longitud.

Las *muñecas de fuego* del mismo están compuestas de algodon y otras materias convenientemente preparadas y nitradas, dispuestas luego por capas de modo que forman un cono en cuyo centro (desde el vértice á la base) hay un vacio.

Las *moxas nankinas de Raincelain*, modificacion de las de Perey, se componen de un pequeño cilindro de médula de girasol rodeado de algodon en rama (teñido de color de ante y nitrado) hasta tanto que la moxa haya adquirido el volumen correspondiente que es de 2 céntim. (de 10 á 11 líneas) de ancho y alto. El todo se sujeta por medio de una cubierta de muselina preparada como el algodon. Si se aprieta mucho la cubierta se tendrán moxas que se quemarán con lentitud; mas por el contrario, apretando poco, resultan moxas que arden con prontitud. Estas moxas se queman sin necesidad de escitar la ventilacion. Si se desea obtener un efecto intenso, se deja un momento sobre la parte el carbon incandescente que se forma. Si por el contrario se quiere evitar la formacion de escara, se cubre la moxa por su base con un baño de cola y se separa cuando la combustion llega á la parte inferior.

Las *moxas de Marmoral* consisten en una hoja de papel sin cola empapada en una disolucion de subacetato de plomo y luego desecada. Esta hoja puede formar 60 cilindros ó moxas que arden por sí solas, sin llama ni humo y con bastante lentitud para desenvolver gradualmente el calor necesario para levantar la epidermis y producir la escara.

De algun tiempo á esta parte se emplea el *martillo de moxas* o de *Mayor*, que basta sumergirle muchas veces en agua hirviendo y aplicarle sobre la piel.

MUCILAGOS.

Preparaciones extemporáneas, de una consistencia viscosa, formadas por solucion ó suspension en el agua de un principio gomoso.

Su preparacion es muy sencilla.

Pocas veces se usan los mucilagos solos, pero sirven para unir ciertas sustancias á las cuales se quiere dar una forma particular, la de pastillas por ejemplo, ó hacen parte de otras fórmulas farmacéuticas, por ejemplo, de los colirios.

Hasta ahora se ha considerado á los mucilagos como simples mezclas de sustancias gomosas y de agua. Sin embargo, si se somete una sustancia mucilagínosa á la accion de una gran cantidad de agua, esta sustancia no se apoderará mas que de una cierta cantidad de ella, como se comprueba muy fácilmente por la goma tragacanto, por las infusiones de plantas mucilaginosas, tales como la borraja; de este hecho pudiera deducirse que hay combinacion en proporciones definidas. Sometemos esta cuestion á la consideracion de los químicos.

Mucilago de almidon.

Almidon.	24
Agua.	375

Cuézase ligeramente. En lavativas contra la diarrea.

Mucilago de Carragaheen.

Musgo de Irlanda. . .	30
Agua..	1500

Hiérvase por 15 ó 20 minutos; cúelese con espresion. *Ber.*

Se podrian obtener de este fucus y de otros varios, mucilagos secos cuyo uso farmacéutico sería muy cómodo.

Mucilago de goma tragacanto.

Goma tragacanto ente-

ra. 30
Agua caliente. . . . 250

Límpiese la goma con un cortaplumas; póngase en digestion por 24 horas; cuélese con espresion y agítese bien el mucilago á fin de que se haga homogeneo *Codex*

Mucilago de goma arábiga.

Goma arábiga en polvo. 30
Agua fria.. 30
Codex.

Mucilago de caracoles

Caracoles picados. . . n.° 4
Agua. 90

Agítese bien durante un cuarto de hora, cuélese y añádase:

Jarabe simple. . . . 27
Agua de flor de naranjo. 8
Soubeiran.

Mucilago de lino.

Simientes de lino. . . 30
Agua hirviendo. . . 180

Póngase en digestion por 6 horas, agitando de cuando en cuando. Cuélese con espresion. *Codex.*

Lo mismo se preparan los mucílagos de *simientes de membrillos, de zaragatona y de raiz de malvavisco.*

Mucilago seco de simientes de membrillos.

Simiente de membrillos 100
Agua á 50 ó 60°. . . 3000

Hágase macerato en dos veces, cuélese con espresion, evapórese hasta dejarlo en 3/4 partes á un calor suave y termínese la desecacion en la estufa. Se obtene 10,0 de producto seco, del cual 0,1 (2 granos) bastan para dar consistencia siruposa á 100,0 de agua.

M. Garot ha propuesto esta fórmula para facilitar y regularizar la preparacion del mucílago de membrillos destinado á formar parte de los colirios.

MUSGO DE CORCEGA.

Musgo de mar, Coralina de Córcega, Coralina negra; Helminthocorton, Varech vermífugo; Muscus marinus.

Produccion marina, pardusca, cartilaginosa, compuesta de filamentos entremezclados en peloton con materias terrosas y restos de conchas, de olor marisco desagradable, sabor salado y nauseabundo.

Es una mezcla de veinte sustancias por lo menos, tanto algas como poliperos, aun cuando predomina el *Fucus helminthocorton* (*Gigartina.*) Contiene iodo.

Para recojerlo se raen las rocas marítimas, principalmente de Córcega, de Cerdeña, de Sicilia etc. Para espenderlo al público se limpia quitándole las conchas y otros cuerpos estraños.

Es un vermífugo muy usado para los niños. La dósis es de 5 á 15 gramos en cocimiento; en polvo de 1 á 10: tambien se prepara la gelatina y el jarabe de musgo: acaso no podrá ser acertado el emplear el cocimiento porque en esta operacion pierde su principio aromático.

Tambien se ha usado el musgo de Córcega contra los escirros de las glándulas.

Algunos autores pretenden que se hacia ya uso de él en tiempo de Teofrasto y de Dioscórides. Vaucher lo vendia en Paris en 1756.

N.

NAFTALINA.

Materia concreta en escamas micáceas, de un olor fuerte y empireumático, insoluble en el agua, soluble en el alcool, el eter y los cuerpos grasos.

Se obtiene por destilacion de la brea de hulla.

Ultimamente se ha preconizado en pomada contra las enfermedades de la piel. Se ha propuesto el alcool de naftalina para sustituir al aguardiente alcanforado. M. Dupasquier considera la naftalina como un incisivo poderoso.

NARANJO.

Citrus aurantium. (Hesperideas).

Arbol originario de la India y de la China, desconocido por los antiguos pueblos de Europa é introducido en Francia en la época de las cruzadas.

Sus hojas se usan con frecuencia en infusion teiforme (en la proporcion de 5. para 1000 de agua) como antiespasmódico. Tambien se recomiendan contra las convulsiones y la epilepsia.

Las flores (*Naphae*) rara vez se usan en especie, pero se utilizan para preparar un hidrolato conocido tambien bajo el nombre de agua de azahar (*Aqua naphae*), de las mas usadas. El aceite volátil de flor de naranjo lleva el nombre particular de *Neroli*.

Los frutos llamados *naranjas* (*manzanas del mediodia ó de Persia*) contienen un zumo ácido por el cual se buscan. Este zumo, que debe su acidez al ácido cítrico, sirve para preparar un jarabe refrigerante muy agradable, y una limonada que se conoce bajo el nombre de agua de naranja ó *naranjada*. Las cortezas frescas de naranjas se aprovechan para obtener el aceite volátil de naranjas, que no debe confundirse con el de la flor ó neroli, y para hacer una tintura; las cortezas secas de naranjas dulces y mejor todavia amargas sirven en farmacia para preparar jarabes y alcoolatos estomáquicos.

Se da el nombre de *pequeños granos ó de naranjitas* á las naranjas que siendo todavia pequeñas se caen del árbol; se estrae de ellas un aceite volátil que lleva su nombre. Despues de secas, están muy duras y sirven para hacer los guisantes de cauterio, llamados de *naranjas*.

La naranja amarga se llama tambien agria ó silvestre *bigarade* fr. Sus cortezas verdes se denominan *curazao*, y se emplean para preparar la ratafia llamada *curazao de Holanda*; viene á ser una pequeña variedad de naranjas agrias que se emplea para confitarlas y ponerlas en aguardiente con azúcar y se conocen con el nombre de *naranjas chinas*.

Risso ha dado á conocer una especie distinta de naranjo agrio bajo el nombre de *citrus vulgaris*. Las flores de este último tiénen un olor mas suave que las del naranjo dulce, lo cual esplica el gran crédito de que goza el agua de flor de naranjo de Paris, que se prepara con las flores del naranjo agrio.

NARCISO.

Narciso de los prados ó silvestre, Falso narciso; Narcisus pseudo-narcisus. (Narciseas.)

Planta bulbosa de flores amarillas, que se cria en los prados y florece en la primavera.

Sus bulbos se tienen por purgantes y eméticos, y las flores por antiespasmódicas.

Laénneec dice haber usado con buen éxito el estracto de esta planta contra la coqueluche.

Tambien se ha usado el narciso contra la epilepsia y contra las lombrices. En todos los casos esta planta és enérgica y muy peligrosa. No se usa.

NARDO.

1.° NARDO INDICO, ESPICANARDO. Tronco de raiz, corto, grueso como el dedo meñique, de un color gris negruzco, y del cual sobresale un paquete de fibras rojizas en forma de espiga; olor fuerte y agradable; sabor amargo y aromático. Se cree procede de la *Valeriana Jatamansi*, que crece en la India.

2.° NARDO CELTICO. Es la raiz de la *valeriana céltica*, que vejeta en el Tirol. Se compone de un pequeño tronco prolongado, enteramente recubierto de escamas blancas imbricadas y acompañadas de largas fibrillas, olor fuerte y agradable; sabor acre y aromático.

Escitante, nervino. No tiene uso.

NEGUILLA.

Falso comino, *Flor de Sta. Catalina*, *Niebla*; *Nigella arvensis*. (Ranunculáceas.)

Pequeña y hermosa planta de los campos, cuyas flores son azules, y de la que se empleaban en otro tiempo las simientes.

Estas últimas, que en algunos puntos de Francia llevan el nombre pimentilla *poivrette*, podrian servir de especia como las de la *Nigella sativa*, de las que se valen los egipcios para sazonar sus alimentos.

Las simiente de la *Nigella damascena*, L. *Cabellos de Venus*, *Pata de araña*, *Arañuela*, planta elegante de los jardines, tiene un olor semejante al de la fresa y se tiene por fortificante, carminativa, emenagoga, anticatarral y afrodisiaca.

NINFEA.

Lirio de los pantanos, *Luna ó volante de agua*, *Nenufar blanco*; *Ninfea alba*. (Ninfeaceas.)

Planta que vegeta en medio del agua, principalmente en los grandes estanques, y muy conocida; tiene sus hojas largas y flotantes sobre la superficie del agua, así como tambien sus grandes flores blancas y muy semejantes á las de las dalias.

Las flores que contienen mucho mucílago, y la raiz que es muy gruesa, tuberculosa, esponjosa y feculenta, han tenido una gran reputacion como sedativas y antiafrodisiacas. Hoy dia se usa aun el jarabe de ninfea como calmante.

Al nenufar blanco le sustituye algunas veces el amarillo, *Ninfia lutea*. El *Nelumbo* ó haba de Egipto proviene del *Ninfea nelumbo*, planta que se dice ser al mismo tiempo el *Lotos sagrado* de los egipcios y el *Tamara* de la religion del Indostan.

NOGAL.

Yuglans regia. (Amentáceas.)

Desde hace poco tiempo, se han ponderado las propiedades de las hojas de nogal y sus preparaciones en el tratamiento de las enfermedades escrofulosas y raquíticas.

El pericarpio verde de los frutos ó *corteza verde de nuez* se emplea hace mucho tiempo con el mismo objeto, y ademas como un depurativo y antisifilítico poderoso. Es tambien estomáquico. Segun Braconnot, está compuesto de almidon, clorofilo, ácido málico, ácido cítrico, sales, tanino, y una materia acre y amarga. A estas dos últimas sustancias es á las que debe sus principales propiedades.

El embrion que cuando está acompañado del endocarpo huesoso, se llama *nuez*, es oleaginoso. Se come y ademas se obtiene de él un aceite secante llamado aceite de nueces. Entra en el remedio de Mitié.

Las hojas se usan en infusion (en las proporciones de 20 por 1000) para bebida, y en cocimiento (en las de 30 por 1000) para lociones y baños; se prepara un estracto acuoso y otro alcoólico, un jarabe y una pomada.

La corteza tiene los mismos usos, y se hacen de ella las mismas preparaciones; hace parte de la *Tisana de Pollini* y de otras análogas. El zumo de la corteza verde se usa con buen éxito contra las berrugas y la tiña. El *agua destilada de las tres nueces* se preparaba con las nueces cogidas en la época de florescencia (flores machos sin fruto,) el meollo de la nuez verde, y nueces maduras recogidas en tiempo oportuno.

Se preparaba antiguamente con la nuez verde y miel un estracto ó rob (*Rob nucum, Diacaryon*).

En Inglaterra, segun dicen, lavan á los caballos con un cocimientos de hojas de nogal con el objeto de evitarles las picaduras de las moscas y de otros insectos.

La segunda corteza del *Juglans cinerea*, L. (*J. cathartica*, Mich.) árbol de los Estados-Unidos, se usa en aquel pais como vexicante para hacer vejigatorios, como purgante y antiictérica. El polvo de sus hojas remplaza al de cantáridas.

NUECES DIVERSAS.

Se da mas particularmente el nombre de nueces á los frutos de cáscara osea, que se abren en dos valvas, alguna vez recubiertos de una sustancia carnosa llamada *corteza*, tal es el fruto del nogal ó nuez propiamente dicha; pero se ha hecho estensivo este nombre á frutos de organizacion muy diversa. Algunos de estos frutos, para los cuales no hemos formado artículos particulares, son mencionados en las antiguas farmacopeas, y se piden todavia alguna vez en nuestras oficinas; por lo que nos ha parecido conveniente tratar aqui de ellos, y son:

La *Nuez aquatica* (Nuez ó castaña de agua, Macre.) fruto espinoso del *Tribulus aquaticus, ó Trapa natans* (Onagreas.) La N. de Arec, fruto del Areca catechu. (Leguminosas), la cual triturada con cal procedente de conchas de ostras y con betel, constituye un masticatorio muy usado entre los indios; la *N. de Bancoul*, ó de las *Molucas*, *Kamiri*, fruto del *Aleurites tribolia* (Euforviáceas,) cuya almendra suministra un aceite usado en la economía doméstica. Las nueces del *Auda. Aleurites gomossi*, producen un aceite purgante; la *N. de Infierno*, fruto del *Sapium aucuparium* (Euforviáceas); la *N. de palmera*, *Marphil ó marfil vegetal*, producida por el arbusto *Phitelephas macrocarpa* (Palmeras), fruto del tamaño de una pequeña manzana, compuesto de un epispermo grueso bajo del cual se halla un endospermo muy blanco, muy duro y susceptible de ser torneado como el marfil; la *N. de ravendsara ó de clavos de especia*, fruto del *Evodia (Rauensara) aromática ó Agatophilum aromáticum*, Wil. (Rutáceas): el árbol se cultiva en la Isla de Francia: el fruto tiene el volumen de una pequeña nuez, es globuloso, negruzco, ligero, liso, y contiene una almendra de 6 á 8 lóbulos. Su parte superior es obtusa y termina en una especie de boton poco aparente. Se ha usado como tónica, cordial, aromática. En la India se usa como los clavos de especia y la nuez moscada. Las hojas del árbol tienen los mismos usos. Respecto de otras nueces, véase el índice.

NUEZ MOSCADA.

Nuez de especia ó de Banda Nux moschata.

Es la simiente del *Miristica moschata* (Miristiceas.) árbol que crece en las Molucas y tiene el mismo porte que el laurel.

Se recoge el fruto del árbol con la mano, se le despoja de su corteza esterior y se le espone al sol, despues al humo, y cuando la almendra se mueve dentro de la cáscara osea, se abre esta para estraerla; se la sumerge entonces en agua de cal, se la pone á secar y luego se coloca en toneles para espenderla al comercio de Europa.

La nuez moscada es del tamaño de una pequeña aceituna redondeada, marcada con surcos reticulados, de un color gris por su parte esterior; olor y sabor aromáticos fuertes de especia.

Contiene un aceite volátil, un aceite graso, sólido, aromático, abundante llamado *manteca de nuez moscada* (*adeps miristicae*;) este último nos venia en otro tiempo de las Molucas y de la Holanda en panes de 250 gramos poco mas ó menos, cuadrados, amarillos, jaspeados de rojo y quebradizos. Hoy dia se obtiene en Francia lo mismo que la manteca de cacao.

Las *Macias* llamadas tambien *Flor de nuez moscada*, sustancia seca, amarilla, cartilaginosa y laciniada, no es otra cosa que el arilo de la nuez moscada, teniendo su olor y sus propiedades.

Es escitante, aromática, y hace parte de algunas preparaciones. Se cree que á una dósis elevada produce la nuez moscada el narcotismo.

NUEZ VOMICA.

Strichnos nuez vómica. (Ebenáceas,) *Vomiquier* fr.

Las simientes llamadas *nuez vómica* son unos discos en forma de botones de vestidos, un poco deprimidos en su centro, de un color gris verdoso, superficie sedosa y de una consistencia cornea. De ella se obtiene la estricnina, lo cual manifiesta que es muy venenosa. Nos viene de Coromandel y de Ceylan.

Form. Farmaceut. y dósis.—Polvo de 0,025 á 0,2 (desde 1|2 hasta 4 granos) en píldoras; del estracto alc. 0,02 á 0,1 (de 1|3 de grano á 2 granos) en píldoras; tintura, 0,5 á 2,0 (de 10 á 40 granos) en pociones contra la paralisis y otras afecciones nerviosas. La tintura tiene un uso muy frecuente al esterior en fricciones.

Algunas veces se usa el polvo ó las rasuras de nuez vómica para destruir las ratas.

Los antiguos médicos árabes hacen mencion de la nuez vómica.

El *haba de San Ignacio ó igasurica* es producida por un árbol análogo al de la nuez vómica, que es el *strychnos Ignacii* (*Pohon hupas, Mal.*) Esta haba es del tamaño de una almendra, angulosa y de un color gris. Se sabe que los famosos venenos indios denominados *Chettik, Urari, Worari, Curare, Tshettik, Tieuté, Upas-Tieute, Titan-cotte,* son producidos por los *Strychnos.*

NUMULARIA.

La *Lisimaquia comun, Corneja, Yerba de Cornejas, Lysimachia vulgaris,* y la *Numularia ú Opoponaca, Lysimachia nummularia* (Primulaceas), son plantas indígenas de flores amarillas y se tienen por ligeros astringentes. No tienen uso.

O.

OJOS DE CANGREJOS.

Calculos de cangrejos, Lapides seu oculi cancrorum.

Son concreciones formadas en un todo de carbonato calcareo unido á una sustancia gelatinosa que se encuentran al aproximarse la época de mudar la piel, en el estómago del cangrejo, *astacus fluviatilis* (animal crustaceo). Se presentan en forma de pequeños cuerpos semiesféricos cuya parte plana se halla deprimida hácia el centro.

Antiguamente se usaban como antiácidos; en el dia, se emplea en estos casos, el carbonato de cal. Tambien se usaban como antidiarreicos, antihemorrágicos y antigotosos. La misma aplicacion se hacía de la concha del *homard ó cangrejo de mar, cancer gammarum.*

El animal mismo se preconizaba contra la anafrodisia, el asma y las obstrucciones.

OLIVO.

Olea europea. (Jazmíneas.)

Arbol de mucho interes, originario del Asia y cultivado en el mediodia de Europa; es el *Elaie* de Homero y de Dioscórides.

El pericarpio del fruto del olivo suministra un aceite precioso para la economía doméstica, así como tambien para la farmacia en la que se emplea como base de todos los aceites oficinales. (V. *Aceite de olivas.*)

Las ojas y cortezas del olivo se tienen por febrífugas. El tronco de los olivos antiguos exsuda una materia particular de un color pardo rogizo, llamada *goma ó resina de olivo, goma leca* y casi formada en su totalidad de olivila. No tiene uso.

Las hojas del *Olea fragrans* sirven en la China para aromatizar el té.

OLMO.

Ulmus campestris. (Urticeas.)

Se conoce en farmacia bajo la denominacion de *corteza de olmo piramidal* el liber de este árbol en forma de tiras largas, estrechas y enrolladas en paquetes. Se ha preconizado contra la ascitis y las enfermedades cutáneas. Se prepara con ella un jarabe.—Tiene poco uso.

El liquido (*agua de olmo*) que se halla en algunas variedades de olmo, dentro de una especie de agallas propias del mismo y cuyo sabor es dulce y viscoso, se ha recomendado para lavar las heridas y en las enfermedades de los ojos; por el otoño que ya se ha evaporado el agua se encuentra en el fondo de las agallas un resíduo amarillo ó negruzco llamado *Bálsamo de olmo*, el cual se ha aconsejado contra las afecciones del pecho.

La corteza del olmo flavo ó de América, *ulmus pulva*, se ha usado en aquel pais como nutritiva y emoliente en bebida, en lociones y en cataplasmas.

OPIATAS.

Los antiguos entendian mas especialmente por *opiatas* aquellos electuarios en los cuales entraba el opio. En el dia esta denominacion no tiene significacion exacta; tan pronto se aplica á preparaciones que no difieren en nada de los electuarios, como á simples mezclas de consistencia de pasta blanda que ninguna analogia tienen con grupo alguno de medi-

camentos, pero sin embargo destinadas siempre á uso interno. (V. *Electuarios.*)

Opiata antiblenorrágica.
(DYDAY.)

Bálsamo de copaiba. .	12,0
Cubebas.	18,0
Jalapa.	3,0
Goma-guta.	0,3
Jarabe de rosas pálidas.	C. S.

Para tomar en dos veces durante el dia.

Opiata antidisentèrica.

Triaca.	áá 60,0
Diascordio.	
Goma arábiga. . . .	15,0
Bol arménico. . . .	90,0

Contra la disenteria. *Spielman.*

Bor. Bajo el nombre de opiata *antidisentèrica balsámica*, indica la misma preparacion, á la cual añade 60,0 de *Bálsamo Locatelli.*

Opiata antidisentérica.
(QUARIN.)

Opio puro.	0,2
Ipecacuana.	2,0
Tormentila.	4,0
Jarabe de arandano. .	áá 24,0
Conserva de rosas. .	

Cad.

Opiata antiepiléptica. (IDIER.)

Añil.	15,0
Polvos aromáticos. . .	2,0
Jarabe.	C. S.

Esta cantidad se administra al principio en dos dias, despues se dá cada 24 horas.

Opiata antigonorreica.
(BERTON.)

Bálsamo de copaiba. .	áá 10.0
Cubebas.	
Opio gomoso. . . .	0,4
Alumbre en polvo. .	2,0

De 4 á 8 gramos por dia en los casos de gonorrea crónica.

Encicloped.

Opiata antigonorreica.
(PAJOT. LAFORET.)

Sublimado corrosivo (3 granos).	0,15
Bálsamo de copaiba. .	15,0
Kino.	15,0
Azúcar.	150,0
Goma arábiga. . . .	45,0
Agua de menta. . . .	C. S.

Ocho gramos por mañana y tarde.

Pierq.

Opiata antileucorreica.
(TISSOT.)

Conserva de rosas. .	90,0
———de romero. .	áá 30,0
Quina.	
Macias.	áá 8,0
Catecú.	
Esencia de canela, got.	3
Jarabe de C. de naranjas.	C. S.

Ocho gramos mañana y tarde.

Cad.

Opiata antileucorreica.
(THOMAS DE SALISBURY.)

Incienso.	áa 15,0
Bálsamo de copaiba. .	
Ruibarbo.	4,0
Genciana.	2,0
Conserva de rosas. .	12,0
Jarabe de gengibre. .	C. S.

Cuatro gramos mañana y tarde.

Bouchardat.

Opiata arábiga.

Zarzaparrilla en polvo.	150,0
China pulv.	30,0
Cáscaras de avellanas tostadas.	30,0
Clavos de especia; n.°.	4
Miel.	C. S.

Para hacer opiata, cuya dósis será de 24 á 30,0. mañana y tarde. (V. *Píldoras arábigas*).

Opiata astringente. (LARREY.)

Bálsamo de copaiba.	áá 180,0
Azúcar.	
Goma arábiga.	45,0
Laca carminada.	4,0
Agua de menta.	C. S.

Cadet.

Opiata astringente. (VOGT.)

Bálsamo de copaiba.	17,0
Yema de huevo	n.º 1
Cubebas.	áá 15,0
Conserva de rosas.	

Rad.

Opiata balsámica.

Cubebas..	áá 60,0
Bálsamo de copaiba.	
Alumbre..	30,0
Estracto de opio..	0,3

Ber.

Opiata de bálsamo de copaiba. (BOUTIGNY.)

Bálsamo de copaiba.	1
Pasta de almendras dulces.	3

Bouch.

Opiata contra la clorosis. (LEVENT.)

Limaduras de acero porfirizadas.	30,0
Azafran.	2,0
Canela.	4,0
Miel.	60,0

Opiata dentífrica.

Opiata dentífrica de coral, Electuario gingival.

Coral rojo.	125,0
Hueso de jibia.	30,0
Cremor de tártaro.	60,0
Cochinilla.	30,0
Alumbre.	2,0
Miel blanca.	300,0

Tritúrese la cochinilla con el alumbre y un poco de agua; añadase la miel, despues las otras sustancias en polvo fino y por último aromatícese á voluntad con esencia de clavo ó de menta.

Codex.

Opiata dentífrica de cuerno de ciervo.

C. de C. calcinado.	125,0
Cremor.	45,0
Alumbre calcinado.	6,0
Cochinilla.	15,0
Raiz de lirio.	30,0
Miel.	625,0
Esencia de menta ó de clavos de especia, got.	40

Opiata dentífrica con carbon.

Carbon de madera en polvo.	30,0
Clorato de potasa.	2,0
Agua de menta.	C. S.

Para formar una pasta.

Se recomienda que no se lave la boca despues de hacer uso de esta opiata, y sí que se deje en contacto con la dentadura toda la noche y al dia siguiente por la mañana se limpie con el *agua dentífrica clorurada.*

La opiata dentífrica que se vende con el nombre de *Odontina de Pelletier* está compuesta, segun M. Foy, de manteca de cacao, de carbonato de magnesia, de tierra aluminosa, de esencias y otras sustancias, cuyos nombres y proporciones se ignoran.

Opiata estámáquica. (HELVETIUS.)

Opiata afrodisiaca.

Gengibre confitado.	60,0
Limones id.	30,0
Clavos de especia id.	30,5
Nuez moscada id.	12,0
Opiata de Salomon.	15,0
Canela.	12,0
Cascarilla..	2,0
Esencia de clavos de	

especia. 2,5
——de canela. . . 0,5
Jarabe de claveles. . C. S.
De 1 á 4 gramos. *Vir.*

Opiata febrífuga purgante.
(RICHARD DE HAUTESIERK.)

Quina. 125,0
Jalapa. 60,0
Conserva de rosas. . 60,0
Jarabe de achicorias comp. . . . . C. S

Opiata napolitana.

Mercurio dulce. . . . } áá 6,0
Jalapa . . . . . }
Escamonea. 1,2
Ruibarbo. . . . . } áá 8,0
Sen. . . . . }
Guayaco. . . . . }
Zarzaparrilla. . . . } áá 15,0
China. . . . . }
Jarabe de rosas solutivo. . . . . C. S.
Pierq.

De 4 á 8 granos contra la gonorrea crónica.

Opiata pectoral.
Conserva pectoral.

Pulmonaria. . . . } áá 2 puñados.
Culantrillo. . . . }

Hiérbase en C. S. de agua para obtener 2000.0 de cocimiento, al cual se añadirá al fin: flores secas de tusílago, dos puñados.

Disuélvase en este líquido:
Azúcar blanco. . . . 2650,0

Hágase jarabe, al cual se añadirá:
Pulpa de malvavisco. . 1300,0
———de enula. . . . } áá 330,0
———de pasas. . . . }

Cuézase hasta consistencia de electuario y añádase ademas:
Opio puro. 4,0
triturando con otro tanto de azúcar.

30 gramos de esta preparacion contienen 0,03 de opio (sobre 1/2 grano por onza.) *Tur.*

Giordano da una fórmula en la cual, ademas de las sustancias arriba indicadas, contiene hinojo, adormideras, azafran, canela y azufre lavado.

Podrá muy bien prepararse este medicamento en forma de pasta.

Opiata de Roccamore.

Conserva de Satirion. . } áá 30,0
——— de eringio. . . }
——— de marrubio. . }
Cortezas de naranjas en dulce. 24,0
Nuez moscada en id. . n.º 1
Confeccion alkermes. . 15,0
Ambar gris. 0,23
Almizcle. 0,60
Jarabe de corteza de cidra. . . . . C. S.
4 granos tres veces al dia
Pierq.

Esta preparacion nos parece ser una imitacion de la opiata estomáquica de Elvetius.

Opiata sulfuro-magnesiana.

Azufre lavado. . . . 10,0
Carbonato de magnesia. 20,0
Miel. 60,0

Para combatir los estreñimientos que acompañan á las enfermedades herpéticas. *Mia.*

Opiata trementinada.
(RECAMIER Y MARTINET.)

Goma arábiga. . . . 12,0
Azúcar. 4,0
Mézclese y añádase poco á poco:
Esencia de trementina. 2,0
Jarabe de flor de naranjo. 8,0
10 gramos tres veces al dia, contra las nevralgias.

Opiata vermífuga. (CHIRAC).

Etiope mineral. . . . } áá 15,0
Simiente de hipericon. }
———de ruda. . . . }
———de ajenjos. . . }
———de tanaceto. . }

Jarabe de ajenjos. . . C. S.
2 gramos mañana y tarde en un cocimiento de helecho macho.

OPIO.

Opio en bruto, Opio crudo. Opium.

Jugo gomo-resinoso concreto, suministrado por el *Papaver somniferum*, var. *album* L. (Papaveráceas.) Planta herbácea que crece en toda Europa en donde se cultiva en los jardines; pero solo da opio en Oriente que es donde adquiere todo su desarrollo (1)

El modo de estraer el opio varia segun el pais: en Persia, dice Koempfer, hacen incisiones horizontales y superficiales en las cápsulas por medio de una navaja con varias hojas: el jugo que fluye de aquellas se recoje al dia siguiente con una raedera y lo va echando el operador en una vasija que lleva colgada á la cintura; continuando del mismo modo hasta que las cápsulas han dado todo su jugo: despues se bate este en un mortero y se pone en panes. En la Capadocia y otras provincias del Asia menor, segun Belon, se cultiva la adormidera como en nuestro pais el trigo: el jugo se obtiene tambien alli por incision, pero no le pistan en el mortero. Algunos autores, entre los que es preciso citar uno muy antiguo, cual es Herodoto, dicen que cuando la cápsula ya no da mas jugo cortan la planta, la pistan para estraer el zumo y lo evaporan hasta la consistencia necesaria. Este estracto que constituye el *meconium*. del autor griego, es segun algunos autores modernos, el único opio que llega á Francia, consumiéndose en Asia todo el opio verdadero que muchos creen que es el que anda en el comercio. Otros en fin, tomando un término medio, pretenden que el opio es una mezcla de los dos productos el de la incision y el de la estraccion. Como quiera que sea, el opio de Levante ofrece tres suertes comerciales que son:

1.° OPIO DE ESMIRNA: es blando y está en panes deformes aplanados y guarnecidos de semillas de *rumex*: su color pardo se vuelve mas intenso espuesto al aire: olor fuerte y viroso, sabor acre: examinado por dentro con un lente, se ve que está formado de pequeñas lágrimas trasparentes de color leonado. Este es el opio mejor: la morfina abunda en el (de 6 á 9 por 100) y está unida al ácido mecónico.

2.° OPIO DE CONSTANTINOPLA: viene de la Natolia y es de dos suertes, la una análoga á la anterior, y la otra en pequeños panes aplanados bastante regulares y envueltos siempre en una hoja de adormidera cuyo nervio de enmedio divide el disco en dos. En cuanto á su calidad es el término medio entre el anterior y el que sigue: contiene de 3 á 4 por 100 de morfina en estado de sulfato.

3.° OPIO DE ALEJANDRIA ó de la TEBAIDA: está en panes orbiculares, planos, de 6 á 8 centímetros, (de 2 1|2 á 3 1|2 pulgadas) secos; muy puro interiormente fractura limpia y lustrosa: los panes están cubiertos con hojas de adormidera y se distingue de los anteriores por su color hepático permanente, su delicuescencia espuesto al aire y por su olor menos viroso. Contiene la morfina en corta cantidad (de 2 á 3 por 100) y esta se blanquea con dificultad.

El *opio de la India*, que se distingue en opio de *Benarés*, *Patna ó Behar*, *Garden-Patna y Maluah*,

(1) En el Mediodia de España se produce la adormidera de un porte capaz de suministrar opio, como lo ha comprobado, entre otros, el ilustrado y laborioso farmacéutico de Puente del Arzobispo en los límites de Estremadura, D. José Yeia, quien lo ha recolectado en bastante cantidad en una posesion situada á las márgenes del Tajo.
El traductor.

por el nombre de las regiones indianas donde se coje en cantidades inmensas, se presenta de diversos aspectos: tan pronto está en forma de panes gruesos envueltos en hojas de tabaco ó en los pétalos de las adormideras; otras veces metido en cajas de madera ó de metal. Este opio no viene á Europa, porque todo lo consumen las malayos, los chinos, etc.

El *opio de Persia* está en cilindros del grueso del dedo meñique, de 5 á 6 pulgadas de largos y envueltos cada uno en su papel: es blando y flexible; color menos oscuro que el de las otras clases y parece formado de lágrimas aglutinadas; sin embargo no parece ser de muy buena calidad y solo se ve alguna vez en los mercados ingleses.

El *opio indigeno* no figura todavia en el comercio. El *opio de Argelia* que despues de 5 ó 6 años de ensayos deberia hacer ya concurrencia con el opio estrangero, tampoco se encuentra.

El agua disuelve sobre las dos terceras partes de la sustancia del opio: el residuo consiste principalmente en resina, narcotina y goma elástica: el alcool disuelve las 4|5: el éter tiene poca accion sobre los principios constitutivos del opio, escepto sobre la narcotina: se reblandece á un calor suave y pierde por este medio de 6 á 15 por 100 de humedad.

La composicion del opio es muy complexa: sus principales componentes son: la *morfina*, á la cual debe sus propiedades, la *codeina*, la *narcotina*. la *narceina*, la *paramorfina*, la *porfiroxina*. el *ácido mecónico*, y ademas las materias estractivas y resinosas.

Cuando se compra opio, es bueno siempre asegurarse de su riqueza en morfina: el medio mas fácil y pronto de conseguirlo es echar amoniaco debil en un soluto de opio, y aquel que dé un precipitado mas abundante y con menos color será el de mejor calidad. Sin embargo este procedimiento no es tan bueno como el siguiente que es de Guilliermond. Se toman 15 p. del opio que se quiere examinar, entresacándolas de diferentes puntos: se deslie en un mortero con 60 p. de alcool de 70 cént. y se cuela por un lienzo con espresion; el residuo se vuelve á tratar con otras 40 p. de alcool y se reunen las tinturas en un frasco en el que se habrá puesto de antemano 4 p. de amoniaco: el resultado se obtiene en 12 horas; al cabo de este tiempo se habrá eliminado la morfina y tambien cierta cantidad mayor ó menor de narcotina; la primera tapizando las paredes del frasco con cristales colorados bastante gruesos, y la segunda cristalizada en agujas nacaradas muy ligeras: se reunen los cristales sobre un lienzo y se lavan varias veces con agua para privarlos del meconato de amoniaco que los acompaña: se sumergen despues estos cristales en una cazuela pequeña llena de agua, y entonces la narcotina queda suspendida en este vehículo, ocupando el fondo la morfina que se puede recojer por medio de la decantacion y en seguida se seca y se pesa. Un opio de buena calidad debe dar por lo menos de las 15 p. empleadas 1 1|4 de morfina cristalizada, pudiendo llegar hasta 1 3|4. En lugar de la inmersion en el agua y decantacion, se puede emplear con ventaja el tratamiento por trituracion con el éter repetidas veces, cuyo líquido disuelve la narcotina y no ataca á la morfina (V. *Ensayo.*)

El ensayo del opio nos conduce á esponer una reflexion emitida ya por otros farmacologistas y es que habiendo una variedad tan grande entre los diferentes grados de riqueza en morfina que pueden tener los opios, de lo que puede resultar gran disparidad en las preparaciones opiadas, seria muy conveniente que el Codex fijase el grado que deberia tener

el opio que se emplease en aquellas. Somos enteramente de la opinion de M. Chevallier, quien quisiera que no se pudiese espender opio alguno, escepto el destinado á la estraccion de los alcaloides, sin que el comerciante diese á conocer el grado ó proporcion de morfina que contenia. Estando admitido que el buen opio contiene de 6 á 9 por 100 de morfina, nos parece racional, tomando el término medio, establecer por tipo del opio oficinal el que contuviese 7 1|2 por 100; y dando el opio próximamente la mitad de su peso de estracto, resultaria que este contendria 15|100 de morfina ó sobre 1|7 de su peso; sobre este dato están basados tambien los cálculos de Soubeiran que espondremos á continuacion.

Para evitar dudas han propuesto algunos autores el sustituir enteramente al uso del opio con el de la morfina: pero si bien es cierto que esta sustitucion podria hacerse con ventaja en la mayor parte de los casos, hay otros muchos, sin embargo, en que seria perjudicial como se observa en ciertos enfermos que esperimentando alivio con una preparacion opiada, se suele agravar su estado bajo la influencia de otra preparacion mórfica.

Los antiguos conocieron el opio y sus propiedades: las obras de Hipócrates y de Galeno hacen mencion de él: muchos médicos de una época ya lejana, han declarado que el arte de curar perderia una parte de su poder faltando el opio, y aun otros han dicho que seria imposible ejercerlo sin esta sustancia.

La palabra opio viene del griego *opos* jugo.

Se ha discutido mucho acerca de la accion que ejerce el opio, que no es igual sin duda alguna sobre todos los individuos con respecto á la dósis: sin entrar nosotros en estas investigaciones, diremos que se le considera generalmente como el sedante por escelencia del sistema nervioso: tambien se emplea siempre que los enfermos se ven acometidos de vivos dolores, de insomnio y de una escitabilidad general. Ademas de las propiedades preciosas que le son propias, goza el opio de otra que se puede llamar suplementaria de la que saca gran partido la terapéutica, cual es la de hacer soportar á los estómagos mas susceptibles los medicamentos mas enérgicos cuando se le asocia con ellos, como son el bicloruro de mercurio, las cantáridas, el emético, el sulfato de quinina, etc.

El opio toma todas las formas farmacéuticas: las mas usadas son: en polvo, de 5 á 10 centígramos (1 á 2 granos); el estracto de 1 á 5 centigr. (de 1|5 de grano á 1 grano); el jarabe de 5 á 30 gramos (desde 1 1|2 dracmas hasta 1 onza); la tintura de 5 á 20 gotas. Es la base activa de las píldoras de cinoglosa y de los láudanos: se puede decir que entra en la décima parte de las preparaciones magistrales.

Los doctores Tanchon y Ricord hacen uso de una *papilla de opio* que se prepara haciendo digerir á un calor moderado el opio en C. S. de agua para obtener una papilla espesa y la emplean, el primero en aplicaciones sobre las úlceras cancerosas, y el segundo en los casos de ulceraciones sifilíticas dolorosas.

El agua destilada de opio se carga del principio viroso volátil, pero no parece que adquiere propiedades calmantes.

Se dice que los chinos tuestan el opio para privarlo de su principio viroso.

Valor comparativo del opio y de sus preparaciones oficinales.

	1 parte de opio representa	*1 p. de estracto id.*
Morfina	0,07	0,15
Opio en bruto..	1,0	2,0

	1 *parte de opio representa*	1 *p. de estracto id.*
Estracto acuoso.	0,5	1,0
—sin narcotina.	0,45	0,9
—con vino. . .	0,6	1,2
—acético. . .	0,6	1,2
Tintura de opio en bruto . .	12,0	24,0
—de estracto. .	6,0	12,0
Vino de opio simple . . .	10,0	20.0
Láudano de Sydenham. . .	8,5	17.0
—de Rousseau.	3,6	7,2
Vinagre de opio.	8,5	17,0
Tintura acética.	10,0	20,0

Incompatibles : los álcalis y sus carbonatos, el nitrato de plata, las sales de mercurio y de plomo, el tanino y las sustancias que le contienen, el iodo, el cloro, etc. Sin embargo, todas estas sustancias no destruyen las propiedades del opio ó de sus preparaciones sino solamente las modifican.

OPOPONACO

Oppoponax.

Gomo-resina producida por la *Pastinaca opoponax* (Umbelíferas), planta propia de los paises cálidos. Se presenta en pedazos irregulares de un color rojizo al esterior y blanco sucio en su interior, opaca, quebradiza, y de un olor aromático poco agradable. Tiene poco uso.

ORCANETE.

Es la raiz de la *Anchusa tinctorea (Alcanna spuria*, Borragineas*)*. Tiene un color rojo oscuro y es del diámetro de una pluma de escribir; cede su principio colorante (*anchusina*) al alcool, al éter y á los cuerpos grasos, pero no al agua.

Tratando el polvo por el éter, y dejando evaporar este, se obtiene el *carmin de orcanete.*

El orcanete no se usa mas que como materia colorante. La *Anchusa virginica*; el *Lithospermum tinctoreum*, el *Onosmá echioides* y el *Echium rubrum*, que son plantas muy semejantes, tienen raices que pueden suplir á las del orcanete.

OREGANO.

Origanum vulgare. (Labiadas.)

Planta indígena propia de los bosques montuosos y zanjas áridas; es aromática, y se usa, aunque rara vez, como escitante nervino.

Esto mismo se refiere al *orégano de creta, origanum creticum.*

ORO.

Aurum de los latinos, *Leon*, *Sol y Rey de los metales* de los Alchimistas.

El metal que nos ocupa existe constantemente en estado nativo, sea en el seno de la tierra, en filones generalmente, poco abundantes y aleado por lo comun con algo de plata ó de cobre, sea en pequeñas masas llamadas *pepitas*, ó ya acompañado de sulfuros metálicos, ó ya por último bajo la forma de pajitas entre la arena de ciertos rios de donde le sacan los que se dedican á recogerlo. Su estraccion se verifica, en el primer caso, por medio del mercurio, y en el último por simples lociones en artesas de madera.

El oro es un metal de color amarillo de limon, muy brillante, inodoro, fusible á 32.° pirométricos, tenaz, muy maleable, y muy pesado (19,257.)

Se obtiene en polvo triturando las hojas ó panes de oro con sulfato de potasa y sustrayendo este por medio del agua caliente.

El oro se ha usado mucho como medicamento por los alquimistas los cuales daban á sus preparaciones el epiteto de *solares* en vez de *auricas* como se llaman hoy dia

El polvo de oro se ha preconizado como el cloruro de este me-

tal (V. esta palabra) en fricciones sobre las encías y sobre la lengua. La pomada y el jarabe se han empleado en la curacion de las úlceras venereas.

El uso del oro como objeto de lujo se remonta lo menos á 3,300 años. (Exodo XI, 2.)

El *orato ó aurato de amoniaco* (*Amoniuro de oro, oro fulminante*) es una preparacion antigua, que se obtiene disolviendo el oro en el agua regia y precipitando el soluto por el amoniaco. El precipitado se seca con precaucion. Se tiene por diaforético y hace parte de las píldoras y el bálsamo solares.

OROBO.

Yeros, Orobus vernus. (Leguminosas.)

En otro tiempo se empleaba la harina de sus simientes, en cataplasmas, como resolutiva. Hace parte de las 4 harinas resolutivas.

ORTIGAS.

Algunas ortigas propiamente dichas (urticeas) se han usado en medicina; tales son: *la ortiga picante ó pequeña ortiga, urtica urens*, de la cual se hace uso para azotar ó frotar los miembros paralíticos ó retentados de reumatismos; el zumo se ha preconizado en estos últimos tiempos como hemostático. 2.° La *ortiga mayor, urtica dioica*, como la anterior, contiene un zumo acre en la base de sus pelos. 3.° *Ortiga romana, urtica pilulifera*, que se ha usado contra la diarrea.

OXALATOS.

Sales resultantes de la combinacion del ácido oxálico con las bases.

Oxalato de mercurio.

En un soluto diluido y frio de azoato de mercurio viértase otro concentrado de ácido oxálico hasta que no se forme precipitado, lávese este con agua destilada y séquese á la sombra.

Sus propiedades y modo de administrarlo, se dice que son lo mismo que las de los calomelanos.

Oxalato de potasa.

Sal de acedera, sal de quitar manchas, oxalato ácido de potasa, bi, cuadri ó sobreoxalato de potasa; ocsalium, oxalas kalicus seu potasicus.

Esta sal se estrae en Suecia, de las acederas y de la aleluya. Se esprimen estas plantas en molinos verticales, se clarifica el zumo; se evapora y se deja cristalizar. El producto obtenido se purifica por repetida solucion y cristalizacion.

Se presenta en cristales blancos, opacos, mas ácidos que los del cremor de tártaro á los cuales se parecen. Son solubles en el agua.

Esta sal es astringente, atemperante, venenosa á dósis elevada, muy usada solamente en la economía doméstica para quitar manchas de tinta. La solucion de la sal que nos ocupa ó la de su ácido constituye lo que los franceses llaman *Encrivore* destinado á quitar las manchas de tinta del papel.—Dósis, 0,5 a 10. (de 10 á 20 granos.)

OXIDOS.

Oxodos, Oxuros.

Combinaciones del oxigeno con los cuerpos simples metálicos.

En cuanto á los óxidos de magnesio, de potasio y de sodio, véase Magnesia, Potasa, Sosa.

Oxido de aluminio.

Alumina, Oxidum aluminicum.

La alúmina fue distinguida de la cal, en 1754 por Margraff.

Se obtiene descomponiendo un soluto de alumbre por la potasa ó el amoniaco cáustico y lavando y

haciendo secar el producto blanco insoluble que se forma: cuando está húmedo se llama *alumina en gelatina Hidrato de alúmina*; en este estado contiene 9|10 de su peso de agua. No tiene actualmente uso alguno medicinal como no sea en el licor contra la gota del doctor Turk. No obstante parece haber sido administrada por los médicos alemanes siempre con buen éxito en los casos de disenterias y de diarreas rebeldes: la dósis es de 0,4 á 0,6 (8 á 12 granos), asociada con la goma, el azúcar, el opio, el alcanfor ó los aromáticos.

El *Rubí ó Coridon rojo*, el *Zafiro ó Coridon azul*, el *Esmeril ó Coridon granuloso ferrífero* (*Lapis smyris*), la *Litomarga ó Médula de piedra* y las diferentes *tierras bolares* de que ya hemos hablado, son variedades naturales mas ó menos puras de alúmina, á las cuales se atribuia en otro tiempo grandes propiedades. La greda y las arcillas son tierras mas ó menos aluminosas.

Oxido de antimonio

Flores argentinas de antimonio. Nieve de antimonio, Protóxido de antimonio, Stibicum oxidatum, Oxidum antimonicum.

Póngase el antimonio en una cápsula de tostar dentro de la mufla de un hornillo de copela: cuando se ve que está completamente fundido y esparce vapores en abundancia, se tapan todas las aberturas del hornillo escepto la de la nufla: luego qúe se haya enfriado se recoje el producto blanco insoluble que se ha formado y este es el óxido de antimonio. *Codex.*

Se puede obtener mas cómodamente precipitando el tártaro emético por el carbonato de amoniaco, pero el producto no tiene tan buen aspecto.

Es preciso no cofundirlo con el bi-antimoniato de potasa que sin fundamento se le llama alguna vez óxido de antimonio, ni con los ácidos antimonioso y antimónico (deuto y tritóxido de antimonio.)

Es emético, sudorífico; se aconseja en la coqueluche y en algunas afecciones exantematosas. Dósis hasta 20 centígr. (4 granos: es venenoso.

Oxido de bario.

Barita, Tierra pesada.

La barita fue descubierta por Schele en 1774. Se obtiene pura calcinando el azoato de barita. Es sólida, blanca, poco soluble y cáustica: pudiera suplir á la potasa cáustica sino fuese venenosa.

El agua de barita, que se obtiene del mismo modo que el agua de cal, se ha prescrito en dósis de 4 á 5 gotas en un líquido apropiado contra las escrófulas: mezclada con aceite de olivas se ha empleado esteriormente contra los herpes.

Oxido de calcio.

Cal, Cal viva; Calx, Calx usta, Oxidum calcicum.

La cal se conoce de tiempo inmemorial; pero su naturaleza no fue demostrada hasta 1755 por Black. Hipócrates la empleaba como medicamento.

La cal que se usa ordinariamente es la misma que se prepara en grande para las artes; pero á falta de esta ó para tenerla mas pura, se puede obtener muy facilmente calcinando en un crisol el carbonato de cal comun y aun mejor el marmol blanco en fracmentos.

La cal pura es una sustancia blanca, su densidad es de 2,3, sabor cáustico particular, muy ávida de ácido carbónico y de agua: cuando se vierte este líquido sobre ella se produce un grado de calor considerable, y este es el mejor medio de obtenerla en polvo. La cal puede solidificar 31|100 de su peso de agua.

Huffeland ha recomendado contra la tiña una mezcla á p. i. de

aceite de olivas y de cal. Se sabe que entra en los polvos de los hermanos Mahon, en el Rusma de los turcos, y en los polvos de Viena: mezclada con azufre u un cuerpo graso pasa por antiherpética y antipsórica: se ha aconsejado contra los tumores blancos y articulares las hidrartoses, la paralisis y el reumatismo en cataplasmas con harina de avena: al interior ha gozado gran crédito como antilítica, antiácida y absorvente: en este caso se administra apagada y en polvo mezclada con algun escipiente, ó bien en pastillas, pero principalmente en forma de hidrolado. (V. *Agua de cal.*) La cal de las cáscaras de huevo y la de las conchas de ostras se empleaba con preferencia por los antiguos para combatir el mal de piedra.

Oxido de cobalto.

Safre, Azur, Azul de cobalto.

Existe nativo mezclado con la sílice. Se obtiene puro precipitando una sal soluble de cobalto por la potasa, y lavando y secando el precipitado.

Dósis de 10 á 20 granos contra el reuma. No tiene uso.

Oxido de cobre.

Se distinguen dos: 1.° el *Protóxido*, que se obtiene descomponiendo el protocloruro de cobre hidratado por un soluto de potasa: 2.° el *Deutóxido*, *Azafran de Venus*, *Crocus Veneris*, *Oxidum cupricum*. Se obtiene calcinando hasta el rojo el azoato cúprico: es azul cuando está hidratado, y pardo ó negro cuando está seco. Se empleaba en otro tiempo como antiepiléptico, emético y purgante. Ambos óxidos son venenosos y casi no tienen uso.

El *AEs ustum ó Batiduras de cobre*, era un deutóxido de cobre impuro.

Oxido de estaño.

Potea ó cenizas de estaño; Oxidum stannosum.

Es blanco en estado de hidrato y gris cuando está seco. Se obtiene como el de zinc.

Se ha aconsejado en la tisis pulmonal y principalmente contra el tenia. Dósis de 4 á 6 granos. Se emplea en las artes.

El *Deutóxido ó Acido estánico* se obtiene oxidando el estaño por el ácido azoico hirviendo.

Oxidos de hierro.

Se conocen dos grados de oxidacion del hierro, el *proto* y el *sesquióxido*, y ademas un óxido intermedio conocido con el nombre de *óxido negro* de hierro. No conociéndose el primero sino en estado de combinacion en las protosales de hierro, solo nos ocuparemos de los dos ultimos.

Sesquióxido de hierro.

Presenta muchas variedades.

1.° *Colcotar Tierra dulce de vitriolo, Rojo de Inglaterra ó de Prusia, sesqui, deuto, trito ó peróxido de hierro, óxido de hierro rojo, Oxidum ferricum.*

Para prepararlo se deseca el sulfato de hierro en un perol de hierro fundido y se calcina en un crisol hasta que cese de dar vapores; resulta una masa roja que se pulveriza y se lava. El colcotar está en forma de un polvo rojo sanguíneo, y es insoluble en los disolventes comunes, asi como las demas variedades.

2.° AZAFRAN DE MARTE ASTRINGENTE. Se obtiene por simple calcinacion del sesquióxido de hierro hidratado; no se diferencia del anterior sino en que aquel contiene un poco de sub-sulfato férrico. Por el nombre puede confundirse con el siguiente.

3.° SESQUIOXIDO DE HIERRO HIDRATADO, *Azafran de Marte aperi-*

tivo, Magisterio de sulfato de hierro, Oxido pardo de hierro, Orin, Herrumbre, Subcarbonato ó carbanato de peróxido de hierro, Deuto, trito ó peróxido de hierro hidratado, Hidróxido de hierro, Hidrato de sesquióxido de hierro seco, Crocus martis aperiens, Ferrum oxidatum hidraticum, Rubigo, Ferrugo, Magisterium vitrioli martis, Oxidum ferricum hidraticum.

Se hace una disolucion acuosa bastante dilatada de 17 p. de sulfato de hierro: por separado se hace otra de 20 p. de carbonato de sosa: esta se vierte poco á poco sobre la del sulfato hasta que deje de dar precipitado; se deja reposar, se decanta y se lava varias veces el precipitado, el cual de blanco pasa á verde y en seguida á rojo pardo durante la desecacion; esto consiste en que de carbonato de protóxido que era, pasa poco á poco á sesquióxido de hierro conservando siempre una corta cantidad (8|100) de ácido carbónico.

Este es el *azafran de marte* por doble descomposicion: el *azafran de marte por el rocío*, se preparaba en otro tiempo esponiendo las limaduras de hierro á la accion de la intemperie.

Está en polvo de color rojo pardo, inodoro, insípido é insoluble.

Astringente, tónico y emenagogo muy usado en polvo, en píldoras, en chocolate, en electuario, etc. Dósis de 4 á 20 granos.

4.° *Sesquióxido de hierro hidratado húmedo, Hidrato de peróxido de hierro glutinoso.* Se hace hervir en una cápsula de porcelana una disolucion de sulfato de hierro puro acidulada por el ácido sulfúrico; se añade poco á poco ácido azóico hasta qúe cesen los vapores rutilantes; se vierte el líquido en una gran cantidad de agua, y se descompone por el amoniaco en esceso: se lava el precipitado muchas veces, se deja reposar, se decanta y se conserva en forma de papilla en frascos esmerilados.

Este es el mejor contraveneno del arsénico que se conoce despues de la magnesia. (Véase *Toxicologia.*)

Oxido de hierro negro.

Etiope marcial, Azafran de marte de Lemery, Batiduras de hierro, Hierro oxidulado, Deutóxido de hierro negro, Oxido ferroso férrico.

Es una combinacion en proporciones fijas de proto y de sesquióxido de hierro, un oxido intermedio análogo al óxido de hierro magnético.

Para prepararlo se rocían con agua las limaduras de hierro en polvo hasta formar pasta; se remueve de tiempo en tiempo añadiendo nueva cantidad de agua: despues de 4 ó 5 dias se lava y se dejan reposar las aguas de locion: el sedimento que estas forman se echa sobre un filtro y se seca en la estufa. Este es el procedimiento de Cavezzali modificado. El siguiente debido á Desfose es mas espedito. Se mezclan 150 p. de limaduras de hierro, 20 de agua, 10 de ácido clorhídrico, y 2 de ácido nítrico, se revuelve la mezcla de tiempo en tiempo: la temperatura se eleva hasta 90°: cuando se ha verificado la completa oxidacion, para lo que solo se necesitan tres horas poco mas ó menos, se pulveriza, se lava y se seca el producto.

Es tónico, emenagogo y antihelmíntico, y como tal se administra con gran confianza. Dósis de 10 á 20 granos.

En la antigua medicina se empleaban diferentes variedades naturales de sesquióxido de hierro, con los nombres de *Piedra hematites, Piedra de aguila ú Oelita, Sanguina, Lapiz encarnado, Rojo de montaña, Tierra sombra, Calcitis, Ocre amarillo y rojo*

Oxido de manganeso.

Manganeso, Magnesia negra (este nombre suele dársele tambien por

un error al carbon) *Pirolusita, Jabon de vidrieros, Bi, tri. ó peróxido de manganeso. Magnesia nigra seu vitrariorum, Oxidum manganicum.*

Se encuentra en abundancia en la naturaleza: la mina mas conocida es la de Romaneche cerca de Macon, está en masas compuestas de cristales finos en agujas y radiados: escepto esta última disposicion, tiene todo el aspecto del sulfuro de antimonio nativo: es inodoro, insípido, insoluble: mancha los dedos de negro. Contiene 56,215 de oxígeno: los ácidos fuertes hacen desprender de él este gas y se combina con ellos en estado de protóxido: por esta razon se emplea para obtener el oxígeno por medio del ácido sulfúrico; con el ácido clorhídrico hay desprendimiento de cloro.

La analogía de las propiedades químicas del manganeso con las del hierro han hecho admitir la misma analogía con las propiedades medicinales; y así se tiene por anticlorótico y emenagogo usado interiormente: se ha empleado ademas contra las fiebres inflamatorias y la diarrea atónica. Dósis 0,1 á 2,0 (desde 2 hasta 40 granos): al esterior, como secante contra los herpes, la tiña y la sarna.

Sirve para la preparacion del cloro y para la decoloracion de los aceites: se le hace entrar en la composicion del vidrio, de la porcelana y los esmaltes.

Partiendo del hecho descubierto recientemente por Millon, de la presencia simultánea en la sangre del hierro y el manganeso y de la ausencia ó por lo menos disminucion de la proporcion de estos dos metales en la sangre de los anémicos, Hannon y Petrequin han emprendido esperimentos clínicos con las preparaciones manganesianas y han llegado á establecer las siguientes conclusiones. Las preparaciones de manganeso deben colocarse en la misma línea que las marciales: lo que no haga el hierro, lo hará el manganeso: cuando los ferruginosos no curan, es que falta en la sangre el manganeso; administrese este metal y desaparecerá el estado clorótico. Los mismos prácticos recomiendan las preparaciones manganesianas de base de protóxido, como el carbonato, el sulfato, el ioduro, etc. con preferencia á las de peróxido y al peróxido mismo.

El protóxido de manganeso se puede obtener calcinando ligeramente el oxalato ó el carbonato manganoso en el gas hidrógeno hasta tanto que no se forme agua; ó bien precipitando una sal manganosa por un álcali cáustico: en este último caso se obtiene el hidrato manganoso blanco que se vuelve inmediatamente pardo sobreoxidándose. Por lo demas el óxido manganoso solo se emplea en estado de sal y particularmente en el de carbonato, en píldoras preparadas á la manera de las de Blaud.

Oxidos de mercurio.

1.° Protoxido de mercurio, *Oxido mercúrico.* No se conoce aislado.

2.° Deuto, bi, ó peroxido de mercurio. *Precipitado rojo ó per sé, Mercurio coralino, Nitrato de mercurio rojo, Polvos de Juan de Vigo, ó de Juanes; Hidrargirum nitratum rubrum, Pulvis principis, Oxidum hidrargiricum.*

El Codex prescribe poner en un matraz el mercurio á la accion de igual cantidad de ácido azóico en frio; ponerlo despues en baño de arena á un calor muy moderado, aumentándolo gradualmente hasta la evaporacion del líquido y elevando sucesivamente la temperatura para descomponerlo hasta que no se desprendan vapores nitrosos y quede reducido á un polvo rojo: si se continuase elevando la temperatura se revificaria el metal, y si no se elevase lo necesario quedaria el azoato sin descomponer.

Es de un color rojo amarillento cristalino: la luz le hace perder su brillo: es casi insoluble en el agua, pues que solo disuelve 1|7000, algo mas soluble en el alcool.

Es caterético, venenoso; se usa solamente al esterior contra las úlceras venereas y las nubes de la córnea: forma la base de todas las pomadas antioftálmicas: se ha empleado en fricciones desleido en la saliva y en dósis de un grano por friccion como antisifilítico: es un remedio popular para destruir los piojos y las liendres.

El *Amoniuro de mercurio ó Mercuriato amónico* de que hacen mencion algunas farmacopeas, se obtiene agitando 2 p. de óxido rojo de mercurio con 1 p. de amoniaco líquido hasta que la mezcla tome el aspecto de una masa salina blanca; se decanta, se lava y se seca despues con precaucion.

El *precipitado verde* era un producto que se obtenia haciendo disolver por separado en ácido azóico 110 p. de mercurio y 15 p. de cobre, mezclando despues las dos disoluciones, evaporando la mezcla al baño de arena y tratándola despues por el vinagre y secándola de nuevo. Emético violento empleado en otro tiemdo interior y esteriormente contra la sifilis.

Oxido de oro.

Crocus solis, Oxidum auricum.

Se descompone en caliente 1 p. de percloruro de oro por 4 de magnesia y se lava: es pardo y se emplea como el cloruro.

Si en lugar de la magnesia se pone el cloruro estañoso, se obtiene el *Precipitado púrpura de Casio ó Estanato de oro.*

Oxido de plata.

Se trata un soluto de acetato de plata por la potasa cáustica, se lava y se hace secar el precipitado negro que se produce. Dósis de 1|2 á 1 grano en la epilepsia.

Oxidos de plomo.

Los óxidos de plomo que se conocen son un proto, un deuto y un óxido intermedio.

1.° Protoxido de plomo, *Masicot, Cerusa amarilla, Plomo quemado, Ceniza de plomo, Oxido plomoso.* Se obtiene bien sea fundiendo el plomo y recogiendo la película que se forma en la superficie, ó bien calcinando el minio hasta el rojo: es amarillo.

Casi no tiene uso como no sea para la decoloracion de los líquidos ó mas bien para precipitar ciertas materias orgánicas en lo cual se emplea en el dia en los laboratorios de química con preferencia al subacetato de plomo; mas para este uso debe estar preparado recientemente é hidratado.

El protóxido de plomo mezclado en pequeña proporcion con el cloruro del mismo metal da un producto que se emplea en la pintura con el nombre de *amarillo mineral, Amarillo de Nápoles, de Cassel, ó de Turner.*

2.° Litargirio, *Oxido de plomo semivitrificado, protóxido de plomo fundido, Lithargyrum, Chrisitis, Argyritis, Oxidum plumbi fusum.*

Está en pajitas micáceas antes de pulverizarlo, de un color amarillo rojizo. Se distinguen en el comercio dos suertes de litargirio, el de Inglaterra y el de Alemania; el segundo es preferido porque no contiene cobre ó contiene menos. Tambien se llama litargirio de oro ó de plata segun es mas rojo ó mas pálido: es insoluble.

El nombre de litargirio que significa *piedra de plata,* se le dió porque procede de la copelacion de la plata.

En farmacia se preparan con el litargirio los emplastos propiamente dichos ó estearatos.

3.° Oxido plomoso-plomico. *Minio, Deutóxido de plomo, Oxido*

rojo de plomo Plumbum oxidatum rubrum.

Está en forma de un polvo rojo y brillante. Se obtiene calentando moderadamente el masicot: está formado de proto y de peróxido de plomo.

Es un secante que entra en algunos emplastos y pomadas. Se emplea principalmente en la pintura lo mismo que la *mina naranjada* que no es otra cosa sino un minio mas hermoso obtenido por la calcinacion del albayalde.

El *Peróxido ú óxido pulga de plomo* no se aprovecha en farmacia. Se puede obtener tratando el minio por el ácido acético, el cual disuelve al protóxido y deja el peróxído á descubierto.

Oxido de zinc.

Flores de zinc, Pompholix, Lana filosófica, Nihil album, Zincum oxidadatum, Oxidum zincicum.

Se obtiene bien sea calentando el zinc al contacto del aire y recogiendo el producto que se volatiliza, segun el *Codex*, ó bien precipitando en caliente el sulfato de zinc por un carbonato alcalino y descomponiendo por un calor de 300° por lo menos, el *hidrocarbonato de zinc* que se produce.

El óxido de zinc sublimado está en copos lanuginosos, es muy blanco, muy ligero, insípido, inodoro é insoluble.

Se emplea al esterior como astringente; al interior se administra solo ó asociado con la valeriana, con el castoreo, el estracto de beleño, etc., como antiespasmódico. Dósis desde 2 hasta 40 granos.

La *Tutia ó Cadmia de los hornillos, Botrytis, Nihilum griseum*, que se recoje en las chimeneas de los hornillos en que se tuestan los minerales de zinc, es el óxido de zinc impuro, de un color agrisado. Se llama *Tutia preparada* despues de levigada, lavada y puesta en trociscos. Se emplea como caterético en las oftalmias.

OXIGENO.

(De *Oxus* ácido y *género*, yo engendro.)

Aire deflogisticado, aire vital.

Fue descubierto en 1774 por Priestley.

Es el mas importante de todos los cuerpos con respecto á la fisiologia y á la química. Existe en abundancia en la naturaleza y sobre todo en el agua (protóxido de hidrógeno) en el aire atmosférico y en las oxisales. Es un gas elástico incoloro, inodoro, insípido, incombustible, pero mantiene poderosamente los cuerpos en combustion; aviva los que están en ignicion: hace esplosion con el hidrógeno á la influencia de la llama ó de la chispa eléctrica.

Se obtiene 1.° calentando el clorato de potasa en una retorta de gres: por este medio se obtienen 48 p. de oxígeno y 76 de cloruro de potasio de 124 de clorato: 2.° calentando el bióxido de manganeso en una retorta de hierro: 3.° calentando el mismo óxido con su peso de ácido sulfúrico en una retorta de vidrio. En uno y otro caso se recibe el gas que se desprende bajo una campana ó en una vejiga.

El oxígeno se ha ensayado, aunque sin gran resultado, en el asma, la debilidad, las úlceras, el escorbuto, las escrófulas y el cólera; pero con éxito mas satisfactorio contra la asfixia por los gases tóxicos y la eterizacion. En Inglaterra se ha preparado una *agua gaseosa oxigenada* que se ha empleado alli como escitante.

No se debe confundir este agua con el agua oxigenada de Thenard ó *bióxido de hidrógeno*, cuya introduccion en la materia médica se ha intentado en los mismos casos que el oxígeno puro. Es un compuesto poco estable. Se obtie-

ne por medio del óxido de bario, pero no se ha dado á conocer todavia un procedimiento práctico para obtenerle.

El *ozóno* es un cuerpo nuevamente descubierto por sus efectos, pues no ha sido aislado todavia, por el profesor Schoenbein, de Bale (Suiza). Se desprende de las puntas de los conductores eléctricos de la pila. Algunos químicos le tienen por un sobreóxido de hidrógeno, y en sentir de Berzelius no es mas que una modificacion alotrópica del oxígeno: segun el químico de Bale, el ozono hace un gran papel en la meteorologia morbífica: á él deberian referirse ciertas epidemias de grippe y toses catarrales. Se reconoce su presencia en la atmósfera por medio del papel de ioduro potásico al cual da un color pardo.

El ozono se produce tambien cuando se mezclan el vapor de fósforo, el oxígeno y el vapor de agua; cuando se pone fósforo en el oxígeno húmedo; y poniendo en un balon de 10 á 15 litros de capacidad una pequeña cantidad de agua y algunos cilindros de fósforo sumergidos en ella solo hasta la mitad, operando á una temperatura de 15 á 20° y tapando el balon imperfectamente para que no falte el contacto del aire. Se produce en la atmósfera en las perturbaciones eléctricas. Es un poderoso oxidante: su olor es cloroso cuando está concentrado.

P.

PACIENCIA.

Ruibarbo silvestre, Romaza, Rumex patientia. (POLIGONEAS.)

Es una especie de acedera grande que vegeta en los sitios húmedos. La raiz de 20 á 40 centímetros de larga (uno á dos palmos) es gruesa como el dedo pulgar, de un color pardo por su esterior y de un hermoso amarillo de oro por su interior cuando está reciente. El comercio la presenta seca y cortada en trozos. Contiene azufre, resina, estractivo, almidon, albumina, sales y rumicina (*Riegel*).

Diariamente se hace uso de esta raiz en infusion (proporciones, 20 de raiz para 1000 de agua) para uso interno en el tratamiento de la sarna y enfermedades de la piel. Se prepara con ella un estracto y un jarabe.

Con frecuencia se sustituye la paciencia con raiz de otras rumex. Este fraude no tiene grandes inconvenientes.

La *paciencia acuática*, *Acedera acuática*; *Yerba británica*, *Rumex acuáticus*, *Lapattum acuaticum*, es muy astringente y se ha recomendado contra el escorbuto.

La raiz de la *acedera roja ó paciencia sangre de drago* (Franc). *rumex sanguineus*, es astringente.

PANES DE ANIS.

Anis verde entero. . .		60
Harina.	á á	500
Azucar.		
Claras de huevos. . . .	núm.	4
Yemas de id.	núm.	2
Aceite de tártaro. . . .		C. S.

Fórmese una masa, cuézase y déjense los panes por espacio de 22 ó 24 horas sobre un horno de pan antes de guardarlos.

Esta fórmula está sacada del formulario de Cadet. Vease otra análoga de la que resulta lo que se conoce con el nombre de *Pan de especias*. Los médicos mandan algunas veces se le incorporen sustancias medicamentosas.

Anis.	á á 15
Cilantro.	
Clavos de especia. .	á á 2
Canela.	
Carbonato de potasa. .	3
Agua.	500
Harina.	10000
Miel.	C. S.

H. S. A. una pasta que se dividirá en porciones y estas se barnizarán con yema de huevo, y se cocerán como se ha dicho en el caso anterior.

Los antiguos se alimentaban con pan hecho de miel y harina de centeno, conocido bajo el nombre de *melitatos*.

Panes medicinales.

Hace unos 8 años próximamente, que un médico de París, M. Dérouet-Boissiére, presentó á la Academia de medicina un pan ferruginoso, que le habia dado muy buenos resultados. Este pan ferruginoso tenia por base el carbonato de protóxido de hierro: pero puede hacerse con cualquiera otra sal ferruginosa. El pan hecho de este modo apenas manifiesta sabor estraño. El mismo doctor ha indicado la idea de hacer pan con bicarbonato de sosa, con óxido de zinc, con nitrato de bismuto etc. Se concibe, en efecto, que de este modo se pueden mezclar una porcion de sustancias medicamentosas con el pan, y combatir las enfermedades por medio de los alimentos. Esta medicacion podrá tener su utilidad. Debe tenerse presente sin embargo que las sales se modifican mas ó menos.

PARIETARIA.

Yerba de las tapias, yerba de las nonas, Helxina; parietaria officinalis. (*Urticeas.*)

Planta herbácea, de tallos ramosos, derechos, desnudos asi como las hojas que son alternas, un poco ásperas, prolongadas, pecioladas, enteras; las flores son pequeñas, poligamas, de un color verdoso y aglomeradas; estambres con filamentos elásticos.

Parietaria viene de paries, muralla ó pared, porque la planta crece al pie de las tapias ó en sus inmediaciones.

Contiene azoato de potasa y se usa en infusion (pp. 10: 1000), como diurética y emoliente.

PASTAS.

Medicamentos internos de consistencia dura, que tienen por base el azúcar y la goma.

Se acostumbra estenderlos sobre papel ó planchas y luego se cortan en pedazos de figura romboédrica.

Son opacas ó trasparentes, segun que se hayan batido hasta el fin de su preparacion, ó que se han acabado de secar á la estufa.

El objeto de su preparacion es el de obtener medicamentos agradables. Como no participan de esta cualidad sino en tanto que estan recientes y blandos, es necesario preparar pequeñas cantidades de cada vez.

Son medicamentos pectorales.

Un cerragero de París ha inventado un instrumento, ó sea corta-pastas, bastante análogo al cuchillo de cortar raices. Por medio de este instrumento se cortan mas facilmente las pastas y sobre todo con mas regularidad que con las tijeras comunes.

En muchas oficinas se acostumbra tener preparadas de antemano las pastas cortadas en rombos en cajas de carton de 100 á 125 gramos (3 á 4 onzas). Los pedazos se colocan con cuidado, de modo que agraden á la vista; pero las pastas en razon de su blandura se pegan al papel interior de las cajas, arrancándose este cuando se quiere hacer uso del medicamento. Se evita este inconveniente haciendo uso de cajas guarne-

cidas de papel de estaño, que no son mas costosas.

Pasta amigdalina.

Almendras.	áá 500
Azúcar.	
Goma	
Agua comun.	1500
——de laurel-cerezo .	50
Claras de huevos. . .	n.º 8

Fórmese una pasta fina con las almendras, el azucar y C. S. de agua; añádase el agua restante para hacer una emulsion; disuélvase al calor la goma en este líquido, cuélese, concéntrese convenientemente para añadir las claras de huevo batidas formando espuma con el hidrolato. Concéntrese todavia hasta que la pasta no se adhiera á los dedos, échese sobre una capa de azúcar, córtese en pedazos romboédricos, á los cuales se clavan tres ó cuatro alfileres á cada uno en su circunferencia, sumérjanse luego en una solucion caliente compuesta de azúcar, gelatina áá 2 partes, agua 3 partes, hidrolato de laurel-cerezo C. S.: en seguida se colocan descansando sobre los alfileres, en un sitio bastante caliente para que se verifique la desecacion en 48 horas. Despues de esto, los pedazos se colocan en botes ó cajas forrados de estaño á 4 onzas en cada una.

Mouch.

Pasta de apio.

Raiz fresca de apio. .	250
Agua.	C. S.

Hiérvase ligeramente, cuélese por un lienzo y añádase:

Goma pulv.	500
Azúcar.	250

Disuélvase, cuélese y evapórese del mismo modo que la pasta de azufaifas.

Pasta de azufaifas.

Goma arábiga. . . .	3000
Agua.	4000

Quebrántese la goma y disuélvase en frio; cuélese, échese el soluto en el baño maria de un alambique con:

Jarabe simple. . . .	3500

Evapórese hasta la consistencia de jarabe muy espeso añadiéndo hácia el fin:

Agua de flor de naranjo.	180

Déjese enfriar, sepárese la costra que se habrá formado en su superficie y échese la pasta en moldes de hoja de lata que se llevarán á la estufa para que se acabe de concentrar la pasta.

Para que la pasta pueda sacarse con facilidad de los moldes, se les suele untar con un poco de aceite. Pero este aceite enranciándose con el tiempo, y comunicando á la pasta su acritud, es mas conveniente, como lo indica el Codex, hacer uso de moldes con mercurio; se consigue esto facilmente paseando con un trapo cualquiera un glóbulo de mercurio por todo el interior del molde y frotando hasta que se adhiera. Hay necesidad be repetir con los moldes esta operacion cuando han servido ya 8 ó 10 veces.

El Codex manda evaporar la pasta de azufaifas á fuego desnudo y añade un cocimiento de azufaifas. Hemos suprimido este último porque asi se hace generalmente. Nuestra pasta podra llamarse *pasta de goma trasparente.*

Esta pasta, partida en pequeños pedazos cuadrados y bañada con azucar en punto, lleva el nombre de *pasta de goma acaramelada.*

Remplazando el jarabe simple por los jarabes de pulmon de ternera, de violetas, de adormideras, de tridacio, de horchata ó de tusilago, se obtienen pastas de estas mismas sustancias.

Pasta de azufaifas con la pulpa.

Sacarolado duro de azufaifas.

Azufaifas.	Q. V.

Se despoja á las azufaifas de sus

semillas y se las reduce por contusion á una pasta lo mas fina posible; y se toma de esta

Pulpa	4
Azucar en polvo. . .	1
Estracto de opio, para cada 500 gramos . .	0,5
(10 granos por libra)	

Fórmese una masa y estiéndase por medio de un rodillo sobre un mármol, llévese á la estufa por 24 horas y divídase en pedazos romboédricos. Puede bañarse esta pasta si se quiere. *Cadet.*

Pasta de Carragaheen.

Carragaheen.	125
Agua.	12000

Hiérvase al principio en 8000 de agua, despues en el resto; añádase á los líquidos reunidos:

Goma arábiga blanca. .	1000
Azucar..	1000

Disuelvase, cuélese, y procédase como para la pasta de azufaifas. *Mouchon.*

Pasta de dátiles.

Dátiles.	750
Azucar.	2500
Goma arábiga. . . .	3000
Agua.	15000
——de flor de naranjo.	280

Hágase un cocimiento con los dátiles y una parte de agua, y opérese en lo demas como para la pasta de azufaifas.

Pasta de gelatina de cuerno de ciervo.

Sacarolado de C. de C. } Goma arábiga.. . . . } áá	1000
Jarabe simple, ...	750
Agua de flor de naranjo.	250
——comun.	2250

Procédase como para la pasta de liquen. *Mouchon.*

Pasta de higos de Cadet.

Se toman los higos que se quiere y se reducen á pulpa sin coccion, se pasa esta pulpa por un tamiz de cerdas, se mezcla con cuatro veces su peso de azucar y se hace una pasta que se estenderá por medio de un rodillo; se pondrá en la estufa por 24 horas y luego se dividirá en pedazos cuadrados ó romboédricos.

Puede si se quiere bañarse esta pasta.

Pasta de lactucario.

Pasta de azufaifas. . .	1000
Estracto alc. de lactucario..	1
Tintura de bálsamo de Tolú.	2

H. S. A. una pasta. De 30 á 60,0 contra la bronquitis. *Bonch.*

Pasta de limazas ó caracoles.

(FIGUIER.)

Carne de caracoles. .	100
Azucar.	500

Hágase una pasta homogenea por contusion en un mortero y remuélase sobre una piedra de hacer chocolate, púlpese al través de un tamiz de cerda. Disuélvase por otra parte:

Goma arábiga. . . .	500
Agua..	C. S.

Cuélese, evapórese al baño-maria hasta consistencia siruposa añadésele entonces la pulpa de caracoles y 6 claras de huevo batidas con cuidado en 2 onzas de agua de flor de naranjo; conclúyase la evaporacion al baño-maria agitando continuamente.

Pasta de liquen.

Liquen islándico. . .	500
Goma arábiga. . . .	2500
Azucar.	2000
Agua.	C. S.

Lávese el liquen en agua hirviendo, arrójese este agua, hiérvase en seguida el liquen por espacio de una hora en nueva can-

tidad de agua, cuélese con espresion, añádase al líquido el azucar y la goma y evapórese hasta que la pasta no se adhiera á los dedos, viértase entonces sobre un marmol untado con aceite. *Codex.*

Añadiendo á estas proporciones 4 gramos de estracto de opio, se tiene la *pasta de liquen opiado*.

En la botica central de los hospitales de Paris, donde se prepara en grandes cantidades la pasta de liquen, se agita la masa por medio de una rueda de paletas que tiene la forma de la vasija y se mueve por un mecanismo semejante al de un asador. Diremos con este motivo, que un mecanismo análogo se aplica á la evaporacion de los estractos.

Pasta de malvavisco.

Goma arábiga. . . .	áá 500
Azucar..	
Agua comun.	250
—de flor de naranjo. .	60
Claras de huevos. . . .	n.° 6.

Quebrántese la goma, disuélvase en el agua al baño-maria, cuelese; vuelvase á poner la solucion gomosa sobre el fuego en un perol ancho siempre al baño-maria, añádase el azucar agitándolo sin cesar hasta consistencia de miel espesa.

Por otra parte bátanse las claras de huevo hasta convertirlas en espuma, añádanse entonces por pequeñas porciones á la pasta, agitando continuamente hasta tanto que aplicando un poco con la espatula entre los dedos no se adhiera á ellos, en seguida se vierte sobre una mesa ó en cajas espolvoreadas de almidon. *Codex.*

En otro tiempo se hacia entrar en esta pasta un macerado de raiz de malvavisco. Hoy dia, propiamente hablando no es mas que una *pasta de goma opaca.*

Pasta de malvavisco hueca.

Disuelvase en frio 500,0 de goma en C. S. de agua comun, y de flor de naranjo, viértase poco á poco en la solucion 500,0 de azucar cocido hasta punto de bola, agítese bien. En seguida bátanse hasta convertir en espuma 24 claras de huevo y añádanse por pequeñas porciones á la mezcla agitando sin cesar. En este estado viértase la pasta por pequeñas porciones sobre capsulas de papel encolado y póngase á secar en una estufa bien caliente.

La *pasta de malvavisco* de *Madama viuda de Hénault* nos parece debe ser esta preparacion.

Pasta de maná ó de Calabria.

Goma arábiga. . . .	1500
Maná..	375
Azucar..	1000
Agua..	C. S.

Procedase como en la pasta de azufaifas aromatizando al fin con: Digesto de bálsamo de Tolú, 100.

Pasta pectoral (Baudry).

Goma arábiga. . . .	3000
Azucar.	2000
Tridacio.	8,8
Estracto de regaliz.. .	40
Bálsamo de Tolú..	40
Agua de flor de naranjo.. . . .	186
Esencia de limon. . . .	0,2
Claras de huevo.. . .	n.° 4

Privilegio caducado.

Pasta pectoral de pulmon de ternera (Degenetais).

Pulmon de ternera. . .	1000
Higos crasos.	áá 500
Dátiles.	
Azufaifas.	
Goma arábiga. . . .	3000
Azucar piedra. . . .	1500
Bálsamo de Tolú. . .	125
Agua de flor de naranjo..	93
Tintura de vainilla.. . .	8

Privilegio caducado.

Pasta pectoral de pulmon de ternera y de liquen islándico (PAUL-GAGE).

Gelatina de liquen..	áá 625
Jarabe de pulmon de tenera.	
—de moras	áá 375
Azucar.	
Bálsamo de Tolú.	8
Tridacio.	3
Estracto de ipecacuana.	2
Goma.	2500

Remedio especial.

Pasta pectoral balsámica (REGNAULT).

De las cuatro flores, pectorales.	500
Goma arábiga.	3080
Tintura de Tolú..	24
Agua..	1500
Azucar.	2500

Privilegio caducado.

Pasta ó jalea pectoral de frutos.

Frutos pectorales.	áá 500
Pulmon de ternera..	
Manos de ternera.	n.º 2
Liquen.	60
Goma arábiga.	250

Háganse hervir las cuatro primeras sustanciasen 6000,0 de agua hasta que disminuya 2|3, cuélese con espresion y disuélvase la goma en el líquido á un calor suave. Por otra parte tómese:

Azucar.	1000
Miel.	500
Zumo de moras.	125
Infusion pectoral.	375

Hágase un jarabe al cual se añade el cocimiento anterior y ademas.

Agua de flor de naranjo..	125
Alcoolato de limones.	15

Se concentra al baño-maria durante una hora. Se separa la película que se forma en la superficie de la jalea y se vierte sobre moldes de porcelana ó de hoja de lata. De este modo se obtiene un producto trasparente y muy agradable al gusto.

Mothes privilegio caducado.

Pasta de regaliz morena.

Zumo de regaliz..	90
Agua..	2500
Disuélvase, cuelese y añádase:	
Goma arábiga.	1500
Azucar.	1000
Estracto de ópio..	1

Procédase como para la pasta de liquen. *Codex.*

En muchas oficinas se prepara como la de azufaifas, así se obtiene una pasta trasparente pero mas negra.

Poniendo en vez del zumo de regaliz una infusion de la raiz se obtiene la *pasta de regaliz blanca.*

La preparacion llamada *pasta sustancial pectoral de regaliz de San Quintin* no se diferencia de la pasta de regaliz ordinaria. Se vende por paquetes de 4 onzas envueltos en papel muy fuerte de estaño.

Pasta de regaliz negra.

Zumo de regaliz..	500
Goma arábiga..	1000
Azucar.	500
Agua..	2000

Disuélvase en frio el zumo en el agua, cuélese, añádase la goma y el azucar, cuélese de nuevo y evapórese hasta consistencia pilular; viértase entonces la masa sobre un mármol untado con aceite; se pasa por encima un rodillo para reducirla á láminas delgadas, que se dividirán en tiras por medio de un cuchillo y luego se cortarán trasversalmente en pequeños cuadros; póngase á secar en la estufa. *Codex.*

Esta es la que se denomina generalmente de *regaliz gomada*, y cuando se ha añadido algunas gotas (núm. 21) de esencia de anis.

de *regaliz anisada*. Taddey y Spielmann añaden ademas un poco de raiz de lirio en polvo.

PASTAS DIVERSAS.

Para uso esterno.

Pasta de almendras para las manos.

Almendras.	750
Harina de arroz. . .	125
Raiz de lirio, ...	125
Benjuí	áá 30
Sal de tártaro. . . .	
Esperma de ballena .	
Esencia de espliego. .	1
——de clavos de especia.	áá 1,5
——de leño de Rodas..	

Pasta aluminosa acética.

(LEFOULON.)

Alumbre..	áá 10
Goma arábiga. . . .	
Eter acético	2
Agua.	C. S.

para hacer una pasta con la cual se barniza la cavidad de los dientes cariados, su cuello y los intervalos que separan los dientes inmediatos.

Se puede referir á esta pasta el *mastico ó cimento para los dientes de Bernoth*, que se prepara del modo siguiente:

Almáciga en polvo. .	90,0
Eter sulfúrico.	40,0

Disuélvase, cuélese y añádase:

Alumbre de pluma en polvo fino. . . .	C. S.

para obtener una masa plástica que se guardará en pequeños frascos de la capacidad de 2 dracmas, en cada uno de los cuales se habrá echado antes: alcool alcanforado 1|2 dracma; esencia de clavos de especia, una gota. Este mástico introducido en la cavidad bien limpia y seca de los dientes cariados adquiere una gran solidez.

Pasta llamada amandina.

(FAGUER.)

Se hace una mezcla en un mortero con 60,0 de goma y 180,0 de miel blanca: despues se añade á esta mezcla 90,0 de jabon blanco de potasa y neutro. Hecha esta mezcla, se incorpora poco á poco 1000,0 de aceite de almendras, despues 5 yemas de huevo, 125,0 de leche de pistachos con agua de rosas. Esto último da un tinte verdoso que se puede aumentar si se quiere con el aceite cargado de clorofila de espinacas. Se aromatiza con 2,0 de esencia de almendras amargas para 5000,0 de pasta.—Especie de jabon cosmético.

Pasta anticancerosa.

(PLUNKETT.)

Acido arsenioso. . . .	4,0
Flor de azufre. . . .	30,0
Ranúnculo acre. . .	
Asafétida.	

Hágase una pasta con clara de huevo. *Remedio privilegiado ingles.* Debe usarse con prudencia.

Pasta antimonial de Canquoin.

Cloruro de antimonio.	30
——de zinc.	60
Harina de trigo. . .	160

Para hacer una pasta que se conserva en magdaleones. Contra los tumores cancerosos, desiguales y gruesos. *Bouch.*

No debe confundirse esta preparacion con la pasta escarótica de Canquoin., de la cual damos la fórmula en su lugar y que no tiene mucho mas uso.

Pasta càustica. (PAYAN.)

Sulfuro de cobre pulv.	Q. V.
Yemas de huevo. . .	C. S.

para hacer una pasta blanda.

Segun el doctor Payan, este cáustico ha de producir su efecto al cabo de 4 ó 5 horas, y la cura-

cion de la escara se hace sin dejar cicatriz.

Pasta cáustica. (POLLAN).

Potasa cáustica. . . . 4
Cal hidratada. . . . 30
Jabon medicinal seco. 4

Hágase un polvo fino que deberá conservarse en un frasco tapado al esmeril. Pollan no hacia uso de esta mezcla hasta pasados seis meses de su preparacion.

Empleada con buen éxito por la cirujía prusiana contra las verrugas, los *noevi materni* y otras manchas de la piel.

Se aplica como los polvos de Viena, se levanta la pasta al cabo de cinco minutos. La escara se cae á los 8 dias próximamente. Por lo demas es necesario proceder con esta pasta con arreglo á la estension y naturaleza de la afeccion.

Pasta cáustica. (RUST.)

Cáustico sulfúrico ó azafranado de Velpeau.

Se pone la C. S. de azafran en ácido sulfúrico para formar una pasta. El azafran se carboniza por el ácido, y resulta una pasta como cera negra. Esta pasta se vierte en una vasija pequeña; el cirujano la toma con una espátula y la estiende sobre la region enferma en una capa del espesor de 2 á 4 milímetros (1 ó 2 líneas) poco mas ó menos; se redondean los bordes y se deja aplicada hasta que se seque. Bien pronto se forma una costra que se cubrirá con una compresa, sujetando esta por medio de una venda.

Este cáustico debe conservarse en una vasija de boca ancha y tapada al esmeril.

La receta de esta preparacion se ha tenido por mucho tiempo en secreto; Rust fue quien le divulgó: M. Velpeau elogia mucho su uso.

Pasta para teñir de negro el pelo.

Azoato de plata. . . . } á á 15
Proto-azoato de mercurio. . . . . }
Agua destilada. . . . 135

Disuélvase, filtrese y lávese el resíduo con C. S. de agua para obtener 165 de soluto.

Con este soluto y C. S. de almidon se hace una pasta líquida con la cual se baña el pelo con precaucion. Esta operacion se hace por la noche; se cubre la cabeza con un gorro de tafetan engomado, y al dia siguiente por la mañana se lava la cabeza. En seguida se aplica una pomada ó un aceite cosmético. Esta preparacion parece que no altera la sustancia del pelo. *Garot.*

Pasta contra la epididimitis. (DESRUELLES.)

Harina de linaza. . . } á á 120
Polvos de tormentila. }
Ungüento mercurial. . 30
Estracto de belladona. 4
Aceite de cañamones. C. S.

Hágase una pasta que se aplicará en forma de cataplasma. Se renueva 3 ó 4 veces en las 24 horas. *Bouch.*

Pasta escarótica mercurial.

Sublimado corrosivo. . 8
Pasta de almidon con mucilago de goma arábiga. 30

Ber.

Pasta escarótica (CANQUOIN.)

Cloruro de zinc. . . 1
Harina. 2
Agua. . . . . C. S.

(muy poca) para hacer una pasta dura.

Se estiende la pasta segun la forma de la escara que se quiere producir, la cual se cae al cabo de 8 ó 10 dias.

En el tratamiento de las úlceras canserosas.

Se dá el nombre de pasta núm. 2 aquella en que entran tres partes de harina; núm. 3, aquella en que entran 4, y asi sucesivamente.

Pasta contra los sabañones.
(CADET.)

Almendras amargas, mondadas. . . .	250
Miel.	180
Alcohol.	15
Mostaza en polvo. . .	15
Alumbre.	8
Incienso.	8
Yemas de huevos. . . núm.	8

Se frotan los sabañones no ulcerados y se lavan en seguida con agua tibia.

PASTILLAS Y TABLETAS.
Sacarolados sólidos.

Medicamentos internos, oficinales ó magistrales, compuestos de azúcar asociada con otras sustancias medicamentosas, á los cuales se dá desde luego la consistencia de pasta por medio de un mucilago ó de la coccion, se dividen en pequeñas porciones de formas diversas, y se secan á la estufa despues.

Las sustancias medicamentosas que pueden servir para la preparacion de las pastillas son muy numerosas, y podrian serlo mas, puesto que todas las sustancias sólidas, todas las que son susceptibles de ceder al agua algun principio soluble, y todas las aromáticas podrian en rigor servir para este uso. Sin embargo, siendo el objeto de las pastillas obtener medicamentos agradables y de buena conservacion, seria un error el hacer entrar en ellas sustancias de olor y sabor repugnantes ó sales delicuescentes.

Hasta el presente los farmacólogos han distinguido las tabletas propiamente dichas de las pastillas, pero habiendo llegado el uso á confundir cada dia mas estas dos clases de medicamentos evidentemente distintos, nosotros les hemos reunido en este artículo, haciendo sin embargo dos clases: 1.° Pastillas formadas por medio de un mucilago (tabletas propiamente dichas); 2.° Pastillas preparadas por coccion del azucar ó á la gota.

En otro tiempo todas las tabletas se preparaban por coccion del azucar, y se las designaba con los nombres de *rótulas, de morsuli, de trociscos, ó de electuarios sólidos.* Las pastillas de aquel tiempo eran preparaciones que se quemaban como perfumes; tales son los clavos fumantes.

Pastillas preparadas por medio de un mucilago.
Tabletas del Codex.

Se reducen á polvo fino las sustancias de que deben componerse (1); se incorpora primero en un mortero una parte de la mezcla con mucilago, despues se echa esta masa blanda sobre una mesa de marmol y se incorpora por malaxacion el resto del polvo azucarado; estendiendo esta masa en una capa uniforme por medio de un rodillo, despues de haber espolvoreado la mesa con un poco de almidon. Se cubre igualmente de polvo la superficie de la masa. Para obtener las pastillas iguales se estiende la masa poniendo á cada lado una regla del grueso que se quiera dar á las pastillas, y sobre estas reglas se apoyan las dos estremidades del rodillo; cuando la pasta está suficientemente estendida, se corta en pastillas por medio de un sacabocados.

Se recogen las recortaduras, se las malaxa, ya sea solas ó con

(1) M. Beral, en general, prefiere el uso de los sacaruros al de los polvos vegetales.

nueva cantidad de pasta y se estienden de nuevo para formar pastillas.

Se colocan estas unas al lado de las otras, en pliegos de papel estendidos sobre un tamiz ó sobre bastidores *ad hoc*, se dejan secar un poco y se acaba la desecacion en la estufa. Algunas pastillas toman á veces un color moreno durante la desecacion: tales son las de Vichy y de magnesia por la accion de los álcalis sobre la glucosa, y las de bismuto por un efecto debido á la reduccion de la plata contenida en aquel metal.

Con los sacabocados no se hace ordinariamente mas que una pastilla de cada vez, pero se han inventado estos mismos instrumentos múltiples y tambien cilindros huecos llenos de agujeros de la forma que se quiera: rodando estos sobre la pasta, se llenan los agujeros, y continuando la rotacion sobre nueva capa, esta llena igualmente los agujeros y hace caer hácia la parte interior del cilindro las primeras pastillas que los cubrian. Estos medios solo son ventajosos en la fabricacion en grande.

Los sacabocados son generalmente oblongos ó redondos; pero los hay tambieu de figura romboédrica, en forma de cruz, etc. Los confiteros hacen estrias ó canales en sus pastillas pasando al principio á lo largo y despues al través un rodillo acanalado sobre la pasta estendida.

Algunos farmacéuticos tienen ademas del sacabocado un sello que manifiesta la base de las pastillas, el cual aplican sobre cada una de ellas; otros tienen sacabocados hechos de tal modo, que cortan y marcan al mismo tiempo.

Para obtener pastillas cuyos bordes estén cortados sin rebaba, es importante limpiar con frecuencia la estremidad del sacabocado sumergiéndole un instante en el agua y enjugándole en seguida.

Para las pastillas preparadas con polvos vegetales, se aconseja emplear un mucílago espeso, para evitar que, disolviéndose la materia estractiva, no colore el producto. (V. *Pastillas de ipecacuana.*)

El mucílago de las pastillas es por lo general el de goma tragacanto; pero, segun algunos farmacéuticos, es preferible el de goma arábiga, porque da á las pastillas que lo contienen un aspecto trasluciente. Otros para obtener estas casi trasparentes, aconsejan se haga uso de las claras de huevo.

La cantidad de mucilago necesaria para unir las sustancias no es constante; es mayor para las pastillas que contienen ácidos y sales que para aquellas que llevan sustancias estractivas. Esta proporcion varía de 1|8 á 1|10 de la mezcla pulverulenta. Es de advertir que las pastillas que contienen mucho mucilago se ponen muy duras con el tiempo.

Los mucilagos se preparan unas veces con agua comun y otras con hidrolatos aromáticos. Algunas veces, en lugar de estos últimos, se añaden las esencias á la masa. (*V. Mucilagos*).

M. Garot ha recordado últimamente un procedimiento de los alemanes y que nuestros confiteros empleaban tambien para aromatizar estemporáneamente las pastillas despues de su desecacion. Consiste en disolver un aceite volátil en el éter, verter esta disolucion sobre las pastillas contenidas en un frasco de boca ancha y agitarlas en todos sentidos; se echan luego las pastillas sobre un tamiz y se ponen un instante á la estufa para evaporar el éter. Este procedimiento es sobre todo cómodo porque permite preparar grandes cantidades de pastillas inodoras, pudiendo aromatizarlas cuando se necesiten. El Codex recomienda se hagan las *pastillas-tabletas* de tres pesos diferentes, de 6, 8 y 10 decígramos (10, 16. y 20 granos). Nos parece

seria mejor no hacerlas mas que del último peso.

Pastillas de aceite de croton.

Chocolate con vainilla.	8,0
Azúcar.	4,0
Almidon.	1,2
Aceite de croton, gotas.	5

Hágase 30 pastillas. Dósis, de 6 á 12 de éstas para obtener efectos purgantes.

Pastillas de ácido láctico.

Acido láctico líquido. .	8,0
Azúcar.	30,0
Goma tragacanto. . .	C. S.
Vainilla.	1,0

Hágase pastillas de 2,0.

Soubeiran.

Pastillas de ácido oxálico.

Acido oxálico. . . .	4,0
Azúcar.	250,0
Esencia de limon, gotas.	12
Mucilago de goma tragacanto.	C. S.

H. 12 pastillas de 0,6 (12 granos). M. Soubeiran da estas pastillas bajo el nombre de *pastillas para la sed.* (*V. Pastillas de sobre oxalato de potasa*).

Pastillas de amapola.

Infus. de amapola. . .	6,0
Azúcar.	4,0

Cuézase hasta consistencia y hágase tabletas. *Jourdan.*

Podrán tambien prepararse del modo siguiente: Estracto de amapola 5,0, azúcar 9,0, mucilago C. S. H. pastillas de 1,0.

Pastillas amigdalinas.

Sacalorado de almendras pulv. . . . . }	aa 250,0
Azúcar de pilon. . . }	
Goma tragacanto. . .	15,0
Agua de flor de naranja.	60,0

H. tabletas de 6 decigramos (12 granos) que se secarán en seguida en una estufa moderadametne caliente. *Mouch.*

Pastillas anticatarrales.
(Deslauriers).

Ipecacuana pulv. . . . }	aa 78,0
Poligala pulv. . . . . }	
Estracto acuoso de adormideras.	47,0
Esencia de canela. . .	0,5
Sagú.	1000,0
Goma tragacanto. . . .	25,0
Agua de flor de naranja.	C. S.
Azúcar.	12000,0

H. S. A. *Privilegio caducado.*

Pastillas anticatarrales.
(Trouchin).
Pastillas gomosas kermetizadas, ó de kermes compuestas.

Kermes mineral. . .	5,0
Estracto de ópio. . .	0,6
— de regaliz.	60,0
Goma tragacanto. . .	8,0
— arábiga.	250,0
Anis.	75,0
Azúcar.	100,0
Agua.	75,0

H. pastillas.—De 6 á 8 por dia.

Pastillas anticatarrales.
(Vandamme).

Acido benzóico. . .	8,0
Azúcar de pilon. . .	1000,0
Lirio de Florencia. .	15,0
Goma arábiga. . . .	60,0
Almidon. . . . . }	aa 120,0
Agua dest. . . . . }	

H. una masa y divídase en pastillas de 1,0.

Pastillas antimoniales.
(Kunkel).

Almendras dulces. . .	69,0
Azúcar blanco. . . .	407,0
Cardamomo pulv. . .	30,0
Canela.	15,0
Sulfuro de antimonio.	30,0
Mucilago de gom. tragacanto.	C. S.

Se mondan las almendras; se pistan con el azúcar, se añaden los polvos, despues el mucilago y se hacen pastillas de 1,0. Cada pastilla contendrá 0,05 (1 grano) de sulfuro. *Codex*. Antiherpéticas. —Dosis, de 2 á 12.

Pastillas aromáticas.

Azúcar.	500,0
Agua.	120,0

Cuézase á punto de gran pluma y añádase:

Almendras dulces.	60,0
Esencia de limon.	15,0
Canela.	aa 4,0
Nuez moscada.	
Gengibre.	
Cardamomo.	
Galanga.	
Clavos de especia.	

H. tabletas. *Bat.*

Las pastillas imperiales, que se prescribian á los que van á beber aguas minerales, como estomáquicas, apenas se diferencian de éstas.

Pastillas aromáticas. (Steel).

Sulfato de hierro.	5,0
Tintura de cantáridas, á 1|24.	1,0
Azúcar.	200
Mucilago con agua de canela.	C. S.

H. S. A. tabletas de 1,0: Una por dia en la anafrodisia y la astenia. *Remedio ingles privilegiado.*

Pastillas de azafran.

Sacarolado de azafran.	4
Mucilago.	C. S.

H. tabletas de 16 granos.

Pastillas de azoato ó nitrato de bismuto. (Trousseau.)

Sub-nitrato de bismuto.	30,0
Azúcar.	500,0
Mucilago de gom. tragacanto.	C. S.

H. tabletas de 1,0. Cada pastilla contiene, 0,05 (1 grano) de sub-nitrato. De 2 á 6 por dia contra la gastralgia, la diarrea, principalmente en los niños. Estas pastillas se ennegrecen al sol.

Pastillas de azufre.

Azufre lavado.	60,0
Azúcar.	500
Mucilago de gom. tragacanto con agua de rosas.	C. S.

Para hacer pastillas de 1,0. Cada una contiene 2 granos de azufre. *Codex.*

Antipsórico, pectoral. Dosis, de 5 á 10.

Pastillas de azufre compuestas.

Azufre.	8,0
Acido benzoico.	0,6
Raiz de lirio.	2,0
Esencia de anis.	0,5
Azúcar.	165,0
Mucilago.	C. S.

H. tabletas. *Codex de* 1818.

Pastillas azules. (Rodriguez).

Cianuro ferroso férrico.	aa 4,0
Goma arábiga.	
Azúcar.	8,0
Canela.	1,0
Jarabe de corteza de cidra.	C. S.

Divídase en 20 pastillas. Contra las fiebres intermitentes.

Pastillas de bàlsamo de Tolú.

Bals. de Tolú.	30,0
Azúcar.	500,0
Goma tragac.	5,2
Alcool de 86 cent.	30,0
Agua dest.	60,0

Disuélvase el bálsamo en el alcool, añádase el agua, caliéntese algunos instantes al baño-maria y filtrese; hágase mucilago con este líquido y la goma y fórmese una masa que se dividirá en pastillas de 0,8 (16 granos). *Codex.*

Pectoral muy en uso. Dosis, *ad libitum.*

Se ha dado un privilegio por una especie de pastillas bajo el nombre de *confites arábigos*, y como tiene alguna analogía con las pastillas de Tolú daremos aquí su composicion. Se pone en digestion 500,0 de benjuí en 2000 de agua, se filtra y se vierte el digesto sobre 1000, de goma arábiga, se hace disolver en frio, se cuela, se añade 8000 de azúcar, se estiende la masa sobre un mármol y se divide pronto en confites que se hacen secar en la estufa.

Pastillas de bicarbonato de sosa.

P. de Vichy. P. de D'arcet. P. alcalinas. P. digestivas.

Bi-carbonato de sosa.	30,0
Azúcar.	600,0
Mucilago de gom. tragacanto.	C. S.

H. pastillas de 1 grano. *Codex.*

Se acostumbra aromatizar estas pastillas con diversos aromas: con limon, flor de naranjo, menta, anis, bálsamo de Tolú, vainilla, etc. Dósis núm. 6 á 8.

Los bombones de Matta contra el mal de madre no son otra cosa, segun dicen, que las pastillas de Vichy modificadas en la forma y el sabor.

Pastillas de catecú.

Catecú.	125,0
Azúcar.	500,0
Mucilago de gom. tragacanto.	C. S.

Háganse pastillas de 12 granos. *Codex.*

Pastillas de catecú y magnesia.

Magnesia.	60
Catecú.	30
Azúcar.	407
Mucilago de goma tragacanto con agua de canela.	C. S.

Háganse pastilla de 16 granos. *Codex.*

Pastillas llamadas Cachundé.

Tierra bolar. . . .	500
Sucino.	250
Almizcle. } Ambar gris. . . . }	aa. 30
Leño aloes. . . .	160
Carbonato de magnesia.	330
Sándalo rojo. . . .	1000
—citrino.	50
Almáciga. . . . . } Acoro. . . . . } Galanga. . . . . } Canela. . . . . } Acíbar. . . . . } Ruibarbo. . . . . } Mirabolanos. . . . } Ajenjos. . . . . }	aa. 30
Marfil calcinado. . .	900

Porfirícense estas sustancias y rocíense con

Vino moscatel. . . .	500
Agua de rosas. . . .	250

Mézclese exactamente y con

Azúcar.	24000
Mucilago de G. tragacanto.	C. S.

Háganse pastillas de á 12 granos.

Bouchardat no fija la cantidad de azúcar; la que hemos indicado está calculada segun la de la fórmula dada por Guibourt en la cual entran las perlas y piedras preciosas.

Segnn algunos autores, en el cachundé de los indios entra tambien el *Hachisch* y una tierra arcillosa llamada *masquiqui.*

Afrodisiaco y estomáquico.

Pastillas de Carragaheen.

Sacaruro de Carragaheen	500,0
Goma tragacanto. . .	4,0
Agua comun. . . .	4,0

Háganse pastillas de á 2,0 aromatizadas á voluntad. *Mouchon.*

Pastillas de carbon.

Carbon vegetal. . . . 123
Azúcar. 375
Mucilago de G. tragacanto. . . . . C. S.
Háganse pastillas de 16 granos.
Codex.

Puede sustituirse con ventajas el carbon de madera con el carbon de pan.

Contra la fetidez del aliento.

Pastillas de Chaussier.

Opio. 0,3
Alcanfor. 1,0
Azúcar. 12,0
Háganse 48 pastillas para tomar 5 ó 6 al dia.

Pastillas de chocolate con cloruro de plata. (Sicardi).

Cloruro de plata 0,05 (1 grano).
Chocolate. . . C. S.
para hacer doce pastillas.

Una por dia en las escrófulas.

Pastillas de chocolate con el hierro reducido por el hidrógeno. (Miqvelard y Quevenne).

Hierro reducido por el hidrógeno. 50,0
Chocolate fino con vainilla. 950,0

Mez lése el hierro con el chocolate reblandecido á un calor moderado y hagánse pastillas de 1 gramo que cada una contendrá 1/20 de su peso de hierro (1 grano).

Dosis de 5 á 8 pastillas en los primeros dias y despues hasta 15 en todo el dia. Se toman al tiempo de comer.

Siendo bastante pronto por lo regular el efecto de estas pastillas conviene principiar por la mas pequeña dosis para llegar progresivamente hasta la mas alta.

Pastillas de citrato de hierro. (Beral).

Azúcar con vainilla. . 16,0
Citrato de hierro amoniacal. 1,0
Mucilago . . . . . C. S.
Hagánse pastillas de 18 granos.

Pastillas de citrato de hierro y magnesia.

Citrato de hierro y magnesia. 2,4
Azúcar. 30,0
Sacaruro de vainilla. . 2,0
Mucilago de G. tragacanto. . . . . C. S.
Háganse pastillas de 16 granos.
Corput.

Pastillas de citrato de magnesia.

Citrato de magnesia. 50
Azúcar aromatizado con limon. . . . 50

Háganse 100 pastillas iguales que contendrán cada una 50 centígramos ó sea la mitad de su peso de citrato magnesiano.

Diez pastillas obran como laxante en los adultos y como purgante en los niños.

Patillass de cloruro de oro. (Chrestien).

Cloruro de oro y sódio. 0,25 (5 granos).
Azúcar. 30,0

Con C. S. de mucilago háganse 60 pastillas.

Pastillas contra la fetidez del aliento.

Cloruro de cal seco. . 15,0
Azúcar. 500,0
Almidon. 60,0
Carmin. 0,3

Mucilago con agua de flor de naranjo C. S. para hacer pastillas. *Deschamps.*

Pastillas contra la tos.
(LEPERE).

Azúcar.	500,0
Hidro clorato de morfina. (12 granos)	0,6

Mucilago C. S. Háganse pastillas de 1,0 (20 granos).

Dosis 4 al dia en la bronquitis aguda. *Bouch.*

Pastillas de cremor.

Cremor de tártaro soluble.	60,0
Azúcar.	420,0
Goma tragacanto. . .	4,0
Agua de corteza de cidra.	30,0

Hágase pastillas. *Guibourt.*

Pastillas de digital (LABELONIE).

Estracto hidro alcoólico de digital seco. . .	4,0
Azucar.	2200,0
Mucílago.	C. S.

Háganse pastillas de 1,0 (20 granos) : cada una contendrá 0,0015 (3|100 de grano) del estracto. *Jourd.*

Pastillas divinas.

Ambar gris.	áá0,3
Almizcle.	
Estoraque calamita. .	2,0
Nuez moscada. . . .	0,6
Corteza de naranja. .	2,0
Simiente de Albahaca.	2,0
Macias.	0,6
Clavo de especia. . .	2,0
Azafran.	0,2
Azucar.	375,0
Mucílago de goma tragacanto.	C. S.

Háganse pastillas de 0,6 (12 granos.

Pastillas efervescentes.

M. Girardeau, fabricante de aguas minerales, ha imaginado el hacer pastillas de ácido tártrico y otras de bicarbonato de sosa, dando color de rosa á las unas y pegando con un mucílago una de cada clase para que de este modo se verifique la reaccion en el estómago. Parece que estas pastillas no han tenido gran éxito.

Los *Confites minerales de Mége* deben ser una cosa semejante, solamente que estos se disuelven en agua para tomarlos.

Pastillas de emetina pectorales.

Emetina impura. . .	1,8
Azucar..	125,0
Mucílago de goma trag.	C. S.

Háganse pastillas de 0, 45 (9 granos) *Mag.*

Pastillas de emetina vomitivas.

Emetina impura. . .	1,8
Azucar.	60,0
Mucílago.	C. S.

Háganse pastillas de 0,9 (18 granos) (*Mag.*) Dósis, una en ayunas para los niños y 3 ó 4 para los adultos.

Pastillas de escamonea y sen.
Pastillas purgantes.

Escamonea.	12,0
Sen.	17,0
Ruibarbo.	6,0
Clavo de especia. . .	4,0
Corteza de limon confitada.	30,0
Azucar.	207,0
Mucílago de goma trag. con agua de canela.	C. S.

Háganse pastillas de 8,0

Estas pastillas, cuya fórmula está tomada del *Codex* de 1818 son para sustituir á las de limon y *diacartamo* de las antiguas farmacopeas.

Pastillas de esponja tostada

Esponja tostada. . .	125,0
Azucar.	375,0

Mucílago de goma trag.
con agua de canela. C. S.
Háganse pastillas de 0,6 (12 granos).
Codex.

Pastillas estimulantes.
Diabolines.

Azucar.	500,0
Almaciga.	12,0
Azafran.	8,0
Almizcle.	4,0
Gengibre. } áá	2 0
Ambar gris. }	0
Clavo de especia	4,0
Infusion de maro.	C. S.

Hágase pastillas. *Vir.*

Son con corta diferencia las *Pastillas afrodisiacas* de algunas farmacopeas.

De 4 á 5 por dia en la anafrodisia.

Pastillas de gelatina de cuerno de ciervo.

Sacaruro de cuerno de ciervo.	2,0
Azucar.	3,0
Mucílago.	C. S.

Háganse pastillas de 16 granos.
Mouchon.

1 onza corresponde á 1|2 de gelatina.

Pastillas de gengibre.

Gengibre.	2,0
Azucar.	15,0
Mucílago de goma trag.	C. S.

Háganse pastillas de á 16 granos.
Soub.

Pastillas de Ginseng.
P. de Richelieu.

Ginseng.	30,0
Vainilla.	60,0
Esencia de canela, gots.	10
Tintura de ámbar, gots.	2
Azucar.	1000,0
Mucílago.	C. S.

Háganse pastillas de 0,6 (12 granos) *Guibourt.*

Pierquin, Bories, Cadet y Bouchardat añaden 4 gramos de tintura de cantáridas. Estimulante afrodisiaco.

Pastillas de goma arábiga.

Goma arábiga.	500,0
Azucar.	1500,0
Agua de flor de naranjo.	60,0

Háganse pastillas de 16 granos.
Codex.

Pastillas de guarana.

Estracto alcoólico de guarana.	21,3
Azucar aromatizado con vainilla.	500,0
Mucílago de gom. trag.	C. S.

Háganse pastillas de 0,6 (12 granos.)

De 16 á 20 al dia.

Pastillas de hierro.
Pastillas marciales calibeadas ó anticloróticas.

Hierro porfirizado	30,0
Azucar.	320,0
Canela.	8,0
Mucílago de gom. trag.	C. S.

Háganse pastillas de 0,6 (12 granos). Cada una contendrá 1 grano de hierro. *Codex.*

Pastillas de ioduro de hierro de Dupasquier.

Solucion oficinal de proto-ioduro de hierro.	100,0
Goma arábiga.	30,0
Azucar.	300,0

Háganse 400 pastillas que cada una contendrá 0,025 (1|2 grano) de ioduro.

Dósis de 5 á 10 pastillas. (Véase *Pastillas á la gota.*

Pastillas de ioduro de potasio.

Ioduro de potasio.	4,0
Azucar.	90,0

Con S. C. de mucílago de go-

ma tragacanto, háganse 60 pastillas que cada una contendrá grano y medio de ioduro. *Gior.*

Dósis núm. 6 á 10.

Pierquin da la siguiente fórmula con el nombre *Pastillas de moka.*.

Ioduro de potasio.	4,0
Café de moka.	2,0
Azucar.	122,0

Mucílago hecho con infusion cargada de café C. S. para 300 pastillas. Contra el bocio, las escrófulas y la leucorrea.

El ioduro de potasio no conviene para la preparacion de pastillas por causa de su delicuescencia.

Pastillas de ipecacuana.

Ipecacuana en polvo.	30,0
Azucar.	1470,0
Mucílago de goma tragacanto con agua de flor de naranjo.	C. S.

para hacer pastillas de 0,6 (12 granos) que cada una contendrá 1|4 de grano de ipecacuana. *Codex.*

En algunas oficinas se preparan estas pastillas con 1|2 grano de ipecacuana cada una.

Para que las pastillas salgan con el menos color posible se mezcla primero la ipecacuana con la octava parte del azucar: por separado se forma una pasta blanda con el mucílago y el resto del azucar y despues se incorpora la primera mezcla para darla consistencia.

Estas pastillas se hacen generalmente de poco diámetro y mucho espesor.

Espectorantes. Dósis núm. 3 á 6.

Es un error el que cometen algunos farmacéuticos poniendo el tártaro emético en lugar del todo ó parte de la ipecacuana. (Véase *Ensayo de los medicamentos.*)

Pastillas de ipecacuana compuestas.

Ipecacuana.	1,25
Sal amoniaco.	15,0
Chocolate.	45,0
Goma arábiga.	8,0
Jarabe de culantrillo.	C. S.

Háganse 80 pastillas. *Jourd.*

Pastillas de ipecacuana con chocolate.

Pastillas de Daubenton.

Ipecacuana.	30,0
Chocolate con vainilla.	375,0

Se reblandece el chocolate, se incorporan en él los polvos y se divide la masa en pastillas de á 65 centígramos (13 granos) como los de chocolate. *Codex.*

Jourdan refiriéndose á Phoebus y Radius, da para estas pastilla la siguiente fórmula

Ambar gris (4 granos).	0,2
Ipecacuana.	4,0
Catecú.	8,0
Azucar.	30,0
Mucilago C. S.	

para 60 pastillas.

Pastillas del Japon.

Estracto de cáñamo.	1,0
—— de estramonio.	0,03
(3|5 de grano.)	
Ambar. }	áá C. S.
Almizcle. }	

Háganse pastillas de 0,2 (4 granos). Nos parece que se ha omitido el azucar.

Pastillas de kermes mineral.

Kermes mineral.	8,0
Azucar blanco.	532,0
Goma arábiga.	30,0

Pastillas de lactato de hierro.

Lactato de hierro.	30,0
Azúcar.	375,0
Mucilago de G. tragacanto.	C. S.

Háganse pastillas de 0,65 (13 granos) que contendrá cada una 1 grano de sal. *Cap.*

Estas pastillas de lactato de hierro son las que se encuentran

generalmente en las boticas, pero tambien se hacen á la gota.

Pastillas de lactato de cafeina.

Azúcar. 60,0
Lactato de cafeina. . . 1,0
Cafeono (esencia de café tostado). . . . 1 gota.
Mucilago de gom. tragacanto. . . . . C. S.
Divídase en pastillas de 15 granos.

Pastillas laxantes.

Escamonea. 90.0
Cremor de tártaro. . . 15:0
Azúcar. 250,0
Esencia de canela. . . 0,2 (4 granos)
Mucilago con agua de rosas. . . . . C. S.
Háganse pastillas de 4,0.
Pierquin.

Pastillas de limazas ó caracoles.

Sacaruro de caracoles. 500,0
Goma tragacanto. . 4,0
Agua de flor de naranjo. 45,0
Háganse pastillas de 0,8 (16 granos) que cada una equivale á 2 caracoles. *Mouchon.*

Pastillas de liquen.

Sacarolado de liquen. 500,0
Azúcar. 1000,0
Goma arábiga. . . . 45,0
Agua. . . . . C. S.
Háganse pastillas de 0,8 (16 granos). *Codex.*

Pastillas de mador.

Corteza de mador. . . 30,0
Azúcar. 500,0
Mucilago de G. tragacanto. . . . . C. S.
Háganse pastillas de 8 granos.
Jourd.

Pastillas de magnesia.
Past. absorventes ó anti-ácidas.

Magnesia calcinada. . 90,0
Azúcar. 410,0
Mucilago de G. tragacantos. . . . . C. S.
Háganse pastillas de 0,8 (16 granos) que cada una contendrá 3 granos de magnesia. *Codex.*
Dósis núm. 5 á 10.

Pastillas de magnesia con chocolate.

Magnesia. 125,0
Chocolate. 375,0
Azúcar. 750,0
Mucilago de G. tragacanto. . . . . C. S.
Háganse pastillas de un escrúpulo cada una. *Chevalier.*

Pastillas de malvavisco.

Malvavisco en polvo. . 60,0
Azúcar. 440,0
Mucilago de G. tragacanto con agua de flor de naranjo. . . C. S.
Háganse pastillas de á 16 granos.
Codex.

Pastillas de maná.

Maná en lágrima. . . 60,0
Azúcar. 439,0
Goma tragacanto. . . 2,0
Agua de flor de naranjo. 30,0
Háganse pastillas de 16 granos.
Codex.

Estas pastillas son menos usadas que las de maná compuestas cuya fórmula pondremos mas adelante. (V. *Pastillas á la gota.*)

Pastillas marciales con chocolate.

Limaduras de hierro. . 15,0
Chocolate. 15.0
Azafran. 15,0
Mucilago C. S. para hacer pastillas de 12 granos. *Jourd.*

3 ó 4 al dia en la clorosis y la leucorrea.

Pastillas de menta inglesas.

Azúcar.	500,0
Esencia de menta inglesa.	4,0
Mucilago de G. tragacanto con agua de menta.	C. S.

Háganse pastillas de 12 granos. *Codex.*

Pastillas de mercurio dulce *de calomelanos ó vermifugas.*

Calomelanos.	30,0
Azúcar.	350,0
Mucilago de G. tragacanto.	C. S.

Háganse pastillas de 12 granos de las que cada una contendrá 1 grano de mercurio dulce. *Codex.*

Pastillas de mercurio sacarino.

Azúcar.	280,0
Mercurio.	60,0
Goma arábiga. . . .	30,0
Vainilla.	2,0

Con C. S. de agua háganse pastillas de á 12 granos.

Pastillas mogolas.

Azúcar.	105,0
Goma arábiga. . . .	30.0
Estracto de ópio. . .	27,0
Clavo de especia. . . } aa.	10,0
Macias. . . . . }	
Nuez moscada. . . .	100,0
Almizcle.	0,25
Agua de rosas. . . .	C. S.

Háganse pastillas de á 6 granos. *Cadet.*

Pastillas nitradas.

Nitrato de potasa. . .	30,0
Azucar.	330,0
Goma tragacanto. . .	3,0
Agua.	25,0

Divídase en pastillas de á 12 granos *Guibourt.*

Pastillas de óxido negro de hierro.

Etiope marcial. . . .	30,0
Canela.	8,0
Azúcar.	150,0
Mucilago.	C. S.

Háganse pastillas de á 12 granos. *Soub.*

Pastillas pectorales incisivas. (Grunn).

Azúcar.	500,0
Maná.	125,0
Ipecacuana.	18,0
Tridacio.	8,0
Escila.	4,0
Mucilago de G. tragacanto.	C. S.

Háganse pastillas de á 20 granos. *Jourdan.*

Dósis núm. 5 á 6 por dia.

Pastillas pectorales incisivas y clamantes. (Jobart).

Azúcar.	45,0
Ipecacuana.	4,0
Estracto de opio. . .	2,0
Escila.	1,5
Kermes mineral. . . .	1,5

Para 200 pastillas, de las cuales se toma una cada dos horas. *Cadet.*

Pastillas de pelitre. (Lacombe),

Azúcar.	320,0
Tintura de pelitre. .	30,0
Mucilago.	C. S.

Háganse 150 pastillas. *Cadet.*

Sialagogas.

Pastillas de piperoide de gengibre.

Piperoide de gengibre.	1,0
Alcool á 90 cent . .	10,0

Disuélvase y añádase:

Azucar	288,0
Mucílago de gom. aráb.	C. S.

Háganse pastillas de á 1,0 *Ber.*

Pastillas de quina.

Quina on polvo. . .	60,0
Canela id..	8,0
Azúcar	429,0
Mucílago de gom. trag..	C. S.

Cada pastilla debe contener 0,1 (2 granos) de quina. *Codex.*

Algunas farmacopeas ponen el estracto seco en lugar de la quina en polvo.

Pastillas de raiz de lirio

Raiz de lirio. . . .	1,0
Azúcar.	17,0
Mucílago.	C. S.

Háganse pastillas de á 1,0 *Guib.*

Pastillas de ruibarbo.

Ruibarbo.	30,0
Azúcar.	346,0
Mucílago de gom. trag.	C. S.

para hacer pastillas de 0,6 (12 granos) que cada una contendrá 1 grano de ruibarbo *Codex.*

Pastillas de santonina.

CALLOUD.

Santonina.	4,0
Azúcar.	150,0
Goma tragacanto. . .	2,0

Háganse 144 pastillas que cada una contendrá 0,025 (1|2 grano) de santonina. Vermífugas. Dósis número 2 hasta 10.

Pastillas del serrallo.

Vainilla.	8,0
Almizcle	0,4
Canela..	4,0
Azafran.	12,0
Ambar gris	4,0
Clavo de especia. . .	4,0
Cubebas.	30,0
Gengibre.	12,0
Macias.	23,0
Azúcar y mucílago de goma tragacanto hecho con agua de rosas . . . . . áá	C. S.

Los confiteros suelen poner esta preparacion en forma de confites.

Tambien se acostumbra llamar pastillas del serrallo á las de sahumerio ó clavos fumigatorios.

Pastillas de sobreoxalato de potasa.

Pastillas contra la sed.

Oxalato de potasa. . .	12,0
Azúcar en polvo. . .	500,0
Mucílago de gom. trag.	C. S.
Esencia de limon. . .	0,6

Háganse pastillas de á 12 granos. *Codex.*

Lo mismo se preparan las pastillas con los *ácidos cítrico y tártrico*.

Pastillas estibio-arsenicales.

Acido arsenioso. . .	2 granos
Protóxido de antimonio.	10 id.
Pasta de chocolate con vainilla.	1 libra.

Háganse 1000 pastillas que cada una contendrá 1|500 de grano de óxido arsenioso y 1|100 de grano de óxido de antimonio.

Dósis una cada hora para remplazar á la tisana de Feltz. *Bouch.*

Pastillas de sulfato de quinina.

Sulfato de quinina. .	1,0
Azúcar.	300,0
Mucílago.	C. S.

Háganse pastillas 6e 1,0 (20 granos.) *Guibourt.*

Pastillas de tartrato de hierro

Tartrato de hierro. .	1,0
Azúcar.	32,0
Esencia de menta, gots.	2
Mucílago de gom. trag.	C. S.

Háganse 36 pastillas *Jourd.*

Pastillas de tridacio.

Tridacio	1,0

Azúcar. 170,0
Mucílago. . . . . C. S.
Háganse pastillas de 1,0
Dósis de 6 á 8 pastillas al dia

Pastillas vermífugas.

Semen-contra. . . . 30,0
Chocolate. 30,0
Azúcar 60,0
Mucílago. . . . . C. S.
Divídase en pastillas *Phoeb.*

Pastillas vermífugas de musgo de Córcega.

Sacarolado de musgo de Córcega.. . . . 470,0
Goma arábiga. . . . 30,0
——tragacanto. . . . 2,0
Agua de corteza de cidra. . . . . C. S.
Háganse pastillas de 1,0
Deschamps.

Pastillas con el azucar cocido ó en punto. Pastillas a la gota.

Orbículos de Beral.

Se pone azúcar menudo en un cazo con pico hácia la izquierda y se añade agua aromatica la precisa para formar una pasta: en seguida se calienta, y tan luego como la masa se ahueca mediante una ligera ebulicion, se añade nueva cantidad de azúcar para darle la consistencia necesaria, agregando al mismo tiempo la sustancia qne forma la base de las pastillas: se coge el cazo por el mango y se va echando la sustancia gota á gota sobre un cuerpo frio facilitando la caida por medio de un alambre; cada gota toma la forma hemisférica al tiempo de consolidarse: se reunen las pastillas sobre un tamiz y se llevan á la estufa. Su peso es de 6 á 10 granos.

Pastillas de berberos.

Azúcar. 180
Zumo de berberos. . 30
Caliéntese y viértase á gota. *Pid.*

Pastillas de citrato de hierro á la gota.

Citrato de hierro. . . } áá 10,0
Acido citrico. . . . . }
Esencia de limon, gots. 10
Azúcar fino. 200,0
Agua. . . . . C. S.
Háganse pastillas por gotas de á 10 granos.
Dósis de 5 á 6 al dia ó mas.
Es una preparacion eficaz y grata.
Bouch.

Pastillas de goma líquida.

Son una especie de bombones de forma hemisférica formados de una capa ó corteza de azúcar cristalizado conteniendo dentro un soluto espeso de goma. Para prepararlos, se hace en caliente una disolucion concentrada de goma arábiga blanca y por separado otra disolucion tambien concentrada y del mismo volúmen de azúcar del mas blanco: se mezclan los dos solutos y se calientan por algunos instantes. Por otra parte se echa en una caja de hoja de lata una capa de almidon en polvo como de media pulgada de espesor: se toma una barita que tenga una estremidad redondeada de forma esférica y se van haciendo con ella hoyos en la capa de almidon, en seguida se va echando la mezcla en estos hoyos y se lleva á la estufa. Por efecto de la cristalizacion del azúcar, este se separa de la goma y forma una capa sólida en la superficie; mientras que la goma se recoge al interior de la pequeña esfera en estado líquido. Al cabo de 24 á 36 horas se retiran de la estufa, y despues se sacan del almidon y se echan en una criba espesa para despojarlas enteramente del polvo. Por separado se hace un jarabe dándole punto de pluma y se vierte en otra caja de hoja de lata en donde

se deja enfriar un poco y despues se echan en él las pastillas; se lleva á la estufa caliente como á 40° y allí se tienen hasta que se advierta que se empieza á cristalizar una capa de azúcar sobre la superficie de las pastillas, lo que se verifica por lo regular al cabo de cinco ó seis horas: entonces se vierte el jarabe por decantacion y se dejan secar las pastillas un poco en la estufa: despues se sacan de las cajas y se colocan en cribas para acabarlas de secar al calor de la misma estufa.

De este modo preparan los confiteros una porcion de bombones rellenos con varios líquidos como rom, licores, zumos de frutos, etc. *Anglés.*

Pastillas de ioduro de hierro á la gota.

Iodo.	20,0
Hierro porfirizado. .	10,0
Agua.	200,0

Caliéntese al baño maria hasta la decoloracion del líquido y filtrese.

Por separado se mezcla

Azúcar menudo. . .	1000,0
Esencia de menta. .	5,0

Añádase al soluto de ioduro de hierro con C. S. de agua de menta para hacer pastillas á la gota de á 10 granos.

Contra las afecciones escrofulosas, tuberculosas, etc.

Dósis núm. 20 *Bouch.*

Pastillas de lactato de hierro á la gota.

Lactato de hierro. . .	25,0
Azúcar fino. . . .	500,0
Esencia de menta. .	1,0
Agua de menta. . .	C. S.

Háganse pastillas por gotas de á 10 granos.

Se prescriben en núm. de 6 á 12 en las 24 horas contra la clorosis y sus consecuencias.

Estas pastillas corresponden á las de *Gelis y Conté.*

Pastillas de maná compuestas.

Pastillas de Calabria, Tabletas de maná de Monfredi

Raiz de Altea	90,0
Agua.	2000,0
Maná.	375,0

Hágase hervir la raiz en el agua por espacio de algunos minutos y añádase el maná; cuélese, añádase despues:

Azucar.	3000,0
Estracto de opio (12 granos).	0,6
Agua de flor de naranjo.	90,0
Esencia de bergamota.	0,5

Caliéntese y viértase la masa sobre una piedra untada de aceite y córtese en cuadritos.

Las *Pastillas de Calabria* de Patard son estas mismas, hechas á la gota.

Pastillas de maná y de cremor.

Maná tartarizada

Cremor de tártaro. . .	15,0
Maná..	125,0
Agua.	300,0

Evapórese hasta la debida consistencia y háganse pastillas. (*Spielmadn.*) Laxante agradable.

Pastillas de menta

Esencia de menta piperita.	4,0
Azúcar.	375,0
Agua de menta. . .	C. S.

Procédase como queda dicho.

Del mismo modo se preparan las pastillas aromáticas de *rosa, de limon, de anis, de canela de clavo, de flor de naranjo,* etc, no poniendo de los aceites esenciales mas que la cantidad precisa para cada clase.

Para las de *ambar*, de *vainilla,* etc., se emplean las tinturas de estas sustancias; para las de *coclearia* el alcoolato; para las de *café* y de *azafran* se disuelve pri-

mero parte del azúcar en la infusion de estas sustancias.

Tambien se pueden hacer pastillas á la gota con los ácidos cítrico, tártrico, oxálico, etc.; en este caso es preciso operar en pequeñas cantidades porque los ácidos por la influencia del calor modifican las propiedades del azúcar y la mezcla no tomaria bastante consistencia.

Pastillas de opio.

Estracto de opio . .	4,0
Tintura de Tolú. . .	15,0
Goma arábiga. . . .	150,0
Estracto de regaliz. .	150,0
Jarabe simple. . . .	200,0

Reblandézcanse los estractos, añádase la tintura y despues la goma y el jarabe, evapórese hasta la consistencia de pasta y divídase en pastillas de á 10 granos.

Estos son los *Trociscos de opio* de la farmacopea de Edimburgo y los mismos que algunos autores indican con los nombres de *Trociscos pectorales daneses*, *Trociscos ó pastillas de regaliz opiadas.*

Pastillas pectorales. (TISSOT.)

Flor de naranjo mondada.	125,0
——de tusílago. . . .	áá 60,0
——de violeta. . . .	
Agua hirviendo. . . .	250,0

Infúndase y déjese por 24 horas, y despues se cuela: con esta infusion y 3000,0 de azúcar se forma la pasta reduciéndola á la debida consistencia para hacer pastillas.

Pastillas de pimienta compuestas.

Canela.	15,0
Pimienta.	áá 2,5
Acoro.	
Macias.	
Nuez moscada. . . .	2,50
Cubebas	0,75
Clavo de especia. . .	áá 2,0
Galanga.	
Corteza reciente de naranja.	
——de limon. . . .	4,0
Cardamomo menor. .	0,75

Hágase de todo un polvo homogeneo y añádase

Almendras dulces mondadas.	150
Corteza de limon confitada.	30
Azúcar disuelto en agua de menta. . . .	500

Hágase hervir hasta la debida consistencia y fórmense las pastillas.

Carminativas, estomáquicas y sialagogas.

Pastillas de regaliz.

Zumo de regaliz. . .	332,0
Goma arábiga. . . .	166,0
Azúcar.	166,0
Raiz de lirio.	15,0
Agua.	C. S.

Giord.

Es como nuestra pasta de regaliz con corta diferencia

Van Mons prescribe: azúcar fundido al fuego 16 p., estracto de regaliz 1 p.

Los *Trociscos de regaliz* de algunas farmacopeas estrangeras son preparaciones como la anterior con la adicion de aromas, de maná ó de opio.

Pastillas de Spitzlay.

Anis en polvo. . . .	3,0
Azúcar.	500,0
Estracto de opio (10 granos).	0,5
Goma arábiga. . . .	60,0
——tragacanto. . . .	8,0
Zumo de regaliz. . . .	8,0

Háganse pastillas de 1,0 *Bouch.*

La fórmula de Virey es como sigue·

Pasas.	500
Cebada germinada. . .	750

Hagase hervir en C. S. de agua. Por separado se disuelve en otra agua:

Opio.	2

Goma. 125
Zumo de regaliz. . . 30
cuélese, reúnase con el cocimiento y añádase
Azúcar. 2000

Hágase jarabe clarificado, evapórese hasta la consistencia de pasta, viértase sobre un mármol dado de aceite y divídase en tabletas,

Granos.

Colocamos aqui esta forma de medicamento porque su naturaleza no se diferencia de la de las pastillas: por su forma esférica se asemejan á las píldoras, pero se diferencian de estas en la predominacion del azúcar y en su consistencia sólida y quebradiza; su peso es como de un decígramo (2 granos.)

Las reglas para su preparacion son las mismas que para las pastillas de la primera clase á escepcion de que cuando la masa está preparada se divide como para píldoras.

Algunas veces en lugar de la forma esférica se les da la de un grano de avena ó de trociscos rodándolos ó aplanándolos en la palma de la mano.

Granos de catecú.

Masa de pastillas de catecú Q. V. Divídase en granos. *Codex.*

Estos son los *granos de catecú sin olor*: se pueden aromatizar con aceites esenciales y tinturas y entonces se les añade el nombre de la sustancia aromática.

Tambien hemos creido deber colocar en este sitio las siguientes

Catecú de Bolonia.

No se sabe la receta de esta preparacion: en su lugar damos nosotros la siguiente fórmula que puede sustituirla en todos sentidos.

Estracto de regaliz por infusion. . . . . } áá 100
Agua. . . . . }

Disuélvase al baño maria y añádase:

Catecú en polvo . . . 30,0
Goma id. 15,0

Evapórese hasta la consistencia de estracto y despues se incorporan las sustancias siguientes reducidas á polvo fino.

Almáciga. . . . . }
Cascarilla. . . . . } áá 2,0
Carbon. . . . . }
Raiz de lirio. . . . . }

Evapórese hasta la debida consistencia y al retirar la masa del fuego se le añade:

Esencia de menta inglesa. 2,0
Tintura de almizcle. . } áá gots. 5
———de ámbar. . . }

Viértase sobre un mármol untado de aceite y estiéndase por medio de un rodillo formando una torta del grueso de un duro: luego que esté fria se frota por ambos lados con un papel sin cola para quitarle complelamente el aceite: despues se humedecen muy ligeramente las dos superficies y se cubren con hojas de plata, se dejan secar y por último se corta en cuadraditos muy pequeños.

Es una preparacion estomáquica y carminativa, de sabor muy grato, de modo que se toma muchas veces por gusto: es muy conveniente para los fumadores para ocultar el olor del tabaco.

El catecú de Bolonia que viene de Italia está en pequeñas cajas de pino ovales que contienen como una onza y llevan en la cubierta un ancho sello encarnado.

Gengibre perlado.

Gragea blanca. . . . 500,0
Azúcar. 4500,0

Háganse perlas ó confites en un perol ó paila valiéndose de un operario confitero. Se les da color con una infusion acuosa de grana de Persia.

Menta perlada.

Gragea.	500
Azúcar.	4500
Esencia de menta. . .	30

Se procede como en la anterior dejando los confites blancos.

Collas.

Cilindros de regaliz blancos.

Almidon.	áá 30
Regaliz.	
Gome arábiga. . . .	
Especies diaireos. . .	áá 15
Especies diatragacantos	
Azúcar.	720
Mucílago de gom. trag. .	C. S.

Hágase cilindros y déjense secar.

Spiel.

Cilindros de regaliz citrinos.

Almidon.	áá 15
Raiz de lirio.	
Regaliz.	30
Azúcar.	360
Azafran.	1,5

Piderit.

PATATAS.

Pome de terre. fr.

La patata es el tubérculo del *Solanum tuberculosum.* L. (Solanáceas.) En algunas partes las confunden con las batatas que son los tubérculos del *Convolvulus batatas.*

La patata fue introducida en Europa hácia el año de 1530 por los españoles que la hallaron en el Perú.

La fécula de patata (véase esta palabra) se usa en medicina, en sopa y en cataplasmas. Las hojas y flores de la planta, que no tienen uso, se podrian emplear, segun algunos autores, como los solanos virosos por tener sus mismas propiedades aunque en menor grado.

Mencionaremos aqui otras dos solanáceas comestibles que son: 1.° *La verengena solanum melongena* L., *solanum esculentum*, Dun. cuyas bayas (*mala insania*) cilíndricas, rogizas las comen cocidas y aun crudas en Provenza y en Languedoc: 2.° el *Tomate, Licopersicon, Solanum Licopersicon*, cuyo fruto rojo, deprimido y ácido sirve en el arte culinario.

PATCHULY.

Planta de la India, de la familia de las labiadas, cuyas hojas que tienen alguna semejanza con las del malvavisco, han estado en voga hace algun tiempo como perfume; su olor es almizclado.

PELITRE.

Anthemis pyrethrum L. *Anacyclus pyrethrum.* Dec. (Sinantereas).

La raiz, que viene principalmente de Tunez, es como un dedo de gruesa y de 6 á 8 pulgadas de larga, gris por fuera y blanquecina por dentro inodora, sabor picante acre y ligeramente ácido. El zumo esprimido de la raiz fresca no es acre. Debe su acritud segun algunos autores á un aceite fijo, y segun otros á una resina blanda (la piretrina) que existe en mayor proporcion en la corteza que en la parte leñosa y mas en la raiz carcomida que en la que está sana. Como quiera que sea, el pelitre cede su principio activo al alcool y al eter.

Ademas del aceite fijo, la resina y aceite volatil que hacen 25|100, contiene la raiz de pelitre inulina, tanino, goma, y sales.

Escitante, sialagogo que solo se emplea como masticatorio y en preparaciones dentífricas. Tambien se ha empleado en la paralisis.

PENSAMIENTOS.

Viola tricolor (Violarias).

Es una especie de violeta sil-

vestre. La yerba y las flores, que se suelen emplear juntas ó separadas, son mucilaginosas y ligeramente depurativas. Se emplean en el tratamiento de los herpes, en infusion de 10 p. para 1000 de agua.

Tambien se prepara el estracto y el jarabe.

PEONIA.

Peonia macho, yerba de Santa Rosa. Peonia officinalis L. (Ranunculaceas).

Planta vivaz que se cultiva en los jardines por la hermosura de sus flores. La raiz seca del comercio es como un dedo de gruesa, blanquecina, dura, fusiforme, tiene olor y sabor notable en particular cuando está fresca: contiene mucho almidon: su jugo lechoso tiene un olor fuerte.

Las flores son grandes y rojas. Se prepara con ellas un hidrolato y un jarabe.

Se llama *Peonia hembra* la variedad que tiene las semillas negruzcas y lustrosas y *Peonia macho* la que las tiene encarnadas: esta última es la mas estimada.

La peonía es una planta de las mas antiguamente empleadas. Las raices y las flores han sido elogiadas contra la hidropesia, la epilepsia, las convulsiones y el histerismo. Las semillas que son inodoras, poco sápidas y emulsivas se tienen por eméticas y purgantes: con ellas se hacian en otro tiempo collares para los niños con objeto de prevenir las convulsiones.

PEREGIL.

Petroselinum, Apium petroselinum (Umbeliferas).

Planta herbácea cultivada en los jardines para los usos culinarios. La raiz que es como un dedo de gruesa, agrisada y de un olor fuerte aromático se emplea en medicina como escitante y aperitiva: en infusion de 20 p. para 1000 de agua. Las hojas son resolutivas y estimulantes aplicadas esteriormente: el vulgo las emplea tambien contundidas para disipar los infartos lechosos.

Hace poco tiempo que el doctor Peraire publicó un trabajo con objeto de hacer considerar las hojas de peregil como un antiperiódico y febrifugo escelente; propiedad que ya les habia reconocido Tournefort. (V. *Apio*). Emplea el zumo, el hidrolato, la alcoolatura, el estracto y el jarabe.

Braconnot ha descubierto en el peregil una sustancia que tiene la propiedad de cuajarse en forma de gelatina por el enfriamiento de un soluto acuoso ó alcoólico, á la cual ha llamado *Apiina*.

Los frutos ó seminoides son carminativos.

Tambien se ha empleado la raiz del *Peregil de los pantanos, Selinum palustre*; y los frutos del *Peregil de Macedonia*.

PERIFOLLO.

Chaerophillum sativum Lam.; *Scandix cerefolium* L. (Umbelíferas).

Planta ánua cultivada en todas las huertas para los usos culinarios. En medicina se ha aconsejado su cocimiento como resolutivo, emenagogo, diurético, vulnerario, oftálmico y anti-hemorroidal se aplica la misma planta contundida sobre los infartos.

El *Perifollo silvestre* y el *Cerefolium temulum* poseen las mismas propiedades pero son especies peligrosas.

PERSICARIAS.

1.° *Persicaria piperacca ó acre, Pimienta de agua, Polygonum hidropiper*. (Poligonadas). Planta indígena anua que crece dentro del agua y se la reconoce por su tallo encarnado y sus hojas verdes, de

sabor muy picante: cuando estan frescas es un rubefaciente que puede ser útil.

2.° *Persicaria dulce ó mitis, Polygonum persicaria, Persicaria maculata.* Tiene el mismo aspecto que la anterior á escepcion de que las hojas tienen venas negras. Esta especie pasaba por vulneraria.

PERVINCA.

Mayor y menor, Vinca major et Vinca minor. (Apocíneas).

Plantas rizocarpas de los bosques y cercas de las huertas, de tallo delgado, hojas pequeñas, enteras, coriaceas y lustrosas; flores azules embudadas.

Se usan indiferentemente en infusion solas ó asociadas con la raiz de caña como remedio popular para retirar la leche de las nodrizas: son ligeramente astringentes.

PEUCEDANO.

Hinojo de puerco, Peucedanum officinale. (Umbelíferas.)

Pasa por escitante y antihistérica y lo mismo el *Peucedanum oreoselinum.*

PEZ.

V. *Trementina.*

PIEDRA POMEZ.

Pumex, Lapis pumicis.

Piedra volcánica, gris, porosa, ligera y fibrosa. Entra en varios polvos dentífricos: tambien se emplea para limar los callos. En las artes sirve para pulimentar.

PIEDRAS MEDICAMENTOSAS COMPUESTAS.

Las antiguas farmacopeas indican muchas de estas preparaciones: aqui solo trataremos de las principales.

Piedra divina.

Colirio de sales fundidas, Piedra oftálmica, sulfato de cobre aluminoso.

Sulfato de cobre . .	áá 90
Alumbre	
Nitro..	

Fúndase todo en un crisol y añádase:

Alcanfor en polvo. . .	4

Viértase sobre un mármol untado de aceite. *Codex.* Se usa en colirio, (V. *Colirio de piedra divina.*)

Piedra medicamentosa.

Alumbre.	20
Albayalde.	30
Bol arménico	30
Sulfato de zinc. . . .	125
Sal amoniaco. . . .	15
Vinagre.	30

Mezclese y hágase secar al fuego. Preparacion célebre en otro tiempo para fomentar las úlceras sórdidas disolviéndola antes en agua. Tambien se inyectaba en las fistulas rebeldes.

Piedra milagrosa.

Piedra estíptica de Hesselbach, Polvos cáusticos de Ammon.

Sulfato de cobre. . .	3
——de hierro. . . .	6
Cardenillo.	1
Alumbre.	1
Sal amoniaco. . . .	1/2

Fúndase todo junto. *Bat.*

Piedra de salud.

Sal amoniaco. . . .	30
Bol arménico.	60
Alumbre.	60
Nitro, ...	90
Sulfato de hierro. . .	180
Albayalde.	60

Con C. S de vinagre y agua hágase una pasta que despues se hace secar al fuego.

Esta piedra se empleaba en disolucion de 3 p. en 50 de agua

llovida para la curacion de las úlceras y flujos de naturalezas diversas y ademas contra la sarna, la tiña, las erisipelas, etc.

Piedra vulneraria.

Alumbre.	180
Sulfato de zinc . . .	180
Acetato de cobre. . .	4
Sal amoniaco	4

Fúndase al fuego en un crisol y cuando esté fundido se añadirá

Azafran.	2

Para deterger y secar las úlceras.

PILDORAS Y BOLOS.

Pilulae.

Las píldoras son medicamentos oficinales ó magistrales, dispuestos en pequeñas masas esféricas ó bolas para tragarlas sin mascar. Todas las sustancias que forman la materia médica son susceptibles de entrar en su composicion.

Hay sustancias que tienen de por sí la consistencia conveniente y pueden desde luego amoldarse en píldoras: otras hay que no la tienen, y entonces es preciso dársela por medio de escipientes: para las sustancias secas se necesitan escipientes blandos ó líquidos tales como los jarabes, los estractos y las conservas: á las sustancias blandas ó líquidas es preciso agregarles escipientes secos que por lo regular son polvos de malvavisco, de regaliz, etc.

El escipiente, aunque inerte por punto general, debe ser apropiado á la naturaleza de la base; de consiguiente será alcoólico para las resinas, hidroalcoólico para las gomo-resinas, oleoso para los jabones, estractivo, acuoso ó mucilaginoso para las demas sustancias.

Los mucílagos, á no ser que las píldoras se tomen recien hechas, tienen el inconveniente de darlas una dureza tal que atraviesan el tubo digestivo sin disolverse, lo cual es preciso evitar.

Algunas veces se suprime el escipiente principalmente en las resinas y gomo-resinas, empleándolas sin pulverizar sin mas que reblandeciéndolas por medio del calor; para lo cual bastará contundirlas en un mortero de hierro, que se calentará teniéndolo cierto tiempo en agua hirviendo y enjugándolo en seguida ó sumergiendo las sustancias mismas en agua caliente por algunos instantes.

Se debe evitar en lo general el que entren sales delicuescentes en la composicion de las píldoras á menos de no cubrirlas inmediatamente con gelatina ó confitarlas.

Para hacer una masa pilular se principia por poner en un mortero la base ya sea blanda ó seca; se tritura si es necesario y despues se añade poco á poco el escipiente apropiado y se pista bastante tiempo hasta formar una pasta homogénea y bien unida. Se conoce cuando una masa pilular tiene la consistencia debida en que no se adhiere al fondo del mortero ni á los dedos y que conserva la forma que se le da.

Las masas para píldoras oficinales se conservan en botes ó bien se hacen magdaleones y se ruedan sobre licopodio envolviéndolos en seguida en pergamino: no debe untarse este con aceite como recomiendan algunos autores.

Para dividir una masa en píldoras se hace uso de un instrumento llamado *píldorero*: anteriormente consistia este solo en una simple hoja de cobre ó de hierro dentada que se aplicaba sobre la masa pilular dispuesta en cilindro para marcar las divisiones. En el dia el pildorero se compone, 1.° de una tableta que tiene en una parte de su superficie una serie de canales de cobre ó de hierro fundido: 2.° de una regla acanalada por un lado y plana por el otro.

Para servirse de este instru-

mento, lo primero se estiende una pequeña cantidad de polvos sobre la tableta á fin de que no se pegue á ella la masa, se frota tambien con los mismos la parte plana de la regla: en seguida se toma una porcion de la masa y rodándola entre las dos superficies lisas se forma con ella un cilindro perfectamente igual en toda su estension y cuya longitud corresponda á cierto número determinado de divisiones del pildorero; entonces se pone el cilindro sobre las canales, se aplican las de la regla encima de modo que correspondan con las de la tableta, se da á aquella un movimiento de rotacion de atras adelante y quedan hechas las píldoras; despues se acaban de redondear entre los dedos.

Para preparar grandes cantidades de píldoras se podrian establecer pildoreros múltiples, bien sea por un procedimiento análogo al que hemos indicado en el artículo *Confites* y *Grageas* para la granulacion de los polvos, ó ya por el sacabocados múltiple de que hemos dado una idea en el articulo *Pastillas*. Nos parece que llenaria el objeto pasando la masa entre dos cilindros cuya superficie estuviese llena de cavidades semiesféricas y correspondiendo esactamente las del uno con las del otro. Cuando las píldoras se han dividido por medio del pildorero comun, se pueden redondear poniéndolas sobre un plano y comprimiendolas con un movimiento circular por medio de un disco de madera ó de metal, segun el método aleman.

Para que las píldoras no se adhieran unas con otras, se las hace rodar en un polvo inerte tal como los de magnesia, de almidon, de regaliz, de malvavisco y sobre todo el de licopodio: para ocultar mejor el olor de la masa, emplean los alemanes con frecuencia los polvos de raiz de lirio y mas todavia los de canela.

Para dar mejor aspecto á las píldoras asi como para ocultar su sabor se cubren algunas veces con una hoja de oro y mas comunmente de plata: para esto se hace uso de una caja esférica dentro de la cual se ponen las hojas ó panes de plata ú oro y despues las píldoras; se tapa y se la da un movimiento circular. Es necesario para esta operacion que las píldoras no estén demasiado blandas porque entonces toman mucho metal y quedan sin brillo; cuando están ya muy secas se las humedece para platearlas pasándolas entre los dedos untados de jarabe y si son en gran cantidad se ponen en un frasco con unas gotas de agua ó de jarabe y se sacude con fuerza, pasándolas en seguida á la caja de platear: si las píldoras son resinosas se emplea el alcool para humedecerlas.

En algunas boticas hay la costumbre de platear todas las píldoras ya sea que lo ordene ó no el médico; este sistema no es acertado lo primero porque el Codex no previene el platear las píldoras por punto general, y lo segundo porque si las mismas píldoras se encargan en otra oficina se advierte una disparidad que no es conveniente.

Los indicados medios no hacen desaparecer por completo el sabor y sobre todo el olor desagradable de ciertas composiciones de píldoras; para conseguirlo se ha ideado el cubrirlas con una capa de gelatina (píldoras gelatinizadas). Garot ha dado el siguiente procedimiento que reune todas las condiciones apetecibles.

Se disuelve en una agua aromática y en caliente partes iguales de gelatina buena y pasta de azufaifas en términos de obtener un líquido de consistencia de melaza: en seguida se clava la píldora en la punta de un alfiler grande; con una mano se separa por medio de una espátula la película que se forma de continuo

en la superficie del líquido gelatinoso y con la otra se sumerge la píldora en el mismo; se retira al momento dándola un movimiento circular en el aire para enfriarla y fijando despues la cabeza del alfiler en arena ú otro cuerpo blando que pueda sujetarlo y mantenerlo perpendicular: luego que la capa de gelatina está bastante firme se sacan los alfileres y en seguida se cierra la abertura que dejan pasando por ella el mismo alfiler caliente.

Para gelatinizar muchas píldoras á la vez se toman alfileres con punta en los dos estremos, la una se clava en la píldora y la otra en una plancha de corcho, en seguida se coge ésta con una mano y se sumergen todas las píldoras de una vez en la gelatina.

La gelatinizacion es conveniente para las píldoras de copaiba, de trementina, de almizcle, de asafétida y otras sustancias análogas. La forma de confites es tambien aplicable á las píldoras de olor y sabor repugnantes ó alterables por la accion del aire ó de la luz. Debemos hacer notar que el confitar las píldoras por el procedimiento que hemos indicado (V. *Confites y grageas*) es mas espedito que la gelatinizacion y por consiguiente preferible á ésta en muchos casos, teniendo tambien la ventaja de que la capa que cubre se disuelve siempre fácilmente.

Los *Bolos* no se diferencian de las píldoras sino en que son mas gruesos y por lo general mas blandos. El peso de las píldoras varia desde 1 á 30 centígramos (desde 1/5 de grano hasta 6 granos y el de los bolos desde 30 centígramos hasta 1 ó 2 gramos (de 6 á 20 ó 4 granos). Se suele dar á los bolos la forma de aceitunas para facilitar la ingestion: los que tienen olor ó sabor desagradables se suelen envolver en una hostia para tomarlos ó bien se les gelatiniza ó confita.

En la medicina veterinaria solo se usan los bolos.

Los médicos han adoptado un medio muy conveniente para prescribir los bolos y es el dar la fórmula para uno solo indicando despues el número de ellos iguales que necesitan.

M. Deschamps ha dado una tabla (*Journal de Pharmacie* 1842) por la cual se puede calcular la composicion de las masas pilulares dada la composicion de una píldora; conocer el peso de las sustancias constituyentes que representa una píldora dada una fórmula de muchas píldoras; y por último modificar facilmente una fórmula si las píldoras no estan bien dosadas.

El uso de las píldoras es muy antiguo; su nombre se deriva de la palabra latina *pilula* que significa bolita; y el de bolo viene del griego *bolos* que tambien significa pequeña bola ó bala. Las píldoras se inventaron para facilitar la ingestion de ciertos medicamentos desagradables ó difíciles de tomar bajo otra forma y para evitar el contacto demasiado directo de algunos sobre las paredes de la boca y de la laringe En el dia es una de las formas que estan mas en uso.

Los médicos no deben perder de vista que las sustancias en forma pilular no obran tan pronto como disueltas, asi como los farmacéuticos no deben olvidar que las píldoras endurecidas por el tiempo se espelen sin deshacerse y por consiguiente se deben reblandecer antes de despacharlas.

Las píldoras que se alteran facilmente por el aire y la luz como las de Bland, de Vallet y las de diferentes ioduros, se deben despachar en frascos azules ó negros bien tapados, y la masa para las mismas se debe conservar en frascos cerrados herméticamente: seria ventajoso el poner en frascos toda clase de píldoras.

Observacion. Sucede con fre-

cuencia que los médicos despues de haber indicado la base en una fórmula de píldoras prescriben: escipiente C. S. y despues ordenan dividir las píldoras de un peso determinado. En este caso el farmacéutico se encuentra en la duda de si ha de pesar el total de la masa para dividir las píldoras del peso dado ó si ha de tener solo en cuenta la sustancia activa para hacer la division; en nuestro concepto debe tomar el primer partido.

Píldoras alcanforadas opiadas. (RICORD.)

Alcanfor. 2,4
Estracto de opio (8 granos). . . . . 0,4.
Goma y jarabe simple. C. S
Háganse 16 píldoras. De 4 á 5 al dia como atemperantes en las inflamaciones del canal de la uretra, las erecciones dolorosas y las irritaciones del cuello de la vejiga.

Píldoras almizcladas. (HUNTER.)

Almizcle (15 granos) . 0,75
Alcanfor (5 granos) . 0,25
Tritúrese con C. S. de alcool y añádase:
Conserva de rosas. . C. S.
Háganse 12 píldoras. *Bouch.*

Píldoras aluminosas. (HELVETIUS.)

Alumbre teñido de Mynsicht.

Alumbre. 8,0
Sangre de drago. . . 4,0
Háganse píldoras de 0,3 (6 granos) envueltas en el polvo de sangre de drago.

Píldoras amargas. (GALL.)

Estracto de trifolio acuático. 3,0
Estracto de ruibarbo. . 3,0
Acibar. 2,0
Háganse píldoras de 3 granos. Contra la ocupacion intestinal.

Píldoras angélicas.

Píldoras de Francfort, P. aloéticas rheo-agariceas.

Acibar. 30,0
Zumo depurado de rosas. pal. 30,0
—de achicorias. . } áá 15,0
—de borraja. . . . }
Evapórese hasta la consistencia de estracto y añádase:
Ruibarbo. 2,0
Agárico blanco. . . . 1,0
Háganse píldoras plateadas de á 2 granos. *Guib.*

Píldoras antecibum.

P. golosas, Granos de vida de Mesue, P. de aloes y quina, P. estomáquicas, P. de larga vida, P. de madama de Crespigny.

Acibar. 23,0
Estracto de quina. . . 12,0
Canela. 4,0
Jarabe de agenjos. C. S.
H. S. A. píldoras de 0,2 (4 granos.) *Codex.*

Se han empleado como tónicas, digestivas y purgantes.

Guibourt y otros farmacologistas que han criticado esta fórmula ponen la almáciga y las rosas rubras en lugar del estracto de quina y la canela.

Las Píldoras de Duchesne (Quercetanus), los granos de vida ó píldoras de Clerambourg son una cosa semejante, y lo mismo las *Píldoras indianas estomáquicas de Delacroix* y las de *Barbier* que se han vendido como remedios especiales.

Píldoras antiartríticas. (GALL.)

Estracto de guayaco. . 10,0
Sulfuro de antimonio. . 2,0
Estracto de opio (5 grans). 0,25

Háganse 60 píldoras.

Píldoras antiartríticas.
(GRAEFFE.)

Kermes mineral. . . . 5,0
Estracto de acónito. . . 5,0
—de dulcamara. . . 10,0
Resina de guayaco. . . 10,0
Bálsamo perubiano. . C. S.
Háganse píldoras de 2 granos.

Píldoras antiartríticas.
(VICQ-D'-AZIR.)

Jabon medicinal. . . . 4,0
Estracto de hiel de buey. 2,0
Resina de guayaco. . . . 1,0
Calomelanos. 1,0
Guayaco en polvo. . C. S.
Háganse píldoras de 2 granos. (*Remedio con privilegio inglés.*)

Píldoras antibiliosas.
(BARCLAY.)

Estracto de coloquintidas. 8,0
Resina de jalapa. . . 5,0.
Jabon medicinal. . . 6,0
Resina de guayaco. . . 12,0
Tártaro emético (8 granos). 0,4
Esencia de enebro gotas. 4
—de alcarabea gotas. 4
—de romero got. 4
Jarabe de ramno catártico. . . . . C. S.
Háganse píldoras de 2 granos. (*Remedio con privilegio inglés.*)

Píldoras antibiliosas.
(DIXON.)

Acibar. . . . . } áá 8,0
Escamonea. . . . }
Ruibarbo. . . . . }
Tártaro emético (12 granos). 0,6
Háganse píldoras de 3 granos. (*Remedio con privilegio inglés.*)

Píldoras antiblenorrágicas.
(MOST.)

Trementina. . . . } áá 10,0
Estracto de genciana. }
Goma kino. . . . . }
Sulfato de hierro. . }
Háganse píldoras de 2 granos. Contra las blenorragias inveteradas: de 5 á 6 por la mañana, al medio dia y á la noche.

Píldoras anticatarrales.
(TROUSSEAU.)

Trementina. 15,0
Goma amoniaco. . . . 4,0
Bálsamo de Tolú. . . . 2.0
Estracto de opio (8 granos). 0,4
Háganse 72 píldoras para tomar 5 al dia en el catarro crónico de los brónquios y de la vegiga.

Píldoras anticatarrales y calmantes. (PETIT.)

Manteca de cacao. . } áá 3,0
Goma arábiga. . . }
Estracto de opio. . . 1,0
Jarabe de ipecacuana. C. S.
Háganse píldoras de 0,2 (4 granos).

Píldoras anticoréicas.
(RASORI.)

Estracto de jalapa. . } áá 0,15
Escamonea . . . . . } (3 grans.)
Para una píldora que se repetirá todos los dias hasta la curacion.

Píldoras antidisentéricas.
(BOUDIN.)

Ipecacuana. . . . . } áá 0,3
Calomelanos. . . . } (6 grans.)
Estracto de opio (1 1|5 granos). 0,06
Háganse 3 píldoras para tomar de hora en hora.

Píldoras antiepilépticas.
(LEURET.)

Estracto de estramonio. } áá 1,0
—de belladona. }
Alcanfor. . . . . } áá 0,5
Opio. (10 granos). }
Háganse píldoras de 2 granos.
Para tomar 1 cada dia, aumentando progresivamente hasta 20.

Píldoras antiepilépticas.
(PODRECCA.)

Añil. 4,0
Castoreo (8 granos). . 0,4
Asafétida (16 granos) 0,8
Jarabe simple. . . C. S.
Háganse 18 píldoras plateadas.

Píldoras antiescrofulosas.

Escamonea. . . } áá 15,0
Etiope mineral. . }
Antimonio diaforético. 4,0
Jabon medicinal. . . 26,0
Háganse píldoras de 4 granos que cada una contendrá 1 grano de escamonea y lo mismo del etiope. *Guibourt.*

Píldoras antiescrofulosas.
(BAILLY.)

Esponja calcinada. . . 1,2
Sulfato de potasa. . . 0,75
Bálsamo de azufre. . . 0,5
Jarabe. . . . . C. S.
Para hacer píldoras de 3 á 4 granos. Se toman dos de cada vez bebiendo en seguida un vaso de agua de mar.

Píldoras antiescrofulosas.
(BAUDELOCQUE.)

Sulfuro de mercurio } áá 2 gran.
negro. . . . . }
Estracto de cicuta. }
Magnesia. . . . . 1 grano.
Hágase una píldora que se tomará por mañana y tarde.

Píldoras antiescrofulosas.
(SAUNDERS.)

Esponja calcinada. . . 2,0
Conserva de corteza de naranja. 1,25
Jarabe simple. . . . C. S.
Para tomar tres veces al dia.

Píldoras antiespasmódicas.

Almizcle (1 escrúpul.) 1,2
Estracto de valeriana (idem). 1,2
Estracto de opio (12 granos). 0,6
Háganse 16 píldoras. *Jourd.*

Píldoras antigastrálgicas.
(TROUSSEAAU.)

Subazoato de bismuto 4,0
Carbonato de cal. . . 1,0
H. S. A 48 píldoras.

Píldoras antigonorréicas.
(BERTON.)

Brea. . . . . } áá P. I.
Alumbre. . . . . }
Regaliz. . . . . C. S.
H. S. A. bolos de 6 granos.

Píldoras antigotosas.

Estracto de coloquíntidas compuesto. } áá 20,0
—— de cólchico. . }
——de opio. . . . 1,0
Háganse S. A. píldoras de 3 granos.

Estas píldoras, segun Bouchardat, pueden suplir á las *Píldoras de Lartigues*, cuya fórmula no se ha publicado hasta ahora. Las de la fórmula descrita se toman de 1 á 6 hasta que produzcan el efecto purgante.

En algunos casos es conveniente poner en lugar del estracto de opio 20,0 de sulfato de quinina.

Píldoras antigotosas. (ALFORD.)

Estracto acético de cólchico. . . . . .
—— de coloquintidas compuesto. . . .
Polvos de Dower. . . áá 2 grans.
Para una sola píldora, que se administra despues de haber hecho tomar al enfermo por espacio de algunos dias de 30 á 40 gotas de vino de cólchico por mañana y tarde.

Píldoras antigotosas.
(HENROTAY.)

Azufre dorado de antimonio. 4.0
Estracto de opio (5 granos..) 0,25
Regaliz. 4,0
H. S. A. 30 píldoras: para tomar 1 por mañana y tarde por espacio de 15 dias despues de haber tomado la pocion del mismo autor.

Píldoras antigotosas.
(LEMAZURIER.

Sulfato de quinina. . 10 grans.
Polvo de digital. . . 5 id.
——de raiz de belladona. . . . . 2 id.
Acetato de morfina. . 2 id.
Estracto de lechuga virosa. . . . . C. S.
Polvos atemperantes de Stalh. . . . . C. S.
H. S. A. 20 píldoras. Para tomar en dos dias, á 2 píldoras por dósis los accesos violentos y en 4 dias cuando son menos intensos.

Píldoras antigotosas.
(SCUDAMORE).

Estracto acético de colchico. 10,0
Raiz de altea . . . . . C. S.
Háganse 100 píldoras para tomar de 1 á 5 por dia hasta producir el efecto purgante.

Píldoras antihelminticas.
(BREMSER).

Acibar. 2,0
Tanaceto. 2,0
Esencia de ruda (12 granos.) 0,6
Háganse 12 píldoras.

Píldoras antihelminticas.
(CHAUSSIER).

Calomelanos. . . . . 2 granos
Santónico. . . . . 8 id.
Alcanfor. . . . . 6 id.
Jarabe simple . . . C. S.
H. S. A. 3 bolos para tomar por la noche.

Píldoras antihelmínticas y purgantes.

Calomelanos. . . } áá 10 granos
Escamonea. . . . }
Gutagamba . . . . . 6 id.
Confeccion de jacintos. C. S.
H. S. A. 2 ó 4 bolos. *Jourd.*
Estos bolos son la base del célebre *remedio de madama Nouffer contra el tenia.*
Se toman con el intervalo de un cuarto de hora de uno á otro despues de haber beb do un vaso de infusion de flor de tilo con 60 granos de raiz de helecho en polvo y despues de los bolos una ó dos tazas de té.

Píldoras antiherpéticas.
(KUNCKEL)

Estracto de dulcamara. 10,0
Sulfuro de antimonio. . 5,0
Háganse píldoras de 4 granos. se han empleado con buen exito contra las enfermedades cronicas de la piel. *(Remedio secreto.)*

Píldoras antihistericas.
(VANMONS.)

Castoreos. 2,25
Mirra. 2,0
Acido sucinico (4 granos). 0,2

Aceite de Dippel, gotas. 1
Tintura de mirra. . . C. S.
Háganse 12 píldoras

Las *píldoras antiespasmodicas de Piderit* contienen asafétida.

Píldoras antihistéricas.
(SELLE.)

Asafétida. . . . . } áá 4,0
Gálbano. . . . . }
Estracto de angélica. }
Castoreos . . . . } áá 1,0
Azafran. . . . . }
Opio (10 granos). . . 0,5

Con C. S. de tintura de castoreo hagase la masa que se dividirá en píldoras de 3 granos.

Se pueden referir á esta formula las *píldoras de asofétida y de opoponaco compuestas (píldoras antihistericas)* del antiguo *Codex*, *las de gálbano compuestas* de la farmacopea de Londres y otras varias.

Píldoras antiictericas.
(BOUCHAN.)
Píldoras fundentes.

Acibar. . . . . } áá P. I.
Ruibarbo. . . . . }
Jabon medicinal. . }
Háganse píldoras de 6 granos.

Píldoras antiictericas.
(COEROLY.)

Estracto de saponaria. 10,0
Calomelanos. 5,0
Háganse 100 píldoras.

Píldoras antiictéricas. (STORCK)

Estracto de cicuta. . . 5,0
Masa de Belloste. . . 1,0
Háganse 60 píldoras.

Píldoras antilacteas.

Acetato de sosa. . . . 10,0
Alcanfor. . . . . } áá 4,0
Nitro. . . . . }
Arrope de sauco. . . C. S.
Háganse 60 píldoras. *Bouch.*
2 por mañana y tarde.

Píldoras antimoniales.

Sulfuro de antimonio porfirizado. 40,0
Canela. 5,0
Conserva de rosas. . C. S.
Háganse bolos de á 8 granos. De 2 á 4 al dia en las afecciones psóricas y reumáticas. *Bouch.*

Píldoras antimonio-mercuriales. (CHEYNE.)

Sulfuro de antimonio. } áá 1,0
——de mercurio negro }
Conserva de corteza de naranja. . . . C. S.
Háganse 2 bolos; para tomar uno por la mañana y otro por la tarde: contra las escrófulas. *Bouch.*

Píldoras antinevrálgicas.

Masa de Vallet. . . 5,0
Sulfato de quinina. . 2,0
Háganse 40 píldoras. 4 al dia.
Bouch.

Píldoras antinevrálgicas.
(TROUSSEAU.)

Estracto de estramonio } áá 0,5
——de opio. . . . . } (10 grans.)
Oxido de zinc. . . . 8,0
Háganse 40 píldoras. Desde 1 hasta 8 en las 24 horas y continuarlas por mucho tiempo.

Píldoras antitísicass. (LATOUR.)

Sal marina. . . . . } áá 10,0
Tanino. . . . . }
Conserva de rosas. . C. S.
para hacer 100 píldoras. Una cada hora por espacio de un mes.

Píldoras arábigas.

Mercurio puro. . . . } áá 30,0
Sublimado corrosivo. . }
Pelitre en polvo. . . }
Agárico. . . . . } áá 60,0
Sen. . . . . }
Miel. . . . . C. S.
Se tritura el mercurio con el

sublimado hasta su estincion se añaden las demas sustancias y se hacen píldoras de 4 á 6 granos.

Por la mezcla del mercurio metálico con el sublimado corrosivo se forma mercurio dulce.

Estas píldoras hacen parte del *tratamiento arábigo* que se conserva por tradicion en Marsella en donde se dice que fué importado por un farmacéutico español hace 150 años y que el doctor Payan ha preconizado en estos últimos tiempos como curativo de los accidentes terciarios de la sífilis.

El órden en que se administran los medicamentos es el siguiente: una píldora por la mañana y en seguida un vaso de tisana (véase *Tisana arábiga*,) pasada una hora la opiata (véase *Opiata arábiga*,) en la dósis indicada, con otro vaso de tisana. Por la tarde se repite lo mismo, y entre dia se toma el resto de la tisana. El complemento de este estraño tratamiento es un régimen seco que consiste en galletas, nueces, almendras tostadas, higos y pasas. La duracion de este plan no pasa de 40 dias. Alguna vez se presenta á lo último el tialismo; pero entonces se puede considerar el tratamiento como terminado.

Píldoras armenianas.
(CORPUT.)

Copaiba evaporado al B. M. hasta consistencia emplástica.		32,0
Magnesia calcinada.		2,0
Cubebas.	áá	10,0
Bol arménico.		

Incorpórese la magnesia con el copaiba espesado: añádase lo demas y háganse bolos de 8 granos. —De 5 á 20 por dia en la blenorragia. Estas píldoras pueden tener analogia con los *bolos de Armenia de Cartos Albert*.

Píldoras arsenicales.
(BOUDIN.)

Arseniato de sosa 1|5 de grano. Disuelvase en unas cuantas gotas de agua destilada y con C. S. de polvos de malvavisco háganse 20 píldoras.

El Dr. Boudin con el fin de no asustar á los enfermos, llama *minerales* en lugar de arsenicales á todas las preparaciones con base de arsénico.

Píldoras asiáticas.

Acido arsenioso (1 grano).	0,05
Pimienta negra (12 granos).	0,60
Goma arábiga.	1,0
Agua.	C. S.

Tritúrese largo rato el acido arsenioso con la pimienta; añádase la goma y el agua y hágase una masa que se dividirá en 12 píldoras. *Codex.*

Una cada dia en la lepra tuberculosa, aumentando la dosis con mucha lentitud. En la India se usan mucho para el mismo efecto.

Las *Píldoras de Tanjora* preconizadas contra las mordeduras de animales venenosos, son analogas á estas.

Píldoras astringentes.
(CAVARRA.)

Tanino (6 granos)	0,3
Goma arábiga (12 granos).	0,6
Azucar.	4,0
Jarabe simple.	C. S.

De 1 á 4 por mañana y tarde en diversas relajaciones.

Píldoras astringentes.
(CAPURON.)

Catecú.	12,0
Alumbre.	6,0
Opio.	2,0
Jarabe de rosas.	C. S.

Háganse píldoras de 5 granos.

Las *Píldoras astringentes de Recamier*, no se diferencian de estas.

Píldoras astringentes.
(QUARIN.)

Limaduras de hierro.	2,0
Trementina.	4,0
Alumbre.	4,0
Estracto de quasia.	4,0
Estracto de quina.	8,0

Háganse píldoras de á 2 granos.

De 7 á 10, tres veces al dia, en los flujos crónicos.

Píldoras astringentes con tanino.

Tanino (6 granos).	0,3
Goma arábiga (12 granos).	0,6
Azucar.	4,0
Jarabe.	C. S.

Háganse píldoras de 4 granos *Beral.*

Píldoras astringentes.
(STE. MARIE.)

Conserva de rosas.	60,0
Copaiba.	15,0
Sangre de drago.	8,0
Calomelanos.	2,0

Háganse píldoras de 6 granos.

De 4 á 6 al dia contra la gonorrea.

Píldoras astringentes tónicas.
(WALCH.)

Trementina.	10,0
Sulfato de hierro.	5,0
Estracto de genciana.	10,0
Kino.	5,0

Háganse píldoras de 2 granos.

Dosis núm. 4, tres ó cuatro veces al dia en la blenorrea y la leucorrea crónicas.

Píldoras balsámicas.
(MORTON.)

Cochinilla mil pies, en polvo.	68,0
Goma amoniaco.	34,0
Acido benzóico.	23,0
Azafran. }	áá 4,0
Bálsamo de Tolú }	
Bálsamo de azufre anisado.	23,0

Háganse píldoras de 4 granos. *Codex.* De 2 á 6 al dia contra las afecciones crónicas del pecho.

píldoras benedictas.
(FULLER.)

Píldoras aloéticas fétidas.

Acibar.	30,0
Sen.	15,0
Asafétida. }	áá 8,0
Gálbano. }	
Mirra.	15,0
Azafran. }	áá 4,0
Macias. }	
Sulfato de hierro.	45,0
Aceite de sucino.	4,0
Jarabe de artemisa.	15,0

H. S. A. píldoras de 4 granos *Soubeiran.*

Píldoras calibeadas.

Hierro porfirizado (16 granos).	0,8
Canela (12 granos).	0,6
Acibar (2 granos).	0,4
Jarabe de artemisa.	C. S.

Háganse píldoras de 4 granos.

De 2 á 6 al dia, en la clorosis y como emenagogas.

Píldoras calmantes.
(BELL.)

Alcanfor.	4,0
Estracto de beleño.	8,0

Háganse 24 píldoras.

3 ó 4 al dia en el ardor de orina.

Píldoras cloro-argenticas.

Azoato de plata.	1,0
Cloruro de sodio.	4,0
Almidon.	3,0
Goma arábiga.	1,0

para 100 píldoras plateadas.

Mialhe.

Píldoras Cloro-mercúricas.

Bicloruro de mercurio. 0,5
(10 granos).
Cloruro de sodio. . . . 2,0
Almidon. 3,0
Goma arábiga. 1,0
Agua destilada. . . . . C. S.
Háganse 50 píldoras para tomar como las de Dupuytren. *Mia.*

Píldoras cloro-platínicas.
(Hoefer).

Percloruro de Platino. 0,05
(1 grano)
Estracto de guayaco. . 4,0
Polvo de regaliz. . . C. S.
Háganse 24 píldoras. De 1 á 4 por mañana y tarde.

Píldoras cloro-plúmbicas.

Acetato de plomo. . . 1,0
Cloruro de sodio. . . 4,0
Raiz de altea. 5,0
Jarabe de goma. . . C. S.
Háganse 100 píldoras. *Mia.*

Píldoras coloquínticas.

Acibar. 4,0
Coloquintidas. . . . 2,0
Regaliz. 2,0
Canela. 2,0
Escamonea. 0,6
Alcool. . . . . C. S.
Háganse píldoras de 3 granos. Contra la gota y el reuma. De 3 á 6 por dia, aumentando segun convenga. *Giord.*

Píldoras coquias menores.
P. aloéticas escamoneo-coloquintadas.

Acibar. . . . . } áá 1
Escamonea. . . . . }
Coloquintidas. . . . }
Jarabe de miel. . . . C. S.
Purgante drástico. *Guib.*

Píldoras contra el bocio.
(Righini).

Carbon de cuerno de ciervo. 15,0
Goma. 8,0
Ioduro de potasio. . . 3,0
Canela. 1,0
Jarabe de corteza de naranja. . . . . C. S.
Háganse 30 bolos.

Píldoras contra el catarro de la vegiga. (Gall).

Copaiba. . . . . } áá 15,0
Trementina. . . . . }
Magnesia. . . . . C. S.
Háganse píldoras de 4 granos.

Píldoras contra el hidrotorax.
(Dupuy).

Estracto de trifolio acuático. 6,0
Escila en polvo . . . 6,0
Digital.. . . . . } áá 4,0
Asafétida. . . . . }
Háganse 108 píldoras.
Preparacion eficaz y muy usada por los antiguos prácticos.

Píldoras contra la clorosis.
(Chomel).

Polvo de escila. . . . } áá 2,0
——de digital. . . . }
Hierro porfirizado. . . 4,0
H. S. A. 40 píldoras; para tomar de 2 á 6 por dia en la albuminuria complicada de clorosis.

Píldoras contra la clorosis.
(Marshall-Hall.)

Acibar. . . . . } áá 2 granos.
Sulfato de hierro. }
Hágase una píldora; y se administran de 2 á 6 al dia.
El autor de esta preparacion la tiene por un específico.

Píldoras contra la diabetes. (BERNDT).

Acetato de morfina. . . 0,15
(3 granos).
Sulfato de cobre amoniacal. 0,30
(6 granos).
Estracto de hiel de buey. . . . . } áá 4,0
Quasia amarga. . . . . }
Háganse píldoras de 2 granos. 5 por mañana y tarde.

Píldoras contra la epilepsia. (FORGET Y DUPUYTREN).

Oxido de zinc. . . . 1,0
Valeriana. 1,5
Castoreo. 0,2
Háganse 12 píldoras.

Píldoras contra la espermatorrea. (WTZER).

Acido fosfórico crist. . . 4,0
Alcanfor. 1,2
Quina. 4,0
Estracto de cascarilla. C. S.
Hánganse píldoras de 2 granos. Dosis 5 pild. 3 veces al dia.

Píldoras contra la gonorrea. (DEFERMON).

Copaiba. 30,0
Magnesia calcinada. . 4,0
Opio puro (10 granos). 0,5
Cubebas. 12,0
Jarabe diacodion. . . C. S.
para hacer bolos de 2 gramos (40 granos) cada uno. Se toman hasta 10 por dia.

Píldoras contra la incontinencia de orina. (RIBES).

Estr alc. de nuez vómica. (8 granos). . 0,4
Oxido de hierro negro. 4,0
Háganse píldoras de 3 granos: 3 por dia. *Foy.*
Las *Píldoras de Mondiere* tienen la misma composicion.

Píldoras contra la poliblenia pulmonal. (CORPUT).

Goma amoniaco. . . . }
Estracto de enula. . . } áá 4,0
Azufre lavado. . . . }
Estracto de marrubio. C. S.
Háganse píldoras de 2 granos.
Contra la broncorrea de los viejos. Las *Píldoras antiasmáticas de Quarin* son análogas.

Contra la broncorrea de los viejos. Las *Píldoras antiasmáticas de Quarin* son análogas.

Píldoras contra los tumores blancos. (OBRIEN.)

Calomelanos. } áá 6 granos.
Opio. . . . }
Háganse 6 píldoras para tomar de 3 en 3 horas. Se suspenden en el momento que se presente la salivacion.

Píldoras de acetato de morfina

Acetato de morfina (1 grano). 0,05
Malvavisco. 1,0
Con C. S. de jarabe, háganse 8 píldoras; para tomar 1 ó 2 de 6 en 6 horas. *Bouch.*

Píldoras de acetato de plomo. (FOUQUIER.)
Píldoras antitísicas.

Acetato de plomo. } áá 4,0
Malvavisco. . . . }
Jarabe simple. C. S.
Háganse 36 píldoras: 4 ó 5 al dia para moderar los sudores de los tísicos.

Píldoras de aconitina.

Aconitina (1 1/5 granos). 0,06
Regaliz. 1,0
Jarabe simple. . . . C. S.
Háganse 14 píldoras.

Píldoras de acónito.
(BIET.)

Estracto alcoólico de acónito. 2,0
Polvo de malvavisco. C. S.
Háganse 18 píldoras: 1 ó 2 por mañana y tarde en la sifilide y los dolores osteocopos.

Píldoras de acónito mercuriales. (DOUBLE.)

Estracto de acónito. 10 granos.
Sublimado corrosivo. 1 id.
Háganse 10 píldoras.
Contra las afecciones herpéticas complicadas de sifilis.

Píldoras de almendras amargas.

Almendras amargas. . 5,0
Sulfato de sosa. . . . 2,0
Ipecacuana (2 granos). . 0,1
Estracto de rubia. . C. S.
Háganse 60 píldoras.
Contra los catarros. *Bouch.*

Píldoras de aloes.
Píldoras aloéticas simples.

Acibar socotrino, á voluntad.
Disuélvase en C. S. de agua hirviendo: cuélese, evapórese hasta consistencia de estracto, y hágase píldoras de 2 granos plateadas.
Guibourt.

Creemos que es preferible bajo todos conceptos el hacer estas píldoras con el acibar en polvo y C. S. de jarabe simple.

La *Farm. de Edimburgo* prescribe: acibar y jabon p. i., conserva de rosas C. S.

Las *Píldoras de aloes compuestas* de la Farm. de Londres contienen:
Acibar. 30,0
Estracto de genciana. . 15,0
Esencia de alcarobea, gotas. 15
Jarabe simple. . . C. S.

Las *Píldoras familiares* ó de *acibar rosado* son de acibar disuelto en el zumo de rosas y evaporado hasta la debida consistencia. Dósis núm. 2 hasta 8.

Píldoras de aloes y coloquintida.

P. panquimagogas, P. coquias, P. católicas, P. escamoneo-coloquintadas, P. de Radius, P. de coloquintida comp., P. universales.

Estracto de coloquintidas compuesto, á voluntad.

Háganse píldoras de 3 granos: 1 á 4 por dia. Purgante drástico.

Las *Píldoras antibiliosas de Harvey* casi no se diferencian de estas.

Píldoras de aloes y hierro.

Sulfato de hierro. . . . 3,0
Acibar de las Barbadas. 2,0
Polvos aromáticos. . . 6,0
Conserva de rosas. . . 8,0
Háganse píldoras de 5 granos.
Edimb. Toni-purgativo de un escelente efecto. (Véase *Arte de formular.*) Dósis núm. 2 á 3.

Píldoras de aloes marciales.

P. emenagogas, P. aperitivas, P. de hierro aloéticas.

Acibar. 3,0
Hierro porfirizado. . . 23,0
Canela. 2,0
Jarabe de artemisa. . C. S.
Háganse píldoras de 12 granos.
Jourd.

Píldoras de Anderson.

P. escocesas, P. de aloes y gutagamba, P. aloéticas cambogiadas.

Acibar. . . . . } aa 23,0
Guta gamba. . . . }
Esencia de anis. . . . 4,0
Jarabe simple. . . . C. S.
Háganse píldoras de 4 granos. *Codex.* En algunas farmacopeas llevan ademas el azufre, marfil quemado, regaliz, jabon y jarabe de ramno catártico.

Purgante muy usado. Dósis de 1 á 4. En Inglaterra las despachan

en cajas de madera que contienen 30 píldoras cada una.

Píldoras de atropina.

Atropina. . . . 2 granos.
Miel y malvavisco. C. S.
Para hacer 100 píldoras de á 2 granos que cada una debe contener 1|50 de grano de atropina.

Píldoras de Barton.

Acido arsenioso (2 granos). 0,1
Jabon medicinal (22 granos). 1,1
Opio (8 granos). . . . 0,4
Háganse 36 píldoras que cada una contendrá poco mas de 0,003 (3|50 de grano) de ácido arsenioso. *Soub.*
Contra las fiebres intermitentes rebeldes.

Píldoras de belladona.

Estracto del zumo depurado de belladona. 1,0
Mirra. . . . . } aa 2,0
Ipecacuana. . . . }
Háganse 36 píldoras. Contra el asma. *Bouch.*

Píldoras de brucina.

Brucina (12 granos). . . 0,6
Conserva de rosas. . . . 2,0
Háganse 34 píldoras *Mag.*

Píldoras de brea.

Brea. 15,0
Bálsamo perubiano. . 15,0
Regaliz.. 30,0
Raiz de lirio. 10,0
Hágase masa pilular. *F. Surd.*
La brea se puede administrar tambien en cápsulas.

Píldoras de carbonato ferroso

P. de protocarbonato de hierro, P. ferruginosas (fórmula de Vallet).

Sulfato de hierro puro. 100,0
Carbonato de sosa cristalizado. 120,0
Miel buena. 60,0
Agua. . . . . C. S.
Se disuelve en caliente el sulfato de hierro en el agua privada de aire por la ebulicion y edulcorada antes con 1|16 de su peso de jarabe simple; del mismo modo se disuelve el carbonato; se filtran por separado los dos líquidos, se reunen en un frasco, se agita y se deja reposar; se decanta el líquido que sobrenada del precipitado de *proto carbonato* de hierro que se ha formado y se le añade nueva cantidad de agua privada de aire y azucarada. De este modo se continuan las lociones hasta tanto que el agua no arrastre ni sulfato de hierro ni carbonato de sosa: entonces se echa el magma sobre un lienzo tupido impregnado de jarabe simple: se esprime con fuerza y se mezcla con la miel fundida antes al fuego: en seguida se concentra con prontitud al baño maria hasta consistencia pilular. Las proporciones que quedan indicadas con la adicion de algun polvo inerte, son para 600 píldoras que se platean y se guardan en frascos bien tapados.

Las píldoras de Vallet se conservan por bastante tiempo sin peroxidarse. Estas píldoras son muy eficaces contra la clorosis. Dósis de 2 á diez píldoras al dia.

Píldoras de carbonato ferroso y carbonato manganoso.

(HANNON.)

Sulfato de hierro . . . 26,0
—— de manganeso. . 7,0
Carbonato de sosa. . . 35,0
Jarabe simple. . . . } áá C.S.
Miel. . . . . }
Háganse píldoras de 4 granos. De

2 á 10 al dia. (Véase *Oxido de manganeso.*)

Píldoras de Chrestien.
P. auríferas, P. de cloruro de oro y de sodio.

Cloruro de oro y de sodio (10 granos). .	0,5
Fécula de patatas (4 granos).	0,2
Goma arábiga. . .	4,0
Agua destilada. . .	C. S.

Háganse 120 píldoras *Soub.*

Se conocen ademas otras píldoras de Chrestien compuestas de cianuro ú óxido de oro 1 grano, estracto de mecereon 15 granos: para 15 píldoras.

Dosis: se principia por una al dia y se van aumentando hasta 3 ó mas: en las afecciones sifilíticas.

Píldoras de cianuro de hierro compuestas. (JOLLY.)

Azul de Prusia puro.	1,0
Sulfato de quinina. .	0,5
Estracto de opio. .	0,5
Conserva de rosas. .	G. S.

Háganse 12 píldoras.

Contra las nevralgias del estómago y de la cara. *Bouch.*

Píldoras de cianuro de mercurio opiadas.
(PARENT DUCHATELET.)

Cianuro de mercurio (6 granos) . .	0,3
Opio en bruto (12 granos.).	0,6
Miga de pan. . . .	4,0
Miel.	C. S.

Para hacer 96 píldoras que cada una contendrá 0,003 (3|50 de grano) de cianuro mercurial.

Píldoras de cianuro de potasio. (BALLY.)

Cianuro de potasio.	áá 2 granos.
Almidon.	

Jarabe de Goma C. S. para 4 píldoras.

Píldoras de cinabrio.
P. de sulfuro de mercurio, Bolos rojos.

Cinabrio (24 granos).	1,2
Conserva de rosas. .	15,0

Soubeiran.

Contra las cefalalgias y nevroses inveteradas,

Píldoras de cinoglosa.
P. de opio compuestas, P. atemperantes de Mesue.

Corteza de raiz de cinoglosa.	áá 5.0
Simiente de beleño. .	
Estracto de opio. . .	
Mirra.	23,0
Incienso	20,0
Azafran.	áá 6.0
Castoreo.	
Jarabe de opio. . . .	C. S.

Hágase una masa homogénea que se dividirá en píldoras de 1, 2, 3 y cuatro granos. Contienen 1|8 de su peso de estracto de opio. *Codex.*

Dósis 1 ó 2 por la noche para procurar el sueño á los enfermos. Estas píldoras estan muy en uso. Como dice Guibourt, la fórmula de estas célebres píldoras no guarda completa uniformidad en las farmacopeas, ni ha dejado de sufrir alteraciones, al pasar de las antiguas á las modernas, por lo que no podemos menos de decir algo acerca de ella. Al estracto vinoso de opio que llevaba en su origen, han sustituido muchas farmacopeas y en particular el Codex, el estracto acuoso, y otras el opio en bruto: el escipiente en unas es el jarabe simple, en otras de diacodion, de limones, de claveles, de violetas, etc., el azafran, la mirra y los castoreos faltan en algunas y son reemplazadas por otras sustancias. Pero no diremos nosotros como Jourdan que por causa de dichas variaciones convendria olvidar estas píldoras: tenemos pruebas continuas de que

son muy útiles á los médicos y á los enfermos las que prescribe el Codex.

Las *píldoras para la noche*, designadas tambien con los nombres de *píldoras anodinas* y de *nepentes opiado*, en la Farmacopea de Gray, se diferencian muy poco de las píldoras de cinoglosa.

Píldoras de citrato de hierro.

Citrato de hierro. .	5,0
Miel.	1,0
Malvavisco. . . .	C. S.

Para 100 píldoras. *Bouch.*

Píldoras de clorhidrato de morfina.

Clorhidrato de morfina.	0,1
(2 granos). . . .	
Tridacio (8 granos).	0,4
Malvavisco. . . .	C. S.

Háganse 8 píldoras, para tomar una cada noche *Bouch.*

Píldoras de cobre amoniacales.

P. cobreosas, *P. antiepilépticas*, *P. azules de los Alemanes*, que no se deben confundir con las píldoras azules inglesas.

Sulfato de cobre amoniacal.	0,4
Miga de pan. . . .	3,0
Carbonato de amoniaco liquido. . . .	C. S.

Háganse 18 píldoras. *Swed.*

Píldoras de codeina.

Codeina (4 granos).	0,2
Tridacio (id.). . .	0,2

Con C. S. de polvo de malvavisco háganse 4 píldoras; para tomar una cada dia. *Bouch.*

Píldoras de Coóper.

Estracto de cicuta. .	12,0
Calomelanos.	4,0
Azufre dorado de antimonio.	4,0

Háganse píldoras de 4 granos. Una por mañana y tarde.

Píldoras de copaiba.

Copaiba oficinal ó solidificado á voluntad.

Háganse píldoras de 6 granos que se pondran en él polvo de carbonato de magnesia.

Píldoras de copaiba, cubebas y trementina.

Cubebas.	90,0
Copaiba.	24,0
Trementina cocida. .	24,0

Háganse 108 bolos que se gelatinizarán

De 4 á 30 al dia aumentando gradualmente.

No se deben administrar sino 25 ó 30 dias despues de la invasion blenorrágica.

Si por cada bolo se añade 3 granos de la masa de píldoras de Vallet, se obtendran los *bolos ó píldoras de copaiba, cubebas y trementina ferruginosas de Puche.* De 4 á 16 por dia para los sugetos que padecen atónia.

Píldoras de copaiba.
(RICHINI.)

Copaiba.	10,0
Estracto de ratánia.	3,0
Esencia de sasafras.	0.5
Magnesia calcinada.	C. S.

Háganse 40 bolos.

Píldoras de crotontiglio.

Aceite de crotontiglio.	áá 0,1
Conserva de rosas. .	
(2 granos)	
Malvavisco.	C. S.

Háganse 2 píldoras. *Guibourt.*

Para una purga.

Hay otro método bueno de administrar el aceite de crotontiglio en píldoras y es el siguiente.

Aceite de croton. . 2 gotas
Miga de pan. . . . 14 granos
Háganse 8 píldoras y estando todavia húmedas se envolverán en el polvo de confitar (Véase *Grageas.*)

Píldoras, bolos ó cápsulas de cubebas.

Se hacen del peso de 20 granos, de figura ovoidea y se gelatinizan. Dosis de 5 á 20.

Las *Pralinas-Daries* no son otra cosa segun la etiqueta; sin embargo se supone que contienen un poco de alumbre.

Se pudiera unir el polvo de cubebas por medio de la cera fundida: los jarabes no ligan bien; los mucílagos endurecen demasiado: tambien se podria emplear la trementina, la colofonia fundida ó el copaiba solidificado por la magnesia; pero entonces no seria solamente las cubebas lo que se emplease.

Píldoras de cornezuelo.

Centeno cornezuelo. 2,0
Estracto de opio (2|5 de grano). . . . 0,02
Jarabe de goma. . . C. S.
Háganse 6 píldoras.
Contra la leucorrea *Bouch.*

Píldoras de Dupuytren
P. mercuriales con guayaco, P. antisifilíticas.

Estracto de guayaco. 9,0
——de opio (16 granos). 0,8
Sublimado corrosivo (12 granos). . . . 0,6
Háganse 60 píldoras, que cada una contiene 1|5 de grano de sublimado.

Estas píldoras gozan de una merecida reputacion para el tratamiento de la sífilis constitucional. Dosis de 1 á 3 al dia.

Píldoras de emético.
(BOUDET.)

Tártaro emético. . 3,20
Estracto de opio (3 1|5 granos) . . . 0,16
Estracto de lechuga.. 4,0
Goma arábiga. . . } áá 1,50
Malvavisco. . . }
Háganse 32 píldoras, que cada una contendrá 2 granos, de tartaro emético. Propuestas por el Dr. E. Boudet para remplazar las disoluciones de emético empleadas por el método rasoriano en las inflamaciones agudas del pulmon.

Píldoras de ergotina.
(BONJEAN.)

Ergotina (1 escrupulo. 1,2
Polvo de regaliz. . C. S.
Háganse 6 píldoras para tomar en un dia: como obstectrico y hemostático.

Píldoras de escila compuetas.
(CHOMEL.)

Escila en polvo. . . } áá 2,0
Digital id.. . . . . }
Háganse 40 píldoras. De 2 á 6 al dia en la albuminuria clorótica.

Píldoras de escila y de goma amoniaco.

Escila 45
Goma amoniaco. . . . 15
Oximiel escilítico.. . . C.S.
Háganse píldoras de 4 granos.
Guibourt.

Píldoras de escila y de goma amoniaco jebonosas.

Escila 4
Goma amoniaco. . . 8
Gengibre. 12
Jabon 12
Con C. S. de jarabe háganse píldoras de 2 granos. *Cadet.*

Píldoras de estaño. (SWEDIAUR.)

Corteza de naranja con-
confitada. 2
Polvo de estaño. 1
Jarabe C. S. para hacer bolos de 8 granos. Antihelmíntico.

Píldoras de estoraque.

Estoraque líquido, á voluntad.
Corteza de naranja amarga
en polvo C. S.
Háganse píldoras de 6 granos.
3 por mañana y tarde en la blenorrea y leucorrea crónicas.
Guibourt

La farmacopea de Londres prescribe: estoraque 3, opio y azafran áá 1.

Píldoras de estracto de nuez vómica (FOUQUIER.)

Estracto alcoólico de nuez
vómica. 4,0
Polvo de malvavisco. . C. S.
Se administran principiando por 1 y aumentando hasta 3 ó mas en la paralisis.

Píldoras de estricnina.
(MAGENDIE.)

Estricnina (2 granos). . 0,1
Conserva de rosas. . . C. S.
Divídase en 24 píldoras; para tomar una ó dos por mañana y tarde en la paralisis.

Píldoras de felandrio. (ROTHE.)

Simiente de felandrio
en polvo. 12
Estracto de cardo santo 8
Clohidrato de amoniaco 4
Háganse pildoras de 2 granos, que se guardarán en un frasco. Dósis de 6 á 8, cuatro veces al dia como calmante en la tos catarral y el histérico.

Píldoras de Fothergill.

Acibar . . . . . }
Escamonea. . . . . }áá 30,0
Estracto de coloquintids. }
Antimonio diaforético. 1,3
Háganse píldoras de 2 granos.
(Remedio con privilegio inglés.)
Contra las enfermedades cutáneas.

Píldoras de Franck.
Granos de salud.

Acibar. . . . . }áá 100
Jalapa. . . . . }
Ruibarbo. 25
Jarabe de agenjos. . . C. S.
Háganse píldoras de 2 granos plateadas. (*Cadet.*) Dósis de 1 á 12, segun el efecto purgante que se quiere producir, en una cucharada de sopa: tambien se disuelven algunas veces para darlas en lavativas.

En sentir de Guibourt, los famosos *granos de salud del doctor Franck* estan formados solamente de acibar y estracto de regaliz disuelto en caliente y evaporados hasta la consistencia pilular. Otros hacen entrar en ellos la hiel de buey, el emético etc.

Se espenden por cajas y medias.

El *toni-purgativo ó elixir toni-purgativo* de *Audin Roviere* parece ser el resultado del tratamiento de las sustancias de las píldoras de Franck por el aguardiente.

Píldoras de goma amoniaco jabonosas.

Goma amoniaco, Ruibarbo y Jabon medicinal áá. P. I.
Háganse pídoras de 3 granos.

Píldoras de Griffith.
P. de hierro compuestas.

Mirra. 8
Carbonato de sosa. . }
Sulfato de hierro. . }áá 4
Melaza. . . . . }
Hágase masa pilular. *Far. de Lond.*

Han sido preconizadas por los ingleses contra la tisis tuberculosa. Son análogas á las de Blaud y á las de Vallet.

Píldoras de guta gamba compuestas.

Gutagamba.	4
Acibar.	6
Gengibre.	2
Jabon.	8

Hágase píldoras S. A. *Far. de Lond.*

Píldoras ó piedra de helecho.

Nuez de ciprés.	áá 15
Sangre de drago.	
Piedra hematites.	áá 30
Sucino.	
Almáciga.	
Sulfato de hierro calcinado.	áá 60
Resina de guayaco.	
Goma arábiga.	áá 8
——tragacanto.	
Aguardiente.	125
Vino tinto.	250
Zumo de bayas de sauco.	180
Zumo de hojas y raiz de helecho macho.	125

Se reducen á polvo las sustancias sólidas, se ponen en un barreño juntamente con las líquidas y se calienta al baño maria, agitando sin cesar la mezcla hasta la consistencia pilular.

Astringente enérgico que ha sido muy célebre en manos de un charlatan del último siglo. En su origen entraba en esta composicion el litargirio y el craneo humano: Baumé reemplazó estas sustancias con la piedra hematites, la nuez de ciprés, el sucino y la almáciga: la masa se conservaba tambien en un principio en pedazos de vegiga en forma de muñecas.

La dosis era de 1 á 10 granos.

Contra la hemoptisis, la blenorrea, leucorrea y disenteria.

Píldoras de iodhidrargirato de ioduro potasico.
(PUCHE.)

Bi-ioduro de mercurio.	áa 0,4
Ioduro de potasio.	8 grans.
Azucar de leche.	3,0
Mucílago.	C. S.

Hágase 32 píldoras cubiertas con gelatina: esta debe estar muy espesa al tiempo de aplicarla.

Dosis 1 á 4 por dia en la sifilis complicada con escrófulas.

Píldoras iodo-argénticas.

Azoato de plata.	1,0
Ioduro de potasio.	2,0
Almidon.	3.0
Goma arábiga.	1,0
Agua.	C. S.

Háganse 100 píldoras plateadas. *Mia.*

Píldoras de ioduro de arsénico. (THOMSON.)

Ioduro de arsénico (1 grano).	0,05
Estracto de cicuta (1 escrúpulo).	1,2

Háganse 10 píldoras. Una cada 8 horas contra el cáncer del pecho y la lepra. *Bouch.*

Píldoras de ioduro de hierro y quinina.

Protoioduro de hierro.	5,0
Sulfato de quinina.	1,0
Polvo de regaliz.	C
Miel.	

Háganse S. A. 50 píldoras.

De 2 á 6 por dia en la clorosis y las fiebres intermitentes.

Píldoras de protoioduro de hierro. (DUPASQUIER.)

Iodo.	8,0
Limaduras de hierro.	15,0
Agua destilada.	25,0

Prepárese como la solucion oficinal, despues se filtra y se echa

en una cápsula de hierro sin estañar, añadiendo en seguida

Miel blanca. 20,0

Evapórese rápidamente hasta consistencia de jarabe claro y despues se añade

Goma tragacanto en polvo. 12,0

Divídase la masa en 200 píldoras.

Esta fórmula, ademas de tener una manipulacion bastante larga, produce una masa elástica dificil de dividir en píldoras por causa de la gran proporcion de goma tragacanto que contiene; por lo cual preferimos la siguiente:

Solucion oficinal de protoioduro de hierro á 13. 30,0

Redúzcase á la mitad por la evaporacion en una cápsula de hierro y añádase

Miel. 10,0

Mézclese, viértase en un mortero y añádase

Polvo de malvavisco. . C. S.

para obtener una masa de consistencia firme, que se dividirá con prontitud en 100 píldoras y se las dará una cubierta de confites, guardándolas despues en un frasco.

Cada píldora contendrá 2 granos de protoioduro de hierro.

Preparacion eficaz contra la sifilis constitucional y principalmente contra las afecciones escrofulosas, tuberculosas y cloróticas. Se toman al principio 4 píldoras y se pueden aumentar progresivamente hasta 20 al dia.

Píldoras de ioduro de manganeso (HANNON.)

Ioduro de potasio. . . } áá P. I.
Sulfuro de manganeso. }
Polvo de malvavisco. . C. S.

Háganse píldoras de 4 granos y guárdense en frascos.

Píldoras de ioduro de mercurio.

Protoioduro de mercurio, (10 granos). . 0,5

Arrope de sauco. . . 2,0
Regaliz. . . . . C. S.

Háganse 50 píldoras. *Bouch.*

Píldoras de ioduro do mercurio. (BIETT.)

Protoioduro de mercurio. . . . . } áá 1.0
Tridacio. . . . . }

Háganse 100 píldoras. Contra las sifilides.

Píldoras de ioduro de mercurio. (RICORD.)

Protoioduro de mercurio. . . . . } áá 3,0
Tridacio. . . . . }
Estracto de cicuta. . . 6,0

Háganse S. A. 60 píldoras que cada una contendrá 1 grano de ioduro. Ricord añade algunas veces 1,0 de estracto tebaico, y en los casos de iritis sifilíticas pone los polvos de belladona en lugar del estracto de cicuta.

Dósis, una por la noche 5 horas despues de la última comida y despues una por mañana y tarde.

Siendo higrométricas estas píldoras, conviene cubrirlas con gelatina ó con la cubierta de confites.

Píldoras de ioduro de plata. (PATTERSON.)

Ioduro de plata. . . 4 grans.
Conserva de rosas. . . C. S.

Háganse 20 píldoras. Contra la gastralgia y las sifilides.

El ioduro de plata no tiene el inconveniente de dar un color pardo á la piel como sucede con el nitrato.

Píldoras de ioduro de plomo. (COTTEREAU.)

Ioduro de plomo. . . 2,0
Conserva de rosas. . . C. S.

Háganse 144 píldoras. Contra las escrófulas y tumores escirrosos.

Píldoras de loduro de potasio.
(IODOGNOSIA.)

Ioduro de potasio. } áá 10 grans.
Malvavisco en polvo. }
Jarabe simple. . . . C. S.
Divídase en 100 píldoras con las que se harán confites y se guardarán en frascos bien tapados.

Píldoras de ipecacuana comp.
P. de escila y de ipecacuana.

Polvos de Dower. . . 12
Escila. . . . . } áá 4
Goma amoniaco. . . }
Mucílago de goma arábiga. . . . . C. S.
Hágase masa pilular. *Far. de Londres.*

Píldoras de ipecacuana y opio.

Polvos de Dower. . . 3
Conserva de rosas. . . 1
Háganse píldoras de 4 granos.
Farm. de Edimb.

Píldoras de jabon.

Jabon medicinal. . . . 125
Nitrato de potasa. . . 4
Malvavisco en polvo. . 15
Háganse S. A. píldoras de 4 granos envueltas en polvo de almidon. *Codex.*
Fundente, diurético. Dosis de 6 á 30.

Píldoras de lactato de hierro.

Lactato de hierro. . . 1,0
Malvavisco. 1,0
Miel. . . . . C. S.
para 20 píldoras. *Cap.*

Píldoras de lactucario.

Lactucario. 5,0
Malvavisco. . . . . C. S.
Háganse 50 píldoras. Una cada noche como hipnótico. *Bouch.*

Píldoras de los tres estractos.
(DOUBLE.)

Estracto de dulcamara. 12,0
——de zarzaparrilla. . 10,0
——de acónito. . . 2,0
Háganse 100 píldoras. De 2 á 8 en el reuma y la sífilis crónicas.

Píldoras de Madama Stephens.

Remedio de madama Stephens contra el mal de piedra.

Cascarones de huevo calcinados.
Jabon negro. . . . C. S.
Háganse píldoras de 4 granos.
Far. de Lond.

Píldoras de Meglin.

Estrato de beleño. . } áá 30,0
——de valeriana. . }
Oxido de zinc. . . }
Háganse píldoras de 3 granos. *(Codex.)* se usan con frecuencia como antihistéricas. Dosis: se principia por una y se aumentan progresivamente.

Píldoras de mercurio.
P. azules, P. mercuriales simples.

Mercurio. 8
Conserva de rosas. . . 12
Estíngase el mercurio y añádase
Polvo de regaliz. . . 4
Háganse píldoras de 3 granos. *Far. de Lond.* Dosis de 2 á 5. Son muy usadas por los ingleses como colagogo.

Píldoras de mercurio albuminoso.

Mercurio albuminoso. 6,0
Acibar (10 granos). 0,5
Estracto de opio (id). 0,5
——de zarzaparrilla. 2,5
Háganse 40 píldoras *Jaurd.*

Píldoras de mercurio animalizado.

Mercurio animalizado. . . . . } áá 4,0
Malvavisco. . . . .
Con C. S. de jarabe háganse 72 píldoras. *Bouch.*

Píldoras de mercurio dulce.
P. de proto cloruro de mercurio.

Calomelano. . . . 1,0
Malvavisco 1,0
Miel . . . . . C. S.
Háganse 20 píldoras. Se ordenan como purgantes alterantes y contra estimulantes.

Píldoras de mercurio dulce compuestas.

Calomelano. . . 1 escrúpulo
Cicuta. . . . . } áá 2 escr.
Jabon med. . . .
Háganse 24 píldoras. Se principia por 1 y se aumenta hasta 6 por dia. Contra los infartos crónicos del escroto. *Foy.* (Vease *Píldvras de Plummer.*)

Píldoras de mercurio dulce y jalapa jabonosas.
P. purgantes, P. de jabon compuestas.

Calomelano. . . . 1
Resina de jalapa. . } áá 2
Jabon medicinal. . }
Háganse píldoras de 2 granos.
Purgante antihelmintico y antisifilitico. *Rad.*
Las *píldoras de Rittman* son iguales menos el jabon.

Píldoras de monesia.

Estracto de monesia, á voluntad.
Háganse píldoras de 2 granos.
De 5 á 10 al dia.

Píldoras de Morison.

Estas píldoras son de dos especies que se distinguen con el número 1 y número 2. Por medio del análisis se ha llegado á descubrir que las del número 1 contienen gutagamba en pequeña cantidad, una sustancia muy acre soluble en el eter (acaso un principio del ramno catártico), acibar en gran proporcion, un polvo inerte y cremor tártaro.

Las del número 2 contienen gutagamba en gran proporcion, acibar en menor cantidad que en las del número 1, un polvo inerte, cremor y acaso escamonea.

En el formulario de Bouchardat se encuentra la siguiente formula.

Acibar. . . . . }
Resina de jalapa. . . }
Estracto de coloquintidas. . . . . } áá 1,0
Gutagamba. . . . . }
Ruibarbo. . . . . }
Mirra. . . . . }
Háganse 50 píldoras.
De 1 á 4 por dia como purgante drástico: pero esta fórmula no es segura y nosotros creemos que debe entrar en ella el cremor tártaro.

Pildoras de nitrato de plata.
P. antiepiléplicas, P. lunares.

Nitrato de plata (1 grano). 0,05
Miga de pan. 4,0
Háganse 16 pildoras. *Guibourt.*
(Véase *P. de ioduro de plata.*)

Pildoras de nitrato de plata.
(MERAT.)

Estracto de opio 1,20
Alcanfor. 1,50
Almizcle (15 granos). . 0,75
Nitrato de plata (2 granos.). 0,10
Háganse 30 píldoras. Contra el baile de S. Vito y la epilepsia.

Píldoras de opio alcanforadas.
P. calmantes ó atemperantes.

Estracto de opio. . . . 3 grans.

Alcanfor. . . . . 6 id.
Jarabe. . . . . C. S.
Háganse 6 píldoras. *Foy.*

Píldoras de opio aromáticas.
P. orientales.

Opio puro. . . . . .
Azafran . . . . . .
Canela. . . . . áá P. I.
Nuez moscada. . . . .
Cardamomo.. . . . .
Jarabe de flor de naranjo. . . . . C. S.
para hacer píldoras de 3 granos. (*Cadet.*) 2 ó 3 antes de acostarse, para procurar un sueño tranquilo

Son una variacion de las píldoras de cinoglosa.

Píldoras de opio balsámicas.
P. de estoraque opiadas.

Estoraque calamita. . 15,0
Zumo de regaliz.. . . 11,0
Estracto de opio. . .
Incienso. . . . . áá 7,0
Benjuí. . . . . .
Almáciga. . . . . .
Azafran 4,0
Esencia de sucino. . . C. S.
Hágase masa pilular. *Páris.*

Calmante pectoral que se puede comparar con las píldoras de cinoglosa y el elixir paregórico.

Píldoras de opio glizirrizadas.

Opio. 1,0
Estracto de regaliz. . 7,0
Pimienta de Jamaica. . 5,0
Háganse píldoras de 5 granos. *Edim.*

Píldoras de opio ó tebaicas.

Estracto acuoso de opio, á voluntad.

Háganse píldoras de 1 grano.

La *Farm. Edimb.* prescribe:

Opio. 1
Sulfato de potasa. . . 3
Conserva de rosas. . . 1

Hágase una masa que se dividirá en píldoras de 5 granos.

Píldoras de Peter.

Acibar. . . . . .
Jalapa. . . . . áá 100
Escamonea. . . . .
Gutagamba. . . . .
Calomelanos.. 60

Háganse píldoras de 4 granos. Purgante drástico.

Píldoras de pimiento ferruginosas. (SCHNEIDER.)

Etiope marcial. . . . 15,0
Pimiento. 1,0
Colombo. 4,0
Canela. . . . . .
Estracto de manzanilla. C. S.

Háganse píldoras de 2 granos.

Dósis, 10 tres veces al dia en la clorosis.

Píldoras de Plummer.
P. alterantes, P. antiherpéticas, P. de protocloruro de mercurio y de azufre dorado.

Azufre dorado de antimonio. . . . . áá P. I.
Calomelanos, ...
Estracto de regaliz. . C. S.

Háganse píldoras de 2 granos.

Radius pone en lugar del estracto de regaliz el de cicuta, Spielman el de genciana, Guibourt el de fumaria, y la Farm. de Génova el de sauco.

Estas píldoras son muy usadas en las afecciones herpéticas y sifilíticas, y ademas como alterantes por los médicos alemanes. Dósis de 1 á 5.

Muchos autores las confunden con las siguientes.

Píldoras de Plummer compuestas.

Azufre dorado de antimonio. 2,0
Calomelano. 2,0

Resina de guayaco. . . 4,0
Mucílago de goma arab. . C. S.
Háganse píldoras de 4 granos.
Edimb.

Algunas farmacopeas ponen el alcool en lugar del mucílago.

Píldoras depurativas.
(DUCHESNE-DUPARC.)

Núm. 1.
Sulfuro de hierro . . . 4,0
Ruibarbo. 10,0
Jarabe de fumaria. . C. S.
para 100 bolos plateados.

Núm. 2.
Sulfuro de hierro. . . 6,0
Acibar. 2,5
Ruibarbo 8,0
Jarabe de miel. . . . C. S.
para 100 bolos plateados.

Píldoras de quina antimoniadas.

Quina. 23,0
Tártaro emético (6 granos). 0,3
Jarabe de ajenjos. . . C. S.
Es una simplificacion de las píldoras de Desbois.

Píldoras de Rufus.
P. de aloes y mirra azafranadas.

Acibar. 4,0
Mirra. 2,0
Azafran. 1,0
Jarabe de ajenjos. . . C. S.
Háganse S. A. píldoras de 4 granos. Tónicas, estomáquicas y purgantes.

Píldoras de ruibarbo.

Ruibarbo. 9,0
Acetato de potasa. . . 1,0
Conserva de rosas. . . 5,0
Háganse píldoras de 5 granos.
Edimb.

Píldoras de ruibarbo compuestas.

Ruibarbo. 13,0
Acibar. 9,0
Mirra. . . . . } 6,0
Jabon blanco. . . . . }
Esencia de menta . . 1,0
Conserva de rosas. . . 5,0
Háganse píldoras de 5 granos.
Edimb.

Píldoras de ruibarbo y de hierro.

Sulfato de hierro desecado. 4,0
Estracto de ruibarbo. . 10,0
Conserva de rosas. . . 5,0
Háganse píldoras de 5 granos.
Edimb.

Píldoras de ruibarbo magnesiadas.

Ruibarbo. 8,0
Magnesia calcinada. . 8,0
Estracto de genciana. . C. S.
Háganse píldoras de 5 granos.

Píldoras de ruibarbo jabonosas.

Ruibarbo. 4,0
Jabon medicinal. . . 1,0
Jarabe. . . . . C. S.
Háganse 15 píldoras (*Farmac. española.*) (1)

Píldoras de Speedman.

Acibar. . . . . }
Mirra. . . . . } áá 5,0
Ruibarbo . . . . . }
Estracto de manzanilla.
Esencia de manzanilla. . 1,0
Háganse píldoras de 4 granos.
Purgante tónico.

---

(1) El autor atribuye estas píldoras, sin duda por una equivocacion, á la Farmacopea española en la cual no se encuentran, ni tampoco se acostumbra en España disponer píldoras de tan grande volúmen.

Píldoras de sublimado corrosivo.

Subimado corrosivo (25 granos). 1.25
Alcool. 8,0
Harina de trigo. 12,0
Agua destilada . . . . C. S.
Háganse 160 pildoras que cada una contendrá 0,006 (118 de grano próximamente) de sublimado.
Jourd.

Las *Pildoras mayores de Hoffmann* vienen á ser lo mismo.

Tambien tienen la misma fórmula las *Pildoras antisifiliticas de Cullerier*, aunque con alguna pequeña proporcion mas de sublimado.

Píldoras de sulfato ácido de quinina.

Sulfato ácido de quinina. 4,0
Conserva de rosas. . . . 1,0
Háganse 20 píldoras plateadas
Mia.

Píldoras de sulfato de morfina.

Sulfato de morfina. . . . 1,0
Conserva de rosas. . . . 4,0
Malvavisco. . . . . C, S.
Háganse 36 píldoras para tomar una cada noche. *Bouch.*

Píldoras de sulfato de quinina.

Sulfato de quinina. . . . 12 grans.
Estracto de ajenjos. . C. S.
Háganse 6 pildoras. *Bouch.*

Píldoras de sulfuro de potasa.

Sulfuro de potasa. . . . 1,0
Jabon medicinal. . . . 5,0
Bálsamo peruviano. . . 5,0
Malvavisco . . . . . C. S.
Háganse S A. 30 píldoras.
Dósis 2 á 10 al dia en las enfermedades cutaneas. (*Bouch.*) Se pueden gelatinizar.

Los *Granos sulfúreos de Enghien* estan preparados con una mezcla que representa el agua de Enghien: se cubren con una capa de goma y almidon y despues se doran.

Píldoras de tartrato férrico potásico.

Tartrato férrico potásico. 25,0
Jarabe de goma C. S. ó 5,0
Háganse 100 píldoras *Mia.*

Píldoras de trementina. (FAURE)

Trementina. 10,0
Magnesia calcinada. . C. S.
Háganse píldoras de 6 granos.

Píldoras de tridacio.

Tridacio. 4.0
Polvo de regaliz. . . . C. S.
Háganse 18 píldoras; para tomar una cada noche. *Bouch.*

Píldoras de valerianato de zinc. (DEVAY.)

Valerianato de zinc, (12 granos). 0,6
Goma tragacanto. . . . 2,0
Háganse 12 píldoras para tomar una por la mañana y otra por la tarde, como antiespasmódico.
El escipiente no es bueno.

Píldoras de vida.

Acibar. 100
Jalapa. 50
Ruibarbo. . . . . } áá 10,0
Azafran . . . . . }
Almáciga. . . . . }
Jabon blanco. . . . . }
Háganse pildoras de 5 granos.
Famacop. Aleman. Son análogas á las *Pildoras antecibum*, y una simplificacion de las *Pildoras vaticanas* en las cuales entran muchos aromas.

Píldoras diuréticas.
(DEBREYNE.)

Digital 12,0
Escamonea. 8,0
Escila 6,0
Estracto de enebro. . C. S.
para 120 píldoras.

Píldoras diuréticas.
(CRUVEILHIER.)

Calomelano. . . . . 1'0
Escila (10 granos). . . . 0,5
Digital (5 granos). . . 0,25
Jarabe de ramno catártico. . . . . C. S.
Háganse 12 píldoras.

Píldoras diuréticas hidragogas.

Escila. . . . . } áá 5,0
Digital . . . . . }
Escamonea. . . . . }
Jarabe de goma. . C. S.
Háganse 100 píldoras. Bouchardat designa estas píldoras como un remedio soberano en las hidropesías. Dosis de 2 á 12 por dia. Si en lugar de la digital se ponen 5 granos de digitalina, se tendrán las *Píldoras de digitalina compuestas* del mismo autor, destinadas á los mismos usos.

Píldoras emenagogas.

Oxido negro de hierro. . . . . 8 granos
Valeriana. . . . . 16 id.
Azafran. . . . . 16 id.
Jarabe de artemisa. C. S.
Háganse 8 píldoras. *Foy.*

Píldoras emenagogas con sabina.

Sabina. 4,0
Azafran. 2,0
Castoreo. 2,0
Estracto de artemisa. 2,0
—de aristoloquia. . 2,0
Jarabe de artemisa. C. S.
Háganse 36 píldoras.
Dosis de 2 á 5 al día. *Cadet*

Píldoras emenagogas.
(SICHEL.)

Goma amoniaco. . } áá 4,0
Carbonato de hierro. }
Acibar. 1,0
Háganse 50 píldoras.

Píldoras específicas.
(CONRAD.)

Asafétida. 15,0
Ipecacuana (2 granos). 0,1
Opio (id.). 0,1
Esencia de menta id. 0,1
Háganse píldoras de 2 granos, 3 píldoras al dia en 3 veces contra la disuria de los viejos.

Píldoras estimulantes.
(SWEDIAUR.)

Mostaza. . . . . }
Alcarabea. . . . . } áá 4 grans.
Canela. . . . . }
Jarabe de Gengibre. C. S.
Para hacer un bolo. Contra la paralisis.

Píldoras estomáquicas.
(PARMENTIER.)

Magnesia calcinada. . 8 granos
Azafran. . . . . 6 id
Canela, ... 3 id
Jarabe simple. . . C. S.
Para un bolo.

Píldoras etiópicas.

P. de mercurio sulfurado antimoniales.

Sulfuro negro de mercurio. 2,0
Antimonio metálico. 1,0
Resina de guayaco. . 1,0
Estracto de zarzaparrilla. 2,0
Háganse píldoras de 3 granos. *Wart.*

Píldoras febrífugas.
(Desbois de Rochefort.)

Bolus ad quartanam.

Quina.	30,0
Tártaro emético (16 granos). . . .	0,8
Carbonato de potasa.	4,0
Jarabe de agenjos. .	60,0

Háganse 60 bolos para tomar en las 24 horas.

Las *Píldoras febrífugas de Laennec* son casi iguales.

Píldoras febrífugas.
(Marc.)

Valeriana. . . .	8,0
Sulfato de hierro. .	4,0
Miel.	C. S.

Para hacer 8 bolos, se administra uno, de dos en dos horas en todo el tiempo que media de un acceso á otro.

Píldoras febrífugas.
(Meitzinger.)

Quina.	15
Carbonato de potasa	4
—de amoniaco. . .	2
Tartrato de potasa. .	4
Azufre dorado de antimonio.	2
Estracto de trifolio acuático.	4
—de agenjos. . . .	4
—de peregil. . . .	4

Hágase una masa que se devidirá en píldoras de 3 granos.

Píldoras febrífugas.
(Sachs,)

Cianuro de hierro. .	1,0
Goma amoniaco. .	áá 2,0
Ruibarbo, ...	
Estracto de taraxacon, ...	

Háganse 50 píldoras para tomar 5 por mañana y tarde.

Píldoras ferruginosas.
(Andral.)

Digital (12 granos. .	0,6
Limaduras de hierro.	2,0
Tridacio.	2,0
Miel.	C. S.

Para hacer 36 píldoras.

Dosís, 2 ó 3 al dia aumentando progresivamente, contra la clorosis.

Píldoras ferruginosas.

(Blaud.)

Sulfato de hierro, .	16,0
Carbonato de potasa.	16,0
Goma tragacanto. .	2,0

Se trituran las dos sales juntas y luego que se ha liquidado la masa se añade la goma y se divide con prontitud en 96 píldoras.

Si la masa se endurece antes de poder confingir las píldoras se la puede dar la consistencia conveniente añadiendo unas gotas de agua ó de jarabe simple.

M. Adorne ha propuesto una modificacion á las píldoras de Blaud que consiste en poner el polvo de malvavisco en lugar de la goma tragacanto y cubrir las píldoras con la cubierta de confites.

Tambien se ha hecho otra modificacion que es secar las sales y despues formar la masa pilular con miel.

Es una preparacion eficaz y muy en uso. Dosis de 1 á 10.

Píldoras fisagogas.

Escila.	áá 15,0
Estracto de elaterio.	
Acido sucínico. . .	4,0
Azufre dorado de antimonio.	2,0

Háganse píldoras de 3 granos.

Swediaur.

Píldoras fundentes.
(BURDACH.)

Acibar. . . . . .
Calomelano. . . . . } áá P. I.
Jabon medicinal. . .
Háganse píldoras de 2 granos.

Píldoras hidragogas.

Asafétida. . . . . .
Escila. . . . . } áá 2,0
Digital. . . . . .
Estracto de coloquintida. . . . . } áá 1,0
Háganse 20 píldoras, para tomar 2 de tres en tres horas.
Bouchardat.

Píldoras hidragogas.
(BONTIUS, LEMORT.)

Acibar. . . . . .
Gutagamba. . . . . } áá 30,0
Goma amoniaco. .
Vinagre blanco. . . . 180,0
Se tratan las sustancias en caliente primero con la mitad del vinagre y despues con el resto; cuélese y evapóresé al baño maria hasta la consistencia pilular: dividase en píldoras de 4 granos
Codex.
Dósis número 2 á 6.

Píldoras hidragogas.
(SPIELMANN.)

Simiente de crotontiglio.. . . . . .
Gutagamba . . . . . } áá 15,0
Escamonea.. . . . . .
Jalapa. . . . . } áá 8,0
Ruibarbo . . . . . .
Macias. 4,0
Arrope de sauco. . . . 2,0
Dósis 1 grano.

Píldoras incisivas espectorantes.

Escila. . . . . } áá 10,0
Ipecacuana. . . . . .
Estracto de belladona. 2,0
Manteca de cacao. . . 15,0
Jarabe de goma. . . . C. S.
Háganse píldoras de 0,15. (3 granos.)
Dósis 1 por mañana y tarde en el catarro crónico *Bouch.*

Píldoras inmortales.

Acibar. 5,0
Jalapa. 10,0
Tártaro emético. . . . 1,0
Jarabe de Goma. . . C. S.
Háganse 72 píldoras *Bouch.*

Píldoras marciales.
(SIDENHAM.)

Hierro porfirizado. . 10,0
Estracto de ajenjos. C. S.
Háganse píldoras de 6 granos.

Píldoras mayores.
(HOFFMANN.)

Sublimado corrosivo. 1,0
Miga de pan. . . . 20,0
Agua destilada. . . C. S.
Háganse 116 píldoras.
Dosis, una por mañana y tarde en las afecciones sifiliticas.

Píldoras menores.
(HOFFMANN.)

Calomelanos. . . . } áá 2,0
Miga de pan. . . . .
Agua. . . . . C. S.
Háganse 72 píldoras

Píldoras mercuriales.

P. de Belloste, P. mercuriales purgantes.

Mercurio. 23,0
Miel. . . . . C. S.
Para estinguir completamente el mercurio y despues se añade:
Acibar. 23,0
Escamonea. 8,0
Ruibarbo. 12,0
Pimienta negra. . . . 4,0
Háganse S. A. píldoras que cada una debe contener 1 grano de

mercurio, 1 grano de acibar y 2|5 de grano de escamonea.

Dosis de una á cuatro en las enfermedades sifiliticas y herpéticas.

La fórmula de estas célebres píldoras se mantuvo por largo tiempo en secreto primero por el cirujano Belloste y despues por su familia.

Las *Píldoras de Barberousse* y las *píldoras napolitanas de Renon* ó *Renaudot* no son mas que una variacion de las de Belloste.

Píldoras mercuriales.
(HAHNEMANN.)

Mercurio soluble de Hahnemann (10 granos). 0,5
Estracto de regaliz. . 10,0

Háganse 100 píldoras que cada una contendrá 1|10 de grano de mercurio soluble. *Guib.*

Dosis de 1 á 2 contra la sifilis.

Las proporciones no son iguales en todas las farmacopeas. Cazenave prescribe 20 granos de mercurio soluble y 60 de tridacio para 40 píldoras.

Píldoras mercuriales.
(LAGNEAU.)

P. de unguento de mercurio.

Ungüento mercurial. 15,0
Malvavisco en polvo. C. S.

Háganse 144 píldoras que cada una contendrá 1 grano de mercurio. Dosis 3 á 12 al dia.

Pildoras mercuriales con cicuta.

Mercurio. 1
Miel. 2

Estíngase el metal y añádase
Malvavisco en polvo. . 2
Estracto de cicuta. . . 1

Háganse píldoras de 2 granos. Dosis de 2 á 6.

Esta fórmula que es de Planche, es una modificacion de la original que se encuentra en el *Dispensario de Reuss.*

Pildoras mercuriales.
(MOSCATI.)

Mercurio soluble de Moscati. 2,5
Estracto de opio (12 granos). 0,6
—de quina. 8,0

Háganse 20 píldoras. *Bor.*

Pildoras mercuriales.
(SEDILLOT.)
P. mercuriales jabonosas.

Ungüento mercurial. 3
Jabon medicinal. . . 2
Regaliz en polvo. . . 1

Háganse píldoras de 4 granos que cada una contendrá 1 grano de mercurio.

Preparacion eficaz y usada con frecuencia. El Dr. Rayer la ordena á la dosis de 2 píldoras por dia para los hombres.

Pildoras napolitanas.
(MARTIN SOLON.)

Ungüento mercurial. 5,0
Estracto de cicuta. . 3,0
—de opio. 2,0
Jabon y cicuta en polvo. . . . . C. S.

Háganse 100 píldoras. Contra la sífilis constitucional y los herpes.

Pildoras narcóticas.
(BARTHEZ Y RILLIET.)

Estracto de opio. . 4 granos.
—de belladona. . . 4 id.
Tridacio. . . . . 6 id.
Polvo de malvavisco. C. S.

Háganse S. A. 24 píldoras. 3 ó mas al dia en los casos de coréa estrema en los niños de 10 años.

Píldoras nitradas con alcanfor ó atemperantes.

Nitro. 4,0

Alcanfor. 2,0
Conserva de rosas. . 2,0
Háganse píldoras de 4 granos.
Guibourt.

Contra la blenorragia acompañada de dolor.

Dosis número 5 hasta 10. Muchas veces se añade 10 granos de opio.

Píldoras pectorales
(LATHAN.)

Polvos de Dower. . 4,0
Escila fresca. . . 1,2
Goma amoniaco. . 1,2
Calomelanos (4 granos). 0,2
Háganse S. A. 20 píldoras para tomar 3 al dia.

Píldoras purgantes.
(CHASSAIGNE.)

Estracto de coloquintidas. 75
Gutagamba. . . . 75
Calomelano. . . . 50
Jabon medicinal. . 60
Jarabe de gengibre. C. S.
Háganse píldoras. *(Privilegio de importacion.)*

Píldoras purgantes.
(DEHAEN.)

Resina de jalapa. . } áá 125
Escamonea. . . . }
Estracto católico. . 30
Alcool. . . . . C. S.
Háganse píldoras de 4 granos.
Dosis de 2 á 5.

Drástico eficaz en la hidropesia.

Píldoras purgantes.
(LA HORSE.)

Acibar. 500
Gutagamba. . . . 60
Jabon. 120
Esencia de anis. . . 15
Háganse píldoras de 4 granos.
(Remedio con privilegio ingles.)

Píldoras purgantes con resina de jalapa.

Resina de jalapa (10 granos). 0,5
Potasa cáustica (2 granos). 0,1
Agua, gotas. . . . 2
Jabon amigdalino (8 granos) 0,4
Magnesia calcinada. 2,8
Háganse S. A. 10 píldoras plateadas. Dosis de 4 á 10 como purgantes. *Mia.*

Píldoras purgantes vermifugas.
(MEASED.)

Aceite de crotontiglio, gotas. 4
Jabon medicinal. . 2,0
Jalapa. 2,0
Esencia eterea de helecho. 1,0
Estracto de regaliz. . C. S.
Háganse 40 píldoras.
Contra el tenia.

Píldoras sudoríficas.

Resina de guayaco. . 4
Alcanfor. 4
Tártaro emético. . 2
Estracto de dulcamara. . . . . C. S.
Háganse pildoras de 4 granos.
Bories.

Píldoras suecas.

Calomelanos . . . 6,0
Kermes mineral. . 4,0
Etiope mineral. . . 4,0
Miga de pan. . . . C. S.
Háganse 144 píldoras *Guibourt*

Píldoras sulfuro-alcalinas.

Azufre lavado. . . 4,0
Carbonato de magnesia. 4,0
Jabon medicinal. . 2,0
Agua C. S. ó próximamente. . . . 2,0

Háganse 40 píldoras.

Dosis de 4 á 6 por dia. En el eczema la psoriasis y el flujo hemorroidal. *Mialhe.*

Píldoras tartareas.

(SCHROEDER.)

Acibar.	125
Goma amoniaco.	45
Acetato de potasa.	30
Estracto de genciana.	23
Sulfato de hierro.	15
Estrato de azafran.	15
Tintura de hierro tartarizada.	C. S.

Háganse píldoras de 6 granos. Contra las fiebres, la ictericia, las obstrucciones y la clorósis.

Píldoras tónicas antiespasmódicas.

Estracto de valeriana.	5,0
Sulfato de hierro.	5,0
Carbonato de potasa.	5,0
Sulfato de quinina.	2,0
Valeriana en polvo.	C. S.

Háganse 50 píldoras.

De 1 á 4 en la clorósis nerviosa.

Píldoras tónicas.

(BACHER.)

P. alcalinas mirro-eleboradas.

Eléboro negro.	500,0
Carbonato de potasa.	125,0
Alcool á 56 cent.	2000,0
Vino blanco.	2000,0

Se pone en digestion el eleboro y el carbonato en el alcoól por espacio de 12 horas, cuélese con espresion; el residuo se macera de nuevo en el vino por 24 horas, se le hace hervir y se cuela; se reunen los dos líquidos, se filtran y se evaporan hasta la consistencia de estracto: entonces se toma de

este estracto.	60,0
Mirra.	60,0
Cardo Santo.	30,0

Háganse píldoras de 4 granos. (*Codex.*) Dosis de 1 á 2 como tónico y de 3 á 4 como drástico en la hidropesia.

Pildoras tónicas.

(FORMEY.)

Estracto de quina.	2,0
Cloruro de hierro amoniacal.	2,0
Ruibarbo.	2,0
Alumbre.	2,0
Esencia de canela (1/2 escrup.).	0,6

Háganse píldoras de 4 granos. Dosis de 3 á 5 por mañana y tarde: contra el raquitismo, las fiebres y las hemorragias.

Píldoras tonicas de Moscon.

(HULN.)

Estracto de colombo.	áá P. I.
—de genciana.	
—de quasia am.	
—de hiel de buey.	
Genciana.	C. S.

Háganse píldoras de 4 granos, para tamar una ó dos despues de comer.

Píldoras vermifugas.

Santónico	10
Calomelano.	5
Estracto de agenjos.	C. S.

Háganse píldoras de 4 granos.

Dosis, 2 para los niños de cuatro años y 10 para los adultos. *Boneh.*

Píldoras vermifugas.

(JOURD.)

Corteza de raiz de granado en polvo.	4,0
Asafétida.	2,0
Aceite de crotontiglio. gotas.	4
Jarabe de éter.	C. S.

Háganse S. A. 15 bolos. 5 al dia contra el tenia.

Píldoras vermífugas
(PESCHIER.)

Estracto etereo de elecho macho. . .	1,25
Elecho macho en polvo (12 granos). .	0,6
Conserva de rosas. .	C. S.

Háganse 12 píldoras.

Pitdoras vermífugas.
(SPIELMAN.)

Elecho macho. . .	15,0
Ruibarbo.	8,0
Santónico.	15,0
Calomelano. . . .	4'0
Jarabe de agenjos. .	C. S.

Háganse 12 bolos.

Píldoras vermífugas.
(SAUNDERS.)

Estaño en polvo (12 granos).	0,6
Corserva de corteza de naranja. . .	1,25
Jarabe simple. . .	C. S.

PIMIENTAS.

PIMIENTA COMUN. *Poivre* fr. Es el fruto del *Piper nigrum* (Piperiteas), arbusto sarmentoso de la India. La *Pimienta blanca* no es mas que la pimienta negra despojada de la corteza.

Contiene un principio particular, que es el *Piperino* y un aceite concreto, al cual debe su acritud. Entra en las píldoras asiáticas y en cataplasmas como rubefaciente. La pomada de pimienta se ha usado contra la tiña. Es un condimento de los mas usados.

PIMIENTA LARGA *Piper longum.* Los frutos son muy pequeños, y reunidos forman una espiga cilindracea, negruzca, leñosa, del grueso de una pluma de escribir, sabor acre y ardiente. Sus propiedades son las mismas que las de la anterior. Las hojas del *Betel*, *piper betel* se usan como masticatorio en toda el Asia.

PIMIENTA DE JAMAICA, *Pimiento de los ingleses, Toda-especia.* Es el fruto del *Myrtus pimenta*, L. (Mirtineas), que crece en la Jamaica: está en forma de pequeñas bayas de un color gris rojizo, arrugadas, un poco mas gruesas que la pimienta comun; el olor participa del de la canela y del clavo.

PIMIENTA DE TABASCO, *Malagueta.* No se diferencia de la anterior sino en ser mas gruesa: parece que proviene del mismo árbol pero de distinta localidad: es menos estimada.

PIMIENTO.

Pimiento rojo, Pimiento picante, Capsico, Pimienta de Guinea, de la India, de Turquia ó de España, Coral de los jardines; Guindilla; Capsicum annuum et frutescens (Solanáceas.)

La planta es originaria de la India; pero en el dia se cultiva en toda Europa. El fruto es rojo, lustroso, prolongado con punta, del grueso del dedo pulgar. En su interior contiene gran número de semillas planas, discoideas, blanquecinas; estas tienen un sabor acre escesivamente picante y ardiente, mucho mas pronunciado que el pericarpio. La acrimonia del pimiento se atribuye á la capsicina.

Es un escitante mas bien culinario que medicinal. Sin embargo se podria emplear con utilidad en muchos casos como en la dispepsia, la paralisis y la gota atónica: es un buen rubefaciente.

PIMIENTO REAL, *Arrayan bastardo; Mirica gale,* (Amentaceas). Los frutos se emplean como la pimienta: contienen un aceite graso, sólido, llamado *cera ó manteca de gale.*

PIMPINELA.

Sanguisorba; *Poterium sanguisorba*. (Rosáceas.)

Planta herbácea rizocarpinea de las praderas montañosas. Las hojas sirven de condimento para las ensaladas.

Se considera esta planta como galactofora, astringente diurética y vulneraria: el vulgo la aplica tópicamente contra las quemaduras.

La *Pimpinela de agua* es el *Samolus valerandi* (Primuláceas.)

PINOS.

Arboles de la familia de las coníferas, eminentemente resinosos, que suministran diferentes productos á la farmacia.

1.° Pino de piñones; *Pinus pinea*. Sus semillas llamadas *piñones dulces* que los constituye una cubierta ósea y contiene una almendra blanca oleaginosa y de un sabor agradable, se empleaban en otro tiempo en emulsiones atemperantes.

2.° Pino silvestre, *Pinus silvestris*: se usan los brotes, yemas ó estrobilos: los brotes del *pino del norte* se prefieren á los del pais: tienen un olor resinoso balsámico. Se emplan en infusion ó cocimiento de 20 p. para 1000 de agua, como escitantes, béquicos, antiescorbuticos y diuréticos.

La *Esencia de Spruce*, muy conocida en los Estados Unidos, es un estracto fluido de las yemas del *pino del Canadá*. Segun algunos autores, esta esencia se obtiene destilando las yemas, recogiendo el aceite ó esencia destilada y mezclándola con el cocimiento. La cerveza del mismo nombre es la mezcla dicha haciéndola fermentar con melaza y agua.

Otros pinos suministran diferentes productos resinosos de los que trataremos en el artículo *Trementinas*.

PIÑON DE INDIAS.

Piñon de las Barbadas, *Nuez purgante americana*; *Jatropha curcas*, (Euforbiáceas) *Medicinier* fr.

Esta semilla se asemeja á la del ricino por su forma, pero es mucho mas gruesa, negruzca y áspera esteriormente: la almendra es blanca y contiene un aceite drástico. No tiene uso. No deben confundirse estas semillas, como sucede alguna vez, con las del crótontiglio ó *pequeño piñon de la India*.

PIROLAS.

Plantas ericineas de las que se usan dos especies. 1.° *Pyrola rotundifolia*, pequeña planta del norte de Europa, de hojas verdes y coriáceas y flores blancas. 2.° *Pyrola en umbela*, *Chimaphilla corimbosa*, planta de la América setentrional.

La primera pasaba en otro tiempo por vulneraria, tónica y antileucorréica. La segunda es muy usada en los Estados Unidos como diretica, antiescrofulosa y antiespasmódica en cocimiento y en estracto; este á la dosis de 10 á 20 granos.

PIROTONIDO.

Aceite de papel; *Oleum chartae*.

Es un líquido empireumático que se obtiene quemando al aire libre trapos, cáñamo, algodon ó papel, recogiendo el líquido que proviene de esta operacion, disolviéndole en 3 ó 4 veces su peso de agua y evaporándolo hasta la consistencia de estracto.

Se emplea dilatado en colirios inyecciones, etc.

PISCIDIA.

Piscidia erythrina (Leguminosas.)

Arbusto de las Antillas y par-

ticularmento de la Jamaica y de Haiti. Los naturales lo usan asi como en otras partes la coca de Levante, para embriagar los peces, de donde proceden los nombres de *piscidia y leño embriagador* que todavia conserva. Tambien lo emplean para mojar con su zumo las puntas de las flechas y hacer morir los animales á quienes alcanza una de ellas. Este es el *leño de perro* de los ingleses que tambien le designan con el nombre de *cornus floridus*.

El efecto que produce la piscidia en los peces sugirió al doctor Hamilton, durante su permanencio en las Antillas, el ensayar en si mismo los efectos terapéuticos de la tintura preparada con la corteza de la raiz del vegetal, y encontró en ella una propiedad narcótica muy pronunciada, habiéndole producido tambien escelentes efectos contra los dolores dentarios. Las proporciones de esta tintura son 1 parte de la corteza de la raiz recogida antes que broten las hojas en el árblo, y 4 p. de alcool.

La *Piscidia carthaginnensis* tiene las mismas propiedades.

PISTACHOS.

Alfonsigos: son las semillas del *Pistacia vera* (Terebintóceas), arbol originario del Asia y cultivado en el mediodia de la Francia. Estas semillas son trígonas, del tamaño de judias, color púrpura por fuera, verdes por dentro y sabor agradable de almendras. Entran en el looc verde: se puede estraer de ellos un aceite fijo.

Se llaman *Pistachos de tierra ó Nueces de tierra* á los frutos en legumbres estranguladas del *Araquide*, *Arachis hypogoea* (Leguminosas) por la particularidad que gozan de madurar en la tierra. En el dia se estrae en grande un aceite graso de las semillas, que tiene mucha semejanza con el aceite de olivas. Tamben se dan los referidos nombres á los tubérculos comestibles del *Bunium bulbo-castanum* (Umbelíferas.)

PLATA.

Luna, Diana (Alquimia); Argentum.

Metal precioso conocido de toda la antigüedad. Estuvo en gran crédito, segun los médicos árabes, quienes le atribuian virtudes cefálicas, cordiales y tónicas. No tiene uso en el dia.

Para obtener la plata pura, se reduce el cloruro argéntico húmedo por el cobre bien limpio y el amoniaco: la reduccion se termina en 24 horas y solo resta lavar la plata.

PLATINO.

Oro blanco; Platina.

Es el mas pesado de los cuerpos conocidos: su peso específico es de 21 á 22: tambien es el menos oxidable y el menos fusible de todos los metales; por lo mismo es precioso para la fabricacion de cápsulas y otros instrumentos de los laboratorios de química, empléados en la preparacion de sustancias que exigen una temperatura muy elevada ó que son capaces de atacar las vasijas de otras materias. Fue descubierto por Wood en 1741. Se encuentra en estado nativo, en granos ó aleado con otros metales, de los cuales es bastante dificil separarle.

Es un metal blanco pero menos brillante que la plata: es muy duro y muy tenaz. Obtenido por calcinacion del cloruro doble de amoniaco y de platino, se presenta en forma esponjosa, agrisada y áspera: en este estado se llama *esponja* ó *musgo de platino*, y sirve para preparar las pajuelas ó lamparillas de gas hidrógeno ó hidroplatínico; y en los laboratorios, para obtener el ácido sulfúrico concreto, etc.

Las preparaciones platínicas han sido elogiadas por Hoefer en el tratamiento de las afecciones sifilíticas. (Véase *Cloruro de platino.*)

PLOMO.

Plumbum de los latinos, *Molubdes* de los griegos, *Saturno* de los alquimistas.

Metal sólido, blanco azulado, blando maleable, poco dúctil y da olor frotándole. Su peso específico es 11,352; fusible á 206° termométricos.

Rara vez lo presenta la naturaleza en estado nativo ó de óxido; pero se encuentra en abundancia en ciertas localidades en estado de sulfuro (galena) muchas veces argentífero.

El plomo no tiene uso alguno en medicina y farmacia; pero sus compuestos y principalmente el acetato, el ioduro y el estearato tienen grande uso. Todos los compuestos saturninos tienen la particularidad de un sabor dulce y astringente á la vez. Algunos de ellos, especialmente el citrato ácido, poseen dicho sabor en muy alto grado.

Es bien sabido que las preparaciones plúmbicas producen emanaciones perniciosas.

POCIONES.

Potio (*de potare* beber,) *Haustus.*

Medicamentos magistrales líquidos, siempre compuestos, destinados á tomarse por la boca, regularmente á cucharadas. Su preparacion muy sencilla por lo generar, exige sin embargo algunas reglas: 1.a cuando la pocion consiste solamente en una mezcla de uno ó mas jarabes con hidrolatos ó hidrolados, se pesan primero los jarabes y despues las aguas: 2.ª cuando entran en ellos líquidos volátiles como el eter ó los eterolados, se añaden estos lo último en el momento de tapar la botella: 3.a si hace parte de la pocion algun aceite esencial ó una tintura resinosa, se echa sobre el jarabe y se agita antes de añadir las aguas: 4.° los polvos deben de estar muy finos y se desleirán en un mortero con el jarabe, añadiéndolo poco á poco y despues los demas líquidos: 5.° los estractos, los electuarios y las sales se diluirán con los hidrolatos ó hidrolados añadiendo estos sobre aquellos poco á poco. El alcanfor se dividirá primero por medio de un poco de alcool, y despues se triturará con azucar ó con carbonato de magnesia.

Las pociones que son enteramente trasparentes, se deben filtrar cuando no haya cosa en su composicion que se oponga á ello.

El *julepe*, nombre deribado de la palabra árabe *julap* que los autores definen una pocion compuesta de jarabes y aguas destiladas, y en la cual entran alguna vez mucilagos y ácidos, pero nunca sustancias que puedan enturbiar su trasparencia, le colocamos en la categoría de las pociones, mediante á que en el dia los médicos no hacen distincion entre ellas y los julepes.

En cuanto á los loocs ya hemos tratado de ellos en su lugar. El peso de la pocion julepe ó looc, varia desde 50 hasta 500 gramos (de 1 1|2 á 10 onzas próximamente): lo mas comun es de 4 onzas. La proporcion regular de la sustancia edulcorante es de 1 á 2 por 3 á 4 de vehículo.

Las pociones se toman ordinariamente á cucharadas de hora en hora: como son alterables por su naturaleza, se deben renovar cada 24 horas por lo menos.

Teniendo los enfermos por lo general escesivamente delicados, los órganos del gusto, del olfato y de la vista respecto de los medicamentos que se les administra, no nos cansaremos de recomen-

dar la mayor regularidad en todas las preparaciones en general y en particular de las pociones: basta que la trituracion sea mas prolongada un dia que otro, que una mezcla se haga de diverso modo ó que se cuele por flanela en lugar de filtrarla, para que lo adviertan y se prevengan.

Tambien debemos hacer notar otro hecho que ocurre con frecuencia en la práctica cual es el que los médicos en una fórmula conocida y que designan por su nombre, creen conveniente el hacer alguna adicion, como por ejemplo, si en el looc blanco ó la pocion gomosa del Codex el médico prescribe añadir media ó una onza de jarabe diacodion ó de otro cualquiera, se encuentra el farcéutico ó los practicantes en la duda de si pondrán de menos en la fórmula la parte del azucar ó jarabe equivalente al que se le manda agregar: en este caso y otros análogos creemos que se debe añadir el jarabe pedido sin quitar nada de la fórmula principal.

Pocion absorvente ó antiácida.

Magnesia calcinada. .	4,0
Agua de menta. . .	90,0
Jarabe de corteza de naranja.	15,0

Rad.

Mistura absorvente.
(SWEDIAUR.)

Ruibarbo.	10,0
Carbonato de sosa. . .	2,0
Jarabe simple. . . .	5?,0
Agua de menta. . . .	250,0

2 cucharadas 3 veces al dia. Agítese á cada toma. Contra los vinagres y las cardialgias.

Pocion acida.
Julepe vitriolado ó antihemorrágico.

Agua de menta. . . .	180,0
Jarabe de frambuesas..	80,0
Acido sulfúrico diluido.	4,0

1 ó 2 cucharadas cada hora.

Far. Americ.

Pocion alcalina. (DEVERGIE.)

Bicarbonato de sosa. .	5,0
Infusion de flor de tilo.	125,0
Jarabe de altea. . . .	45,0
Hidrolato de menta, gotas.	25

2 ó 3 cuchadas al dia.

Pocion alcalina gomosa.

Carbonato de potasa (10 granos.). . . .	0.5
Pocion gomosa. . . .	250,0
Jarabe diacodion. . .	30,0

En la peritonitis puerperal.

Bouch.

Pocion almizclada.

Infusion de valeriana. .	90,0
Almizcle (6 granos). .	0,3
Jarabe de flor de narajo.	80,0

Guibourt.

El julepe moscado de la mayor parte de las farmacopeas estrangeras contiene una dósis exagerada de almizcle.

Pocion aluminosa.
P. astringente, P. antihemorrágica. Mistura astringente ó antihemoptísica.

Alumbre.	4,0
Agua destilada. . . .	125,0
Jarabe de goma. . .	60,0

60 gramos cada dos horas en el cólico de plomo y las hemorragias uterinas.

Pocion aluminosa contra la coqueluche.

Sulfato de alumina, (15 granos).	0.75
Estracto de cicuta, (12 granos).	0,60
Jarabe de amapola. .	8,0
Agua de hinojo. . .	90,0

Cada 6 horas una cucharada chica.

Pocion analéptica.

Yemas de huevo. . . n.° 2
Crema. 180,0
Agua de canela hord. 23,0
Azucar. 30,0
Para tomar *ad libitum*, *S. Mar.*

Pocion anisada.

Alcoolato de anis. . 10.0
Pocion gomosa. . . 150,0
En las flatuosidades, *Bouch.*

Pocion antiasmatica.

Asafétida 2,0
Espíritu de Minderero. 60,0
Agua de menta. . 60,0
Una cucharada de hora en hora.

Pocion antiasmática.
(CORPUT.)

Raiz de enula. . . 30,0
—de lirio. 15,0
Infúndase en C. S. de agua hirviendo para obtener 300,0 de líquido despues de colado y añadase: Goma amoniaco disuelta en C. S. de vinagre escilitico. 12,0
Jarabe de poligala virginiana. . . . 30,0
De 4 á 6 cucharadas al dia.

Pocion anticatarral.
Pocion expectorante.

Oximiel escilitico. . 50,0
Elíxir paregorico. . 12,0
Espiritu de lavanda comp. 12,0
Hidrolato de menta. 50,0
Escelente incisivo . 3 ó 4 cucharadas al dia.

Pocion anticrupal.
Julepe contra el crup.

Tartaro estibiado (1 1|2 granos). . . 0,08
Jarabe de ipecacuana. 60,0
Oximiel escilitico. . 12,0
Infusion de poligala. 125,0
Se dice que es á proposito para favorecer la espulsion de las membranas falsas. *Jourd.*

Pocion anticrupal.

(ALBERS DE BREMEN.)

Alcanfor (1|2 grano). 0,025
Tártaro estibiado (2 granos). . . . 0,10
Vino de ipecacuana. 3,0
Mucilago de goma. . 8,0
Jarabe de altea, . 24,0
Agua destilada. . . 60,0
Dosis, una cucharada de las de café cada 10 ó 30 minutos, haciendo beber en los intervalos agua azucarada tibia ó leche con agua.

Pocion antiescorbútica.

Jarabe de quina. . 50,0
Agua de menta. . . 150,0
Espiritu coclearia. . 10,0
Zumo de limon. . . 50,0

Pocion antiescrofulosa.

(HUFELAND.)

Cloruro de bario. } áá 2,0
Cloruro de hierro. }
Agua de canela. . 30.0
Jarabe de corteza de naranja. 30,0
Dos. de 20 á 30 gotas cada 3 horas.

Pocion antiescrofulosa.

(RIGHINI.)

Cloruro de calcio. . 4,0
Agua destilada. . . 350,0
Jarabe de musgo de Corcega. . . . 50,0
Para tomar en un dia en tres dosis.

Pocion antiespasmódica.
(CODEX.)
Pocion eterea

Jarabe de flor de naranjo. 30,0
Agua de id. . . . 60,0
—de flor de tilo. . 60,0
Eter sulfúrico. . . 2,0

Pocion antiespasmódica fétida.

Tintura de castoreo. 1,20
Espiritu de cuerno de ciervo. 1,20
Agua de flor de naranjo. 45,0
Jarabe de corteza de naranja. 45,0
Far. Sard.

Pocion antihelmintica.
(DESLANDES.)

Estracto alcoólico de corteza de raiz de granado. . . . 25,0
Zumo de limon. . . 50,0
Agua de menta. . . } áá 50,0
—de flor de tilo. . }
Para tomar á cucharadas contra el tenia. *Bouch.*

Pocion antihistérica.

Jarabe de artemisa. 30,0
Tíntura de castoreo. 2,0
Agua de flor de naranjo. 60,0
Agua de valeriana. 60,0
Eter sulfúrico. . . 4,0
Codex.

Pocion antihistérica fétida.

Asafétida. 4,0
Agua de menta. . 45.0
Hágase emulsion, cuélese y añádase:
Tintura amoniacal de valeriana. . . . 8,0
Tintura de castoreo. 12,0
Eter sulfúrico. . . 4,0

Pocion antiictérica.
(QUARIN.)

Acetato de potasa. . } áá 15,0
Estracto de cicuta. . }
—de taraxacon. . . }
Agua de hinojo. . 180,0
Jarabe de las cinco raices. 30,0
2 cucharadas cada 4 horas.

Pocion antireumática.
(WARDELEVORTH.)

Ioduro de potasio. . 2,0
Agua de menta. . . 175,0
Jarabe de azafran. . 15,0
Dos. 30,0, tres veces al día en el reuma articnlar agudo.

Pocion antiséptica.

Serpentaria. . . . 10,0
Quina. 10,0
Agua hirviendo. . 200,0
Infúndase, cuélese y añádase:
Jarabe simple. . . 30,0
Acetato de amoniaco. 20,0
Para tomar á cucharadas.
Bouch.

Pocion antiséptica alcanforada.

Serpentaria virginiana. 8,0
Agua hirviendo. . C. S.
para obtener 120,0 de infusion á la que se añadirá:
Jarabe de quina. . 30,0
Tintura de quina. . 8,0
Alcanfor (12 granos). 0,6
Acetato de amoniaco. 30,0
Disuélvase el alcanfor en la tintura.

Pocion antisifilítica.
(DONOVAN.)

Solucion de iodo-arsenito mercúrico. . 4,0
Agua destilada. . . 80,0
Jarabe de gengibre. . 15,0
Contra las afecciones sifiliticas.

Pocion antisifilítica.
(MENDACA.)

Cianuro de mercurio (6 granos). . . 0,3
Agua destilada. . . 180,0
Láudano. 2,0

Una cucharada por mañana y tarde en un cocimiento de zarzaparrilla.

Pocion antitetánica.
(FOURNIER.)

Infusion cargada de arnica. 125,0
Agua de Luce. . . 8,0
Alcanfor. . . . . } áá 4,0
Almizcle. . . . . }

Para tomar á cucharadas de hora en hora, en las mordeduras de serpiente. Si el enfermo no orina se añadirá 4,0 (1 dracma) de azoato de potasa.

Pocion antitísica.

Solucion de ioduro de potasio, gotas. . 15
Acido prusico medicinal, gotas. . . 12
Agua de lechuga. . 125,0
Jarabe de altea. . . 30,0

Una cucharada de las de café de hora en hora.

Pocion aromática.
P. cardiaca, P. cordial.

Jarabe de claveles. . 30,0
Alcool de canela. . 15,0
Confeccion de jacintos. 8,0
Agua de menta. . . } áá 60,0
—de flor de naranjo. }

Codex.

A cucharadas en la atonia del estómago.

Pocion arsenical ó mineral.
(BONDIN.)

Disolucion arsenical del autor. . . . 25,0
Vino tinto. 50,0
Jarabe simple. . . 25.0

Para tomar en 5 dosis de media en media hora, tres horas antes por lo menos, de la correspondencia del acceso.

Pocion astringente.

Estracto de ratania. 2,0
Alumbre (10 granos). 0,5
Infusion de rosas. . 150,0
Jarabe de rosas. . } áá 30,0
—de catecu. . . . }
Agua de Rabel gotas. 15

Pocion astringente.
(GAMBA.)

Tanino. 1,0
Agua destilada de agenjos. 100,0
Jarabe de azafran. . } áá 20,0
Vino de Malaga. . }

Contra las leucorreas y metrorragias.

Pocion atrófica.
(MAGENDIE.)

Ioduro de potasio. . 4,0
Agua de lechuga. . 250,0
—de menta. . . . 8,0
Jarabe de altea. . . 30,0

En la hipertrofia del ventriculo del corazon. Se puede añadir en ciertos casos de 4 á 8 gramos (1 á 2 dramas.) de tintura de digital.

Pocion balsámica alcalino-etérea.

Copaiba. 30,0
Jarabe de goma. . 30,0
Carbonato de sosa. . 2,0
Agua de menta. . 125,0
Eter sulfúrico. . . 2,0

Disuélvase el carbonato en el hidrolato, añádase el copaiba, agítese y añádanse despues las demas sustancias: de este modo queda el copaiba emulsionado. (Vease *Copaiba*, Solucion especifica de copaiba.)

Pocion balsámica magnesiana.

Copaiba. 30
Alcoolato de menta. 30
Leche de magnesia. 20
Tres cucharadas de las de café al dia en la gonorrea. *Mia.*

Pocion benzóica.

Acido benzóico. . . 5,0
Pocion gomosa. . 125,0
Contra los catarros crónicos y el mal de piedra. *Bouch.*

Pocion bequica.
Julepe bequico.

Infusion de las 4 flores pectorales. . 125,0
Jarabe de goma. . 30,0

Pocion calmante ó anodína.

Jarabe de opio. . . 8,0
—de flor de naranjo. 24,0
Agua de lechuga. . 125,0
Codex.

Pocion calmante.
(BUTTNER.)

Ipecacuana (5 granos). 0,25
Romero silvestre (*Ledum.*). 30,0
Agua hirviendo. . C. S.
Para obtener 120,0 de infusion y añádase:
Azucar. 30,0
Amoniaco anisado. . 4,0
Dos. 1|2 cucharada cada dos horas en la coqueluche.

Pocion cantaridada.
Emulsion de cantáridas de Wan-Mons.

Aceite de cantáridas por infusion. . . 6,0
Yema de huevo . nº. 1
Miel. 30,0
Goma arábiga. . . 8,0
Agua dest. de enebro. 90,0
Hágase S. A. una emulsion. *Guib.*
En la ascitis, la locura y para escitar el aparato genital.
Esta preparacion es una de las mas convenientes para administrar las cantáridas al interior.

Pocion carmitinava.

Agua de menta. } áá 0,0
—de manzanilla. }
Jarabe de manzanilla. . . . . } áá 15,0
—de amapola. . . }
Spiel.

Pocion clórica.

Cloro líquido. . . 60,0
Jarabe simple. . . 180,0
Una cucharada regular cada dos horas en las fiebres tifoídeas. *Jourd.*

Pocion cloroformizada.

Agua cloroformizada. 100,0
Jarabe de corteza de naranja 25,0
A cucharadas contra las nevralgias, el asma etc.

Pocion cloroplatinica.

Cloruro de platino (2 granos) 0,1
Pocion gomosa. . . 180,0
A cucharadas en las 24 horas.

Pocion con el valerianato de zinc.

(DEVAY.)

Agua destilada. . . 120,0
Valerianato de zinc (2 granos). 0,1
Jarabe simple. . . 30,0
Una cucharada de media, en media hora como antiespasmodico.

Pocion con la estricnina.

Agua destilada . . 60,0
Estricnina (1 grano) 0,05
Azucar. 12,0
Acido acético . gotas. 2

Una cucharada de las de café por mañana y tarde. *Magendie.*

Pocion contra el mareo.
(GUEPRATTE.)

Agua destilada de valeriana. 60,0
—de flor de naranjo. 30,0
—de lechnga. . . . 30,0
Tintura de canela. . 4,0
Láudano. . gotas. . 20
Jarabe de corteza de naranja. . . . . C. S.

Para tomar á medias cucharadas de las de café y consumirlo en el espacio de 6 á 8 horas.

Pocion contra el ténia.

Aceite de ricino. . 30,0
Eter sulfúrico. . . 8,0

Una cucharada cada dos horas. *Rad.*

Pocion contra el ténia, trementinada.
Remedio contra el tenia de La vacher.

Aceite de ricino. . 60,0
Esencia de trementina. 15,0
Agua de menta. . . 60,0
Jarabe simple. . . 30,0
Goma arábiga. . . 10,0

Para tomar de una vez por la mañana en ayunas.

Pocion contra el vómito nervioso.
(PADIOLEAU.)

Hidroclorato de morfina (1 grano). . 0,05
Bicarbonato de sosa (12 granos). . . . 0,6
Agua de lechuga. . 90,0
Jarabe de limon. . . 15,0
Agua de laurel cerezo. 3,0

Pocion contraestimulante.

Infusion de hojas de naranjo. . . . 200,0
Goma tragacanto. . 2,0
Antimonio diaforético. 5,0
Jarabe simple. . . } áá 20,0
—diacodion. . . . }

Una cucharada de hora en hora. *Bouch.*

Pocion contra la afonia.
(MONGENOT.)

Té Hyswen. 8,0
Yedra terrestre. . . 8,0
Flor de verbasco. . 4,0
Lirio de Florencia. . 2,6

Infúndase en 180,0 de agua hirviendo, cuélese y añádase:

Rom. 30,0
Jarabe de erisimo. . 30,0
Jarabe de Tolú. . . 15,0
Tintura de canela. . 1,3

En la afonía por astenia.

Pocion contra la ciática
(SCHNEIDER.)

Esencia de trementina. 8,0
Goma arábiga. . . 8,0
Agua de menta. . . 125,0
Azucar. 15,0
Jarabe de menta. . 30,0

2 cucharadas tres veces al dia.

Almismo tiempo el autor manda friccionar la parte enferma con el siguiente linimento.

Esencia de trementina. . . . . 1. p.
Linimento volátil alcanforado. . . . 2. p.

Pocion contra la coqueluche.
(LEVRAT.)

Agua destilada de lechuga. 125,0
—de flor de naranjo. 8,0
Jarabe de peonía. . 30,0

Jarabe de belladona. . 8,0
Amoniaco líquido, gotas. 6

Una cucharada de hora en hora en la coqueluche rebelde. Es remedio eficaz.

Pocion contra la diarrea.

Jarabe de membrillos. 30,0
Tintura de catecú. . 10,0
Agua de canela. . . 30,0
Agua comun. . . . 90,0
Acido sulfúrico alcoolizado. . . . 2,0
Láudano de Roussean gotas. 10

Esta pocion es muy eficaz. Se toma en dos ó tres veces durante el dia.

Pocion contra la embriaguez.
Pocion amoniacal.

Amoniaco líquido . . 20 gotas
Agua comun. . . . 4 onzas

Pocion contra la escarlatina.
(STALH.)
Mistura de carbonato de amoniaco de Bodenius.

Carbonato de amoniaco. 8,0
Agua destilada. . . 200,0
Jarabe de altea. . . 40,0

Contra la escarlatina norviosa y ataxica.

Pocion contra la gangrena.
(HUNT.)

Clorato de potasa. . 2,0
Jarabe simple. . . 10,0
Agua. 50,0

A pequeñas cucharadas en las 24 horas.

Pocion contra la gota.
(HENROTAY.)

Goma arábiga. . . . 60,0
Agua. 250,0
Alcolado de colchico. 8,0
Jarabe de ruibarbo. 60,0

A cucharadas de 2 en 2 horas: á los dos dias se toman las píldoras del mismo autor.

Pocion contra la rabia.
Pocion antilisica de Selle.

Acetato de amoniaco líquido. 250,0
Triaca. 15,0
Sal volátil de cuerno de ciervo. . . . 8,0
Alcanfor. 4,0
Carralejas. 4,0

Se levigan las carralejas con el espiritu de Minderero y se añaden las demas sustancias.

Se toma á cucharadas en la hidrofobia para escitar el sudor y la orina. (Remedio aleman.)
Virey.

Esta preparacion se ha ido olvidando y usando en su lugar otros medios que nos parecen mucho menos racionales.

Pocion contra la tos.

(LEBER.)

Jarabe diacodion. . 30.0
Elíxir paregórico. . 4,0
Agua destilada. . . 120,0
Elixir de laurel cerezo. 8,0
Mucilago de goma arábiga. 30,0

Una cucharada cada dos horas.

Pocion cordial de los hospitales.

Vino tinto. 125,0
Jarabe simple. . . 25,0
Tintura de canela. . 8,0

Esta es una especie de hipocras. (Vease esta palabra.)

Pocion de ácido fosfórico.
Mistura fosfórica.

Acido fosfórico medicinal. 4,0
Agua de menta pipe-

rita. 150,0
Jarabe de corteza de naranja. 15,0
Aug.

A cucharadas en la diarrea, la disentería y el raquitismo.

Pocion de aconito.

Alcoolatura de aconito. 1.0
Infusion de melisa. . 100,0
Jarabe diacodion. . 30,0
Bouch.

Pocion de Bayle.

Tintura de digital. . 1,0
Agua destilada de flor de tilo. . . 50,0
Jarabe simple. . . 10,0

Pocion de Chopart.

Bálsamo de Copaiba. 60,0
Alcool. 60,0
Jarabe de Tolú. . . 60,0
Agua de menta. . . . 60,0
——de flor de naranjo. 60,0
Alcool nítrico. 8,0

De tres á 6 cucharadas al dia, agitándolo siempre que se usa.

Contra la gonorrea.

Esta preparacion es muy eficaz, pero muy desagradable para tomarla: para no percibir el mal gusto, se recomienda cogerse las narices entre los dedos y despues de haberla tomado, comer algunas pastillas de menta.

Si en lugar del alcool se ponen 15 gramos (1/2 onza) de goma arábiga en polvo y aun mejor una yema de huevo con la que primero se tritura el copaiva, se obtendrá la *pocion de Chopar ó de copaiva* emulsionada.

Pocion de cloroplatinato de sodio.

(HOEFER.)

Clóruro de platino, (6 granos). 0,3
Clóruro de sodio, (10 granos). 0,5
Pocion gomosa. . . . 200,0

Pocion de codeina.

Jarabe de codeina. . 30,0
Infusion béquica. . . 125,0

Una cucharada de hora en hora.
Bouch.

Pocion de colchico.

FORGET.

Vino de cólchico. . . 30,0
Infusion de manzanilla 120,0
Agua de laurel cerezo. 5,0
Jarabe simple. . . . 30,0

Para tomar á cucharadas de dos en dos horas.

Pocion de copaiba y cubebas.

Pocion antiblenorrágica.

Copaiba. 25,0
Eter azooso alcoolizado 5,0
Tintura de canela . . 10,0
Infusion de cubebas á 1/4. 100,0
Jarabe diacodion. . . 25,0

3 á 4 cucharadas al dia, agitando la botella cada vez que se administre.

Pocion de centeno cornezuelo.

Centeno cornezuelo en polvo. 2,0
Jarabe simple. . . . 15,0
Agua de menta. . . 30,0
Soub.

Pocion de digitalina.

(HOMOLLE Y QUEVENNE.)

Digitalina 1/10 de gran. 0,005
Hidrolato de lechuga. 100,0
Jarabe de flor de naranjo. 25,0

Disuélvase la digitalina en algunas gotas de alcool y añádase á los demas componentes.

A cucharadas en las 24 horas.

Pocion de ergotina.

(BONJEAN.)

Ergotina, (1 escrúpul.)	1,2
Agua	90,0
Sarabe de flor de naranjo.	30,0

Para tomar en un dia á cucharadas para una hemorragia; y de 10 en 10 minutos en el caso de inercia de la matriz hasta que los dolores espulsivos ocasionen el parto. En los casos de metrorragias graves se puede aumentar la dosis de ergotina hasta 8 gramos y mas (2 dracmas.)

La pocion es el modo mas eficaz para administrar la ergotina.

Pocion de Goelis.

Cocimiento de malvavisco.	100,0
Infusion de regaliz.	100,0
Nitrato de potasa. .	2,0
Oximiel simple. . .	50,0

Contra la pneumonia de los niños. Una cucharada chica de hora en hora. Luego que se ha verificado la resolucion se reemplaza el nitro con 5 á 15,0 de acetato de amoniaco.

Pocion de magnesia.

Magnesia calcinada.	10,0
Jarabe de flor de naranjo.	30,0
Agua destilada. . .	100,0

Gsbley.

Para tomar en una ó dos veces. Mialhe ha dado la siguiente fórmula de esta pocion.

Magnesia calcinada oficinal.	8,0
Agua comun. . .	40,0
Azucar.	50,0
Agua de flor de naranjo.	20,0

Se leviga la magnesia con el agua, se echa esta mezcla en un perol de plata y se calienta hasta la ebulicion agitándola sin cesar; se retira del fuego, se añade el azucar sin dejar de agitar y se añade por ultimo el hidrolato y se cuela. (Vease *Leche de magnesia*).

Para tomar de una vez por la mañana en ayunas y detras medio vaso de agua azucarada. Produce su efecto por lo regular al cabo de 5 ó 6 horas.

Es modificacion de la que se conoce en Guadalupe con el nombre de *Medicina blanca ó de magnesia.* Suele purgar abundantemente sin producir fatíga ni colicos: produce pocas evacuaciones, pero copiosas blandas y como pulpáceas.

Pocion de manito.

Manito.	15,0
Agua.	100,0

Disuélvase y añdáase:

Azucar.	20,0
Alcoolato de limon gotas.	6

Para tomar de una vez. *Bouch.*

Véase nuestras observaciones sobre el manito.

Pocion de Pradel.

Hidrolado de alcanfor.	125,0
Jarabe de ratania. .	30,0
—de goma. . . .	30,0
Tanino.	2,0

Antidiarreico. *Nistan.*

Pocion de Stearns.

Centeno cornezuelo en polvo.	2,0
Agua hirviendo. .	200,0

Hágase infusion.

Una cucharada de las de café cada 10 minutos, como obstectrico. *Bouch.*

Pocion de sulfato de quinina con café.

Café con quinina.

Café tostado en polvo.	10,0
Agua hirviendo. . .	100,0
Sulfato de quinina. .	5,0
Azucar.	15,0

Despues de hecha la infusion de café se la añade la quinina triturada con el azucar; no se debe acidular ni calentar con el líquido de café: se agitará cada vez que se administre.

Proponemos esta fórmula segun las indicaciones de M. Desvouves, para disimular el sabor amargo del sulfato de quinina.

Pocion de sulfato de quinina tartarizada.

(RIGHINI.)

Sulfato de quinina. .	1,0
Acido tártrico. . .	1,30
Agua destilada. . .	120,0
Jarabe de menta. .	60,0

Es preparacion de la que se habla muy bien.

Pocion diaforética.

Carbonato de amoniaco.	2,0
Rom.	20,0
Jarabe simple. . .	20,0
Agua.	100,0

Bouchardat dá esta preparacion como muy eficaz en la glucosuría.

Pocion diurética.

Infusion de parietaria.	20,0
Alcool nítrico. . .	2,0
Acetato de potasa. .	10,0
Oximiel cólchico. .	10,0
Jarabe de las 5 raices.	40.0

Para tomar á cucharadas en un dia. *Bouch.*

Pocion diurética escitante.

(HARLESS.)

Digital.	2,0
Cascarilla.	8,0
Agua hirviendo. .	125,0

Dejese en infusion y despues de colada añádase:

Espíritu de Minderero.	15,0
Jarabe simple. . .	15,0

Contra el hidrotorax, la hidropesia y la ascitis.

Pocion diurética nitrada.

Nitro.	1,2
Agua de hinojo. . .	125,0
Jarabe de las 5 raices.	30,0

Foy.

Pocion diurética sedante.

(KRAUZ.)

Digital.	8,0
Agua hirviendo. .	200,0

Hágase infusion cuelese y añadase:

Nitro.	8,0
Jarabe de altea. . .	40,0
Agua de laurel cerezo.	10,0

Cantra la carditis, idiopatica y la iscuria. *Bouch.*

Pocion efervescente.

(BOERHAAVE.)

Zumo de limon. . .	15,0
Vino tinto. . . .	30,0
Carbonato de potasa.	4,0

El carbonato se añade al tiempo de tomarlo y se bebe en el momento de la efervescencia.

Pocion efervescente eterada.

P. de Riverio.

Jarabe de limones. .	30,0
Zumo de id. . . .	15,0
Agua de flor de naranjo.	15,0
—de flor de tilo. .	60,0
Láudano líquido (1 12 escrup.).	0,6
Eter sulfúrico (id.).	0,6

Mezclese y añádase, tapando en el momente la botella.

Bicarbonato de potasa.	2,0

Guib.

La *Pocion de Dehaen* se aproxima mucho á esta.

Pocion emenagoga.
(DESBOIS.)

Aceite volátil de ruda, gotas. . . . 6
—de sabina, gotas. . 6
Tritúrese y añádase:
Agua de artemisa. . 160,0
—de flor de naranjo. 15,0
Una cucharada de hora en hora.

Pocion emética. (CAYOL.)

Tártaro emético, (2 granos). 0,1
Agua de manzanilla: . 125,0
Jarabe de ipecacuana. 30,0
Agua de flor de naranjo 12,0

Pocion emetizada ó estibiada. (RASORI)

Tártaro emético, (6 granos). 0,3
Jarabe simple. . . . 30,0
Infusion de hojas de naranjo. . . . 125,0
Una cucharada cada dos horas en la corea, principalmente en las pneumonías.

En la *Pocion estibiada del doctor Luis* entra el jarabe diacodion en lugar del jarabe simple.

Pocion emeto-catártica.

Tártaro emético, (2 granos). 0,1
Sulfato de sosa. . . 15,0
Agua caliente. . . . 250,0
En tres dosis con el intervalo de un cuarto de hora. *Bouch.*

Pocion escilítica.
P. diurética.

Oximiel escilítico. . 15,0
Agua de hisopo. . . 90,0
——de menta. . . . 30,0
Alcool nítrico. . . . 2,0
Mézclese. *Codex.*

Pocion escitante. (SCHUBART.)

Vinagre fuerte. . . . 30,0
Jarabe de cerezas. . . 60.0
Una cucharada de las de cafe cada hora en las fiebres tifoideas.

Pocion estibio-opiada.

(PEYSON.)

Tártaro emético, (1 grano.). 0,05
Opio, id. . . 00,5
Goma arábiga. . . . 1,0
Agua de flor de naranjo. 10,0
Agua pura. 200,0
Contra las fiebres intermitentes. Una cocharada de media en media hora.

Pocion estimulante diaforética.

Acetato de amoniaco.. 15,0
Agua de canela. . . 50,0
——de menta. . . . 50,0
Jarabe simple. . , . 50,0
A cucharadas. *Bouch.*

Pocion febrífuga. (FOY.)

Sulfato de quinina. . 1,0
Jarabe de quina. , . 30,0
Acido sulfúrico, gotas. 2
Infusion de ajenjos. . 90,0

Pocion fosforada.
P. estimulante fosforada.

Aceite fosforado. . . 8
Goma arábiga. . . . 8
Agua de menta. . . 90
Jarabe simple. . . . 60
Hagase una pocion emulsionada. *(Soubeirán.)* Esta preparacion es el mejor modo de administrar el fósforo al interior. Es preferible á la fórmula siguiente sacada del mismo autor.
Eter fosforado. . . . 4
Agua de menta. . . 60
Jarabe de goma. . . 60
A cucharadas de hora en hora.

Pocion gaseosa.
P. efervescente, P. carbónica, P. antiemética. P. *de Riverio.*

Jarabe de limon. . . 30,0
Zumo de limon. . . 15,0
Agua comun. . . . 90,0
Bicarbonato de potasa. 2,0

El Codex hace notar que alguna vez es ventajoso el hacer tomar al enfermo separadamente la sal alcalina y los ácidos para que la efervescencia se verifique dentro del estómago: en este caso se prepara la pocion del modo siguiente:

Bicarbonato de potasa. 2,0
Agua. 60,0
Jarabe simple. . . . 15,0

y se rotulará *Pocion alcalina* n.º 1.
Por separado:

Zumo de limon. . . 15,0
Jarabe de limon. . . 30,0
Agua comun. . . . 30,0

Mézclese y rotúlese *Pocion ácida* n.º 2.

Se hace tomar al enfermo sucesivamente P. I. de cada una de las dos pociones.

La pocion de Riverio ó *Riviere* se emplea con buen éxito para contener los vómitos.

Pocion gomosa.
Julepe gomoso.

Goma arábiga. . . . 8,0
Jarabe de altea. . . 30,0
Agua de flor de naranjo. 15,0
Agua comun. . . . 90,0
Codex.

Pocion hemostática.

Cocimiento de ratania. 150,0
Jarabe de canela. . . 45,0
Elixir ácido de Haller. 4,0
Radius.

Pocion hemostática de centeno cornezuelo.

Estracto de centeno cornezuelo. . . . 4,0
Agua de canela. . . 100,0
Jarabe diacodion. . . 10,0
——simple. 20,0

Una cucharada de media en media hora. *Bouch.* (Véase *Pocion de ergotina.*)

Pocion hemostática. (DUMAS.)

Sulfato de bierro, (6 granos). 0,3
Sangre de drago, (10 granos.). 0,5
Tintura de canela. . 0,5
Agua de Rabel. . . 2,0
Cocimiento de consueldá. 150,0
Jarabe diacodion. . 30,0

Pocion incisiva.

Goma amoniaco, (12 granos). 0,6
Infusion de hisopo. . 125,0
Oximiel escilítico. . . 30,0
Cadet.

Pocion iodurada.

Ioduro de potasio, (10 granos) 0,5
Agua destilada. . . 100,0
Jarabe de corteza de naranja. 25,0

Para tomar en 3 veces durante el dia.

Pocion nervina.

Valeriana. 8
Agua hirviendo. . . 250

Hágase infusion y añádase:

Agua de canela. . . 60
Licor de Hoffmann. . 8
Jarabe simple . . . 30
Aug.

Pocion nítrica opiada.

Acido nítrico. . . . 4,0
Tintura de opio, gotas. 20
Jarabe simple. . . . 30,0
Cocimiento de avena. 270,0

Medio vaso cada dos horas en la disenteria y el cólera. *Phoebus.*

Pocion pectoral.

Pocion espectorante; Linctus pectoralis.

Azufre dorado de antimonio.	1,25
Estracto de polígala. .	7,0
Oximiel escilítico. . .	30,0
Jarabe de altea. . .	60,0

Agítese en el momento de tomarlo. *Farm. de Hamburgo.*

Pocion pectoral con ácido prusico.

Acido cianhídrico medicinal, gotas. . .	15
Infusion de yedra terrestre.	60,0
Jarabe de altea. . .	30,0

Mag.

Pocion pectoral con la goma amoniaco.

Goma amoniaco. . . .	15,0
Agua de hisopo. . .	180,0

Hágase emulsion y añádase:

Espíritu de Minderero.	30,0
Jarabe de Velar. . .	60,0

Fuld.

Pocion pectoral.

(RAYER.)

Pocion con aceite de hígado de bacalao.

Aceite de hígado de bacalao.	90,0
Goma arábiga. . . .	15,0
Jarabe de opio. . . } Agua. . . . . } áá	60,0

Se tomará en 9 dosis iguales en tres dias. En la pneumonia crónica. Si el estómago no soporta el aceite se añadirán 4 ó 5 gotas de láudano.

Pocion purgante.

Apocema purgante, *Medicina negra.*	
Sen.	8,0
Ruibarbo.	4,0
Agua hirviendo. . . .	112,0

Despues de media hora de digestion se cuela con espresion y se añade al líquido:

Sulfato de sosa. . . .	15,0
Maná en suerte. . .	60,0

Disuélvase á un fuego moderado cuélese y decántese. *Codex.*

Algunas farmacopeas añaden bien sea un limon partido en rodajas, ó bien el zumo, la esencia ó la tintura: otras aumentan los tamarindos y algunos aromas: otros autores mandan clarificarla con la clara de huevo para que tenga mejor aspecto.

Se toma por la mañana en ayunas en una sola dosis.

Pocion purgante con aceite de croton.

Aceite de crotontiglio, gotas. . . .	1
—de almendras. .	15,0
Goma arábiga. . .	12,0
Agua.	90,0
Zumo de limon. . .	8,0

Foy.

Pocion purgante con aceite de ricino.

Aceite de ricino. .	20,0
Alcool de menta. .	15,0
Leche de magnesia.	10,0

Para tomarlo de una vez, bebiendo detras dos vasos de caldo aguado ó de té. *Mialhe.*

Pocion purgante con café.

Café tostado. . . .	15,0
Sulfato de magnesia.	15,0
Sen.	10,0
Agua.	120,0
Jarabe simple. . . .	50,0

Infúndase las tres primeras sustancias en el agua, cuélese y añádase el jarabe.

Purgante grato que se toma de una vez.

Pocion purgante.
(CORY.)

Aceite de croton, gotas.	2
Azucar.	8,0
Goma arábiga.	2,0
Tintura de cardamomo	2,0
Agua.	40,0

De 2 á 3 cucharadas de las de café cada 3 horas.

Pocion purgante de los pintores.

Electuario diafenicon.	30,0
Jalapa en polvo.	4,0
Sen.	8,0
Jarabe de ramno catártico,	30,0
Agua hirviendo.	125,0

For de los Hosp.

Pocion purgate estibiada.
(BERAL.)

Sulfato de magnesia.	15,0
Tartaro estibiado (2|5 de grano).	0,02
Maná.	45,0
Agua.	125,0

Pocion purgante inglesa.

Sen.	15,0
Sulfato de magnesia.	24,0
Maná.	24,0
Agua.	125,0
Agua de canela.	15,0
Tintura de sen.	8,0

Pocion purgante oleosa.

Aceite de ricino.	45.0
Jarabe de limon.	30,0
Agua de menta.	15,0

Cot.

En algunos fórmularios se pone el jarabe de ramno catártico en lugar del de limon (Véase *Emulsion purgante con aceite de ricino.*)

Pocion purgante reo-magnesiana.

Infusion de ruibarbo.	180,0
Magnesia.	4,0
Esencia de anis, gotas.	2

Van Mons.

En la farmacopea de Pierquin se halla una *Pocion purgante magnesiada* bajo la siguiente fórmula:

Magnesia.	8,0
Jarabe de culantrillo.	60,0
Cocimiento de garbanzos.	1 vaso.

Pocion purgante vegetal.

Maná.	60,0
Tartrato de potasa.	6,0
Zumo de un limon.	
Agua hirviendo.	C. S.

Hágase infusiou juntamente con la corteza del limon y clarifíquese con clara de huevo.

Esta es la fórmula de la *Agua angélica viennensis.*

Pocion quinico-arsenical.
(BOUDIN.)

Sulfato de quinina (12 granos).	0,6
Agua destilada.	30,0
Acido sulfúrico, gotas.	2

Disuelvase y añádase:

Solucion arsenical del autor.	60,0

Para tomar de una vez algunas horas antes de la accesion, en las fiebres intermitentes rebeldes al súlfato de quinina y al acido arsenioso tomados separadamente.

Pocion resolutiva.
(HEIM.)

Acetato de potasa.	6,0
Estracto de cicuta (4 granos).	0,2

Agua.	90,0
Jarabe de adormideras.	30,0

Dosis: 4 cucharadas chicas al dia en el principio de la atrofia mesentérica.

Pocion sedante.
(MAGENDIE.)

Cianuro de potasio (2 granos).	0,1
Agua de lechuga. .	60,0
Jarabe de goma. .	30,0

Una cucharada de las de café, de dos en dos horas.

Pocion sudorífica antimoniada.

Espíritu de Minderero.	30,0
Sal amoniaco. . .	6,0
Tartaro estibiado (2 granos)	0,1
Jarabe de altea. . .	22,0
Infusion de sauco. .	150,0

Rad.

Una cucharada cada dos horas.

Pocion sudorífica.

Pocion, julepe, ó mistura diaforetica.

Jarabe de miel. . .	30,0
Espíritu de Minderero.	30,0
Infusion de sauco. .	150,0

Pocion tónica.

Estracto seco de quina.	4,0
Goma arábiga. . .	2,0
Jarabe de Tolú. . .	80,0
—de altea.	30,0
Agua.	180,0

Cad.

Pocion tónica y diaforética.

Quina.	15,0
Polígala.	8,0
Agua.	C. S.

Para obtener 300,0 de cocimiento y despues se añade:

Jarabe déTolú. . .	30,0
—de violetas. . . .	23,0
Vino antimonial. . .	8,0

Pocion trementinada.
(DEBREYNE.)

Agua de lechuga. .	180,0
Goma arábiga. . .	15,0
Aceite volátil de trementina.	25,0
Jarabe simple . .	60,0

3 cucharadas al dia en la ciática, y al mismo tiempo la pomada del mismo autor.

Pocion vermífuga.
(BROUSSONET)
Café purgante.

Sen.	8,0
Café tostado. . . .	4,0
Agua hirviendo. . .	90,0
Leche caliente. . .	90,0

Déjese en infusion por 12 horas. Se dá de una vez por la mañana en ayunas á los niños.

Pierquin.

Pocion vermífuga purgante.

Sen.	8,0
Musgo de Corcega. .	4,0
Limon partido . . .	n.º 1
Maná.	60,0
Agua hirviendo. . .	180,0

Jourd.

Pocion vermífuga de santónico.

Santónico.	8,0
Agua hirviendo. .	125,0

Cuélese y añádase:

Jarabe de corteza de naranja.	30,0

Soub.

Pocion vomitiva compuesta.

Tartaro estibiado (1 grano).	0,95
Ipecacuana en polvo (25 granos). ,	1,25

Agua comun. . . . 45,0
En 3 ó 4 dósis. *Jourd.*

Pocion vomitiva con el emético.

Tártaro estibiado (2 granos). 0,1
Agua. 200,0
Jarabe simple. . . 30,0
En 2 ó 3 veces con el intérvalo de un cuarto de hora. *Guib.*

Pocion vomitiva con la ipecacuana.

Ipecacuana en polvo (26 granos). . . . 1,3
Agua. 200,0
Jarabe simple. . . 30,0
En dos veces con el intervalo de un cuarto de hora. *Guib.*

Pocion vomitiva.
(LARROQUE.)

Emetina impura (4 granos). 0,2
Jarabe de ipecacuana. 30,0
Agua. 90,0

Pocion vomitiva.

(HUFELAND.)

Tártaro estibiado (1 grano). 0,05
Jarabe de ipecacuana (15 granos). . 0,75
Oximiel escilítico. . 15.0
Agua comun. . . . 60,0
Para tomar en tres veces con 10 minutos de intervalo.

PODOFILO.

Podophyllum peltatum. (Podofileas.)

Planta americana, cuya raiz, que es como un dedo de gruesa, se dice que es un escelente purgante á la dósis de un gramo.

POLEO.

Mentha pulegium (Labiadas) *Pouliot* fr.

Planta rizocarpa de Europa, especie de menta, con tallo casi cilíndrico, pubescente, muy ramoso, con hojas ovales obtusas, apenas dentadas; olor fuerte poco grato; sabor un poco cálido y mentáceo.

Su nombre latino le viene de la propiedad que se le supone de ahuyentar las pulgas. Es escitante nervino. No tiene uso.

POLIGALAS.

1.° *Poligala amarga*: *Polygala amara* (Poligaleas.)

Su raiz es fibrosa, inodora. amarescente. Se la sustituye muchas veces con la raiz de la *Poligala vulgaris*. Es un amargo tónico y béquico. No tiene uso.

2.° *Poligala de Virginia*; *Poligala seneka*. La raiz es gris, delgada, tortuosa; es notable por tener un ángulo saliente en toda su longitud: su olor es ligeramente nauseoso y su sabor acre y amargo: contiene la *Senegina*.

Escitante, diurético, incisivo y béquico en corta dósis. purgante y emético en dósis mas elevada. Se administra en infusion de 10 p. para 1000 de agua; en polvo, en estracto, en jarabe y en tintura. Dósis del polvo de 6 á 40 granos.

POLIPODIO.

Helecho dulce; *Polipodium vulgaris*. (Helechos.)

El rizoma, llamado impropiamente raiz es del grueso de una pluma de escribir, ramosa, dentada, color rosáceo y de un sabor dulce con algo de acritud.

Anticatarral poco usado en el dia.

El *Cordero de Escitia*, *Polipodium barometz* se supone que po-

see muchas virtudes medicinales; sus vellosidades son hemostáticas usadas al esterior.

POLVOS.

Los polvos son el resultado de la division en partículas mas ó menos tenues de los cuerpos sólidos por el medio operatorio llamado *pulverizacion*. Daremos algunos sucintos detalles sobre esta operacion y sus consecuencias.

Todos los sólidos pueden reducirse á polvo, pero no por un mismo medio. Para ejecutar con ventaja la pulverizacion es preciso atender á las propiedades físicas y químicas de los cuerpos.

Antes de esponer los diferentes modos de pulverizacion diremos algo acerca de las operaciones preliminares que se hace sufrir á las sustancias. En general, los cuerpos que se han de pulverizar deben estar bien secos. La desecacion perfecta de las sustancias vegetales recientes se consigue por medio del calor del sol ó el de la estufa: se las somete de nuevo á los mismos agentes, si despues de secas se hubiesen cargado mas ó menos del agua higrométrica del aire. A las sales se las privará de su agua de cristalizacion poniéndolas en la estufa bien caliente ó agitándolas en una paila sometida á la accion directa del fuego. Las sustancias que contienen partes inertes ó cuerpos estraños se las despojará de ellos: las raices de valeriana, de serpentaría, de angelica, de arnica y otras análogas, se contundirán ligeramente y se sacudirán en seguida sobre una criba para privarlas de la tierra contenida entre sus radículas y que alteraría el polvo si no se hiciese esta operacion. Las flores se cribarán solamente con el objeto de separar el polvo, los estambres y los insectos. Los seminoides de las umbelíferas se aventarán. El musgo de Corcega se apaleará y despues se cribará para separar la arena y restos de conchas que lo ensucian. En las adormideras y las coloquintidas se arrojarán las semillas: lo contrario se hará con los cardamomos de los que se conservarán las semillas y se desechará el pericarpio escarioso de estos frutos. Las simientes frias, las almendras y los piñones se mondarán quitándolas su envoltura ó cascara. Los metales antes de pulverizarlos se reducirán á limaduras y los leños se rasparán ó escofinarán. Las raices y las cortezas, especialmente aquellas que son fibrosas como la zarzaparrilla, el regaliz, el torbisco, la simaruba etc. se partirán con el cuchillo en pequeños pedazos. El arroz y el salep se pondrán antes en agua y despues se harán secar; el agua al penetrar en estas sustancias les quita su consistencia córnea y las hace friables cambiando su estado molecular: con el mismo objeto se someterán á la accion del vapor del agua las semillas coriáceas de nuez vómica y el haba de San Ignacio, que ademas deben triturarse en el molino antes de su pulverizacion. La sílice y otras piedras cuarzosas se someterán á la *estincion*; esta operacion consiste en enrogecer dichas sustancias al fuego y sumergirlas repentinamente en agua; por este medio sus partículas se disgregan y ceden facilmente al menor choque. Los cascarones de huevo, las conchas de las ostras, los caracoles, las piedras llamadas ojos de cangrejos y otras concreciones animales se contundirán primero, despues se lavarán en agua hirviendo para privarlas de cierta materia orgánica putrescible.

Los diferentes modos de pulverizacion que se usan en las boticas son hasta siete: 1.° *la contusion*; 2.° *la trituraccion*, 3.° *el molido en molino*, 4.° *el frotamiento*, 5.° *la pulverizacion por intermedio*, 6.° *la porfirizacion*, 7.° *la dilucion*.

Contusion: es el medio que se

usa mas generalmente y consiste en poner las sustancias en un mortero haciendo obrar sobre ellas la mano ó pilon con bastante fuerza para destruir su cohesion. Se emplea la contusion para todas las sustancias que no son susceptibles de reblandecerse por el calor que se desenvuelve en esta operacion.

Trituracion: se ejecuta comprimiendo la sustancia con un esfuerzo proporcionado á la resistencia que oponga, entre el mortero y el pilon con el que se frota circularmente sobre las paredes: de este modo se pulverizan las resinas y las gomo-resinas

La *pulverizacion en molino* solo se practica en las fábricas en grande: los molinos constan de un disco de piedra fijo sobre el cual gira otro disco de piedra ó de hierro, destrozando los cuerpos que se interponen entre ambos: el disco superior movible está horizontal en unos y vertical en otros: en las boticas solo se usan los molinitos de mano mas ó menos perfeccionados ó modificados. Las sustancias que se muelen en molino son la linaza, la mostaza, la simiente de croton, de ricino, las almendras etc.

Frotamiento: es el modo mas sencillo de pulverizacion; se ejecuta frotando las sustancias sobre un tamiz; operacion que solo puede hacerse con aquellos cuerpos de testura floja ó poco coherente, tales como el carbonato de magnesia y el agárico blanco.

Porfirizacion: consiste en remoler los cuerpos entre dos piedras. La una fija llamada pórfido y la otra movible llamada moleta: ambas son de piedra muy dura ó de vidrio y tambien de marmol etc. Se porfirizan las sustancias de que se quiere obtener un polvo muy sutil, como por egemplo el hierro y el coral.

Pulverizacion por intermedio: hay un gran número de sustancias que no podrían pulverizarse por sí solas por causas diversas: el cuerpo que se asocia para conseguirlo se llama *intermedio*. A esta clase de pulverizacion corresponde la del fósforo con el ausilio del agua ó del alcool; la del alcanfor con los mismos líquidos ó con eter; la del calomelano por medio del vapor; la de la vainilla con el azúcar; la de los metales ductiles como el oro, la plata, el estaño con el sulfato de potasa, (Véase en el artículo de estas sustancias.)

Dilucion ó levigacion. Por este modo de operar se separan las partículas mas finas de las mas groseras de ciertas materias pulverulentas: se hace con estas una pasta por medio del agua y se diluye en mayor cantidad de este líquido; se deja reposar un instante y se decanta cuando está turbio; el sedimento grueso se porfiriza y se trata como al principio: se deja reposar el líquido decantado, se recoge el sedimento y se seca en panes ó en trociscos. Por este medio se preparan las tierras bolares y otras sustancias análogas.

A estos modos de pulverizacion añadiremos los que se hacen por precipitacion, por hidratacion y calefaccion.

La *precipitacion* es una verdadera pulverizacion química, digámoslo asi, que se emplea en ciertos casos cuando se quiere obtener un polvo impalpable: por este medio se obtiene el carbonato de cal descomponiendo un soluto de cloruro cálcico por otro de carbonato sódico. Si á una disolucion de cloruro de oro se añade sulfato ferroso ó azoato mercurioso se precipita el oro metálico en partículas escesivamente ténues.

La *hidratacion* solo se emplea para dos sustancias, la cal y la barita vivas: vertiendo agua poco á poco sobre estas sustancias se obtienen en polvo mas fácilmente que por contusion.

A la *calefaccion* corresponde la pulverizacion del azufre por su-

blimacion, la del estaño, del zinc y del plomo por la fusion. (Véase los artículos de estas sustancias.) Las sales que contienen una gran proporcion de agua de cristalizacion como el sulfato, el fósfato y el carbonato de sosa se reducen facilmente al estado pulverulento en grandes cantidades, poniéndolas en un perol al fuego y agitándolas sin cesar hasta la completa disipacion del agua. Las sales que no contienen agua de cristalizacion se pueden pulverizar por este mismo medio añadiendo en el perol C. S. de agua para disolverlas y evaporándolas despues hasta la sequedad como en el caso anterior.

La *reduccion* de los metales de sus óxidos puede considerarse tambien como una manera de pulverizacion: en este caso se halla el hierro reducido por el hidrógeno.

Conviene tener presente hasta qué punto debe apurarse una materia cuando se reduce á polvo. Si la constituye una sola especie de sustancia y que esta sea homogénea, como los productos químicos, el almidon, el azúcar, las resinas, las gomas puras, etc., en las cuales el polvo siempre es idéntico en todas las fases de la operacion, importa poco que esta se continúe hasta haber apurado completamente la materia: lo mismo puede decirse, aunque de un modo menos absoluto, con respecto á las sustancias que son poco fibrosas como la jalapa, el ruibarbo, la genciana, la quina, la canela y otras análogas. Pero si se trata de plantas ó sus partes formadas de tegidós muy diversos y que por consiguiente no dan productos iguales en todos los momentos de la pulverizacion, porque ciertas partes mas friables se reducen á polvo antes que otras mas duras, entonces es preciso mezclar con cuidado los productos de los diferentes tiempos de la pulverizacion á fin de obtener un todo homogéneo, pudiendo mejorarse el medicamento separando las partes inertes ó poco activas: si la parte mas activa es la última que se reduce á polvo, se desecha la primera porcion, y por el contrario se desechará la última cuando las primeras son las que constituyen casi toda la parte activa: en el primer caso se encuentra la cascarilla y la goma tragacanto, y en el segundo la mayor parte de las sustancias.

Siendo muy variable la proporcion de materias fibrosas de unas sustancias á otras, ya se comprende que es dificil indicar de una manera general el punto en que debe suspenderse la pulverizacion de ellas: sin embargo, el *Codex* ha cortado la dificultad respecto de las hojas en general y de algunas raices y cortezas muy fibrosas, prescribiendo que solo deben sacarse las tres cuartas partes de la sustancia en estado de polvo.

En cuanto al grado de tenuidad que deba darse á los polvos, diremos que lo mejor es llevarlo hasta sus últimos límites cuando la sustancia pulverizada ha de administrarse directamente, porque la estrema division aumenta la potencia terapéutica. Sin embargo, en algunos casos aunque raros, tendria sus inconvenientes una escesiva tenuidad: ciertos autores citan casos de cefalitis violentas producidas por algunos polvos estornutatorios demasiado finos; y tambien de irritaciones intensas causadas por las cantáridas en polvo impalpable.

La pulverizacion ocasiona una pérdida de sustancia que varia segun la naturaleza de esta.

Hé aqui, segun Henry, lo que pierde cada una de las sustancias siguientes, operando con mortero descubierto, por cada 100 partes.

Sal amoniaco. . . .	2
Cremor tártaro. . .	3
Escamonea. . . .	5
Ruibarbo.	6,2
Quina.	6,3
Canela.	6,4

Goma arábiga. . .	6,5
——tragacanto. . .	6,4
Cantáridas. . . .	7
Jalapa.	8,5
Cebolla albarrana. .	12,3
Ipecacuana. . . .	13

Tomando el término medio resulta próximamente un 7 por 100 de pérdida en las sustancias referidas, cantidad que nos parece algo pequeña por la circunstancia de hacerse la pulverizacion á mortero descubierto, pero nadie duda que este resultado consiste en que cuando M. Henry hizo sus esperimentos, no se preparaban los polvos tan finos como se obtienen en el dia.

Tambien vemos que figuran sales en el cuadro anterior; y es sabido que estos compuestos dificilmente podrán pulverizarse en un mortero de hierro sin que se colore el polvo: para obviar este inconveniente, aconsejan los farmacologistas alemanes el calentar préviamente el mortero poniendo en él algunos carbones encendidos y hacer la pulverizacion con prontitud.

Hace mucho tiempo que M. Auger propuso un medio para evitar el desperdicio que ocasiona la pulverizacion de los cuerpos y es al mismo tiempo una perfeccion introducida en esta operacion: consiste en servirse de un mortero que tenga una abertura en su parte posterior y lateral de la cual sale un tubo de hoja de lata que comunica con un reservatorio ó recipiente: á la boca del mortero se adapta una cubierta en forma de manga hecha de piel: con esta disposicion el juego de fuelle que la cubiérta produce durante la pulverizacion, obliga á pasar al recipiente el polvo que se levanta.

La pulverizacion ha recibido mejoras importantes de diez años á esta parte: ya no se encuentran en las oficinas mas que polvos de una tenuidad perfecta en lugar de los polvos groseros que se tenian en otro tiempo. Este resultado se debe sin duda á los asiduos trabajos que M. Menier ha dedicado á este género de productos: en efecto, los polvos que salen de su ingenio hidráulico fundado en Noisiel por el mismo y que puede servir de modelo, son tan escelentes que ha sido preciso pensar en perfeccionar cada uno sus medios de pulverizacion para no quedarse atrasado en ellos: hay sin embargo, ciertas sustancias que el farmacéutico particular debe renunciar á pulverizarlas en su oficina por carecer de los medios necesarios para hacerlo de un modo satisfactorio, mientras que en Noisiel, las sustancias mas refractarias á la pulverizacion por los métodos ordinarios, son reducidas á polvo tan ténue como se quiera, en virtud de los poderosos al par que ingeniosos medios que alli están en práctica.

En los talleres del Estado donde se fabrica la pólvora de municion, se pulveriza el carbon que entra en ella en un aparato particular compuesto de unos grandes toneles que dan vueltas sobre su eje, dentro de los cuales se pone el carbon juntamente con unas bolas de hierro fundido que ruedan en el interior. M. Menier tiene tambien en su ingenio un aparato análogo del cual se sirve con gran ventaja para la pulverizacion de la goma tragacanto. En algunos talleres se emplea tambien el mismo aparato para moler colores, usando en vez de toneles un globo de hierro fundido.

Los polvos impalpables se conocen no solo por su impalpabilidad sino por su aspecto enteramente mate, y ademas en que sus partículas parece que se adhieren entre sí, y cuando su masa se pone en movimiento, ó bien caen en terrones ó se vierten al parecer como el agua segun la naturaleza del cuerpo pulverulento, al paso que los polvos gruesos ó de una tenuidad mediana cuan-

do se trasvasan caen sus partículas libres de adherencia unas con otras.

En lo general no conviene preparar grandes cantidades de polvos de una vez, pues está reconocido que las sustancias se conservan mejor enteras que pulverizadas: cuando están en polvo, atraen poderosamente la humedad del aire y no tardan mucho en fermentar: por otra parte las sustancias aromáticas pulverizadas, pierden mucho mas pronto su olor que es en el que residen las mas veces sus propiedades.

Los polvos deben conservarse al abrigo de la luz porque los decolora y los altera mas ó menos profundamente: deben por lo tanto guardarse en botes de barro ó en frascos de vidrio negro ó azul y perfectamente tapados. Todo polvo decolorado ó que haya padecido alteracion en su olor ó sabor debe desecharse.

La pulverizacion parece que cambia el color de los cuerpos: unas veces el polvo tiene un color mas oscuro que el cuerpo entero como sucede en la mayor parte de los metales; otras, que es lo mas comun, el polvo es de color mas claro; en este caso están las gomas, las gomo-resinas y resinas: el cinabrio entero es de un color de sangre de toro oscuro, y reducido á polvo presenta el color brillante del bermellon: el acibar entero es verde botella y pulverizado, amarillo de oro. La coloracion de un polvo sirve muchas veces de carácter distintivo de la sustancia que lo ha producido.

Ademas de la opinion que en otro lugar emitimos, debemos advertir aqui que la pulverizacion modifica las propiedades de los cuerpos bajo el punto de vista terapéutico en el sentido de hacerlos mas activos á medida que aquella es mas sutil: en efecto, se puede admitir racionalmente que un cuerpo del que solo una parte es soluble ó se hace soluble por la reaccion de nuestros humores, será tanto mas activa cuanto mayor superficie presente á la accion de aquellos, es decir, cuanto mas dividida esté. Esta circunstancia debe tenerse en consideracion con respecto á la posologia. El hierro reducido por el hidrógeno debe prescribirse en menor dósis que el hierro porfirizado; la jalapa en polvo impalpable producirá mas efecto á dósis igual que cuando está en polvo que deje percibir á la vista la fibra vegetal. La mayor ó menor division de los cuerpos tiene tambien su influencia considerados farmacéuticamente: antes de que se hubiese llegado á obtener la goma tragacanto en polvo tan fino como en el dia, se ponian 16 granos en un looc blanco, y ahora se ponen solamente 12 y da un mucílago no menos espeso.

La pulverizacion puede tener varios objetos, como el hacer mas fácil la administracion de un cuerpo, el hacerlo á propósito para formar parte de un medicamento compuesto, y por último el ponerlo en disposicion de que ceda mas fácilmente sus principios solubles á los vehículos.

Para la terapéutica tiene mucha importancia la forma pulverulenta: casi todas las sustancias pueden administrarse con ventaja bajo esta forma, esceptuando aquellas que no obran sino en altas dósis; pero es preferible sobre todo para las que pueden sufrir una modificacion desagradable ya por los vehículos, ya por el modo operatorio, pues el polvo es acaso la única forma farmacéutica que representa la sustancia sin modificacion.

Debemos, sin embargo, llamar la atencion por un momento sobre esta última proposicion. Hasta ahora los farmacologistas han considerado á la pulverizacion como una simple variacion de forma; creyendo que los sólidos no espe-

rimentan por esta operacion mas cambio que el que resulta de la separacion de sus moléculas integrantes, pudiendo considerarse cada partícula del cuerpo dividido como un disminutivo de la masa entera. Nosotros disentimos de esta opinion: Si hasta ahora aquellas ideas han sido las únicas emitidas, esto consiste en que son muy difíciles de apreciar los hechos que á nosotros nos impiden el adoptarlas por completo: admitimos que en muchos casos la pulverizacion no ocasiona cambio alguno á la constitucion ó á las propiedades íntimas de los cuerpos; pero tenemos el convencimiento de que hay sustancias y acaso en mayor número de lo que podemos suponer, en las cuales esta simple operacion modifica tanto su composicon ó constitucion química como sus propiedades medicinales. Por desgracia solo podemos presentar para sostener nuestra opinion dos ejemplos sobresalientes que encontramos en la goma y en el azúcar: todos sabemos, en efecto, que estas dos sustancias pulverizadas no tienen el mismo sabor ni la misma solubilidad que cuando están enteras. La pulverizacion disminuye la solubilidad del ácido arsenioso en términos de que un quilógramo de agua disuelve hasta 40 gramos de dicho ácido en estado vitroso, mientras que reducido á polvo solo disuelve 14 gramos. Ahora bien, si la simple contusion modifica estas materias en sus propiedades, cuya modificacion no se admitiria á no ser tan perceptible, ¿no podremos deducir de aqui que otras muchas sustancias pueden y aun deben ser tambien modificadas de algun modo? Hay, á no dudar, en la cuestion que suscitamos un asunto digno de investigaciones.

Los polvos se administran en tal estado desleidos en un poco de agua, en jarabe, en tisana, y aun mejor envueltos con una sopa, un dulce seco ó una hostia: su dósis es la que está indicada para la sustancia de que proceden. Los polvos muy activos nunca se prescriben solos sino mezclados con sustancias inertes, como el azúcar, la goma, la lactina, etc.

Lo que acabamos de decir, se refiere mas particularmente á los polvos simples: ahora vamos á ocuparnos de los compuestos.

POLVOS COMPUESTOS.

Pulverolados, Especies pulverulentas.

Asi se llama la forma farmacéutica que resulta de la mistion de cierto número mayor ó menor de sustancias pulverizadas: se emplean en sustancia por sí solos ó formando la base de los electuarios.

Las reglas aplicables á su preparacion son: 1.° pulverizar separadamente cada sustancia: 2.° cuando en algunos polvos compuestos entran sustancias blandas como resinas, gomo-resinas, nuez moscada, vainilla, etc., estas se pulverizan con el auxilio de las demas: 3.° no mezclar sustancias alterables ó delicuescentes, como semillas emulsivas, potasa, etc, sino en el momento de necesitarse: 4.° luego que están mezclados los polvos, si la cantidad es considerable se pasarán por un tamiz de seda claro: 5.° los polvos que se componen de sustancias cuyas densidades son muy diversas, es preciso revolverlos de tiempo en tiempo para restablecer la homogeneidad de la mezcla.

Polvos alcanforados antimoniales. (MURSINNA.)

Alcanfor.	2
Ipecacuana.	1
Azufre dorado de antimonio.	1
Azúcar.	20

Para 12 dósis que se administran de dos en dos horas en la pneumonia asthénica. *Bauch.*

Polvos alimenticios.

Azúcar.	7500
Chocolate.	4000
Arrow-rrot.	2000
Salep.	250
Café.	125
Canela.	180
Castañas tostadas. . .	1000
Manteca de cacao. . .	250

Redúzcase todo á polvo.

El *Racachon*, el *Kaiffa*, etc., pueden referirse á esta composicion. (V. *Féculas.*)

Polvos alterantes de plummer.

P. de azufre dorado mercurial, P. mercuriales antimoniados.

Calomelanos.	1
Azufre dorado de antimonio.	1

Guib.

Estos polvos no se deben preparar sino en el momento de necesitarlos. Han sido elogiados como fundentes y depurativos.

Dósis de 6 á 10 granos al dia.

Estos polvos mezclados con la mitad de su peso de azúcar, constituyen *el remedio de Bikker contra la tiña.*

Polvos alterantes.
(RUTS)

Etiope marcial. . .	5 granos.
Resina de guayaco. .	áá 14 grans.
Azúcar.	

Para tomar 2 ó 3 veces al dia.

Polvos alterantes.
SUNDELIN.

Etiope antimonial. .	1,5
Carbonato de sosa. .	1,1
Sasafrás.	áá 4,0
Azúcar.	

Divídase en 6 papeles para tomar uno al dia en las enfermedades crónicas de la piel.

Los *Polvos alterantes de Berends, de Schubart de Wogt*, no son mas que variaciones de esta fórmula.

Polvos analépticos.

Pulvis analépticus seu cardiacus seu nobilis cellensis, seu cellensis aureus.

Cinabrio.	15,0
Azúcar cande. . . .	90,0
Aceite de canela. . .	2,0

Swediaur.

Estos polvos fueron célebres en otro tiempo. Dósis 1,0

Polvos antiartríticos purgantes. (PERARD.)

P. de sen y de escamonea compuestos. Polvos gregorianos.

Escamonea.	áá 2
Sen.	
Cremor tártaro. . .	áá 4
Cardo santo. . . .	
Zarzaparrilla. . . .	
China.	áá 2
Guayaco.	
Canela.	

Virey.

Polvos antiasmáticos.

P. incisivos, P. de escila comp.

Escila.	1
Azufre lavado. . .	2,0
Azúcar.	3,0

Dósis 1 gramo. *Guib.*

Polvos anticloróticos.
(SAINTE-MARIE.)

P. de hierro y de castoreo compuestos.

Hierro porfirizado. .	áá 8,0
Castóreos.	
Anis.	
Canela.	áá 4,0
Nuez moscada. . .	

Divídase en 21 papeles. *Guib.*

Es una simplificacion de los *polvos calibeados* del antiguo Codex.

Polvos antidotarios.
(TADDEI.)

Polvos emulsivos de gluten.

Gluten fresco. . . .	300
Jabon medicinal. . .	60

Agua. 625

Disuélvase, póngase á secar en platos y despues se pulveriza.

Se necesitan 26 partes para descomponer una de sublimado corrosivo.

Estos polvos se administran en un vehículo acuoso cualquiera.

Polvos antiepilépticos.
(BRESLER.)

Raiz de artemisa en polvo. 100
Azúcar. 200

Una cucharada de las de café 4 veces al dia.

Polvos antiepilépticos.
(RAGOLO.)

Valeriana. 4,0
Hojas de naranjo. . 1,25
Sal amoniaco (2 granos), ... 0,1
Aceite de cayeput (4 granos). 0,2
Hágase polvos.
Valeriana. 2,0
Sal amoniaco (4 granos). 0,2
Magnesia (id). . . 0,2
Aceite de cayeput. . 0,1
Hágase polvos.
Valeriana. 45,0
Hojas de naranjo. . 15,0
Magnesia. 2,5
Aceite de cayeput. . 2,5

Tales son las tres variantes de la fórmula de este remedio secreto célebre en Alemania: la 1.ª es de Knopf, la 2.ª de Gmelin y la 3.ª de Radius.

Se toma una cucharada de las de café 4 veces al dia, en vino caliente.

Polvos antiescrofulosos.
(ARNALDO DE VILLANUEVA.)

Esponja carbonizada en vasija tapada. . 30
Raiz de zostéra (alga marina) carbonizada. 30
Pimienta larga. . . 30
—negra. 30
Gengibre. 30
Canela. 30
Pelitre. 30
Hueso de gibia. . . 60
Sal amoniaco. . . 30

Hágase polvos, de los que se administran de 6 á 24 granos al dia en vino blanco *Vir.*

Probablemente estos polvos han servido de modelo á los de Sency contra el bocio.

Polvos antiespasmódicos.

Castoreo. . . } áá 12 granos.
Valeriana. . . }
Azúcar. . . }
Para 4 dósis. *Augus.*

Polvos antiespasmódicos con almizcle.

Valeriana. 30,0
Oxido de zinc. . . 1,25
Almizcle (10 granos). 0,5
Jourd.

Otros id.

Almizcle. 1
Cinabrio. 7

Segun Jourdan esta fórmula es la de los verdaderos *polvos de Tonquin*, calcada sobre la que emplean los chinos.

Sin embargo Cadet, Soubeiran, Guibourt y otros autores indican la siguiente para los *polvos de Tonquin ó de almizcle comp.*

Almizcle (16 granos). . 0,8
Valeriana (1 escrúpulo). 1,2
Alcanfor (8 granos). . 0,4

En el histérico, la epilepsia y enfermedades convulsivas. 12 granos dos ó tres veces al dia.

Polvos antiespasmódicos.
(DEVAY.)
Polvos de valerianato de zinc,

Valerianato de zinc (12 granos). . . 0,6
Azúcar. 3,0

Dividase en 24 papeles.
De 1 á 4 al dia.

Povos antiespamódicos.
(HENNING.)
P. de cianuro de zinc comp.

Cianuro de zinc (3 granos). 0,15
Magnesia calcinada. 1,2
Canela (12 granos). 0,6
Dividase en 6 dósis. *Guibourt*
Contra los calambres del estómago y las enfermedades vermínosas de los niños.

Polvos antiespasmódicos.
(RECAMIER.)

Subnitrato de bismuto (4 granos. . . 0,2
Magnesia. . . . . } áá 2,5
Azúcar. . . . . }
Para 4 dósis. En las gastrodinias rebeldes no inflamatorias.

Polvos antiestrumosos.

Esponja quemada (1 escrúp.) 1,2
Nitro (12 granos. . 0,6
Musgo de Córcega. . 0,6
Azúcar. 0,6
La fórmula de estos polvos varía mucho en las diferentes farmacopeas ya por el número ya por las proporciones de sus componentes. (Véase *P. antiescrofulosos*).

Polvos antigastrálgicos.

Magnesia. 5,0
Canela. 2,0
Opio (1 grano). . . 0,05
Divídase en 12 papeles, para tomar uno al dia antes de la comida.

Polvos antihelmínticos.

Musgo de Córcega. . 20,0
Santónico. 20,0
Calomelano. 3,0
Desde 10 hasta 26 granos.
Bouch.

Polvos antihelmínticos ferruginosos.
P. amargos ferrurados.

Sulfato de hierro. . 1
Tanaceto. 2
Santónico. 3
Divídase en papeles de á 12 granos. *Guib.*

Polvos antihelmínticos.
(PIERQUIN.)

Mercurio dulce (8 granos. 0,4
Jalapa (30 granos. . 1,5
Escamonea (5 granos. 0,25
Azúcar. 15,0
Para tomar con yemas ó *leche de gallina.*

Polvos antihematemésicos.
(DENTON.)

Acetato de plomo. . 2,0
Estracto de cicuta. . 3,0
En 12 dósis para tomar una cada hora.

Polvos antimoniales de James.
Polvos estibiados; Pulvis Jacobi.

Sulfato de antimonio en polvo. . . . . } áá P. I.
Cuerno de ciervo en rasuras. . . . . }
Se mezclan estas dos materias y se tuestan en una cazuela de barro, revolviéndolas sin cesar hasta que se reduzcan á un polvo gris: porfiricese para obtenerlo lo mas fino posible y despues se calienta hasta el rojo en un crisol por espacio de dos horas.
Codex.

Esta es una preparacion célebre en Inglaterra. Segun Donard Monro, la fórmula depositada por James en la cancillería de Londres y firmada por él mismo, prescribe calcinar el sulfuro de antimonio en un crisol; añadiendo una pequeña cantidad de nitrato de sosa y algunas gotas de aceite

animal de Dippel, hasta que la materia se vuelva blanca.

Diaforético, laxante y febrífugo. Dósis de 2 á 10 granos ó mas.

Polvos antimoniales depurativos. (KOEMPF.)

Antimonio crudo.	2,0
Carbonato de magnesia	0,25
Canela.	0,2
Azúcar.	15,0

Polvos antimoniales.
SICHEL.

Etiope de Malonin.	4,0
Carbonato de magnesia	4,0
Ruibarbo.	4,0

Divídase en 20 papeles para los niños y en 10 para los adultos. Uno por mañana y tarde en un poco de agua azucarada. Contra las oftalmias escrofulosas.

Polvos antiotorréicos.
(BONNAFONT.)

Azoato de plata fundido.	áá 15 grans.
Talco.	
Licopodio.	

Estos polvos deben guardarse en frascos negros.

Contra la ulceracion purulenta del tubo auditivo.

Polvos antipsóricos.
(CHAUSSIER.)

Acetato de plomo.	áá 2,0
Flor de azufre.	
Sulfato de zinc.	1,0
Aceite.	C. S.

para hacer una pasta en el momento de usarlos y con ella se frotarán las palmas de las manos.

Polvos antipsóricos.
(PIHOREL.)

Sulfuro de cal porfirizado.	15 grams.

Divídase en 8 papeles para usar uno por la mañana y otro por la tarde en fricciones en las palmas de las manos con un poco de aceite de olivas. Contra la sarna.

Polvos antisifilíticos. (RACRETI.)

Mercurio puro.	áá 83,0
Azufre lavado.	
Zarzaparrilla en polvo.	
Estracto de beleño.	2,0
Yemas de huevos.	6

Tritúrese hasta estinguir el mercurio.

Polvos antitísicos.

Acetato de plomo.	áá 0,3 (6 granos.)
Opio.	
Azúcar.	1,2

Bories.

15 centígramos (3 granos) por mañana y tarde para combatir los sudores y las diarreas colicuativas de los tísicos.

Polvos aromáticos.

Canela.	áá P. I.
Simiente de cardamomo.	
Gengibre.	

Edimb.

Polvos arsenicales escaróticos.

Polvos cáusticos del hermano Cosme, ó de Rousselot, P. anticarcinomatosos, Cáustico arsenical

Cinabrio.	áá 15
Sangre de drago.	
Acido arsenioso.	3

Hágase polvo fino. *Codex.*

Guibourt, que critica fuertemente la fórmula del Codex, dá la siguiente como la verdadera de Cosme segun Baseilhac.

Cinabrio	25
Acido arsenioso.	5
Ceniza de suelas viejas de zapato.	10

La proporcion de ácido arsenioso es de 1|8 en esta fórmula y de 1|5 en la del Codex.

Anticanceroso. En el momento

de emplear estos polvos, se hace con ellos una pasta por medio de un poco de agua gomada.

Los polvos arsenicales de Augustin contienen ademas de lo que prescribe el Codex, cuerno de ciervo calcinado; y los de Wan-Mons, carbon animal.

Polvos arsenicales escaróticos. (BAUMONN.)

Negro de humo.	1
Nitro.	áá 2
Acido arsenioso.	
Raiz de aro.	
Carbonato de potasa.	

Polvos arsenicales. (FONTANELLES.)

Arsénico blanco (2 granos).	0,1
Mercurio dulce (16 granos).	0,8
Opio (2 granos).	0,1
Goma en polvo.	áá 4,0
Azúcar.	

Para 16 dósis. Recomendados en las fiebres interminentes rebeldes.

Polvos arsenicales escaróticos (JUSTAMOND.)

Súlfuro de antimonio.	16
Ácido arsenioso.	1

Fúndase en un crisol y luego que se haya enfriado la masa se pulverizará y se añadirá.

Estracto de opio.	5

Guibourt supone que durante la fusion debe producirse una reaccion que destruya las propiedades del ácido arsenioso: observamos que sin duda por esta causa algunas farmacopeas no indican la fusion.

Bajo el nombre de *polvos sin igual* se encuentra en las antiguas farmacopeas la siguiente fórmula de polvos escaróticos arsenicales.

Oro pimente.	áá 8
Cardenillo.	
Alumbre calcinado.	30
Colcotar.	15

Se espolvorean en las úlceras y se aplica encima un emplasto: durante su uso se hará beber el cocimiento de guayaco.

Polvos arsenicales mercuriales (DUPUYTREN.)

Arsénico blanco.	1
Mercurio dulce.	199

Contra los herpes corrosivos.

Polvos astringentes. (HUNTER)

Polvos de bistorta compuestos.

Bistorta.	áá 8,0
Tormentila.	
Balaustias.	áá 4,0
Simiente de berberos.	
Catecú.	
Almáciga.	
Sangre de drago.	
Sucino.	áá 3,0
Bol arménico.	
Tierra sellada.	
Coral rojo.	
Estracto de opio (3 granos).	0,15

Estos polvos solo se diferencian de los que componen el diascordio en que no llevan sustancias aromáticas.

Dósis: hasta 4 gramos.

Polvos astringentes y tónicos. (KNAUP.)

Piedra estíptica de Knaup.

Sulfato de hierro.	áá 500
Alumbre.	
Clorhidrato de amoniaco.	30
Sulfato de zinc.	30
Oxido de cobre.	30

Mézclese todo, fúndase todo á un calor moderado y viértase la masa fundida sobre un plano.

Se toma una cantidad de estos polvos del volúmen de una nuez y se disuelve en un litro de agua tibia. En esta disolucion se empapan compresas que se aplican ca-

da 3 ó 4 horas sobre la parte enferma.

Este remedio, que es nuevo en la terapéutica humana, se emplea hace mucho tiempo en la medicina veterinaria en donde se considera como soberano para la curacion de las úlceras de los caballos producidas por la silla, las coces recientes, las torceduras, las contusiones con herida ó sin ella, en las erisipelas, el edema etc. Tambien se emplea en colirio.

Esta preparacion, que tiene la mayor analogía con los polvos oftálmicos ó colirio de Ivel y con algunos de los compuestos que hemos indicado bajo el nombre de *piedras medicamentosas* se encuentran en muchas obras de albeitetería, pero con muchas variaciones. La fórmula que hemos dado es, segun Putegnat, la única exacta.

Polvos atemperantes (STAHL.)

P. de sulfato de potasa compuestos, P. antiespasmódicos, P. de oro de Zell, P. de cinabrio P. anteperantes rojos.

Sulfato de potasa. . .	áá 280
Nitrato de potasa. . .	
Cinabrio.	60

Codex.

Para disminuir el calor de la sangre y corregir los humores alterados de las primeras vias.

Dósis de 1 á 5,0. Son poco usados.

Polvos caquécticos.
(HARTMANN.)

Azafran de Marte. . .	4
Canela.	12
Azúcar.	16

Guib.

Polvos cariocostinos.
Especies cariocostinas.

Canela.	30
Hermodátiles	60,0
Costo arábigo. . . .	30,0
Escamonca.	60,0
Gengibre.	30,0

V. *M.*

Augustin pone el clavo de especia en lugar del costo, y París el azúcar y el turbit en lugar del costo y la canela.

Con una parte de estos polvos y seis de miel, se obtiene el *electuario cariocostino.*

Polvos cáusticos. (PLENCK.)
P. de precipitado rojo con alumbre, P. escaróticos rojos, P. aluminoso-mercuriales.

Precipitado rojo. . .	4
Alumbre calcinado. .	4
Sabina en polvo. . .	15

Para destruir las verrugas y las carnes luxuriantes de las úlceras.

En los *polvos contra las vegetaciones venéreas de Vidal* se suprime el óxido de mercurio y en los de Ricord se pone en su lugar el óxido de hierro.

Polvos contra el bocio.

Polvo de esponja poco tostada.	20
Cloruro de amoniaco.	1
Carbon vegetal. . . .	1

Se administran en tomas de 1 gramo. A los enfermos mayores de 10 años se les da 3 dósis al dia. Se ponen los polvos en el fondo de la boca con una cuchara de las de café y se tragan en seco.

Han sido propuestos por Bouchardat para remplazar á los famosos *polvos de Sency* cuya verdadera fórmula es desconocida.

Polvos contra el crup.
(WEBER.)

Calomelano (1 grano). .	0,05
Azúcar (12 granos). .	0,6
Magnesia calcinada. .	0,6

En dos veces con media hora de intervalo. Suelen ser necesarias 15 ó 16 dósis semejantes.

Bouch.

Polvos contraestimulantes.

Calomelano. 1,0
Nitrato de potasa. . . 5,0
Para 9 dósis: una cada dos horas en el hidrocéfalo agudo y otras enfermedades esténicas.
Se supone que el nitro previene la salivacion. *Bouch.*

Polvos contra la amenorrea.
(FOUQUIER.)

Carbonato de hierro. . 2,0
Estracto seco de quina. 1,3
Canela. 0,5
Primero se administra en tres veces despues en dos y por último en una en todo un dia antes de las comidas.

Polvos contra la coqueluche.
(CORPUT.)

Tanino (2 granos). . 0,1
Acido benzóico (id.). . 0,1
Goma arábiga. . . . 4,0
Divídase en 12 papeles para tomar 1 cada dos horas.

Polvos contra la coqueluche.
(GUERSANT.)

Belladona. . . . . } áá P. i.
Cicuta. . . . . }
Oxido de zinc. . . . }
De uno á 5 granos al dia.

Polvos contra la coqueluche.
(KAHLEIS.)

Raiz de belladona. . . 0,2
Polvos de Dower. . . 0,5
Azufre. 2,8
Azúcar. 15,0
1,0 de hora en hora.

Polvos contra la coqueluche.
(PITTSCHAFT.)

Nicociana (2 granos. . 0,1
Tártaro estibiado (3 granos). 0,15
Azúcar 8,0
Goma. 2,0
Divídase en 20 papeles, uno cada dos ó tres horas.

Polvos contra la coqueluche.
(VIRICEL.)

Corteza de raiz de belladona (3 granos). . 0,15
Cochinilla (12 granos). 0,6
Azúcar. 30,0
Divídase en 15 tomas. 1 al dia.

Polvos contra la coqueluche.
(WETZLER.)

Polvos de raiz de belladona. 1,0
Azúcar. 4,0
Para 72 tomas. *Guib.*
Han sido elogiados contra la coqueluche de los niños á la dósis de 2 á 5 tomas segun la edad.

Polvos contra la gastrodinia.
(ODIER.)

Magnesia calcinada. . 50,0
Oxido de bismuto. . . 5,0
Azúcar. 50,0
1 grano cada 3 horas. *Bouch.*

Polvos contra la ozena.
(TROUSSEAU.)

Calomelanos. 4,0
Precipitado rojo. . . . 4,0
Azúcar cande. . . . 15,0
Para tomar por la nariz 5 ó 6 veces al dia en la ozena y las afecciones herpéticas de las fosas nasales.

Polvos contra la raquitis.
(TEMPLE.)

Oxido de hierro negro. 1,0
Ruibarbo. 1,0
Azúcar. 4,0
En seis dósis, una por la mañana y otra por la tarde.

Polvos contra la salivacion.

Hígado de azufre. . . 0,5

Crémor tártaro, . . . 15,0

Divídase en 12 papeles, para tomar tres al dia con agua azucarada, contra la salivacion mercurial. *Jourd.*

Polvos contra los sabañones. (BAUDOT.)

Salvado de almendras antipernicuculoso.

Borato de sosa.	15
Alumbre.	12
Benjuí.	8
Mostaza en polvo.	60
Raiz de lirio.	45
Salvado de trigo.	45
Salvado de almendras.	155
Esencia de naranja.	1
—de bergamota.	1

Se pone una pequeña porcion en la palma de la mano, se añaden algunas gotas de agua y con esta pasta se hacen fricciones.

Polvos cordiales. (CONTENT.)

P. de canela y clavo compuestos.

Canela.	4
Clavo de especia.	2
Vainilla.	1
Azúcar blanco.	92
Harina de arroz.	72

Morelot.

Digestivos y restaurantes.

Estos polvos tienen mucha analogía con las féculas compuestas, de que hemos hecho mencion con los nombres de *Wakaka*, *Racahout.* (*V. Féculas.*)

Polvos cornaquinos.

P. de tribus, P. de los tres diablos. P. del conde de Warwich, P. católicos, P. escamoneo-antimoniales, P. reales, Pulvis basilicus.

Escamonea de Alepo.	125
Bitártrato de potasa.	125
Antimonio diaforético.	125

Codex.

Polvos cosméticos jabonosos para las manos.

jabon blanco en polvo.	360
Carbonato de potasa.	60
Harina de castañas de Indias.	720
Esencia de espliego.	2
—de limon.	1,5
—de clavo.	0,5
—de bergamota.	1,2
Azúcar.	15,0

Polvos cosméticos para las manos.

Pasta de almendras cosmética.

Harina de castañas de Indias.	480
Harina de almendras amargas.	360
Raiz de lirio de Florencia.	30
Carbonato de potasa.	7
Esencia de bergamota.	4

Far. Batav.

Polvos de Ailhard.

P. del baron del Castelet.

Jalapa.	72,0
Resina de guayaco.	18,0
Escamonea.	6,0
Acibar.	3.0
Gutagamba.	4,0
Sen.	400,0

Guib.

Bouchardat dá la siguiente fórmula tomada sin duda de la penúltima edicion de la *Farmacopea universal* de Jourdan.

Escamonea.	4
Hollín.	6
Colofonia.	8

Mézclese. 2 granos como purgante.

La fórmula de la *Farmacopea bátava*, edicion de 1811 es la siguiente.

Jalapa.	5
Ipecacuana.	35
Diagridio tamarindado.	60
Sosa y azúcar.	

Polvos de aloes compuestos.

Acibar.	45,0
Resina de guayaco.	30,0

Polvos de canela comp. 15,0
Far. de Lond.

Polvos de alumbre y catecú.

Alumbre. . . . . } áá P. i.
Catecú. . . . . }
Para contener las hemorragias.
Sard.

Poniendo el sulfato de zinc en lugar del catecú se tendrian los *polvos estipticos* que sirven para los mismos usos.

Polvos de alumbre opiados.

Alumbre. 0,60
Opio. 0,15
Alcanfor. 10,0
Divídase en 12 tomas. Una cada 3 ó 4 horas, contra la diarrea.

Polvos de ambar compuestos.

Canela. . . . . }
Clavo de especia. . . }
Macias. . . . . }
Nuez moscada. . . . . } áá 3
Galanga. . . . . }
Zedoaria. . . . . }
Sasafrás. . . . . }
Leño aloes. . . . . }
Sándalo citrino . . . }
Corteza esterior de limon. . . . . } áa 2
Simiente de cardamomo. . . . . }
Ambar gris. 1
Dósis 2,0. *Codex de* 1758.

Los *Polvos joviales ó letificantes* (*Guibourt*) no se diferencian apenas de los anteriores sino en que contienen ademas alcanfor y almizcle: sus propiedades son las mismas, y lo mismo diremos de los *Polvos imperiales de Lemery* que contienen almizcle pero no ámbar.

Polvos de antrakokali simples.

Antrakokali . . . . 2 granos.
Regaliz en polvo. . . 6 id.
Para una dósis que se repetirá 3 ó 4 veces al dia. Este remedio provoca sudores abundantes.
Jourd.

Polvos de antrakokali compuestos.

Antrakokali. . . . . 2 granos.
Azufre lavado. . . . 6 id.
Regaliz en polvo. . . 4 id.
Esta fórmula conviene en la complicacion psórica.
Antrakokali. . . 2 granos.
Mercurio de Hahemann. . . . . 1/5 de grano.
Regaliz en polvo. . 4 granos.
En la complicacion sifilítica.
Jourd.

Polvos de atropina.

Atropina (1 grano). . 0,05
Azúcar. 10,0
Mézclese y divídase en 100 papeles que cada uno contendrá 1/100 de grano de atropina.
2 ó 3 al dia para los niños contra la coqueluche. *Bouch.*

Polvos de canela compuestos.

Canela. 60
Cardamomo. 45
Gengibre. 30
Pimienta larga. . . . 15
Hágase polvo fino. *Far. de Lond.*

Polvos de Carignan.

Polvos de Guteta. . . 250
Ambar amarillo. . . 375
Coral rojo. 125
Tierra sellada. . . . 135
Cinabrio. . . . . }
Negro de marfil. . . } áá 12
Kermes mineral. . . }
Hágase polvos y divídase en papeles de 2 granos.

Esta fórmula se la dió á Pyat y á Deyeux la princesa de Cariñan y ha sido publicada por Boudet.

Contra las convulsiones de los niños: á los de un año se administra una toma, dos á los de dos, tres á los de tres y de cuatro años, en adelante se les da cuatro tomas que es la mayor dósis. Se da desleida en leche, en caldo

ó en agua: se administra antes ó despues del acceso pero nunca durante el mismo.

Polvos de Carragaheen compuestos.
(BENJAMIN FRANCK.)

Carragaheen.	15,0
Agua de fuente.	500,0

Hágase hervir hasta reducirlo á la mitad, cuélese y añádase.

Azúcar.	125,0
Goma arábiga.	30,0
Raiz de lirio.	4,0

Evapórese al baño maria hasta sequedad agitándolo sin cesar, tritúrese y mézclese con:

Arow-root.	100,0

Estos polvos se emplean en forma de jalea para medicinar á los niños, príncipalmente en la atrofia mesentérica.

Se prepara con ellos una gelatina ó bien se deslie una cucharada de las de café en un poco de agua y se vierte todo en una taza de agua hirviendo.

Polvos de cerusa compuestos.
Sief album cum camphora.

Albayalde lavado.	38,0
Goma tragacanto.	4,0
—arábiga.	4,0
Sarcocola.	12,0
Almidon.	8.0
Alcanfor.	2,0

Háganse polvos. *Far. Sard.*

En los *polvos de cerusa opiados, Sief album cum opio* entra el opio en lugar del alcanfor.

A esta fórmula se pueden referir los *polvos de albayalde gomosos ó trociscos blancos de Rasis.*

Polvos de Cheltenham.
Polvos salinos compuestos, Sal de Cheltenham.

Sulfato de magnesia.	áá P. I.
Sulfato de potasa.	
Muriato de sosa.	

Séquese en el horno.

Una cucharada de las de café en 2 libras de agua como purgante. *Far. de Lond.*

Polvos de Clare.

Mercurio dulce (4 granos).	0,2
Bol arménico (12 granos).	0,6

Dividase en 4 papeles para hacer otras tantas fricciones al dia en las encias, en la superficie interna de los labios, en la lengua y el paladar segun el método de Clarc y de Brachet.

Polvos de coral anodinos.
(HELVECIO.)
P. de mirra y de coral compuestos.

Mirra.	6
Coral rojo.	2
Cascarilla.	4
Bol arménico.	1
Canela con clavo.	4
Opio en polvo.	1

Calmante astringente y estomáquico.

Polvos de creta compuestos.

Creta.	250
Canela.	120
Tormentila.	áá 90
Goma.	
Pimienta larga.	15

Farm de Lond.

Dósis de 10 á 40 granos, contra la diarrea.

Polvos de creta opiados.

Polvos de creta compuestos.	200
Opio en polvo.	5

Far de Lond.

Incorporando estos polvos con miel se obtendrá el *electuario de creta opiado.*

Polvos de Currie.

Tierra mérita.	250
Cilantro.	250

Pimienta.	150
Canela.	15
Cominos.	125
Pimenton.	75
Cardamomo.	30
Gengibre.	20

Polvos de Dower.

Polvos sudoríficos, diaforéticos, alexitéreos ó anodinos de Dower; P. de ipecacuana compuestos ó opiados.

Sulfato de potasa.	125
Nitrato de potasa.	125
Ipecacuana.	30
Regaliz.	30
Estracto de opio seco.	30

Hágase polvo homogéneo. *Codex.*

Calmante y diaforético: de 10 á 20 granos por la noche al tiempo de acostarse, en la gota, el reuma crónico etc.

Esta preparacion ha sufrido muchas modificaciones desde que la publicó su autor, pasando de unos á otros formularios. Algunas farmacopeas en lugar del estracto de opio prescriben el opio en bruto y fundir en un crisol las dos sales pulverizándolas despues en mortero de hierro; otras previenen tostar el opio. Ademas el número y proporciones de las sustancias tambien varía.

No está bien terminante la fecha en que fueron introducidos los polvos de Dower en la materia médica francesa. Ni el Codex de 1748, Lemery en 1754, ni Baumé en 1777 hablan de ellos. Morelot en 1803 es quien da la fórmula.

A estos polvos se aproximan los *Polvos diaforéticos* de Graefe, de Richter y de Selle que todos contienen un poco de alcanfor.

Polvos de elaterina. (BRIGHT.)

Elaterina (4 granos).	0,2
Cremor de tártaro.	40,0

Hágase 60 papeles. Uno cada 2 ó 3 horas segun el efecto purgante que produzcan que debe ser abundante, líquido y sin cólicos. Contra el mal de Bright.

Polvos de escila y de ipecacuana.

Polvos espectorantes.

Escila seca (12 granos).	0,6
Ipecacuana.	1,2

Divídase en 16 papeles. Uno cada dos horas en los catarros crónicos. *Foy.*

Polvos de Fordyce.

Sal de seignette.	10 granos.
Ruibarbo.	5 id.

Para tomar todas las mañanas por espacio de 15 dias, en el resfriado.

Polvos de Godernaux.

Estos polvos llamados *únicos* han gozado de una gran celebridad; son segun Braconnot, el protocloruro de mercurio precipitado: segun Alion es el óxido de antimonio agrisado; y en fin, segun Chevreuse y Planche, estaban compuestos de calomelano y mercurio metálico. Algunos autores dicen que entra tambien el carbon en su composicion. De todo se deduce que la fórmula ha variado con el tiempo.

Contra las fiebres, los herpes, la epilepsia, etc.

Polvos de guarana compuestos.

Guarana.	4
Azucar aromatizado.	16

Polvos de Guteta.

P. de visco compuestos, P. antisépticos. P. del marqués.

Visco cuercino.	4
Dictamo blanco.	4
Raiz de peonía.	4
Simiente de peonía.	4
—— de armuelles.	2
Coral rojo.	2
Uña de la gran bestia.	4

Guib.

Los antiguos formularios nos ofrecen una porcion de preparaciones de esta especie en las que se ven figurar ademas de las sustancias referidas, el cráneo humano ó el musgo producido sobre él, los dientes de hippopotamo y otras diversas especies de huesos, las piedras preciosas y partes de varias plantas que debian recolectarse bajo ciertas disposiciones meteorológicas.

Polvos de Haly.

P. gomosos amigdalinos. P. antitísicos.

Azúcar cande.	24
Almendras mondadas.	8
Simiente de membrillos.	4
——de adormideras.	4
Almidon.	4
Goma arábiga.	4
——tragacanto.	4
Regaliz.	2
Hágase polvo.	*Cad.*

Contra los esputos de sangre, la diarrea y la tisis pulmonal; de 2 á 6 gramos por dia (desde 1|2 dracma hasta 1 1|2)

Estos polvos pueden remplazar muy bien á los *polvos anónimos los polvos diatragacanto frios y looc seco* de las antiguas farmacopeas.

Polvos de Hirchel.

Azúcar de leche.	60
Goma arábiga.	30
Salep.	30
Simiente de felandrio.	4

Una cucharada de las de café en un vaso de agua azucarada 3 ó 4 veces al dia en los constipados. *Bouch.*

Polvos de Iodoformo.

Iodoformo.	10
Azúcar.	80
Azúcar de vainilla.	10

Esta preparacion se administra como los polvos de Sency. *Bouch.*

Polvos de Irroé.

Raiz de jalapa.	áá 150
Laca carminada.	
Cremor tártaro.	12
Azúcar.	8
Ruibarbo.	4
Bol arménico.	14
Canela.	8
Raiz de lirio de Florencia.	4

Mézclese y dividase en papeles de 5 gramos. *Hollot.*

Remedio secreto que ha tenido casi tanta voga como el purgante de Lerroy y que aun tiene numerosos apasionados.

Una toma para los adultos ó dos si fuese necesario, dos terceras partes para los niños de 6 á 10 años, la mitad para los de 3 á 6 y una tercera parte para los menores de tres años: se dan desleidos en agua ó bien en píldoras.

Polvos de jalapa compuestos.

Jalapa.	áá P. i.
Laca carminada.	
Cremor tártaro.	

Dósis de 1 dracma á 1 1|2, *Farm. española.*

Polvos de kermes y de ipecacuana.

Polvos contra la coqueluche.

Kermes mineral.	2 grans
Ipecacuana.	15 id.

3 granos cada 4 horas en una cucharada de tisana pectoral. *Bories.*

Polvos de kino compuestos.

Kino.	60
Canela.	15
Opio.	4

Dósis 1 gramo en las hemorragias internas. *Farm. de Lond.*

Polvos de larga vida.

Sen.	125
Alcool.	C. S.

Déjese en digestion por 24 horas: despues se hacen secar las hojas y se añade:

Sauco.	75
Hinojo.	30
Anis.	30
Cremor tártaro.	23

Hágase polvos. Dósis una cucharada de las de café para seis tazas de agua. *Jourd.*

Polvos del duque de Portland.
P. de la Mirandola, P. antiartríticos amargos.

Genciana.	áá P. I.
Aristoloquia.	
Camedrios.	
Centaura.	

Hágase polvos. Contra la gota.

Polvos de leche. (LEGRIP.)

Leche de vacas.	1000
Subcarbonato de sosa.	2

Evapórese hasta la sequedad.

Polvos de los Capuchinos.

Simiente de cevadilla.	áá P. I.
—de estafisagria.	
—de peregil.	
Hojas de tabaco.	

Para destruir los piojos. *Batav.*

Polvos de los hermanos Mahon contra la tiña.

Mr. O. Figuier, farmacéutico en Montpellier, que ha publicado un folleto interesante sobre el tratamiento de la tiña, ha analizado los *polvos de los hermanos Mahon* que le habian sido remitidos por el Dr. Moulinié y ha reconocido que estos polvos consisten únicamente en *cenizas vegetales*, las cuales ya se sabe que obran principalmente por la potasa que contienen. La *pomada de los señores Mahon* podrá estar preparada sin mas que mezclar dichas cenizas con manteca.

Los resultados obtenidos por Figuier parecen aproximarse tanto mas á lo cierto cuanto que segun Bouchardat entre los medicamentos empleados por Sydenham se encuentra la siguiente fórmula.

Aceite de almendras.	áá 30
—de laurel.	
Cenizas de abrotano.	

Mézclese con cuidado y hágase un ungüento con el que se untará la cabeza todas las mañanas frotando con suavidad y cubriéndola en seguida con una vegiga de cerdo; el tratamiento se principiará administrando una purga.

Es probable que esta preparacion escluida de la práctica médica, se haya conservado, como otras muchas, por tradicion en una familia y haya llegado de este modo hasta los actuales propietarios que obtienen de ella tan buenos resultados.

He aquí la receta de los polvos propuestos por Figuier para remplazar á la de los hermanos Mahon.

Ceniza de madera nueva.	10
Carbon porfirizado.	50

La cantidad del carbon se podrá variar segun la alcalinidad de las cenizas y la susceptibilidad de los enfermos: todos los dias se espolvorea la cabeza con estos polvos. (Véase tambien *Remedio contra la tiña favosa del Dr. Petel.*)

M. Gruby ha emitido la opinion de que la tiña es debida á una produccion cryptogámica ó especie de hongo.

Polvos de los tres sándalos.
Especies de los tres sándalos.

Sándalo cítrino.	áá 9,5
Sándalo blanco.	
Sándalo rojo.	
Simiente de verdolaga.	7,0
Rosas.	101,0
Violetas.	15,0

Ruibarbo.	7,0
Almidon.	5,0
Marfil calcinado.	7,0
Estracto de regaliz.	7,0
Goma arábiga.	áá 5,0
—tragacanto.	

Hágase polvos. Dósis de 1 á 4,0

Polvos de magnesia compuestos.

P. antiácidos, P. absorventes.

Magnesia.	8,0
Canela.	1,0

Algunas farmacopeas ponen el colombo, la corteza de naranja ó los oleosácaros en lugar de la canela; nuez moscada, hinojo, genciana, azafran etc.

Polvos de Plenciz.

Arsénico blanco.	áá 0,1 (2 granos.)
Mirra.	
Pimienta larga.	
Tierra sellada roja.	
Flor de azufre.	15,0
Acido antimónico.	4,0

Polvos de Provenza ó de Marsella.

Carbon.	áá 10,0
Hierro porfirizado.	
Azúcar.	

Hágase polvos que se dividirán en papeles de 1,0.

Se han usado contra la clorosis y las afecciones crónicas del estómago.

Polvos de quina alcanforados.

Quina.	2,0
Alcanfor (3 granos).	0,15

Se administra interior y esteriormente en la gangrena hospitalaria. *Foy.*

Polvos de quina con cacao.

Cacao tostado.	180
Quina.	90
Azúcar.	250
Bálsamo perubiano.	4

1 onza se hace hervir en 3 de leche. *Ratier.*

Polvos de quina y de magnesia.

Quina.	áá P. i.
Magnesia.	

Del mismo modo se preparan los *polvos de quina y de ruibarbo, de quina y café, de quina y valeriana.*

Polvos de quinina oftalmicos. (SICHEL.)

Etiope antimonial.	8,0
Sulfato de quinina.	8,0

Mézclese y divídase en 24 papeles: de 2 á 8 al dia en las oftalmías periódicas.

Polvos de regaliz compuestos.

Polvos pectarales.

Regaliz.	áá 60,0
Sen.	
Azufre.	áá 30,0
Simiente de hinojo.	
Azúcar.	180

Boruss.

Polvos de ruibarbo compuestos.

Magnesia.	375
Ruibarbo.	125
Gengibre.	40

Guárdese en frascos tapados. *Edimb.*

La Farmacopea Borusica prescribe:

Ruibarbo.	30
Sulfato de potasa.	60
Azúcar.	60

Antiácido, estomáquico y purgante destinado mas principalmente para los niños á los que se dá de 5 á 10 granos y de 20 á 40 para los adultos.

Polvos de ruibarbo y de creta.

Polvos absorventes.

Ruibarbo (15 granos).	0,75
Polvos de creta compuestos.	1,2

Contra la cardialgia. *Foy.*

Polvos de ruibarbo y de escamonea compuestos.

Especies diaturbit.

Ruibarbo.	10
Turbit.	8
Hermodátiles.	8
Escamonea.	4
Anis.	3
Beleño.	3
Canela.	1

Purgante antihelmíntico.
Dósis de 20 á 60 granos.
Yun-Mons.

Polvos dentífricos.

Bol arménico.	áá 90
Coral rojo.	
Hueso de jibia.	
Sangre de drago.	45
Cochinilla.	12
Cremor tártaro.	140
Canela.	24
Clavo.	4

Háganse polvos finos. *Codex.*

Polvos dentífricos alcalinos.

Talco de Venecia.	120
Bicarbonato de sosa.	30
Carmin (6 granos.).	0,3
Esencia de menta, gotas	12

Polvos dentífricos blancos ingleses.

Creta blanca.	3
Alcanfor en polvo fino.	1

Guárdese en frasco tapado.

Polvos dentífricos. (CHARLARD.)

Cremor tártaro.	150
Alumbre calcinado.	10
Cochinilla.	8
Esencia de rosas, otas.	6

Polvos dentífricos. (DESIRABODE.)

Coral rojo.	125,0
Sangre de drago.	30,0
Carmin (5 granos).	0,25
Corteza de limon.	1,0
Azúcar blanco.	15,0

Polvos dentífricos con hollin.

Hollin de madera.	30
Raiz de fresa	20
Agua de Colonia	C. S.

para aromatizar los polvos.
Gacet. de los hospit.

Polvos dentífricos con mirra.

Cremor tártaro.	125
Raiz de lirio de flor.	60
Mirra.	30
Sangre de drago.	30
Esencia de clavo.	2

Far. Prus.

Polvos dentífricos jabonosos.

Jabon en polvo.	60
Raiz de lirio.	60
Hueso de jibia.	90
Creta.	90
Esencia de clavo.	1
—— de limon.	1

Polvos dentífricos. (LEFOULON.)

Coclearia.	áá P. I.
Rábano.	
Guayaco.	
Quina.	
Menta.	
Pelitre.	
Ratania.	
Acoro.	

Hágase polvos finos.

Polvos dentífricos. (MAURY.)

Carbon vegetal.	250
Quina.	125
Azúcar.	250
Esencia de menta	15
—— de canela.	8
Tintura de ámbar.	2

Polvos dentífricos negros.

Carbon.	áá P. i.
Quina.	

Se pueden aromatizar con la esencia de menta y añadir mirra y cremor tártaro. En algunas farmacopeas se pone el carbon de pan en lugar del de madera.

Polvos dentífricos.

(PELLETIER.)

Sulfato de quinina (4 granos).	0,2
Coral preparado.	30,0
Laca carminada.	0,4
Esencia de menta, gots.	2

Polvos dentífricos perubianos. (POISSON.)

Azúcar.	2,0
Magnesia.	4,0
Almidon.	4,0
Canela (6 granos).	0,3
Macias (2 granos).	0,1
Cremor tártaro.	4,0
Sulfato de quinina (3 granos.	0,15
Carmin (5 granos).	0,25
Esencia de rosa.	áá gots. 4
—— de menta.	

Polvos dentífricos. (REGNARD.)

Magnesia calcinada.	15,0
Sulfato de quinina (10 granos)	0,5
Carmin.	C. S.
Esencia de menta, gots.	3

Polvos dentífricos tartarizados.

Cremor tártaro.	750
Alumbre calcinado.	125
Cochinilla.	60
Clavo de especia.	15
Canela	15
Leño de Rodas.	30
Esencia de rosas.	C. S.

Polvos dentífricos. (TOIRAC.)

Carbonato de cal.	4
Magnesia.	8
Azúcar.	4
Cremor tártaro.	1,2
Esencia de menta, got.	1

Estos son los polvos que el doctor Toirac prescribe con mas frecuencia: tambien es del mismo la siguiente fórmula

Carbon.	10
Magnesia.	5
Quina.	5
Cremor tártaro.	3
Esencia de menta, gota.	1

Polvos depurativos. JESER.

Antimonio crudo.	áá P. i.
Flor de azufre	
Lirio de Florencia.	
Nitro.	

En las enfermedades impectiginosas. 1 gramo por mañana y tarde en un vaso de agua azucarada.

Polvos detersivos. (VOGT.)

Acibar.	4
Mirra	4
Carbon.	45

Contra las úlceras atónicas fétidas.

Polvos de Vernix ó de vitriolo compuestos.

Sulfato de zinc.	áá. 1
——de cobre.	
Alumbre	
Carbonato de plomo	
Tierra sellada	

Fúndanse los tres sulfatos en un crisol, viértase la mezcla en un mortero y pulverícese; despues se añaden las demas sustancias y se pasan por tamiz.

Astringente enérgico para uso esterno, para espolvorear las úlceras que sangran. Tambien se emplean en inyecciones.

Polvos de Vichy.

Consisten en una mezcla de las sales secas que se emplean para preparar el agua de Vichy, poniendo el bicarbonato de sosa en lugar del carbonato simple. Para usarlos se disuelven en agua comun ó mejor en agua gaseosa.

Polvos de Viena.
Cáustico de Viena.

Potasa cáustica por la cal.	50
Cal viva.	60

Se remuelen con viveza en un mortero caliente y se guardan en un frasco de boca ancha esmerilado.

Para usar este cáustico se forma una pasta con los polvos y un poco de alcool y se aplica sobre la parte que se quiere cauterizar, cubriéndola con un pedazo de esparadrapo. *Codex.*

Las aplicaciones no deben durar mas que de 10 á 30 minutos. La ventaja de este cáustico consiste en su accion pronta y circunscrita.

Fundiendo este cáustico en un cucharon de hierro y echándolo en tubos estrechos de plomo se tendrá el *Cáustico de Filhos.*

Hé aquí un procedimiento directo para prepararlo. Se proporcionan tubos de plomo de 6 á 8 milímetros (3 á 4 líneas) de diámetro y 12 á 18 centímetros (5 á 7 1|2 pulgadas) de largo y se tapa perfectamente una de sus dos estremidades por la que se introducen verticalmente en arena: en seguida se pone en un cucharon de hierro con pico 120,0 de potasa cáustica y se calienta con actividad hasta que la potasa se ponga en fusion tranquila; entonces se añade en dos ó tres veces 40,0 de cal viva en polvo fino, y se mezcla por medio de una varilla de hierro y se vierte en los tubos: luego que se han enfriado se arregla la estremidad superior y se guardan en otros tubos de vidrio en cuyo fondo se pondrá una capa de cal viva: los de plomo se introducen con la abertura hácia abajo y despues se tapa perfectamente el de vidrio.

Para servirse de ellos se cortan con un cortaplumas á la manera de un lapicero.

En el dia se usan mucho para canterizar el cuello del útero.

Polvos diaromaton inglés.

Canela.	100
Cardamomo.	40
Gengibre.	50
Nuez moscada.	50

Polvos diarrhodon.

Rosas rubras.	55
Sándalo citrino.	28
Cardamomo.	áá 4
Canela.	áá 4
Azafran.	áá 4
Almáciga.	áá 4
Espicanardo.	áá 4
Hinojo.	áá 4

F. Sard.

Polvos digestivos alcalinos.
Sacharokali de Blondeau.

Azúcar.	1000
Bicarbonato de sosa.	20

Laca carminada C. S. para dar color.

Se ha usado en los mismos casos que las pastillas de Darcet.

De 50 á 100 gramos en 2 libras de agua.

Polvos digestivos. (KLEIN.)

Tártrato de potasa.	12,0
Ruibarbo.	4,0
Magisterio de azufre.	2,5
Corteza de naranja.	6,0
Magnesia.	6,0

Rad.

Las farmacopeas bátava y de Hamburgo no mencionan ni el

magisterio de azufre ni la magnesia.

1 cucharada de las de café tres veces al dia, en las obstrucciones de la vena porta.

Polvos digestivos simples.
P. del duqne, P. de canela azucarados.

Canela.	1
Azúcar.	16

Se toman despnes de la comida, como digestivos. *Lemery*

Polvos diuréticos.
Tisana seca, polvos de los viageros, P. gomosos nitrados, P atemperantes gomosos; pulvis viatorum.

Goma arábiga.	60
Azúcar.	60
Nitrato de potasa.	30
Raiz de altea.	30

Hágase polvos. *Codex.*

Algunas farmacopeas ponen los polvos de regaliz en lugar del azúcar atendiendo á que esta sustancia hace delicuescentes los polvos.

Comunmente se dividen en papeles de á 10 granos para poner en una botella de agua cada uno.

Se usa en el principio de las gonorreas y sustituyen con ventaja á las tisanas preparadas al fuego.

Alguna vez, con el fin de hacerlos mas calmantes, se les añade una corta cantidad de polvo de belladona ó de acetato de morfina.

Polvos diuréticos. (OSIANDER.

Escila (2 granos).	0,1
Digital (10 granos).	0,5
Crémor tártaro.	2,0

Para tomar 3 veces al día. *Bat.*

Polvos diuréticos. (SZELECKI.)

Digital.	1
Escila.	1
Oleosácaro de enebro.	2

Divídase en 20 dósis para tomar una de hora en hora, contra las hidropesías pasivas.

Polvos ecfracticos. (SELLE.

Magnesia.	áá 15,0
Ruibarbo.	
Manzanilla.	
Azufre.	
Crémor tártaro.	
Oleosácaro de hinojo.	

Una cucharada de las de café en las obstrucciones de las vísceras del bajo vientre.

Polvos errhinos astringentes.

Acibar.	45
Mirra.	45
Cal viva.	4
Minio.	2
Alumbre.	5
Corteza de granada.	8
Flor de granado.	8

Hágase polvos y fórmese pasta con

Aceite de arrayan.	08
Agua de rosas.	08
Agua de llanten. C. S.	

Contra las úlceras de las narices. *Pierq.*

Polvos errhinos febrifugos.

Sulfato de quinina.	1
Tabaco rapé.	30

Contra el dolor de cabeza intermitente. *Rad.*

Polvos errhinos. (GRIFFIT.)

Alumbre.	4
Bol arménico.	4
Sangre de drago.	2
Oxido de hierro rojo.	8

Contra la epistaxis. *Phoeb.*

Polvos errhinos hemostáticos.

Alumbre.	2
Bol arménico.	24

Con P. i de vinagre y vino tinto se forma una pasta para introducir en las narices con el fin de contener la hemorragia. *Jourd.*

Polvos errhinos no estornutatorios. (LECHELLE.)

Tanino.	1
Rosas rubras.	200
Azúcar.	500

Se toma por las narices como el tabaco. Contra el coriza agudo ó crónico.

Polvos escaróticos con cardenillo.

Cardenillo.	áá P. i.
Sabina.	

En las escrescencias de las partes genitales.

Swediaur pone el mercurio dulce en lugar de la sabina.

Polvos espectorantes. (BERENDS.)

Acido benzóico.	2,0
Azufre dorado de antimonio (6 granos).	0,3
Alcanfor (4 granos).	0,2
Oleosácaro de hinojo.	4,0

Polvos espectorantes. (HORN.)

Acido benzóico.	2,0
Ipecacuana (6 granos).	0,3
Azufre dorado de antimonio (3 granos).	0,15
Azúcar.	4,0

Divídase en 6 papeles: 4 al dia en la pneumonia asténica. *Phoeb.*

Polvos espectorantes. (REIL.)

Acido benzóico (3 granos).	0,15
Oleosácaro de anís (10 granos).	0,5

Aug.

Reil sustituye el oleosácaro de anís con el de alcanfor ó el de cayeput, segun los casos.

Polvos estípticos de Maetz ó de Colbatch.

A una disolucion muy concentrada de cloruro de hierro se añade de igual cantidad de acetato de plomo seco, se evapora hasta la sequedad y se pulveriza. *Vir.*

Esteriormente para detener las emorragias.

Polvos estomáquicos.

Colombo.	áá P. i.
Oleosácaro de canela.	

Wurt.

Polvos estornutatorios.

Polvos capitales, P. errhinos, P. de asaro compuestos, tabaco cefálico.

Asaro.	áá P. i.
Betónica.	
Mejorana.	

Hágase polvo grueso. *Guib.*

Varias farmacopeas añaden el lirio de los valles.

Bajo el nombre de *Polvos capitales de San Angel* dá Baumé la siguiente fórmula (*P. de asaro eleborados. Guib.*) que suministra unos polvos mas activos que la anterior.

Asaro.	24
Eleboro blanco.	1

Hágase polvo grueso.

Guibourt dice que no son estos los verdaderos *polvos de San Angel*, los cuales se componen de este modo.

Asaro.	500
Betónica.	12
Vorónica.	4
Sapos reducidos á polvo.	4

Todavía se venden en Paris estos polvos como remedio secreto.

Polvos estornutatorios con el euforbio.

Euforbio.	4
Eleboro blanco.	5

Estos polvos son peligrosos.

Pierq.

Polvos etiópicos.

Etiope antimonial.	áá P. i.
Polvo de cicuta.	
Carbonato de magnesia.	
Azúcar.	

De 5 á 20 granos en los exantemas crónicos. (*Vau-Mons*).

Polvos febrífugos.

Sulfato de quinina . 1 escrúpulo
Sulfato de morfina. 1 grano

Divídase en 8 papeles; para tomar dos cada dia durante la apirexia en las fiebres intermitentes. *Bouch.*

Magendie emplea una cantidad cuadrupla del sulfato de morfina pero lo divide en 16 papeles.

Polvos febrífugos arsenicales. (BOUDIN.)

Acido arsenioso. . 1/5 de grano.
Azúcar de leche . 20 granos.

Mézclese íntimamente, divídase en 20 papeles, que cada uno contendrá 1/100 de grano de ácido arsenioso.

Se toma un papel desleido en una cucharada de agua, cinco ó seis horas antes de la correspondencia del acceso.

Polvos febrífugos. (GOLA.)

Polvos de quinina estibiados.

Sulfato de quinina (10 granos. 0,5
Tártaro estibiado (3 granos.) 0,15

Divídase en 6 dósis para tomar una cada dos horas en las fiebres rebeldes. La primera dósis hace vomitar casi siempre.

Polvos ferruginosos. (MENZER.)

Sulfato de hierro. 2,0
Azúcar. 6,0

Hágase polvo y divídase en 12 papeles que se rotularán n.º 1.

Por separado:
Bicarbonato de sosa. 2,0
Azúcar. 6,0

Mézclese, divídase en 12 papeles y rotúlese n.º 2. *Guib.*

Para usarlos se disuelven separadamente un papel de cada número en unas cuantas cucharadas de agua, se mezclan y se beben al momento.

Se forma carbonato de protóxido de hierro.

Guibourt da á estos polvos el epíteto de gasíferos sin duda por equivocacion, pues falta en ellos el ácido tártrico.

Polvos fumigatorios ingleses.

Incienso. } áá 30
Benjuí. }
Mirra. }
Estoraque calamita. 8

Far. de Lond.

Polvos fumigatorios balsámicos.

Almáciga. } áá P. i.
Incienso. }
Benjuí. }
Enebro. }
Hágase polvo. *Guib.*

Polvos fumigatorios con cinabrio.

Cinabrio. 15
Incienso 8

Se echa esta mezcla sobre una plancha de hierro enrojecida. *Foy.* Contra los herpes y pústulas venéreas.

Polvos fumigatorios fétidos.

Raspaduras de cuerno. 4
Asafétida. 1

Hagase polvo grueso *Guib.*

Se echa en pequeñas cantidades, como de un polvo de rapé, sobre carbones encendidos y se hace respirar el vapor contra el histérico. Remedio antiguo.

Polvos fumigatorios.
(MAZURIER.)
Especies fumigatorias.

Incienso.	áá 4
Almáciga.	
Espliego.	
Rosas rubras.	
Sasafrás.	áá 2
Cascarilla.	
Canela.	áá 1
Clavo de especia.	

Beral.

Polvos fumigatorios mercuriales.

Mercurio dulce.	8
Azúcar	15
Incienso.	15

Se usan en fumigaciones contra ciertas afecciones venéreas.
Foy.

Polvos fumigatorios odoríferos. (BERLIN.)
Polvos de Berlin, Perfume del príncipe Kourakin.

Almizcle (2 granos.)	0,1
Benjui.	áá 4,0
Cascarilla	
Estoraque calamita.	áá 15,0
Lirio de Florencia.	
Clavo de especia.	áá 12,0
Canela.	
Rosas rubras.	
Flor de espliego.	áá 24
——de granado.	
Macias.	2
Esencia de bergamota, gotas.	12
——de clavo, gotas	12
——de canela, gotas.	12
——de rosa, gotas..	12

Se reduce á polvo grueso para echar sobre una plancha caliente. Tambien sirven estos polvos para hacer saquillos.

Polvos galactopéticos.

Simiente de anis.	áá 4
——de hinojo	
——de noguilla.	2
Trociscos de creta.	3
——de ojos de cangrejos.	3
Azúcar.	8

Para aumentar la leche en las nodrizas. *Wurt.*

Polvos galactopéticos.
(ROSENSTEIN.)

Simiente de hinojo.	1,0
Corteza de naranja.	1,0
Carbonato de magnesia..	8,0
Azúcar.	2,0

4,0 dos ó tres veces al dia.

Polvos gaseosos de gengibre.
Cerveza seca de gengibre.

Bicarbonato de sosa.	20,0
Azúcar.	140,0
Gengibre.	4,0

Mézclese y divídase en 12 papeles azules.

Acido tártrico.	26,0

Divídase en 12 papeles blancos.

Polvos gaseosos para limonada.
Limonada seca gaseosa.

Bicarbonato de sosa.	20,0
Azúcar.	140,0
Esencia de limon.	1,0

Mézclese y divídase en 12 papeles azules.

Acido tártrico.	24,0

Divídase en 12 papeles blancos.

Polvos gaseosos purgantes.
P. de Setlitz, P. gasíferos laxantes. P. de Savory.

Tartrato de potasa y sosa.	75,0
Bicarbonato de sosa.	26,0

Divídase en 10 papeles azules.

Acido tártrico.	26,0

Dividase en 10 papeles blancos.
Guib.

Se reunen en paquetes ó cajas de 10 papeles de cada clase en cada una.

Algunos formularios traen la

siguiente fórmula de estos polvos que han sido privilegiados en Inglaterra.

Sulfato de magnesia. . . 8,0
Bicarbonato de sosa. . . 2,6
póngase en un papel azul.
Acido tártrico. 2,2
en un papel blanco.

Polvos gaseosos simples.
Polvos aeróforos, P. gasíferos, P. de Seltz.

Bicarbonato de sosa. . . 4,0
Envuélvase en un papel azul.
Acido tártrico. 4,0
Envuélvase en un papel blanco.

Para usarlos se toma una botella fuerte, se la ajusta un buen tapon y se llena de agua hasta dos dedos por debajo del corcho; se echan despues los polvos de los dos papeles y se tapa fuertemente y con prontitud. Si se pone antes en la botella de 50 á 60 gramos (2 onzas) de jarabe de grosella ó de limon, se obtiene una especie de limonada gaseosa estemporánea.

Echando estos mismos polvos en una botella de vino blanco endulzado con azúcar producen una imitacion, aunque grosera, del vino de Champagne.

Si no se quiere preparar de una vez mas que un vaso de bebida gaseosa no hay que hacer mas sino disolver separadamente la tercera parte de cada uno de los dos papeles en dos medios vasos de agua y reunirlos en uno solo, bebiéndolos en el momento que hace la efervescencia.

La *Soda-pouder* de los ingleses se prepara poniendo solamente tres granos de la sal alcalina y dos de ácido.

Polvos gasíferos febrífugos.
(MEIRIEN.)

Acido tártrico. 1,0
Sulfato de quinina (2 granos). 0,1
Tritúrese y envuélvase en un papel blanco.
Bicarbonato de sosa. . 1,2
Azúcar. 8,0
Envuélvase en un papel azul.

Disuélvase cada papel en la cuarta parte de un vaso de agua, reúnanse los dos y tómense al momento. Se repite de dos en dos horas.

Polvos gasíferos ferruginosos.

Bicarbonato de sosa. . 12,0
Acido tártrico. 16,0
Sulfato de hierro (12 granos). 0,6
Azúcar. 40,0

El ácido tártrico se pone en polvo grueso, se mezcla todo y se guarda en un frasco.

Para usarlos se echa una cucharada de las de café en 8 onzas de agua azucarada.

Esta fórmula es la que resulta del analisis de los *polvos para agua gaseosa del Dr. Quisneville* que su autor ha dado del modo siguiente:

Citrato ácido de sosa. . 4
Bicarbonato de sosa. . . 1
Citrato doble de hierro y de sosa. 1
Azúcar. 15

Jourdan y Bouchardat han dado una fórmula en la que prescriben 28 gramos de ácido tártrico para 16 de bicarbonato de sosa, lo que sin duda es una equivocacion.

Polvos gasíferos ferruginosos.
(COLOMBAT.)

Sulfato de hierro. . . 2,0
Acido tártrico. 6,0
Azúcar. 12,0
Divídase en 12 papeles blancos.
Bicarbonato de sosa. . . 4,0
Azúcar. 12,0
Divídase en 12 papeles azules.

Polvos gomosos.

Goma. 60

Regaliz. 30
Azúcar. 60
Borus.

Polvos gomosos alcálinos.
Jabon vejetal.

Carbonato de potasa. . 1,0
Goma arábiga. . . . 8,0
Se han usado como fundentes en los infartos viscerales. Dósis de 2 á 4,0 disueltos en agua.
Cot.

Polvos hemostáticos.
(BOEAFOUX.)
P. de Colofonia compuestos.

Carbon. 1
Goma. 1
Colofonia. 4
Para espolvorear las superficies sanguinolentas.

Polvos Kermesinos.
Polvos espectorantes.

Kermes mineral (18 granos. 9,0
Azúcar. 30,0
Divídase en 15 dósis. *F. Sard.*
Algunos añaden el almidon ó la goma y otros el alcanfor.

Polvos marciales.
P. emenagogos, P. anticloróticos.

Limaduras de hierro. . 2,0
Canela. 2,0
Azúcar. 12,0
Divídase en 12 papeles. *Agu.*

Polvos mercuriales.
(HAHNEMANN.)

Mercurio soluble de Hahnemann. 2,0
Opio. 1,5
Goma tragacanto. . . 15,0
De 5 á 6 granos. *Iourd.*

Polvos nutritivos.

Gelatina. 30
Osmazomo. 30
Goma arábiga. . . . 8
Clavo de especia. . . } áá 0,6
Pimienta. . . . . } (12 gra-
Simiente de apio. . . } nos.)
—de zanahoria. . . }
Jourd.

Polvos obstétricos ó acíticos.
(SCHMIDT.)

Centeno cornezuelo. . 10 grans.
Boras . . . . . 10 id.
Oleosácaro de manzanilla. . . . . 10 id.
Se divide en 6 papeles para tomar uno cada cuarto de hora con objeto de escitar los dolores del parto.

Polvos para embalsamamientos.

Agallas. . . . . } áá 10000
Corteza de encina. . . }
Sal marina decrepitada. 7500
Nitro. . . . . }
Romero. . . . . }
Espliego. . . . . }
Salvia. . . . . }
Tomillo. . . . . }
Menta. . . . . }
Acibar. . . . . } áá 2500
Benjuí. . . . . }
Mirra. . . . . }
Gengibre. . . . . }
Clavo de especia. . . }
Nuez moscada. . . }
Pimienta negra. . . }
Hágase de todo un polvo homogéneo. *Codex.*
A los vendoletes con que se ha de cubrir el cuerpo se les dará á manera de barniz la siguiente preparacion:
Bálsamo peruviano. . 1500
Estoraque líquido. . 1500
Manteca de nuez moscada. 500
Esencia de tomillo. . 30
—de espliego. . . . 125
Líquese al baño maría y cuélese. *Codex.*
Algunas farmacopeas dan fórmulas diversas de polvos para cada parte del cuerpo, lo que por lo menos es una puerilidad.

Polvos para los niños. (HUFELAND)

Azafran (8 granos).	0,4
Valeriana.	3,0
Raiz de lirio.	4,5
Regaliz.	6,0
Carbonato de magnesia.	3,0

La dósis, segun la edad de los niños.

Polvos para teñir el pelo.

Litargirio.	15
Cal apagada.	7
Creta.	15

Con estos polvos y agua se forma una papilla y se frota con ella el pelo tomándolo por mechas y valiéndose de una brocha; pasadas 10 horas se lava la cabeza. *Radius.*

En algunos formularios se sustituye el litargirio con el albayalde ó el acetato de plomo.

Polvos para teñir el pelo. (HAHEMANN.)

Litargirio porfirizado.	250
Cal viva	125
Polvos de peinar.	62

Hágase S. A. un polvo homogéneo. Para usarlos se pone cierta cantidad en un platillo y con C. S. de agua caliente se hace una pasta blanda la que se aplica sobre los cabellos y las patillas cuidando de que llegue hasta la raiz del pelo; se cubre despues y cuando han pasado algunas horas ó una noche, se quita la pasta con agua de jabon.

Polvos pectorales balsámicos.

Regaliz.	20,0
Raiz de lirio.	7,0
Azufre.	15,0
Benjuí.	1,25
Esencia de hinojo.	0,5
—anís.	0,5

Wurt.

Polvos pectorales fundentes.
P. de regaliz antimoniales.

Azufre dorado de antimonio.	2
Azúcar de leche	22
Regaliz	11
Raiz de lirio	4

De 1 á 2 granos contra el asma.
Ful.

Polvos purgantes.

Jalapa	150
Escamonea	30
Crémor de tártaro	60

Cot.

Polvos purgantes oftálmicos.

Súlfuro de mercurio y de antimonio.	4,0
Resina de guayaco.	2,0
Carbonato de magnesia	2,0
Ruibarbo.	2,0
Azúcar	14,0

Dósis 1 cucharada de las de café por mañana y tarde. Contra la oftalmia escrofulosa.

Polvos resolutivos. (BOINET.)

Antimonio en polvo.	1,50
Sulfato de hierro.	1,0
Clorhidrato de amoniaco.	1,0
Polvo de sabina.	2,0
Acetato de morfina.	1,0

Para curar las úlceras del cuello del útero, por medio de un tapon de hilas untado de cerato que se renueva cada dos dias.

Polvos sulfuro-magnesianos.

(BIETT.)

Azufre sublimado. }	áá. 15,0
Magnesia. }	

Divídase en 18 papeles para tomar uno cada dia en el eczema crónico y en las afecciones escamosas.

Polvos **tenífugos.** (DUPUIS.)

Limaduras de estaño.	1,3
Tanino (10 granos).	0,5
Gutagamba (id.).	0,5
Oleosácaro de cayeput (5 granos).	0,25

Divídase en 2 papeles iguales. Se toma uno á las 6 de la mañana y otro á la media hora.

Polvos **vermífugos.**

Musgo de Córcega seco.	30
Santónico.	30
Ruibarbo.	15

Codex.

Polvos **vermífugos aromáticos.**

Calomelanos (14 granos).	0,7
Jalapa.	2,0
Oleosácaro de limon.	2,5

Polvos **vermífugos.** (BECK.)

Mercurio dulce (1 escrúp).	1,2
Cuerno de C. C. (12 granos).	0,6
Cinabrio.	0,6

Para tomar cada 4 ó 5 horas: por la noche se toman 2 onzas de aceite de almendras; al dia siguiente en ayunas se tomará la tercera parte de los siguientes polvos desleidos en jarabe.

Helecho.	4,0
Jalapa.	áá 2,0
Gutagamba.	
Cardo santo.	
Carbon animal.	

Si no se espele el ténia se toman las otras dos terceras partes con el intérvalo de dos horas de una á otra.

Polvos **vermífugos comp.**
P. de escamonea reo-mercuriales.

Mercurio dulce.	áá 4
Ruibarbo.	
Escamonea.	
Azúcar	12

10 ó 12 granos para los niños y 1 dracma para los adultos *Cad.*

Polvos **vermífugos con helecho.**

Helecho macho.	áá P. i.
Ruibarbo.	
Santónico.	
Musgo de Córcega.	

Par.

Polvos **vermífugos.** (GOELIS.)

Calomelano (2 granos).	0,1
Valeriana.	1,0
Anís estrellado (4 granos).	0,2
Azúcar.	4,0

Divídase en 16 dósis para tomar una cada dia en una cucharada de agua.

Polvos **vomitivos.**

Ipecacuana (18 granos).	0,9
Azúcar (id.)	0,9
Tártaro emético (1 1/5 granos).	00,6

Divídase en 4 dosis. *Aug.*

POMADAS.

Liparolados (Henry y Guibourt.) *Estearolados* (Chereau); *Pomata.*

Medicamentos esternos de consistencia blanda y compuestos de grasas cargadas de diferentes principios medicamentosos. No contienen sustancias resinosas, en lo cual se distinguen de los ungüentos, aunque suelen confundirse con ellos todavía alguna vez por la costumbre.

El cuerpo graso que generalmente se emplea para las pomadas es la manteca de cerdo. Se prepáran 1.° por simple mezcla de la manteca con las sustancias reducidas á polvo fino ó disueltas en una corta cantidad de algun líquido apropiado. (Recomendamos este último método, espe-

cialmente para las materias salinas).

Primeramente se ponen en el mortero las sustancias y despues se va añadiendo el cuerpo graso por pequeñas porciones al principio: algunas veces se hace la mezcla sobre la piedra de levigar. Si se emplea el agua para diluir las sustancias suele presentarse poco unida la pomada; en este caso se añaden algunas gotas de aceite de almendras dulces para darla la debida homogeneidad. Cuando se opera en gran cantidad suele ser ventajoso el reblandecer al fuego el escipiente graso y añadir los polvos por medio de un tamiz claro. 2.º Por solucion. 3.º Por coccion. 4.º Por combinacion química. En sus artículos respectivos daremos el modo de preparacion: haremos sin embargo una observacion aqui con respecto á las pomadas preparadas por coccion, y es que al separar las sustancias sobre que se ha hecho actuar la grasa, queda siempre una porcion de esta empapada en aquellas, la que se puede recoger casi en su totalidad calentando el resíduo con una pequeña cantidad de agua y sometiéndolo á la prensa.

Las pomadas oficinales se deben conservar en sitio fresco.

Las pomadas que se despachan por botes deben cubrirse estos con pergamino ó con una hoja de estaño y encima la cubierta de papel porque poniéndoles solo esta última, la pasa la materia grasa y presentan un aspecto sucio. Para alisar la superficie de estos botes se arrima un instante á la llama de una lámpara de alcool y se enderezan en seguida con prontitud.

Mr. Deschamps en una memoria sobre las pomadas, propone sustituir á la grasa comun, que se enrancia muy pronto y por consiguiente cambia la naturaleza de los medicamentos, con la *manteca benzoica ó grasa balsámica*, que prepara del modo siguiente: Benjuí quebrantado 120, manteca 300. Se calienta al baño maría por espacio de 2 ó 3 horas, se cuela por un lienzo y se agita hasta que se enfrie: ó bien con la *manteca populínea* cuya fórmula es: yemas de álamo 500, manteca 3000, agua 250: se calienta hasta disipar la humedad, se cuela por un lienzo y se agita hasta que se enfrie.

Estas dos grasas se conservan perfectamente y tambien las pomadas en que entran como escipiente. La grasa benzoica conviene para las pomadas blancas y la populínea para las que tienen color.

La palabra pomada en su origen se aplicaba á ciertas preparaciones cosméticas de buen olor en las que entraban las manzanas; por consiguiente esta denominacion es impropia en el dia. Como quiera que sea las pomadas son unos medicamentos destinados á hacer fricciones sobre la piel, á curar las úlceras, etc., y están muy en uso.

Las pomadas magistrales se formulan en la cantidad de 5 á 100,0 pero lo mas comun es de 30,0 (1 onza).

Pomada alcalina.

(BIETT.)

Carbonato de potasa.. .	10,0
Manteca de cerdo. . . .	40,0

Contra ciertas afecciones herpéticas.

Pomada alcalina compuesta.

(BIETT.)

Carbonato de sosa. . .	10,0
Cal apagada.	5,0
Estracto de opio (10 granos).	0,5
Manteca..	80,0

Contra el prurigo.

Suprimiendo el opio se tendrá la *pomada alcalina de Devergie* empleada en la icthiosis.

Pomada alcanforada.

(RASPAIL.)

Manteca de cerdo. . .	100,0

Alcanfor en polvo. . . 30,0
Fúndase al baño maría.
Se revuelve hasta que se disuelva el alcanfor y se deja enfriar.
Contra las escoriaciones, las úlceras y los dolores.

Pomada amarilla del hermano Cosme.

Cera amarilla. 30,0
Aceite rosado. 45,0
Alcanfor. 75,0
Estracto de Saturno. . . 150,0
Se estiende en un lienzo y se aplica sobre la úlcera cancerosa, despues de haber usado el cáustico de Cosme, y luego que se ha caido el pedazo de agarico que se aplica inmediatamente despues del cáustico.

Pomada antiescrofulosa.

Tabaco. 1080,0
Zumo de tabaco. . . . 270,0
Manteca. 540,0
Hágase hervir hasta que se consuma la humedad y añádase:
Pez resina. 90,0
Aristoloquia. 90,0
Cera. 45,0
Spiel.

Pomada antihemorroidal.

Unguento populeon. . . . 50,0
Acetato de plomo líquido. 5,0
Láudano líquido de Syd. 5,0
Resolutivo eficaz.

Pomada antihemorroidal con cal, pomada de cal opiada.

Pomada de pepinos. . . . 15,0
Cal apagada. 2,0
Láudano líquido de Syd. 2,0
Esta pomada es una de las mas eficaces que se pueden emplear,
Guib.

Pomada antihemorroidal con corcho.

Acetato de plomo (16 granos). 8,0
Corcho quemado 15,0
Manteca de vacas. . . . 60,0
Bories.

Pomada antihemorroidal.
(VALLEZ.)

Estracto de hojas de saúco. 4,0
Ungüento populeon. . . . 15,0
Alumbre calcinado. . . . 2,0
Para untar cuatro veces al dia sobre las hemorroides fluentes.

Pomada antihemorroidal.
(WARE.)

Agallas en polvo. 8,0
Alcanfor. 4,0
Tintura de opio. 8,0
Cera. 30,0

Pomada antiherpética.
(BIETT.)

Turbit mineral. 4,0
Azufre. 2,0
Manteca de cerdo. . . . 15,0

Pomada antiherpética.
(CORBEL-LACNEAU.)

Precipitado blanco. . . . 2,0
Coold-cream. 30,0

Pomada antiherpética.
(CULLERIER.)

Turbit mineral. . . . } áá 10,0
Láudano. . . . . }
Azufre. 5,0
Manteca de cerdo. . . . 80,0

Pomada antiherpética.
(DUPUYTREN.)

Nitrato de mercurio. . . 20,0
Manteca de cerdo. . . . 80,0
Aceite rosado. 10,0

Pomada antiherpética.
(GIBERT.)

Cloruro amoniacal de Mercurio (10 granos.)	0,5
Alcanfor (10 granos.)	0,5
Manteca de cerdo	20,0

En las oftalmías herpéticas.

Pomada antiherpética.
(RICORD.)

Cerato sulfúreo	30,0
Turbit mineral	1,0
Brea	4.0

Contra las erupciones secas de la piel.

Pomada antinevrálgica.
(DEBREYNE.)

Estracto de belladona	12,0
Opio	2,0
Manteca de cerdo	12,0

Aromatícese á voluntad.

Se hacen fricciones sobre la parte afectada, tres veces al dia con una porcion de esta pomada del tamaño de una judía.

Pomada antinevrálgica.
(FLORENT.)

Aceite bolatil de almendras amargas	4,0
Manteca de cacao	4,0

Se da una friccion suave sobre la frente y los temporales con una porcion del tamaño de un guisante, contra las nevralgias sintomáticas que se observan en ciertas afecciones oculares y principalmente en la iritis.

Pomada antiperiódica.
(SPINELLI.)

Sulfato de quinina	2,0
Subcarbonato de hierro (12 granos.)	0,6
Opio puro (3 granos.)	0,15
Manteca de cerdo	80,0

En aplicaciones sobre la region vertebral.

Pomada antipruriginosa.
(GIBERT.)

Alumbre	1,0
Alcanfor (15 granos.)	0,75
Manteca de cerdo	30,0

Pomada antipsórica.

Pomada de azufre compuesta.

Manteca de cerdo	500,0
Azufre lavado	250,0
Sal amoníaco } áá	15,0
Alumbre }	

Mézclese exactamente. *Codex.*

La *pomada antipsórica de Pringle* solo se diferencia de ésta en que no lleva el alumbre.

Pomada antipsórica.
(BAILEY.)

Aceite de olivas	500
Manteca de cerdo	500
Nitro } áá	60
Alumbre }	
Sulfato de zinc }	
Cinabrio	15
Esencia de anis } áá	4
——— de mejorana }	
——— de espliego }	
Orcamete	C. S.

(*Remedio privilegiado en Inglaterra.*)

Pomada antipsórica.
(HELMERICH.)

P. sulfuro-alcalina.

Flor de azufre	20
Carbonato de potasa	10
Manteca de cerdo	80

Sonb.

Disuélvase la sal en un poco de agua. Esta preparacion es muy eficaz y muy usada contra la sarna. La pomada de Willam (*remedio con privilegio inglés*) es esta misma con la adicion de cinabrio y una esencia para aromatizarla.

Bajo los nombres de *Bálsamo antipsórico*, y *bálsamo sulfuroso al-*

calino ha propuesto Mialhe la siguiente preparacion para sustituir á la de Helmerich.

Azufre sublimado. . .	25,0
Carbonato de potasa. .	15,0
Jabon animal.	20,0
Agua de Colonia. . . .	100,0

Se remuele el azufre juntamente con el carbonato, y se va añadiendo poco á poco el jabon disuelto en el alcoolato.

Pomada antipsórica inglesa.

Unguentum sulphuris compositum.

Flor de azufre.	180
Eléboro blanco.	60
Jabon negro.	180
Nitro.	4
Manteca de cerdo. . . .	540
Esencia de bergamota, gotas.	30

Pomada antipsórica.
(JANER.)

Azufre. . . . . } áá .	1,0
Sulfato de zinc. . . }	
Manteca de cerdo.	4,0

Algunos formularios añaden el aceite de laurel.

La *pomada antipsórica de Melier* viene á ser con corta diferencia la misma de esta fórmula.

Pomada antipsórica.
(MITAN.)

Bayas de laurel en polvo.	48
——— de enebro id. . .	48
Flor de azufre.	96
Manteca de vacas lavada.	192

Se dan fuertes fricciones sobre todo el cuerpo y principalmente en los puntos atacados de la sarna.

Esta dósis es para tres dias, al cabo de los cuales debe haberse obtenido la curacion. Ademas se toma interiormente durante el tratamiento una cucharada de las de café de polvo de bayas de enebro desleido en aguardiente.

Pomada antireumática.
(GOULARD.)

Jabon medicinal. . . .	400
Agua destilada.	1000
Alcanfor.	48

Fúndase el jabon en el agua al baño maría y añádase el alcanfor en polvo.

En fricciones contra el reuma.

Pomada aromática.
(CAZENAVE.)

Médula de buey.	30
Tintura aromática. . . .	4

En fricciones contra el *porrigo decalbans* despues de haber lavado la parte con agua salada.

Pomada astringente.

Pomada virginal, P. ó ungüento de la condesa P. de agallas compuesta, ungüento astringente de Fernel.

Agallas. . . . . }	
Nuez de ciprés. . . }	
Corteza de granada. } áá. .	30
Zumaque. . . . . }	
Almáciga. . . . . }	
Ungüento rosado.	590

La *Far. española* añade las bayas de arrayan y pone en lugar del ungüento rosado la cera amarilla con el aceite de arrayan.

Contra las hernias de los niños y la relajacion de ciertos órganos.

Tambien se la suele llamar alguna vez *cerato labial*.

La usan las matronas.

Pomada azoica.

Pomada nítrica, pomada ó manteca oxigenada de Alyon.

Grasa de cerdo	500
Acido azoico á 32.°. . .	60

Se licua la grasa en una vasija de barro, se añade el ácido y se sigue calentando, removiéndola sin cesar con una barilla de vidrio hasta que principien á desprenderse ampollas de gas nitro-

so: se retira del fuego, y cuando esté á medio enfriar se echa en moldes de papel. *Codex.*

Contra los herpes y la sarna. Va cayendo en el olvido.

Pomada bromurada.
(MAGENDIE.)

Bromuro de potasio. . . .	2
Manteca de cerdo. . . .	30
Bromo líquido (12 granos.)	0,6

Pomada calmante.
(POTT.)

Polvos de cicuta. . . .	4
Manteca de cerdo.. . . .	30

En las escrófulas y el mal de Pott. *Foy.*

Pomada cáustica.
(BAUMES.)

Manteca de cerdo.. . . .	8
Sabina en polvo. . . .	1
Alumbre..	1
Calomelanos.	1

Para destruir las vegetaciones *Bouch.*

Pomada citrina.

Ungüento citrino, ungüento contra la sarna.

Mercurio..	30
Acido azoico á 32.° . . .	45

Disuélvase á un calor moderado y viértase en la siguiente mezcla despues de fundida y á medio enfriar.

Manteca de cerdo. . . .	250
Aceite de olivas.. . . .	250

Agítese hasta que esté íntimamente mezclado, y cuando la pomada principie á solificarse se echa en moldes de papel. *Codex.*

Se emplea en fricciones contra los herpes y mas principalmente contra la sarna. Si se da en fuerte dósis ocasiona la salivacion.

Debe renovarse con frecuencia.

Pomada cloro-mercúrica.

Bicloruro de mercurio. .	4,0
Clorhidrato de amoniaco.	8,0
Manteca de cerdo. . . .	30,0

Mia.

Para sostituir á la pomada de Cirilo.

Pomada cloro-platínica.
(HOEFER.)

Estracto de belladona. .	2,0
Cloruro de platino.. . .	1,0
Manteca de cerdo.. . .	30,0

Se aplica sobre las úlceras indolentes.

Pomada cloro-plúmbica.

Acetato de plomo crist.	1,0
Cloruro de sodio. . . .	4.0
Manteca de cerdo.. . .	30,0

Mialhe.

Pomada contra el eczema.
(MIALHE.)

Turbit nitroso.	2.0
Estracto de opio. . . .	1,0
Manteca de cerdo. . . .	40,0

Disuélvase el estracto con algunas gotas de agua.

Pomada contra el estiomeno. (DUCHENE DUPARC.)

	N.° 1	N.° 2
Estoraque líquido.	90.	120
Manteca de cerdo.	90.	90
Sublimado corrosivo.	4.	8
Tártaro emético. .	4.	8
Tintura de cantáridas.	2.	4
Euforbio.	2.	4

Pomada contra la alopecia.
(SCHNEIDER.)

Zumo de limon.	4,0
Estracto de quina. . . .	8,0
Tintura de cantáridas. .	4,0
Esencia de cidra. . . .	1,3
——— de bergamota. . .	0,5

Medula de buey. 60,0
Se dan unturas en la cabeza despues de haberla lavado con agua de jabon.

Pomada contra la alopecia.
(STEEGE.)

Manteca de cacao. 40,0
Aceite de olivas. 20,0
Tanino (16 granos.) . . 0,8
Quinina (8 granos.) . . . 0,4
Alcoolato aromático. . . . 8,0
Se emplea en unturas por mañana y tarde, contra la caida del pelo.

Pomada contra la amaurosis. (SICHEL.)

Estricnina (1 grano.) . . . 0,05
Pomada de torbisco. (1 escrúpulo.) 1,2
Cerato. . . . . id. 1,2
De 6 á 8 granos para curar los vegigatorios que se aplican en la frente en el tratamiento de la amaurosis torpida. *Foy.*

Pomada contra la calvicie.
(DUPUYTREN.)

Medula de buey. 250,0
Acetato de plomo. . . . 4,0
Bálsamo peruviano. . . . 8,0
Alcool á 21.°. 30,0
Tintura de cantáridas (1 escrúpulo.) 1,2
—— de clavo (15 gran.) 0,75
—— de canela (id.) . . . 0,75
La fórmula de Guibourt nos parece preferible, y es la siguiente.
Medula de buey. 30,0
Bálsamo nerval. 30,0
Aceite rosado. 4,0
Estracto alcoólico de cantáridas (8 granos.). 0,4
Todas las noches se unta el cuero cabelludo con una porcion de esta pomada del tamaño de una avellana.

Pomada contra la ciática.
(DEBOURGE DE ROLLOT.)

Pomada estibiada. 40,0
Estracto de aconito. . . . 5,0
En fricciones sobre el trayecto del nervio.

Pomada contra la fotofobia.

Pomada con belladona de Cunier.

Estracto de belladona. . . 1
Aceite de bacalao. 2

Pomada contra la otorrea crónica. (MENIERE.)

Protoioduro de mercurio. 1,0
Hidroclorato de morfina (4 granos.) 0,2
Pomada de pepinos. . . . 15,0
En fricciones en la oreja.
Bouch.

Pomada contra la tiña.
(BORIES.)

Hollin 60
Sulfato de zinc. 30
Manteca de cerdo. . . . 150
Dos fricciones al dia, con una porcion del tamaño de una avellana.

Pomada contra la tiña.
(HERMANOS MAHON.)

Cal apagada. 4
Carbonato de sósa. 6
Manteca de cerdo. 30
Cad.
Se hacen levantar las costras por medio de cataplasmas y en seguida se untan con la pomada las partes afectadas.
Las pomadas contra la tiña de Biett, Cacenave y Petel no se diferencian de esta (Véase *Remedio contra la tiña*.)

Pomada contra la tiña.
(MICHEL.)

Sublimado corrosivo. . . . 1

Carbon de piedra porfirizado. 8
Manteca de cerdo. 60

Pomada contra la tiña. (PINELGRANCHAMP.)

Precipitado rojo. 10
Carbonato de sosa seco. . 15
Sulfato de zinc. 6
Tutia. 4
Azufre. 15
Manteca de cerdo. 125

Se untan por la noche con esta pomada las partes enfermas y al dia siguiente se lavan con agua de jabon caliente.

Bouch.

Pomada contra las grietas de los pechos. (CRUVEILHIER.)

Manteca de cerdo. 30,0
Bálsamo peruviano. 4,0

Si los dolores son vivos se añade:

Opio (2 granos.) 0,1

En este último caso no se debe dar de mamar al niño.

Pomada contra las grietas de los pechos. (BERTET.)

Oxido de zinc. 2
Láudano. 1
Manteca de cerdo. 30

Para untar los pezones.

Pomada contra las manchas de nacimiento.

Jabon de Venecia. } áá P. i.
Cal viva. . . . . }

Como escarótico se levanta á las 12 horas de aplicarlo.

Pomada contra los piojos.

Pomada de estafisagria.

Estafisagria en polvo. . . . 1
Manteca de cerdo. 3

Guib.

Pomada contra los sabañones. (KNOEBLZER.)

Opio. 10
Alcanfor. 5
Carbonato de amoníaco. . 10
Acetato de plomo. 20
Manteca. 120

Bouch.

Pomada cosmética. (LANGE.)

Manteca de cacao. . . . 500
Cera vírgen. 250
Esperma de ballena. . . 250
Aceite de olivas. 1000
Flores de benjuí. 4
Vermellon. 4

Se funden las grasas y en seguida se baten en un mortero añadiendo 3000 de agua en la que se disolverá antes el ácido benzoico, despues se añade el bermellon y por último esencia de rosa C. S.

(*Privilegio caducado.*)

Contra las grietas de la cara, de las manos y de las mamas.

Pomada cosmética en forma de crema para la cara.

Pamada de la sultana.

Cerá blanca. 2,0
Esperma de ballena. . . . 2,0
Aceite de almendras. . . 30,0
Agua comun. 24,0
Bálsamo de la Meca (12 granos.) 0,6

Se lícua al baño maría la cera con la esperma y el aceite: se vierte en un mortero calentándolo antes con agua hirviendo se bate con viveza y añade poco á poco el agua y por último el bálsamo.

Esta preparacion, que casi no se diferencia del cerato cosmético se debería colocar entre los ceratos. Algunas veces se le llama *pomada de caracoles*; mas para justificar este nombre seria preciso que contuviese el mucus de aquellos gastoropodes.

Pomada de aceite de croton.

Manteca de cerdo. . . . 3,0
Cera. 1,0
Licúese y cuando esté casi fria la mezcla se añadirá:
Aceite de croton. . . . 2,0
Como rubefaciente. Esta pomada mas debilitada podria servir para entretener los vegigatorios.

Pomada de aceite de hígado de bacalao. (BREFELD.)

Aceite de hígado de bacalao. 10,0
Acetato de plomo líquido. . 5,0
Manteca de cerdo 10,0
Para las úlceras escrofulosas.

Pomada de acetato de morfina calmante.

Acetato de morfina (6 granos). 0,3
Manteca de cerdo. 8,0
En fricciones contra los dolores.
Jaurd.

Pomada de acónito.

Estracto de acónito. . . . 4
Manteca de cerdo. 30
Se reblandece el estracto con unas gotas de agua y se añade la manteca. *Tadei.*

Del mismo modo se preparan *las pomadas de belladona, de cicuta, de digital, de beleño, de solano negro y de estramonio.*

Estas pomadas se podrian obtener tambien por decoccion de 1 p. de la planta con 2 p. de manteca.

Pomada de aconitina. (TURUBULL.)

Aconitina (2 1/2 granos.) 0,13
Alcool . . . gotas. . . . 6
Manteca de cerdo. 4,0
Se tritura la aconitina con el alcool y se añade la manteca.
En fricciones contra el tic doloroso y las neuralgias.

Pomada de agallas.

Polvo de agallas. 1,0
Manteca. 8,0
F. Edim.
Algunas farmacopeas añaden el alcanfor y otras el opio. Antihemorroidal.

Pomada de aloes.

Acibar. 8
Manteca de cerdo 30
En fricciones como vermífugo.
Soub.

Pomada de antrakokali. (GIBERT.)

Antrakokali. 1
Manteca de cerdo. 30

Pomada de arseniato de sosa

Arseniato de sosa. 4
Manteca dd cerdo. 60
Contra las afecciones cancerosas.

Pomada de atropina.

Atropina (5 granos.) . . 0,25
Manteca de cerdo 5,0
Se introduce entre los párpados una porcion de esta pomada como la cabeza de un alfiler por la mañana y por la noche, para destruir las adherencias cristaloides.

Pomada de azoato de plata. (JOBERT.)

	N. 1.	N. 2.	N. 3.
Manteca de cerdo	30	30	30
Nitrato de plata. . .	4	8	12

En unturas contra la erisipela, las artritis, las hidrartroses, los tumores blancos y los flegmones.

Pomada de Banyer.

Litargirio. 60,0
Alumbre calcinado. . . . 30,0
Calomelano. 30,0
Trementina. 250,0

Manteca de cerdo. . . . 1000,0
En el porrigo 10 granos por dia.

Pomada de Bareges.

Hidrosulfato de sosa. . . . 10,0
Carbonato de sosa. . . . 10,0
Disuélvase en C. S. de agua y añádase:
Manteca balsámica. . . 100,0
Contra los herpes ligeros.
Bouch.

Pomada de boras.

P. antiherpética de Lassaigne.

Boras eflorecido. 1
Manteca de cerdo. 8
Contra los herpes furfuráceos.
Jourd.

Pomada de brea.

Manteca de cerdo, . . . 300
Brea. 100

Esta pomada se emplea con buen éxito en el hospital de san Luis contra la psoriasis y la lepra vulgar. Se debe usar en gran cantidad y no puede producir accidentes. Se ha observado que cura mas pronto que las soluciones arsenicales empleadas en el mismo caso; pero tambien que la curacion es menos durable.

En atencion á que ésta pomada mancha la ropa, Girault ha propuesto en su lugar la siguiente:
Manteca. 600
Aceite ó pyrelaina de brea. 100

Esta no es muy usada. Tambien se ha propuesto con el mismo objeto la pomada de naftalina cuya fórmula damos mas adelante.

Pomada de brea alcanforada. (BAUMES.)

Manteca de cerdo. . . . 30,0
Alcanfor (10 granos.). . . 0,5
Brea. 4,0
Contra las erupciones y comezon herpéticas.

Pomada de brea con azufre. (BECK.)

Manteca de cerdo. 15
Azufre. 8
Brea. 3
Contra la lepra.

Pomada de brea. (EMERY.)

Brea. 2
Cerato. 15
Manteca de cerdo. , . . . 15
Agua de Colonia. 1

En fricciones por la mañana y tarde contra las afecciones cutáneas, crónicas y principalmente contra la psoriasis.

Pomada de calomelanos.

Calomelanos. 4,0
Manteca. 30,0
Soub.

El *Form. de los Hosp.* prescribe 1 de calomelano para 30 de manteca. Si en lugar de esta se emplea el cerato de Galeno se tendrá el *Cerato con calomelano.*

Pomada de calomelano alcanforada. (CAZENAVE.)

Calomelanos. 2,0
Alcanfor (6 granos.) . . . 0,3
Manteca de cerdo. 30,0
Contra los herpes de la cara.

Pomada de cantaridina.

Cantaridina (1 grano.) . . 0,05
Manteca de cerdo. 20,0
Soub.

Pomada de carbonato de plomo.

Ungüento blanco de Rasis, de Cerusa ó de Tornamira.

Carbonato de plomo. . . . 4,0
Manteca de cerdo. 20,0
Codex.

Esta pomada se enrancia pronto.

por lo que no debe prepararse si no en el momento que se necesite.

Muchos formularios prescriben por escipiente el cerato sin agua.

Para curar las quemaduras.

Si á la dósis prescrita se añade 1,0 de alcanfor desleido en un poco de aceite se obtendrá el *ungüento blanco alcanforado* de las farmacopeas batava, polaca y otras.

Pomada de carbon.

Carbon. 1
Manteca de cerdo. 2
Rad.

Pomada de cianuro de mercurio. (BIETT.)

Cianuro de mercurio (15 granos.). 0,75
Manteca de cerdo. 30,0
En las ulceraciones sifiliticas.
Jourd.

Pomada de cianuro de plata.

Cianuro de plata (12 granos.) 0,6
Manteca de cerdo. 30,0

Pomada de Cirilo.

Sublimado corrosivo. 4,0
Manteca de cerdo. 30,0
Codex.

Disuélvase la sal en un poco de agua segun Jonrdad. Cirilo la habia agregado últimamente un poco de clorhidrato de amóniaco, y muchos formularios mencionan esta adicion.

Dósis, 4,0 en fricciones á las plantas de los pies.

Pomada de citrato de quinina.

Citrato de quinina (12 granos.). 0,6
Manteca. 4,0
En fricciones bajo las axilas contra las fiebres intermitentes.

Pomada de cloroformo. (CAZENAVE.)

Cloroformo. 2,0
Manteca de cerdo. 20,0
Contra el prurito dartroso.

Pomada de cloro-ioduro de mercurio. (RECAMIER.)

Cloro-ioduro de mercurio (4 granos.) 0,2
Manteca de cerdo. 20,0
Para resolver los tumores del pecho.

Pomada de cloruro de cal.

Azufre lavado. 30
Cloruro de cal. 40
Manteca de cerdo. 120
En fricciones contra la sarna.

Pomada de cloruro de oro. (CHRESTIEN.)

Cloruro de oro (12 granos) 0,6
Manteca de cerdo. 30,0

Pomada de cloruro de oro y sodio. (NIEL.)

Cloruro de oro y de sodio. 1,0
Manteca de cerdo. 30,0
Contra las úlceras lificíticas.

Pomada de cloruro de plata. (SICARD.)

Cloruro de plata (4 granos.). 0,2
Manteca de cerdo. 30,0
Contra los infartos escrofulosos.

Pomada de creosota.

Creosota. 2
Manteca. 30
F. de Lond.

Pomada de deutóxido de mercurio alcanforada. (MONOD.)

Bióxido de mercurio. . . . 2,0

Alcanfor. 5,0
Manteca. 40,0
La de Biett contiene menos alcanfor.
En la sifilides con comezon.

Pomada de eléboro negro.

Eléboro negro en polvo. 8,0
Manteca de cerdo. . . . 30,0
Contra los herpes inveterados.
Soub.

Pomada de estricnina.
(SANDRAS.)

Estricnina. 1,0
Manteca de cerdo. . . . 1,0
Contra la paralisis. *Bouch.*

Pomada de fosfato de mercurio. (ALBANO.)

Deutofosfato de mercurio. 10,0
Manteca de cerdo. . . . 110,0
Para resolver los bubones.
El bibosfato de mercurio se obtiene por doble descomposicion del deutonitrato de mercurio y del fosfato de sosa.

Pomada de Fournier.

Ungüento mercurial. . . 50,0
Ungüento basalicon. . . 25,0
Cantáridas. 50,0
Bouch.

Pomada de Giacomini.

Manteca de cerdo reciente 15,0
Acetato de plomo. . . . 4,0
Agua cohobada de laurel cerezo. 4,0
Esta pomada que se ha hecho popular en Italia, es muy útil contra las inflamaciones esternas y principalmente contra los sabañones.

Pomada de Gondret.

Grasa amoniacal, cáustico ó vegigatorio amoniacal, liparolado de amoniaco.

Sebo. . . . . } áá . . . 30
Manteca de cerdo. }
Licuese en un frasco de boca ancha y añádase:
Amoníaco líquido. . . . 60
Se tapa el frasco y se agita con fuerza dentro de otra vasija con agua fria hasta que se enfrie.
Codex.
La verdadera fórmula de Gondret es la siguiente:
Manteca de cerdo. . . . 32
Aceite de almendras. . . 2
Se calienta y cuando esté á medio fundir se añade:
Amoníaco líquido á 25°. . 17
Se agita hasta que se enfrie.
Hay que cuidar de no echar el amoniaco cuando la grasa este demasiado caliente.
Se emplea en capas de 1 á 2 lineas de espesor para cauterizar la piel, pricipalmente en ciertas afecciones cerebrales. Se debe cubrir con una compresa doble para que concentre la accion, pues en fricciones al aire libre no es mas que rubefaciente y con dicha precaucion produce la vesicacion en 10 á 15 minutos y forma la escara en cosa de media hora poco mas ó menos segun la idiosincrasia.
Algunas veces se usa tambien para la aplicacion del método endérmico. Es heróica en la amaurosis con dilatacion de la pupila.
En atencion á que está pomada solo obra por el amoniaco y que este con el tiempo se combina con la grasa en términos de formar jabon, no debe por consiguiente prepararse sino en el momento de tenerla que usar.

Pomada de hollin.

Hollin. 1
Manteca de cerdo. . . . 4
Soub.

Pomada de hollin compuesta.

Pomada contra la tiña.

Estracto acético de hollin. 5

Sal marina decrepitada. . 10
Manteca de cerdo. . . . 112

Pomada de hollin. (SCROETER.)

Hollin lustroso. 10
Manteca de cerdo. 20
Contra la sarna y la tiña.

Pomada de iodo.

Iodo. 1
Manteca de cerdo. 15
Soub.

Pomada de iodhidrargirato de ioduro de potasio.

Iodhidrargirato. 4
Manteca de cerdo. . . . 100
Se puede aumentar la dósis de sal en algunas circunstancias.
Esta pomada sufre una descomposicion al cabo de algun tiempo.

Pomada de ioduro de arsénico.

Ioduro de arsénico (4 granos). 0,2
Manteca (1 onza.). 30,0
De 2 á 4,0 (1/2 á 1 dracma) en fricciones contra los herpes corrosivos y tuberculosos. *Foy.*

Pomada de ioduro de azufre. (BIETT.)

Ioduro de azufre. 1,0
Manteca de cerdo. . . . 20,0
Tritúrese el ioduro con un poco de alcool y mézclese con la manteca. Contra las afecciones cutáneas.

Pomada de ioduro de bario.

Ioduro de bario (6 granos) 0,3
Manteca de cerdo. . . . 30,0
Contra los infartos escrofulosos.
Foy.

Pomada de ioduro de plata.

Ioduro de plata (12 granos) 0,6
Manteca de cerdo (1 onza) 30,0

Pomada de ioduro iodurada.

P. de bi-ioduro de potasio. P. iodurada del Codex.

Iodo. 1
Ioduro potásico. 12
Manteca de cerdo. . . . 90
Codex.

Pomada de James.

Aceite volátil de laurel-cerezo. 4,0
Manteca de cerdo. 30,0
Para calmar los dolores del cáncer.

Pomada de Kruger Hausen.

Calomelanos. 2,0
Opio. 0,6
Manteca de cerdo. 15,0
Ha sido elogiada en fricciones sobre la parte anterior del cuello contra el croup.

Pomada de laurel.

Hojas frescas de laurel. . 500
Bayas de id. 500
Manteca de cerdo. . . . 1000
Se contunden las hojas y las bayas y se mezclan con la manteca calentando la mezcla á un fuego moderado hasta consumir la humedad: se cuela con espresion y se deja enfriar: se separa el poso, se licua de nuevo la pomada y se echa en el bote.
Codex.

Pomada de manganesa.

Bióxido de manganeso. } áá p. i.
Manteca de cerdo. . . }
En la tiña, la sarna y los herpes. *Tur.*

Pomada de médula de buey.

Médula de buey preparada. 60

Sebo de ternera id. . . . 60
Bálsamo peruviano. . . . 4
Vainilla. 2
Aceite de avellanas. . . . 8

Se calienta al baño maría por espacio de media hora, se cuela y se bate en una cofaina con una mano de mortero de madera.

Cosmético para el pelo.

Pomada de mezereon Heffmanu.

Estracto alcoólico de corteza de mezereon.. . . . 4,0
Alcool. 15,0
Disuélvase y añádase:
Manteca de cerdo. . . 280,0
Cera blanca. 30,0
Rubefaciente y vesicante.

Pomada ó cerato de monesia.

Aceite de almendras. . . 4,0
Cera blanca. 2,0
Estracto de monesia. . . 1,0
Agua. 1,0

Pomada de naftalina.

Naftalina. 5
Manteca de cerdo. . . . 50

Redúzcase á polvo la naftalina y mézclese con la manteca y fúndase á un calor suave y aromatícese á voluntad. Se puede aumentar la dósis de naftalina.

Ha sido propuesta por M. Boissiere para sostituir á la pomada de brea contra la psoriasis, la lepra, el liquen, etc.

Pomada de nitrato de mercurio.

Nitrato de mercurio . . . 1,0
Manteca 30,0
Contra los herpes.

Pomada de nogal.

Estracto de hojas de nogal. 30,0
Manteca cerdo 4,0
Esencia de bergamota, gotas. 6

Pomada de oro.

Oro dividido (2 granos). 0,1
Manteca 15,0
Contra las úlceras venéreas.

Pomada de óxido de zinc.

Ungüento oftálmico. Cerato epulótico.

Oxido de zinc. 1
Ungüento rosado.. . . . 2
Manteca de vacas lavada. 2

Algunas farmacopeas solo ponen el óxido de zinc con el cerato sin agua; otras añaden el alcanfor.

Pomada de óxido de zinc (MARTIN SOLON.)

Manteca de cerdo.. . . . 30,0
Oxido de zinc. 2,0

Contra el eczema, el impétigo y el ectima.

Pomada de pepinos.

1.° Procedimiento de Page.

Manteca de cerdo en pella y mondada (24 lib.) . 12000
Sebo de ternera (15 lib.) 7500

Se contunden en un mortero de hierro; en seguida se lavan primero con agua tibia y despues con agua fria: se deja escurrir, despues se funde al baño maría y se añade:

Bálsamo peruviano disuelto. 23
Agua de rosas. 125

Se cuela con espresion y se deja reposar.

Pepinos (120 lib.). . . 60000

Se raspan, se pone la pulpa en un saco de cerda, se prensa dentro de una cubeta agugereada y el zumo se cuela por un tamiz; despues se toma:

De la grasa arriba dicha sacada por decantacion antes de enfriarse (26 lib.) 13,000. Se echa en un perol estañado y se le añade la tercera

parte del zumo; se agita casi sin cesar por espacio de seis horas; se separa el zumo decantándolo y se añade otra porcion del mismo, agitándolo como la primera; se vierte y se añade la última porcion procediendo como con las dos anteriores: en seguida se malaxa la pomada para acabar de separar el zumo; se pone despues en una vasija tapada y se calienta al baño maría y sin moverlo por espacio de dos horas: se retira del fuego y se deja reposar por 25 minutos: entonces se separa la capa de pulpa que se habrá formado en la superficie y se vierte en botes grandes por decantacion para que no se mezcle el poso. Esta primera parte de la operacion se debe concluir en el mismo dia.

Despues para despacharla al público, se toman 12 libras de esta pomada y se calienta en un perol estañado hasta que esté á medio fundir: entonces se bate por espacio de dos horas con una espátula de madera del mismo modo que se hace para preparar la pasta de malvavisco, y en seguida se echa en los botes golpeándolos un poco sobre la mesa al tiempo de llenarlos.

No se debe batir mas que la cantidad de pomada que se pueda consumir en un mes y no debe bajar de 8 libras de una vez, pues de otro modo no sale tan bien la operacion.

2.º *Procedimiento de Buron.*

Pepinos (15 libras).	7500
Alcool á 83 cent. (8 onzas.)	250

Se rallan los pepinos se ponen con el alcool sobre el diafracma de la cucurbita de un alambique y se destila hasta obtener 250 (8 onzas de *Alcoolato de pepinos.*)

Manteca de cerdo.	125
Esperma de ballena.	15
Cera blanca.	8
Alcoolato de pepinos.	8

Se funden los cuerpos grasos, se vierten en un mortero calentado antes con agua hirviendo y se mezcla el licor aromático: cuando la pomada principia á trabarse se echa en los botes.

3.º *Procedimiento anónimo.*

Manteca de cerdo.	1000
Pepinos.	2500
Melones.	2500
Camuesas.	n.º 4.
Leche de vacas.	1000

Se raspan los frutos y se ponen con la grasa y la leche en una vasija al fuego en baño maria por espacio de 8 ó 10 horas; en seguida se cuela con espresion y se deja enfriar; se separa la parte acuosa y el sedimento y se vuelve á fundir y enfriar para acabarlos de separar por completo; por último se bate como en el primer procedimiento.

De estos diferentes modos preparatorios solo se sabe con seguridad el que ha sido comunicado por M. Page.

La pomada de pepinos es muy usada para suavizar el cutis.

Algunas veces sirve de escipiente á otras pomadas mas activas.

(Véase *Cerato de pepinos*).

Pomada de petroleo.

Petroleo.	6,0
Pomada nervina.	30,0

Pomada de Peyson.

Tártaro emético disuelto en la cantidad precisa de agua (12 granos.)	0,6
Manteca de cerdo (1/2 onza).	15,0

Divídase en 12 papeles, uno para cada friccion sobre el vientre y las estremidades, 5 veces al dia en las inflamaciones, la coqueluche, la peritonitis, la epilepsia y en la apirexia de las fiebres intermitentes.

Pomada de pimienta.

Pimienta en polvo.	1

Manteca de cerdo. 4

Soub.

Pomada de plombagina.

(MAERKER)

Plombagina. 8
Sulfuro de zinc.. 2
Manteca de cerdo. 30

Pomada de populeon.

Uugüento populeon ó de yemas de álamo compuesto.

Yemas de álamo secas. . 375
Hojas recientes de adormideras. 250
——— de belladona. . . 250
——— de beleño. . . . 250
Manteca de cerdo.. . . . 2000

Se hacen cocer las plantas en la grasa hasta consumir la humedad; se añaden las yemas bien contundidas y se dejan en digestion por 24 horas; se cuela con espresion y se deja enfriar; se separa el sedimento y se licua otra vez la pomada para echarla en el bote. *Codex.*

Algunas farmacopeas estrangeras añaden la siempreviva.

Es una pomada calmante y muy usada contra las hemorroides.

Pomada de precipitado blanco.

Precipitado blanco.. . . . 1
Manteca de cerdo. . . . 20
Esencia de rosas, gotas. . 2

Es muy eficaz contra los herpes.

Bonch.

Pomada de precipitado rojo.

Ungüento de óxido rojo de mercurio. Pomada antipsórica. Pomada antioftálmica de Pelletan. Bálsamo oftálmico rojo.

Pecipitado rojo. 1
Manteca de cerdo. 15

Soub.

Guibourt sostituye la manteca con la *pomada rosada.* De este modo se obtiene la *pomada de Lyson ó pomada para los ojos, de la viuda de Scherrer* que se despacha en el Hotel Dieu de Lion en botecitos negros cónicos.

Pomada de protoioduro de mercurio.

Proto ioduro de mercnrio. 5,0
Manteca de cerdo. 50,0

En las úlceras venéreas.

Pomada de romero compuesta.

Ungüentum nervinum.

Manteca de cerdo. . . . 1550
Sebo. 775
Cera amarilla 196
Aceite de laurel. 196
——— de romero. 90
——— de enebro.. 90

Mézlese al calor del baño maría. Algunas farmacopeas prescriben las plantas en lugar de los aceites.

Pomada de ruda.

Ungüento ó manteca de ruda.

Ruda reciente. }
Agenjos . id. } áá . . . 60
Menta . . id. }
Manteca de cerdo. . . . 400

Hágase cocer hasta que consuma la humedad y cuélese.

Far. Hispana.

Pomada de sabina.

Polvos de sabina. }
Manteca de cerdo. } áá p. i.

Radius.

(Véase *Cerato de sabina.*)

Pomada de sahuco.

Hojas recientes de sahuco. 300
Manteca de cerdo. . . . 400
Sebo. 200

Hágase cocer hasta consumir la humedad y cuélese. *Far. de Dublin.*

Pomada de saturno jabonosa

Ungüento de saturno jabonoso.

Jabon. 240
Estracto de saturno. . . . 60
Agua. 2000
Alcanfor. 4
Há sido elogiada contra los anquilosis. *Pierquin.*

Pomada de siempreviva.

Zumo de siempreviva. . . 3
Manteca de cerdo. 3
Aceite de almendras. . . . 4
Cad.

Pomada de singleton.

Oro pimente. 4
Manteca de cerdo. . . . 100
(*Remedio privilegiado inglés.*)

Pomada de tanato de plomo. (YOTT.)

Tanato de plomo. . . . 10,0
Manteca de cerdo. . . . 50,0
Resolutiva y secante contra las escoriaciones.

Pomada de tanino.

Manteca de cerdo. 45
Tanino. 8
Agua destilada. 8
Para dar tono á las úlceras y á las relajaciones de ciertos órganos.

Pomada de turbit mineral.

Turbit mineral. 1
Manteca de cerdo. 8
Swediaur.

Pomada de tucia.

Ungüento de tucia.

Tucia. 833
Ungüento rosado. 15
Manteca de vacas lavada con agua de rosas. 15
Codex.

Pomada de veratrina.
(MAGENDIE.)

Veratrina (4 granos) . . . 0,2
Manteca de cerdo (1 onza.) 30,0
Contra el reuma crónico la anasarca y la gota.

Pomada de veratrina.
(TERRIER.)

	N.º 1	N.º 2	N.º 3
Veratrina.	0, 5	1,0	1,5
Alcool.	C. S.	C. S.	C. S.
Manteca de cerdo. . . .	30,0	30,0	30,0

Contra la ambliopia amaurótica, las neuralgias de los ojos etc.
2,0 en fricciones sobre la frente y los temporales. Se principia por el núm. 1.

Pomada de yemas de álamo simple.

Yemas de álamo. 1
Manteca de cerdo. 4
Digiérase al baño maría y esprímase.

Pomada de Zeller.

Ungüento anttpsórico de Zeller. Pomada de muriato amoniaco-mercurial.

Oxicloruro amoniaco de mercurio. 1
Ungüento rosado. 8
Recomendada en casi todas las enfermedades de la piel. *Pid.*

Pomada diurética.

Ungüento diurético.

Escila en polvo. 2
Ungüento napolitano. . . . 5
En fricciones sobre la regiou lumbar.

Pomada epispástica amarilla.

Cantáridas quebrantadas 125
Manteca de cerdo.. . . 1680
Digiérase al baño maría por espacio de 4 horas agitándola de tiempo en tiempo, cuélese con espresion y vuélvase á poner al fuego la pomada con:
Curcuma en polvo.. . . 8
Digiérase, filtrese y añádase:
Cera amarilla. 250
Fúndase y cuando la pomada esté casi fria aromatícese con esencia de limon. *Codex.*

La siguiente receta nos dá muy buen resultado.
Cantáridas quebrantadas. 250,0
Aceite de almendras.. 1250,0
Se echa el aceite bien caliente, pero no hirviendo sobre las cantáridas, se dejan en digestion á un calor moderado por espacio de 24 horas, se cuela con espresion, se filtra y se añade á 1000,0 de este aceite.
Cera amarilla. 375,0
Para curar los vegigatorios.

Pomada epispástica con torbisco.

Pomada exutoria. Ungüento de torbisco.

Corteza seca de torbisco. 125
Manteca de cerdo. . . . 150
Cera blanca. 45
Se parte el torbisco, se humedece con alcool y se contunde; en seguida se pone en digestion por 12 horas al baño maría con la manteca; despues se cuela con espresion, se deja enfriar, se separa el sedimento, se vuelve á licuar la pomada con la cera y se agita hasta que se enfrie.
Codex.
Para curar los vegigatorios.

La *pomada epispástica vegetal de Buchner de Lausana* tiene el mismo color, pero sin duda contiene mas torbisco porque es vesicante en los niños. Se les dá fricciones con ella detras de las orejas para obtener una evacuacion que se puede continuar si se quiere por medio de nuevas aplicaciones.

Pomada epispástica.
(GRAND-JEAN.)

Ungüento populeon.. . 750
Aceite de olivas. . . . 500
Cera. 275
Fúndase y añádase:
Cantáridas en polvo. . . 55
Es preciso no confundir esta pomada con la antioftálmica del mismo autor.

Pomada epispástica inglesa.

Ungüento de cantáridas.

Cantáridas en polvo.. . 60,0
Agua destilada. . . . 250,0
Hágase hervir hasta reducirlo á la mitad, filtrese y añádase al líquido:
Cerato de resina. . . . 250
Hágase evaporar la humedad.
Far. de Lond.

Pomada epispástica Rizet.

Manteca de cerdo. . . . 60
Torbisco. 30
Pimienta. 2
Se quebranta el torbisco y la pimienta, se digieren en la manteca y se cuela y filtra en caliente; despues se añade:
Cera blanca.. 4
Láudano de Sidenham. . 0,5

Pomada epispástica verde.

Ungüento populeon. . . 875
Cera blanca. 125
Fúndase y cuando se haya enfriado un poco se añade:
Cantáridas en polvo fino. 30
Codex.
Para curar los vegigatorios.
Es mas activa que la amarilla

y las de torbisco y solo debe usarse cuando estas no sean suficientes.

Pomada estibiada.

Pomada de tártaro emético. Pomada de Autenrieth.

Tártaro emético.	4
Manteca de cerdo. . . .	12

Codex.

Se tritura la sal con unas gotas de agua y se añade la manteca.

Revulsivo muy usado en fricciones.

Pomada estimulante.
(LEVACHER.)

Cerato.	50
Esencia de trementina. .	3
Láudano de Sidenham, .	2

Contra las úlceras atónicas, y en particular contra las de los acarus.

Pomada febrífuga de quinina. (BOUDIN.)

Sulfato de quinina. . .	4
Agua de Rabel.. . . .	C. S.
Manteca de cerdo. . . .	15

Se disuelve el sulfato en el agua de Rabel y se mezcla con la manteca.

Se ha empleado con buen éxito contra las fiebres siempre que la quinina no la tolera el estómago ni por el recto: se aplica sobre las ingles ó en las áxilas rasurando antes el vello: despues se cubre con tafetan gomado.

Pomada filócoma.

Estracto de quina.. . .	2,0
Aceite de almendras dul.	8,0
Médula de buey. . . .	24,0
Esencia de bergamota, gotas.	6
Bálsamo peruviano, gotas.	20

Contra la caida del pelo.

Rad.

Pomada fosforada.

Fósforo..	4
Manteca.	200

Fúndase la manteca al baño maría en un frasco de boca ancha esmerilado, interponiendo un papel entre el tape y el cuello: en seguida se añade el fósforo y se sigue calentando el agua hasta la ebulicion: entonces se tapa el frasco y se agita con viveza hasta que se haya disuelto el fósforo; se deja enfriar agitándolo hasta que esté frio.

Contra la paralisis.

Pomada fosforada alcanforada. (CRUVEILLIER.)

Fósforo (10 granos.). .	0,5
Alcanfor..	5,0
Manteca..	30,0

Contra la paralisis apoplética.

Pomada fundente. (FABRE.)

Muriato de amoniaco.. .	4,0
Alcanfor.	1,3
Almizcle (10 granos.). .	0,5
Manteca de cerdo.. . .	30,0

En fricciones sobre la region del hígado en los casos de infarto de este órgano.

Pomada hidriodatada.
(BIEKE.)

Ioduro de potasio.. . .	4,0
Jabon medicinal. . . .	2,0
Agua de rosas.. . . .	8,0
Ungüento rosado.. . .	24,0

Esta pomada posee la ventaja, segun dicen, de no enranciarse tan fácilmente como la pomada ordinaria. *Enclic. med.*

Pomada iodurada.

Pomada hidriodatada del Codex.

Ioduro de potasio. . . .	4
Manteca de cerdo. . . .	30

Disuélvase la sal con un poco

de agua y mézclese con la manteca.

Es un fundente de los mas usados. Dándola un color rojo se ha vendido como *específico contra los sabañones.*

Lo mismo se *preparan las pomadas de ioduro de plomo.* (Pomada crisócroma) de *ioduro de hierro y de ioduro de zinc.*

Pomada iodurada. (LUGOL.)

	N.º 1	N.º 2	N.º 3
Ioduro de potasio. . .	1,2	8,0	10,0
Iodo. . .	0,6	1,0	1,2
Manteca..	60,0	60,0	60,0

Pomada mercurial.

Ungüento mercurial doble. Ungüento napolitano. Ungüentum hidrargiri seu ceruleum fortius.

Azogue.	500
Manteca de cerdo.. . .	500

Se tritura el mercurio con la cuarta parte de la grasa en un mortero de mármol ó de hierro, hasta que frotando un poco de la pomada entre dos pedazos de papel no se advierta ningun glóbulo metálico: entonces se añade el resto de la manteca *Codex.* Algunos farmaceúticos, con objeto de dar mayor consistencia á esta pomada quitan una parte de la manteca y la sostituyen con sebo.

La proporcion de mercurio y de escipiente varia hasta lo infinito en las farmacopeas estrangeras. Muchas de ellas prescriben p. i. lo mismo que nuestro Codex; otras adoptan una parte de metal para dos del cuerpo graso; otras, aunque en menor número prescriben pomadas á 1|4 á 1|5 á 1|6 etc.; ademas hay algunas que indican grados diferentes.

La preparacion de esta pomada es muy larga: para abreviarla se han propuesto muchos procedimientos; y no siendo posible darlos á conocer todos, diremos que el que dá mas prontos resultados es el que se reduce á estinguir el mercurio en el ungüento mercurial preparado de mucho tiempo. El de Simonin y Coldefy consiste en echar la manteca fundida en agua fria, ponerla despues sobre un tamiz en la cueva por espacio de algunos dias, y luego apagar en ella el mercurio; este da tambien muy buenos resultados Otros hay que se fundan por lo general en la rancidez de la grasa, los cuales son defectuosos por que producen una pomada que hace levantar ampollas y aun ocasiona erisipelas en la piel.

A la larga lista de los procedimientos indicados, añadiremos nosotros el siguiente, sugerido por nuestras propias observaciones: consiste únicamente en triturar el mercurio con la manteca reciente en un mortero de hierro por espacio de dos horas, despues se abandona la mezcla por 24 horas, se bate otras dos, se abandona por otras 24 y esto mismo se repite hasta la tercera vez, con lo que queda el mercurio perfectamente estinguido; despues se añade el resto de la manteca.

¿En qué estado se encuentra el mercurio en la pomada napolitana? Esto es lo que todavia no se sabe bien; sin embargo se ha llegado á creer generalmente que una corta porcion (1|50) se encuentra en ella en estado de óxido ó mas bien en estado de combinacion con los ácidos grasos, mientras que otra porcion mayor se hallará en estado metálico: esto se prueba con un esperimento muy sencillo; si se mantiene la pomada en fusion por espacio de 36 horas en un tubo, resulta en el fondo del mismo un depósito de mercurio al que sobrenada un líquido oleaginoso amarillento; si este líquido se filtra y se trata por el hidrógeno sulfurado precipitará sulfuro negro de mercurio.

Segun Donovan, la parte de mercurio disuelta es la que obra

únicamente, siendo enteramente perdido el resto que solo se halla dividido en la pomada: nosotros creemos que no es así; pues es evidente en nuestro concepto que el mercurio meramente dividido en la pomada es salificado por nuestros humores y absorvido luego que se poue en contacto con la piel.

Es un resolutivo y antisifilítico heróico y de los mas usados. Dósis de 1 á 5 gramos en fricciones. En el dia se emplea para hacer abortar las pústulas variólicas: para este objeto se le agrega, con el fin de que la pomada tenga mas consistencia, 1|4 de cera y 1|4 de pez negra.

Pomada mercurial simple.

Ungüento gris; *ungüento pedicular*; *ungüentum cereleum mitius.*

Pomada napolitana. . . 125
Manteca de cerdo. . . . 375
Codex.

Para destruir el *pediculus pubis.*

En las casas se usa para matar las chinches desleida en esencia de trementina.

Pomada mercurial compuesta.

Ungüento napolitano. . . 30
Cal apagada. 8
Sal amoniaco. 4
Azufre. 4

Se ha usado en el tratamiento de la sífilis como la pomada napolitana en el hospital de Tolon: se cree que mancha menos el lienzo y no ocasiona la salivacion.

Pomada mercurial con belladona. (VELPEAU.)

Ungüento mercurial doble. 30
Estracto de belladona. . . 4

Contra los infartos linfáticos.

Pomada mercurial con manteca de cacao.

Manteca de cacao. . . . 15,5
Aceite de almendras. . . 4,0

Fúndase, viértase en un mortero de mármol caliente y añádase, poco á poco:

Mercurio vivo. 20,0

Tritúrese hasta la estincion.

Guib.

Pomada mercurial.
(SANCHEZ.)

Azogue. 4
Alcanfor. 4
Miel. 4
Manteca de cacao. . . . 8

Esta pomada ha gozado de gran reputacion.

Pomada oftálmica.
(BENEDICT.)

Precipitado rojo. (6 granos). 0,3
Cardenillo (12 granos). . 0,6
Tucia (14 granos) . . . 0,7
Manteca de vacas fresca. 15,0

Contra el pterigion. *Aug.*

Pomada oftálmica.
(CARRON DUVILLARS.)

Ungüento napolitano. . . 30,0
Estricnina (8 granos). . 0,4
Aceite volátil de almendras amargas. 0,3

En fricciones de 1 drácma cada una contra las oftalmias graves.

Pomada oftálmica con aceite de bacalao.
(CARRON DUVILLARS.)

Aceite de hígado de bacalao 2,0
Estracto de hollin. . . . 2,0
Pomada citrina. 1,0
Médula de buey. 45,0

Pomada oftálmica. (CUNIER.)

Precipitado rojo (4 granos). 0,2
Aceite de hígado de bacalao. 4,0

Cerato. 2,0
Contra las ulceraciones interciliares *pannus celluleux.*

Pomada oftálmica. (DESAULT.)

Deutóxido de mercurio. . 4,0
Tucia. 4,0
Acetato de plomo. . . . 4,0
Alumbre calcinado. . . 4,0
Sublimado corrosivo (12 granos). 0,6
Pomada rosada. . . . 30,0
Se mezcla exactamente remoéndolo en el mortero.

Codex.

Preparacion muy usada y muy eficaz en las afecciones oculares y principalmente de los párpados.

Esta pomada, asi como otras análogas que se alteran pronto, se suele preparar solo estemporáneamente cuando se ordena.

Pomada oftálmica.
(DESMARES.)

Precipitado rojo.)áá (30 gra-
Alcanfor. . . .) nos). . . 0,15
Aceite de olivas, gota. . . 1
Mézclese, porfirícese esactamente y añádase:
Manteca de vacas lavada con agua caliente.. . . 3,0
Se emplea una porcion como un grano de trigo en las keratites vasculares crónicas y en las manchas ligeras de la córnea.

Otra del mismo.

Sulfato de cobre (2 granos). 0,1
Manteca de vacas lavada. . 2,0
Alcanfor (4 granos). . . . 0,2
Contra la ulceracion de los párpados.

Pomada oftálmica.
(DUPUYTREN.)

Precipitado rojo. 1
Sulfato de zinc. 2
Manteca de cerdo. 96

Pomada oftálmica.
(GRANJEAN.)

Precipitado rojo. 1
Cerato. 4

Jourd.

Pomada oftálmica.
(JADELOT.)

Calomelano. 250
Jabon blanco 250
Aceite de olivas. 500
Agua. 30
Se reblandece el jabon con el agua, se añade el aceite y despues el mercurio dulce.

Pomada oftálmica. (JANIN.)

Precipitado blanco. 4
Tucia. 8
Bol arménico. 8
Manteca de cerdo lavada. . 15

Pomada oftálmica. (REGENT.)

Manteca de vacas lavada con agua de rosas. 68,0
Alcanfor (6 granos). . . . 0,3
Precipitado rojo. 4,0
Sal de saturno. 4,0

Codex.

Es eficaz y muy usada.

Segun algunos prácticos, la célebre *pomada antioftálmica de la viuda Farnier de san Andrés de Burdeus* cuya receta exacta no es conocida, se aproxima á ésta que hemos descrito: debe notarse, sin embargo, que esta se altera al cabo de 15 dias lo mas, mientras que la de la viuda Farnier se conserva en buen estado un año ó dos.

Pomada oftálmica. (RUST.)

Muriato amoniaco-mercurial (18 granos). 0,9
Bol arménico (1 escrup.) . 1,2
Manteca de vacas fresca. . 15,0
Jourdan ha dado otra fórmula con el precipitado rojo, estracto de saturno y láudano.

Pomada oftálmica.
(SAINT-IVES.)

Bálsamo mercurial, Bálsamo oftálmico.

Manteca de vacas fresca. . 90
Cera blanca. 15
Precipitado rojo. 10
Oxido de zinc. 4
Alcanfor disuelto en aceite de yemas de huevo. 3
Contra las oftalmias crónicas.

Pomada oftálmica. (SCARPA.)

Tucia. 2,0
Calomelano (1 grano). . . 0,05
Acibar (10 granos). . . . 0,5
Manteca de vacas. . . . 7,0
Contra la oftalmia escrofulosa.

Pomada oftálmica (SICHEL.)

Ungüento napolitano. . . . 8,0
Estracto de belladona. . . 4,0
En fricciones sobre la frente contra las oftalmias dolorosas acompañadas de fotofobia intensa.

Pomada oftálmica.
(VELPEAU.)

Nitrato de plata (2 granos). 0,1
Manteca de cerdo. 8,0
En las oftalmias agudas.

Pomada para dilatar la pupila.

Alcanfor (1 escrúpulo). . . 1,2
Aceite de almendras C. S.
Disuélvase é incorpórese con:
Estracto de belladona. . 8,0
Ungüento napolitano, . . 8,0
Se untan los párpados, las cejas y los temporales con una pequeña porcion de esta pomada.

Jourd.

Pomada para hacer crecer el pelo. (BOUCHERON.)

Jabon medicinal. 30,0
Ceniza de cuero.
Sal gema. . . .
Tártaro crudo. .
Polvos de peinar. } áá . 30,0
Sulfato de hierro.
Sal amoniaco .
Coloquíntidas . .
Catecú. 8,0
Redúzcase todo á polvo fino y hágase pomada con C. S. de manteca de cerdo.
Se cubre la cabeza con un gorro de tafetan untado de esta pomada.

Pomada para los piojos y liendres.

Vinagre. . . .
Azufre. . . . } áá . . . 30
Estafisagria. .
Miel. . . .
Aceite de olivas. 60

Pomada purgante.
(CHRESTIEN.)

Coloquíntidas. 4
Manteca de cerdo. . . . 30
En fricciones sobre el vientre.

Pomada resolutiva.
(DUPUYTREN.)

Sal amoniaco. 5
Ungüento napolitano. . . 100
Contra los infartos y exostoses traumáticos.

Pomada rosada.

Ungüento rosado.

Manteca de cerdo lavada con agua de rosas 1000
Pétalos de rosas pálidas. 2000
Orcanete. 30
Se contunden la mitad de las rosas, se mezclan con la manteca fria y se dejan en contacto por espacio de dos dias; despues se licua á un calor suave y se cuela con espresion: luego que está fria la pomada se repite la misma operacion con la otra mitad de las

rosas: para darla color se macera en ella el orcanete; se cuela, se deja enfriar, se separa el sedimento, se vuelve á fundir y se vierte en el bote. *Codex.*

No se debe confundir esta pomada con la que se hace para los lábios que es el *cerato rosado.*

Lo mismo se prepara, suprimiendo el orcanete, la *pomada de flor de naranjo ó de azahar, la pomada de jazmin* y las pomadas de flores de olor fugaz.

Pomada rubefaciente.

Pomada anticrupal.

Manteca de cerdo. . . 30,0
Cantáridas. } áá 1,0
Alcanfor. . }

En fricciones al rededor del cuello contra el crup.

Pomada saturnina alcanforada. (BAUMES.)

Manteca de cerdo. 30
Estracto de saturno. . . . 10
Alcanfor. 5

Contra las manchas sifilíticas y úlceras indolentes.

Pomada secante.

Manteca de cacao. . } áá . 30
Esperma de ballena. }
Cera amarilla. 15
Acetato de plomo. 8

H. S. A. una pomada homogénea.

Es eficaz contra las ulceraciones causadas por un decúbito prolongado. Se aplica en capas muy delgadas. *Enciel.*

Pomada sedativa.

Cianuro de potasio (4 granos) 0,2
Manteca de cerdo. . . . 30,0

En fricciones contra las enfermedades nerviosas, la jaqueca y el tic doloroso de la cara. *Rad.*

Pomada sedativa antihemoroidal. (DEBREYNE.)

Ungüento populeon. . . . 30,0
Estracto de bellodana. . . 4,0
———de opio (12 granos). 0,6

Mézclese y aromatícese.

Pomada sedativa y abortiva. (DEBREYNE.)

Ungüento napolitano. . . 8
Estracto de belladona. . . 4
Opio. 4

Contra los panadizos. Se cubre la parte enferma con esta pomada y se hacen ligeras fricciones con ella de hora en hora para favorecer su absorcion. Al cabo de 24 horas por lo regular suele haber abortado la inflamacion.

Pomada sedativa. (DUPUYTREN.)

Acetato de plomo. . . . 4
Estracto de belladona. . . 4
Manteca de cerdo. . . . 24

En las fístulas del ano. Se aplica sobre mechas de hilas que se introducen en dicho órgano

Pomada sulfurada.

Azufre lavado. 125
Manteca de cerdo. 375

Codex.

Pomada sulfo-jabonosa. (LUGOL.)

Jabon blanco. 100
Agua. 300
Disuélvase y añádase:
Azufre. 100

Soub.

Algunos formularios prescriben el mezclar simplemente el azufre con el jabon negro ó blando.

Pomada sulfuro-alcalina. (ALIBERT.)

Hígado de azufre. . . . 12

Sosa de Alicante. . . . 12
Manteca de cerdo. . . . 90

Para frotar la cabeza á los tiñosos todos los dias despues de haber levantado las costras por medio de cataplasmas.

Pomada trementinada.
(DEBREYNE.)

Aceite volátil de trementina.. 60
Aguardiente alcanforado. 30
Amoniaco. 8
Manteca de cerdo. 250

En fricciones por mañana y tarde contra la ciática.

POTASA.

Potasia cáustica. Oxido de potasio. Kali causticum. Oxidum potasicum.

La potasa, que en el lenguaje vulgar se confunde frecuentemente con el carbonato de potasa, fue ya conocida por Geber en el siglo IX; pero no se distinguió de la sosa hasta 1762 por Margraff. En farmacia solo se emplea en estado de hidrato.

1.° *Potasa por el alcool. Hidrato de potasa puro. Potasa fundida. Lapis septicus. Kali purum.* Para obtenerla se pone en una caldera de hierro fundido 5 partes de carbonato de potasa y 30 por lo menos de agua; se hace hervir y se descompone por 2 1|2 partes de cal reducida á lechada que se va echando por partes: se deja reposar y se decanta y evapora el líquido con rapidez hasta la consistencia casi sólida: entonces se deja enfriar en parte; se agita en un frasco con alcool, se deja reposar, se decanta, se evapora, en un perol de plata hasta la fusion ígnea y se vierte sobre una piedra caliente para formar planchas delgadas. Es sólida, blanca, escesivamente cáustica y delicuescente.

2.° *Potasa por la cal. Potasa cáustica por la cal. Piedra de cauterio. Cauterio potencial.* Se prepara como la anterior, solo que para esta se emplea el carbonato de potasa del comercio y no se trata por el alcool, si no es que luego que se ha hecho la primera decantacion se evapora hasta sequedad y fusion, vertiéndola en seguida sobre la piedra en forma de planchas, de gotas ó mejor en cilindros como la piedra infernal. Algunas farmacopeas mandan añadir una pequeña cantidad de cal viva en polvo á la potasa cáustica al tiempo de verterla.

La potasa por la cal es un poco menos cáustica que la tratada por el alcool y es preferible á esta para formar los cauterios porque se estiende menos sobre la piel y forma una escara circunscrita. Por eso algunos prácticos prefieren el *Cáustico de Viena ó el Cáustico de Filhos* (Véase *Polvos de Viena.*)

3.° *Potasa cáustica líquida, Licor Soluto ó agua de potasa concentrada, Legía cáustica.* Se obtiene por la misma operacion que la potasa por la cal sin mas diferencia que suspender la evaporacion del líquido cuando tiene la densidad de 36° del aereómetro estando hirviendo. Contiene 1|3 de su peso de hidrato seco. El *licor de potasa* de las farmacopeas inglesas es la potasa cáustica obtenida con las siguientes proporciones: carbonato de potasa 500, cal viva 250, agua destilada 4000. Su densidad es de 1,075 y es bastante mas débil.

La potasa cáustica se emplea algunas veces en disolucion muy dilatada, interiormente como litontríptica, antiescrofulosa, fundente, antisifilítica y diurética; y además en inyecciones, en lociones y en colirios para cauterizar las úlceras pequeñas.

Los antiguos farmacologistas hacian hervir en la potasa cáustica líquida pedazos de pedernal ó arenas que se disolvian en aquella, á cuyo producto llamaban

Licor de pedernales y no es mas que un *Silicato de potasa* con esceso de base ó *Vidrio soluble*. En el dia parece que algunos prácticos quieren volverle á poner en uso en los casos de afecciones articulares. El bisilicato de potasa puede obtenerse sólido concentrando el líquido.

El aparato para los callos del Dr. Donné es una caja que contiene un pedazo de piedra pómez y un frasquito con potasa cáustica líquida. Para usarlo se moja un poco la piedra en la potasa y se frota con ella el callo con precaucion lo que se repite varias veces.

POTASIO.

Es un metal cuyos compuestos químicos se emplean mucho en medicina, pero el metal mismo no se usa aun cuando ha sido propuesto como moxa.

POTENTILA.

Dos plantas rosáceas de este nombre hacen parte de la materia médica.

1.° *Potentilla anserina, Argentina, Yerba de los pájaros.*

Planta indígena de hojas blancas plateadas y flores amarillas solitarias que crece á la márgen de los arroyos.

Las hojas y las raices son astrigentes: se usan poco.

2.° *Potentila rastrera Quinquëfolio. Pentaphyllum. Potentilla reptans.* Crece á la orilla de los caminos: sus propiedades son las mismas que las de la anterior. La raiz es la parte que se emplea especialmente.

POTOS.

Dracuntium foetidum (Aroideas).

En América se emplea la raiz como atiespasmódica en polvo ó en cocimiento.

PRIMULA.

Yerba de la paralisis. Flor del cuclillo. Oreja de oso. Primula oficinalis (Primulaceas.)

La raiz es ligeramente astringente; las flores pasan por bequicas y antiespasmódicas.

PSORALEA.

Psoralea glandulosa L. *(Leguminosas).*

Planta de Chile, donde se conoce bajo el nombre de Culen. Se mira como un poderoso vermífugo y buen estomáquico: en este último concepto principalmente es como se usa en Valparaiso. Su cocimiento contiene el flujo de sangre.

La raiz del *Psoralea pentaphylla* se ha empleado en Europa con el nombre de *Contrayerba blanca ó de Mógico.*

Hay una variedad del *Psoralea glandulosa* llamada *Calen amarillo* que tiene las mismas virtudes que el *Ps. pentaphylla*: algunos autores le confunden con el té del Paraguay. Tambien se usan en la medicina de algunos paises de ultramar el *Psoralea bituminosa* que tiene olor de betun y el *Psoralea corilifolia.*

En estos últimos tiempos se ha intentado aclimatar en Francia bajo el nombre de *Picociana* y *Raiz del pan* el *Psoralea esculenta* cuya raiz es feculenta como las patatas. Lo mismo diremos del *apios tuberosa* (Convolvulaceas).

PULMONARIA.

Salvia de Jerusalen. Pulmonaria officinalis. (Borragineas).

Planta rizocarpa, indígena de los bosques, cuyas hojas verdes y pubescentes están marcadas con manchas blancas; las flores son violaceas.

En otro tiempo se elogiaba contra el catarro pulmonal: en el dia no tiene uso.

Se llamaba antiguamente *Pulmonaria de los franceses* al *Hieracium murorum.* (Sinantéreas).

PULPAS.

Pulpae.

Medicamentos de consistencia blanda, magistrales ú oficinales para uso interno y tambien para el esterno.

Se preparan con sustancias frescas ó cocidas pero casi siempre vegetales. Estas sustancias despues de reducidas á magma, las yerbas por contusion, los frutos y raices carnosas rallándolas y las sustancias cocidas por pistacion, segun la naturaleza de cada una, se las separa de las fibras vegetales haciéndolas pasar por un tamiz de cerda por medio de una especie de espátula muy ancha por un estremo llamada pulpero,

Las pulpas *cocidas* se conservan mejor que las *crudas*; pero no pueden sustituir las unas á las otras: la pulpa de cebolla por ejemplo, cruda es rubefaciente y cocida es emoliente.

Las pulpas se emplean por sí solas ó bien formando parte de los electuarios ú otras formas farmacéuticas: son de muy mala conservacion; por lo que no se deben preparar si no cuando se necesiten.

Pulpa de casia.

Se abren los frutos de la cañafístula y se recoje con una espátula todo lo que contiene en su interior; despues se echa sobre un tamiz de cerda para separar la pulpa: si esta tubiese mucha consistencia será preciso reblandecerla antes con un poco de agua. *Codex.*

Es purgante (Véase *Casia*).

Pulpa de casia para lavativa.

Hojas de acelga.	áá un puñado.
———de malva.	
———de mercurial.	
———de parietaria	
———de violetas.	
Flor de violeta.	
Agua.	2 libras.

Hágase cocer hasta disminuir la tercera parte y despues de colado se añade:

Pulpa de casia. . . . . C. S.

Para darle una consistencia de miel; despues se añade por cada 12 onzas de producto, 18 onzas de azúcar moreno y se evapora hasta la consistencia de electuario. *Spielmann.*

Pulpa de cicuta.

Se toman de hojas frescas de cicuta Q. V. Se contunden hasta reducirlas á pasta fina y despues se pulpan haciéndolas pasar por un tamiz de cerda. *Codex.*

Del mismo modo se preparan las pulpas *de coclearia, de berros, de rosas rubras* y de todas las demás hojas ó flores frescas.

Pulpa de cinosbatos.

Cinosbatos ó escaramujos (frutos del rosal silvestre) Q. V.

Deben cogerse un poco antes de madurar; se parten en dos mitades, se les saca las semillas y pelos que contienen en su interior y se los quita los dientes del cáliz; lo restante se pone en una jarra de loza y se rocian con un poco de vino blanco; se colocan en un sitio fresco y se revuelven de tiempo en tiempo: luego que están bastante reblandecidos se pistan y se pulpan. *Codex.*

Pulpa de ciruelas pasas.

Se ponen las ciruelas pasas sobre un diafrácma á la accion

del vapor de agua hasta que se hayan reblandecido bien; se las quita los huesos, se pistan en un mortero de mármol y se pulpan.
Codex.

Del mismo modo se preparan las pulpas de Raiz de enula.
Dátiles —de altea.
Azufaifas Especies emolientes.
Cebollas comunes.
——— albarranas.
——— de lis

Pulpa de tamarindos.

Se ponen los tamarindos en una vasija de loza con un poco de agua y se hacen digerir al calor de cenizas calientes hasta que se hayan reblandecido bien por igual y se pulpan.
Codex.

Es purgante (Véase *Tamarindos.*)

Pulpa de zanaorias.

Se reducen á pulpa las zanaorias rallándolas. *Codex.*

Q.

QUASIA.

Leño amargo. Leño de Suriram: Quassia amara (Simarúbeas).

El leño del tronco y principalmente de la raiz nos viene de la Guayana y de Surinam. Es blanco, inodoro ligero, de medio á un metro de largo y 2 á 4 centímetros (11 á 22 líneas) de diámetro, cubierto de una corteza de color gris claro que no está adherente por lo regular. El leño y la corteza tienen un sabor escesivamente amargo debido á un principio particular que es la *Quassina.* En las oficinas se tiene en virutas delgadas para el uso.

La quasia fué introducida en la materia médica hácia mediados del último siglo: un negro llamado *Quassi* fué quien dió á conocer sus propiedades.

En Suiza se emplea el cocimiento de quasia para matar las moscas en lugar del cobalto.

Es un amargo tónico, estomáquico, febrífugo que se usa algunas veces contra la dispepsia, la diarrea y las hemorragias. Se emplea en infusion de 10 p. para 1000 de agua, en polvo, el estracto, el vino, el jarabe y la tintura. Dósis del polvo de 1 á 2 gramos.

QUENOPODIOS.

En las materias médicas figuran varias plantas de este nombre y de la familia de las *Atripliceas.*

1.° *Quenopodio blanco. Chenopodium album* L. Planta ánua muy abundante en nuestro pais. Es el *Bathna* de los indios, quienes lo emplean como refrigerante, sedante y antihemorroidal.

2.° QUENOPODIO AMBROSÍA. *Té de Mégico ó de España. Ambrosía. Chenopodium ambrosioides* L. planta ánua de olor agradable y sabor acre y aromático. Se emplea en infusion teiforme como tónico y estomáquico.

3.° QUENOPODIO ANTIHELMINTICO, *Anserina vermífuga. Chenopodium antihelminticum. Ceñiglo contra lombrices.* Planta rizocarpa originaria de la América del Norte, en donde se emplea con frecuencia el zumo de las hojas, la semilla en polvo y el aceite volátil de esta como antihelmíntico y tenífugo: Esta planta se dá fácilmente en nuestros jardines.

4.° QUENOPODIO BUEN ENRIQUE. *Qu enopodio oficinal. Ceñiglo oficinal. E spinaca silvestre. Chenopodium bonus Henricus.* Es una especie comun en nuestras regiones y se come alguna vez cocida como las espinacas. Es refrigerante y laxante.

5.° QUENOPODIO EN RACIMOS. *Botris, Biengranada. Chenopodium Botrys.* L. Planta ánua cuyo nombre *Botrys* es palabra griega que significa racimo y se le aplica por la disposion de sus flores. Es

originaria de la América del Norte ó de la Siberia y crece fácilmente en nuestros campos. Es aromática y pasa por incisiva pectoral y vulneraria: tambien se la llama *Yerba de la primavera* nombre que la daba un charlatan quien la esplotaba ocultando su naturaleza.

6.º QUENOPODIO DE LAS HUERTAS. *Armuelles. Atriplex hortensis.* Planta ánua indígena: su infusion pasa por vomitiva.

7.º QUENOPODIO DE ESCOBAS. *Chenopodium scoparia.* Crece espontáneamente en Italia y en el mediodia de la Francia. Los japoneses lo usan como antihelmíntico.

8.º QUENOPODIO FÉTIDO. *Anserina fétida. Vulvaria. Chenopodium vulvaria.* Crece en nuestras regiones á la orilla de los caminos: se reconoce por sus hojas de un verde pálido cubiertas de un polvo escamoso y por su olor hediondo de pescado fresco corrompido que exhala cuando se frota. Contiene amoniaco y una materia animalizada.

Muchos quenopodios marinos sirven para estraer la sosa y algunos contienen iodo.

QUINAS.

Cortezas del Perú.

Las cortezas de quinas verdaderas, cuya importancia terapéutica es conocida de todo el mundo, las suministran diferentes árboles pertenecientes al género *Cinchona* y á la familia de las Rubiaceas.

Los cinchonas son unos árboles de ramos y hojas opuestos, flores rosadas, olorosas y dispuestas en panículas tirsiformes de un hermoso efecto; frutos capsulares coronados por los dientes del cáliz: algunos de ellos adquieren una grande elevacion; el tronco puede llegar á tener el grueso del cuerpo de un hombre; pero en el dia apenas se ven cinchonas que tengan el grueso de la pierna, á causa de no estar reglamentada la recoleccion y corta de los árboles. Todos se encuentran en la América meridional en las montañas de los Andes, en el Perú y en el Brasíl donde se dan á una altura media de 1000 á 1300 metros poco mas ó menos sobre el nivel del mar; no habiéndose podido conseguir hasta ahora el trasplantarlos y aclimatarlos ni aun en los cercados de los jardines botánicos.

Los cinchonas, en los bosques donde crecen, están en corto número con relacion á los demás árboles: para descubrirlos los que recogen la quina llamados *Cascarilleros*, trepan á los árboles mas altos de aquellos bosques luego que han visto un cinchona; que lo reconocen por su follage que resalta entre el de los demás vegetales, se dirigen á él y lo cortan; en seguida lo descortezan tronco y ramas haciendo primero una incision longitudinal que profundiza á todo el espesor de la corteza y en seguida la desprenden con el canto ó lomo del mismo cuchillo. Despues estas cortezas las esponen al sol y se enrollan sobre sí mismas, tanto mas cuanto son mas delgadas; por eso la volutura de las cortezas no es un carácter á propósito para distinguir las especies. Luego que las cortezas están secas las escogen y despues las empaquetan en cajas ó en una tela grosera; pero mas comunmente en corachas ó zurrones que forman con pieles de animales y que suelen contener de 100 á 500 libras; y en esta forma las envian á la costa para su esportacion. Los zurrones no contienen algunas veces mas que una sola suerte de cortezas; pero lo mas frecuente es contener de varias: los principales puertos de esportacion son: Cartagena, Lima, Valparaiso, Arica y Buenos-Aires.

Ningun punto de la materia médica está tan embrollado co-

mo la historia de las quinas. Los autores de cada pais y aun cada autor particular, ha dado nombres y creado especies á su antojo: la misma confusion existe en cuanto á las especies comerciales; pues esceptuando algunas que son bien conocidas, todo lo demas es un caos impenetrable. Los autores por lo general admiten tantas especies botánicas como especies comerciales de cortezas; sin embargo, hay personas, que tienen motivos de estar bien informadas, que sin dejar de admitir varias especies de árboles, creen que uno mismo puede producir todas aquellas, segun su esposicion, la edad de sus ramas y la época de la recoleccion; y asi las quinas rojas serán la corteza del tronco, las amarillas la de las ramas y las grises la de los ramillos tiernos: esta opinion acaba de ser confirmada por Wedell en un trabajo el mas importante que se haya hecho sobre las quinas.

Las suertes comerciales mejor conocidas y mas propagadas son las siguientes:

1.º Quinas grises. Su calificacion no es debida á las capas corticales que son de color leonado, sino á su epidermis que comunmente es gris y mas ó menos cargada de líquenes folíaceos ó capilares: estas son las únicas oficinales que estan completamente enrolladas. Se dividen en *quina de Loja* y *quina de Lima*: la primera, que tambien se la suele llamar *cascarilla fina*, *cinchona coronae*, (Edimb.) está en cortezas delgadas enrolladas en tubos de 1 á 2 pies de largos, pero por lo comun partidos en trozos; su fractura es limpia y resinosa, olor sensible, sabor amargo y astringente. La recoleccion se hace en Colombia en los alrededores de Loja de donde viene en cajas y en zurrones. Es probablemente la primera especie que se conoció. La segunda ó de Lima está en cortezas mas gruesas y es menos estimada.

La *huanuco* ó *cascarilla provinciana*, á la que se dá como uno de sus caractéres distintivos el tener siempre las estremidades cortadas oblicuamente, la *habana* y la *ferruginosa* son tambien variedades de quina gris. Se atribuyen al *cinchona condaminea*.

La quina gris es la *cinchona cinerea* de las oficinas.

2.º Quinas amarillas. Su aspecto es muy diferente del de las anteriores: son mas gruesas y están menos enrolladas: el color de las capas corticales es amarillento; su sabor es mas amargo y menos astringente; su epidermis, de que están privadas las mas veces, está invadido por los líquenes foliaceos.

Hablando con propiedad, no forman mas que una especie que es la *quina calisaya* ó *quina amarilla real* que se distingue en calisaya con epidermis ó sin ella. Está por lo regular en cortezas planas, pero tambien la hay en tubos largos que por cierto tiempo se creyó superior á la anterior, mas en el dia está admitido lo contrario.

Viene de Arica, puerto de Bolivia, pero se recoge en la provincia de Calisaya y en los alrededores de Apolobamba.

La *quina amarilla naranjada ó quina canela* solo se diferencia en el color.

Este grupo de quinas tiene un sabor muy amargo y se atribuyen al *cinchona cordifolia*.

La quina amarilla es la *cinchona flava* de las oficinas.

3.º Quinas rojas. Se reconocen fácilmente por su aspecto; sin embargo, el tinte rojo que las caracteriza no se halla siempre tan marcado que no pase insensiblemente muchas veces á confundirse con el de las quinas amarillas.

Las quinas rojas son por lo general cortezas muy gruesas y muy anchas y poco ó nada enrolladas;

su epidermis está resquebrajada y desprovista de líquenes foliaceos; y se distinguen en *verrugosas* y no *verrugosas* segun que aquella presenta ó no pequeñas prominencias: su sabor es amargo y astringente: vienen siempre en cajas.

Se atribuyen al *Cinchona oblongifolia.*

Se distinguen ademas en este grupo, la *quina de Santafé* y la *quina naranjada en plancha.*

La quina roja es la *Cinchona rubra* de las oficinas; *Casçarilla colorada.*

Las quinas están muchas veces mezcladas con cortezas estrañas ó *falsas quinas*, que las principales son 1.º la *quina nova* que proviene del *Portlandia grandiflora*; 2.º la *quina de los caribes* ó de la *Jamaica*, suministrada por el *Exostema caribea*; 3.º la *quina piton*, *quina de la Martinica*, de *Santa Lucia*, ó de *Santo Domingo*, producida por el *Exostema floribunda*; 4.º la *quina cusco ó corteza de arica*, que contiene un alcaloide particular llamado *àricina* (Corriol) y cuyo orígen botánico es desconocido; 5.º *quina Jaen*, que contiene la *Cinchovatina* (Manzini) ó *Blanquinina* (Mill); 6.º la *quina pitoxa*, que contiene la pitoxina (Peretti).

La composicion de las quinas es cosa muy importante de conocer. Las quinas verdaderas contienen *quinatos de cal*, *de quinina y de cinchonina*, el *rojo cinchonico soluble*, *rojo cinchonico insoluble*, una materia colorante amarilla, una materia grasa verde, almidon etc. Estas materias no existen en las mismas proporciones en todas las quinas: en la gris está la cinchonina en mucho mayor cantidad que la quinina, y en la amarilla es á la inversa y aun puede decirse que la cinchonina existe sola en la primera y la quinina en la seguada: en la roja parece que estos dos principios existen en proporciones iguales. El tanino de quina ó rojo cinchonico soluble es mas abundante en la grís que en la amarilla: tambien en este punto parece que la quina roja lleva el término medio. Esto servirá de guia para adoptar aquella quina que mas convenga, segun el efecto que se quiera obtener de su uso; y asi cuando se busque un febrífugo se elegirá la amarilla; si se quiere un tónico, la grís; y si se desea uno y otro á la vez se preferirá la roja.

Los autores del Codex han adoptado la *quina gris* para todas las preparaciones que llevan la quina por base; cuya eleccion han criticado algunos farmacologistas.

Conviene notar un hecho importante y es, que los alcaloides no estan repartidos con igualdad en la corteza: la quinina segun Weddell, se encuentra en la parte fibrosa ó liber; el rojo cinchónico soluble, que ciertos autores llaman *amarillo cinchónico*, es soluble en el agua, en el alcool y en el éter: el emético y la gelatina lo precipitan de sus disoluciones. El rojo cinchonico insoluble es pardusco, amorfo, muy poco soluble en el agua ó en el éter y se disuelve fácilmente en el alcool y en los ácidos dilatados; los solutos alcalinos lo descomponen; el tartaro emético lo precipita de sus disoluciones ácidas; pero la gelatina no lo precipita: con los alcaoides de las quinas forma compuestos naturales pardo-rogizos, poco solubles en el agua fria, mas solubles en el agua hirviendo. Parece ser el resultado de la oxigenacion del tanino de la quina, que se asemeja al del catecú en que precipita en verde negruzco por las sales de hierro: el emético y la gelatina lo precipitan. De lo que acabamos de decir resulta, que las quinas ceden sus principios activos á los disolventes farmacéuticos ordinarios: si se esceptúan los cuerpos grasos; pero mas fácilmente al alcool que á los demas, y mejor al agua

á — 100° que al agua fria: añadiremos tambien que la decoccion disolverá mayor cantidad de principios activos que la infusion sin apurar completamente las cortezas, pues este resultado solo se consigue bien por medio del agua acidulada: los ácalis producirian el efecto contrario.

La quina amarilla calisaya sin corteza esterior dá de 30 á 32 por 1000 de sulfato de quinina y con la corteza 24: la quina gris loja, dá de 12 á 16 de sulfato de cinchonina; la quina de Lima 12; la quina roja, 16 de sulfato de quinina y 8 de sulfato de cinchonina. Pero estos resultados pueden variar en razon de la calidad de las cortezas, del modo de estraccion y de la habilidad del manipulador. (Véase *sulfato de quinina* y *ensayo de los medicamentos.*)

La introduccion de la quina en Europa solo data de 1640, época en que la condesa de Chinchon, muger de un virey del Perú, se curó con dicha corteza de una fiebre intermitente que se habia resistido á todos los demas medios. El nuevo remedio llevó al principio el nombre de *polvos de la condesa*, despues el de *polvos de los jesuitas*, porque estos reverendos padres fueron los primeros que hicieron el comercio de la quina y solo la vendian en polvo. Habiendo descubierto su secreto un inglés llamado Talbot, principió á hacerles concurrencia, primero en su pais y despues en Francia; segun Madama de Sevigné, se hacia pagar 400 pistolas (800 duros) por cada dósis de su remedio; y por último Luis XIV le compró el secreto en 1679, y lo publicó; pero no se conoció el árbol que la producia hasta 1738, gracias á la Condamine.

La palabra quina viene de *kina kina*, palabras perubianas que significan *corteza de las cortezas.*

La quina debe colocarse á la cabeza de los tónicos; es el específico de las fiebres periódicas, en las que sin embargo es preferible su alcalvide: es remedio heróico en las fiebres perniciosas: se emplea con ventaja en las afecciones escrofulosas ó escorbúticas. Al esterior se emplean las preparaciones de quina en los casos de úlceras sórdidas atónicas, en la gangrena en general y en la gangrena hospitalaria.

Form. farmac. y dósis. El polvo de 4 á 12 granos (1 á 3 drácmas) como febrífugo (para este uso se debe prescribir la quina amarilla): desde 4 á 40 granos como tónico; estracto blando ó seco desde 2 granos á una drácma; el jarabe con agua ó vino de 10 á 100 granos (de 2 1|2 drácmas á 3 1|2 onzas); la tintura de 5 á 20,0 (1 1|2 á 6 drácmas); el vino de 25 á 100,0 (de 7 drácmas á 3 1|2 onzas); la infusion 20 p. para 1000 de agua y el cocimiento para el esterior: 1000. Tambien se hacen pastillas, cerveza y cerato de quina; y ademas entra en gran número de medicamentos compuestos.

La quina que ha servido para la preparacion de los vinos se puede tratar para obtener los alcalides porque no queda apurada en aquella operacion.

Los hidrolados de quina se emplean frecuentemente: se pueden obtener por maceracion, infusion ó decoccion; pero el producto no es igual segun hemos visto. El líquido obtenido por maceracion es claro, no contiene mas que una pequeña proporcion de los álcalis y es solamente tónico: el que se obtiene por infusion es tambien claro, pero contiene mayor cantidad de sustancias: el cocimiento es todavía mas activo, pero está turbio y no se administra por lo comun sino en lavativas ó en fricciones.

En el mediodia de Francia se emplea con buen éxito contra las fiebres intermitentes una preparacion llamada *Resina ó Resinoide*

de quina. Estracto resinoso de quina. Magisterio de quina, que se prepara del modo siguiente. Se toma quina amarilla y se trata por alcool á 85 cent. hasta apurarla: despues se destila el líquido para sacar toda la parte espirituosa, quedando en el baño maría un líquido lechoso en el que sobrenada una masa de materia insoluble; se separa ésta: se lava y se hace secar. Esta pretendida resina de quina parece estar formada de la materia grasa y del rojo cinchónico combinado con una gran proporcion de los álcalis de la quina.

El *licor antineurálgico de Battley* no es otra cosa que un macerado de quina. Se trata por digestion en agua destilada la quina calisaya reducida á polvo grueso, se cuela y se evapora el líquido á una temperatura de 56° ó mas hasta la consistencia siruposa. Este líquido se conserva bien, pero se puede asegurar su conservacion, segun Bouchardat, añadiéndole 1|100 de éter.

Segun Robarts, el licor de Battley es uno de los remedios mas poderosos contra la neuralgia. Se administra á la dósis de 8, 10, 12, ó 20 gotas y aun mas, 3 ó 4 veces al dia.

Incompatibles: los ácidos concentrados, los álcalis, las sales de hierro, el sulfato de zinc, el azoato de plata, el sublimado corrosivo, el tártaro emético, las infusiones de manzanilla, de colombo, de ruibarbo, de catecú, etc.

QUININA.

Chinina en inglés *Quinia* ó *Quina.* (1)

Se obtiene del modo siguiente: Sulfato de quinina 1, agua hirviendo 30.

(1) Este sinónimo de los ingleses puede dar lugar á error confundiendo la quinina con la quina.

Disuélvase y añádase á esta disolucion C. S. de amoniaco líquido: se recoge el precipitado, se lava con agua tivia y se seca.

La quinina es blanca, friable, muy amarga, poco soluble en el agua y muy soluble en el alcool: tambien se disuelve en el éter, en los aceites volátiles y en la nafta. No se emplea en medicina, pero el sulfato de esta base, que algunas veces se confunde con ella en el lenguage vulgar, es uno de los agentes mas preciosos de la materia médica.

1 p. de quinina cristalizada equivale á:

Sulfato.	1,15
Acetato.	1,01
Citrato.	1,01
Tartrato.	1,05
Clorhidrato.	0,95
Ferrocianato.	1,01

Segun Werthin, el producto que se obtiene calentando la quinina ó la cinchonina con una legía concentrada de potasa, y que llaman quinoleina, *Leucolo, Leukoleino* que por otra parte es uno de los productos de la destilacion de la brea de hulla, pudiera ser un buen febrífugo.

El *Quinobálsamo de Gosselin* es una combinacion ó mezcla de 1,2 de quinina con 30,0 de resina de copaiba aromatizada con algunas gotas de esencia de sasafrás. Se usa contra la gonorrea.

Se ha llamado *Quinina bruta y Quincidina* á una mezcla sólida de quinina, de cinchonina y de materias grasas y colorantes que se pueden separar durante la preparacion de sulfato de quinina, destilando los líquidos alcoólicos antes de acidularlos, y evaporando el resíduo hasta la sequedad. Parece gozar las propiedades del sulfato, pero es menos amarga y por esta razon la prefieren algunos prácticos para los niños.

R.

RABANO SILVESTRE.

Jaramago oficinal. Rábano rusticano. Cochlearia aromoracia. L. (Cruciferas). *Raifort* fr.

Planta rizocarpa indígena, de hojas muy grandes elípticas, dentadas y con venas. La raiz, que es la única parte que se usa, está muy desarrollada, es blanca y produce una gran cantidad de aceite volátil sulfuroso, acre y cáustico, cuando se rasgan sus celdillas; pues este aceite no preexiste en la raiz, si no es que solo se forma; lo mismo que los de mostaza y de almendras amargas, bajo la influencia del agua, que en el caso presente es la de vegetacion.

La raiz de rábano silvestre no es conveniente usarla sino al segundo año de vegetacion ni tampoco que pase de dos años.

Es el mas eficaz de los vegetales llamados antiescorbúticos: además se considera como antigotoso, diurético, estomáquico y estimulante enérgico. Al esterior puede servir como rubefaciente. Se emplea la raiz fresca aunque, segun algnnos autores, no pierde todas sus propiedades por la desecacion, pero pierde una gran parte. Con ella se prepara un jarabe, y un alcoolato: entra en el jarabe y el vino de rábano compuesto que se usan con mucha frecuencia. Se puede preparar un sacaruro, pistando el rábano fresco con azúcar y haciéndolo secar con precaucion. (Véase *Jarabe de rábano preparado en frio.*)

Tambien el *Rábano cultivado, Raphanus sativus*, se ha usado como antiescorbùtico.

Los rábanos que se sirven en las mesas son variedades de esta especie.

RAMNO CATARTICO.

Spina cerbina. Rhamnus cathárticus. (Rhamneas) *Nerprún* fr.

Arbusto indígeno del que se emplean los frutos, que son del tamaño de un pequeño guisante, negros y encieran 4 semillas en medio de una pulpa suculenta. Su sabor es amargo, nauseoso y acre: no se sabe cual es su principio purgante; contiene un principio colorante amarillo que se ha llamado *ramnina.*

Es un purgante muy enérgico elogiado contra la hidropesía: de 20 á 30 bayas son suficientes para una purga. Se ha dicho que tomando dos todas las mañanas, retardan los accesos de la gota; pero solo se usan en jarabe y este á la dósis de media onza hasta onza y media: se emplea mucho para medicinar á los perros.

La corteza media del tronco se dice que es vomitiva.

La materia verde conocida entre los pintores bajo el nombre de *verde de vegiga* es una combinacion del zumo de las bayas de ramno catártico con la cal.

Hay otras especies de ramnos que deben citarse; tales son: 1.° el *Rhamnus frangula*; que goza en todas sus partes de las propiedades del ramno catártico.

2.° *El alaterno*; *Rhamnus alaternus*, cultivado en los jardines, que está en el mismo caso; sinembargo sus hojas pasan por ligeramente astringentes. Se empleaba en otro tiempo en gargarismos.

3.° Los pequeños frutos verdosos, trigonos, cuyo aspecto tiene alguna semejanza con el de las cubebas, y que sirven para teñir de amarillo con el nombre de *grana de Aviñon*: provienen del *Rhamnus infectorius*; con cuya sustancia y la creta se pepara una laca amarilla conocida en Francia con el nombre de *Stil de*

grain. Las que se conocen con los nombres de *Granas de Persia*, *de Morea ó de Andrinópolis*, que son mas gruesas y mas estimadas que las precedentes, las producen en Oriente *los Rhamnus amigdalinus y saxatilis*?

El fruto de *la Espina de Cristo ó Paluira*. *Rhamnus paluirus* L. arbusto de Levante es, segun Reus un poderoso incisivo.

RANUNCULOS.

Se han usado en medicina un gran número de especies del género *Ranúnculus*, tipo de la familia de las *Ranunculaceas*. 1.° *El Ranúnculo acre, boton de oro*; *Ranúnculus acris*: 2.° *el Ranúnculo acuático*, *Ranúnculus acuáticus*; 3.° *Ranúnculus lingna*; 4.° *Ranúnculus flámula*; 5.° *Ranúnculus sceleratus*, *yerba sardónica*; *Ranúnculo malvado*: 6.° *Ranúnculus bulbosus*; *yerba velluda*, *pie de gallo*: 7.° *el Ranúnculo de los jardines*; *Ranúnculus asiáticus*; 8.° *el Ranúnculo acónito*, *Ranunculus aconitifolius*.

El boton de oro, que es la especie mas comun, esmalta las praderas con sus flores poco numerosas por lo regular, pero de un color amarillo de oro magnífico. El ranúnculo malvado *ó sardónico* es una planta de las mas peligrosas de los sitios pantanosos.

Todos los ranúnculos son notables por su acrimonia en estado fresco: esta cualidad es debida á un principio volátil que se destruye por la desecacion ó la coccion: cuando estan frescos, pueden servir de rubefacientes y vesicantes. El boton de oro se emplea en algunas partes en epicarpos contra las fiebres intermitentes rebeldes: tambien se emplea contundido contra la sarna, los herpes, etc. El ranúnculo acónito, que crece en la Auvernia y del que se cultiva en los jardines una variedad doble con el nombre de *boton de plata*, sirve en la Isla de Oesel contra la gota. Varios ranúnculos se han usado en aplicaciones sobre los cánceres. El agua destilada de los ranúnculos se dice que es un emético muy bueno.

El nombre de ranúnculo viene de *rana* porque la mayor porte de las especies se dá en las praderas húmedas.

Las *adonidas* son unas yerbas muy afines de los ranúnculos: son cáusticas y muy peligrosas. El *Adonis capensis seu vesicatoria* L. ocupa el lugar de las cantáridas en el cabo de Buena-Esperanza. Lo mismo sucede en Africa con el *Adonis gracilis* P. Los *Adonis aestivalis* y *autumnalis* L. y *anómala*, Wal que crecen en nuestros campos, tienen tambien una accion vesicante muy marcada.

RATAFIAS (1).

Alcoolados azucarados, sacaro-alcoolados.

Las ratafías son unos líquidos alcoólicos aromáticos muy azucarados, que mas bien son licores de mesa que medicamentos.

Se ha observado que estas preparaciones son mejores cuanto mas añejas. Son de tres suertes: 1.ª por simple maceracion; 2.ª por destilacion; 3.ª con los zumos de frutos: estos últimos son los que llevan mas especialmente el nombre de *ratafías*: los primeros son los licores; y los segundos las aceites licorosos y las cremas de los licoristas.

Las ratafías se coloran artificialmente para imitar el color de las sustancias que las sirven de base y sin comunicarlas sabor desagradable. Al licor de agenjos hecho

(1) Se han emitido dos hipótesis para esplicar el orígen de esta palabra; por la una se derivade *rom tafia* con el que se hacian al principio estos licores, la otra es que proviene de *rata fiat*, palabras de conclusion de paz en las comidas diplomáticas en las que se servian licores agradables.

con el alcoolato de esta planta se le dá color verde; al licor de rosa se le dá color rojo, al de limon amarillo etc. El color amarillo se obtiene con el azafran esponiéndole antes al vapor del agua y esprimido fuertemente para hacerle perder su olor. El color rojo se dá con la cochinilla y el alumbre, cuyas proporciones se varían segun el matiz que se le quiere dar. El color azul se prepara dilatando 120 gramos de azul líquido en 8 litros de agua y haciendo hervir en esta disolucion un pedazo de muleton nuevo: en seguida se lava este en agua fria y despues se vuelve á hervir en agua alcalina: el color se separa de la tela y se divide en el líquido del cual se recoje filtrándolo por papel lo que queda sobre el filtro puede colorar de azul intenso 1000.0 de alcool á 90 cént: El color verde resulta de la mezcla de p. i. de alcool azul y de alcool amarillo por el azafran sin olor: tambien se puede dar con el zumo de espinacas, filtrándolo y tratando el residuo despues de seco por el alcool el cual se tiñe de verde; pero este color es mas alterable que el anterior.

Ratafia de agenjos.

Agenjo suizo.

Alcoolato de agenjos compuesto..	1720
Azúcar.	1250
Agua de flor de naranjo.	185
Agua comun.	1250
Clara de huevo.	N.° 1

Se disuelve el azúcar en frio en el agua pura, se añade el agua de flor de naranjo despues de haber batido en ella la clara de huevo; mézclese con el alcoolato, caliéntese un poco en baño maría tapado, dejése enfriar y filtrese. *Guib.* Los licoristas le dan color verde segun queda dicho.

Este licor está tan cargado de aceite volátil que blanquea el agua cuando se echa en ella.

El mejor agenjo suizo se prepara con la *Artemisia rupestris*, (Sinantéreas.)

Ratafia de Angélica.

Tallos recientes de angélica.	125
Almendras amargas.	125
Azúcar.	2000
Aguardiente.	3540
Agua comun.	6000

Se parte la angélica, se quebrantan las almendras y se ponen las dos sustancias en maceracion por 4 dias con el aguardiente y el agua; despues se añade el azúcar y al cabo de algunas horas se filtra. *Guib.*

Ratafia de angélica y de cilantro compuesta.

Vespetro.

Seminoides de angélica.	60
——— de cilantro.	60
——— de anis.	8
——— de hinojo..	8
Aguardiente.	2000

Déjese todo en maceracion por 8 dias y añádase:

Azúcar.	500
Disuelto en Agua.	500

Déjese reposar y filtrese. *Guib.*

Es un licor de mesa muy agradable, cuyo nombre vulgar se refiere á la propiedad que tiene de prevenir los flatos causados por las malas digestiones.

El *claret ó roseli de las seis granas* se diferencia poco del vespetro.

Ratafia de anis.

Anis.	45
Aguardiente a 24.°.	1500
Agua.	1000
Azúcar.	80

Se procede como para el vespetro. *Guib.* La ratafia de anis destilada, llamada *aceite de anis*, se prepara destilando el macera-

do de anis de la fórmula que antecede y añadiendo al producto el doble de su peso de jarabe simple.

Lo mismo se preparan las *ratafias de enebro* y de *anis estrellado*, destiladas ó sin destilar.

Ratafia llamada aniseta de Burdeos.

Anis estrellado. . . .	1000,0
Cilantro.	60,0
Hinojo.	60,0
Alcool á 90 cént. . .	6000,0
Agua.	4000,0

Se quebrantan los frutos, se echan en el aguardiente y se destila en baño maría hasta obtener 10 litros de producto el cual se guarda 3 ó 4 meses y despues se le mezcla

Azúcar.	6000
Agua pura.	8000
Cola de pescado. . . .	C. S.

Filtrese.

Ratafia de cacao.

Cacao caracas.	500
—— de las islas. . . .	250

Se tuesta, se monda, se muele y se pone en maceracion por un mes con:

Vainilla (13 granos). .	0,65
Aguardiente á 56 cént.	2000

Despues se añade:

Azúcar.. . . . .) áá	750
Agua. . . . .)	

Filtrese. *Guib.*

Ratafia de café.

Café de moka tostado	500
Aguardiente.	3480

Macérese por 8 dias y añádase

Azúcar.. . . . .) áá	625
Agua. . . . .)	

Filtrese. *Guib.*

Ratafia de café destilada.

Crema de café.

Café de moka tostado.	1000
Aguardiente.	9230

Despues de la suficiente maceracion se destilla hasta obtener 7 litros de líquido; cohóbese sobre el residuo para sacar solo 6 litros de producto y añádase

Azúcar.	2500
Agua.	4000

Se disuelve el azúcar en el agua, se mezclan los dos líquidos y se filtra. *Guib.*

Ratafia de canela.

Licor de Madam. Amphoux.

Alcoolato de canela.) áá P. i
Jarabe simple.. . . .)

Mézclese y filtrese. *Tad.*

Es un buen licor para reanimar las fuerzas abatidas. Dósis de 20 á 100 gramos.

Del mismo modo se prepara la *Ratafia de menta*, asi como de otras muchas sustancias aromáticas.

Ratafia de cerezas.

Cerezas agrias mondadas y contundidas con sus huesos.	4000
Aguardiente á 56 cént.	4000

Déjese en maceracion por espacio de un mes, cuélese y añádase por cada kilógramo de líquido 180,0 de azúcar ó sea 3 onzas por libra; despues de disuelto se filtra. *Guib.*

Del mismo modo se preparan las *ratafias de frambruesas y grosellas*.

Ratafia de cidra destilada.

Alcoolato de cidra.. . .	1
Agua..	1
Azúcar.	1

Guib.

La que se llama *Perfecto amor* es la ratafía de cidra coloreada con la cochinilla.

Lo mismo se prepara la *ratafia de limon ó citronela*. La *Crema de las Barbadas* es una mezcla de 2 p. de ratafía de limon y 1 de la de cidra.

Ratafia de claveles.

Pétalos de claveles rojos quitadas las uñas.	2000
Canela.	1
Clavo de especia.. . .	1
Aguardiente.	4000
Azúcar.	500

Macérese por 15 dias, esprímase, añádase despues el azúcar y filtrese.

Ratafia de cortezas de naranjas amargas.

Curazao.

Corteza esterior seca de naranjas amargas, llamadas Curazao. . . .	500
Clavo de especia. . .	4
Canela, ...	8
Aguardiente. . . .	10 litros.

Macérece por 8 dias y añádase

Agua pura..	1000
Azúcar.	2500

Guib.

Los licoristas le añaden el leño de fernambuco, el cual le comunica la propiedad de enrojecerse esponiéndole al aire.

Ratafia de flor de naranja compuesta.

Agua divina.

Aceite volátil de limon.	8
———de bergamota. .	8
Alcool á 88 cént.. . .	4000

Destílese para obtener 4000 de producto al que se añadirá

Azúcar	2000
Agua.	7000
Agua de flor de naranjo.	1000

Filtrese. *Guib.*

Ratafia ó crema de flor de naranjo.

Alcoolato de flor de naranjo.	4
Agua de id.	4
Azúcar..	2

Disuélvase el azúcar en el agua, mézclese y filtrese. *Guib.*

Ratafia de frutas.

Ratafia antiescorbútica.

Cerezas.	15
Grosellas..	6
Frambuesas.	3
Alcool.	24

Despues de un mes de maceracion se esprime y por cada 7500 (15 libras) de líquido se añade:

Clavos de especia. .	n.º 24
Vainilla..	n.º 1/2
Azúcar.	2000

Al cabo de un mes se filtra.

Aug.

Ratafia de grosellas negras.

Grosellas negras mondadas y aplastadas. .	3000
Aguardiente á 20º.. .	8400
Azúcar.	1750
Clavo de especia.. . .	4
Canela.	8

Se deja en maceracion por 15 dias se cuela con espresion y se filtra. *Guib.*

Ratafia de guindas agrias.

Marrasquino de Zara.

Kirschwasser ó alcool sacado del zumo fermentado de guindas negras con los huesos. . . .	300
Agua pura.	2400
Alcool de frambuesas. .	200
Azúcar.	600
Alcool á 90 cént. . . .	800

Guib.

El verdadero viene de la Dalmacia.

Ratafia de huesos de albérchigo.

Noyó.

Huesos de albarchigo ó albericoque.. . . .	n.º 60

Aguardiente.	1000
Azúcar.	250

Se parten los huesos y se ponen en maceracion con el aguardiente. Al cabo de un mes se añade el azúcar y se filtra. *Guib.*

Ratafia del comendador de Caumartin.

Aguardiente.	5096
Raiz de ononis.	60
—— de rosal silvestre.	60
—— de altea.	60
—— de sello de Salomon	60
—— de eringio. . . .	60
—— de consuelda. . .	30
Bayas de enebro. . . .	30
Nuez moscada.	24
Anis.	4

Macérese por espacio de 13 dias, cuélese con espresion y añádase:

Azúcar.	1020

Cad.

Se toma una copa por la mañana y otra por la noche contra el mal de piedra. Se activa este remedio con el uso de una infusion de hinojo marino ó peregil de mar *Crithmum maritimum* L.

Ratafia de membrillos.

Zumo de membrillos. .	3000
Alcool á 35º.	1500
Azúcar.	1250
Almendras amargas contundidas. .	15
Canela.	12
Cilantro.	8
Macías.	4
Clavo de especia . . .	1,3

Macérese por 15 dias y filtrese. *Guib.*

Ratafia de nueces frescas.

Nueces frescas recien quitada la corteza esterior.	n.º 30
Aguardiente.	1000

Se quebrantan las nueces y se maceran por espacio de un mes; despues se añade:

Azúcar	187

Se deja por 3 semanas mas y se añade:

Clavo de especia. .	áá 0.65
Macías.	(13 granos.)
Canela.	

Al cabo de 8 dias se cuela y se filtra. *Guib.*

Es un buen estomáquico, pero debe estar preparado dos años antes de usarlo.

Ratafia de quina.

Tintura de quina á 1|20.	5
Jarabe simple.	1

Beral.

Ratafia llamada roseli de quina.

Tintura de quina. . . .	250
Agua de flor de naranja.	375
Azúcar.	375
Jarabe de culantrillo. .	250

Para tomar á cucharadas. *Pierquin.*

Ratafia de Tolú.

Bálsamo de Tolú. . . .	60
Agua.	720

Digiérase, decántese y añádase al líquido:

Azúcar.	720
Alcool á 64 cént. . . .	960

Despues de disuelto el azúcar se filtra. *Guib.*

Lo mismo se prepara la *ratafia de benjuí* conocida con el nombre de *orina de elefante* ó de *elefantina.*

Ratafia llamada Bitter de los holandeses y amarga de los alemanes.

Genciana.	15
Narangillas amargas. . .	15
Canela.	4
Calamo aromático. . .	4
Enula.	2
Cilantro.	12

Se quebranta todo y se macera por 8 dias en 2 litros de enebro ó ginebra de los alemanes y se le añade

Azúcar.	90

Ratafia llamada de Escubac.

Azafran.	40
Azufaifas.	80
Dátiles.	60
Pasas.	60
Anis. } Cilantro. } Canela. } aá.	2,5
Aguardiente.	2560
Agua pura.	640
Azúcar.	1280

Se macera todo sin el azúcar ni el agua por espacio de 15 dias, se cuela con espresion y se añade el azúcar disuelto en el agua y despues se filtra. *Guib.*

Ratafia ó aceite de rosas.

Alcoolato de rosas.	2000
Hidrolato de id.	750
Agua pura.	1250
Azúcar.	1000

Mézclese, désele color rojo y despues de disuelto el azúcar se filtra. *Guib.*

Ratafia ó crema de té.

Té Hyswen.	250
Alcool á 60 cént.	12000

Destílese hasta obtener 10 litros de líquido al cual se añade:

Jarabe simple.	9000

Ratafia, crema ó aceite de vainilla.

Alcool á 82 cént.	500
Vainilla.	4
Jarabe de azúcar blanco.	1000

Fíltrese. *Guib.*

El *aceite de Venus* es este mismo licor añadiéndole espíritus de canela, de claveles, de clavo, de especia y de flor de naranjo.

RATANIA.

Raiz suministrada por el *krameria ixina* de las Antillas y principalmente por el *Krameria triandra* de los sitios áridos y arenosos del Perú, especialmente en Cáxatambo, Tarma y Huanuco. Son arbustos trepadores de la famila de las poligáleas.

Las raices son del grueso de un dedo y parten de un tronco mas grueso; son muy largas, leñosas compuestas de una parte cortical de color rojo, pardo y de un cuerpo leñoso un poco rojizo: olor térreo, el sabor de la corteza amargo y muy astringente, el del cuerpo leñoso es mucho menos pronunciado; por consiguiente la corteza es la parte activa.

La materia activa es soluble en el agua y en el alcool. La corteza sola tratada por el agua, dá de estracto un tercio de su peso, y la raiz con corteza y meditulio solo dá un noveno. Este estracto, que constituye un medicamento importante y de los mas usados debe prepararse por lixiviacion con agua fria y evaporado completamente al baño maría, ó mejor en el vacio, por causa de su tendencia á absorver el oxígeno del aire. Se acostumbra darle una consistencia enteramente seca, lo cual es un error; es mas conveniente darle la consistencia de estracto y aun algo blando.

La corteza de la raiz de ratania está formada de 42, 5 de tanino; 17, 5 de goma parda, 15 de leñoso y 25 de una materia estractiva amarga, probablemente la apotemá, que apenas es soluble en el agua hirviendo, pero se disuelve en los solutos alcalinos (Tromsdorff). Tambien se ha encontrado en ella un poco de almidon (Vogel), y un ácido particular cristalzado *ácido Kramerico* (Peschier.)

Hace poco mas de treinta años que la ratania figura en la materia médica europea. Es un astringente poderoso empleado con buen éxito en la diarrea crónica, las blenorragias pasivas y los flujos mucosos; tambien se emplea como dentrífrico; las señoras de Lima la usan para este objeto de tiempo inmemorial; y acaso esta

Particularidad fué causa de que Ruiz la descubriese quien la llamó *raiz para los dientes.*

Form. farm. y *dósis.* El polvo de 1 á 10 gramos; el estracto de 10 á 100 granos; la infusion para bebida de 20 p. por 1000 de agua; el cocimiento para inyecciones lavativas y fomentos 50 por 1000; el jarabe de 10 á 100 gramos; la tintura de 5 á 20 id.

En el comercio corre un estracto de ratania preparado en el pais en que se produce la planta; es casi inoluble y se parece al Kino; debe preferirse el estracto de las oficinas.

Tratando la ratania por el a ua de Rabel, se obtiene lo que se ha llamado *estracto de ratania sulfatizado*: pero lo que se obtiene en este caso parece no ser otra cosa que carbon acidulado.

Incompatibles: los mismos que para el tanino y los demas astringentes vegetales.

REGALIZ.

Palo dulce. Liquiritia officinalis. Glycirrhiza glabra (Leguminosas).

Es un arbusto que crece con abundancia en Calabria y en el medíodia de Francia. Sus hojas son parecidas á las de la acacia: su tallo subterráneo ó rizoma, llamado impropiamente raiz, es muy largo, rastrero, del grueso de un dedo, cilíndrico, liso cuando está fresco. rugoso despues de seco, parduzco por fuera, amarillento por dentro, muy fibroso y de un sabor dulce azucarado.

La raiz de regaliz contiene leñoso, cera, almidon, una óleo-resina acre, una materia colorante, albumina, ácido málico, fosfatos y sulfatos térreos, esparraguina y un principio particular llamado *Glícion Glicina* y mas comunmente Glycirrina, materia azucarada á la que debe su sabor dulce.

La glicirrina se puede obtener precipitando por el ácido sulfúrico el estracto de regaliz disuelto, lavando el precipitado primero con agua acidulada y despues con agua pura, disolviendole despues en alcool, neutralizado el líquido por el carbonato de potasa, filtrándolo y secando el residuo hasta la sequedad. Obtenida de este modo está en masa de un color pardo claro, brillante, quebradiza y de un sabor dulce intenso: en el agua mas bien se hincha que se disuelve: es soluble en el alcool y no en el éter, se díferencia del azúcar en que no dá ácido oxálico por el ácido azoico y no sufre la fermentacion vinosa. La glicirrina existe tambien en las raices del *abrus precatorius*, del *trifolium alpinum*, del *astragalus ammodites*, etc. Se pueden obtener hasta 30 p. de glicirrina de 100 de estracto.

En Rusia se emplea el rizoma del *glicirriza echinata*: es muy grueso, muy fibroso y mondado.

En Italia y en España se saca del *glicirriza glabra*, por decoccion y evaporacion en calderas de cobre el *jugo de regaliz* llamado tambien *azúcar negro*, que es un estracto negro y sólido, enrollado en magdaleones y de un sabor de regaliz muy pronunciado; el cual se distingue en el comercio en *jugo de regaliz de Bayona ó de España* y en *jugo de regaliz de Calabria*; este último está en cilindros de 60 á 100 gramos y de 16 centímetros, (7 pulgadas) poco mas ó menos de largo, quebradizos y marcados en una de sus estremidades con el sello del fabricante: este es el mas estimado El primero está en magdaleones de 15 á 25 gramos, (4 á 6 drácmas), es mas pastoso, un poco acre al gusto y contiene mucha mas materia insoluble que el de Calabria.

El agua disuelve desde 3|5 á 11|12 de estos estractos, segun la calidad: el alcool rectificado disuelve de 1|5 á 1|10 y adquiere un sabor acre: el residuo que deja este fluido es enteramente soluble en el agua y sin sabor acre. Estos jugos del comercio contienen siempre un poco

de cobre; deben purificarse; pero lo mejor es obtenerlos cada uno por sí mismo. (Véase. *Estracto de regaliz.*)

La raiz de regaliz sirve con frecuencia para edulcorar las tisanas; pero se debe cuidar de no hacerla hervir si no solamente infundirla ó macerarla, pues por la ebulicion se disuelve el principio acre y queda en el líquido; por eso en las tisanas por decoccion no se añade si no al tiempo de retirarlas del fuego; debe rasparse antes con un cuchillo para quitarle la corteza parda y despues partirlo y rajarlo: hace algun tiempo que en el comercio de droguería hay un regaliz descortezado que es muy bueno.

El regaliz macerado en agua con una corta cantidad de cilantro, constituye la bebida popular conocida con el nombre de *coco*.

Se prepara el polvo, que se usa mucho para dar consistencia á las píldoras y tambien en la medicina veterinaria. El zumo de regaliz anisado es un remedio popular contra el resfriado.

Las hojas del *Abrus precatorius* (Leguminosas) arbusto de las Antillas, del Africa y de la India, llamado asi porque sus semillas sirven para hacer cuentas de rosario, se emplean en la Guadalupe para preparar un estracto que sostiye al de regaliz: la raiz se emplea en Java y en Calcuta lo mismo que la de aquel, con la que tiene mucha semejanza y por lo cual se ha llamado *regaliz de América, liana de regaliz.*

—

REMEDIOS Ó TRATAMIENTOS.

Remedio contra el tenia.

(BREMSER.)

1.º *Electuario vermífugo.*

Santónico ó flor de tamaceto.	15,0
Valeriana	8,0
Jalapa.	6,0
Sulfato de potasa.	6,0
Oximiel escilítico. C. S.	

Contra el botriocefalo y el tenia, 2 ó 3 cucharadas al dia por espacio de algunos dias. En seguida se prescribe el *aceite de Chabert* á la dósis de una ó dos cucharadas por mañana y tarde, mezclado con jarabe de limon. Cuando el enfermo ha tomado 100 gramos de este aceite se le dá.

2.º *Polvos purgantes.*

Jalapa.	13,0
Sen.	2,0
Sulfato de potasa.	4,0

Se divede en tres dósis para tomar de hora en hora.

Contra las ascarides se administra una ó dos cucharadas del electuario por mañana y tarde y despues se purga con estos polvos.

Remedio contra el tenia.

(MATTHIEU Y KUTTINGER.)

Publicado por órden del colegio de medicina de Prusia.

Etectuario A.

Limaduras de estaño.	30,0
Helecho.	24,0
Santónico.	15,0
Jalapa.	4,0
Sulfato de potasa.	4,0
Miel. C. S.	

Electuario B.

Jalapa.	2,6
Gutagamba (10 granos).	0,5
Sulfato de potasa.	2,6
Escamonea.	1,3
Miel. C. S.	

Se dá de 2 en 2 horas una cucharada de las de café del electuario A, continuándolo por dos ó tres dias hasta que el enfermo esperimente sensaciones particulares en los intestinos: entonces

se le hace tomar el electuario B, del mismo modo que el anterior hasta que salga la lombríz. En el caso de que la espulsion no se verifique, se procura por medio de algunas cucharadas de aceite de ricino ó se ponen lavativas con 1 onza del mismo aceite.

La dósis se debe regular segun la edad y la constitucion del sugeto.

REMEDIO CONTRA EL ESCIRRO Y EL CANCER.

Reitz trata del mismo modo el escirro que el cáncer cuando estas afecciones parece que son debidas á una discrasia de los humores, cuando la operacion no está indicada ó que presenta riesgo.

Su remedio conocido con el nombre de *ácido compuesto de Reitz* se prepara del modo siguiente:

Acido nítrico.	125,0
——— clorhídrico. . .	8,0
Eter súlfurico. . . .	8,0
Borato de sosa.	8,0

Se ponen estas sustancias en un frasco de una capacidad cuatro ó seis veces mayor que ellas y no se tapa exactamente; se abandona por algunas horas en cuyo tiempo se desprenden vapores: luego que la mezcla ha tomado un color agrisado se pone en frascos pequeños.

Se usa interior y esteriormente y en inyecciones. Para el uso interno se dilata 1 p. de esta mezcla en 2 de éter sulfúrico alcoolizado y se administran 10 gotas en C. S. de agua azucarada. Para el uso esterno se mezclan 4 p. con 60 de un aceite graso dulce y se forma un linimento agitándolo.

Para inyecciones se dilatan 2 p. en 500 de agua destilada.

Remedio contra la rabia.

Los monges de la isla de Salamina emplean con buen éxito, segun dicen, una mezcla de polvos del *cynanchum erectum y del mylabris variabilis.* Dósis de 20 á 25 granos por mañana y tarde en un vehículo diaforético por espacio de dos meses. La úlcera se lava con agua tibia y se cura con un ungüento irritante.

M. Rochet d' Hericourt ha traido de su último viage á la Abisinia una cantidad bastante grande de una raiz cuyo origen botánico no ha dado á conocer y que los Abisinios emplean con seguridad contra la hídrofobia.

Remedio contra la tiña favosa. (PETEL).

Es una imitacion del de los hermanos Mahon y produce muy buenos efectos en manos del práctico citado quien se espresa del modo siguiente,

Cuando se presenta un tiñoso le hago cortar el pelo á 5 milímetros (2 líneas) de la piel: le levanto todas las costras por medio de cataplasmas de harina de linaza; limpio el cuero cabelludo con lociones de agua de jabon ó una legía débil: despues de esto hácia el sesto dia principio las fricciones sobre todas las partes enfermas con la siguiente pomada.

Sosa del comercio (12 granos).	0,6
Cal apagada.	4,0
Manteca de cerdo. . . .	120,0

Se repite cada 24 horas y de seis en seis dias ú ocho se limpia la cabeza pasando un peine fino untado con algun cuerpo graso y haciendo lociones con agua jabonosa. Bajo la influencia de este tratamiento disminuye poco á poco aunque sin desaparecer del todó la tumefaccion y rubicundez del cueró cabelludo. Los favus, cuya reproduccion sucesiva es la que sostiene la enfermedad, se hacen mas raros y solo se manifiestan á largos intervalos. Para llegar á este grado se necesita cierto tiempo que puede ser de seis sema-

nas, dos meses y algunas veces mas: entonces se espolvorea la cabeza cada dos dias con una corta cantidad de los siguientes polvos:

Cal viva.	120
Carbon en polvo. . : .	8

Poco á poco los cabellos pierden su adherencia á la piel y es fácil arrancarlos con unas pinzas ó con los dedos; la evulsion se opera sin dolor y se completa en pocos dias ó curas,

Cuando todas las partes enfermas se han denudado completamente, se halla ya casi terminado el tratamiento; basta mantener completamente limpia la cabeza y untarla cada dos ó tres dias con la pomada: el pelo vuelve á salir en todos los sitios en que no habia llegado á destruirse la raiz. Cuando la piel ha tomado su color natural se suspenden las fricciones.

REMEDIO DEL DOCTOR TURK CONTRA LA GOTA.

Locion alcalina aluminosa, ó solucion antigotosa del doctor Turk.

Se prepara primeramente una legía cáustica con la potasa ó la sosa; se dilata con agua para obtener disoluciones á 2, á 4, á 6' á 8, á 10 y á 12 grados del areómetro de Baume: estas disoluciones de fuerza dfferente, sirven para formar los diferentes números del remedio; por manera que el número 1 se hace con la legía á dos grados y el número 6 con la legía á doce grados. Preparadas estas legías se precipita por el amoniaco una disolucion concentrada de alumbre; se lava la alumina y se deja secar aunque no del todo: en seguida se la disuelve en las legías hasta que estas se hallen completamente saturadas; se filtra ó se decanta para separar un sedimento de silicato de alumina que siempre se forma; despues se añade un poco de alumina para asegurarse de que no queda nada de alcalí en estado libre. porque si quedase irritaria demasiado la piel.

En seguida se toman diez litros de cada una de estas disoluciones y se disuelven en ellas 150 gramos de goma arábiga limpia; despues se bate en un mortero una yema de huevo con 200 gramos de jarabe simple, la misma cantidad de una disolucion concentrada de jabon blanco y de trementina de chio y 100 gramos de aceite de olivas. Luego que está perfectamente mezclado se va añadiendo poco á poco el aluminato de potasa y ademas 250 gramos de alcool á 36° de Baumé, saturado de alcanfor, y en seguida se guarda en botellas. El autor previene que lo mas importante de la preparacion de este remedio es la saturacion completa del álcali por la alumina.

Los gotosos deberán hacer abluciones con este remedio desde el momento en que sientan algo de dolor por leve que sea, principalmente si es en la estacion en que puede temerse el acceso de la gota. Para hacer dichas abluciones se toman de dos á tres cucharadas del líquido cuya composicion hemos descrito: se caliente al baño maría en un vaso de plata y con una esponjita se humedece toda la superficie del cuerpo desde el cuello hasta las plantas de los piés, pasando en seguida la mano para estender bien el remedio y hacerle penetrar mas fácilmente en la piel. El autor emplea al principio el número 4 para los hombres y el número 3 para las mujeres. Cuando la piel es muy sensible á la accion del remedio y se cubre de pequeños granos emplea los números mas débiles hasta que aquella se habitúe á su contacto. En los casos difíciles usa por el contrario los números mas altos.

Siendo bastante dispendiosa y difícil la preparacion de este remedio, le sostituye para los pobres

con una disolucion de 10 á 15 gramos de potasa ó sosa por litro de agua, empleando con preferencia la potasa de América ó la sal de sosa del comercio; pero las lociones hechas con esta disolucion son mucho menos enérgicas que las anteriores, y no se puede aumentar la fuerza de este remedio económico porque entonces se irritaria la piel con facilidad.

Cuando el acceso de gota es violento y que priva de sueño al enfermo, preconiza el doctor Turck el uso del opio en dósis de medio á un grano.

Remedio tenífugo (SCHMIDT.)

El secreto de este remedio ha sido comprado por el gobierno prusiano.

Desde por la mañana hasta las siete de la tarde se hace tomar al enfermo de dos en dos horas dos cucharadas de la pocion siguiente:

Valeriana.	24
Sen.	8
Agua hirviendo.	200
Infundáse, cuélese y añádase:	
Sulfato de sosa.	12
Jarabe de maná.	60
Oleosacaro de tanaceto. . .	8

En los intervalos de las tomas de esta pocion se le hace beber con abuudancia una infusion de café bien cargada de azúcar: á mediodia una sopa ligera y un poco de arenque fresco. A las ocho de la noche se les permite comer una ensalada echa con arenque, jamon crudo picado; una cebolla, aceite y azúcar en abundancia.

El segundo dia se le administran desde las seis de la mañana y de hora en hora diez píldoras de la siguiente composicion.

Asafetida.	12,0
Estracto de grama. . . .	8,0
Gutagamba.	12,0
Ruibarbo.	8,0
Jalapa.	8,0
Ipecuacana (12 granos). .	0,6
Digital (id).	0.6
Azufre dorado de antimonio (id).	0,6
Calomelanos.	2,4
Aceite volátil de anis (12 granos).	0,6
———de tanecto (id.). .	0,6

Hagánse píldoras de 2 granos.

A la media hora despues de la primera dósis de estas píldoras se le dá una cucharada de aceite de racino, y durante el dia mucha infusion de café bien cargada de azúcar.

Por lo regular la lombriz es espelida sobre las dos de la tarde, y si se retardase, se deberá continuar el uso de las píldoras y tomar el aceite de ricino de tiempo en tiempo. *Gacet. de los hosp.*

RESINAS.

Las resinas son unos productos vegetales, sólidos, fusibles por el calor, en lo cual se distinguen de las gomas, pero no llegan nunca á ser perfectamente fluidas, en lo que se diferencian de los cuerpos grasos y los betunes; su color es vario aunque por lo general son amarillas, quebradizas y mas pesadas que el agua (1, 125). Parecen ser el resultado de la oxidacion de los aceites volátiles.

Tambien se encuentran resinas en el reino mineral (*resinas fósiles*). Estas deben probablemente su origen á vegetales antediluvianos. (Véase *Betunes* y *sucino*.) La *hygata*, resina mineral, parece ser un sucino. En el reino animal no existen resinas propiamente dichas: sin embargo el *coccus laca* produce ó por lo menos promueve la formacion de la resina laca: el castóreo y ciertos cálculos contienen sustancias resinoideas.

Las resinas deben su color á materias estrañas y su olor al aceite volátil; pues hay ejemplos que dan márgen á creer qne las resinas puras serian blancas é inodoras.

Bonastre ha dado el nombre de sub-resinas á las materias que se depositan en forma cristalina de las

disoluciones alcoólicas resinosas.

Deville considera á las resinas en un estado de continua trasformacion por ser la resinificacion un fenómeno que tarda mucho tiempo para completarse y que por la forma misma del producto no puede penetrar demasiado su influencia en las masas que se han de trasformar. Para operarse la resinificacion necesita el concurso de los agentes atmosféricos y estos no pueden producir su efecto sino sobre la capa superficial. Este mismo químico ha hecho ver en un trabajo sobre el asunto, que las resinas dan por la destilacion seca productos oleosos y verdaderos aceites esenciales que pueden considerarse como la materia de donde se forman las resinas por una simple fijacion de oxígeno.

Diremos sin embargo que es fídicil el admitir que los productus oleosos obtenidos por destilacion seca de las resinas sean de la misma naturaleza que los aceites volátiles á que aquellas deben su orígen.

La mayor parte de las resinas son eléctricas y hacen el papel de ácidos con respecto á las bases, pudiendo formar sales (*resinatos*, jabones de resinas). Unverdorben ha establecido su clasificacion sobre estas dos propiedades.

Las resinas las suministran gran número de vegetales de los paises cálidos. Las familias en que están mas estendidos dichos productos son las coníferas, las terebintáceas, y en segunda línea las leguminosas, las rutaceas, etc. Algunas exsudan espontáneamente; pero el mayor número se obtiene por medio de incisiones practicadas en la corteza de los árboles resiníferos: fluyen en forma de trementinas claras en disolucion en un aceite esencial, cuyo carácter las distingue de las gomo-resinas, con las cuales se confunden muchas veces, pues estas son lechosas al tiempo de su exsudacion. El jugo resinoso se concreta por el contacto del aire; los que permanecen en un estado semifluido son los que constituyen las *trementinas*, y los que se solidifican pero que contienen ácido benzoico ó cinámico, se llaman *bálsamos naturales*. (Vénse estas palabras.)

Algunas resinas se obtienen en los laboratorios de los farmacéuticos: al efecto se tratan las sustancias hasta apurarlas por el alcool á 56 cént.; despues se destilan las tres cuartas partes; el resíduo se mezcla con un volúmen igual de agua destilada; se recoje el sedimento resinoso que se forma, se lava con agua caliente y se echa en platos que se colocan en la estufa hasta que la resina se ponga quebradiza ó friable. Segun el procedimiento de Planche, antes de tratar las sustancias por el alcool se las despoja de las materias estractivas por medio del agua; de este modo se preparan las *resinas de jalapa, de guayaco de quina, de pelitre*, etc. En el artículo *Jalapa* hemos indicado un procedimiento para obtener una resina blanca de esta sustancia, el cual nos parece podria ser estensivo á otras.

Las resinas en general son estimulantes; algunas son purgantes, otras cáusticas: forman la base de los ungüentos: un gran número de ellas se emplean en la industria para hacer barnices, jabones, el gas para el alumbrado, etc.

Trataremos aqui muy sucintamente de algunas resinas y nos remitiremos al índice para las que van tratadas en otro lugar.

RESINA ANIME, *Goma anime, Cancamum*. Segun Guibourt, quien la llama tambien *Resina del Courbaril*, la suministra el *Hymenoea Courbaril*, grande árbol de la América meridional de la familia de las Leguminosas. Esta resina está en pedazos oblongos, duros, de un color blanco amarillento, trasparentes por dentro y de un aspecto farináceo en su superficie: olor aromático y un sabor poco marcado. Su historia es muy oscura.

RESINA CARAÑA, *Carana, Goma caraña.* Está en pedazos del tamaño de una nuez, comprimidos, duros, de un color negro verdoso, opacos, su olor es como una mezcla del de la resina de pino y de tacamaca: se atribuye al *Amiris caranna.* (Terebintaceas).

RESINA COPAL, *Copal, Goma copal, Resina copallina.* Hay muchas suertes de ella. La mas comun, que es el copal de la India, es de un color blanco amarillento ó blanco leonado, vitrosa, sumamente dura, casi inodora é insípida estando fria: su superficie es rugosa.

El copal se disuelve imperfectamente en el alcool, muy imperfectamente en los aceites volátiles y es totalmente insoluble en los aceites fijos: sin embargo, forma la base de los *barnices grasos* y del *barniz de tableros*, cuyo escipiente es un aceite fijo: pero solo se consigue disolverlo en él fundiéndolo antes en un puchero y añadiéndole en tal estado el aceite de linaza cocido con litargirio é hirviendo y en seguida la esencia de trementina: despues se cuela. Se ha dicho que es enteramente soluble en el cloroformo.

Mr. Filhol, en sus investigaciones químicas sobre el copal, ha observado que abandonándolo por cierto tiempo á la accion del aire, despues de porfirizado con agua, se oxida y se hace soluble del todo y en frio en el alcool y el éter. Este dato se podrá utilizar en la industria.

El copal tiene algunas relaciones con el sucino: se atribuye, ó bien al *Eloeocarpus copallifera*, ó bien al *Rhus copallinus*, ó en fin al *Hymenoea verrucosa.*

RESINA ELEMI, *Goma de limon.* Se conocen dos suertes: 1.ª *Elemi del Brasil*; la produce el *Icica icicariba* (Terebintaceas) segun unos, y otros la atribuyen al *Amyris elemifera*, árbol de la misma familia. Viene en cajas: es blanda al principio, pero con el tiempo se vuelve seca y quebradiza: es semi-trasparente; de un color blanco amarillento, mezclado de puntos verdosos; su olor es agradable y análogo al del hinojo. 2.ª *Resina elemi en panes.* Está en masas de 1 á 2 libras de forma triangular y envueltas en una hoja de palmera ó de caña de Indias: se supone venir de Méjico. Guibourt dice que es por lo general mas seca que la anterior; pero nosotros la hemos visto siempre mas blanda, opaca, verdosa y de un olor á hinojo muy pronunciado. Esta suerte, que antes se consideraba como *falso elemi*, es casi la única que se encuentra en el comercio de algun tiempo á asta parte.

RESINA GOMMART, *Chibú ó Cachibú.* Sus propiedades físicas y su origen son muy dudosos; sin embargo se dice que se aproxima á la resina elemi sostituyéndose por esta algunas veces: algunos autores la atribuyen al *Bursera gummifera.* (Terebintaceas).

RESINA TACAMACA *ó tacamahaca.* Existen varias suertes de ella: la tacamaca comun está en masas irregulares, amarillentas ó verdosas, semi-trasparentes por dentro; onduladas de zonas blanquizcas, agrisadas y farinaceas por fuera; friables, de un olor trementinado, sabor poco marcado al principio pero ácre y cáustico despues: tiene por lo demas, muchas de las propiedades físicas de la resina ánime: se atribuye al *Fagara octandra.* (Terebintaceas). (Véase *Bálsamo María y Alamo*).

RETAMA.

Genistá, Genet. fr.

Se han empleado tres especies de genista, á saber: 1.° *Genista herbácea. Genista sagitalis Carquesia*; 2.° *Retama de tintoreros Retama macho. Genista tinctoria*; 3.° *Retama de escobas, Genista scoparia.*

Las hojas de retama son por lo general purgantes. La ceniza del *Genista scoparia* se usaba en otro

tiempo como diurética: la infusion de la flor se ha administrado contra la gota, el reuma, etc.

RICINO.

Ricinus comunis (Euforbiaceas).

Planta monoica originaria del Africa y de la India y cultivada actualmente en grande en el Mediodia de Francia: en nuestras huertas es una yerba robusta y vigorosa; pero en los paises cálidos es un árbol. Las hojas son grandes, palmeadas; las flores, dispuestas en espigas ramosas, son pequeñas y provistas de un cáliz solamente; los frutos suceden á las flores hembras, se hallan colocados á la punta de la espiga floral, son una especie de nueces ovoideas herizadas, de tres celdillas monospermas que se abren con elasticidad. Las semillas (*Catapucias*, *Cataputia major*, *granos de Mégico ó de castor*) son como judías pequeñas ovales; la cubierta es parda, crustácea, lustrosa y salpicada de puntos blancos, contiene una almendra blanca, oleaginosa, inodora, insípida cuando es fresca y acre cuando es añeja: la almendra, que hace las 69|100 de la semilla, contiene 46 por 100 de aceite fijo.

Tanto la planta como sus semillas se conocen desde muy antiguo; pues la Biblia, las obras de Herodoto, de Hipócrates y de Dioscorides hablan de ella bajo diferentes nombres: Plinio hasta indica el procedimiento para estraer el aceite por ebulicion en el agua, que era el que entonces se seguia en las costas de España. Mr. Caillaud ha encontrado semillas de ricino en los sarcófagos egipcios.

El nombre de *Palma Cristi* se le dió porque las hojas son palmeadas representando los cinco lóbulos á los cinco dedos de la mano y la parte principal del limbo á la palma, aplicándolo á la de Cristo, sin duda para darle importancia. El nombre de ricino viene de la semejanza de las semillas con las garrapatas llamadas en latin *ricinus*. En cuanto al nombre de *Aceite de castor* que los ingleses han dado al aceite de ricino, presumimos que viene de que en otro tiempo se traia este producto del Canadá, pais en que habitan los castores y que se le habrá hecho pasar en su orígen como suministrado por estos animales.

Debemos hacer una observacion que no carece de interés, y es que una emulsion hecha con cierta cantidad de semillas de ricino produce un efecto purgante mayor que otra emulsion preparada con una cantidad de aceite de ricino equivalente al que pueden dar dichas semillas; y así con 20 ó 30 de estas solamente se puede hacer una emulsion que constituye un purgante eficaz: esto consiste sin duda en que, segun han observado algunos autores, el aceite que fluye de la prensa arrastra comparativamente menos resina que la que contiene en la semilla quedando una parte de aquella en la torta ó resíduo. Tambien han propuesto algunos emplear la tintura alcoolica en vez del aceite: segun Soubeirán se podria aplicar igualmente esta abservacion á las semillas de *Jatropha*, *de Euphorbia lathyris* y aun se pudiera añadir las de *crotontiglio*. En efecto, Pope hizo la observacion hace mucho tiempo de que en las semillas de cotron, el principio ácre no reside en el embrion sino mas bien en el episperma, y principalmente en la membrana que cubre inmediatamente la almendra.

Merat y Delens, y la mayor parte de los autores, creen que en estas diferentes semillas, el principio activo reside en todas sus partes, lo cual nos parece mas esacto.

Las semillas de ricino purgan, segun hemos dicho, á la dósis de una veintena de ellas y aun menos; pero hasta ahora siempre se

ha empleado como purgante el aceite estraido de las mismas. (Véase *Aceite de ricino*).

ROCIO DEL SOL.

Yerba del rocio, Drosera rotundifolia. (Droseráceas).

Pequeña planta bienal, oculta entre el musgo. En otro tiempo se empleaba contra la hidropesía y las fiebres intermitentes: es un escitante violento. No tiene uso.

RODODENDRO.

Rosa de Siberia, Rhododendrum chrisanthum seu officinale. (*Ericineas*).

Planta de los Alpes, de la Siberia y del Asia, que se cultiva en los jardines, y cuyos tallos y hojas pasan por narcóticas, sudoríficas y diuréticas. Dósis del polvo, de 4 á 10 granos.

ROMERO.

Rosa marina; Roris marinus; Anthos; Rosmarinus officinalis. (Labiadas.)

Planta leñosa perene que se cultiva en los jardines, pero que crece naturalmente á las orillas del mar. Todas las partes de esta planta son blanquecinas y tienen un olor aromático alcanforado muy fuerte: las hojas son lineares y rígidas; las flores pequeñas y violadas.

Se emplean las sumidades floridas como estimulantes: con ellas se hace un alcoolato. Entra en las especies aromáticas.

ROMERO SILVESTRE.

Ledum palustre. (Rodoráceas.

Arbusto que crece en los sitios húmedos y tambien se cultiva en los jardines. Se le atribuyen virtudes narcóticas. Se ha usado contra la coqueluche, la lepra, la sarna y la tiña.

El Ledum latifolium, conocido con los nombres de *Té de James ó del Labrador*, se emplea en infusiones en algunos paises, como tonico, pectoral y estomáquico. Tiene un olor agradable.

ROSAS.

Se emplean diferentes partes de varios arbustos del género *rosa*, tipo de la familia de las Rosáceas.

1.° *Rosa roja; Rosa rubra, Rosa gallica L, Rosa castellana.* Estas rosas se cojen antes de abrir el capullo: en el comercio se encuentran separadas de sus cálices. Su color es rojo oscuro y como aterciopelado, su olor muy suave. Es un astringente precioso y muy usado; en cocimiento 20 p. por 100 de agua para lociones é inyecciones: tambien se prepara con ellas el vinagre y el vino rosado que sirven para los mismos usos; el melito muy empleado en gargarismos; el polvo, y la conserva, que se usa como escipiente de píldoras.

2.° *Rosa de cien hojas; Rosa centifolia.* Con ella se prepara el hidrolato de rosas; se prefiere para este objeto la llamada rosa de Damasco ó de Alejandría: se usa como laxante ya sea fresca ó seca, bajo el nombre de rosa pálida y con ella se hace el jarabe.

Estas rosas suministran en el Oriente el aceite esencial de rosa.

3.° *Rosal silvestre; Rosa canina, Zarza escaramugera. Rosal de cercados.* Las flores son lijeramente purgantes. Los frutos llamados *Cinorrodon y Cinosbatos*, es del tamaño de aceitunas, color rojo escarlata; son astringentes y estipticos: se prepara con ellos una conserva. En otro tiempo figuraba en la materia médica el *Bedeguar, esponja del rosal silvestre*, producido por la picadura de un cynife.

RUBIA.

Rubia tinctorum (Rubiáceas) *Garance* fr.

Se cree que es el *Eribrodanon* de los griegos.

Se emplea la raiz que es larga, cilíndrica, del grueso de una pluma de escribir, color rojo oscuro por fuera y rojo vivo por dentro: su sabor es amarescente y lijeramente estíptico. Contiene un principio colorante, rojo, llamado *alizarina*, nombre tomado de *alizari*, que es el que tiene la rubia en Levante, y que ha conservado en el comercio.

La rubia se cultiva en el Mediodia de Francia para el consumo de las artes: la de Oriente y principalmente la que viene de Chipre es la mas estimada.

Se ha empleado contra el raquitismo. Esta sustancia es notable por la propiedad que posee de teñir de rojo los huesos de las personas sometidas á su tratamiento.

Dósis del polvo de 2 á 4 gramos; el cocimiento 20 p. para 1000 de agua.

La *Garancina* es un producto muy usado por los fabricantes de indianas; se obtiene de la rubia por medio del ácido sulfúrico. La *Colorina* es un producto secundario de la misma reaccion.

En las Indias orientales, la *Rubia manjista*. Roxb., es el succedáneo de la *rubia tinctoria*.

RUDA.

Ruta graveolens. (Rutáceas).

Planta rizocarpa cultivada en los jardines con hojas enteras como las del trévol, y flores amarillas: su olor es muy fuerte, sabor cálido, ácre y amargo; contiene mucho aceite volátil.

Es un escitante, estomáquico, nervino, diaforélico, antipútrido, antihelmíntico y emenagogo enérgico: pasa por aborsivo. Se ha usado contra la sarna y las fiebres. Se emplea la yerba.

Form. farmac. y dósis. Se prepara la conserva, el hidrolato y el vinagre de ruda: infusion para uso interno, 5 p. para 1000 de agua; para uso esterno 20 para 1000. El aceite esencial de ruda se emplea con tanta frecuencia como la planta misma: se administra en pociones á la dósis de 1 á 10 gotas. El polvo de ruda sirve para matar los piojos y para deterger las úlceras antiguas.

La *ruda silvestre* es el *Peganum harmala*, planta que en el dia se cultiva en algunos jardines y cuyas semillas son soporíficas, embriagan y son venenosas. Entre los antiguos, el que tenia ruda en su jardin creia poder desafiar á todas las enfermedades y á todos los maleficios: era como la salvia en tiempo de la escuela de Salerno.

RUIBARBO.

Bajo este nombre se designa la raiz de varias especies botánicas del género *Rheum*, que forma parte de la familia de las *Poligonadas*.

Los *rheum* son yerbas vivaces que tienen el mismo aspecto que nuestros *rumex*, pero en proporciones gigantescas: son originarios de la China, de la Tartaria china y de la Persia: ninguno crece espontáneamente en Europa; pero se cultivan en algunos jardines.

Las hojas y principalmente los peciolos tienen un sabor picante agradable por los ácidos cítrico y málico que contienen, y por lo cual son buscadas en Inglaterra: las disponen en forma de pastas y confituras diversas.

Ruibarbos exóticos.

1.º RUIBARBO DE CHINA *ó de las Indias*. Viene de la China meridional por Canton: está en peda-

zos cilíndricos y redondeados, de un color amarillo mate por fuera; de testura compacta y con marmolizaciones de color de ladrillo por dentro; son de varios tamaños desde una onza de peso hasta cinco onzas; por lo regular están taladrados para colgarlos durante la desecacion, encontrándose en algunos los restos de la cuerda que ha servido al efecto: tiene un olor pronunciado agradable y sabor amargo: posee ademas la propiedad de crugir mucho entre los dientes y de comunicar á la saliva un color amarillo: el polvo es amarillo naranjado.

Se atribuye al *Rheum australe.* Este ruibarbo presenta unos pedazos sanos y otros averiados, lo que no sucede con el siguiente.

2.° RUIBARBO DE MOSCOVIA, *de Tartaria ó de Bucaria.* Esta suerte que es la mas hermosa y la mas estimada, viene de la Tartaria china por la via de Rusia, que posee un vasto depósito de esta sustancia en Kiakhta en la Siberia, en donde los empleados puestos para este objeto no reciben sino el ruibarbo de buena calidad.

Está en pedazos aplanados irregulares, angulosos, muchos de ellos plano-convexos, mondados y taladrados como en la especie anterior; pero los agugeros son mayores y mas limpios. La testura es menos compacta, mas lijera y de un color amarillo vivo por la parte esterior: marmolizaciones internas formadas de líneas rojas, amarillas y blancas, irregulares aunque algunas veces están dispuestas en estrella; olor y sabor pronunciados: cruge entre los dientes: su polvo es de un color amarillo puro.

Se atribuye al *Rheum palmatum y undulatum.* Algunos autores creen que es la misma raiz que la del ruibarbo de China con la diferencia de haber sido recolectado con mas esmero.

El *Ruibarbo de Persia ó de Turquía*, llamado tambien *ruibarbo plano y ruibarbo mondado*, no existe ya en el comercio francés; es de una calidad superior; lo que sí existe todavía es un ruibarbo llamado *blanco ó imperial.*

Ruibarbos indígenos.

1.° RUIBARBOS DE EUROPA. Los suministran diferentes *rheum* modificados por el clima.

2.° RUIBARBO DE FRANCIA, *Rapónticо.* Lo suministra el *rheum rapónticum*, que se cultiva en el dia en muchas localidades de Francia, así como otras especies de *rheum*, el *undulatum* y el *compactum.*

Este ruibarbo, lo mismo que los llamados de Europa, está en pedazos gruesos como el puño ó mas; son mas largos que anchos por lo general, aunque algunas veces imitan perfectamente por el esterior á los ruibarbos exóticos; pero por dentro su testura es mas leñosa, las marmolizaciones ó venas están dispuestas concéntricamente; crugen poco entre los dientes, tiñen poco tambien la saliva, su olor es menos pronunciado y su polvo es rogizo.

El *ruibarbo de frailes ó falso ruibarbo* es la raiz del *rumex alpinus.*

El ruibarbo está espuesto á la picadura de los gusanos (*Sinodendrum pusillum, Kirb*).

El zumo de las raices frescas de ruibarbo se dice que es muy ácre y análogo al de la raiz de aro: á dichas raices, si hemos de dar crédito á algunos autores, se las hace sufrir una maceracion antes de espedirlas con el objeto de privarlas del principio ácre.

Los verdaderos ruibarbos contienen una materia á la que Henry llamó *Cafopicrito*, y que despues Caventou halló estar formada de una sustancia amarilla poco soluble en el agua fria, que la llamó *Rhabarbarino*, y de otra muy purgante, insoluble en el agua; esta es su *Rabarbarina.* Aun cuando estas dos sustancias aisladas sean poco ó nada solubles en el agua,

lo son cuando están combinadas.

El ruibarbo de Moscovia contiene segun Brandes, que es el último químico que ha hecho su análisis, 2 de rabarbarino, 9 de tanino, 4 de almidon, 11 de azúcar unido al tanino, 14,4 de estractivo, 3,5 de materia colorante, 4 de ácido péctico, 14 de oxalato de cal, 1 de malato y galato de cal, 1,5 de sales, hierro y silice, y 25 de leñoso. Segun este análisis, los productos llamados cafopicrito, rabarbarina, reina, reumina, etc., serán el rabarbarino impuro. Brandes obtiene este último principio al cual considera como el origen de las propiedades del ruibarbo, agitando su polvo con éter; y mediante la evaporacion espontánea, se producen cristales de rabarbarino. Es un producto amarillo, muy amargo, fusible, volátil parcialmente, apenas soluble en el agua en la que se disuelve, sin embargo, con el ausilio de los demas principios del ruibarbo; soluble en el alcool y en el éter. Los álcalis lo disuelven formando un soluto rojo del que lo precipitan los ácidos. Por lo que acabamos de decir, es fácil de preveer la accion de los reactivos sobre la infusion misma de ruibarbo.

El primer autor que habló del verdadero ruibarbo de una manera auténtica, fué García, segun unos, y Alejandro de Tralles, segun otros. El árabe Mesue describió tres suertes de ruibarbo.

Rheum viene de *Rha*, nombre que tenia el Volga en otro tiempo, formando de él la palabra *Rhabarbarum* ó rha de los bárbaros porque á las márgenes de dicho rio crecia una suerte de rapónticо conocido de los antiguos, y los habitantes de la ribera eran considerados como bárbaros. Segun Plinio viene de *reos*, palabra griega que significa fluir, en razon de la propiedad purgante del ruibarbo.

Su importancia médica es bastante considerable. Es uno de los mejores laxantes para los niños: es tónico á la dósis de 6 á 12 granos y es purgante á la de una drácma ó mas.

Form. farm. y dósis. Se acomoda á todas las formas farmacéuticas, siendo las principales el polvo, que se tiene dividido en las oficinas en tomas de 6 á 12 granos; los médicos suelen mandar tomar estos papeles con la sopa á la hora de comer como escitante y estomáquico; el estracto de 2 á 10 granos; la tintura de 1 á 5 drácmas; el jarabe simple y principalmente el compuesto de 10 á 50 gramos (desde 1/2 á 2 onzas): entra en la pocion purgante del Códex: se asocia con los calomelanos, con la magnesia, con el áloes, etc.: hay otro método bueno de administrar el ruibarbo, y que siguen los médicos italianos, el cual consiste en la masticacion directa de esta sustancia.

Tambien suelen prescribir los médicos la macéracion de los fracmentos de ruibarbo metidos en una muñeca en la proporcion de 10 p. para 1000 de agua. A propósito de esto haremos observar que el ruibarbo debe tratarse por maceracion ó infusion pero no por decoccion, porque esta hace pasar al líquido una gran cantidad de almidon que lo enturbia.

Por efecto del uso del ruibarbo se vuelve amarillo el suero de la sangre, el sudor amarillento y la orina roja en términos de que alguna vez se tiene esta por hemorrágica; pero para asegurarse de si lo es bastará calentarla y el calor destruirá el color rojo y coagulará la sangre si existiese, al paso que no alterará el color producido por el ruibarbo.

El ruibarbo tostado pierde su propiedad purgante y adquiere mayor virtud tónica.

Incompatibles: los ácidos concentrados, el agua de cal, el tártaro emético, las infusiones astringentes, el sublimado corrosi-

vo, el sulfato de hierro y el de zinc. (*V. Ensayo de los medicamentos*).

M. Garot, nuestro suegro, acaba de hacer un trabajo que dá gran interés al ruibarbo fuera de sus aplicaciones terapéuticas y se titula: *de la materia colorante roja de los Ruibarbos exóticos é indígenos* y *de su aplicacion á las artes* y *á la farmacia*. En efecto se trata nada menos que del descubrimiento de una sustancia que hará una concurrencia ventajosa á la cochinilla con respecto al precio. Tratando el ruibarbo por el ácido azoico es como M. Garot ha obtenido por residuo esta materia colorante á la que ha dado el nombre de *Eritrosa*. Siendo ella en sí de un color amarillo leonado, adquiere un rojo magnífico y muy estensible por la influencia de los álcalis. Las muestras de tintura que ha obtenido ya, justifican plenamente la esperanza que tiene de que el cultivo indígeno del ruibarbo llegue á ser pronto una industria importante. (V. *Journ. de Pharmacie*, diciembre 1849).

Debemos notar una particularidad que se observa en esta manipulacion y es el olor de almizcle que se desprende durante la preparacion de la eritrosa.

S.

SABINA

Juníperus sabina. (Coniferas).

Arbusto de hojas lineares que se parecen algo á las del ciprés: toda la planta tiene un olor fuerte y trementinado y un sabor acre y amargo. Es un vegetal dioico: los pies hembras producen pequeños conos baciformes.

Es comun en los sitios secos y pedregosos del Mediodia de Francia y principalmente en Italia en el pais de los Sabinos, de donde le viene el nombre. Se cultiva en algunos jardines.

La sabia es vermífuga y emenagoga: Hufeland la presenta como específico de la gota y del reuma; otros la han tenido por febrífuga y antipsórica; pero por lo que ha gozado una gran reputacion es por ejercer una accion especial sobre el útero: es aborsiva y se debe administrar con precaucion. Al esterior se emplea como escárotico contra las vegetaciones sifilíticas.

Form. farm. y *dósis*. En polvo de 2 á 20 granos: se prepara con ella un aceite, una pomada, una tintura, etc. El aceite volátil es la preparacion que se emplea con mas frecuencia; la dósis es de 2 á 10 gotas en una pocion de 3 á 6 onzas: la infusion para uso interno 5 p. por 1000 de agua: cocimiento ó infusion para el esterior 20 por 1000: este último sirve para deterger las úlceras.

El *cedro de Virginia. Juníperus virginiana*, árbol de una altura considerable, parece gozar las propiedades de la sabina y se emplea en lugar de ella en los Estados Unidos.

SACAROLADOS.

A los polvos compuestos que resultan de la mezcla exacta del azúcar en polvo con otras sustancias tambien pulverizadas pero en menor cantidad, ha dado Beral el nombre de *Sacarolados*, para distinguirlos de otros compuestos pulverulentos en los que no predomina el azúcar; y á estos sacarolados añadiremos otros que no se acomodan tan bien á dicha definicion.

Los sacarolados son simples ó compuestos segun que el azúcar está asociado á una ó á varias sustancias pulverizadas.

Triturando en un mortero 72 p. de azúcar con 1 de un oleulo (aceite volátil) cualquiera se obtienen unos compuestos pulverulentos á

los que el mismo práctico llama *Sacarolados oléulicos* para distinguirlos de los primeros: son como se vé, los *oleo* ú *eloeo-sacharum*, *oleo sacaros*, *esencias secas* de los antiguos autores. Por esta mezcla ó acaso por esta combinacion de azúcar y aceite volátil se hace miscible este con el agua.

Para obtener los *sacarolados oléulicos* de los frutos de las esperideas, se frota la parte amarilla superficial de la corteza con un terron de azúcar, y cuando este se ha impregnado del aceite volátil se pulveriza. Preparado de este modo el sacarolado tiene un olor mucho mas suave que cuando se emplea el aceite volátil despues de estraido. Los sacarolados oléulicos son preparaciones extemporáneas.

Sacarolado de almendras ó amigdalino.

Almendras dulces. . .	3000
Azúcar.	3000
Agua comun.	9000
——— de laurel cerezo	C. S.

En un mortero de mármol se forma una pasta gruesa con las almendras mondadas, la mitad del azúcar y un poco de agua; se mezcla esta pasta en una piedra de chocolatero; se deslie con las dos terceras partes del agua prescrita, se cuela con fuerte espresion y el residuo mezclado con un poco de agua y de azúcar se vuelve á moler en la piedra; despues se le añade el resto del agua y se esprime: se reunen las 2 emulsiones, se concentran á un calor moderado ó mejor al baño maría, removiéndolo sin cesar hasta reducirlo al peso del azúcar y de las almendras; se continúa agitando, se añade el agua de laurel y se echa en botes de á 8 onzas ó mas, tapándolos con cuidado luego que se haya enfriado enteramente. Este producto no es el verdadero sacaruro amigdalino de Mouchon, sino mas bien la *Confeccion de almendras*.

Muchon emplea esta confeccion para preparar el looc blanco, la emulsion simple, el jarabe de orchata, etc. Para el looc blanco se toma 1 onza de la confeccion, se incorpora con un mucílago bien unido de goma tragacanto añadiéndole ó no aceite de almendras dulces, segun la prescricion del médico, y se concluye mezclando sucesivamente el agua y el hidrolato: de este modo la preparacion de un looc está hecha en 8 ó 10 minutos.

Para la emulsion simple se mezclan por trituracion 1 ó 2 onzas de confeccion con 16 onzas de agua. En cuanto á la preparacion del jarabe de orchata con la confeccion, la omitimos porque no presenta ventaja alguna.

El producto que Mouchon designa con el nombre de *sacarolado* es la confeccion arriba dicha evaporada hasta la friabilidad, tiene las mismas aplicaciones que esta, y además sirve para preparar la *pasta* y las *pastillas* amigdalinas. (Véanse estas palabras).

La confeccion se puede conservar de dos á tres meses en un sitio fresco y seco; el sacarolado se conserva algo mas.

Sacarolado ó azúcar de alumbre.

Alumbre. . . .	áá P. i.
Azúcar.	

Far. de Génova.

En la tisana de Zittmann entra una mezcla llamada *azúcar de alumbre*, compuesta de 4 p. de alumbre y 1 de kino.

Sacarolado de caracoles.

Sacaruro de caracoles.

Carne de caracoles. . . .	3
Agua.	8

Se baten fuertemente por espacio de un cuarto de hora, se

esprime, y al líquido que resulta se añade

Azúcar. 8

Se hace secar al baño maría.

Soub.

Sacarolado de caracoles (FIGUIER.)

Carne de caracoles. . . . 1

Azúcar. 5

Se tritura íntimamente y se seca á la estufa.

Este sacarolado reducido á pasta por medio de un poco de mucílago de goma tragacanto dá las *pastillas de caracoles* de Figuier.

Sacarolado de carragaheen.

Se estrae todo el mucílago del fucus por medio de decocciones sucesivas, se evaporan los líquidos al baño maría hirviendo, hasta el punto de jarabe espeso; se añaden 4 partes de azúcar por 1 de este líquido y se sigue la evaporaeion sin dejar de agitarlo hasta la completa desecacion.

Si antes de añadir el azúcar al líquido espesado se vierte este en moldes de hoja de lata, cubiertos con una ligera capa de manteca de cacao y se hace secar en la estufa, se obtienen placas trasparentes, fáciles de pulverizar especialmente con azúcar: esta es la *gelatina de carragaheen*, análoga por sus propiedades físicas á la gelatina animal, cuyo peso es próximamente la mitad del carragaheen empleado.

Mouchon.

Sacarolado de citrato de hierro. (BERAL.)

Citrato de peróxido de hierro líquido. . . . 4

Azúcar.. 44

Oleo sacaro de limon. . C. S.

Para aromatizarlo, y se seca en la estufa.

De 1 á 2 drácmas tres veces al dia como tónico.

Sacarolado de digital fresca.

Hojas frescas de digital quitados los peciolos y nervios gruesos 1

Azúcar blanco quebrantado. 3

Se espone la digital al aire libre por espacio de 12 horas á la sombra y entre dos hojas de papel de estraza, á fin de evaporar una parte de su agua de vegetacion; entonces se tritura con el azúcar hasta mezclarla perfectamente, se hace secar suavemente en la estufa, se pulveriza y se guarda en frascos negros.

Lo mismo se preparan los *sacaruros con las plantas frescas* de

Belladona.	Sabina.
Cicuta.	Ruda.
Acónito.	Estramonio.
Beleño.	

y tambien los de *centeno cornezuelo, de bulbos de cólchico y de escila* frescos, y en fin de todas las sustancias activas que pierden parte de su actividad por la desecacion.

Estos sacaruros se pueden administrar en polvo ó en píldoras. Son preparaciones que no se hallan todavía en la generalidad de las boticas, y creemos que han de hacer un papel importante en la materia médica: son en nuestro concepto los verdaderos sacaruros, y todos los demas son sacarolados; para ellos se emplean las sustancias frescas y para los sacarolados las secas.

Tambien se podrian preparar los sacaruros con las alcoolaturas; pero los medicamentos obtenidos de este modo no serian enteramente idénticos á los preparados por el primer método. (V. *Sacaruros.*)

Sacarolado de esencia de trementina.

Oleosacaro de trementina.

Esencia de trementina. . 12,0
Acido pirotártrico (10 granos). 0,5
Azúcar C. S. para absorberlo.
Aug

Preconizado por Goese contra el tenia. En 3 tomas en las 24 horas.

Sacarolado de jalapa compuesto.

Azúcar naranjado purgante.

Azúcar. 440
Jalapa. 60
Cremor tártaro soluble. . 15
Aceite volátil de cor. de naranja.. 8

Se tritura la esencia con el azúcar y se añade lo demas.

Es un purgante agradable.

Dósis de 2 á 3 drácmas en 16 onzas de naranjada cocida.

Sacarolado de líquen.

Sacaruro de liquen, azúcar de líquen, gelatina seca de líquen.

Líquen islándico. . . . 1000
Azúcar. 1000

Macérese el líquen por dos dias en agua fria renovándola cada seis horas, para separar la parte amarga; esprímase y hágase hervir largo rato en C. S. de agua y cuélese con espresion; añádase el azúcar al cocimiento y evapórese al baño maría, agitándolo sin cesar, hasta la sequedad; despues se pulveriza y pasa por tamiz: (*Procedimiento de Robinet* adoptado por el Codex).

El procedimiento propuesto por Beral consiste en privar al líquen de su principio amargo por medio del agua alcalizada, precipitar el cocimiento por el alcool, mezclar el precipitado gelatinoso que resulta con el azúcar, y hacerlo secar; pero el primer procedimiento es el mas sencillo. Escusado es decir que el alcool empleado se puede recoger por medio de la destilacion.

Este sacarolado puede reemplazar con ventaja al líquen en polvo para la preparacion de las pastillas y chocolate de líquen y aun puede servir para preparar la gelatina.

Sacarolado de magnesia.

Polvos de magnesia azucarados.

Magnesia.. . . } áá P. i.
Azúcar. . . . }

Sacarolado de musgo de Córcega.

Gelatina seca de musgo de Córcega.

Musgo de Córcega. . . . 500
Azúcar. 1000
Agua. . . . . C. S.

Hágase hervir el musgo en el agua, cuélese y dégese reposar la decoccion, decántese y opérese en lo demas como para el sacaruro de líquen. (Procedimiento de Deschams).

Sacarolado de oro.

Oro en pan. . . . 3 granos.
Azúcar. . . . . 1/2 onza.
Tad.

En fricciones sobre las encías.

Sacarolado de vainilla.

Polvos de vainilla azucarados.

Vainilla. 1
Azúcar. 2
Codex.

Sacarolado gomo-ceroso.

(NOEL-THIAVILLE.)

Cera blanca. 18

Azúcar. 96
Goma. 60

Se calienta con agua hirviendo un mortero de mármol y lo mismo el pilon y se seca; se contunde la cera en él y cuando esté bastante reblandecida y bien estendida en capas delgadas se añade el azúcar y cuando la mezcla esté homogénea se incorpora la goma; despues se pasa por tamiz.

La dósis es de media onza en cada pocion.

Por el mismo procedimienio obtiene Noel-Thiaville unos *polvos de almidon cerados* (cera amarilla 1, almidon 4) con los cuales y á la dósis de 5 gramos, se pueden preparar la vativas usadas,como la *pocion cerada*, contra las diarreas. *Encicl.*

Sacarolado ó sacaruro de cuerno de ciervo.

Gelatina de cuerno de ciervo obtenida por medio del ácido clorhídrico de
Rasuras de cuerno de ciervo.. 4000
Jarabe simple. 3000

Hágase secar al baño maría y despues se muele y pasa por tamiz.

Mouchon.

Sacarolado ó sacaruro de hipocola.

Tintura de hipocola. . . . 4
Azúcar. 15

Séquese y pulverícese.

Sacarolado vermífugo mercurial.

Azúcar vermífugo.

Etíope mercurial. 2
Mercurio vivo. . . . . .

Tritúrese hasta estinguír el metal y añádase:
Azúcar. 7

Soub.

SACAROLADOS CON LAS PLANTAS FRESCAS Ó CONSERVAS PULVERULENTAS.

Estos medicamentos, cuya idea ha sido emitida por Foy, consisten en emplear el azúcar como agente conservador de las plantas frescas ó de sus partes. (Véase *Sacarolado de digital fresca.*)

SACARUROS.

Los sacaruros son un género nuevo de medicamentos que resulta de la union íntima del azúcar con los principios medicamentosos de las tinturas alcoólicas ó etéreas, el cual ha sido propuesto por Beral.

Se obtienen echando dichas tinturas sobre azúcar blanco en terrones y esponiendo en seguida la mezcla al aire libre ó al calor de una estufa á fin de privarla del alcool ó del éter que contiene. Para acelerar la desecacion se quebranta ó reduce á polvo grueso el azúcar á las 24 horas de haber sido impregnado de la tintura.

Estos medicamentos, cuya preparacion es tan sencilla y su uso tan cómodo, llenarán con utilidad muchas indicaciones: en ellos se encuentran los principios medicamentosos de las tinturas, y se pueden emplear en todos los casos en que la accion del alcool ó del éter pudiera ser perjudicial puesto que estos dos agentes no existen ya en ellos. Sin embargo, hasta ahora casi no tienen uso. Con el agua dan una disolucion clara, escepto aquellos que se han obtenido de tinturas resinosas:bajo este punto de vista son preferibles á los sacarolados del mismo autor, cuya disolucion es siempre turbia.

De este modo se preparan con 2 onzas de tintura alcoólica para 16 onzas de azúcar los sacaruros de:

Jalapa.
Ipecacuana.

Ruibarbo.
Escila.
Mirra.
Bálsamo de Tolu.
Canela.
Quina.
Beleño.
Belladona.
Castoreo.
Vainilla.
Clavo de especia.
Nuez moscada.
Macías.
Azafran.

1 drácma de sacaruro representa 2 granos de la sustancia que forma la base de cada uno de ellos.

Seria un innovacion feliz el emplear los sacaruros para la preparacion de las pastillas, que contribuiria mucho para llegar á la perfeccion de las pastillas inglesas tan justamente celebradas.

SALEP.

Satyrion, Escroto de perro.

El *Salep ó Salap*, no es otra cosa que los bulbos del *orchis*: en otro tiempo se hacia venir esta sustancia de la Persia esclusivamente; en el dia la constituyen por lo general los bulbos de los orchis indígenos y principalmente los de los *Orchis morio, latifolia y mascula*: se lavan, se hacen hervir un poco y se secan.

El salep entero está en granos del tamaño de las azufaifas, son de un color blanco amarillento, duros, de testura cornea; el agua los reblandece y facilita su pulverizacion. Está formado de almidon de goma y de basorina.

Siempre se emplea en polvo: se hacen con él papillas, gelatinas y chocolate que se considera como nutritivo y analéptico.

En otro tiempo se empleaban los tubérculos de orquis como afrodisiacos, cuya propiedad se les suponia sin duda por *signatura*, es decir, por su disposicion en forma de escroto.

SALES.

Colocámos en este artículo ciertos compuestos mal definidos, que no podrian figurar entre las verdaderas sales.

Sal desopilante de Audin Ronviere.

Sulfato de potasa . . .	6,0
———de sosa	6,0
Cloruro de sodio . . .	0,4
Cloruro de manganeso (1 grano).	0,05
Tártaro emético (1|2 grano)	0,025

Remedio secreto.

Sal desopilante de Guindre.

Sulfato de sosa eflorecido.	24
Nitro (12 granos) . . .	0,6
Tártaro estibiado (1|2 grano)	0,03

Purgante que se toma por la mañana con caldo de yerbas.

Remedio secreto.

Sal esencial de limon.

Cremor de tártaro . . .	125
Sal de accederas. . . .	250
Esencia de limon. . . .	4

Esta sal se emplea para quitar las manchas de hierro en el lienzo.

Sal volátil aromática.

Carbonato de amoníaco. .	60
Corteza fresca de naranja.	24
———de limon.	24
Vainilla.	8
Macías.	8
Canela.	4
Clavo de especia	2

Se destila y se recoge el producto.

Sal volátil de Inglaterra.

Sal amoníaco	2
Carbonato de potasa . . .	3

Mézclese y póngase en un frasco de boca ancha con tape esmerilado.

Radius emplea la cal viva en lugar del carbonato de potasa y Phecbus prescribe carbonato de amoniaco 1|2 onza, aceite volátil de menta y de cayeput 12 gotas.

SALICARIA.

Lythrum salicaria. (Salicarias).

Planta herbácea que se cria en las márgenes de los arroyos, de flores pequeñas, numerosas, paniculadas y de un color rojo sanguíneo.

Se ha empleado contra la diarrea: parece ser un buen astringente indígeno.

SALVIA.

En las farmacopeas se indican varias plantas labiadas de este nombre.

1.º SALVIA OFICINAL. *Salvia menor. Té de Europa: Salvia officinalis,* Planta de los jardines, de hojas blanquecinas, rugosas, de olor alcanforado, fuerte y penetrante. Es planta célebre desde hace muchos siglos: es la *Herba sacra* de los latinos. La escuela de Salerno decia: *Cur muriatur homo cui salvia crescit in horto?*

Es un escitante, nervino, tónico y resolutivo, empleada principalmente en infusion de 5 p. para 1000 de agua, en cocimiento (50 por 1000) en lociones, baños y fumigaciones.

2.º SALVIA ESCLAREA, *Orvala, salvia mayor, Amaro, Maro vulgar, Gallitrichus.* Sus hojas son muy grandes, rugosas y de un olor fuerte: las flores son rosadas. No tiene uso, lo mismo que la *salvia horminum.*

Sobre las hojas de la *salvia pomífera* sale una especie de escrescencia, llamada *manzana de salvia,* á consecuencia de la picadura de un insecto. El *Chia* de los homeópatas es la semilla de la *salvia hispánica.*

Salvia viene de *Salvare,* curar, y *sclarea* de que las semillas de esta especie se emplean en las enfermedades de los ojos.

SAGAPENO.

Goma seráfica.

Esta gomo-resina la produce en Persia el *Ferula persica,* (Umbelíferas). Está en masas granulosas y pegajosas: tiene bastante analogía con el gálbano, pero se diferencia de él por su color amarillo rojizo y por participar algo del olor de la asafétida. Su sabor es ácre. Es escitante y rara vez se emplea solo. Entra en diferentes composiciones emplásticas y algunas otras.

SAGU.

Es una fécula que está en forma de granos pequeños como cabezas de alfiler, redondeados, blanquecinos ó rojizos, muy duros, elásticos, de testura cornea, inodoros, sabor insulso y dulzaino: se hincha y reblandece en el agua hirviendo.

Se prepara en las islas Molucas con la médula del *Sagus farinifera* ó *Rumphii* (Palmeras). Segun Bergius, los moluqueses cortan en trozos la estipa de la palmera, los parten longitudinalmente, les sacan la médula la cual deslien en agua para formar una pasta y ésta la pasan por una criba y despues la secan. La coloracion del sagú es debida, segun unos, á un principio de torrefaccion, y segun otros á una materia estraña.

Esta sustancia es mucho mas alimenticia que medicinal: se preparan con ella gelatinas analépticas con leche, con agua ó con caldo.

SANDALOS.

Se distinguen tres suertes principales.

1.° SANDALO CITRINO: en trozos descortezados de medio á un metro de largos y de 10 céntimos (4 1|2 pulgadas) ó mas de diámetro, color amarillo leonado, olor rosado-almizclado muy agradable y sabor amargo: es mas lijero que el agua y no presenta albura. Se atribuye al Santalum album. (Onagreas ó Santalaceas).

2.° SANDALO BLANCO. Parece no ser otra cosa que el sándalo citrino, pero de planta mas jóven: por lo regular está provisto de su corteza. No tiene uso.

3.° SANDALO ROJO: está en pedazos cuadrados, de un color pardo por fuera y rojo sanguíneo por el interior, fibroso, resinoso y de un olor aromático débil. Peletier ha encontrado en él una materia colorante particular, la *santalina*. Este sándalo es el leño del *Pterocarpus santalinus*. (Leguminosas) que crece en las islas de Ceylán y de Coromandel.

El sándalo citrino se emplea poco en medicina, pero la perfumería hace mucho uso de él, principalmente de la esencia que es amarilla y mas pesada que el agua. El rojo es ligeramente astringente y se usa tambien mas en objetos de adorno que en medicina.

Los *Polvos de los tres sándalos* están ya en el dia totalmente olvidados.

SANDARACA.

Goma de enebro. Barniz seco, Grasilla.

Esta resina está en pequeñas lágrimas secas, friables, trasparentes y de un color amarillo de limon como las de almaciga, pero mas largas; olor y sabor resinoso soluble en el alcool é insoluble en la esencia de trementina. Se supone que procede del *Thuya articulata*, ó de alguna otra conifera como el *Juniperus communis*. Viene siempre de Africa.

Tiene poco uso en medicina: en las artes se emplea en barníces. y el polvo para frotar el papel á fin de poder escribir sobre las raspaduras.

La sandaraca de los antiguos es un sulfuro de arsénico.

SANGUIJUELAS.

Hirudo. Bdella, sanguisuga.

Gusanos acuáticos de sangre roja, pertenecientes á los annelitos abranquios; son el tipo de la familia de las Hirudíneas.

Su cuerpo es prolongado, subdeprimido, obtuso por detrás y estrechándose gradualmente hácia adelante, compuesto de 98 segmentos, cortos, iguales y muy distintos por los costados. La ventosa oral es un poco profunda, bilabiada, el lábio superior prominente, sublanceolado y formado por los cinco primeros segmentos; la boca es grande, las mandíbulas en número de tres, son duras, armadas cada una de dos filas de 60 dentículos muy finos y muy acerados La ventosa del ano es de un mediano grandor; su concavidad es asurcada y se abre oblícuamente por el lado del vientre. Se ha considerado como órgano de la vision unos pequeños tubérculos negos poco aparentes, que existen sobre los primeros segmentos: tambien parece que tienen los órganos del gusto y del tacto, pero en un estado rudimental. Están privadas del oido y del olfato. Respiran por medio de pequeños oriticios inter-anulares: se alimentan de la sangre de animales, de infusorios y de materias vegetales. Las sanguijuelas son hermafroditas, ó dicho de otro modo, andróginas; pero sin embargo necesitan aparearse para reproducirse. El órgano macho está situado en el abdómen entre los segmentos 27 y 28, y el órgano reproductor hembra entre el 32 y 33. Las sanguijuelas son ovíparas; es

producto de la concepcion consiste en un capullo ovoideo que contiene un número variable de huevecillos de 3 á 24: la eclusion se verifica al cabo de 30 ó 40 dias. Se dividen las sanguijuelas en muchas especies y variedades; esta division está fundada por lo general en la diferente coloracion del dermis; pero aqui solo describiremos las dos especies siguientes.

Sanguijuela verde ú oficinal. El dorso es de color vario, tan pronto es de un verde bajo y fino, como verde pardo ó verde amarillento: tiene seis bandas longitudinales que se estienden desde la boca hasta el ano, de un color naranjado que se aproxima mas ó menos al del orin del hierro y salpicadas de puntos negros en los bordes y en su parte media. Se observan ademas hileras trasversales de puntos trasparentes que correspouden á los orificios pulmonales: los bordes del cuerpo salientes y de un color verde muy claro: el vientre de un color aceitunado mas ó menos claro, uniforme y con dos bandas negras hácia los costados.

Sanguijuela gris ó medicinal. El dorso de color verde oscuro, con seis bandas longitudinales de color amarillento, de las cuales las de en medio son uniformes ó solo presentan muy pocos puntos negros: las intermedias están marcadas de cinco en cinco anillos ó segmentos, ya con triángulos negros cuya cúspide muy aguda se estiende hácia adelante sobre cierto número de segmentos y cuyos otros dos ángulos están redondeados, ó ya con manchas cuadradas limitadas á un solo segmento; por último las marginales presentan un punteado espeso principalmente hácia los bordes del cuerpo que son de un color verde amarillento: el vientre amarillo bajo sembrado de manchas negras y limitado por dos bandas longitudinales tambien negras. Esta especie es mas setentrional que la anterior y menos vigorosa.

Habitacion. Las sanguijuelas habitan en las aguas de los rios, en los fosos, en los estanques, en la superficie de las tierras húmedas, pero principalmente en las aguas de los sitios pantanosos que se renuevan con lentitud.

Costumbres. Su aparicion se verifica en el buen tiempo desde mayo hasta octubre, y tan pronto como vuelve la estacion fria se introducen en la tierra: cuando salen huyen de la luz y se retiran á las hendiduras ó entre las raices de los vegetales.

Las sanguijuelas para vivir necesitan del aire y de la humedad, sin embargo, pueden permanecer muchos dias privadas de uno ú otro: resisten á los hielos, y si se cojen en el agua congelada, inertes por el frio, si este estado no ha sido de larga duracion, se las puede volver á la vida mediante los cuidados necesarios.

No está bien averiguada la duracion de la vida de las sanguijuelas; se supone ser de 6 á 7 años y pueden reproducir á los 3 ó 4.

Pesca. La pesca de las sanguijuelas se hace generalmente en la primavera y el otoño: los dias de tempestad y de lluvia son favorables, al paso que son contrarios para la pesca los dias de gran calor y lo mismo cuando reina una temperatura muy baja: se cojen á la mano ó bien por medio de un cedazo con mango largo ó metiéndose en el agua con las piernas desnudas, esponiéndose á sus mordeduras y tambien echando en las lagunas donde existen una manta de lana ó pedazos de flanela y enturbiando el agua al mismo tiempo.

Conservacion. En las boticas en que solo se tiene un pequeño repuesto de sanguijuelas, se conservan en vasijas de barro con un poco de arcilla húmeda, y mas comunmente en vasijas de loza con agua y tapadas con un lienzo no

muy tupido: suelen morir por causas insignificantes en la apariencia, y asi es preciso tener cuidado de mudarlas el agua diariamente y con todas las precauciones de limpieza posibles: se las debe tener en un sitio fresco y que no esté espuesto á frecuentes variaciones de temperatura ó á emanaciones estrañas: no se deben dejar acumular las mucosidades que exudan y cuya putrefaccion es la principal causa de las epizootias á que están muy espuestas.

Soubeirán ha ideado para uso de los hospitales de París un aparato conservador compuesto de una vasija superior con agua, la que comunica, por medio de un tubo provisto de una llave, con una caja inferior en donde están las sanguijuelas: se abre la llave de modo que solo pase un chorrito de agua como un hilo, la que llega á la caja por su fondo y se rebosa por el borde de forma que se está renovando el agua de continuo aunque lentamente.

Por la misma idea ha inventado M. Desseux-Vallette, farmacéutico en Montereau, otro aparato que consiste en un vaso ó cubeta con tres compartimentos; en el inferior, que es por donde entra el agua pone una capa de carbon quebrantado; este compartimento está separado del de enmedio por un diafracma todo agugereado sobre el cual pone musgo, berros ó helecho y allí deposita el mayor número de sanguijuelas; este reservatorio lo cubre con otro diafracma igual al de abajo y poniendo sobre él otra porcion de berros ó helecho, queda formado el compartimiento superior en el que tiene las sanguijuelas necesarias para el despacho diario, adaptando una tapadera ajustada al vaso ó cubeta; esta la coloca dentro de otra de mayor capacidad en la que se vierte el agua que rebosa del aparato: el depósito de agua está colocado mas alto que el aparato y desciende aquella por un tubo lateral provisto de su llave hasta entrar por el fondo del compartimento inferior en el que atravesando la capa de carbon pasa por los agugeros del diafracma al reservatorio de en medio y despues al superior hasta salir por los agugeros que tiene la cubeta cerca del borde: esta salida del agua se modera por medio de la llave del depósito segun se quiere que la renovacion sea mas ó menos rápida.

El comercio en grande conserva las sanguijuelas entre greda humedecida en grandes depósitos preparados de un modo especial. A propósito de esto se pueden consultar las monografias de las sanguijuelas por Moquin-Tandon, Carpentier y Desrheims.

Los depósitos de J. Martin, negociante en sanguijuelas en Paris, de cuya monografia (*Histoire pratique*) hemos tomado muy buenas notas, tienen de 12 á 15 metros de largo por 8 á 10 de ancho: el fondo está formado por una capa de arcilla grasa ó tierra de manchas: la profundidad del agua está sostenida en ellos constantemente á 60 centímetros, renovándose de continuo por la entrada de agua pura pero sin formar corriente, porque si esta se estableciese un poco activa tendría el inconveniente de hacer enflaquecer pronto á las sanguijuelas, por lo cual se detiene la entrada del agua á voluntad para estancarla cuando conviene. El fondo y los bordes de estos reservatorios ó estanques presentan una vegetacion de yerbas de los lugares pantanosos en las que se arrastran las sanguijuelas por la noche.

Como tratamiento de la afeccion articular que las suele acometer, ha propuesto Richter el poner 5 ó 6 gotas de ácido sulfúrico en 10 ó 12 onzas de agua y tener las sanguijuelas en este líquido por espacio de doce horas, repitiendo el tratamiento al cabo de tres dias.

Comercio. El comercio de sanguijuelas por mayor adquiere cada dia mas importancia. El número de las indígenas que se pescan anualmente en Francia se regula en un millon, y el de las que se importan de diferentes paises asciende por término medio á 21 millones. Los paises que en el dia suministran mayor número de sanguijuelas son la Hungría, la Cerdeña, la Grecia, la Turquía (Salónica y Trebisonda), la Polonia, la Rusia, Marruecos, Túnez, la Argelia etc.: vienen de estos paises conducidas en furgones por la posta ó en buques de vapor. Los principales puntos de depósito ó de tránsito de aquellos anelidos son Trieste, Hamburgo y Marsella. Los arrendatarios de las pesquerías venden las sanguijuelas en suerte, es decir grandes con pequeñas mezcladas y el comercio al por mayor las escoge y espende á los negociantes de segundo órden, al peso bajo las siguientes denominaciones.

	Peso del millar.
Sanguijuelas *vacas.*	de 9 á 24 lib.
——Gruesas.	de 5 á 6 id.
—Gruesas medianas.	1 1/4 á 1 1/2 id.
—Pequeñas medianas.	20 á 24 onz.
——Hilos.	12 á 14 id.

La primera y la última suerte no se usan ó por lo menos no deben usarse.

Los farmacéuticos las compran y venden por número.

Se ha observado que por el trasporte se alarga la sanguijuela gruesa desde 12 hasta 14 y 18 centímetros, la mediana de 10 hasta 12 y la pequeña mediana desde 8 hasta 10; pero esto no pasa de ser una indicacion vaga.

Modo de aplicar las sanguijuelas. Las sanguijuelas de buena calidad deben prender todas, siempre que se hayan llenado bien todas las condiciones: la primera de estas es el lavar y enjugar bien el sitio donde se han de aplicar: porque las secreciones propias de ciertas enfermedades y los medicamentos empleados sobre la parte son causas muchas veces que impiden obrar á las sanguijuelas. Si la piel estuviese demasiado caliente por efecto de la fiebre, ó si estuviese muy dura como en la palma de la mano ó la planta del pié, se preparará con un baño tibio ó una cataplasma emoliente: conviene además que la persona que haya de aplicar las sanguijuelas tenga las manos limpias y sin ningun olor y no manosearlas mucho: si se acabasen de sacar del agua se deben enjugar en un lienzo fino: tomadas estas precauciones se ponen las sanguijuelas en una copa de las de licor y volviéndola boca abajo se aplica á la parte del cuerpo en que deben obrar: para escitarlas á morder se enjuaga antes la copa con vino y se deja escurrir.

Algunos aplican las sanguijuelas poniéndolas sobre una servilleta húmeda y aproximándolas con ella á la parte: otros oradan una manzana, ponen las sanguijuelas dentro de la cavidad y aplican la abertura sobre la piel: otros en fin las aplican una por una; para esto la cojen con una mano y arriman á la piel la ventosa bucal y tiran con fuerza de la otra estremidad para obligarla á picar: pero ninguno de estos medios es tan bueno como el primero; sin embargo cuando la disposicion de las partes no permite aplicar la copa ú otra vasija se puede recurrir al último medio, ó bien servirse de un pequeño tubo de vidrio estrecho por un estremo y mas ancho por el otro; se introduce la sanguijuela en él por la parte ancha y se la obliga á sacar la cabeza por la estrecha empujándola con una varilla de vidrio: este medio se emplea para poner sanguijuelas en las encías, en el cuello del útero, etc. Es una mala práctica la que algunos tienen de untar la parte con leche,

azúcar ó cualquiera otra sustancia dulce; mejor es en tal caso frotarla con carne fresca que contenga todavia sus jugos.

Será útil por muchos conceptos el que demos á conocer la cantidad de sangre que sacan las sanguijuelas de diferentes tamaños.

Una sanguijuela gruesa pesa.	3 gramos.
—Id. gruesa mediana.	1,25
—Id. pequeña mediana.	0,70
—Id. hilo	0,50

Si se pesan cuando caen despues que se han llenado de sangre, se vé que han absorbido:

La gruesa.	15,33 ó 5 1/2 veces su peso.
La gruesa mediada.	6,69 ó 6 veces su peso.
La pequeña mediana.	4, 7 ó 4 2/3 veces su peso.
La hilo.	3, 8 ó 3 4/5 veces su peso.

Conviene tener presente que la sangre que fluye por las heridas despues que se han caido las sanguijuelas, se puede valuar por término medio, en la misma cantidad que la que han chupado. Estos resultados se refieren á las sanguijuelas de Hungría escogidas con las mejores condiciones.

Resulta de estos datos que las sanguijuelas gruesas medianas son preferibles tanto por la cantidad de sangre que sacan como por el precio: sin embargo, las guesas, esceptuando las vacas, se prefieren generalmente y con razon, en nuestro concepto, porque son siempre mas vigorosas: las muy pequeñas, llamadas hilos, se pueden emplear cuando se quieren evitar las cicatrices que quedan de las mordeduras. A propósito de esto debemos hacer una observacion que sometemos á la reflexion de los prácticos; y es que las cicatrices de las sanguijuelas quedan marcadas para siempre de una manera dasagradable cuando se aplican á ciertas partes del cuerpo y en otras no queda señal alguna; al paso que hay sugetos en quienes subsisten aquellas marcas casi en todas partes.

Segun Desrheins, cuando la sanguijuela despues de algunas tentativas quiere ya llenarse de sangre, lo primero que hace es formar el vacío con su ventosa; en seguida endereza sus mandíbulas formando triángulo y punza el tegido cutáneo hasta taladrarlo. La profundidad de las mordeduras es variable; algunas no llegan á todo el espesor del córion y otras veces lo atraviesan de parte á parte, y aun llegan hasta el tegido celular adiposo subcutáneo

De ningun modo se deben arrancar las sanguijuelas, porque se pueden ocasionar pequeños flegmones muy dolorosos: cuando se las quiere hacer caer es mejor emplear el agua salada ó el tabaco.

Luego que se han desprendido se favorece la salida de la sangre por medio de lociones con agua caliente, de cataplasmas y de baños. Para contener la sangre se puede usar la compresion, el agarico solo ó espolvoreado con polvos de colofonia ó de alumbre, las compresas de vinagre, y si esto no es suficiente, el agua de Rabel. La piedra infernal y el cauterio no se deben emplear sino como último recurso. Tambien hay otro medio raro de contener la hemorragia que es el aplicar las raspaduras de sombrero de fieltro ordinario: Mr. Martin dice que es infalible.

Si casualmente se introdujese alguna sanguijuela en la garganta, en la nariz ó en el recto, se las

podrá espulsar por medio del agua salada.

Acerca del modo de vaciar ó desangrar las sanguijuelas con el objeto de utilizar las que ya han servido, se han propuesto diferentes medios: unos consisten en sumergirlas en agua tibia salada ó en vino con agua: otros en espolvorearlas con sal marina, con ceniza, con tabaco ó con nitrato de potasa: despues de emplear estos diversos irritantes se lavan las sanguijuelas muchas veces en agua pura y luego se ponen en depósitos cuando son en gran cantidad. Pero el mejor medio de todos es el vaciarlas mecánicamente: para esto se cojen con una mano por la estremidad posterior y se comprimen entre el pulgar y el índice de la otra mano, desde aquella estremidad hasta la anterior. Si esta presion se ejecuta con la conveniente destreza que dá la práctica, ningun daño le resulta al animal y puede soportarla algunas veces mas; pero repitiéndola se va cada vez deteriorando: para disponerlas á sufrir esta operacion conviene sumerjirlas por espacio de dos ó tres minutos en agua templada ó esponerlas al vapor del agua.

La puncion con una aguja en la region del ano y del vientre ayuda tambien á salir la sangre por medio de la presion. El volverlas lo de adentro á fuera hasta la tercera ó la cuarta parte es la operacion que las hace vaciar mas completamente que ninguno de los otros procedimientos.

El desangrar las sanguijuelas no se puede considerar si no como una práctica fraudulenta, á no ser que se espendan bajo la calidad de haber ya servido; pues nunca tienen el vigor que antes de aplicarlas por primera vez. Tambien se debe tomar en consideracion el que la sangre que vuelven las sanguijuelas por efecto de la presion, está totalmente despojada de fibrina; esta queda en el cuerpo del animal, quien debe indudablemente digerirla antes de hallarse en disposicion de volver á servir. En los grandes establecimientos hospitalarios seria ventajoso el poner las sanguijuelas desangradas en charcas por espacio de algun tiempo. Sin duda seria un descubrimiento importante el que resolviese el problema de hallar un medio para desangrar las sanguijuelas en grande escala; pero antes de hacer uso de ellas seria preciso averiguar si la salud pública se resentiria por su causa y si estas sanguijuelas desangradas podrian trasmitir las enfermedades de unos individuos á otros.

Para precaver la escasez de sanguijuelas y tambien como medio económico, se han propuesto unos instrumentos llamados *bdclómetros*, que son una especie de ventosas de vidrio provistas de una bomba para operar el vacío; pero no se ha adoptado su uso. Las *sanguijuelas mecánicas* son de invencion muy reciente y no podemos fallar sobre el porvenir que las está reservado.

Tambien se ha propuesto otro medio para aumentar el efecto de las sanguijuelas, que consiste en cortarlas por la estremidad del ano cuando están prendidas; con lo cual se desangran inmediatamente sin que por esto dejen de seguir chupando y vertiendo la sangre á medida que la chupan; pero el resultado de este medio es problemático: parece mas seguro otro que se reduce á desangrarlas por la presion inmediatamente que se caen y volverlas á aplicar en las mismas picaduras; ellas se vuelven á llenar al momento y la sangre fluye entonces abundantemente de las mordeduras.

Fraudes. La carestía de las sanguijuelas ocasionada por la desecacion de las lagunas en nuestras regiones ó por otras causas, ha dado margen á muchos fraudes en el comercio de aque-

llos animales: unos consisten en hacerles chupar sangre de buey ó de otros mamíferos y de este modo poder pasar las hilos por medianas y las medianas por gruesas etc. Este género de fraude se hace en grande escala y con ciertas reglas, llenando, por ejemplo las sanguijuelas hasta 1|8, 1|4 ó 1|3: alguna vez mezclan solo cierto número de sanguijuelas que han chupado sangre con otras vacías: otro fraude es el mezclar las sanguijuelas buenas con las de calidad inferior tales como las llamadas *bastardas*, *chalanas*, *señoritas*, *dragones* etc., que hacen poco ó ningun efecto. Considerando todos estos fraudes se deja conocer cuanto pueden fallar los resultados apetecidos. (1)

Los medios que podemos proponer para reconocer estos fraudes son los siguientes. Una sanguijuela de buena calidad es muy elástica; estirándola por sus dos estremidades se la puede alargar hasta el triple de la longitud que toma en su marcha ordinaria: se conoce tambien en la rapidez de sus movimientos y contracciones y por el grado en que se cubren los anillos unos con otros: cuanto mas se recoge sobre sí misma ó toma la forma ovoidea es mas vigorosa: otro de los signos de buena calidad es cuando se adelgaza mucho por la parte anterior del cuerpo respecto de la posterior.

Las sanguijuelas que han sido desangradas despues de servir son perezosas y no presentan los caractéres que quedan indicados. Si se coge con las dos manos una sanguijuela desangrada y se la dobla en ángulo recto por su parte media comprimiéndola ligeramente hácia el doblez, se percibe á traves de la piel distendida del animal un reflejo de color azul rogizo; y si acaso la sangre está coagulada dentro del cuerpo de la sanguijuela, se advierten los grumos. Las sanguijuelas desangradas siempre tiñen de encarnado el agua y los sacos en que se conservan; y si se ponen sobre un lienzo blanco y se espolvorean con sal comun pulverizada, manchan aquel tambien de encarnado: todos los demás medios indicados para desangrar las sanguijuelas se pueden emplear tambien para reconocer si estas han servido ya: en este reconocimiento es menester tener presente que pueden dar sangre las sanguijuelas aun cuando no contengan mas que la que sacaron de la laguna, especialmente si han sido pescadas en los meses de mayo y junio; pero en este caso la sangre es de un color rojo verdoso y en muy corta cantidad.

En cuanto al modo de reconocer las sustituciones que suelen hacerse de sanguijuelas bastardas y otras de inferior calidad por las de buena, no es posible dar una regla fija, y solo con una larga práctica es como se llega á distinguirlas con exactidad: sin embargo diremos que las verdaderas bastardas se pueden reconocer por la falta de mandíbulas, examinándolas con un lente.

Las sanguijuelas fueron conocidas desde la mas remota antigüedad: de ellas se hace mencion en la Biblia con el nombre de *Halucah*; pero sería muy difícil el señalar con exactitud la época en que principiaron á emplearse como agente terapéutico: Hipócrates nada dice sobre este par-

(1) Con el objeto de regularizar y moralizar la venta de sanguijuelas, el congreso médico de 1845, á propuesta nuestra, emitió su voto de que la venta al por menor de aquellos anélidos esté reservada esclusivamente á los farmacéuticos y les sea obligatoria. Por falta de espacio no consignamos aqui todas las razones que nos movieron á presentar dicha proposicion.

ticular, y lo mismo Plinio quien sin embargo habla de la facultad que tienen de chupar la sangre. Algunos autores pretenden que Themison de Laodicea, célebre médico que vivia á principios de la era cristiana, las empleaba ya con aquel objeto. Celio Aureliano, que precedió á Galeno, dice que en su tiempo se usaban las sanguijuelas en lugar de ventosas, lo que manifiesta que estas eran ya tambien conocidas; sin embargo Galeno nada habla de aquellas. Pablo Egineto, Oribasio y Actuario, digeron tambien algo de las sanguijuelas: pero solo por el siglo diez y ocho es cuando se ven obras que hayan hablado de ellas con estension. Gerónimo Nigrisoli fué quien en 1665 publicó el primer tratado sobre el uso médico de las sanguijuelas.

SANGUINARIA.

Sanguinaria canadensis, (Papaveraceas).

Planta ánua muy comun en los Estados Unidos de América, en donde tambien se llama *Raiz roja. Rojo indio.* En Francia se conoce con los nombres de *Bearnesa y Gran celandina*, cuyo nombre pertenece mas bien á la celidonia. Es una pequeña planta, de aspecto muy agradable. Cuando se parte la raiz fresca sale de ella un jugo de color rojo como sangre que pasa por emético y catártico. Las hojas poseen, segun Barton, las mismas propiedades que el estramonio, ó que la digital segun otros. Los médicos americanos atribuyen otras muchas virtudes ya á la raiz, ya á las hojas ó á las semillas. En Francia no tienen uso.

Dósis de la raiz en polvo, de 8 á 20 granos. El zumo de la raiz se usa tambien en los tintes.

SANGUINARIA MAYOR. *Centinodio*; *Poligomun aviculare* (Poligonadas) *Renouée* fr. Pequeña planta rastrera que tapiza los paseos no frecuentados y los sitios incultos. En otro tiempo se empleaba como astringente.

Con el nombre vulgar de *Sanguinaria* se designan tambien otras varias plantas que son: una que pertenece al género *Plantago*; *Plantago coronopus*; otra á los Geraneos *Geranium sanguineum*, y con el de *Sanguinaria menor*, la *Paronichia argentea*, etc.

SANGRE DE DRAGO.

Sustancia resinosa de un color rojo sanguíneo, inodora, insípida, dura, friable, inflamable y arde exhalando un olor balsámico agradable. Algunas especies contienen ácido benzoico; por lo cual se ha propuesto por algunos el colocar la sangre de drágo entre los bálsamos.

Se presenta 1.° en *cilindros* semejantes á los de lácre, envueltos en hojas de una palmera (*Coripha*) y sujetos con una tira de junco; 2.° en *bolas* de media á una onza de peso, envueltas tambien en hojas de árbol y ensartadas á veces en forma de rosario. Estas dos suertes se llaman *sangre de drado en caña*; 3.° en *panes* ó masas bastante considerables, negruzcas é impuras: 4.° en *galletas* de la dimension de los discos de cera blanca y y de un color pardusco. Estas dos últimas suertes son ordinarias.

Todas ellas se obtienen en la India por medio de la ebulicion en agua de los frutos del *Botang*, *Calamus draco* (Palmáceas). La sangre de drago suministrada por el *Dracaena draco* (Esparraguíneas), no se encuentra en el comercio; lo mismo sucede con la del *Pterocarpus draco* (Leguminosas). De las Indias orientales se importa una suerte de sangre de drago en polvo; pero se cree que no es mas que los frutos del *calamus draco* reducidos á polvo.

Es astringente, hemostático y dentífrico. Dósis de 1 á 5 gramos.

SANICULA.

Sanicula europea (Umbelíferas).

Planta rizocarpa comun en los bosques sombríos. En otro tiempo se empleaban las hojas contra las hemorragias, la leoncorrea, la disenteria, las contusiones, las fracturas, etc. No tiene uso en el dia, despues de haber merecido de la escuela de Salermo el honor del siguiente dístico.

Con la salvia y sanícula á la mano
Se podrán ya reir del cirujano.

La *Sanicula del Mariland* la emplean los indios para combatir la sífilis y las afecciones de los pulmones. Se ha propuesto cono anticoreica.

SANTOLINA.

Guardaropa, *Cipresilla*, *Abrótano hembra*; *Santolina chamoecyparisias.* (Sinantéreas).

Planta bienal que crece en las montañas de Europa. Su sabor es amargo y muy aromático; su olor es muy penetrante. Es estimulante antihelmíntico y goza las mismas propiedades que el tanaceto.

Creemos que Merat y Deleus, confunden esta planta con el ajenjo marino.

SANTONICO.

Sémen-contra, *Sementina*, *Semilla santa Santónicum.*

Son las flores ó calátidas y no las semillas, como se ha creido por mucho tiempo, de las *Artemisia judaica y contra* (Sinantéreas): planta de la Judea y de la Persia.

Segun se presenta en el comercio, está compuesto de una tercera parte de granos que son como la cuarta parte de los de avena, prolongados, estriados, obtusos en las dos estremidades y de un color amarillo verdoso; otra tercera parte de menudas sumidades no desarrolladas del mismo color que los granos; y por último de cuerpos estraños como pedúnculos y despojos de diversos vejetales: su olor es aromático muy fuerte y como anisado; su sabor ácre y amargo.

Contiene un aceite volátil, una resina, estractivo y una materia cristalina *sui generis*, que se aproxima á las estearóptenas, llamada *Santonina* y que es su principio activo, el cual se suponía antes que residia en el aceite volátil.

Se distinguen en el comercio tres suertes de *sémen-contra*, el de *Alepo*, el de *Oriente* ó *Judea* y el de *Berberia*: el primero que es el mas estimado, es liso y de color verdoso, al paso que el último es velloso y agrisado.

Las flores de los ajenjos y artemisas pueden reemplazarle en caso de necesidad, y entonces se llama *sémen-contra indígeno.*

Es un vermífugo usado con frecuencia para los niños, en polvo, en infusion de 10 p. por 1000 de agua, en jarabe, en biscochos, en confites. Dósis del polvo de 1 á 2 gramos que se suele dar envuelto en algun dulce: muchas veces se le asocia el ruibarbo ó los calomelanos. La *Farm. de Hamburgo* indica un estracto etéreo.

Santonina. Fué reconocida por Kahler, Alms y Merck: es una sustancia que cristaliza en tablas cuadriláteras, prolongadas y brillantes: es insípida, inodora, volátil; insoluble en el agua cuando está aislada de las materias que la acompañan en su estado natural; pero soluble en este fluido con el ausilio de las mismas materias; es soluble en el alcool, en el éter, en la esencia de trementina y en los ácidos diluidos; su soluto es amargo. La santonina se combina con las bases: si se calienta con un álcali, el licor toma color rojo y

la sal sedosa que se produce se vuelve blanca espontáneamente.

Para prepararla prescribe Kahler el destilar la tintura etérea, y en el residuo oleaginoso que queda se deposita hasta el dia siguiente en crislales que se purifican disolviéndolos en alcool con la adicion de un poco de ácido clorhídrico.

Calloud propone el siguiente procedimiento: se toman 10 kilógramos de sémen-contra de Alepo, 80 kilóg. de agua y 600 granos de cal viva: se calienta la mezcla hasta la ebulicion, la que se sostiene hasta tanto que se forma sedimento en el fondo de la caldera; entonces se cuela por un saco de tela clara y se esprime: este tratamiento se le hace sufrir una ó dos veces al santónico: el líquido colado deposita el esceso de cal: se filtra por una manga; se concentra inmediatamente hasta reducirlo á 10 ó 12 litros; se descompone por el ácido clorhídrico y la santonina se deposita al cabo de 4 ó 5 dias: se decanta el líquido juntamente con la materia negruzca y pegajosa que se forma en la superficie y el sedimento se lava con un kilógramo de agua caliente, se filtra y se esprime: el producto que queda en el filtro se deslie en 50 gramos de amoniaco el cual disuelve la materia grasa y resinoidea que ensucia la santonina; se esprime de nuevo y se repite dos veces el tratamiento amoniacal: despues se hace hervir la santonina en tres litros de alcool fuerte con un poco de negro animal; se deja reposar por algunos minutos y se filtra en caliente: el residuo carbonoso se trata todavía otras dos veces por el alcool; y de esta disolucion alcóolica se va precipitando poco á poco la santonina en estado de pureza. El santónico dá 1|80 de santonina.

M. Gaffard ha dado á conocer un procedimiento para obtener una santonina impura (*Revue pharmacéutique* 1849.)

La santonina es un vermífugo eficaz, muy usado en Italia y en Alemania, pero muy poco en Francia. Su dósis es de 5 á 10 centígramos (1 á 2 granos) que se administra en polvo ó en píldoras y principalmente en pastillas.

SANTONINA MARINA.

Artemisia coerulescens.

Planta que crece á la orilla del mar y tiene un color verde azulado y un olor marcado de agenjo. Contiene entre otras sales el ioduro de sódio. Righini ha propuesto hacer un jarabe con el estracto de esta planta, la cual no se encuentra en las boticas.

Lo que generalmente se entiende por *santonina* es la materia cristalizable del santónico segun queda descrita en el artículo anterior.

SAPONARIA.

Jabonera; *Saponaria officinalis.* (Dianteas.)

Planta rizocarpa, indígena que crece en los sitios algo húmedos, con tallo articulado, hojas opuestas, enteras, lanceoladas; flores blancas rosadas, dispuestas en paquetes en la áxila de las hojas: contiene una sustancia llamada *Saponina*, que hace espuma en el agua y la pone viscosa,

Se emplean las hojas y la raiz: esta última es del grueso de un cañon de pluma de escribir y se halla cubierta por un epidermis ligeramente rojizo.

Es depurativa y se usa bastante contra las enfermedades de la piel; con ella se hace un estracto y un jarabe. Se administra mas comunmente en infusion y en tisana, 20 p. por 1000 de agua.

En el comercio se encuentra una raiz de *saponaria* llamada

de Oriente, que es larga y gruesa como el brazo de un niño, blanquecina y rica en saponina: se emplea en la industria para blanquear las telas de lana y principalmente las cachemiras: se cree que procede del *Gysophylla struthium*, planta de la familia de la saponaria. Tambien la saponaria comun sirve para el mismo uso del blanqueo.

SAQUILLOS.

Son unas preparaciones que consisten en varias sustancias medicinales reducidas á polvo grueso y metidas dentro de unos pequeños sacos, los cuales estan basteados formando rombos y se aplican sobre la parte en que se quiere que obren. Algunas veces se les dá la forma de cinturones, otras la de corbatas segun que se destinan para los riñones ó para el cuello. Es muy comun el usar los perfumes en forma de saquillos.

Las *cucúfas* de los antiguos farmacologistas venian á ser una especie de saquillos en forma de un gorro doble poniendo entre las dos telas polvos cefálicos y aromáticos, y cosiéndolas formando un acolchado para que los polvos se mantuviesen repartidos con igualdad: estas cucúfas se aplican sobre la cabeza desnuda y se usaban mucho en otro tiempo compuestas de romero, salviá betónica, benjuí, canela y clavo. Para los maniáticos y los frenéticos se han imaginado una especie de cucúfas hechas con medio melon ó sandía despues de vaciarle las semillas y la pulpa hasta poderlo ajustar á la cabeza con objeto de mantenerla fresca; tambien se puede poner hielo dentro.

Saquillo antiestrumoso.

Collar de Morand contra el bocio.

Sal amoniaco, sal comun decrepitada y esponja calcinada áá P. I. Hágase polvos y despues de mezclados se esparcen sobre un copo de algodon cardado en forma de corbata; se envuelve en una muselina, se le dan unos puntos formando rombos y se aplica sobre el bócio por el lado que cayeron los polvos. Este collar se renueva todos los meses.

Saquillo antireumático.

Cinturon anti-reumático de Marjolin.

Alcánfor	5
Benjuí	10
Euforbio	10
Sal amoniaco	20

Hágase polvo grueso; espolvoréese sobre un copo de algodon cardado, cúbrase con una flanela y fórmese un cinturon acolchado.

Contra los dolores reumáticos del tronco.

Saquillo de Bellanger.

Creta	10
Raiz de lirio de Florencia	4
Sal amoniaco	1
Cal apagada	1

Saquillo de Duchatel.

Sándalo citrino	18
Castoreo	2
Almizcle	1
Alcanfor	2
Piroleulo de sucino	1

Beral.

Saquillo de Guichard.

Raiz de lirio de Florencia	8
Alcanfor	2
Romero	2
Dictamo crético	2
Flor del sauco	1
Espliego	1

Saquillo iodurado. (BRESLAU).

Ioduro de potasio	10
Sal amoniaco	80

Se muelen con separacion las dos sales despues de bien secas, se mezclan y se forma con ellas un saquillo que se aplica sobre el bócio y otros infartos linfáticos.

Saquillo resolutivo amoniacal.

Sal amoniaco } ãa. . . .	15
Cal apagada }	

Despues de mezclado se pone entre dos copos de algodon cardado, se envuelve en una muselina y se rodea al cuello de los enfermos que padecen bócio.

Esta mezcla se ha empleado tambien para llamar el sudor á los pies en los gotosos y reumáticos. *Foy.*

Saquillo resolutivo. (TANCHON).

Ioduro de potasio. . .	5
Esponja en polvo. . .	10
Sal amoniaco.	40
Sal comun.	10

Contra los tumores de los pechos. Se puede añadir, segun los casos, alcánfor, ópio, valeriana, etc.

Saquillo estomáquico.

Clavo de especia. . . .	7
Mejorana	16
Romero.	30

Despues de reducido á polvo grueso, se rocía con agua de colonia y se aplica sobre el epigastrio. *Phoeb.*

Sarcócola.

Sustancia de naturaleza indeterminada, en granos irregulares, amarillentos, semi-trasparentes; inodora, ácre, soluble en el agua, y mas soluble en el alcool. Exuda del *Penoea sarcocolla* (Epacrídeas), arbusto de la Persia y de la Arabia. Se ha dicho que es á propósito para hacer recuperar las carnes. No tiene uso

SASAFRAS.

Pavana; *Laurus sasafras* (Lauríneas).

Arbol de la América meridional en donde forma bosques, segun Mouard, principalmente en la Florida donde lo descubrieron los españoles en 1538.

Se usa el leño, la raiz y la corteza: el primero está en trozos irregulares; su tegido es lijero, de color rosado, olor alcanforado agradable: la corteza es gruesa, lijera, quebradiza, rugosa, color pardo ferruginoso y tiene el mismo olor que el leño.

El sasafrás se emplea como sudorífico y carminativo: no se puede usar sino en infusion ó en maceracion, y si entra en los cocimientos se añade al tiempo de retirarlos del fuego: se hace con él un jarabe y forma parte de los cuatro leños sudoríficos. En infusion 10 p. para 1000 de agua.

Para usarlo se reduce por lo regular á virutas ó hastillas delgadas; pero no se debe preparar en esta forma mucha cantidad á la vez porque pierde mucho de su aroma.

Contiene en abundancia un aceite volátil, fluido, amarillento, mas pesado que el agua y que el comercio trae en su mayor parte de América.

Dósis del polvo de 2 á 4 gramos.

El *Sasafrás del Orinoco ó leño de anis*, *Ocotea pichurim*, produce las habas picurinas, llamadas tambien *Nueces de sasafrás ó de Para.*

SAUCE.

Solix alba. (Amentáceas).

Su corteza es astringente y febrífuga. Tiene poco uso. De ella se saca la *Salicina*, sustancia blanca cristalina, soluble en el agua, que tiene la apariencia del sulfato de quinina y al cual se ha di-

cho que podia reemplazar como febrífugo; pero dista mucho de ser así, porque se necesitan grandes cantidades de Salicina para suplir por una corta porcion de sulfato de quinina y esto no siempre. Lo mismo diremos de la *Populina* sacada de la corteza del álamo y de la *Florizina* estraida de las cortezas frescas de las raices de peral, manzano, cerezo, etc.

SAUCO.

Sambucus nigra. (Camprifoliáceas).

Arbusto indígeno muy conocido, del cual se emplea la corteza, las hojas, las flores y los frutos.

Las hojas exhalan un olor un poco viroso: la flor es blanca cuando está fresca y amarilla despues de seca, tiene un olor aromático debido á un aceite volátil concreto que no es desagradable; es ligeramente escitante y se usa interiormente como diaforética y al esterior en fumigaciones y lociones como resolutiva; con ella se prepara un hidrolato que se emplea en colirio: la corteza intermedia tiene un olor fuerte como de pez, y parece que se ha empleado con buen éxito contra la hidropesía; ademas es drástica: los frutos son unas pequeñas bayas suculentas que contienen un zumo rojizo y acídulo, el cual evaporado hasta la debida consistencia constituye el *Arrope de sauco*; este es sudorífico en la dósis de 1 á 4 drácmas y purgante en dósis mas alta.

La infusion de la flor para uso interno 5 p. para 1000 de agua, y para el esterior de 20 á 50 por 1000.

Las hojas parece que gozan propiedades análogas á las de la segunda corteza; contundidas y aplicadas tópicamente, se dice ser útiles contra las hemorroides y las quemaduras.

Antiguamente se llamaban *grana actes* á las bayas de sauco secas. Segun Kramer, todas las partes del sauco contienen ácido valeriánico.

SAXIFRAGA.

Saxifraga granulata. (Saxifrágeas).

Los pequeños tubérculos que se encuentran en el cuello de esta planta indígena son amargos y ligeramente astringentes: se han tenido por diuréticos y litontrípticos. No tienen uso.

SELLO DE SALOMON.

Sigillum Salomonis, Convallaria poligonatum. (Asparagíneas).

Planta rizocarpa de los bosques, con el rizoma nudoso, tallo encorbado y flores blancas en cascabel.

El rizoma es emético lo mismo que el fruto: el primero se ha indicado como antigotoso; pero despues se ha preconizado como vulnerario y principalmente como astringente.

SEN.

Bajo este nombre se comprenden las foliolás desprendidas de varios arbustos confundidos por Lineo en una sola especie bajo el nombre de *Cassia senna* y de los cuales han hecho diferentes especies los botánicos modernos: pertenecen á la familia de las Leguminosas y crecen en el Levante.

Se distinguen varias suertes comerciales que son:

1.º SEN DE LA PALTA. Es una mezcla de las foliolas del *cassia acutifolia* y del *cassia obovata*, y de las hojas del *cinanchum arguel* en las proporciones de 5 del primero, 3 del segundo y 2 del último: la mezcla se presenta á la vista con el aspecto de foliolas mas ó menos partidas y de un color verde amarillento: escogiéndolo se descubre fácilmente ademas de las

foliolas, 1.º palitos de las ramas; 2.º folículos; 3.º broza; 4.º hojas estrañas ademas de las de arguel: estas últimas son aobadas, blanquecinas, gruesas y consistentes. Este sen es el mas estimado; y cuando se ha limpiado á mano privándole de los palitos y demas cuerpos estraños se llama *sen mondado*. Se recolecta en el alto Egipto, en el valle de Bicharié, en la Abisinia y en el Senaar: desde allí se dirige por el depósito general de la Palta, á Boulac, cerca del Gran Cairo desde donde se espide para Europa.

2.º *Sen de Trípoli*. Se atribuye al *Cassia aetiópica*. Este sen se presenta todavía mas quebrantado, las foliolas son mas pequeñas, menos agudas, mas verdes y de un olor herbáceo mas fuerte que el sen de la Palta: No contiene arguel y viene de Ferzan por Trípoli.

Se encuentran ademas en el comercio el *sen de Alepo, el de Italia, el de Moka, ó de la Pica, el de la India, el de Senegambia*, etc.; pero estos solo se ven por casualidad.

Los frutos del sen llevan el nombre de *folículos* y son una especie de vainas aplanadas foliaceas y arqueadas: las principales suertes son los *folículos de palta* y los *folículos de Trípoli*; los primeros son de un color verde sombrío y los otros de color leonado ó rubio.

Los senes y sus folículos contienen una materia amarga y nauseabunda llamada *catartina*, á la cual deben su propiedad purgante: las foliolas contienen mayor cantidad que los folículos. El análisis del sen está por rehacer.

Los Arabes parece que fueron los que introdujeron el sen en la materia médica. *Senna* se deriva segun unos de *sanare*: curar, y segun otros, de *sennaar*, nombre de uno de los paises que lo produce.

Es un purgante bastante enérgico y muy usado: pero tiene un sabor amargo y desagradable y produce á menudo náuseas y cólicos. Por la decoccion pierde de sus propiedades; por lo cual conviene administrarlo en forma de infusion de 10 p. para 100 de agua, ya sea en pocion ó en lavativas. Se le suele asociar con los purgantes minorativos y salinos ó con los aromáticos que disminuyen su tendencia á producir cólicos y tambien con el café y el té en líquido que disimulan su sabor.

Formas y *Dósis*. Se prepara el polvo, el estracto, el jarabe y la tintura. Entra en diferentes preparaciones. Dósis para purgar de 10 á 20 granos.

Incompatibles: los ácidos fuertes, los carbonatos alcalinos, el agua de cal, el emético, etc.

SENECIO.

Yerba cana: *Senecio vulgaris*. (Sinantéreas.)

Se ha creido que esta planta, muy comun en los campos, era eficaz para prevenir las convulsiones histéricas. Es el *Erigeron* de los antiguos y es preciso no confundirlo con el *Erigeron del Canadá*, planta con florones blanquecinos, de la misma familia, cuyas hojas tienen un sabor de menta muy marcado, y es muy comun en los alrededores de Paris.

El *Seniceo Jacobea*; *Yerba de Santiago*, con florones amarillos que crece á las orillas de los arroyos y en las praderas, está reputado por emoliente, resolutivo y vulnerario.

El *Senecio Doria*. *Yerba Doria*, se ha usado mucho como vulnerario.

La *Jacobea marítima*, *Cineraria*: *Artemisa blanca*, es el *Cineraria marítima*, planta muy aproximada á los senecios, con el follage blanco y olor fétido cuando se frota. Crece á las márgenes del Mediterráneo, y pasa por antihistérica, diuretica, desostruyente emenagoga.

SERPENTARIA.

Viperina, Serpentaria de Virginia; Aristolochia serpentaria. (Aristolo-quias.)

Raiz pequeña, con fibras muy delgadas y entremezcladas, pardusca por fuera, amarillenta por dentro; su olor es fuerte penetrante y alcanforado; sabor amargo, aromático: parece deber sus propiedades á su aceite volátil.

La serpentaria crece en América, en la Luisana, en la Carolina y en Virginia.

Es sudorífica, febrífuga y antihistérica. Se usa en infusion de 20 p. para 1000 de agua. Dósis del polvo hasta 2 drácmas.

El *Arum dracunculus* suele llamarse tambien serpentaria.

SERPOL.

Thymus serpyllum. (Labiadas.)

Planta muy pequeña con flores encarnadas y olor agradable. Crece en los sotos. Es escitante y aromática.

SESELI.

Los seminoides del *Seseli tortuosum*, (cominos de Marsella), del *Seseli ó Cominos* de *Creta*, Tordyllum officinale (Labiadas), son unos escitantes que no tienen uso.

SESAMO.

Sesasmum orientale (Bignonias.)

Planta herbácea, ánua, originaría de Africa. Las semillas contienen un 90 por 100 de un aceite que puede servir para muchos usos en la economia doméstica. En la América del Norte se emplea como laxante. Las hojas son mucilaginosas.

SERBAL.

Sorbus aucuparia. (Rosáceas.)

Los frutos abundan en ácido málico (sórbico). Es un astringente diurético y antiescorbútico que no tiene ya uso.

SIEMPREVIVA.

Sempervivum tectorum L.

(Crasuleas.) *Joubarbe* fr.

Planta que crece sobre las tapias antiguas de los cercados y sobre los techos de las chozas: cuando es jóven tiene el aspecto de una alcachofa. Su zumo es estíptico y pasa por antihemorroidal.

Tambien se conoce en Francia con el mismo nombre de *Joubarbe* otras plantas de la misma familia de las crasuleas como son:

El *Sedum Telephium, Crasula major; Telefio*; que conservado en aceite es un remedio popular contra las cortadurus, las hemorroides y los callos.

El *Sedum acre, Sempervivum minus, Sedum vermiculare; Uvas de gato, siempreviva menor.* Es emético antiepiléptico y antiescorbútico. En Alemania lo aplican contundido sobre los tumores artríticos y el cáncer.

El *Sedum rhodiola, Rhodiola rosea* L. Planta de las montañas elevadas, tiene olor de rosa; es cefálica y astringente.

Otra planta de la misma familia y que se aproxima á las anteriores por sus hojas crasas es el *Cotyledon umbilicus; Ombligo de Venus, Sombrerillo.* Se ha empleado interiormente como diurético y litontríptico: las hojas contundidas se aplicaban sobre las úlceras y los tumores como emoliente y resolutivo: los médicos ingleses lo han elogiado muy recientemente como un poderoso antiepiléptico. Crece

sobre las tapias antiguas; y el nombre de ombligo le viene de la forma cóncava de sus hojas.

SIMARUBA.

Simaruba amara. (Simarubeas.)

La corteza, que nos viene de la América meridional, está en trozos largos, aplanados, plegados sobre sí mismos, flexibles, fibrosos, de color agrisado, inodoros y muy amargos.

Es un tónico, febrífugo y anti diarreico. Dósis en polvo de 1 á 2 gramos. Tiene poco uso.

SISARO.

Sium sisarum, (Umbelíferas.)

Chiribia de Toscana, Chervi fr.

Se emplean los frutos seminoides, que tienen la misma forma que los del hinojo aunque mas finos. Los ingleses y los alemanes los emplean como condimento. La raiz pasa por emenagoga, diurética y febrífuga: es muy azucarada.

SODIO.

Metal alcalígeno, llamado *natrum* por los alemanes. No tiene uso alguno en fármacia; pero sí le tienen muchos de sus compuestos químicos.

SOLUTOS.

Empleamos aqui la palabra solutos con preferencia á la de *soluciones* ó *disoluciones* para acomodarnos á lo que hemos dicho en los artículos *cocimientos* é *infusiones* (Véase *Tisanas.*) En efecto, la *disolucion* es una operacion y el producto es un *soluto.*

El soluto es un medicamento cuya preparacion es lo mas sencilla posible, pues que solo consiste en disolver en caliente ó en frio la sustancia prescrita en el vehículo tambien prescrito y que debe ser siempre apropiado á la naturaleza de aquella.

Bajo esta forma se pueden poner gran número de medicamentos que pueden recibir indicaciones muy diversas.

Soluto de acetato de morfina (MAGENDIE).

Acetato de morfina (16 granos)	0,8
Agua (1 onza)	30,0

Disuélvase con el ausilio de 3 ó 4 gotas de ácido acético. Dosis de 6 á 24 gotas como calmante.

Soluto acético de ópio. (HOULTON).

Licor de ópio acético.

Opio puro	63
Acido acético concentrado	29
Agua destilada	263

Hágase digerir á un calor suave por espacio de cuatro dias, 4 gotas equivalen á 1 grano de ópio.

Segun Buchner, tiene esta preparacion una accion medicinal tan notable para calmar los espasmos y los dolores, que nunca se podrá elogiar lo bastante. Se emplea en dósis de 2, 4, 6 y 8 gotas.

Soluto acuoso de ópio.

Opio de Chaussier.

Opio	60
Alcool	30
Agua destilada	300

Soluto alcalino. (BRANDISH).

Licor de potasa de Brandish.

Potasa de América	2358
Ceniza de madera	786
Cal viva	786
Agua hirviendo	22710

Primero se añade la cal al agua

hirviendo, despues la potasa y despues la ceniza: se mezcla, se deja en contacto por 24 horas y despues se decanta el líquido claro.

Esto no es en suma mas que un soluto de potasa cáustica impuro. Brandish, que lo ha hecho célebre, lo empleaba con buen éxito contra las escrófulas en dósis de tres cucharadas de las de té para un adulto, dos para un jóven y de media á una y media para un niño, tomada con cerveza nueva entre el desayuno y la comida y al tiempo de acostarse: con una ó dos gotas de aceite volátil de enebro se oculta el sabor jabonoso que tiene.

Soluto antivenéreo. (WEIKARD).

Sublimado corrosivo (4 granos)	0,2
Sal amoniaco (id). . .	0,2
Láudano líquido. . .	2,0
Esencia de canela, gota	1
Agua destilada (2 onzas).	60,0

De 30 á 40 gotas por mañana y tarde en agua de goma ó en leche Este soluto se soporta mejor que el de Van-Swieten.

Soluto arsenical. (BIETT).

Arseniato de amoniaco (1 grano).	0,05
Agua destilada (1 onza)	30,0

Biett lo empleaba en los mismos casos y en las mismas dósis que el licor de Fowler.

Soluto arsenical ó mineral. (BOUDIN)

Acido arsenioso. . . .	1
Agua destilada. . . .	1000

Hágase hervir por espacio de 1/4 de hora; 50 gramos de este soluto representan 5 centígramos (1 grano de ácido arsenioso. (Véase esta palabra.)

Soluto atrófico (MAGENDIE).

Ioduro de potasio. .	15,0
Jarabe de altea. . .	50,0
Agua de lechuga. .	250,0
—de fl. de naranjo.	5,0
Tintura de digital. .	10,0

Una cucharada de las de café por mañana y tarde.

Soluto boratado (HUFELAND).

Bóras	30,0
Agua de rosas ó de llanten.	275,0

En lociones contra las manchas rubicundas y los hérpes furfuráceos.

Soluto cáustico de cloruro de oro.

Cáustico de Recamier.

Cloruro de oro (6 granos)	0,3
Agua régia (1 onza). .	30,0

Se emplea como el nitrato ácido de mercurio, y lo mismo el *Soluto cáustico de cloruro de platino.*

Soluto contra las úlceras de las piernas (POPPER).

Piedra divina . . .	2,0
Estracto de saturno. .	0,5
Láudano líquido . .	4,0
Agua.	125,0

En compresas sobre las úlceras.

Soluto de bi-ioduro de mercurio (MAGENDIE).

Alcool á 90 cént. . . .	45
Bi-ioduro de mercurio.	1

Contra las afecciones escrofulosas complicadas de sífilis.

Soluto de cianuro de potasio (MAGENDIE.)

Hidrocianato de potasa medicinal.

Cianuro de potasio. .	1

Agua destilada 8

Magendie ha propuesto esta preparacion para reemplazar al ácido cianhídrico.

Soluto de citrato de morfina.

Gotas rosadas de Magendie.

Acido cítrico (8 granos). 0.4
Morfina pura (16 granos). 0,8
Agua destilada (1 onza). 30,0
Tintura de cochinilla. 8,0

Calmante compuesto para reemplazar el licor de Porter.

De 6 á 30 gotas en un líquido apropiado.

Soluto de cloruro de bario. (LISFRANC).

Cloruro de bario (6 granos). 0,3
Agua destilada. . . . 120,0

Disuélvase. Dósis, una cucharada de hora en hora, aumentando cada dia la dósis de la sal.

Contra los tumores blancos, los escirros, etc.

Soluto de cloruro de oro y de amonio, de Fournari y Deleschamps.

Cloruro de oro y de amonio (10 granos). 0,5
Agua destilada. . . . 300.0
Alcool á 90 cént. . . 300,0

Una cucharada de las de café por mañana y tarde contra la amenorrea y la dismenorrea.

El *Cloruro de oro y de amonio*, se obtendrá fundiendo 1 p. de percloruro de oro con 2 p. de clorhidrato de amoníaco en cantidad suficiente de agua y haciendo secar la sal doble.

Soluto de iodhidrargirato de potasa. (PUCHE).

Bi-ioduro de mercurio (8 granos). . . . 4,0
Ioduro potásico (id) . 4,0
Agua destilada . . . 250,0

De 10 á 25 gotas en las 24 horas. En los mismos casos que el licor de Van-Swieten.

Soluto de ioduro de potasio. (LISFRANC).

Agua destilada de flor de tilo. 90,0
Ioduro de potasio . . 1,0

Para tomar en 3 dósis en las 24 horas con intérvalos iguales, en un vaso de agua azucarada cada una. Cada 8 ó 10 dias se aumenta gradualmente la dosis con 6 granos mas.

Soluto de ioduro doble de arsénico y de mercurio ó de iodoarseniato de mercurio, de Donovan modificada por Soubeirán.

Iodoro de arsénico. . 1,0
Ioduro de mercurio. . 1,0
Agua destilada . . . 98,0

Este licor contiene 1|100 de cada ioduro. Contra la lepra, la psoriasis, el lupus. Donovan lo emplea á la dósis de 4 gramos en 80 de agua destilada y 16 de jarabe de gengibre.

Soluto de Marryat.

Sublimado corrosivo (8 granos). 0,4
Acido clorhídrico. . . 1,2
Tintura de cardamomo comp. 250

Dos drácmas por mañana y tarde en medio vaso de agua azucarada. Este soluto no tiene el gusto desagradable que tiene la disolucion acuosa simple.

Soluto de sulfuro de potasa alcoólico.

Bálsamo de azufre alcoólico. Tintura de hígado de azufre.

Hígado de azufre	1
Alcool	4

Se recomendaba en otro tiempo contra la sarna. Dósis 60 gotas.

Soluto de tartrato férrico potásico. (RICORD).

Tartrato férrico potásico.	30
Agua destilada.	200

De 1 á 20 cucharadas por dia. Tambien se usa como tópico en las úlceras fagedénicas.

Soluto de veratrina.

Sulfato de veratrina (1 grano).	0,05
Agua destilada (2 onzas.	60,0

Una cucharada de las de café en agua azucarada. Para reemplazar al agua medicinal de Husson como antiartrítico.

Soluto de veratrina. (TERRIER)

	n.º 1.	n.º 2.	n.º 3.
Veratrina . .	0,5...	1,0...	1,5.
Alcool. . . .	30,0..	30,0..	30,0

En fricciones sobre la frente y los temporales, en los casos de amaurosis, de ambliopia y de nevralgias oculares. Se principia por el núm. 1. Terrier prefiere la pomada de veratrina.

Soluto escarótico. (FREYBERG).

Alcanfor	2
Sublimado corrosivo . .	2
Alcool rectificado . . .	30

Este soluto se emplea con ventaja en Prusia contra las vegetaciones sifilíticas y especialmente contra los condílomas. Se estiende con un pincel sobre la parte despues de haber hecho la escision *Enciclop. M.*

Soluto etéreo de bi-ioduro de mercurio.

Eterolado de ioduro de mercurio.

Bi-ioduro de mercurio .	1
Eter sulfúrico.	45

Magendie.

Soluto iodurado (COINDET).

Ioduro de potasio . .	2,0
Iodo.	0,5
Agua destilada. . . .	30,0

De 6 á 10 gotas tres veces al dia en agua azucarada.

Soluto iodurado. (LUGOL).

Iodo.	1,2
Ioduro de potasio. .	2,4
Agua destilada . . .	23,0

Este soluto contiene, segun dice Lugol, 1|24 de su peso de iodo; pero teniendo en cuenta el iodo del yoduro se vé que realmente contiene 1|8.

Esta preparacion es en cierto modo la base del tratamiento antiescrofuloso del Dr. Lugol y á ella se recurre con frecuencia para administrar el iodo interiormente; por cuya razon merece que entremos en algunos detalles sobre el modo de usarla.

Este soluto se destina para reemplazar al agua mineral iodurada del mismo práctico por ser mas económico que esta: se administra por gotas en agua azucarada una ó varias veces al dia. Para los adultos principia Lugol por 6 gotas por la mañana en ayunas, y otras 6 al medio dia, una hora antes de comer, en medio vaso de agua con azúcar: cada semana aumenta la dósis dos gotas mas al dia hasta llegar á 30 ó 36 gotas en las 24 horas. Para los niños principia por 2 gotas, dos veces al dia, aumentando gradualmente hasta 5 gotas por la mañana y

otras tantas por la tarde: en el segundo septenario no prescribe arriba de 16 gotas de soluto al dia.

Soluto iodurado cáustico.
(LUGOL).

Ioduro de potasio.	30,0
Iodo.	30,0
Agua.	60,0

Para corregir la piel enrojecida, hipertrofiada é impregnada de pus; las úlceras tuberculosas y cutáneas y la estiomena. Lugol lo emplea en todos los casos en que el soluto rubefaciente no produce bastante efecto local.

Soluto iodurado rubefaciente
(LUGOL).

Ioduro de potasio.	60,0
Iodo.	30,0
Agua destilada.	375,0

Para tocar el borde libre de los párpados en las oftalmias escrofulosas, y las fosas nasales.

Soluto mercurial opiado.

Sublimado corrosivo.	1,0
Agua destilada.	500,0
Láudano.	15,0

Bouch.

En tópicos sobre las úlceras indolentes.

Soluto odontálgico.
(CHAPMANN).

Alcanfor.	4
Esencia de trementina.	16

Se aplica sobre el diente ó muela enferma.

Soluto ó fomento contra la erisipela.

Sulfato de hierro.	60,0
Agua.	1000,0

Segun Velpeau, esta preparacion es el mejor tópico que se puede emplear contra la erisipela.

Soluto ó licor de carbonato de amoniaco.

Carbonato de amoniaco.	125
Agua destilada.	500

Far. de Lond.

Soluto ó licor de carbonato de potasa.

Subcarbonato de potasa.	300
Agua destilada.	500

Far. de Lond.

Soluto ó licor mercurial normal.

Agua destilada.	500,0
Sal marina.	1,0
Sal amoniaco.	1,0
Clara de huevo.	n.° 1
Sublimado corrosivo (6 granos)	0,3

Se bate la clara de huevo con el agua, se filtra, se disuelven en el líquido las tres sales y se vuelve á filtrar.

Mialhe ha propuesto sustituir este licor al de Van-Swieten. Contiene 2|5 de grano de sublimado por onza, segun su autor; pero esto no es rigurosamente exacto, porque una parte del sublimado se separa por medio del filtro, en estado de albuminato mercurial insoluble.

El *Licor de Van-Swieten reformado* es esta misma preparacion que contiene una cuarta parte mas de sublimado.

Soluto para baño mercurial.

Deuto-cloruro de mercurio.	30,0
Alcool.	125,0

Se reparte en 4 frasquitos para 4 baños.

Encicl. M.

Soluto saturado de nitrato de plata.

Nitrato de plata.	10

Agua destilada	10

Contra las úlceras del útero.
Bouchard.

Soluto de nitrato de plata.
(SANSON).

Nitrato de plata (5 granos)	0,25
Agua destilada. (1 onza).	30,0

Contra las úlceras indolentes.

SOSA.

La sosa, *óxido de sodio*, que en el lenguaje comun se confunde con el carbonato de la misma base, no se emplea en farmacia sino en el estado de hidrato.

1.º SOSA CAUSTICA POR EL ALCOOL *ó* PURA. Se obtiene como la potasa por el alcool.

2.º SOSA CAUSTICA LIQUIDA, *legia é licor de jaboneros*, *disolucion concentrada de sosa cáustica.* Se obtiene como la potasa cáustica líquida y se la dá el mismo grado. Contiene poco menos de un tercio de su peso de sosa seca.

El procedimiento indicado por el *Códex* es el siguiente:

Carbonato de sosa cristalizado	2000
Cal viva.	800
Agua.	1200

Se apaga la cal, se diluye en el agua para obtener una lechada homogénea, se añade el carbonato de sosa y se hace hervir por espacio de media hora en una marmita de hierro, agitándola sin cesar y añadiendo agua equivalente á la cantidad que se evapora; despues se echa sobre un colador, se recoje el líquido claro, se lava el resíduo, se reune la lavadura con el primer líquido y se evapora rápidamente en un perol de plata hasta que el producto de la evaporacion se funda. Despues de solidificado se disuelve en C. S. de agua para obtener un líquido que marque 36º; se deja sedimentar, se decanta y esta es la legía de jaboneros.

SUCINO.

Ambar amarillo, Karabe, Electron, Succinum.

Es una resina fósil que se encuentra principalmente á las márgenes del Mar Báltico en las cuales lo depositan las mareas; es sólido, de un color amarillo mas ó menos oscuro, en pedazos de varios gruesos, pero en lo general pequeños, traslucidos, duros, de fractura conchoidea: adquiere olor y electricidad por el frotamiento ó por el calor: es inflamable é insoluble en el agua.

Bercelius considera al sucino como una mezcla ó mas bien una combinacion de aceite volátil del todo semejante al de las trementinas, de ácido sucínico, de principios resinosos semejantes tambien á los que constituyen la resina de pino, y de una materia bituminosa particular que es la que forma la mayor parte; esta materia comunica á toda la masa una insolubilidad casi completa en el alcool, en el éter, en los aceites fijos y volátiles y en los álcalis dilatados. Tratado por el ácido azoico ó bien calentandolo en una retorta con una disolucion concentrada de potasa cáustica, dá alcanfor que pasa al recipiente.

Se cree que es una resina modificada por el tiempo que ha permanecido dentro de la tierra. En medicina se emplea como escitante y antiespasmódico en fumigaciones: se prepara con él una tintura, y se fabrican collares á los que se atribuyen propiedades anodinas para los niños.

Sometiendo el sucino á la destilacion en una retorta, se obtienen tres productos diferentes: 1.º *Acido sucínico impuro ó sal volátil de sucino*, que se adhiere á la parte

superior de la retorta: 2.° un líquido acuoso que contiene ácido acético, ácido sucínico y aceite pirogenado; este es el *Aceite volátil de sucino*, el cual se rectifica por destilacion. Estos diferentes productos de olor empireumático, eran muy usados en otro tiempo como antiespasmódicos.

El *Sucinato de amoniaco impuro*, *Licor ó espíritu de cuerno* de ciervo sucinato, que se emplea en los mismos casos, se obtiene saturando el espíritu volátil de cuerno de ciervo por el ácido sucínico medicinal. Se separa aceite empireumático del que se le priva filtrándolo. (*Soub.*) Si se hace evaporar se obtiene el *Sucinato de amoniaco oleoso*. (*Bat.*)

SUEROS.

Los sueros son una clase de medicamentos magistrales, cuyo vehículo es el suero de la leche. (*Petit-lait* fr.) En general son bebidas poco activas.

SUERO.

Leche de vacas pura—2 libras. Se hace hervir y se añade por pequeñas porciones C. S. de una disolucion hecha con 1 p. de ácido tártrico y 8 de agua: luego que está bien formado el coágulo, se cuela con espresion; se vuelve á poner el suero al fuego con la mitad de una clara de huevo batida con un poco de agua fria; se le hace hervir, se cuela y se filtra por un papel lavado con agua hirviendo. *Codex.*

Hay un medio pronto de preparar el suero, propuesto por Gay, que es el siguiente. Se bate una clara de huevo con una corta cantidad de agua y en ella se va echando sucesivamente hasta 1 litro de leche y una onza escasa de vinagre ó C. S. de una disolucion tártrica, agitándolo sin cesar; se le hace hervir y se le echa un poco de agua fria para que cese el hervor; en seguida se cuela todo por una estameña y despues se filtra.

Algunos autores creen que preparando el suero por medio del cuajo, sale mas aromático y mas sabroso.

El suero que sacan los que elaboran el queso y la crema, el cual proviene de la coagulacion espontánea de la leche, está turbio á causa de un poco de caseo que tiene en suspension, y es menos digestible que el de las boticas, teniendo este una perfecta trasparencia.

El suero se emplea para favorecer las evacuaciones de orina y ventrales, para calmar la sed y las irritaciones biliosas é inflamatorias, las flegmasias de los órganos digestivos, etc. Se administra frio por lo regular ó solamente tibio á la dósis de 1 ó 2 libras al dia por vasos: se suele edulcorar con los jarabes de culantrillo, de grosella, de limon etc.

Algunas veces prescriben los médicos el *suero gaseoso*. (*Suero carbónico*.)

Se ha llamado *Suero en polvo* á una mezcla de 2 drácmas de azúcar de leche, 1/2 de goma arábiga y 1 onza de azúcar, para disolverlo en 2 libras de agua.

Suero artificial.

Sal marina.	140
Sal de leche.	125
Nitro.	83
Alumbre.	10
Mézclese: y por separado:	
Jarabe simple. . .	125
Vinagre blanco. . .	15
Jarabe de ramno catártico.	8

Para obtener 2 cuartillos de suero se pone en C. S. de agua, drácma y media de la mezcla salina y 6 drácmas de la mezcla siruposa.

Los médicos podrán prescribir esta bebida si les conviene; pero si el farmacéutico la dá en lugar

del verdadero suero será una sustitucion fraudalenta.

Suero aluminoso.

Leche. 753
Alumbre en polvo . . 3
Hágase coagular y filtrese.
Bat.

Algunos formularios previenen añadir el alumbre al suero despues de clarificado. Se le añade azúcar ó un jarabe apropiado.

Se administra por tazas pequeñas; contra las hemorragias pasivas.

Suero antiescurbútico.

Zumo de coclearia. . . . 1
Leche de vacas. . . . 4
Hágase hervir cuélese. *Swed.*

Suero aperitivo de Van-Svvieten.

Suero clarificado. . . 500
Taraxacon. }
Fumaria. . } áá 1 puñado.
Berros. . . }
Perifollo. . }
Hágase hervir, cuélese con espresion y despues se le añade:
Sal de Seignette. 6
Miel. 23
En 4 vasos todas las mañanas.

Suero calibeado.

Suero; . . . . . Q. V.
Se apaga en él varias veces un hierro candente. *Jourd.*

Suero emetizado.

Tártaro estibiado (2 granos). 0,1
Suero simple (2 libras). 1000,0
Como laxante. *Ber.*

Suero nitrado.

Nitro (8 granos). . . 0,4
Suero clarificado (1 libra). 500,0
Ber.

Suero purgante.

Maná. 30
Cremor de tártaro. . . 15
Suero simple. . . . 180
Aug.

Suero sinapizado.

Leche. 720
Mostaza.. 60
Hágase hervir y cuélese despues de coagulado.

Escitante aconsejado contra la gota y la paralisis.

Suero tamarindado.

Tamarindos. 60
Suero caliente. . . . 1000
Cuélese. *Bouch.* Algunos formularios estrangeros prescriben hacer hervir la leche con los tamarindos y colarlo.

Suero vinoso.

Suero. 1080
Vino blanco. 360
Aug.

Suero de Weis.

Especies antilácteas. . 8,0
Suero clarificado hirviendo 500,0
Infúndase, cuélese y añádase:
Sulfato de magnesia. . 4,0
Se toma por espacio de 20 á 30 dias purgándose de vez en cuando. como antilácteo.

SULFATOS.

Sales numerosas que resultan de la combinacion del ácido sulfúrico con las bases. Son los vitriolos y las caparrosas de los antiguos químicos.

No se puede establecer ninguna generalidad con respecto á los

sulfatos bajo el punto de vista medicinal.

Sus *incompatibles* son las sales solubles de cal, de barita, de mercurio, de plomo, etc.

Sulfato de alumina y de potasa.

Alumbre, sulfato ácido ó sobre sulfato de potasa y *de alumina*; *Alumen, Sulfas alumínico-potassicus*.

Esta sal cristaliza en octaedros, es trasparente, incolora, soluble en 18 veces su peso de agua fria, y en menos de su peso de agua hirviendo; se funde en su agua de cristalizacion, y tiene un sabor ácido y estíptico: contiene algunas veces sulfato de amoniaco.

Si se calienta en una retorta con azúcar ú otra materia análoga, dá un producto inflamable al contacto del aire, llamado *Piróforo de Homberg*.

En el comercio se llama *Alumbre de roca* (del nombre de una ciudad de Siria llamada así, y de la cual pasó á Italia el arte de hacerlo) al alumbre que se fabrica en Paris; y alumbre de Roma al que viene de los Estados romanos, que tiene un color rosado esteriormente y contiene menos hierro en su composicion.

Se obtiene en grande, ya sea por lixiviacion de ciertas piedras que lo contienen formado enteramente, ya por calcinacion de los esquisitos arcillosos que contienen sus elementos, segun se practica en Picardia, y ya en fin reuniendo artificialmente los mismos elementos como se hace en Javelle cerca de Paris. Cuando se estrae de las piritas de hierro arcillosas se tuesta el mineral y en seguida se espone á la humedad: de aquí resulta sulfato de alumina y sulfato de hierro; se trata por lixiviacion; al líquido resultante se le añade sulfato de potasa; y por medio de cristalizaciones repetidas se separa el sulfato de alumina y de potasa del sulfato de hierro.

Se emplea en medicina como astringente en las hemorragias pasivas, los flujos atónicos y las diarreas tanto interior como esteriormente. Se administra en píldoras, en colirios, en gargarismos, inyecciones y lociones. Es una sustancia conservadora de las sustancias animales. Dósis del polvo de 2 á 6 granos ó mas.

Una drácma de alumbre en polvo batido con dos claras de huevo constituye la *cataplasma aluminosa* de las farmacopeas inglesas, remedio escelente contra los sabañones ulcerados y las escoriaciones de la piel por consecuencia de un prolongado decúbito: alguna vez se la añade un poco de aguardiente alcanforado.

Se ha administrado el alumbre con buen éxito en dósis de 1|2 á 3 drácmas por dia en un julepe gomoso contra el cólico metálico. En polvo se insufla en la garganta ó la laringe contra la angina membranosa. Tambien se emplea en las aftas; y en el dia se usa contra la coqueluche.

El espíritu de alumbre de los antiguos farmacologistas es el agua cargada de ácido sulfúrico que se obtiene del alumbre por destilacion á fuego desnudo.

Se dá el nombre de *Alumbre calcinado, Alumbre desecado ó quemado*; *Alamen exicatum sen ustum* al sulfato de alumina y potasa, privado de su agua de cristalizacion mediante la calcinacion en un crisol hasta tanto que deje de levantar ampollas. En este estado es menos soluble en el agua y sirve como caterético para reprimir las carnes fungosas, ó en insuflaciones en las manchas de la córnea, etc. La humedad le devuelve sus primeras propiedades.

Incompatibles: los álcalis y sus carbonatos, las sales de mercurio, el acetato de plomo, el emético, las infusiones ó cocimientos astringentes.

Sulfato de amoniaco.

Sal secreta de Glaubero; Ammonium sulfuricum, Sulfas ammonicus.

Se obtiene tratando el carbonato de amoniaco por el ácido sulfúrico. Sal incolora, muy soluble en el agua. Dósis de 10 á 40 granos como aperitivo. No tiene uso.

Sulfato de barita.

Vitriolo ó espato pesado; Sulfas baritícus.

Se encuentra abundantemente en la naturateza. Es blanco, pesado, fusible, inodoro, insípido é insoluble.

Sulfato de cadmio.

Se satura el óxido de cadmio por el ácido sulfúrico; se evapora y se hace cristalizar.

Tiene los mismos usos que el sulfato de zinc.

Sulfato de cal.

Sal que existe con abundancia en la naturaleza y particularmente en la cuenca de Paris: se halla en todas las aguas que corren sobre las superficie y por el interior del suelo, pero principalmente en la de los pozos. Es casi insoluble en los vehículos comunes,

El sulfato de cal toma los nombres de *Yeso, Selénita, Piedra especular, Espejo de burro, Espejuelo. Alabastro yesoso, Alumen scissille* etc., segun el estado en que se presenta.

Aun cuando no se emplea en medicina se menciona en varias farmacopeas. La cirujia echa mano de él algunas veces en los casos de fracturas para mantener inmóvil el miembro fracturado: para esto se toma el yeso cocido, se deslie con agua hasta formar una pasta y con ella se envuelve el miembro poniendo una capa bastante espesa de la misma la cual se solidifica bien pronto.

El yeso cocido para edificar pierde por esta operacion el agua que contiene; y cuando se deslie en este líquido la vuelve á tomar y la solidifica desarrollando mucho calor, lo cual es un efecto de cristalizacion.

Sulfato de cobre.

Vitriolo azul, Vitriolo de Chipre ó de Venus. Caparrosa azul, Sulfato de deutóxido de cobre; Capricum vitriolatum seu sulfúricum, Sulfas capricus.

Está en cristales de un hermoso color azul subido, sabor estíptico desagradable; se disuelve en 4 partes de agua fria y en 2 de agua hirviendo. Calentándolo se funde primero en su agua de cristalizacion y despues se deseca y queda en polvo blanco.

No se prepara en las boticas: es objeto de una fabricacion en grande, y proviene, 1.° de la evaporacion de las aguas naturales (aguas cementatorias) que le tienen en disolucion; 2.° de tostar las piritas cobrizas; 3.° de la calcinacion de láminas de cobre espolvoreadas con azufre y humedeciéndolas cuando están todavía enrogecidas por el fuego; 4.° del tratamiento de los carbonatos de cobre nativos por el ácido sulfúrico; y 5.° de la afinacion de la planta.

El sulfato de cobre para los usos farmacéuticos, debe estar privado del sulfato de hierro que contiene muchas veces. Para conseguirlo se disuelve en agua hirviendo que contenga un poco de ácido azoico; se le hace hervir con un esceso de hidrato de bióxido de cobre, se filtra y se hace cristalizar: en defecto de este hidrato, se puede echar en la disolucion hirviendo un poco de sosa ó de potasa cáustica que precipita el peróxido de hierro.

Se emplea esteriormente como ligero caterético en los casos de

aftas y aun de úlceras, y además como astringente, antiepiléptico, etc. Se ha usado al interior desde 1/8 de grano hasta 2 granos, como antiespasmódico, febrífugo y emético: se le hace entrar en colirios, inyecciones y lociones. Como cáustico se hace uso de uno de los cristales de sulfato de cobre humedeciéndolo ligeramente, ó bien del *sulfato de cobre fundido* con nitro y poniéndolo en cilindros como la piedra infernal. El mejor medio para obtener cilindros es formarlos de los cristales por medio de la lima.

Los *polvos tónicos del Dr. Smith* se componen de sulfato de cobre, de kino y de goma arábiga.

Incompatibles: los sulfuros, las sales de plomo y los cocimientos astringentes.

En las artes se emplea la disolucion de sulfato de cobre para broncear los jarrones de metales.

Las llamadas *limas químicas ó sulfúricas* para limar los callos son formadas de madera de box y cubiertas con una capa de cola fuerte y resina laca incorporando en esta mezcla vidrio en polvo grueso, sulfato de cobre, vermellon, etc.

Los *sulfatos mistos* del comercio son diversos productos que se emplean hace algunos años en la tintura y para encalar el trigo.

El *vitriolo de Salzbourg* es un sulfato doble de cobre y de hierro, cuya composicion varía segun el punto donde se fabrica, y se divide tambien en vitriolo de 1, 2 y 3 águilas. El *vitriolo misto de Chipre* es un sulfato doble de cobre y de zinc.

Sulfato de cobre amoniacal.

Cobre amoniacal. Amoniuro de cobre compuesto, Sulfas cuprico-ammonicus.

Se prepara disolviendo sulfato de cobre pulverizado en C. S. de amoniaco líquido; á la disolucion se añade el duplo de alcool, se filtra y se seca con prontitud el precipitado.

Es de un hermoso color azul, soluble en el agna acidulada con ácido sulfúrico, azoico ó clorhídrico: el agua lo descompone. Debe conservarse en frascos bien tapados.

Es astringente, irritante, diurético, antiespasmódico y antiepiléptico. Dósis de 3 á 5 granos.

Sulfato de hierro.

Caparrosa verde, Vitriolo verde, marcial, calibeado ó de hierro, Calcanthum, Sulfato de protóxido de hierro. Sulfato ferroso; Ferrum vitriolatum seu sulfúricum, Sulfas ferrosus.

El sulfato de hierro se conoce desde la mas remota adtigüedad. Es sólido, cristatizado, sin olor, sabor estíptico pronunciado, soluble en las tres cuartas partes de su peso de agua hirviendo y en dos veces su peso de agua fria. Sus cristales, cuando está puro, son prismas romboedricos, de un hermoso color verde esmeralda ligeramente azulalado y traspa-rentes; calentándolo, se funde en su agua de cristalizacion, se deseca y produce un polvo blanco; si se calcina mas, se descompone y dá por residuo el colootar. Espuesto al aire húmedo, se cubre de una capa de sulfato básico de peróxido de hierro color ocráceo. En el mismo caso se halla el soluto; pero acidulándolo ligeramemte con ácido sulfúrico se retarda considerablemente la sobreoxidacion.

El sulfato de hierro es objeto de una gran fabricacion. Proviene, ya del tratamiento de clavos y toda clase de hierro viejo por el ácido sulfúrico diluido, ya de la esposicion al aire húmedo de las piritas arcillosas. Los fabricantes le dan un color verde botella rociándolo con una infusion de agallas. Este sulfato es impuro y puede contener sulfatos de cobre, de zinc, de manganeso de alumina, de

magnesia y de óxido de arsénico. Por lo regular necesita purificarse. Para esto se disuelve y se hace hervir esta disolucion con limaduras de hierro; se cuela y se le hace cristalizar. Pero se obtiene tan pronto y mas puro preparándolo uno mismo directamente. He aqui el procedimiento del Códex.

Limaduras de hierro puro 1000; ácido sulfúrico á 20° C. S.: se pone el ácido en una vasija de gres ó de vidrio y se van echando las limaduras por porciones hasta tanto que no haga efervescencia, añadiendo un esceso de ellas; se le hace hervir; se concentra el líquido hasta 32°, se decanta y se deja cristalizar por enfriamiento. Si se quiere obtener el sulfato de hierro en cristales pequeños. cuya desecacion es mas fácil; se operará del modo siguiente: disuélvase 1 libra de sulfato puro en igual cantidad de agua hirviendo y filtrese sobre 375 partes de alcool á 36° en el que se hayan puesto de antemano 8 partes de ácido sulfúrico: entonces la sal se irá depositando en pequeños cristales que se secan con la mayor facilidad.

El sulfato de hierro es un escelente astringente y del que se obtienen muy buenos resultados cuando se emplea convenientemente, en las hemorragias escorbúticas, la clorosis, la diabetes, las fiebres intermitentes, las enfermedades del corazon y la tisis. Esteriormente se emplea en inyecciones lociones, colirios, etc., contra las hemorragias los flujos mucosos y las úlceras rebeldes. Velpeau ha descubierto que la disolucion de esta sal es el mejor remedio para combatir las erisipelas. Dósis al interior de 1 á 6 granos ó mas progresivamente.

Los *Polvos de simpatia de Digby* es el sulfato de hierro desecado segun algunos autores, aunque segun otros, es el sulfato de zinc desecado. La *Sal marcial de Lagresie* era una mezcla de sulfato de hierro y sulfato de potasa. La *Sal de Marte de Riviere* era el sulfato de hierro impuro preparado por un procedimiento particular.

Incompatibles: el tanino y las sustancias que le contienen, la quina, el catecú, los álcalís y sus carbonatos, los jabones, etc.

El persulfato de hierro, *Sulfas ferricus*, que no tiene uso en medicina, se puede obtener saturando ácido sulfúrico por el peróxido de hierro, ó sobreoxidando en caliente el sulfato ferroso por el ácido azoico hasta que cesen los vapores rojos.

El *Sulfato de hierro y de potasa*, *Alumbre de hierro*, que tiene la misma constitucion y la misma cristalizacion que el alumbre propiamente dicho, y se emplea como mordiente en la tintura de negro, se puede preparar tratando 9 p. de oxido de hierro rojo por 14 p. de ácido sulfúrico y añadiendo al sulfato férrico que se produce y despues de diluido, 10 p. de sulfato de potasa y se deja cristalizar.

Sulfato de magnesia.

Sal de Epson, de Egra, de Sedlitz, de Seidchutz, Sal inglesa, catártica ó amarga; en España *Sal de la Higuera*; *Magnesium sulfuricum*, *Sulfas magnesicus*.

Fué descubierto en 1694 por Grew. Se encuentra en disolucion en las aguas de la fuente de Epson en Inglaterra y en otras muchas de varios paises. Se estrae de ellas por evaporacion y por cristalizacion. Tambien se puede preparar esponiendo al aire los esquistos que contienen magnesia y sulfuro de hierro, rociándolos antes con agua. Asimismo se puede obtener del carbonato doble de cal y de magnesia nativo (dolomía) calcinándolo hasta descomponerlo: el residuo se trata por el ácido sulfúrico, se evapora y se calcina fuertemente; entonces se vuelve á tratar por el agua que disuelve solo el sulfato de magnesia y se hace cristalizar. En Mans donde

se fabrica en el dia mucho sulfato de magnesia, creemos que tratan directamente la dolomia en polvo por el ácido sulfúrico..

Las aguas madres de las salinas dan en el dia una parte del sulfato de magnesia que anda en el comercio. Este contiene por lo regular sulfatos de hierro, de cobre, de manganeso y cloruro de magnesio: para privarlo de ellos se disuelve en cosa de dos veces su peso de agua hirviendo, añadiendo un poco de magnesia en polvo ó en gelatina, haciéndolo hervir por algunos instantes, filtrándolo y dejándole cristalizar.

Está en pequeños cristales aciculares, blancos y trasparentes, solubles en su peso de agua fria y en mucho menos de agua hirviendo; pero se pueden obtener en prismas grandes romboédricos: calentándolo se funde en su agua de cristalizacion. Su sabor es fresco y mas amargo que el sulfato de sosa con el cual se sostituye algunas veces.

Es un purgante muy usado en dósis desde media hasta 2 onzas. Forma la base del agua de Sedlitz artificial,

Incompatibles: los álcalis y sus carbonatos.

En el dia se usa en Inglaterra como toni-purgativo, un *sulfato doble de magnesia y de hierro* que contiene 5|100 de sulfato de hierro.

Sulfato de manganeso.

Sulfato manganoso; *Sulfas manganosus.*

El medio mas ventajoso para obtenerle es calcinar una mezcla de sulfato ferroso y de peróxido de manganeso: el producto se trata por el agua; se filtra, se evapora hasta la película y se deja cristalizar.

Es blanco con un ligero tinte de amatista, eflorescente, sabor esíptico y muy soluble en el agua. Anticlorótico (V. *Oxido de manganeso.*)

Sulfato de mercurio.

En las farmacopeas se mencionan varios sulfatos de mercurio.

1.° *Sulfato mercurioso, Proto sulfato de mercurio*; *Sulfas hydrargyrosus.* Sometiendo á un calor suave 2 p. de mercurio con 3 de ácido sulfúrico, hay reaccion de cuyas resultas se produce la sal en cuestion. Es blanco y muy poco solable. No tiene uso.

2.° SULFATO MERCURICO. *Bi, deuto ó persulfato de mercurio*; *Sulfas hydrargyricus.* Si en lugar de un calor suave como en el caso anterior se emplea desde luego una temperatura elevada, ó tambien si se mantiene por algun tiempo á esta misma temperatura el sulfato mercurioso, se obtendrá el sulfato mercúrico: puede activarse la sobreoxidacion del mercurio añadiendo un poco de ácido azoico.

Es una sal blanca que el agua la descompone en dos productos; el uno que es sulfato ácido, se disuelve en ella; y el otro que es insoluble y amarillo, constituye el sub-sulfato de mercurio de que vamos á ocuparnos.

El sulfato mercúrico no sirve mas que para la preparacion del sublimado corrosivo y del producto siguiente.

3.° SULFATO TRIMERCURICO, *Turbit mineral. Precipitado amarillo. Sub-sulfato de mercurio. Sulfato amarillo de mercurio*; *Mercurius emeticus seu vitriolatus.* Se obtiene tratando el bisulfato de mercurio por el agua hirviendo y haciendo secar el polvo amarillo que se produce.

Es un purgante y emético violento. En el dia no se usa sino esteriormiente como antiherpético en pomada ó para medicinar á los perros. La dósis para estos animales es de un grano.

4.° SULFATO DE MERCURIO Y DE AMONIACO, *Sulfato amonico-mercú-*

rico. Trítúrese el sulfato mercúrico con agua, fíltrese y en el líquido filtrado viértase poco á poco amoniaco hasta que deje de hacer precipitado; lávese éste y hágase secar.

Se ha elogiado en pomada para fricciones contra los exóstoses venéreos. No tiene uso.

Sulfato de morfina.

Dilúyase la morfina en agua caliente y añádase C. S. de ácido sulfúrico para disolverla, evapórese hasta la consistencia de jarabe y déjese cristalizar. (*Códex*).

Es blanco, soluble en el agua y en el alcool. Sus propiedades son las mismas que las de las demas sales de morfina. Dósis desde 1|5 de grano hasta 1 grano.

Lo mismo se preparan los sulfatos de estricnina y de veratrina.

Sulfato de plata.

En un soluto de azoato de plata se vierte poco á poco otro soluto de sulfato de sosa hasta que deje de hacer precipitado; este se lava y se hace secar. Es soluble en 200 partes de agua.

Sulfato de potasa.

Sal de duobus. Arcano duplicado, Nitro fijo de Scrhoeder, Panacea de Holstein, Vitriolo de potasa, Tártaro vitriolado, Sal policresta de Glaser; Kali sulfuricum seu vitriolatum, Panacea duplicata, Specificum Paracelsi, Sulfas potassicus.

Croll fue quien dió á conocer su preparacion hácia mediados del siglo XVII. Esta sal la suministra el comercio que la saca casi siempre de las fábricas de ácido nítrico. Tambien se saca en el dia de las aguas del mar. En las oficinas se podrá obtener saturando ácido sulfúrico por el carbonato de potasa.

Es blanco, cristalizado, de un sabor salino amargo, soluble en 16 veces su peso de agua fria y en 5 de agua hirviendo.

Es aperitivo y purgante poco usado en el dia como no sea para las nodrizas cuando dejan de lactar, á las que se administra en dósis de 1 á 2 drácmas en 2 libras de tisana apropiada.

La *Hiel ó sal de vidrio, Recrementa vitri, Anatron,* producto que se presenta en masas blancas esponjosas, es una mezcla de cloruro de sodio ó de potasio y de sulfato de potasa ó de sosa que se separa cuando se funde el vidrio en las fábricas (*espumas de vidrio*).

En otro tiempo se empleaba como incisivo y laxante. La *sal microscópica, nativa ó fusible de la orina,* es una mezcla de fosfatos de sosa y de amoniaco, de sal marina y de sulfato de sosa y de potasa, que se obtenia antiguamente evaporando la orina.

Sulfato de potasa ácido.

Bi, per ó sobresulfato de potasa; Sal enixum, Sal auri philosopicum.

Sulfato de potasa . . .	17
Acido sulfúrico	10

Séquese al fuego, disuélvase en agua hirviendo y hágase cristalizar.

Es mas soluble que el sulfato neutro, purgante como él, pero menos usado.

Sulfato de potasa y de amoniaco.

Bi-sulfato de potasa . .	1
Agua caliente	2

Disuélvase y échese en el soluto.

Amoniaco líquido . .	C. S.

Para saturar el ácido en esceso y hágase cristalizar. No tiene uso.

Sulfato de potasa y de magnesia.

Sulfato de potasa . . .	7
——de magnesia. . .	20

Agua caliente. . . . . C. S.

Para disolver las dos sales: filtrese y hágase cristalizar. No tiene uso.

Sulfato de quinina.

Sub-sulfato de quinina. Sulfato básico de quinina; Sulfas quinicus.

Quina calisaya en polvo grueso. . . 1000 p.

Hágase hervir en 4000 de agua con 20 de ácido clohídrico: cuélese y al resíduo se le hacen sufrir otros dos tratamientos iguales al primero: reunidos los cocimientos en una vasija angosta se le añade una lechada de cal formada con 600 de agua y 100 de cal: se lava el depósito por decantacion y deja escurrir, se comprime y se seca en la estufa; en seguida se trata cinco ó seis veces por alcool á 85 cént hirviendo: se reunen todos los líquidos alcoólicos y se destilan al baño maría. El resíduo de esta destilacion es la *quinina bruta*, cuyo peso suele ascender á 53 por 1000 de la quina empleada. Este producto se hace hervir por espacio de dos minutos en 1000 de agua destilada, añadiendo C. S. de ácido sulfúrico para disolver el alcaloide y en seguida se echan 30 p. de negro de huesos; se filtra el líquido y por el enfriamiento cristaliza el sulfato en masa.

Para purificarlo se separa de las aguas madres, se le hace hervir en C. S. de agua acidulada con ácido sulfúrico, se trata por el carbon animal, se filtra, se deja cristalizar y se secan los cristales en la estufa. (*Códex*).

Las aguas madres retienen todavia sulfato de quinina, que se puede sacar haciéndole precipitar por el carbonato de sosa, tratando el precipitado por el ácido sulfúrico y procediendo en lo demas como queda dicho.

Dos libras de quina deben dar una onza de sulfato de quinina. (*V. Quina*).

El sulfato de quinina es blanco, está en pequeños cristales en agujas, muy lijeros; es inodoro, muy amargo, poco solubre en agua fria (1|740) soluble en 30 p. de agua hirviendo; el alcool lo disuelve mucho mejor (1|6) principalmente en caliente: espuesto al aire se efloresce perdiendo su agua de cristalizacion. Contiene 74|100 de quinina.

El *sulfato ácido bisulfato* ó mas exactamente *sulfato neutro de quinina*, es mucho mas soluble y es el que se forma cuando se añaden algunas gotas de ácido sulfúrico ó de agua de Rabel para disolver el sulfato básico de las oficinas.

El sulfato de quinina es uno de los agentes mas preciosos de la terapéutica; es el específico de todas las enfermedades priódicas de cortos periodos en general, y en particular de las fiebres intermitentes: tambien es un tónico poderoso. Se prescribe desde la dósis de 1 grano hasta 80: alguna vez es necesario asociarle el opio para que sea tolerado. En estos últimos tiempos se ha llegado á dar hasta 2 dráemas por dia contra el reuma; pero ha ocasionado accidentes tóxicos.

Se administra en polvo, en píldoras, en pocion y en lavativas: la forma pilular con la conserva de rosas por escipiente es la mas conveniente para administrarlo por la boca: para lavativas ó pociones conviene que el falcultativo lo prescriba disuelto, lo que se obtiene estemporáneamente añadiendo C. S. de ácido sulfúrico ó de agua de Rabel: se necesita como cosa de una gota de esta última para disolver un grano de sulfato.

En farmacia se podria obtener el sulfato ácido ó soluble de quinina y tenerlo preparado en las oficinas, triturando exactamente 15 p. de sulfato de quinina comun con 4 p. de ácido sulfúrico dilatado en agua ó en alcool á P. I.

Este producto contiene unas tres cuartas partes de su peso del sulfato oficinal.

Con este motivo queremos fijar un punto de práctica farmacéutica que no deja de embarazar algunas veces. Cuando se prescribe administrar en un líquido el sulfato de quinina ¿se deberá disolver este por la acidificacion aun cuando el médico no lo esprese en la receta? Opinamos que si.

Todos sabemos que el sulfato de quinina tiene un sabor muy amargo; para ocultar este sabor se ha propuesto mezclarlo con manteca de cacao fundida, habiendo creido el autor de este procedimiento que era digno de los honores de un privilegio; pero nosotros hemos tenido ocasion de observar que incorporado con chocolate el sulfato de quinina estaba bien lejos de perder completamente su amargo: el mejor medio, pues, de evitarlo es el administrarlo en píldoras ya sea plateadas, gelatinizadas ó dándolas la cubierta de confites. Sin embargo, para los niños ú otras personas que tienen dificultad en tragar píldoras, los prácticos suelen valerse del café segun hemos indicado página 618, *Pocion de sulfato de quinina con cafe*; cuyo artificio nos parece que no debe aminorar la accion dinámica del medicamento.

Incompatibles: los álcalis, el cloro, el iodo y los hidrolados astringentes.

Sulfato de sosa.

Sal de Glaubero, Sal admirable ó catártica de Glaubero. Sosa sulfatada ó vitriolada; Natrum sulfuricum seu vitriolatum, Sulfas sodicus seu natricus.

Fué descubierto por Glambero en 1658. En la Lorena hay fuentes que lo producen en abundancia por evaporacion. En el dia se obtiene por lo general, de la descomposicion del cloruro de sodio por el ácido sulfúrico en la fabricacion del ácido clorhídrico: el residuo de la operacion (*Terra damnata* de Glaubero) se vuelve á tratar por el agua y se somete á la cristalizacion, por cuyo medio pierde el esceso de ácido que pudiera haber retenido. Está en cristales gruesos prolongados y tambien en cristales delgados que se asemejan á los del sulfato de magnesia, por lo que se le ha llamado *Sal de Epson de Lorena*. Es incoloro, eflorescente, de un sabor fresco, menos amargo que el del sulfato de magnesia, soluble en 2 p. de agua fria: goza la singular propiedad de ser mas soluble á + 33.° que á + 100. Contiene mas de la mitad de su peso de agua de cristalizacion, en la cual se funde cuando se calienta. Se puede obtener anhidro y cristalizado en prismas opacas, de una disolucion saturada en caliente y haciéndola enfriar de repente.

Es un purgante de un efecto seguro y muy usado. Dósis desde media onza hasta 2 onzas.

Sulfato de zinc.

Vitriolo blanco ó de Goslar, Caparrosa blanca, Gilla vitrioli, Zincum sulphuricum seu vitriolatum, Chalcantum album, Sulfas zincicus.

Es una sal blanca cristalizada en prismas rectos romboidales, eflorescente, soluble en dos veces y media su peso de agua fria, de un sabor estíptico. En el comercio se presenta por lo regular en tablas ó masas; en otro tiempo nos venia de Alemania; M. Vee es el primero que lo ha fabricado en Francia tratando directamente el zinc por el ácido sulfúrico dilatado.

El sulfato de zinc del comercio contiene muchas veces sulfato de hierro; para purificarlo se puede emplear uno de los dos procedimientos siguientes.

1.° Se disuelve la sal en agua hirviendo, se añade ácido azoico que peroxida el hierro, se le hace hervir algunos instantes, se añaden

unas gotas de amoniaco líquido y un poco de hidrocarbonato ó de óxido de zinc, se filtra, se concentra y se deja cristalizar.

2.º Se calcina en un crisol hasta el calor rojo, se trata el producto por dos veces su peso de agua hirviendo, se filtra se evapora y se deja cristalizar.

Es un astringente que rara vez se emplea al interior, pero sí al esterior en colirios, lociones, y principalmente en inyecciones contra la gonorrea y el flujo blanco. Las proporciones para colirio son de 2 á 10 granos de sal para 3 onzas de agua; y para inyecciones y lociones desde 5 á 40 granos en la misma cantidad de líquido. El polvo ó el soluto han sido propuestos como errinos contra el coriza. Antiguamente se empleaba bastante interiormente como astringente, febrífugo y antiespasmódico (de 3 á 5 granos) y principalmente como vomitivo (desde 1 grano hasta 20) antes de que se conociera el tártaro emético y la ipecacuana.

En los establecimientos de baños de París se desinfectan las pilas que han servido para baños sulfurosos, poniendo en cada una como 3 onzas de sulfato de zinc.

Incompatibles: los álcalis, los carbonatos alcalinos, las sales de plomo, de barita, los sulfuros y las sustancias taníferas.

SULFITOS.

Sales que resultan de la combinacion del ácido sulfuroso con los ácidos.

Sulfito de cal.

Se obtiene haciendo llegar una corriente de gas ácido sulfuroso á la cal húmeda. La combinacion se efectua con desprendimiento de calor: es soluble en 800 p. de agua.

En farmacia sirve para azufrar los zumos á fin de conservarlos sin alteracion. En la industria tiene grande uso en el dia: en las fábricas de azúcar sirve para la decoloracion y para impedir la fermentacion de los jugos azucarados: en las fábricas de tegidos y de papel, para destruir los efectos desagradables del cloro usado con esceso. Tambien evita á los vinos blancos el volverse pardos.

Sulfito de potasa.

Satúrese un soluto de carbonato de potasa á P. i. de agua y de sal, por el ácido sulfuroso; caliéntese en seguida al baño maría y déjese cristalizar.

Sulfito de sosa.

Se obtiene dirigiendo el gas ácido sulfuroso sobre el carbonato de sosa cristalizado y humedecido. Es una sal muy soluble. Tiene los mismos usos que el sulfito de cal.

Sulfito sulfurado de potasa.

Hiposulfito de potasa.

Sulfato de potasa 7, Potasa cáustica fundida 5, Azufre 1.

Lícuese la sal en la menor cantidad posible de agua, añádase la potasa y despues el azufre, caliéntese por espacio de media hora, filtrese y hágase cristalizar.

El *Hiposlufito de potasa y de mercurio* de qne hacen mencion algunas farmacopeas, se prepara incorporando á 5 p. de hiposulfito de potasa disuelto é hirviendo, 2 p. de óxido rojo de mercurio; se filtra y se deja cristalizar.

En el mismo caso están los *hiposulfitos de mercurio y de sosa y de mercurio y amoniaco.*

Sulfito sulfurado de sosa.

Hiposulfito de sosa, Bihipo sulfito de sosa.

Se puede obtener en cantidad y

en poco tiempo, segun Walchner, por el siguiente procedimiento: despues de seco y pulverizado el carbonato de sosa, se mezcla 500 p. de este con 150 p. de flor de azufre y se calienta hasta que se funda: se revuelve la masa para poner sus partes en contacto con el aire, lo cual hace pasar el sulfuro al estado de sulfato, se disuelve esta sal en aguas se filtra y se hace hervir el líquido con nueva cantidad de azufre, se vuelve á filtrar, se concentra y dá el hiposulfito de sosa en hermosos cristales

Es soluble en el agua, casi inodoro y de un sabor salino amargo. Su soluto concentrado disuelve muchas sales insolubles.

Se emplea en las enfermedades de la piel, como sudorífico, fundente en dósis de 1 hasta 5 gramos (20 á 100 granos); á la dósis de 1 onza es purgante.

Cuando se pone el hiposulfito de sosa en un jarabe sucede alguna vez que hay descomposicion, formándose hidrógeno sulfurado y pricipitándose el azufre: este efecto, que no siempre se produce inmediaiamente, se remedia alcalizando préviamente el jarabe.

El hiposulfito de sosa se emplea mucho en el dia en la daguerreotipia.

SULFUROS.

Los sulfuros son unos compuestos binarios que resultan de la combinacion del azufre con los cuerpos simples que son mas electro-positivos que él.

En medicina se emplean muchos sulfuros.

Sulfuro de amonio.

Hidrosulfato ó sulfhidrato de amoniaco.

Sulfuro de hierro 30, Acido hidroclórico 90.

Se introduce el sulfuro en un matraz, al cual se adapta un aparato de Woulf, cuyo primer frasco contiene un poco de agua, el segundo 27 p. de amoniaco y el tercero tambien agua. Se hace actuar el ácido sobre el sulfuro y luego que ya no se desprende gas está terminada la operacion: el frasco amoniacal es el que se guarda.

Tiene los mismos usos que el siguiente.

Bi-sulfuro de amonio.

Licor fumante de Boyle, Espíritu sulfurado de Reguin, Hígado de azufre volátil, Sulfhidrato sulfurado de amoniaco.

Azufre 1, Cal apagada 2, Sal amoniaco 2.

Se introducen estas sustancias en una retorta de gres enlodada se coloca ésta en un horno de reberbero; se la adapta una alargadera, un balon y dos frascos que contengan coda uno un poco de agua: se calienta gradualmente hasta el rojo blanco y hasta tanto que ya no destile nada. Guárdese en un frasco tapado herméticamente.

Se empleaba en otro tiempo en la diabates melitea, asociado con el alcool. F. Hoffmann lo administraba bajo el nombre de *liquor antipodagricus* como un poderoso sudorífico contra la gota. Tambien se ha preconizado contra el reuma, el catarro pulmonal y vesical. Dósis, de 4 á 6 gotas en un vehículo.

Sulfuro de antimonio.

Antimonio crudo ó sulfurado, Sulfido antimonioso, Proto sulfuro de antimonio; Lupus metallorum, Stibium sulphuratum nigrum, sulfuretum stibicum.

El sulfuro de antimonio forma minas abundantes: el de las boticas ha sufrido una especie de pu-

rificacion. Se reconoce por su cristalizacion en agujas largas prismáticas, aplicadas paralelamente unas contra otras de lo que resultan masas frágiles y de fácil clivacion, de un color azulado de plomo y aspecto metálico bastante vivo. Su polvo es negro; su densidad de 4,6; es insoluble.

El sulfuro de antimonio del comercio es el producto de la purificacion del sulfuro nativo por la via de fusion; esta se hace en el sitio mismo de las minas, en vasijas de barro que tienen un agugero en el fondo y comunican con otras colocadas debajo; luego que el sulfuro entra en fusion corre á depositarse en estas últimas, quedando en las superiores la ganga infusible.

El sulfuro de antimonio contiene siempre sulfuros de plomo, de hierro y de arsénico: (se cree que no contiene de este último el que viene del departamento del Alier). Para despojarle del sulfuro arsenical, han recomendado hasta ahora las farmacologistas el lavarle con agua hirviendo, y aun tratarle por el amoniaco; pero Garot ha demostrado últimamente que en este vehículo se disuelve el sulfuro de antimonio en gran proporcion (50 p. 100 lo menos) y que el residuo rojo que queda por evaporacion está formado casi enteramente por el sulfuro de antimonio hidratado y no por el de arsénico como se habia creido. Por lo demas, muchos prácticos son de opinion que el sulfuro de antimonio debe sus propiedades antiherpéticas al arsénico que contiene, lo que no nos parece exacto; mas en este concepto, Rayer ha propuesto el reemplazar el sulfuro de antimonio con el arseniato de sosa en la preparacion de la tisana de *Feltz*.

El sulfuro de antimonio se conoce desde muy antiguo. Entre los hebreos lo usaban las mugeres para pintarse de negro las cejas. Los griegos lo usaban como astringente y secante. En el dia se emplea poco directamente; pero sirve para la preparacion de la mayor parte de las sales de antimonio.

A continuacion del sulfuro de antimonio colocarémos algunos productos considerados como oxisulfuros de este metal y que todavia se piden alguna vez en las boticas: 1.º HIGADO DE ANTIMONIO, *óxido de antimonio sulfurado semivitrificado, Hígado de azufre antimoniado, sulfuro de antimonio y de potasa.* Se obtiene tostando el sulfuro de antimonio hasta fundirlo, añadiéndole carbonato de potasa y vertiéndolo inmediatamente: resulta un producto semi-opaco y como vitroso: 2.º AZAFRAN DE METALES, *Crocus metallorum*; es el mismo producto anterior reducido á polvo; la *Rubina de antimonio, Magnesia opalina, Antimonio diaforético rojo, Febrifugum specificum Craanii*, era un compuesto análogo que resultaba de la deflagracion de P. I. de sulfuro de antimonio, nitro y sal marina. 3.º VIDRIO DE ANTIMONIO se obtiene como el hígado de antimonio, pero sin añadirle el carbonato de potasa y en lugar de verter la masa en el momento que está fundida, se mantiene por bastante tiempo al fuego en un crisol de barro; el producto es un vidrio de color amarillo de jacinto. Muchas veces se sostituyen á estos diferentes productos las escorias procedentes de la estraccion del antimionio de su sulfuro. Se usan solamente en la medecina veterinaria.

Tambien colocaremos á continuacion el *sulfuro de antimonio calcareo, sulfantimonito cálcico, sulfuretum calcis stibiatum, calx antimonii cum sulphure Hoffmanni*: se obtiene calentando hasta el rojo por espacio de 1 hora, sulfuro de antimonio 12 p. azufre 15, cal 60: se desecha la parte superior y se conserva el resto en frascos tapados. Varias farmacopeas mandan prepararlo con azufre dorado de

antimonio 1 p. cal viva 3; tritúrese todo junto y viertase sobre la mezcia 24 p. de agua caliente y evapórese hasta sequedad sin dejar de revolverlo. Resolutivo emético y antigotoso.

La *panacea antimonial* que forma segun dicen, la base de las *píldoras de Lockier*, se obtiene echando por pequeñas porciones en un crisol caliente hasta el rojo una mezcla de 6 p. de sulfuro de antimonio, 10 de nitro, 1 1|2 de sal marina y 1 de carbon; se desechan las escorias y se lava lo restante despues de pulverizado. (1)

El *antimonio cerado*, sobre cuyo compuesto se ha escrito mucho en el último siglo es el resultado de la fusion de una mezcla de cera y de vidro de antimonio que á la dósis de 10 á 12 granos es un emeto-catártico bastante suave, segun dicen. Se empleaba principalmente contra el flujo ventral, El *Moclico* era una mezcla de P. I. de azufre y de vidrio de antimonio: se usaba contra el cólico de plomo.

Sulfuro de antimonio hidratado.

Kermes mineral. Polvos de los cartujos. Oxido de antimonio pardo. Azufre de antimonio tartarizado. Oxisulfuro de antimonio hidratado, Sulfuro de antimonio precipitado ó pardo. Sulfhidrato de antimonio. Hidro sulfato ó subhidrosulfato de antimonio, Oxidum stibii sulphuratum rubrum, Sulphur stibiatum rubrum. Panacea universalis. Alkermes aurificum minerale, Hidrosulfas stibicus.

Desde Glaubero, que fué quien descubrió el kermes, hasta nuestros dias, se han dado á luz una porcion de procedimientos para prepararle; he aqui el que ha sido adoptado por el Códex, que es el de Cluzel.

Carbonato de sosa cristalizado 125, Agua 1280.

Disuélvase en caliente en un perol de hierro fundido; caliéntese hasta la ebulicion y añádase.

Sulfuro de antimonio en polvo fino 6.

Continúese la ebulicion por una hora; filtrese el líquido hirviendo en barreños de gres calentándolos antes y poniendo en ellos un poco de agua bien caliente; déjese enfriar lentamente y recójase en seguida sobre un lienzo tupido el polvo rojo que se habrá depositado: lávese sobre el mismo filtro con agua fria y hágase secar en la estufa; despues se pasa por tamiz de seda y se guarda al abrigo del aire y de la luz, *Códex*.

El procedimiento de Thierry dá un producto abundante y de buena calidad pero no tan hermoso como el que se obtiene por el procedimiento de Cluzel. He aquí el modo de operar.

Sulfuro de antimonio	3 p.
Carbonato de sosa. .	1 p.

Se introducen ambas sustancias en un crisol, se calienta gradualmente en el cuerpo medio de un horno de reberbero al que se adapta sucesivamente su lavoratorio y despues su capitel hasta hacer entrar la masa en fusion perfecta, se vierte sobre una plancha de hierro y se pulveriza despues del enfriamiento; este polvo se va echando por porciones en 60 á 70 p. de agua que contenga media parte de carbonato de sosa cristalizado cuando esté hirviendo; se continúa la ebulicion por espacio de dos horas cuidando de reemplazar el agua que se evapora; se aparta el perol del fuego, se deja en reposo, se decanta el líquido casi hirviendo en barreños tambien calientes y se deja enfriar: al dia siguiente se encuentra depositado

(1) Este es el hígado de antimonio y Azafran de metales de la farmacopea española á escepcion del carbon que no lleva en esta y ser menor la proporcion del nitro. (*N. del T.*)

el kermes; entonces se lava y se hace secar. Tratando el primer sedimento por el carbonato de sosa y haciéndole hervir se obtiene nueva porcion de kermes.

El siguiente procedimiento de Liebig pasa por muy ventajoso. Se disuelven 6 p. de sulfuro de antimonio porfirizado en un soluto de 6 p. de potasa cáustica y 180 p. de agua ó bien en 24 p. de legía cáustica que pese 1,25 dilatada en 168 p. de agua; hágase hervir por una hora, filtrese y precipítese con el ácido sufúrico diluido: repártase el todo en tres vasijas por partes iguales; cada una de estas porciones se lava dos ó tres veces con agua, se decanta ó se filtra y se deja escurrir. Por separado se disuelven 6 p. de carbonato de sosa seco ó su equivalente cristalizado, en 192 p. de agua; hágase hervir este soluto despues de filtrado y váyase echando en él poco á poco una de las porciones del precipitado antimonial: luego que está disuelto del todo se vierte el líquido en una vasija caliente y se deja enfriar con mucha lentitud, por cuyo enfriamiento se sedimenta el kermes. El agua madre que sobrenada se hace hervir de nuevo, se la añade la 2.ª porcion del precipitado antimonial, operando con ella y despues con la 3.ª lo mismo que con la 1.ª sin otra adicion.

Se lava el kermes con agua hervida pero fria, se deja escurrir sobre un lienzo, se seca prontamente á una temperatura de 20 á 25° y se guarda el producto. Las proporciones arriba dichas dan 3 p. de kermes puro.

El kermes es insípido, inodoro, insoluble, de un color rojo pardo como aterciopelado; se altera fácilmente por el aire, la luz, los ácidos, etc. Es un medicamento heróico qne se emplea como estimulante, diaforético, alterante, béquico, espectorante á la dósis de 1 á 4 granos: es vomitivo en mayor dósis, y en mas alta todavía hasta 40 granos, se ha empleado con buen éxito, segun el método rasoriano, es decir, como contra estimulante, en la pneumonía aguda. Se le hace entrar con frecuencia en locs y en pociones, manteniéndole en suspension en ellas por medio de la goma: tambien se hacen pastillas de kermes.

Se obtiene una especie de kermes llamado *kermes por la via seca* ó *caballino*, que solo se emplea en la medicina veterinaria, fundiendo en un crisol una mezcla de sulfuro de antimonio 500, carbonato de potasa 1000, azufre 30; se vierte en un mortero de hierro la materia fundida, se pulveriza, se hace hervir en agua, y se opera en lo demas como para el kermes por la via húmeda.

Tratando las aguas madres del kermes por un esceso de ácido acético á 3°, se deposita un polvo amarillo rojizo, que despues de lavado y seco constituye el *Azufre dorado de antimonio*, *Deuto sulfuro de antimonio*, *Oxido de antimonio hidrosulfurado naranjado*. *Azufre de antimonio*, *Oxisulfuro de antimonio sulfurado hidratado*, *Sub ó sobre hidrosulfato sulfurado de antimonio*; *Oxidum auratum antimonii Sulfur stibiatum aurantiacum*, *Antimonii sulphuretum aureum*. Se obtiene con ventaja de la sal de Schlippe. Escitante, alterante, diaforético, diurético, fundente, emético, laxante. Dósis hasta 20 granos. Entra en los polvos de Plummer. Los alemanes lo usan mucho.

Sulfantimoniuro de sodio.

Sal Schlippianum, *Natrum sulphurato-stibiatum*.

Sulfato de sosa eflorecido. .	8
Sulfuro de antimonio	6
Carbon vegetal.	3

Introdúzcase la mezcla en un crisol de barro caliente hasta el rojo y tápese; despues cuando la

masa licuada cesa de dar espumas y que se supone reducido el sulfato, se somete á la ebulicion el contenido del crisol en una cápsula de porcelana con 1 p. de azufre y C. S. de agua destilada: dejando enfriar el líquido dá muy pronto cristales tetraedros incoloros ó ligeramente amarillentos de un sabor picante salino dejando despues un gusto hepático-metálico.

La sal de Schlippe es soluble en 3 p. de agua pero insoluble en el alcool. En Alemania la sustituyen con ventaja los médicos al kermes mineral.

Sulfuro de arsénico.

Dos sulfuros de arsénico forman parte de la materia médica.

1.° SULFURO ROJO DE ARSENICO, *Rejalgar, Protosulfuro de arsénico, Arsénico rojo, Sulfido hipoarsenioso.*

Es rojo naranjado, insípido, inodoro, frágil, insoluble en el agua, pero soluble en las disoluciones alcalinas, fusibles volátil, venenoso.

Se encuentra en Bohemia y en otras partes. No se usa en medicina. Era el *Sandaracha* de los antiguos que lo empleaban, segun Plinio, en la pintura y como medicamento. En China y en el Japon, en donde forma considerables masas en estalácticas, los habitantes construyen con él pagodas y vasos para diferentes usos: se cuenta tambien que hacen de él copas en las que dejan por cierto tiempo agua con zumo de limon ó vinagre y despues la beben para purgarse; lo que ha dado márgen para que Hauy dijese que estos pueblos tienen el privilegio de beber sus medicamentos en copas envenenadas; pero esto se refiere al sulfuro nativo y no al artificial que es el que se encuentra mas comunmente en el comercio, y con el cual seria peligroso intentar un esperimento. Los pintores lo llaman *Oropimente rojo.*

2.° SULFURO AMARILLO DE ARSENICO, *Oropimente, Arsénico amarillo, Persulfuro de arsénico, Sulfido arsenioso, Auripigmentum.* El sulfuro amarillo de arsénico nos viene de la Persia y del Japon; es de un color amarillo de oro, está en masas compuestas de láminas semitrasparentes; es inodoro, insípido, insoluble y volátil por el calor. Está mucho mas estendido en el comercio que el anterior; y conteniendo una gran proporcion de ácido arsenioso no combinado, es mucho mas venenoso.

El oropimente se ha empleado como febrífugo. Entra en el rusma de los turcos y en otras pastas depilatorias.

Sulfuro de calcio.

Hígado de azufre calcáreo; Hepar sulphuris calcáreum. Sulphuretum calcicum.

Azufre 100, cal apagada 300, Agua 500.

Mézclese todo en un barreño; hágase hervir hasta tanto que vertiendo una pequeña porcion de la mezcla sobre una superficie fria se condense y quede hecha una masa: entonces se vierte sobre un mármol, y luego que se haya enfriado se guarda en un frasco bien tapado. (*Códex*).

Es gris y se disuelve mal en el agua. Antipsórico poco usado.

El *sulfuro de cal líquido* se obtiene con cal viva 14, azufre 35, agua 15: se apaga la cal, se deslie en el agua, se añade el azufre y se le hace hervir por espacio de una hora por lo menos, añadiendo agua á medida que se evapora, y despues se filtra: el líquido marca 20°.

Se puede emplear como los demás sulfuros alcalinos.

Para el *sulfuro sulfurado de calcio*, véase *Depilatorio de Martins*, página 173.

Sulfuro de carbono.

Alcool de azufre, Licor de Lampadins, sulfido de carbono Carburo de azufre.

Para prepario indican los tratados de química el hacer pasar azufre lentamente á través de carbon calentado hasta el rojo dentro do un tubo de porcelana un poco inclinado: el producto se recibe en un recipiente rodeado de hielo y despues se purifica por destilacion.

Chandelon ha dado á conocer otro procedimiento mas económico.

El sulfuro de carbono, llamado mas comunmente *carburo de azufre* cuando está puro es líquido, trasparente, incoloro, mas pesado que el agua; su olor es aliaceo, penetrante, fétido; su sabor ácre y ardiente; se vaporiza al aire libre: es insoluble en el agua, pero soluble eu el alcool, el éter y los cuerpos grasos: disuelve al iodo, al azufre, al fósforo á los cuerpos grasos, las resinas, al ancánfor, la guta percha y la goma elástica con mucha facilidad. Su disolucion alcoólica se altera fácilmente, pero si se le pone esencia de menta no se verifica la descomposicion y además se disimula su olor fétido.

Los médicos alemanes lo emplean esteriormente contra el reuma y los tumores artríticos; al interior como incisivo y emenagogo en dósis de 2 gotas en una taza de agua de avena con azúcar.

Sulfuro de estaño.

1.° SULFURO ESTAÑOSO, *Protosulfuro de estaño.* Caliéntese en un crisol 3 p. de estaño con 1 de azufre hasta tanto que se presente una llama muy viva: entonces se deja enfriar y despues se pulveriza.

Se obtiene un producto mas puro vertiendo un hidrosulfato alcalino en un soluto de cloruro estañoso hasta que deje de dar precipitado; este se seca y despues se calienta hasta el rojo.

Dósis de 1 á 20 granos, como vermífugo.

2.° SULFURO ESTANICO, *Oro musivo. Oro mozaico ó de Judea, Bronce de los pintores. Persulfuro de estaño, Aurum musivum.*

Tómase de estaño 12 p., azufre 7, mercurio 6, sal amoniaco 6.

Amalgámense los metales, porfirícense con el azufre y la sal, y caliéntese la mezcla á un calor suave hasta que ya no se desprenda hidrógeno sulfurado; déjese enfriar y guárdese la parte superior amarilla. Es un producto lijero en escamas amarillas micáceas.

No tiene ya uso en medicina. Se suele emplear para frotar las almohadillas de las máquinas eléctricas y para broncear las pinturas.

Sulfuro de hierro.

Los químicos reconocen tres sulfuros de hierro que son: el proto, el sesqui y el bisulfuro. Los mineralogistas designan ademas bajo el nombre de *hierro sulfurado magnético y de piritamagnética* una combinacion particular de proto y de bisulfuro de hierro.

El *sulfuro de hierro de las boticas* ó mas bien el del códex; porque en el dia son otros sulfuros de hierro los que debe haber en las oficinas, no corresponde á ninguno de los anteriores; es una mezcla de protosulfuro y de hierro metálico; y segun algunos químicos, una mezcla de varios sulfuros en proporciones indeterminadas.

Hé aquí como manda prepararlo el Códex.

Limaduras de hierro 600, Azufre 400.

Echese la mezcla en un crisol, y caliéntese suavemente, terminada la reaccion, que es muy vi-

va, se irá aumentando el calor hasta licuar el azufre; entonces se vierte sobre una plancha de hierro y despues de frio se pulveriza. Es negro y quebradizo.

Este súlfuro no se emplea en medicina: sirve para preparar el hidrógeno sulfurado.

Protosúlfuro de hierro hidratado. Para obtenerle se disuelve una cantidad cualquiera de protosulfato de hierro puro en veinte veces su peso por lo menos de agua destilada privada de aire por la ebulicion, y se opera la precipitacion por medio de suficiente cantidad de protosúlfuro de sodio (hidrosulfato de sosa) disuelto tambien en agua destilada privada de aire; en seguida se lava con agua pura el protosúlfuro obtenido y se conserva en un frasco con tape esmerilado, lleno de agua destilada hervida: esta precaucion es importante, en razon á que este compuesto tiene una tendencia grande á pasar al estado de sulfato por el contacto del aire: acaso se evitaria este efecto haciendo intervenir el azúcar.

Segun Mialhe, el protosúlfuro de hierro hidratado, que es un cuerpo enteramente inerte, descompone instantáneamente al sublimado corrosivo, produciendo protocloruro de hierro y bisúlfuro de mercurio que son dos sustancias enteramenie inofensivas; de lo cual resultará que el compuesto que nos ocupa deberá ser el antídoto por escelencia del sublimado corrosivo. Bouchardat y Sandras proponen el sustituirlo con el siguiente:

Persúlfuro de hierro hidratado. Para obtenerle no hay que hacer mas sino echar gota á gota una disolucion neutra de sulfato férrico en otra disolucion de hígado de azufre dilatada en agua. De este modo se obtiene un precipitado negro, gelatinoso, al que se priva del súlfuro de potasio que tenga en esceso mediante lociones y decantaciones repetidas; despues se conserva debajo del agua en un frasco bien tapaco.

Este persúlfuro de hierro no se puede obtener echando la disolucion del súlfuro alcalino sobre una disolucion férrica; porque entonces el óxido férrico se reduce al estado de óxido ferroso mientras se precipita el azufre.

Bouchardat y Sandras miran este compuesto como antidoto, no solo del sublimado corrosivo, sino tambien de las preparaciones de cobre, de plomo y del ácido arsenioso; pretenden que tiene una ventaja sobre el peróxido de hierro hidratado y es que cambiando la naturaleza de dichos cuatro venenos, puede convenir en todos los casos en que la sustancia que se sospecha pertenezca á cualquiera de aquellas séries y no se pueda decidir *á priori* á cuál de ellas es. Sin embargo, dichos autores confiesan que en algunos esperimentos hechos en perros, no les ha dado el persúlfuro hidratado resultados tan buenos contra el ácido arsenioso como el peróxido de hierro gelatinoso. (Para el súlfuro de calcio, véase *Toxicologia.*)

Sulfuro de magnesio.

Se puede obtener descomponiendo un soluto de sulfato de magnesia por otro de súlfuro de bario, se filtra y se hace evaporar; ó bien haciendo pasar una

corriente de ácido sulfhidrico á través del hidrato de magnesia diluido en agua.

Contra los herpes, las escrófulas, los catarros y algunos envenenamientos: dósis de 4 á 20 granos. Es menos irritante que los otros súlfuros alcalinos.

Sulfuros de mercurio.

Se conocen dos súlfuros de mercurio en farmacia.

1.° Sulfuro rojo de mercurio, *Cinabrio, Cinnabaris, Hydrargirum sulfuretum rubrum.* Se le llama algunas veces *deuto* y *persúlfuro*, aun cuando es el único súlfuro de mercurio que existe químicamente hablando. Se encuentra formando minas considerables, siendo las mas célebres las de Idria en Carniola y las de Almaden en España, de las cuales se saca todo el mercurio del comercio.

El cinabrio está en masas de un color rojo sanguíneo, que se hallan formadas interiormente de agujas brillantes. Es inodoro, insípido, volátil; insoluble en los disolventes ordinarios. Su densidad es de 8, 1. Su polvo *Cinabrio preparado*, que es de un color rojo vivo, á veces muy hermoso, lleva en las artes el nombre de *bermellon.* El de China goza de una merecida reputacion,

El producto de que acabamos de hablar es el *cinabrio nativo.* En Francia se fabrica un súlfuro de mercurio al que se da el nombre de *cinabrio artificial* ó bermellon frances.

Las farmacopeas indican prepararlo del modo siguiente. Se echan 31 p. de mercurio en 3 p. de azufre en fusion: el producto se pulveriza y se sublima. Los buenos bermellones se preparan por la via húmeda.

El súlfuro rojo de mercurio se ha empleado en las artes desde la mas remota antigüedad; pues se ha encontrado en las pinturas que decoraban los sepulcros de los antiguos egipcios: era conocido de los griegos con el nombre de *kinnabari*, y tambien de los romanos, cuyos triunfadores se pintaban con él todo el cuerpo, bajo el nombre de *minium*, aunque esta palabra parece haberse aplicado á otras varias sustancias de color análogo, como por ejemplo la sangre de drago. Segun Astruc, se empleaba ya contra la sífilis desde 1506.

El cinabrio rara vez se emplea en medicina interiormente: unos lo tienen por escitante, y otros por antiespasmódico. Al esterior se usa en fumigaciones contra ciertas enfermedades de la piel y venéreas. Dósis desde 4 á 30 granos.

La *Crema de cinabrio* es la película que se forma sobre el agua, haciendo hervir en ella el cinabrio, cuya película se recoge y se pulveriza.

2.° Sulfuro negro de mercurio, *Etiope mineral, polvos hipnólicos de Jacobi, Pulvis hipnoticus, Ætiops narcoticus, Hydrargirum sulfuretum nigrum,* Mercurio 100, Azufre lavado 200: tritúrese hasta que el mercurio esté bien apagado. Por de pronto no es mas que una mezcla de mercurio muy dividido y de azufre; pero con el tiempo esta mezcla viene á ser de súlfuro de mercurio y de azufre, á consecuencia de la reaccion de los componentes.

Se emplea principalmente co-

mo vermífugo y en las enfermedades escrofulosas. Dósis de 10 hasta 40 granos.

El *precipitado negro* ó *violado* se preparaba con el azufre, el mercurio y la sal amoniaco.

El *hígado de azufre mercurial* parece ser un súlfuro de mercurio disuelto en la potasa.

Sulfuro de mercurio y de antimonio.

Etiope antimonial, Etiope de Malonin, Etiope mineral estibiado, Mercurio sulfurado estibiado.

Súlfuro de antimonio 2, Mercurio 1. Tritúrense juntas ambas sustancias, *Guibourt.*

No están acordes las farmacopeas acerca de las proporciones.

Contra los exantemas crónicos, infartos linfáticos y lombrices intestinales. Dósis de 10 á 20 granos.

El *Etiope antimonial de Huxan* se aproxima mucho al anterior: se compone de mercurio 125, súlfuro de antimonio 100, flor de azufre 60: se trituran juntos hasta la perfecta estincion.

Sulfuro de potasa.

Hígado de azufre, Polisúlfuro de potasio, Súlfuro de potasia impuro ó sulfatado, Hepar sulphuris, Kali sulphuratum, Potassii sulphuretum, Polisulphuretum potassicum.

Azufre sublimado 100, Carbonato de potasa 200, mézclese: póngase al fuego en una vasija de barro con su tapadera, y luego que la masa esté en fusion tranquila se retira: despues de frio se rompe la vasija y se guarda el súlfuro en un frasco bien tapado. (*Codex.*)

Este producto es una mezcla de trisúlfuro de potasio y de sulfato de potasa. Es una sustancia sólida, verdosa por el esterior y de color de hígado interiormente; tiene olor de huevos podridos; es cáustica, muy soluble en el agua, algo soluble en el alcohol y muy delicuescente. Este súlfuro se sulfatiza esponiéndolo al aire y á la humedad.

Se usa mucho en baños y en lociones contra las enfermedades de la piel y contra la sarna. Tambien se emplea alguna vez interiormente en muy pequeñas dósis (2 á 10 granos) en los mismos casos y además como incisivo y contra la salivacion mercurial.

El *súlfuro de potasa líquido* es el mismo hígado de azufre disuelto en C. S. de agua de modo que la disolucion filtrada marque 30.° Beaumé. (*Codex.*)

Ademas indica el Codex un *persúlfuro de potasio* (*hígado de azufre saturado, Súlfuro de potasio hiposulfitado, Sulfuro hidrogenado de potasa*), que se obtiene disolviendo 100 de flor de azufre en 300 de potasa cáustica liquida. Este producto marca 42.° B.

El *hígado de azufre marcial* se preparaba con carbonato de potasa 30, azufre 30, etiope marcial 7, mezclando y fundiéndolo en un crisol.

El *Sulfocianuro de potasio, Pusiato de potasa sulfurado,* se prepara calentando en un crisol una mezla de 2 p. de cianuro de hierro y de potasio y 1 p. de azufre hasta la fusion completa.

Geber observó que el azufre se disolvia en un soluto alcalino;

pero Alberto el Grande fué quien indicó la preparacion del súlfuro de potasa por fusion.

Incompatibles: los ácidos, los metales y las sales metálicas.

Sulfuro de sodio cristalizado.

Sulfhidrato de sosa, Súlfuro sulfurado de sodio, Hidrosulfato de sosa, Bisulfhidrato de sosa.

Sosa cáustica 100, Agua C. S. para obtener una disolucion que marque 25.° B.e: hágase pasar á esta disolucion una corriente de ácido sulfhidrico hasta su saturacion: manteniendo el líquido al abrigo del contacto del aire, depositará cristales incoloros, trasparentes de *hidrosulfato de sosa*; pónganse estos á escurrir sobre un embudo y guárdense para el uso. (*Codex.*)

Este es el súlfuro que se emplea para la preparacion de algunas aguas minerales sulfurosas artificiales. Entra en la composicion del baño de Bareges artificial del Codex.

Sulfuro de sosa.

Hígado de azufre sódico, Natrum sulphuratum, sulphuretum sodicum.

Carbonato de sosa seco 27. Azufre 20.

Opérese como para el súlfuro de potasa. Se usa poco porque se prefiere el súlfuro de sodio cristalizado, de que acabamos de tratar, ó bien el súlfuro de potasa.

El *súlfuro de sosa líquido* se obtiene tambien como el súlfuro de potasa líquido.

SUMBUL.

Esta raiz llamada tambien *Raiz de almizcle* á causa de su olor almizclado, viene de la Bucaria. Contiene un aceite volatil, dos sustancias balsámicas y otras dos ácidas. Es conocido en Alemania y en Rusia solo desde 1840: en estos paises se emplea el *Sumbul* como hidrágogo y escitante aromático. Parece provenir de una umbelífera que tiene afinidad con las angélicas. En las Indias orientales se dá el nombre de *Sumbul* á los nardos y otras.

SUPOSITORIOS.

(De *subponere*, poner abajo) *Calas.*

Los supositorios constituyen un género de medicamentos de consistencia sólida que se destinan para introducirlos en el ano. Se les dá la forma de un cono cuyo grueso varia desde el que tiene el dedo meñique hasta el del dedo pulgar. Su peso es desde dracma y media hasta 3 ó 4 dracmas.

Los *supositorios de manteca de cacao*, que son los mas usados, y los de *sebo*, se preparan fundiendo una de estas dos sustancias con un octavo de cera blanca: se echa esta mezcla en pequeños cucuruchos de papel metidos de punta en arena y se sacan despues que se ha enfriado. Los *supositores de jabon* se hacen tomando un pedazo de jabon medicinal y dándole la forma con un cuchillo. Para los *supositorios de miel* se hace hervir esta hasta darla un punto que por el enfriamiento tome consistencia sólida: entonces se vierte

en moldes untados de aceite.

Supositorios antihelmínticos.

Acibar	15
Sal comun	12
Harina	60
Miel	C. S.

Désele forma de calas. *Swed.*

Supositorios antihemorroidales.

Carbon de corcho	1
Cera	1
Manteca de vacas	2

Désele la forma conveniente. *Cad.*

Supositorios astringentes (Reuss.)

Polvos de tormentila	8
—de corteza de encina	8
Miel	C. S.

Hágase cala que se emplea contra el descenso del recto. *Cad.*

Supositorios calmantes. (Labordette.)

Cera blanca	15,0
Ungüento populeon	40,0
Arrope de belladona	5,0

Para hacer 10 supositorios. Contra las hemorroides.

Supositorios con calomelano.

Manteca de cacao	18
Calomelano	6

Supositorios de cicuta.

Cera	1
Manteca de cacao	4
Estracto de cicuta	1

Beral.

Se reblandece el estracto y se incorpora con la cera y la manteca despues de fundidas, al tiempo de echarlo en los moldes.

Del mismo modo se preparan los *supositorios con el estracto de ratania.*

Supositorios emenagogos.

Manteca de cacao	8,0
Acibar	0,1
Castoreo	0,5
Asafétida	0,5

Se aplica por algunos dias consecutivos en la época que se presume corresponde la menstruacion. *Rich.*

Supositorios hemorroidales. (Trousseau.)

Manteca de cacao	8,0
Acibar (4 granos)	0,2
Tártaro emético (1 grano)	0,05

Para llamar el flujo hemorroidal. Se aplica uno todos los dias hasta que produzca escozor en la márgen del recto.

Supositores laxantes.

Jabon	60
Sal comun	30
Miel	C. S.

Fórmense calas que se untarán con aceite de ajenjos. *Paris.*

Supositorios mercuriales.

Manteca de cacao	12
Ungüento mercurial	6
Cera	6

Beral.

Supositorios con sulfato de quinina. (Boudin.)

Sulfato de quinina	1,0

Manteca de cacao. . . 6,0
Hágase S. A. una ó dos calas.

Supositorios vaginales.
(GAUDRIOT.)

Cloruro de zincliquido gotas. 5
Sulfato de morfina ($^1/_2$ grano). 0,025
Mucilago de goma tragac. 6,0
Azúcar en polvo. . . . 8,0
Almidon. 9,0

Mézclese exactamente y moldeese de modo que quede hueco el supositorio y solo tenga 2 milímetros (como 1 línea) de espesor.

Estos supositorios tienen la misma forma que las peras de Nancy; son ovales un poco aplanados y deben tener en su estremidad una pequeña cinta para sujetarlos.

Contra los flujos blenorrágicos de la vagina. *Remedio privilegiado.*

En otro tiempo se hacian *supositorios vaginales* llamados *pesarios*, que podrian tambien utilizarse en el dia: consistian en una especie de cilindro hueco, hecho de lienzo ó de tafetan á manera de un dedo de guante, lleno de polvos ú otras sustancias medicinales; las cuales se introducian en la vagina, bien para curar las relajaciones del útero, bien contra las hemorragias ó para escitar la menstruacion. He aquí un ejemplo de *Pesarios emenagogos.* Corteza esterior de naranja y raiz de angélica áá 6,0, azafran 4,0, caléndula y dictamo crético áá 8,0. Hágase todo polvos y fórmense con ellos 4 pesarios.

Se usaban además supositorios de madera, de corcho, de esponja y de algodon, que se untaban con un linimento apropiado á la enfermedad, como por ejemplo, para el histérico el ungüento de altea mezclado con la tintura de castoreo y el alcanfor ó con un aceite empireumático: contra las relajaciones de la vagina el aceite rosado ó polvos astringentes. A estos supositorios se ataba una cinta para poderlos sacar.

En el dia lo que se entiende por *pesarios* son unos instrumentos de formas diferentes, pero los mas comunes son como un rodete circular ó un disco agujereado en su centro para dar paso á los líquidos: los hay de madera, de corcho, de marfil, pero lo mas general de goma elástica, y se emplean contra el descenso de la matriz: rara vez se les pone materias medicinales.

T.

TABACO.

Yerba de la reina, Yerba de todos los males, Pétun, Nicotiana tabacum (Solanaceas).

Planta vigorosa cuyas hojas son grandes y herizadas de pelos ó hispidas, sus flores de un color amarillo verdoso: todas las partes de la planta exhalan un olor vivo particular.

El tabaco es originario de A-

mérica, de donde se trajo primeramente á España hácia el año 1560. En el dia se cultiva en Flandes en grande para surtir á la administracion.

La nicociana contiene un alcaloide particular llamado *Nicotina* al cual debe sus propiedades. Este principio se obtiene destilando la nicociana con agua alcalinizada por la potasa cáustica; el hidrolato se neutraliza por el ácido sulfúrico, se evapora hasta la consistencia de estracto; se apura este por el alcohol, se evapora de nuevo y el estracto alcohólico se destila con agua y potasa cáustica; el producto de la destilacion se agita con éter y por la evaporacion espontánea de este queda una sustancia oleaginosa casi incolora, volátil, de un olor y sabor muy fuerte análogo al del tabaco; esta es la nicotina casi pura. Su proporcion varía en los tabacos de 3 á 10 por 1000.

La nicociana contiene una especie de aceite volátil concreto, cristalino, tambien de olor atabacado, pero no es acre como la nicotina: este es el *nicocianino*.

La nicociana es una sustancia narcótico-acre muy enérgica que solo se emplea esteriormente. El cocimiento 50 p. por 1,000 de agua: las hojas secas se han administrado en lavativas contra los ascarides vermiculares: produce una irritacion saludable sobre los intestinos gruesos, especialmente en los casos de asfixia, de apoplegía y de tétanos. Las lavativas de tabaco pueden determinar el vómito, y con este objeto se ha recurrido á ellas alguna vez en los casos de envenenamiento en que no era posible hacer tragar cosa alguna á los pacientes. Tambien se emplea el tabaco en lociones contra la sarna, la tiña, etc.

Es bien conocido el uso que se hace de la nicociana despues de haber sufrido una especie de fermentacion, bajo el nombre de *tabaco* que procede del de la isla de Tabago. El nombre oficinal le viene de *Nicot* que fué un embajador francés en España y el primero que llevó la planta de este pais á Francia, haciendo un presente con ella á la reina Catalina de Médicis.

TALCO.

Talco de Venecia, Creta de Brianzon.

Producto mineral blanco, nacarado, untoso al tacto; es un silicato de magnesia. Su polvo entra en la composicion de algunas opiatas y polvos dentífricos. Los zapateros lo usan para facilitar el que entre el calzado, y por eso se llama alguna vez jabon de zapateros (1).

Se prepara con él un blanco de afeite ó blanquete de tocador del modo siguiente. Se pone en un matraz 500 p. de talco en polvo fino con 1,000 p. de vinagre destilado, se deja en contacto por quince dias, cuidando de removerlo de tiempo en tiempo; se filtra y se lava el resíduo con agua destilada hasta que esta salga sin ningun sabor. Entonces se leviga con un poco de agua y 60 p. de esperma de ballena: en seguida y estando todavía la

(1) Tambien se llama jabon de sastre porque lo emplean para trazar y mancha menos las telas que el jabon comun. (*N. del T.*)

pasta líquida se pone en botes y se hace secar preservándola del polvo.

El *Rojo vegetal* de los perfumistas se prepara tomando del blanquete anterior 500, Rojo de cartamo 15, Esperma de ballena 60. Levíguese todo junto con un poco de agua destilada, hágase secar y guárdese en un bote.

No hay que confundir esta preparacion con el afeite rojo líquido que tambien tienen los perfumistas, el cual no es otra cosa que una tintura de la flor del *geranium sanguineum.*

Estos afeites no perjudican á la salud; no pudiéndose decir lo mismo del nitrato de bismuto, llamado tambien blanco de afeite, ni de algunas otras sales minerales.

TALICTRO.

Falso Ruibarbo, Ruibarbo de los pobres, Thalictrum flavum. (Ranunculaceas.) Planta indígena que crece á la orilla de las praderas. Su raiz que es amarilla por dentro, pasa por purgante.

TAMARINDOS.

El Tamarindo de las boticas es la pulpa del *Tamarindus indica* (Leguminosas), árbol originario de Egipto, de donde ha sido trasportado á las Indias Orientales y á las Antillas. El fruto es una vaina ó legumbre negruzca, aplanada y encorvada en forma de sable; presenta en su interior tres ó cuatro semillas tetrágonas rojizas: el sarcocárpo es pulposo, amarillento, ácido y azucarado; le atraviesan tres gruesos cordones ó filamentos leñosos, y este sarcocárpo constituye lo que se llama pulpa de tamarindos. Su preparacion es muy sencilla: se reduce á abrir los frutos, sacar la pulpa sin separar las semillas, despues se coloca por capas en barriles, vertiendo encima un jarabe hirviendo que penetra hasta el fondo. En algunos paises hacen hervir ligeramente la pulpa en calderas de cobre para evitar el que se ennegrezca; esto esplica la presencia del cobre que se observa alguna vez en dicha sustancia.

La pulpa de tamarindos nos viene de Africa, de Asia y de América; se prefiere la de este último pais. Segun se presenta en el comercio es una pasta negruzca, consistente, mezclada con las semillas y con restos de vegetales; tiene un olor vinoso y un sabor agri-dulce. Con el tiempo la que es de buena calidad se seca y la que no lo es se enmohece.

Lemery habla de un *tamarindo rojo* que ya no se encuentra en el comercio francés, pero que es el único que se usa en Inglaterra; se dice que es mas azucarado y mas grato al paladar que el negro.

Los tamarindos contienen los ácidos cítrico, tartárico y málico, cremor de tártaro, azúcar, pectina y parenquima (*Vanquelin*).

Es un laxante suave que se emplea en tisana (10 p. para 1000 de agua). Se estrae de ellos la *pulpa neta ó mondada* que es la que mas se usa. La dósis es de 10 á 50 gramos: entra en los electuarios purgantes. Los negros de Darfur se alimentan en parte con la pulpa fresca.

El nombre tamarindo no es

mas que la simple traduccion de la palabra indiana *Tamari Hindi* que significa fruto de la India.

TAMARISCO.

Taray, Tamarix galica. (Portulaceas).

Es un arbusto del mediodia de Francia y de Europa: tambien se cultiva en los jardines: se reconoce por sus hojas muy delgadas análogas á las de la sabina.

La corteza que es la única parte que se emplea, tiene un sabor astringente y ligeramente amargo. Es tónico poco usado que en otro tiempo se colocaba entre los aperitivos.

El *Tamarix germánica* tiene un olor balsámico agradable. Sus propiedades son las mismas que las del anterior.

Algunos tamariscos y principalmente el *Tamarix orientalis* producen una escrescencia análoga á las agallas.

TAMBAYANG.

Con este nombre y con el de *Boa-tampai-jang*, hace unos cinco años que trajo un estrangero de las Indias orientales un fruto de origen desconocido al que atribuia muchas propiedades y principalmente la de curar las irritaciones intestinales mas rebeldes. Este fruto es verdoso, arrugado; su tamaño y su forma son como una ciruela pasa ó mas bien como el fruto seco del serval: el epicarpo cubre un sarcocárpo negruzco delgado: debajo de este último se encuentra un endocarpo semihuesoso delgado, dentro del cual existe una semilla única, blanquecina y formada de dos cotiledones. Esta organizacion que representa exactamente la de los frutos drupáceos de la familia de las rosáceas, podria hacer creer que el vegetal que produce el fruto de que tratamos pertenece á esta familia. Guibourt por el contrario lo atribuye á un árbol de la familia de las sapíndaceas y aun del mismo género *sapindus*. Contiene $^{70}/_{100}$ de una goma (basorina?) que echándola en agua, le dá la propiedad de aumentar su volúmen hasta 15 ó 20 veces mas que el que antes tenia; el resto se compone de estractivo, almidon etc. Su sabor es mucilaginoso. Se administra en polvo.

Lo que hay de curioso en la historia de este fruto es la enorme cantidad de goma que el agua desenvuelve de un pericarpio tan pequeño: no conocemos tampoco fruto alguno cuyo sarcocárpo esté formado enteramente por una goma cualquiera.

Hay en Java una localidad ó distrito llamado *Tambangan*: bien pudiera ser que de este pais viniese el fruto que nos ocupa.

TANACETO.

Yerba de las lombrices, Atanasia; Tanacetum vulgare (Sinantereas).

El tanaceto crece con abundancia en los terrenos incultos y principalmente en los ribazos próximos á los rios. Las sumidades floridas, que es la parte que se usa, tienen un olor fuerte alcanforado desagradable; contiene una gran cantidad de aceite volatil. Peschier ha encontrado en el agua, residuo de la destilacion, un ácido cristalizable llamado *Acido tanacético*.

En el dia solo se emplea el tanaceto como vermífugo; se administra en polvo ó en infusion de 5 p. para 1000 de agua, en pocion ó en lavativa. Se ha propuesto contra la gota y el histérico.

TAPIOCA.

Es una fécula en grumos muy duros, elásticos, opalinos, inodora, casi insípida; se disuelve en agua fria y se hincha en ella considerablemente.

La tapioca nos viene de las Antillas, de Bahia y de Rio Janeiro, en cuyos paises se saca de la raiz del manioc, *jatropha maniot*, arbusto de la familia de las enforbiaceas. Se ralla esta raiz y la pulpa que resulta se mete en sacos y se esprime: el zumo que fluye se deja reposar, y el depósito que se forma es la tapioca que se hace secar sobre chapas de hierro.

Además de la tapioca se sacan otras varias sustancias alimenticias de la raiz de *jatropha maniot:* el almidon secado sin fuego se llama en el Brasil *Cipipa* y se dice que algunas veces se trae á Europa bajo el nombre de *arrow-root del Brasil:* la pulpa de la raiz bien lavada y reducida á polvo, toma el nombre de *harina de manioc* con la cual se forman panes redondos que se cuecen sobre planchas y constituye el *pan de cazave:* al zumo filtrado y evaporado hasta consistencia siruposa le llaman en la Guayana *Casaripe* y sirve para aderezar las salsas.

Es cosa muy digna de notarse que el jugo de manioc, que es blanco, lechoso y sumamente acre, es un veneno terrible, conteniendo ácido cianhídrico en una porcion considerable; la ligera torrefaccion que se hace sufrir á los productos amilaceos basta para privarlos de aquel peligroso ácido.

La tapioca se aconseja á los convalecientes como alimento de fácil digestion: se hacen con ella gelatinas y tambien sopa, cociéndola con leche, con agua aromatizada ó con caldo.

La verdadera tapioca se suele sofisticar á menudo con la fécula de patatas.

TARAXACON.

Diente de leon, Corona de fraile; Dens leonis, Leontodon taraxacum L. (Sinantereas) *Pissenlit* fr.

Planta pequeña rizocarpa, de jugo lechoso, muy conocida. Se emplea la raiz y las hojas. Es tónica, fundente, aperitiva, empleada principalmente contra las obstrucciones viscerales. El estracto es lo que mas se usa en dósis de 1 á 5 gramos: tambien se emplea como escipiente.

El nombre francés de *pissenlit* (orinar en la cama) le viene segun dicen de su virtud diurética, y el de *diente de leon* de la forma de sus hojas profundamente dentadas: *taraxacon* es voz griega que significa remover porque es ligeramente laxante.

TARTRATOS.

Los tartratos son sales que resultan de la combinacion del ácido tártrico con las bases: son los *tártaros* de los antiguos químicos.

Tartrato de amoniaco.

Satúrese un soluto de ácido

tártrico por el carbonato de amoniaco en un ligero esceso, y evapórese á un calor suave hasta sequedad. Tambien se puede obtener cristalizado. No tiene uso.

Tartrato bórico-potásico.

Cremor de tártaro soluble, tártaro boratado, Tartro-borato de potasa.

Antiguamente se preparaba esta sal triturando y despues porfirizando juntos bitartrato de potasa y borato de sosa ó ácido bórico, ó bien disolviendo en agua las dos primerás sales y haciendo evaporar el soluto hasta la sequedad; de uno y otro modo solo se obtienen productos imperfectos. En el dia solo se sigue el procedimiento indicado por Soubeiran, á saber:

Cremor de tártaro, . .	4
Acido bórico.	1
Agua.	24

Se pone al fuego en un perol de plata y se mantiene en ebulicion removiéndolo hasta que la mezcla quede reducida á una pasta sólida; despues se seca en la estufa, se pulveriza y se guarda en un frasco bien tapado. *Codex.*

Algunas farmacopeas prescriben emplear menos ácido bórico; pero entonces es menos soluble el producto.

El tartroborato de potasa es blanco, incristalizable, de un sabor acídulo, soluble en 2 p. de agua fria. Se ha observado sin embargo que algunas veces se vuelve insoluble á consecuencia de un cambio en su estado molecular; pero tratándolo por el agua hirviendo vuelve á adquirir su solubilidad.

Se emplea como purgante en dósis de 15 á 20 gramos ($^1/_2$ á 1 onza) disuelto en 125, 250, 500 ó 1,000 gramos de agua: por lo regular se edulcora con azúcar y se aromatiza con algunas gotas de tintura de corteza de limon: la ventaja que tiene sobre el cremor comun es el producir disoluciones completas.

Tartratos de hierro.

1.° Tartrato ferroso, *Tartrato de protoxido de hierro.* Para obtenerle se descompone un equivalente de protosulfato de hierro por un equivalente de tartrato de potasa neutro; se lava prontamente el precipitado con agua hirviendo, se esprime con fuerza y se deja secar. Es amorfo, verde y casi insoluble.

2.° Tartrato ferrico, *Tartrato de peróxido de hierro.* No se emplea mas que combinado con el tartrato de potasa (véase *Tartrato de potasa y hierro*) ó bien con el tartrato de amoniaco.

Se obtiene saturando en caliente un soluto de ácido tártrico por el hidrato de peróxido de hierro húmedo y evaporándolo á un calor moderado. Es pardo y muy soluble.

El *Tartrato de hierro amoniacal* no está indicado en ninguna farmacopea. Se puede obtener combinando el tartrato de hierro con el de amoniaco y haciendo evaporar el líquido á un calor suave hasta la sequedad: ó bien segun Procter, tomando:

Acido tártrico . . .	100
Sesquicarbonato de amoniaco crist. . .	$39^1/_5$

Se añade gradualmente el segundo al primero despues de disuelto. Por otra parte se trata

mediante un calor suave 53½ de sesquióxido de hierro por 180 de àcido hidroclórico, se dilata el soluto en agua y se precipita por el amoniaco; se recoje el sesquióxido sobre un filtro, se lava y se junta con el bitartrato de amoniaco, se calienta al baño maría para disolverlo y despues se evapora hasta la sequedad.

El tartrato de hierro y de amoniaco es de un color rojo granate, soluble en poco mas de su peso de agua á +15° aunque despues de muchas horas de contacto; es insoluble en el alcohol y en el éter. Es mas estable que el tartrato de potasa y hierro.

El tartrato férrico-amónico se ha preconizado de una manera particular por el doctor Boinet en los casos de clorosis, complicada de histerismo nervioso, con debilidad general y constitucion linfática. Dósis, desde 10 granos hasta 1 dracma.

Tartrato de mercurio.

Tártaro mercurial, Mercurio tartarizado, Prototartrato de mercurio; Tartras hydrargirosus.

Proto-nitrato de mercurio.	20
Agua acidulada con ácido nítrico. . .	160

Disúelvase y añádase poco á poco una disolucion de tartrato neutro de potasa hasta que deje de hacer precipitado; decántese, lávese el tartrato con agua fria y hágase secar. *Guib.*

El tartrato de mercurio es blanco é insoluble en agua.

Como antisifilítico.

Tartrato de mercurio y de potasa.

En un soluto nítrico de mercurio saturado é hirviendo, se echa gota á gota otro soluto igualmente saturado é hirviendo de bitartrato de potasa hasta que deje de hacer precipitado; lávese y hágase secar.

La célebre *Agua ó Licor vegeto-mercurial de Pressavin* era una disolucion de esta sal.

Tartrato de potasa.

Dos tartratos de potasa se emplean en medicina, que son:

1.° Bitartrato de potasa, *Tartrato ácido ó acídulo de potasa, Sobretartrato de potasa, Cremor de tártaro; Bitartras potassicus.*

Se obtiene purificando el *tártaro crudo, blanco ó rojo* que se deposita en las cubas ó toneles en que se conservan los vinos. Esta operacion se practica en grande del modo siguiente: se pulveriza el tártaro, y se le hace hervir con 4 ó 5 por 100 de tierra arcillosa que no contenga cal: la alúmina de esta tierra formará con las materias colorantes de la sal una especie de laca insoluble: se deja enfriar y cristalizar. Para obtener el cremor perfectamente blanco, es preciso redisolverlo y cristalizarlo una ó dos veces mas.

Es blanco, inodoro, de un sabor acidulo, estalla y rechina entre los dientes, es poco soluble en el agua fria, pues necesita 95 p. para disolverse, al paso que de agua hirviendo solo necesita 15 p.; es insoluble en el alcohol.

En medicina se emplea en

pequeñas dósis como refrigerante, y á dósis mas elevadas (de 2 dracmas á 1 onza) como purgante.

2.° TARTRATO NEUTRO DE POTASA, *Tártaro soluble*, *Tártaro tartarizado*, *Sal vegetal; Kali tartaricum*, *Tartras kalicus seu potassicus*. Es blanco, tiene un sabor amargo desagradable, y es soluble en su peso de agua fria.

Se obtiene echando el cremor de tártaro en agua hirviendo y saturándolo con el carbonato de potasa, despues se filtra y se evapora.

Es diurético, fundente, laxante. Dósis, de 20 á 40 granos como alterante, y de 1|2 á 1 onza como purgante: no se debe asociar con los ácidos.

Tartrato de potasa y de amoniaco.

Tártaro soluble amoniacal, Ammonium tartaricum, Tartras kalico-ammonicus.

Disúelvase crémor de tártaro en C. S. de agua hirviendo, y añádase poco á poco C. S. de carbonato de amoniaco disuelto para saturar el esceso de ácido; filtrese, évapórese y hágase cristalizar.

Tartrato de potasa y de antimonio.

Tártaro emético, Tártaro estibiado, Tartrato antimónico-potásico; Tartarum antimoniatum, Antimonium seu Stibium tartarisatum, Tartras stibico-potassicus.

El tártaro emético es blanco opaco, inodoro, sabor acre y desagradable; sus cristales se eflorecen lentamente al aire: una parte de esta sal se disuelve en 14 de agua fria y en 2 de agua hirviendo.

Preparacion.

Cremor de tártaro.	300
Vidrio de antimonio.	200
Agua.	2,000

Hágase hervir por espacio de media hora agitándolo sin cesar y añadiendo agua á medida y en proporcion á la que se evapora: déjese enfriar en el mismo sitio; sepárense despues los cristales formados lavándolos con las aguas madres; filtrense estas, en seguida evapórense y déjense cristalizar: se reunen todos los cristales obtenidos y se purifican, disolviéndolos y haciéndoles cristalizar de nuevo. *Codex.*

Geiger en su *Farmacopea universal* indica el siguiente procedimiento que se aproxima al de *Philips*, el cual ha sido esperimentado por Soubeiran, quien dice ser de fácil ejecucion y que dá un producto ventajoso.

Súlfuro de antimonio en polvo fino. . . .	12.
Nitrato de potasa pulv.	12.

Mézclese íntimamente en un mortero. Por otra parte se pone en una cápsula de porcelana, y si se opera en grande, en una caldera de plomo:

Agua comun.	24.
Acido sulfúrico. . . .	12.

Caliéntese hasta la ebulicion, y entonces se va echando por pequeñas porciones la mezcla de súlfuro, de antimonio y nitro, cuidando de no añadir una nueva porcion hasta tanto que la anterior haya tomado un color gris: luego que se ha echado toda la mezcla, se hará evaporar

por la ebulicion casi hasta sequedad; en seguida se retira del fuego la cápsula y se deja enfriar. Despues se saca la masa blanca agrisada que se habrá formado, se la mezcla un poco de agua para reducirla á pasta; en seguida se deslie en mayor cantidad del mismo líquido y se decanta: esto se repite varias veces; despues se recoje el sedimento fino obtenido por la decantacion, se lava hasta que las aguas de locion salgan sin ninguna acidez y se deja escurrir perfectamente; entonces se toma este sulfato de antimonio húmedo en su totalidad, y con 11 p. de crémor tártaro en polvo y C. S. de agua destilada, se hace una pasta, la cual se deja espuesta á un calor suave por espacio de algunas horas; en seguida se añaden 96 p. de agua destilada, se hace hervir un rato, y se filtra hirviendo para obtener cristales; las aguas madres suministran otra porcion de ellos; y por último, las segundas aguas madres saturadas por un poco de potasa tambien los dan.

El tártaro estibiado es un medicamento heróico, cuyo descubrimiento data del año 1631: Mynsicht fué el primero que le dió á conocer en un tratado que publicó con el nombre de *Thesaurus chimico-medicus.*

Es el vomitivo por escelencia, y como tal se administra desde 1/2 hasta 4 granos en uno ó dos vasos de agua: como purgante de 1 á 2 granos en dos cuartillos de agua, y es un contra-estimulante: en el dia se dá en dósis mucho mas elevadas en la pneumonía; se emplea con frecuencia al esterior como rubefaciente, ya en pomada ó estendido sobre emplastos: su accion es al principio lenta, y despues muy activa.

Incompatibles: los ácidos fuertes, los álcalis, las sulfosales, las sustancias astringentes, los jabones, el ruibarbo y la quina.

Tartrato de potasa y de hierro,

Tártaro calibeado ó marcial, Tartrato férrico-potásico; Mars solubilis, Ferrum tartaricum, Kali tartaricum martiatum. Tartras ferrico-potassicus.

Angel Sala fué el primero que dió á conocer su preparacion á principios del siglo XVII.

Crémor de tártaro.	100.
Hidrato férrico húmedo.	C. S.

Caliéntese el crémor con 600 de agua, y añádase peróxido de hierro hasta la saturacion; filtrese y evapórese á un calor suave hasta la sequedad. En esta operacion no se debe elevar la temperatura á mas de 60 á 70°, pues será tanto menos soluble el producto, cuanto mas fuerte y mas prolongado haya sido el calor.

El tartrato de potasa y hierro es incristalizable, de un color rojo verdoso, sabor ferruginoso poco pronunciado, soluble en 4 p. de agua, un poco soluble en el alcohol: su soluto es pardo verdoso, y se descompone á un calor fuerte.

Es una escelente preparacion ferruginosa, mas á pesar de esto se usa poco. Dósis, de 10 á 80 granos. El *soluto ferruginoso para el agua ferrada* propuesto por Mialhe, se compone de: tartrato férrico potásico 30, agua

500. La dósis es una cucharada regular para una botella de agua.

Existen varias preparaciones que llevan el nombre de *Estractos de marte*, y son unos compuestos análogos. El *Tártaro marcial soluble* se prepara disolviendo 100 p. de tartrato neutro de potasa en 400 de tintura de marte, y evaporándolo hasta la sequedad.

Estas preparaciones ferruginosas tienen de particular, el que en ellas se encuentra el hierro ó sus óxidos en un estado de combinacion tal, que no los separan los álcalis mas poderosos; sin embargo, no sucede lo mismo con los demas reactivos de hierro.

Beral obtiene los tartratos de hierro en forma de escamas.

Tartrato de potasa y de magnesia.

Saturando por la magnesia el esceso de ácido del crémor de tártaro, se obtiene una sal que permanece en disolucion por algun tiempo, pero que concluye por depositarse cristalizada en gran parte y entonces es insoluble. Esta sal es amarescente: acaso se podria obtener soluble siguiendo el procedimiento que hemos dado á conocer para el citrato de magnesia.

El *borotartrato de potasa y de magnesia* se obtiene, segun Garot, disolviendo en caliente 1,000 de crémor de tartaro soluble en 6,000 de agua, añadiendo por porciones 240 de carbonato de magnesia, filtrándolo, volviendo á poner el líquido al fuego, evaporándolo casi hasta la sequedad, y haciéndolo secar despues en la estufa: esta sal es soluble en 8 ó 10 p. de agua caliente, de la que no se precipita por el enfriamiento: es muy apropósito para la preparacion de limonadas purgantes semejantes á las de citrato de magnesia: con un poco de ácido cítrico se hace mas soluble.

Tartrato de potasa y sosa.

Sal de Seignette, Sal policresta soluble, Sal de la Rochela, Sosa tartarizada; Natrum tartarisatum, Tartras potassicosodicus.

Esta sal no tiene color ni olor, su sabor es ligeramente amargo; forma cristales muy gruesos.

Crémor de tártaro. . . 4.
Carbonato de sosa. . . 3.

Se calienta agua en un perol estañado y se van añadiendo por porciones las dos sales poniendo un esceso del carbonato; filtrese, evapórese hasta 40º y déjese cristalizar.

Purgante que se emplea á la dósis de 1/2 á 2 onzas. Esta sal goza en el dia de una reputacion inmensa: Seignette la espendia en paquetes sobre los cuales iba figurado un ganso.

Tartrato de quinina.

Se calientan 2 p. de quinina con 3 p. de agua, y despues se añade C. S. de ácido tártrico para neutralizar y aun acidular ligeramente el líquido; se filtra, se evapora y se hace cristalizar.

TÉ.

Las muchas suertes de té que se encuentran en el comercio provienen todas del *Thea chinensis* (Camelias), arbusto que

cultivan los chinos de una manera especial, el cual forma dos variedades que son el *Thea bohea* y *Thea viridis*. El primero produce los *tés negros*, que los principales son el *té bouy*, el *té saotchon* y el *té pékao*; el segundo los *tés verdes*, entre los cuales se distinguen el *té hyswen*, el *té schulung* y el *té polvora*. Parece que estas diferentes suertes, en cuya descripcion no podemos entrar, provienen del apartado que hacen de las hojas y de las manipulaciones que les hacen sufrir. El té contiene tanino, cafeina ($^{6}/_{100}$) un aceite volátil, estractivo, una materia colorante, un ácido particular, goma, una resina, clorofila y albumina (Peligot).

La infusion de té (5 p. en 1000 de agua) es estimulante, estomáquica, pero mucho mas usada como bebida de agrado que medicinal: disminuye el amargo del sulfato de quinina.

Incompatibles: el agua de cal, la gelatina, las sales de hierro, las vasijas metálicas.

En Francia se llama té, entre ciertas personas, cualquiera sustancia usada en infusion; y asi dicen *té de hinojo*, *té de melisa*, en lugar de hojas de hinojo ó de melisa. En Inglaterra es general esta costumbre.

TÉ DEL CANADÁ.

Gaultheria procumbens. (Ericineas.) *Palommier* fr.

Es un pequeño arbusto de la América septentrional. Las hojas pasan por estimulantes nervinas. Se dice que se han empleado contra el asma. El aceite volátil se usa mucho en la farmacia americana para aromatizar los jarabes etc. Viene de Nueva Jersey, en donde crece esta planta con abundancia. Cuando está reciente el aceite es incoloro; pero con el tiempo se vuelve rojizo: agitado con agua enrojece esta las persales de hierro: los álcalis le saponifican.

TIFA.

Maza ó Rueca de agua. Typha latifolia. (Tifaceas.)

Gran planta nonocotiledona de los terrenos pantanosos, sin nudos, con hojas muy prolongadas y enteras; largo tallo terminado por una espiga de flores numerosísimas apretadas entre sí de tal modo que por su reunion aparentan la forma de una maza cinlíndrica, negra y aterciopelada. Los renuevos los comen los cosacos, como en nuestro pais se comen los espárragos, y de aqui el llamarles *espárragos de cosacos*. El rizoma, que es feculento, sirve de alimento á los calmucos.

Su polen se usa en lugar del licopodio en algunas partes.

La borra se ha elogiado para curar las quemaduras.

TILO.

Tilia europea. (Liliaceas.)

Las flores, que es la parte que se usa, se emplean muy comunmente en infusion de 10 p. para 1000 de agua, como antiespasmódicas y diaforéticas. El hidrolato de flor de tila, se usa tambien con frecuencia como escipiente en las pociones.

La flor acompañada de sus

bracteas producen una bebida menos agradable y menos activa.

Estas flores contienen: aceite volátil, tanino, azúcar, mucha goma y clorofila.

El tilo de los antiguos es el *Tilia argentea* que crece en Oriente y se cultiva en algunos jardines de nuestras regiones. Es mas aromático que el nuestro.

Tinturas alcoólicas.

Se da en farmacia el nombre de tinturas alcoólicas al alcool cargado de los principios activos de una ó de varias sustancias medicamentosas de naturaleza vegetal ó animal. Estas preparaciones llevaban en otro tiempo, juntamente con los alcoolatos, los nombres empíricos de *bálsamos, elixires, gotas, esencias, quintas esencias etc.* En el dia estan desterradas totalmente estas denominaciones de las obras dogmáticas: tambien deberia estarlo la palabra impropia de tintura, la que sin esplicar nada acerca de la composicion de estos medicamentos, presenta una idea falsa al entendimiento. En efecto, la palabra tintura lleva consigo la idea de un color y sin embargo son incoloras muchas de ellas, como las de trementina, de copaiba etc. *Alcoolado* es el nombre que debia figurar únicamente en una nomenclatura metódica, para designar los medicamentos que nos ocupan. (Véase *Alcoolado.*)

Los elementos de las tinturas son el alcohol y todas las sustancias de la materia médica susceptibles de ceder algunos principios á aquel flúido. Las sustancias que se destinan para preparar las tinturas, deben estar secas y convenientemente divididas: lo primero para que el agua de vegetacion no debilite el alcool, y lo segundo para que este las ataque mas fácilmente. El contacto será mas ó menos prolongado, segun que la sustancia ceda sus principios con mas ó menos facilidad.

El alcool debe ser puro siempre que no haya indicacion especial para emplear otro: el alcool débil debe ser alcool rectificado, dilatado con agua destilada y no con agua comun, no empleando nunca el aguardiente.

No siendo igualmente solubles en el alcool á todos grados los principios que se quiere hacer entrar en los alcoolados, debe variar en estos por consiguiente la fuerza del alcool que se emplea. El Codex ha reducido á tres los grados del alcool para la preparcion de todas las tinturas, á pesar de los diversos puntos de solubilidad que tienen las sustancias: estos grados son el 56, el 80 y el 86 del alcoómetro centesimal ó bien el 21, el 31 y el 34 del areómetro de Cartier. El alcool á 56 cent. solo se emplea para las sustancias que son mas bien de naturaleza estractiva; el de 80 sirve para las que son mas ricas en principios resinosos y en aceites volátiles, y por último el de 86 céntimos conviene para las resinas mismas, los bálsamos, las trementinas y las sustancias cargadas de principios grasos poco solubles.

El Codex establece la relacion de 1 de materias medicamentosas por 4 de alcool para todas las tinturas simples, aunque con

algunas escepciones, como en la de sucino que es de 1 por 16, en la de cantáridas 1 por 8, en la de ópio 1 por 12 etc.

Guibourt por varias consideraciones, como son la imposibilidad de apurar las materias con solo 4 veces su peso de alcool; lo mal que se prestan para el uso las tinturas resinosas hechas en la misma proporcion, ya con respecto al tape de las vasijas, como por los sedimentos resinosos que dejan en las pociones; y por último, que la mayor parte de las farmacopeas estrangeras estan conformes en formular tinturas menos cargadas que las nuestras, prescribe la proporcion de 1 á 8 en lugar de la de 1 á 4.

Personne en su Memoria sobre las tinturas (*Journ. de pharmacie* 1846), establece, 1.° que los grados del alcool prescritos por el Codex no siempre son los mas convenientes; 2., que estos grados no se deben admitir por analogía; 3.° que la proporcion de 4 p. de alcool para 1 de sustancias, como lo prescribe el Codex, casi nunca es suficiente para disolver en su totalidad los principios solubles de aquellas; 4.° que la cantidad de alcool que se necesita para apurar completamente una sustancia es de 5 p. para una de la materia que se quiere tratar por punto general; y 5.° que los grados alcoométricos mas convenientes para la preparacion de las diferentes tinturas son á 80.°, á 56.° y á 45.° cént.

Creemos de poca importancia la diferencia que establece M. Personne en cuanto á los grados del alcool y con respecto á las proporciones, somos de opinion que las del Codex son infinitamente mas cómodas, porque son mucho mas fáciles de calcular. En cuanto á lo demas, es preferible que quede alguna pequeña cantidad de materia por disolver, á emplear en algunos casos un esceso de alcool; y si se trata de apurar completamente las sustancias de sus principios solubles, se puede recurrir con ventaja al método de lixiviacion por destilacion continua, de que ya nos hemos ocupado al tratar de los estractos.

La accion disolvente del alcool sobre las sustancias, se egerce por solucion, por maceracion, por digestion, por decoccion y por lixiviacion. Se emplea la solucion cuando toda la sustancia es soluble como el alcanfor, el iodo etc.: esta operacion se hace en frio ó en caliente: si es en frio, no hay mas que triturar la materia en un mortero con el alcool, ó bien poner uno y otro en un frasco y agitarlo; si es en caliente, se ponen en un matraz, se cubre este con un pergamino en el que se hacen algunos agugeros con un alfiler, se calienta al baño maria y se agita de cuando en cuando para renovar las superficies: si se opera sobre grandes cantidades, se puede emplear el baño maria de un alambique ó el aparato de Corriol y Bertemot, con el cual se pueden recoger los vapores alcoólicos. Cuando la sustancia no es enteramente soluble, como sucede con las mas, se recurre á la maceracion, la que se prolonga segun convenga, cuidando de agitar de tiempo en tiempo. Rara vez es preciso apelar á la digestion y mucho menos á la decoccion.

La lixiviacion no se podrá emplear con ventaja en la preparacion de las tinturas, por causa de la gran cantidad de alcool que se necesita, á menos que no se eche mano del desalojamiento por destilacion contínua. Cuando se quiere ahorrar tiempo y evitar la pérdida de alcool, se ponen las sustancias en polvo y despues se esprimen con fuerza al tiempo de colar la tintura.

La preparacion de los alcoolados se hace por lo general en una sola operacion; pero seria mejor hacer primero una tintura con la mitad del alcool y sobre el resíduo echar lo restante para sacar una segunda tintura y juntarla con la primera. En las tinturas compuestas es preciso someter las sustancias á la accion disolvente del alcool, no todas á un mismo tiempo, sino por el órden de su menor solubilidad: en la *Tintura balsámica* veremos un ejemplo de este método.

Se ha reconocido que la accion de las sustancias alcalinas que los antiguos farmacologistas prescribian con el fin de obtener tinturas mas cargadas, era puramente gratuita en la mayor parte de los casos.

Las tinturas alcoólicas son unos medicamentos preciosos por cuanto encierran todas las materias solubles de las sustancias en un estado perfecto de conservacion aun cuando pasen años. Conviene hacer notar que en estas preparaciones no solo obra el alcool como disolvente y como conservador, sino que añade tambien sus propiedades particulares á las de la materia medicamentosa.

Las tinturas se emplean con mucha frecuencia, en pequeñas dósis en las pociones y en dósis mas altas en fricciones etc. Las espondremos en dos categorías á saber; *tinturas simples* y *tinturas compuestas*.

Las tinturas con las plantas frescas han sido tratadas bajo el nombre de *Alcoolaturas*, y algunas por simple solucion bajo el de *Alcoolados*.

En cuanto á las dósis y las propiedades nos remitimos á los artículos de las sustancias.

TINTURAS SIMPLES.

Tintura de acetato de hierro.

Acetato de hierro líquido.	60
Alcool á 56 cent. . . .	440

Soub.

Con las mismas cantidades se prepara la *tintura de plecoruro de hierro*, pero empleando el cloruro cristalizado. *Ber.*

Tintura de acibar.

Esencia de aloes.

Acibar socotrino. . . .	100
Alcool á 80 cent. . . .	400

Macérese por espacio de 8 dias agitándolo de tiempo en tiempo y filtrese.

Las proporciones que indicamos para esta tintura son las que los autores del Codex han tenido intencion de indicar, pues la tintura simple de aloes no se encuentra en la Farmacopea legal mas que en el índice.

Guibourt pone alcool á 85 cent, y las proporciones 1 á 8.

El principio amargo del acibar se disuelve mal en el alcool concentrado y es insoluble en el mismo líquido anhidro.

La tintura simple de aloes se emplea rara vez al interior pero sí al esterior como cicatrizante para curar las úlceras y las heridas: es uno de los mejores medios para curar las quemaduras y sin embargo es poco conocido bajo este concepto: en el dia se sabe que el agua de hollin es un escelente remedio contra las quemaduras: esta semejanza de accion juntamente con algunas otras propiedades que son comunes á estas dos sustancias pudiera dar márgen á suponer una analogía mas íntima entre el hollin y el acíbar ó entre la absolina y la aloesina.

En veterinaria se hace un gran consumo de la tintura de aloes.

Tintura de almizcle.

Esencia de almizcle.

Almizcle.	1
Alcool á 80 cent. . . .	12

Marcérese por espacio de 12 dias en un frasco tapado y filtrese. *Guibourt.*

Lo mismo se preparan las *tinturas de ambar gris* (*esencia de ambar*) y *de civeto:* la de ambar es preciso calentarla un poco al baño maría: Guibourt indica para ella la proporcion de 1 por 24; y aunque el Codex la eleva á 1 para 4 de alcool, lo mismo que la de almizcle, nosotros preferimos las proporciones que quedan espresadas como mas convenientes para que estas sustancias, que tienen un alto precio, sean disueltas completamente.

En el artículo *Ambar*, hemos manifestado que el olor de esta sustancia es suave y poco pronunciada cuando está sola, pero que se desarrolla considerablemente y se hace muy grato mezclándola con otros perfúmes tales como el civeto, el almizcle, la esencia de rosas, la de clavo, ó bien por el contacto de ciertas sustancias inodoras como el carbonato de potasa. Así lo reconocieron los antiguos farmacologistas en cuyas obras se encuentra casi siempre al ambar asociado con los perfumes ya citados: lo mismo lo habian reconocido tambien los autores del Codex de 1758 con respecto á la potasa indicando la siguiente fórmula.

Ambar gris.	1
Alcoolato de rosas. . . .	12
Tintura de carbonato de potasa . . . . . ,	12

Sin duda que en este caso el álcali desenvuelve el olor del ambar, formando un poco de amoniaco, que, segun Robiquet, sirve de vehículo al principio oloroso y le hace muy perceptible. Hasta ahora estas consideraciones no han sido aplicadas, que yo sepa, á la tintura de almizcle que me parece hallarse en el mismo caso que el ambar; pues en efecto el olor del alcool encubre casi completamente el del almizcle.

Las tinturas de almizcle y de ambar entran en pociones á la dósis de algunas gotas y á la de una dracma ó mas en lavativas como antihistéricas. Tambien se usan como perfumes. La tintura de civeto no tiene uso.

Tintura de arnica.

Flor de arnica.	100
Alcool á 56 cent. . . ,	500

Déjese en maceracion por 8 dias, cuélese con espresion y filtrese.

Algunas farmacopeas estran-

geras prescriben la raiz y otras las hojas.

Del mismo modo se preparan las tinturas *de lúpulo* y *de manzanilla.*

Tintura de Benjui.

Benjui en polvo. 100
Alcool á 86 cent. 400

Macérese por 15 dias agitándolo de tiempo en tiempo y filtrese. *Codex.*

Lo mismo se preparan las tintures de:
Asafétida.
Bálsamo de Tolú.
————perubiano.
————de la Meca.
Euforbio,
Copaiba.
Galbano.
Goma amoniaco.
Guta gamba
Resina laca.
Almáciga.
Mirra.
Incienso.
Opoponaco.
Resina de guayaco
Sangre de drago.
Estoraque líquido.
———— calamita
así como de todos los bálsamos, resinas, gomo-resinas y trementinas que no van aquí espresadas.

Las tinturas de los bálsamos de Tolú, del Perú, de la Meca, la de estoraque y sobre todo la de benjui, se emplean como perfumes balsámicos; y alguna rara vez como medicamentos pectorales. La tintura de benjui es la que se emplea casi esclusivamente para preparar la *leche virginal* aunque tambien se pudiera emplear para el mismo fin las de los otros bálsamos.

La *tintura de asafétida* entra en pociones, pero principalmente en lavativas como antihistérica: la de enforbio se emplea en fricciones rubefacientes; las demás tinturas de este grupo son poco usadas.

Tintura de canela.

Canela quebrantada. . 100
Alcool á 80 cent. . . . 400

Déjese en maceracion por 15 dias, cuélese con espresion y filtrese. *Codex.*

Del mismo modo se preparan las tinturas de:
Acoro.
Angostura.
Anis.
Asaro hojas.
—— raiz.
Azafran.
Cardamono.
Cascarilla.
Castoreo.
Clavo de especia.
Contrayerba.
Cilantro.
Croton tiglio.
Cubebas.
Digital.
Eléboro blanco.
Eléboro negro.
Felandrio.
Galanga.
Gengibre.
Kermes animal.
Macias.
Nuez moscada.
Nuez vómica.
Pelitre.
Ricino.
Ruda.
Sabina.
Serpentaria.
Vainilla.
Winteranea.
Yemas de álamo.

Zedoaria.

Y las de la corteza esterior y reciente de limones y de narajas.

Las *tinturas de canela*, *de cardamomo*, *de gengibre*, *de clavo de especia*, *de nuez moscada* y *de azafran* son estomáquicas y escitantes y entran en pociones; alguna rara vez se las prescribe puras para uso esterno: la de *castoreo* entra en pociones ó en lavativas en dósis de 1|2 á 1 dracma como antihistérica: la *de digital* se emplea con frecuencia interior y esteriormente como sedante y diurética: la de *nuez vómica* casi no se emplea sino al esterior en fricciones contra la paralisis: la de *pelitre* es dentífrica: la de *vainilla* se usa como perfume balsámico: las demas tinturas de esta categoría se usan muy rara vez.

Tintura de cantáridas.

Cantáridas en polvo. . 60
Alcool á 56 cent. . . . 500

Macérese por quince dias y cuélese con espresion. *Codex.*

Estimulante y rubefaciente empleado al esterior en forma de linimento: al interior se emplea muy rara vez como afrodisiaco en dósis de 1 hasta 30 gotas en un vehículo apropiado.

Tintura de colchico.

(Want.)

Bulbos frescos de colchico. 125
Alcool á 90 cent. . . . 250

Déjese en maceracion por 15 dias y filtrese. Segun Want, esta fórmula es la del *agua medicinal* de Husson. (Véase *Vino de colchico de Husson.*) De 6 á 10 gotas en una tisana apropiada; se suele aumentar la dósis hasta 2 dracmas.

Tintura de estracto de ópio.

Esencia de ópio, Tintura tebáica.

Estracto de ópio. . . . 30
Alcool á 56 cent. . . . 375

Macérese y filtrese. *Codex.*

(Véase nuestra observacion á la *tintura de ópio.*)

Tintura de guarana.

Estracto alcoólico de guarana 30
Alcool á 56 cent. . . . 500

Tintura de hollin.

Hollin. . . , ... 1
Alcool á 21°. 8

Guib.

Tintura de iodo.

Iodo. 30
Alcool á 86 cent. . . 380

Disuélvase y filtrese. *Codex.*

Para curar las úlceras escrofulosas y en inyecciones quirúrgicas. (Véase *inyecciones iodadas.*)

Debe desterrarse del uso interno. Debe prepararse poca cantidad á la vez porque con el tiempo se altera.

Tintura de ioduro de hierro.

Iodoro de hierro. . . . 4
Agua .... } áá. 30
Alcool ... }

Tintura de mirtilo.

Bayas recientes de mirtilo 100

Aguardiente. 1000

Macérese por quince dias. Dósis una pequeña copa de las de licor, contra la diarrea, el escorbuto y las afecciones catarrales.

Tintura de monesia.

Estracto de monesia.. 500
Agua pura. 7,500
Alcool á 86 cent. . .2,000

Tintura de ópio.

Opio. 1
Alcool á 56 cent. . . 7

Déjese macerar por espacio de ocho dias y filtrese.

La *Farm. de Lond.* prescribe ópio 60, aguardiente 940.

Se ha dado el nombre de *Tintura tebáica*, tanto á la que acabamos de indicar, como á la de estracto de ópio y á otras varias tinturas de ópio compuestas: para evitar confusion nos proponemos aplicar dicha denominacion á la tintura de estracto de ópio solamente.

La *Tintura de lactucario* se preparará como la de ópio.

Tintura de quina.

Quina loja quebrantada. . . . . 100.
Alcool á 56 cent. . 400.

Póngase en maceracion por quince dias, cuélese con espresion y filtrese. *Codex.*

Del mismo modo se preparan las tinturas de:

Ajenjos.
Acónito.
Agallas.
Belladona.
Beleño, hojas.
Beleño semillas.
Bistorta.
Cainca.
Catecú.
Cardo santo.
Centeno cornezuelo.
Cicuta.
Cochinilla.
Colchico, bulbos.
——— semilla.
Colombo.
Coloquintidas.
Corteza de castaño de Indias.
Corteza de encina.
——— de nueces verdes.
Enula campana.
Escila.
Estramonio.
Genciana.
Graciola.
Guayaco (leño).
Ipecacuana.
Jalapa.
Kino.
Lobelia sifil.
——— inflata.
Pareira brava.
Poligala.
Quasia.
Quina.
Raiz de lirio de flor.
Ratania.
Rosa rubra.
Ruibarbo.
Sen.
Tormentila.
Tornasol.
Valeriana.
Vencetósigo.
Zarzaparrilla.

La *tintura de quina* entra en dósis de 1 á 2 dracmas en gargarismos, pociones é inyecciones; en dósis mas altas, sola ó asociada con otros líquidos activos en linimentos y fomentos: tambien se emplea como dentífrico. La *tintura de agenjos* se usa como estomáquica y vermí-

fuga. Las de *belladona*, de *cicuta*, de *beleño* y de *estramonio* entran en dósis de algunas gotas, en pociones, y en mas altas dósis, en linimentos y fomentos: las de *rosas*, de *corteza de encina*, de *ratania*, de *tormentila*, de *bistorta*, y sobre todo la de *agallas*, son astringentes que solo se usan esteriormente en fomentos, lociones ó inyecciones: la de *catecú* tiene los mismos usos, pero se emplea mas al interior en dósis desde 1 escrúpulo hasta 1|2 onza, en pociones y tisanas como tónica y antidiarreica: las de *colchico* se usan contra las enfermedades gotosas á la dósis de algunas gotas en pociones ó cualquiera otro vehículo apropiado; alguna rara vez se emplean al esterior en fomentos, puras ó diluidas: la de *guayaco* (*aguardiente de guayaco*) se usa interiormente como antisifilítico y antifirtrítico, pero mas especialmente como dentífrico: la de *colombo*, y principalmente la de *genciana* son buenos tónicos y antiescrofulosos; se administran puras ó diluidas, con azúcar ó sin él. La *tintura de jalapa* es un buen purgante en dósis de 1|2 onza hasta 1 1|2: se han anunciado muchos purgantes compuestos principalmente con esta preparacion, cuyo sabor no es muy desagradable. La *tintura de escila* es un incisivo y diurético empleado interiormente en pociones, y al esterior en forma de linimento y fomento: la de *valeriana* se emplea interior y esteriormente como antiespasmódica.

Las demas tinturas de esta categoría rara vez se usan.

Tintura de sucino.

Sucino en polvo. . . 30.
Alcool á 86 cent. . 500.

Déjese en digestion por seis dias. *Codex.*

Tintura de Wilson.

Bulbos de colchico recientes. . . . . 30.
Alcool á 86 cent. . 250.

Dósis, una dracma contra la gota.

(*Remedio privilegiado en Inglaterra.*)

TINTURAS COMPUESTAS.

Tintura acética de ópio.

Vinagre de ópio.

Opio. . . . . 1.
Vinagre. . . . . 6.
Alcool á 80 cent. . . . 4.
Codex.

Una dracma equivale á 7 granos de ópio.

Jourdan ha hecho notar que esta fórmula es de Van-Mons y no de la farmacopea americana como dice Soubeiran.

El *licor sedativo de ópio de Battley* es un soluto de ópio en vinagre; pero como no se puede conservar sin la adicion de un poco de alcool, lo que destruye una parte de sus propiedades sedantes, resulta que esta preparacion viene á ser la misma que acabamos de espresar.

Tintura antigotosa de Pradier.

T. *de opobálsamo ó de bálsamo de la Meca compuesta.*
Quina roja. . . . . 20.

Zarzaparrilla..... 20.
Salvia..... 20.
Azafran..... 10.
Alcool á 85 cent.. 960.

Digiérase por ocho dias, cuélese con espresion y añádase:

Trementina de la Meca..... 15.

Este alcoolado forma parte del célebre *remedio de Pradier contra la gota*, cuyo secreto ha comprado el gobierno. (Véase *Cataplasma antigotosa de Pradier.*)

Tintura antimonial.
(Jacobi.)

Azufre dorado liquido, Licor de jabon estibiado, Tintura acre ó dorada de antimonio.

Azufre dorado.... 30.
Potasa cáustica líquida..... C. S.

Para disolver el azufre; déjese en digestion y añádase

Jabon..... 90.
Alcool..... 180.
Agua destilada.... 180.

Continúese la digestion á un calor suave moviéndolo á menudo y filtrese. *Far. Hambur.*

La *tintura ó mistura tónico nervina de Stahl* contiene ademas una mitad de espíritu de cuerno de ciervo.

Tintura antisifilítica.
(Besnard.)

Carbonato de potasa. 360.
Opio..... 60.
Agua de canela.... 360.
————vinosa.... 125.

Déjese en digestion por tres semanas, y añádase al líquido despues de colado:

Goma arábiga..... 60.
Carbonato de amoniaco..... 30.
Agua de canela.... 180.

Despues de algunos dias se filtra.

La *tintura antisifilítica de Talbot* es muy semejante.

Tintura antivenerea.

T. de Falk, T. depurante balsámica. Esencia balsámica canadense.

Sublimado corrosivo (1 escrúpulo). 1,2
Alcool (1|2 onza). 30,0

Disúelvase y añádase:

Resina de guayaco. 30,0
Bálsamo del Canadá 30,0
Alcool..... 220,0
Esencia de sasafrás. 8,0

De 10 á 20 gotas por mañana y tarde en un vehículo apropiado. *Bories.* Otros autores ponen la trementina de Venecia en lugar del bálsamo del Canadá.

Tintura aromática.

Esencia cefálica, Agua ó tintura de Bonferme.

Nuez moscada, Clavo de especia..... } áá. 60
Canela..... Balaustias... } áá. 45
Alcool á 80 cent. 1000

Déjese en maceracion por quince dias. *Codex.* Se echan algunas gotas en la palma de la mano y se aspira por la nariz: contra las cefalalgias de resultas de contusiones: tambien aprovecha en compresas.

Tintura balsámica.

Bálsamo del comendador, B. del caballero de S. Victor, B. de los

inocentes, B. católico, B. vulnerario inglés, B. pérsico, Elixir traumático.

Raiz de angélica. . .	15
Hipericon.	30
Alcool á 80 cent. .	1125

Hágase digerir por ocho dias agitándolo de tiempo en tiempo; cuélese con espresion y añádase al líquido

Mirra. . . } áá.	15
Incienso. }	

Póngase nuevamente en digestion y añádase:

Bálsamo de Tolú. . . .	90
Benjui.	90
Acibar.	15

Macérese por quince dias y filtrese. *Codex.*

En otro tiempo se empleaba interiormente como cordial vulnerario; pero en el dia solo se usa al esterior: es un remedio popular para curar las cortaduras.

El *Elixir vulnerario de Burrhus* solo se diferencia del anterior, en que lleva ademas la resina laca en grano y el nardo índico.

Tintura cianurada compuesta.

(Parent y Boutigny.)

Cianuro de mercurio (26 granos). .	1,3
Hidrocianato de amoniaco (1 escrúpulo).	1,2
Estracto de boj. . .	100,0
——— de acónito.	12,0
Esencia de anís ó de sasafrás.	1,3
Agua destilada. . . .	440,0
Alcool á 86 cent. . .	320,0

Disúelvase S. A. y filtrese.

Dósis, 5 granos por mañana y tarde en un vehículo apropiado contra la sífilis.

Tintura cordial. (Rymer.)

Ruibarbo. . } áá. . . .	10
Acibar. . . . }	
Cardamomo.	15
Alcanfor.	2
Pimiento.	1
Alcool à 56 cent. . .	500
Castoreo.	4

Macérese por ocho dias, filtrese y añádase:

Acido sulfúrico.	1

Cordial y antiespasmódico: un gramo en una tisana apropiada. (*Remedio privilegiado en Inglaterra.*)

Tintura de acibar y benjuí

T. de benjuí compuesta, Esencia balsámica.

Benjuí.	135
Acibar.	15
Bálsamo peruviano.	30
Alcool.	1080

Tintura de acibar y regaliz.

Acibar.	30
Estracto de regaliz. .	90
Agua destilada.	750
Alcool.	250

Esta es la *tintura de aloes de la Farm. de Londres.*

Tintura de acoro compuesta.

Acoro.	90
Cedoaria.	30
Gengibre.	30
Naranjas verdes. . .	60
Alcool.	1080

Pol.

Tintura de ajenjos compuesta.

Quinta esencia de agenjos, Eli-

xir, Esencia ó tintura amarga.

Ajenjos.	áá	20
Artemisa.		
Clavo de especia		
Azucar.		10
Alcool á 56 cent. . .		320

Hágase digerir al sol ó en la estufa por espacio de seis ú ocho dias y filtrese. *Guib.*

Estomáquica, carminativa, y vermifuga.

Tintura de agallas compuesta.

Akeómina, Alcoolado tánico.

Agallas.	500
Agua.	2000

Hágase hervir hasta reducir el líquido á la mitad, cuélese y añádase:

Alcool rectificado. .	100
Alcoolato de limon. .	125

Esta tintura dilatada en seis, ocho y diez veces su peso de agua se emplea en lociones, y principalmente en inyecciones contra la leucorrea, la blenorrea y el reblandecimiento del cuello del útero. Esta preparacion puede formar parte de los líquidos de tocador para las señoras.

La *tintura astringente de Boutigny, de Gibert y de Lepere,* no es mas que una modificacion de la anterior; su fórmula es la siguiente;

Agallas en polvo grueso.	4000
Alcool á 90 cent. . .	15000

Apúrese la agalla por el método de lixiviacion, y el líquido resultante se destilará para obtener de 2,250 á 2,375 de estracto; este se redisolverá en 2,000 de alcohol y despues se añadirá:

Aceite volátil de cidra.	15
Aceite volátil de limon.	15
—de bergamota.	15
—de tomillo.	4
—de espliego.	4
—de romero.	4
Tintura de benjuí. . . .	30

Tintura de arnica aromática.

Flor de arnica.	50
Clavo de especia. . .	10
Canela.	10
Gengibre.	10
Anis.	100
Alcool.	1000

Macérese por ocho dias y cuélese. *Bouch.*

Una cucharada en medio vaso de agua con azúcar, repetida dos ó tres veces al dia en los casos de golpes, caidas y contusiones.

Tintura de berros compuesta.

Hojas de berros. . . .	40
———de enula. . . .	10
Pelitre.	16
Alcool á 86 cent. . . .	80

Despues de partidas las sustancias se dejarán en maceracion en el alcool por espacio de quince dias; cuélese con espresion y filtrese.

Esta preparacion es la que con el nombre de *Paraguay-Roux,* cuyo privilegio ha caducado, se ha ponderado tanto contra las enfermedades de los dientes. Se empapa en ella un poco de algodon ó de yesca y se introduce en la cavidad de la muela ó diente cariado; ó bien se echan unas gotas en un vaso de agua para enjuagatorio y gargarismo.

Tintura de canela compuesta.

Canela.	30
Cardamomo.	15
Pimienta larga.	10
Gengibre.	10
Alcool débil.	1000

Farm. de Lond.

Es estomáquica: dósis de 20 á 50 gramos.

Tintura de cardamomo compuesta.

Canela.	20
Simiente de cardamomo.	10
Alcarabea.	10
Cochinilla.	10
Pasas.	160
Alcool á 56 cent. . .	1200

Tintura de colchico compuesta.

Simiente de colchico quebrantada. .	150
Espíritu de amoniaco aromático. . .	1000

Antiartrítica.

Far. de Lond.

Tintura de cochinilla aromática.

Botella roja de Taylor.

Alcool á 56 cent. .	300
Cochinilla	10
Esencia de mejorana	5

Far. de Lond.

Tintura de coloquintidas anisada. (Dahiberg.)

Coloquintidas	8
Anis estrellado. . .	1
Alcool	96

Filtrese despues de tres dias de maceracion. Dósis de 15 á 20 gotas.

Tintura de espliego compuesta.

Espíritu de lavanda.

Alcoolato de espliego	750
—de romero	250
Canela	10
Nuez moscada. . . .	10
Sándalo rojo.	20

Far. de Lond.

Es muy usada en Inglaterra como estimulante, cordial, carminativa y antihistérica.

Tintura de genciana compuesta.

Tintura ó elixir estomáquico amargo.

Genciana.	60
Corteza de naranja . .	30
Canela blanca.	15
Cochinilla.	2
Alcool.	900

Spiel.

Guibourt pone el azafran en lugar de la canela blanca.

Tintura de genciana compuesta inglesa.

Genciana. . . . . ,	750
Corteza de naranja. . .	40
Simiente de cardamomo.	20
Alcool débil.	1000

Estomáquica. *Far. de Lond.*

Tintura de Greenough para los dientes.

Almendras amargas. .	60

Leño Brasil.	13
Yemas de pino.	15
Raiz de lirio de flor. .	8
Cochinilla.	4
Sal de acederas.	4
Alumbre.	4
Alcool.	1000
Espíritu de coclearia. .	45

(*Remedio privilegiado en Inglaterra*).

Tintura de guayaco amoniacal.

Tintura volatil de guayaco.

Resina de guayaco. . .	1
Alcoolado de amoniaco.	6
	Ams.

Algunos formularios prescriben una tintura aromática y otros preparan el alcoolado con el carbonato de amoniaco.

Tintura de guayaco compuesta.

Guayaco.	6
Sasafrás.	4
Leño de Rodas.	1
Zarzaparrilla.	2
Sándalo rojo.	2
——— citrino.	2
Espíritu de fumaria. . .	48
	Par.

Spielmann añade la énula campana, el ruibarbo, la fumaria, el ácido clorhídrico y pone el aguardiente en lugar del espíritu de fumaria.

Tintura de Hatfield.

Guayaco.	10
Jabon	10
Alcool.	100

Contra la gota.

Tintura de hierro amoniacal.

Hierro amoniacal. . . .	125
Alcool.	500

Esta es al mismo tiempo la *Tintura de marte de Mynsicht* y la *T. de marte aperitiva de Paracelso.*

Dósis de 40 á 60 gotas.

Tintura de hollin fétida.

T. de asafétida compuesta.

Asafétida.	4
Hollin.	10
Alcool á 56 cent.	120

Contra las convulsiones y el histérico en dósis de algunas gotas en agua azucarada ó en una lavativa. *Cad.*

Tintura de ioduro de potasio iodurada. (PUCHE.)

Ioduro de potasio. . . .	15
Iodo	15
Alcool á 56 cent. . . .	30

Algunas gotas en un cocimiento de genciana contra las escrófulas y la sìfilis complicada con aquellas.

Tintura de jalapa comp.

Alcoolado de jalapa y de turbit, Aguardiente aleman, Tintura purgante ó germánica.

Jalapa.	250
Raiz de turbit. . . .	30
Escamonea.	60
Alcool á 56 cent. .	3000

Macérese por quince dias, cuélese y filtrese. *Codex.*

Es un buen purgante. Dósis de $^1/_2$ á 1 onza. Esta preparacion es la que se anuncia bajo el

nombre de *Elixir purgante de Lavolley.*

Tintura de jalapa compuesta aromática.

Aguardiente aleman aromático.

Jalapa.	80
Raiz de turbit. . . .	40
Canela.	10
Cilantro.	5
Clavo de especia. . .	5
Sándalo rojo.	5
Alcool á 56 cent. . .	1280
Azúcar.	80

Hágase digestion, cuélese, añádase el azúcar y filtrese. *Guibourt.*

Dósis de 6 á 12 dracmas.

La *Esencia aromática laxante* de la farmacopea de Estrasburgo tiene mucha semejanza con esta y se compone de:

Eléboro negro	áá. . .	60
Jalapa.		
Escamonea.		30
Canela.		
Clavo de especia	áá. .	12
Acoro.		
Alcool rectificado. . .		750

Tintura de laca comp.

Tintura cingival.

Laca en canuto. . . .	40
Alumbre calcinado. .	10
Alcoolato de coclearia comp.	230

Macérese y filtrese. *Guib.*

Como dentífrico.

Tintura de los metales.

Lilium de Paracelso, Alcoolado de potasa antimoniado.

Antimonio.	4
Estaño.	1
Cobre.	1

Fúndanse juntos estos tres metales, pulverícese la aleacion y mézclese con:

Nitro.	6
Cremor de tártaro. . . .	6

Echese por porciones en un crisol calentándolo fuertemente, pulverícese la materia y cuando todavia esté caliente se introducirá en un matraz que contenga:

Alcool á 95 cent.	32

Hágase digerir en la estufa y filtrese. *Guib.*

Preparacion hermética que está totalmente olvidada.

Tint. de lupulo alcalina.

Licor de los tiñosos.

Lupulo. . .	áá. . .	40,0
Centaura. .		
Corteza de naranja amarga.		10,0
Carbonato de potasa		1,6
Alcool á 56 cent. . .		720,0

Macérese por ocho dias y filtrese.

Dósis media onza en un vehículo apropiado en el tratamiento de la tiña. *Guib.*

Tintura de marte tartarizada.

Tartrato de potasa y de hierro líquido.

Limaduras de hierro.	100
Cremor de tártaro. .	250
Alcool á 85 cent. . . .	50
Agua.	C. S.

Pónganse en un perol de hierro las limaduras y el cremor y añádase C. S. de agua para formar una masa blanda que se dejará actuar por espacio de 24 horas; despues se echará sobre

ella agua llovida 3000, hágase hervir por espacio de 2 horas, agitándola y añadiendo agua á medida que se va evaporando; déjese reposar, decántese el líquido que sobrenada, filtrese y evapórese hasta los 32.° de Baumé, añádase el alcohol y guárdese. *Codex.*

El residuo de la evaporacion de esta tintura es lo que se llamaba *Estracto de Marte.*

La *Tintura de Marte salina,* llamada tambien *Muriato de hierro líquido*, *Aceite de hierro, Agua estíptica de Loof y Esencia de marte*, no es propiamente una tintura sino cloruro de hierro en deliquío.

Es un astringente empleado contra las hemorragias uterinas pasivas en dósis de 3 á 6 gramos en una bebida mucilaginosa. Tambien se usa como emenagogo.

Tintura de marte de Zwelfer.

T. de acetato de hierro aromática.

Sulfato de hierro. . . .	1
Acetato de potasa. . . .	1

Tritúrese, abandónese la mezcla por algun tiempo y trátese despues por:

Agua de canela. . . .	90
Alcool.	150

Tint. de mirra alcalina.

Mirra.	180
Carbonato de potasa. .	240
Agua.	540

Póngase en digestion por ocho dias al baño maria, evapórese despues hasta la consistencia de miel y añádase al residuo;

Alcool.	600

Filtrese despues de algunos dias. *Pid.*

Tintura de mirra y de boras dentífrica.

Mirra.	3
Boras.	3
Ratania.	1
Agua.	9
Jarabe.	9
Agua de Colonia. . . .	48
Espíritu de rosas. . . .	1/5

Déjese en digestion por diez ó doce dias y filtrese.

Tint. de mirra compuesta

Agua de madama Beaumont.

Mirra.	15
Aristoloquia.	15
Alcanfor.	15
Opio.	12
Simiente de peregil.	15
Amapola.	23
Hipericon.	45
Aguardiente.	3000

Tintura dentífrica.
(Besirabode.)

Aguardiente de guayaco.	187
Alcool vulnerario. . .	187
Aceite volátil de menta, de rosas ó de clavo de especia, gotas.	4

Tint. dentífrica de pelitre

Agua para la boca, Espíritu de pelitre compuesto.

Canela.	8
Vainilla. . . . . }	
Cilantro. . . . . } ää. .	6
Clavo de especia. }	

Macias. . . . . }
Cochinilla. . . . . } áá. 1,5
Sal amoniaco. . . }
Alcoolato de pelitre 1344
Déjese en maceracion por quince dias y añádase:
Agua de flor de naranjo. 24,
Aceite volátil de menta 6,
—de anís.. 1,5
—de limon.. 1,5
—de tomillo. 0,75
—de espliego. 0,75
Tintura de ambar.. . . 0,75
Guib.

Tint. de ópio alcanforada.

T. antiespasmódica de Chrestien.

Opio. 4
Alcanfor. 12
Aguardiente. 500
En fricciones. *Bories.* (véase *Elixir paregórico.*)
La *tintura de ópio sucinada ó antiespasmódica de Dumas* es lo mismo con la adicion del sucino.

Tint. de ópio amoniacal.
(WARNER.)

Láudano ó gotas de Warner.

Opio. 24
Jabon de Alicante. . 24
Nuez moscada. 4
Alcanfor. 8
Azafran. 2
Alcoolado de amoniaco.. 270
Hágase macerar por diez dias.

Tint. de ópio cidoniada.

Esencia anodina de Langelot.

Estracto de ópio cidoniado. 1
Espíritu de enebro. . . 4
Disuélvase y filtrese. *Guib.*

Tint. de ópio con canela.
(ECCARD.)

Tintura tebáica de Ramberg.

Opio. 60
Clavo de especia. . . 4
Agua de canela. . . . 250
Alcool. 125

Tint. de ópio con canela.

Estracto de ópio. . . . 2
Alcohol á 90 cent. . . . 11
Agua de canela. 11
Guib.

Tintura de ópio y hollin.
(CARRON-DUVILLARDS.)

Opio. 60
Clavo de especia. . . 4
Hollin lavado. 15
Agua de canela. . . . 250
Aguardiente. 125
Para tocar las granulaciones de la cornea con un pincel empapado ligeramente con este licor. *Foy.*

Tintura de oro.

Oro puro. 4
Agua régia. 30
Despues de disuelto se añade:
Esencia de romero. . 60
Alcool. 240
Dósis 12 gotas. *Spiel.*
Este es el *Oro potable.*

Tint. de pimienta comp.

T. estomáquica de Ernsting.

Pimiento de España. 30

Pimienta negra. . . .	15
————blanca. . . .	15
————larga.	15
Granos del paraiso. .	15
Clanela.	15
Gengibre.	15
Calamo aromático. . .	15
Dictamo crético. . . .	15
Acetato de potasa líquido.	15
Alcohol.	600

Far. Batav.

Tintura de quina compuesta.

Quina calisaya.	60
Corteza de naranja. .	45
Serpentaria.	12
Azafran.	4
Cochinilla.	2
Alcool débil.	250

Macérese por diez dias y cuélese. *Far. de Lond.*

Tintura de rábano silvestre compuesta.

Tintura antiescorbútica.

Rábano silvestre. . . .	250
Mostaza.	25
Sal amoniaco.	60
Alcool á 56 cent . . .	500
Alcool de coclearia comp.	500

Déjese en maceracion por ocho dias; cuélese con espresion y filtrese. *Codex.*

Tintura de ruibarbo acuosa.

Ruibarbo.	45
Carbonato de potasa.	12
Agua de canela espirituosa.	60
Agua destilada.	393

Macérese por veinticuatro horas, cuélese con espresion y filtrese.

Tintura de ruibarbo compuesta.

T. de ruibarbo aromática.

Ruibarbo.	75
Regaliz.	8
Gengibre. . } áá. . . .	12
Azafran. . . }	
Alcool débil.	1000

Far. de Lond.

Tintura de ruibarbo y de aloes compuesta.

Elixir sagrado, Tintura sagrada.

Ruibarbo.	40
Acibar.	24
Simiente de cardamomo.	15
Aguardiente.	1000

Déjese en maceracion por quince dias y filtrese.

Estomáquica y estimulante: se toma por cucharadas.

Esta es la fórmula de las farmacopeas de Edimburgo, de América, y tambien de Virey y otros farmacologistas, al paso que Soubeiran y otros varios indican bajo el nombre de elixir sagrado el vino de aloes y ruibarbo compuesto, cuya fórmula pondremos en su lugar.

Tintura de sen compuesta

T. catártica, T. de sen y de ruibarbo.

Sen.	240
Ruibarbo.	120
Cilantro.	30
Corteza de naranja.	30
Aguardiente.	3360

Van-Mons.

La formacopea Batava y la de Edimburgo ponen la jalapa en lugar del ruibarbo y añaden azúcar.

Tintura de valeriana amoniacal.

Tintura antiespasmódica de Kent

Valeriana. 125
Alcoolato amoniacal Aromático. 900
Macérese y filtrese. *Farm. de Lond.*

Tintura de yemas de pino compuesta.

Esencia de pino ó Tintura de pino compuesta.

Yemas de pino. 3
Guayaco. 2
Sasafras. . . } áá. 1
Gengibre. . }
Alcool. 36
Han.
Sudorífico y antigotoso.

El *Bálsamo de Riga, Spiritus turionum pini*, es una tintura preparada con:
Yemas de pino de Escocia. 372
Aguardiente. 3785
Estimulante diurético y vulnerario.

Tintura estíptica.
(Eaton.)

Agallas. . . . . } áá 125
Azafran de marte. . . . . }
Espíritu de vino. . . 1000
Corteza de encina para darle color.

Tintura estomáquica de Leipsik.

Alcoolado amoniacal. 60
Esencia de agenjos. . 12
Despues de la suficiente maceracion se añade:
Tintura de sándalo rojo. 30

Tintura hidragoga.

Remedio del cura de Chancé.
Ruibarbo. 4
Jalapa. 2
Raiz de Lirio de Florencia. 4
Diagridio. 4
Azúcar cande. 60
Aguardiente. 500
Contra la hidropesía.

Tintura para hacer crecer el pelo. (Landerer.)

Hojas de laurel. 60
Clavo de especia. 8
Espíritu de espliego. . . . . } áá 125
——de orégano. . }
Hágase digerir à un calor suave y añádase:
Eter sulfúrico. 13

Tintura rubefaciente.

Aceite volátil de mostaza. 12
Alcool á 60 cent. . . . 250
Se aplica con una franela.
Cad.

Tintura sudorífica.

Licor depurativo de François.
Zarzaparrilla. 100
Sasafras. 100
Guayaco. 100
Raiz de China. 100

Alcool á 56 cent. . . 1500

Tintura teriacal.

Triaca. 1
Aguardiente. 6
Far. Sarda.

Van-Mons prescribe las preparaciones de 1 á 3.

Tintura vinosa de ruibarbo com. (COQUERET.)

Ruibarbo. 30
Genciana. 6
Serpentaria. 4
Simiente de cardamomo. 4
Corteza de naranja amarga. 6
Vino de Málaga. . } áá 250
Alcool á 80 cent. }

Macérese por ocho dias y filtrese.

Tintura vulneraria.

Agua vulneraria roja.

Hojas frescas de:
Albahaca.
Calaminta.
Hisopo.
Mejorana.
Melisa.
Menta.
Orégano.
Romero.
Agedrea.
Salvia.
Serpol.
Tomillo.
Agenjos.
Angélica.
Hinojo.
Ruda.
De cada cosa 30
Sumidades floridas de:
Hipericon . } áá. . . . 30
Espliego. . }

Alcool á 80 cent. . . 1000

Se parten menudamente las plantas y se maceran en el alcool por espacio de quince dias; despues se cuela con espresion y se filtra. *Codex.*

Esta tintura, que algunas veces se confunde con el alcoolato vulnerario, solo se emplea esteriormente en las torceduras y contusiones. Poniendo vinagre en lugar del alcool se obtiene el *vinagre vulnerario* ó *tintura vulneraria acetosa.*

TINTURAS ETÉREAS.

Las tinturas etéreas, que seria mejor llamarlas *eterolados*, como han propuesto varios farmacologistas, se preparan casi todas por medio del éter sulfúrico; solamente algunas de ellas se obtienen por el éter alcoolizado ó por el éter acético.

Las farmacopeas no hablan de *eterolaturos*, es decir, de *tinturas etéreas con las plantas frescas*, sin duda porque el éter se presta mal á este género de preparacion.

Tambien se habia propuesto el preparar *eterolatos*; pero se ha reconocido que el éter destilado con las plantas no se carga casi nada de los principos volátiles de estas á causa de su gran volatilidad.

Las tinturas etéreas se emplean interiormente por gotas ó al esterior en fricciones, en cuyos casos el éter hace un papel importante en la accion de estos medicamentos.

Algunas tinturas etéreas por simple solucion han sido tratadas bajo el nombre de *eterolados.* (Véase esta palabra.)

Tint. etérea aromática.

Espíritu de éter aromático.

Canela.	12
Gengibre.	4
Pimienta larga. . .	4
Simiente de cardamomo.	6
Espíritu de éter sulfúrico.	1/2 litro.

Macérese y filtrese.

Tint. etérea de acónito.

Acónito en polvo. . .	125
Eter sulfúrico.	500

Pónganse los polvos dentro de una alargadera de vidrio metiendo antes una bola de algodon en el pico; este se enchupa en la boca de un frasco, y se echa encima C. S. de éter sulfúrico para humedecer los polvos; se tapa la alargadera, y al cabo de cuarenta y ocho horas se destapa un poco el frasco para dar acceso al aire y que permita el que vaya pasando el éter: en seguida se apuran los polvos con el resto del éter, desalojando las últimas porciones que quedan retenidas por los polvos, mediante una capa de agua que se echa sobre ellos á lo último. *Codex.*

De este modo se preparan las tinturas etéreas de:

Flor de arnica.
Belladona.
Cicuta.
Digital.
Beleño.
Elecho macho.
Nicociana.
Raiz de pelitre.
—— de valeriana.

El aparato de destilacion continua seria aplicable á la preparacion en grande de los eterolados.

De todas estas tinturas etéreas solo la de digital es la que se usa con alguna frecuencia; se administra por gotas en pociones ó en un líquido apropiado para combatir las palpitaciones: tambien se emplea sola al esterior en linimento. Pero segun recientes esperimentaciones, parece que el éter, y principalmente el éter puro, es impropio para cargarse del principio activo de la digital; de lo cual resulta, que la preparacion etérea deberia desecharse.

Tint. etérea de asafétida.

Asafétida en polvo. .	125
Eter sulfúrico.	500

Hágase macerar por espacio de cuatro dias, cuidando de agitarla de tiempo en tiempo, y filtrese con embudo tapado. *Codex.*

Lo mismo se preparan las tinturas etéreas de:

Ambar.
Bálsamo de Tolú.
Castoreo.
Almizcle.
Sucino.

Tint. etérea de cantáridas

Cantáridas en polvo.	125
Eter acético.	1000

Macérese por ocho dias, cuélese con espresion y filtrese. *Codex.*

Se emplea al esterior como rubefaciente, en la apoplegia, la paralisis y los reumas crónicos.

Tintura etérea de cloruro de hierro.

T. de Bestuchef ó de Klaproth,

Alcoholado de cloruro de hierro etéreo.

Protocloruro de hierro seco. 1
Licor de Hoffmann. . . 7

Guárdese privado del contacto del aire. *Codex.*

Esta preparacion es la que se ha llamado *Gotas de oro del general de Lamothe.*

En su orígen esta tintura contenia oro efectivamente, segun Guibourt, pues teñia el lienzo y la piel de color violado: despues solo contenia sublimado corrosivo y alcool lo mismo que las *Gotas blancas* del mismo autor.

Algunos formularios mencionan una *Tintura de hierro acética etérea, ó Eter acético marcial de Klaproth*, preparada con acetato de hierro líquido, alcool y éter acético.

TISANAS.

Bebidas medicinales, Hidrolados; Ptisanæ.

Una tisana es un medicamento magistral poco cargado de principios medicamentosos, que sirve de bebida habitual á los enfermos: su escipiente siempre es el agua.

La palabra tisana del griego *ptisane*, que significa separar la corteza, se aplicó en un principio al cocimiento de cebada mondada: esta era la única tisana que prescribia Hipócrates. En el dia se hacen tisanas con raices, leños, hojas, flores, frutos, semillas, y aun algunas veces con materias animales y minerales.

Toda sustancia que se ha de emplear en hacer una tisana se debe mondar ó lavar, privarla de los cuerpos estraños que la puedan estar adheridos ó mezclados; debe dividirse por medio de cuchillo, tigeras ó en el mortero (á escepcion de las flores) para que presente mas superficie á la accion del líquido: el agua debe ser lo menos selenitosa posible; por lo mismo no debe emplearse la de pozo; esta agua, por causa del sulfato calcáreo que contiene, endurece las sustancias, las penetra mal y ademas presta un sabor desagradable al medicamento.

Las tisanas se preparan por solucion, maceracion, digestion ó decoccion. Esta clase de medicamentos, que generalmente se creen muy fáciles de preparar, requieren, sin embargo, cuidado y práctica y ademas el tener un conocimiento exacto de las modificaciones que el agua puede hacer sufrir á las sustancias en las circunstancias que acabamos de indicar.

Es cosa averiguada el que las preparaciones farmacéuticas mas vulgares son desconocidas ú olvidadas de la mayor parte de los prácticos y que se encuentran embarazados mas de una vez á la cabecera de los enfermos por las imperfectas nociones que poseen sobre el modo preparar aquello mismo que prescriben todos los dias. Cuántos médicos, como dice Foy, suelen hacer hervir las sustancias que no deben tratarse sino por infusion, ó por el contrario mandar infundir solamente las que deben ser cocidas, cuyos errores pueden tener importancia en ciertos casos, segun la medicacion que se desea. Estas consideraciones nos mueven á dar á este artículo toda la estension que exige. La

preparacion de las tisanas nos dá ocasion para hablar de las operaciones farmacéuticas siguientes tomadas en general, cuando se emplea el agua por vehículo.

Solucion. Ya hemos dicho en otra parte en lo que consiste este modo operatorio, á cuyo producto se dá el nombre de *soluto.* Las tisanas preparadas por este medio son en corto número.

Maceracion. Se egecuta dejando en contacto en frio por mas ó menos tiempo el vehículo con la sustancia cuyos principios se quieren disolver, el producto se llama *macerato* ó mas bien *macerado.*

Si no fuera por su lentitud, seria este modo de operar el mejor sin duda, cuando se quieren obtener los principios activos y fácilmente solubles, como los ácidos, el azúcar, la goma y el estractivo en toda su integridad; pues por él los jugos se acercan á lo que eran antes de su desecacion; pero tiene el inconveniente de que muchas veces se presenta la descomposicion en la masa antes que las sustancias hayan sido penetradas enteramente, lo que no sucederia si el vehiculo fuese el vino, el vinagre ó el alcool. Las tisanas preparadas por dicho medio son tambien poco numerosas.

Infusion. Se hace poniendo la sustancia que se quiere tratar en una vasija conveniente y echando encima el agua hirviendo, se tapa la vasija y luego que el contacto se ha prolongado lo suficiente se cuela: el producto se llama *infusum infuso* ó *infusion.*

Con respecto á la saturacion del líquido se llama el infuso *ligero ó cargado.* La duracion de la operacion se indica por minutos ó por horas: será corta para las sustancias de tegido delicado, y mucho mas larga para las que tengan un tegido compacto.

La infusion es el medio que se emplea con mas frecuencia para la preparacion de las tisanas, porque en efecto es aplicable al mayor número de casos; obra bien lo mismo sobre las sustancias de un tegido ligero que sobre las que lo tienen compacto siempre que estas se hallen divididas convenientemente como tambien respecto al estado de frescura ó sequedad de las sustancias. No obstante, es aplicable mas particularmente á las raices amiláceas, y en general á todas las sustancias aromáticas.

Digestion. Consiste en poner una sustancia en el vehículo y mantenerle á cierta temperatura por mas ó menos tiempo; se opera por cualquiera modo que pueda proporcionar calor, sin hacer hervir el líquido: tal es el colocar el vaso digestor, bien sea sobre cenizas calientes, ó bien en un baño de arena, en cucurbita de un alambique, ó esponiéndole al sol (*insolacion* de los antiguos). El producto de la digestion se llama *digesto.* La tisana de zarzaparrilla estará muy bien preparada si se hace por digestion.

Decoccion. La accion de hacer hervir un cuerpo en un líquido, se llama *decoccion*: es impropio el aplicar este nombre al producto que debe llamarse *decocto* ó mas bien *cocimiento.* Este modo operatorio que en otro tiempo se usaba mucho, está casi abandonado en el dia, y con justa razon: tiene el grave

inconveniente de alterar ó modificar con frecuencia las propiedades medicinales de los cuerpos que á él se someten, ó de hacer entrar en los líquidos ciertos principios que no deben estar en ellos, como son los principios acres de la enula campana y del regaliz. Sin embargo, la decoccion es indispensable en ciertos casos, y es preciso recurrir á ella siempre que las materias que se quieren tratar no puedan disolverse sino mediante la accion prolongada del agua y el calor: por esta razon deberán tratarse por decoccion las semillas de los cereales, el liquen, la grama y el guayaco; y por una ebulicion prolongada, las membranas animales, los huesos y el cuerno de ciervo, á fin de obtener la gelatina; la cual no preexiste en dichas sustancias, y solo se forma bajo aquella condicion.

Con respecto á la saturacion del líquido, el cocimiento puede ser *ligero* ó *cargado*; se fija la duracion de la operacion bien por minutos, ó por horas, ó por la cantidad de líquido que se ha de evaporar. Ya que hemos especificado lo que es infusion, decoccion etc., y antes de pasar á tratar de las tisanas en particular, indicaremos brevemente las sustancias que deben someterse á cada operacion; para lo cual juzgamos lo mejor el reproducir, aunque con algunas ligeras modificaciones, las tablas sinópticas presentadas por Foy: esto ahorrará, tanto á los farmacéuticos como á los médicos, el trabajo de tener que buscar muchos detalles operatorios diseminados en este Dispensario.

1°. Se tratarán por *solucion* los productos siguientes:

Acidos vegetales.
———minerales.
Sustancias salinas.
Jugos concretos.
Alcanfor.
Goma.
Maná.
Miel.
Azúcar.

2.° Se tratarán por *lixiviacion* (véase *Lixiviacion* en los *Extractos*), las sustancias siguientes:

El café comun y el café de bellotas.

3.° Por *maceracion* se tratarán las siguientes:

Raiz de altea (1).
Raiz de consuelda (2).

4.° Se tratan por *infusion* los productos vegetales siguientes:

Raices de
Angélica.
Espárrago.
Enula campana (3).
Bardana.
Bistorta.
Asaro.
Achicoria.
Colombo (4).
Genciana (5).
Gengibre.
Ipecacuana (6).

(1) Por infusion para uso interno y por decoccion, para lavativas ó lociones.

(2) Lo mismo que la raiz de altea.

(3) O por decoccion para uso esterno.

(4) Como tónico, y tambien se puede tratar por maceracion. El cocimiento es antidisentérico.

(5) O por maceracion.

(6) Como vomitivo; por decoccion para lavativas como antidiarréico,

Lirio de Florencia.
Ninfea.
Pareira.
Paciencia.
Hojas frescas de:
Lombarda.
Clearia.
Berros.
Hojas secas de:
Achicoria.
Agenjos.
Artemisa.
Belladona.
Beleño.
Borraja.
Calaminta.
Cantueso.
Cicuta.
Dictamo.
Digital.
Espliego.
Estramonio.
Fumaria.
Hisopo.
Marrubio.
Menta.
Mercurial.
Naranjo.
Nicociana.
Orégano.
Romero.
Ruda.
Sabina.
Salvia.
Saponaria.
Sen.
Tomillo.
Yerba mora.
Yedra terrestre.
Zumaque.
Flores de:
Arnica (1).
Azafran.
Amapola.
Borraja.
Centaura.
Claveles.
Clavo de especia.
Flor de albérchigo.
Gordolobo.
Hipericon.
Madreselva.
Malva.
Malvavisco.
Meliloto.
Naranjo.
Pensamientos.
Rosa pálida.
Rosa rubra.
Tila.
Violeta.
Tambien las sustancias siguientes:
Ajo.
Bayas de enebro.
Cebolla.
Escila.
Simiente de membrillo (1).
———de lino.
Yemas de álamo.
———de pino.

5.° Se tratarán por *digestion* los siguientes productos (2).

Agarico.
Alcarabea.
Anis estrellado.
Azafran.
Bálsamo de Tolú.
———perubiano.
Benjui.
Cabezas de adormideras (3).
Canela.
Cardamomo.
Catecú (4).

(1) Es preciso colarla por un lienzo ó estameña tupida á fin de que no pasen los pelitos que abundan en esta flor y que se adheririan á la garganta.

(1) O por maceracion y lo mismo la simiente de lino.

(2) La mayor parte de ellos pueden tratarse tambien por infusion.

(3) Se desecha la semilla.

(4) O por solucion.

Cilantro.
Coloquintidas.
Corteza de naranja.
———de limon.
Cubebas.
Eneldo.
Especies aromáticas.
———bequicas.
———vermífugas.
———vulnerarias.
Felandrio.
Hinojo.
Kino (1).
Musgo de Córcega (2).
Pimienta negra.
Quina (3).
Raiz de poligala.
Raiz de rábano silvestre.
——de ratania.
——de regaliz (4).
——de ruibarbo (5).
——de saponaria.
——de sasafras.
——de serpentaria.
——de simaruba.
——de valeriana.
——de zarzaparrilla.
Cinco raices aperitivas.
Santonico.
Tamarindos.

6º Por *decoccion* se tratarán las sustancias vegetales siguientes:

(1) O por solucion.

(2) Suele prevalecer la costumbre de tratarlo por decoccion, aunque no es conveniente.

(3) Por decoccion, cuando se usa como febrífugo y principalmente cuando se le asocia un ácido mineral.

(4) O por maceracion.

(5) O por maceracion. Si se añade al líquido un poco de carbonato de potasa, se disuelve mayor cantidad de la parte resinosa y se aumenta la propiedad tónica y purgante.

Azufaifas.
Boj.
Café crudo. (1)
Cainca.
Cebada.
Centeno cornezuelo (2)
Ciruelas pasas.
Dátiles.
Feculas.
Grama.
Guayaco.
Helecho macho.
Higos.
Jalapa.
Liquen (3).
Membrillos.
Manzanas.
El pan.
Pasas.
Pelitre.

Las hojas frecas de:
Belladona.
Beleño.
Borraja.
Acederas.
Achicorias.
Estramonio.
Lechuga.
Mercurial.
Nicociana.
Yerba mora.

Las cortezas de:
Encina.
Granada.
Raiz de granado.
Torbisco (4).
Sauce.
Sauco.

(1) Como febrifugo.

(2) O por infusion.

(3) Como emoliente bequico y por macerracion ó infusion como amargo tónico.

(4) Por infusion para uso interno. Véase tambien las listas de la tisanas simples para las sustancias de que no se haya hecho aquí mencion.

Tambien las sustancias animales.

Se vé con mucha frecuencia que en una misma tisana entran sustancias de naturaleza muy diversa; en cuyo caso es preciso operar con arreglo á los principios que dejamos espuestos; es decir, que se harán hervir aquellas sustancias que no ceden sus principios activos sino por medio de la decoccion, y al concluir la ebulicion se añadirán las que solo deben ser infundidas ó bien se echará sobre ellas el cocimiento hirviendo. Las sales, los ácidos, los jarabes etc. no se añadirán á las tisanas, por punto general, sino despues de coladas.

Se deberá poner mucha atencion en la naturaleza de estas adiciones para evitar el que contrarien la de otros principios medicamentosos. El acetato de plomo precipitará todos los productos inmediatos escepto el azúcar; otras muchas sales metálicas dan los mismos resultados: la adiccion de un ácido facilitará la disolucion de los principios activos de las sustancias ricas en alcaloides: los alcalis precipitarán estos mismos alcaloides.

Las tisanas se administran edulcoradas ó sin edulcorar. La *edulcoracion* de las tisanas se hace por medio del azúcar ó de algun jarabe y tambien con el regaliz; este último es el que se emplea generalmente en los hospitales de Paris en la dósis de 12 p. para 1000 de tisana: cuando los médicos de estos establecicimientos juzgan conveniente edulcorar con algun jarabe, emplean 60 por 1000 (2 onzas para 36 de tisana), cuya cantidad seria insuficiente para las casas particulares: nosotros creemos que por lo comun, la cantidad de jarabe debe ser de 100 granos por litro ($2^1/_2$ onzas para una botella).

El objeto de administrar las tisanas, por lo general, suele ser únicamente el de preparar á los enfermos para la accion de otros medicamentos mas activos ó favorecer su efecto: sin embargo algunas veces se las puede considerar por sí solas como medicamentos; y como siempre han de continuarse por algun tiempo es preciso hacerlas lo menos desagradables que sea posible, para lo cual se deben obtener claras y poco cargadas, cuidando de corregir su insipidez ó su amargo ya por medio del azúcar, de los jarabes ó del regaliz.

Algunas de las preparaciones que incluimos en el artículo *Tisanas*, se designan en otras obras con los nombres de *apocemas* (véase esta palabra) *cocimientos* ó *infusiones*.

Siempre que el médico prescriba un cocimiento ó una infusion para cualquiera otro uso que no sea el de las tisanas, se podrán emplear las mismas dósis que para estas suprimiendo las sustancias edulcorantes; esceptuando sin embargo los que se destinen para lavativas ó lociones, pues en estos casos deben ir mas cargados los líquidos.

TISANAS SIMPLES.

En el artículo de cada sustancia medicinal, susceptible de emplearse en forma de tisana, hemos indicado su proporcion con relacion á la del agua. Refiriéndonos á estas indicaciones, se verá que en general hemos

adoptado las siguientes proporciones. Para las raices, las cortezas y las hojas 20 de sustancia por 1000 de agua; para las flores poco activas 10 por 1000: para las flores muy activas ó muy olorosas 5 por 1000; para los seminoides de las umbeliferas 10 por 1000: tambien se encontrarán en este dispensario otras proporciones diversas de 30, 50 y aun 100 de sustancia para 1000 de agua, pero estas son solamente escepciones. Estas relaciones entre las sustancias y el vehículo pueden retenerse fácilmente en la memoria y de este modo el práctico se halla en el caso de hacer aplicacion de ella sin tener que recurrir á los formularios.

No pretendemos por tanto el establecer que estas proporciones sean invariables; antes por el contrario pensamos que se pueden variar por diversas consideraciones; mas lo que nosotros hemos querido decir es que dichas proporciones son las que conviene seguir en los casos comunes, y que en farmacia, la regularidad es un punto que se debe tomar en gran consideracion aun en las cosas mas sencillas.

Tisana amarga.

Especies amargas. . 10
Agua hirviendo. . . . 1000
Infúndase y cuélese.

Tisana aperitiva.

Especies aperitivas. 20
Agua hirviendo. . . 1000
Hágase infusion y cuélese.

Tisana comun.

Regaliz contundido. 10
Agua hirviendo. . . . 1000
Cuélese despues de una infusion de 2 horas.

Tisana con fécula.

Fécula de patatas. . 10,0
Agua. . . . . C. S.

Se deslíe la fécula en 60,0 de agua fria, y el resto del agua necesaria para obtener 1 litro (2 $^1/_4$ cuartillos) de tisana se calienta hasta la ebulicion; se echa entonces en ella la fécula desleida y se le hace hervir por espacio de $^1/_4$ de hora; despues se cuela.

Lo mismo se prepara la *tisana de salep.*

Tisana de agenjos.

Agenjos. 5
Agua hirviendo. . . 1000
Déjese en infusion por 1 hora y cuélese.

Del mismo modo se preparan las tisanas de *Lupulo, hojas de naranjo, flor de id. Salvia, Té.*

Tisana de anis.

Anis. 10
Agua hirviendo. . . 1000
Déjese en infusion por 2 horas y cuélese.

Lo mismo se preparan las tisanas de *Anis estrellado, Felandrio, Bayas de enebro, corteza de naranja, Linaza.*

Tisàna de arnica.

Flor de arnica. . . . 5
Agua hirviendo. . . 1000
Infúndase por 1 hora y cuélese por una tela tupida.

Del mismo modo se preparan las tisanas de las flores de *Manzanilla, Amapola, Matricaria, Sauco.*

Tisana de azafran.

Azafran. 2
Agua hirviendo. . . 1000

Tisana de bardana.

Bardana partida. . . 20
Agua hirviendo. . . 1000
Infúndase por 3 horas, cuélese y decántese.

Se prepararán del mismo modo las tisanas de las raices de:
Altea.
Apio.
Achicoria.
Elecho.
Enula.
Eringio.
Espárrago.
Fresa.
Paciencia.
Quina.
Rábano silvestre.
Ratania.
Simaruba.
Yemas de pino.

Las de helecho, quina y simaruba se pueden hacer tambien por deccocion.

Tisana de borraja.

Hojas de borraja. . . 20
Agua hirviendo. . . 1000
Déjese en infusion por 1 hora y cuélese.

Del mismo modo se preparan las tisanas de hojas de:
Achicorias.
Artemisa.
Camedrios.
Cardo santo.
Culantrillo.
Escabiosa.
Escolopendra.
Escordio.
Herniaria.
Fumaria.
Nogal.
Parietaria.
Pensamientos.
Saponaria.
Sen.
Verónica.

Tisana de cateca.

Catecú quebrantado 10
Agua hirviendo. . . 1000

Tisana de cebada.

Para dos cuartillos de tisana se toman 6 dracmas de cebada entera, se lava con agua tibia y se hace hervir, hasta que revientan los granos, en la cantidad suficiente de agua para que quede reducida á los dos cuartillos.

Lo mismo se preparan las tisanas de avena, cebada perlada y arroz.

La tisana de cebada se suele edulcorar frecuentemente con dos onzas de miel (*Agua de cebada con miel*); la de arroz con $3^1/_2$ onzas de jarabe de membrillos, ó bien se le añade $^1/_2$ á 1 onza de vinagre ó 20 á 40 gotas de agua de Rabel, ó 2 dracmas de catecú (*arroz-catecú*). A la tisana de avena se le asocia muchas veces la goma ó la leche.

Tisana de ciruelas pasas.

Ciruelas pasas abiertas 1 onza, agua C. S. para obtener despues de una hora de ebulicion 2 cuartillos de tisana: cuélese por una estameña.

Lo mismo se preparan las tisanas de:
Dátiles.
Higos.
Azufaifas.
Frutos pectorales.

Tisana de gayuba.

Gayuba..... 10
Agua hirviendo. . . 1000

Tisana de goma.

Agua de goma ó gomosa.
Goma arábiga lavada y quebrantada... 20
Agua fria. 1000
Cuélese: tambien se puede hacer con agua caliente, y se puede obtener mas pronto empleando la goma en polvo, pero sale mas turbia.

Tisana de grama.

Grama 6 dracmas; agua C. S. para obtener despues de 1 hora de ebulicion, 2 libras de tisana: cuélese y decántese.

Tisana de guayaco.

Rasuras.
Raspaduras de guayaco. 50,0
C. S.
Para obtener 2 libras (litro) despues de una hora de ebulicion, se cuela y se decanta. Algunos AA. ponen media libra (250 gramos) de guayaco, pero aun con menos cantidad resulta muy amarga.

Tisana dicha hidromel.

Jarabe de miel... 100,0
Agua fria. 1000,0
Al tratar de la miel indicamos la preparacion del *Hidromul vinoso* que es una bebida muy económica.

Tisana de hisopo.

Hisopo. 10,0
Agua hirviendo. . 1000,0
Infúndase por una hora y cuélese.
Las de torongil, yedra terrestre, marrubio, melis, orégano y yerbabuena, se preparan del mismo modo.

Tisana de liquen islándico.

Liquen..... 10,0
Agua..... C. S.
Se infunde por media hora el liquen en 8 ó 10 veces su peso de agua hirviendo; se vierte el agua y se hierve entonces con C. S. para obtener 2 libras (1 litro) que se colará con espresion (*V. Liquen*).

Tisana de musgo de Córcega.

Musgo de Córcega.. 20,0
Agua hirviendo. . . 1000,0
Se infunde y se cuela con espresion.

Tisana oxicrato.

(*Posca de Galeno*).
Vinagre blanco. . . 30.0
Agua fria. . . , . . . 1000,0
Mézclese: (F. H. de P).
Se usa en el escorbuto.

Tisana pectoral.

Especies pectorales..... 10,0
Agua hirviendo. . 1000,0
Se infunde y se cuela.
Regularmente se endulza con el jarabe de pulmon de ternera.

Tisana de polígala.

Polígala de virginia. 10,0

Agua hirviendo. . . 1000,0

Se infunde dos horas y se cuela: y del mismo modo se preparan las de Clasia amárga, Sasafras, Sergentoria y Valeriana.

Tisana de tamarindo.

Tamarindos. 50,0
Agua hirviendo. . . 1000,0

Tisana de zarzaparrilla.

Zarzaparrilla en pedacitos. 50,0
Agua hirviendo. . . 100,0

Se digiere dos horas en sitio caliente, se decanta.

Tisana de abedul compuesta.

Hidromel compuesto ó anticatarral.

Abedul. 30,0
Hisopo. 60,0
Yedra terrestre. . 60,0
Agua hirviendo. . 2000,0
Infúndase, cuélese y añádase,
Jarabe de miel. . . . 60,0

Muy útil en los catarros pulmonales crónicos. (*Ruchard.*)

Tisana de alcalina.

Bicarbonato de potasa . . . . . } aa 1,0
Tintura de canela. }
———de vainilla. }
Jarabe simple . . 100,0
Agua. 1000,0

Para tomar por tazas en las arenillas y cálculos de ácido cirico. (*Banch*).

Tis. de aloes compuesta.

Cocimiento de aloes.

Estracto de regaliz. 15,0
Carbonato de potasa. 2,4
Aloes. 4,0
Mirra. . . . . } ana 4,0
Azafran. . . . }
Agua. 500,0

Se reduce á 375,0, se filtra y se añade:

Tintura de cardamomo compuesta. 1,25
Emenagogo, catárt. 15 á 30,0
(*Farmacopea de Londres.*)

Tisana analéptica.

Yemas de huevos. nº 2
Clavos de especia. . 2,0
Aguardiente. 6,0
Azúcar. 30,0
Agua. 720,0

Tisana anti-escrofulosa.

Quina. . . . . } áá 4,0
Rubia. . . . . }
Genciana. . . . } anna 4,0
Centaura. . . . }
Lúpulo. 4,0
Agua. 1000,0

Se hierve y despues de colado se añade:

Tintura de marte tartarizada. 4,0
Jarabe de corteza de naranja agria. . . 90,0
F. de M.

Tisana antiherpética.

Apozema antipsórico.

Bardana. . . . . } áá 10,0
Romaza . . . . . }
Saponaria. . . . } áá 10,0
Corteza de olmo }
Dulcamara, ... 10,0
Agua. 1200,0

Se cuece hasta reducirlo á la quinta parte, se cuela y se añade:

Jarabe de fumaria . . 100,0
Contra las enfermedades cutáneas. *Gadef.*

Tisana antiraquítica.

Raiz de rubia 15,0
Corteza de lúpulo. . 8,0
Hojas de nogal. . . . 15,0
Se hierve en 750 de agua hasta que disminuya una tercera parte, y se añade en frio:
Tintura de Marte tartarizada. 8,0
Dos vasos por la mañana.
(*Virey.*)

Tisana antisifilítica de Arnoud.

(*Rob de Arnoud.*)

Guayaco. . . . .
Corteza de boj. } áá 8,0
—de torvisco. }
Cola de pescado. . 8,0
Agua. 1500,0
Redúzcase á una tercera parte y cuélese. (*Foy.*)

Tisana arábiga.

Se prepara con la zarzaparrilla y la raiz de china. Es la única bebida que se permite á los enfermos y se administra 2 libras. (V. *Píldoras arábigas.*)

Tisana astringente.

Apozema astringente.

Tormentina. . . . } anna. 30,0
Bistorta. . }
Rosas rubras. . . . 15,0
Agua. 1000,0
Se hierve, se cuela y se añade:
Jarabe de granadas. 45,0
Id. de goma. . . . 30,0
Acido sulfúrico. . . . 0,5
(*Cabet.*)

Tisana astringente de Santa Maria.

Catecú. 7,6
Consuelda. 7,6
Agua hirviendo. . . . 500
Cuélese, y á las cuatro horas añádase:
Agua de canela. . . . 30,0
Jarabe de membrillo. 60

Tisana Astruc.

Antimonio crudo, raiz de china, guayaco, zarzaparrilla, Sasafras. . . . . } áá 8,0
Agua. 4500,0
Se hierve hasta que disminuya una tercera parte y al fin se añade: regaliz 30,0 y si fuese preciso sen 15,0.
Pierquin modificó esta receta que apenas se diferencia de la *tisana de Muntanus.*

Tisana de café de bellótas

Bellotas tostadas. 15,0
Agua. 1000,0
Hiérvase, cuélese y añádase:
Jarabe de genciana. 60,0
Se administra á tazas en las veinte y cuatro horas, en la atrofía mesentérica, las escrófulas y la atonía del tubo digestivo.
(*F de Foy.*)

Tisana Callac.

Calomelanos en una muñequilla. 7,0
Zarzaparrilla. . . . 57,0

Agua. 5175,0

Se hierve hasta que se evapore una tercera parte y se añade:

Sen. 29,0
Cilantro. 21,0
Alumbre. 2,0

Se hierve segunda vez durante un cuarto de hora. Remedio secreto de mucha fama.

Tis. de catecú compuesta.

Infusion inglesa de catecú.

Catecú. 24,0
Canela. 4,0
Agua hirviendo. . . 500,0
(*F. de Lóndres.*)

Tis. de cebada compuesta

Cocimiento de cebada pectoral; Mistura de cebada.

Cocimiento de cebada. 1000,0
Higos. 60,0
Regaliz en pedacitos. 15,0
Pasas de corinto. 60,0
Agua. 1000,0

Se hierve para reducirla á 1000,0. (*F. de Lóndres.*)

Tisana clorudada de Chomel.

Cloruro de sodio. . 2,0
Cocimiento de cebada. 1000,0
Jarabe de goma. . 60,0

Se toma á vasos en el período de putridez en las fiebres tifoideas.

Tisana de cornezuelo de centeno opiada.

Infusion de Stearns.

Centeno cornezuelo quebrantado. . . 1,5
Agua hirviendo. . . 250,0

Se infunde, se cuela y se añade:

Estracto de opio. . . 0,05

Dando una cucharada de café de diez en diez minutos en los partos difíciles. (*F. de Foy.*)

En los E. U. usan las comadronas una preparacion llamada *té noisei,* que se prepara con:

Polvo de cornezuelo de centeno. . . . 2
Agua hirviendo. . . 125,0

Se infunde, se cuela y se añade:

Jarabe simple. 45

El *decoctum parturiens* se diferencia en que se hierve y no se infunde.

Tis. de cremor tártaro.

Solucion, limonada ó agua de crémor de tártaro.

Crémor de tártaro y azúcar anna. . 30
Agua. 1000,0

Se filtra á las seis horas. Es un laxante que los alemanes llaman *agua cristallina.*

Tisana diaforética de Gimell.

Guayaco. } áá. . . . 15,0
Regaliz. . }
Sauco. . . . . } áá 5,0
F. melocoton. }
Agua hirviendo. . 1250,0
(*F. de Bonchardat.*)

Tisana diaforética de Standisch.

Guayaco y pasas áá. 30,0
Sasafras y rega--

galiz áá. 15,0
Agua. 1500,0

Se hierve media hora y se añade: sasafrás, regaliz, áá 15,0, dejándolo en infusion hasta que se enfrie.

Tisana diurética.

Apozema aperitivo.

Infusion de las cinco raices. 1000,0
Miel escilítica. . . 100,0
Acetato de potasa. 1,2

(*Foy.*)

Tisana de corteza de naranja compuesta.

Infusion de naranja inglesa.

Corteza seca de naranja agria. . . . 15,0
De limon fresca. . . 8,0
Clavos de especia. 4,0
Agua hirviendo. . . 500,0

Tisana de escila comp.

Cascos de escila. , 12,0
Bayas de enebro. 125,0
Polígala. 90,0
Agua hirviendo. . 2000,0

Se reduce á la mitad, se cuela y se añade: alcool nítrico 125,0. (*F. de los E. U.*) Es un diurético muy enérgico en la hidropesia.

Tisana de Feltz.

Zarzaparrilla. . . . 60,0
Cola de pescado. . 10,0
Sulfuro de antimonio. 80,0
Agua comun. . . . 2000,0

Colocado el sulfuro en una muñequilla se hierve una hora en el agua, se quita y se hierven los simples hasta que se evapore una tercera parte; se cuela, se deja aposar y se decanta. (F. fr.) El mismo sulfuro puede servir muchas veces. Suponiendo Rayer que obra por el arsénico que contiene, propone reemplazarlo con 1/8 grano (6 miligramos de arseniato de potasa por cada 2 libras) (1 litro) de agua; y Guibourt que es de la misma opinion, propone el ácido arsénico para poder tener una accion regular.

Es un antisifilítico muy celebrado.

Baumé ponia ademas en esta tisana raiz de china, yedra y corteza de boj. Muchos formularios conservan aun esta antigua receta, como por ejemplo, el de los hospitales militares de Francia.

Algunos adicionan la tisana de Feltz con sublimado.

Tisana de genciana comp.

Infusion de genciana inglesa.

Genciana, corteza seca de naranja, corteza fresca de limon, áá. 4,0
Agua hirviendo. . . 375,0

Pasada una hora se cuela. (*F. de Lóndres.*)

Tis. de grama iodurada.

Cocimiento de grama. 1000,0
Ioduro de potasio. 2,0
Jarabe de yerbabuena. 60,0

(*F. de Magendie.*)

Tisana imperial.

Agua imperial.

Crémor de tártaro. 10,0

Azúcar. 55,0
Agua. 664,0

Hiérvase algunos momentos y añádase corteza de limon 7,0. Cuélese despues de infundido.

(*Taddey F. general.*)

Tis. iodurada de Ricord.

Infusion de saponaria. 1000,0
Ioduro de potasio. 2,0
Jarabe simple. . . 60,0

(*F. de Bauchardat.*)

Tis. lusitana ó de Lisboa.

Zarzaparrilla. . . } áá 90,0
Sándalo rojo. . . }
——blanco. . . . }
Palo de rosa. . . }
Guayano. . . . . } áá 30,0
Sasafras. . . . . }
Corteza de la raiz de Mezereon. . 15,0
Antimonio crudo. 60,0
Agua hirviendo. . 9600,0

Se infunde durante una noche, se reduce á la mitad y se añade al fin.

Regaliz. 15,0

(*F. batava.*)

Se usa en las enfermedades venéreas y cutáneas.

Tisana de mezereon de Thompson.

Corteza de mezereon. 8,0
Agua. 1125,0

Se reduce á 750,0 por ebullicion y se añade orozus 15,0

(*Formulario de Foy*).

Tisana de Pollini.

Cocimiento de cáscaras de nueces compuesto.

Cáscaras secas de nueces. 75,0
Zarzaparrilla. . . 12,5
Raiz de china. . . 12,5
Antimonio crudo. 25,0
Piedra pomez. . . 12,0
Agua. 1500,0

Se hierve hasta reducirla á la mitad (*Guibourt.*) Se toma la mitad por la mañana y la otra por la noche. Es una preparacion muy buena en las enfermedades venéreas.

La *Tisana de Ritcher*, indicada en las farmacopeas de Febo y Radius apenas se diferencia de esta.

Tisana de quina calcárea

Infusion de quina en agua de cal.

Quina pp. 30
Agua de cal. 1,000

Se vierte poco á poco el agua de cal en la quina diluyéndola con cuidado por un cuarto de hora y se cuela por una estameña. Virey que toma esta receta de la *Farmacopea de los Estados Unidos*, dice que es el remedio febrífugo de los ingleses y de los americanos, pero nos parece que la cal debe oponerse á la disolucion de los alcaloides de la quina.

Tisana de quina y sen.

Febrífuga laxante.

Quina. 30,0
Agua. 1000,0

Se hierve un cuarto de hora y al retirarla del fuego se añade:

Jarabe de sen compuesto. 30,0

Tisana real.

Sen, sulfato de so-

sa, perifollo fresco, anna. 15,0
Anis y cilantro. áá 4,0
Agua fria. 1000,0
Limones cortados en rajas. . nº . ,1

Se macerará veinte y cuatro horas. F. fr.

Tis. ó bebida de Russel.

Cocimiento de quina y agua del mar anna. 250,0

En las escrófulas.

Tisana de Salvadori ó de Passerini.

Zarzaparrilla. 107,0
Aristoloquia redonda. 27,0
Raiz de alcachofa, fumamaria, cyano, áá. 14,0
Calomelanos sin lavar, y alumbre calcinado áá. . . 8,0
Agua. 3940,0

Se reduce á la mitad y se añade, Sen 20,0 (*Tadei F. general*).

Esta tisana tiene gran reputacion en Italia y se parece bastante á la de Zittmann. 4 á 12 onzas al dia.

Tisana sudorifica.

Guayaco. 60,0
Zarzaparrilla. 90,0
Sasafras. 8,0
Agua hirviendo. . . 8,0
Regaliz. 500,0
(*F. de Londres*).

Se hierve el guayo y la zarza en C S de agua, se añade el sasafras y el regaliz y se deja infundir colándolo despues (*F. francesa*). Las dósis indicadas son para obtener 2 libras (1 litro). El Dr. Hancock que critica fuertemente las preparaciones de zarzaparrilla por ebullicion, propone la siguiente que se usa en Angostura en la América.

Agua. 8000,0
Zarzaparrilla. . . . 500,0
Guayaco, anis y orozus anna. . . 60,0
Melaza. 500,0

Se macera todo agitándolo mucho, y se usa en cuanto empieza á fermentar.

Tis. sudorifica americana

Cocimiento de zarza compuesto.

Zarzaparrilla. . . . 45,0
Guayaco, sasafras, regaliz áá. 8,0
Mecereon. 4,0
Agua hirviendo. . . 1500,0

Se digiere á un calor suave por 6 horas la zarza y el guayaco y á lo último se añaden los demas simples, colándolo en seguida. (*F. de los E. U.*)

Se usa con muy buenos resultados contra la sífilis inveterada.

Tis. sudorífica de Smith.

Especies sudoríficas. 30,0
Agua. 1000,0

Se macera doce horas hirviéndolo en seguida quince minutos y se cuela. (*Guibourt*)

Tisana de sen compuesta.

Infusion de sen inglesa.

Sen. 45,0
Gengibre. 5,0
Agua hirviendo. . . 500,0
(*F. de Londres*)

Tisana ó bebida laxante.

Tartrato de potasa.	15,0
Infusion de achicorias.	1000,0
Miel depurada. . .	C. S.

Muchos vasos al dia. (*Cadeti.*)

Tisana purgante.

Medicina del cura de Denil.

Achicorias.	áá 15,0
Sal de Glaubere.	
Sen.	
Rapontico.	
Grama.	áá 30,0
Malvavisco.	
Regaliz fresco. .	
R. de paciencia fresca.	60,0

Para una y media azumbre de agua que se hervirán veinte minutos.

Esta preparacion que es un verdadero *apozema*, se usa poco.

Tisana de vigarous.

Zarzaparrilla. . . .	180,0
Sen.	90,0
Guayaco, sasafras, Raiz de china, lirio, antimonio crudo, anis, cremor, Aristoloquia redonda, idem larga, jalapa, polipodio, anna.	45,0
Nueces frescas con corteza n.°. . .	12
Vino blanco. . . .	1000,0

Digiérase veinte y cuatro horas en cenizas calientes y en seguida se añade agua 6000.

Se deja cocer en fuego moderado hasta que disminuya una tercera parte y se cuela.

(*Bories F. de Montpelier.*)

El residuo se usa para hacer otra tisana mas ligera con una á una y media azumbres de vino blanco y tres á tres y media de agua.

Esta sirve para bebida comun y de la primera se darán tres vasos diarios.

Esta tisana no es mas que la de Pollini, algo mas complicada.

Tisana de vinache.

Zarzaparrilla, raiz de china y guaco anna.	45,0
Antimonio crudo.	60,0
Agua.	3000,0

Se cuece hasta reducirla á dos libras (1 litro) y se añade:

Sasafras.	15,0
Sen.	15,0

Tisana de yerbabuena compuesta.

Infusion de yerbabuena inglesa.

Yerbabuena.	8,0
Agua hirviendo. . .	250,0
Azúcar.	8,0
Tintura de cardamomo.	15,0

Se infunde la yerbabuena en el agua, se filtra, se añade el azúcar y luego la tintura. (*F. de Londres.*) Carminativo.

Tisana de Ivo Gankes.

Palo de guayaco, .	90,0
—— de enebro. .	60,0
Raiz de china y sulfuro de antimonio anna. . .	30,0
Agua.	4320,0

Se ponen el sulfuro y el mercurio en una muñequilla y se cuece doce horas, añadiendo al

fin regaliz 60,0. (*Spielmann.*)

Tisana de zarzaparrilla iodurada.

Tisana de zarza iodurada.	1000.0
Ioduro de potasio.	4,0
Jarabe de corteza de naranja . . .	100,0

(*Magendie.*)

Tisana de zarzaparrilla y mezereon de Casenave.

Zarza.	60,0
Agua.	1225,0

Se hierve reduciéndola á la tercera parte, y al separarlo del fuego se añade: mecereon 1. Se cuela por una estameña y se endulza con jarabe de cahina. Se dan tres vasos al dia.

Tisana de Zittmann.

Cocimiento de Zittmann.

Zarzaparrilla	375,0
Agua hirviendo. . .	48 libs. (24 litros.)

Se digiere veinticuatro horas y se añade en una muñequilla:

Azúcar de alumbre (que se compone de cuatro partes de alumbre y una de kino)	45,0
Calomelanos.	15,0
Cinabrio.	4,0

Se hierve hasta que no queden mas que 16 libras (8 litros) de líquido, añadiendo al fin:

Sen.	90,0
Regaliz.	45,0
Anis é hinojo, anna.	15,0

Se cuela y se pone en vasija separada rotulándolo *cocimiento fuerte*, del cual se dará una libra (medio litro) por la mañana y á la noche. Al residuo de la operacion anterior se le añade:

Zarzaparrilla.	190,0
Agua.	48 libs. (24 litros.)

Se reduce á 16 libras (8 litros) y al concluir la reduccion se añade: cáscara de limon, canela, cardamomo, regaliz, anna 12,0 Se cuela y rotula *cocimiento débil* (*Batemann.*) Dos libras al medio dia (1 litro.)

Esta preparacion que puede calificarse de *monstruosa* como algunas de las anteriores, es de un éxito maravilloso en varias enfermedades sifilíticas, en particular las de los huesos de la cabeza, de lo cual han visto muchos ejemplos Bielt y Cazenave.

Se empieza el tratamiento con el siguiente purgante resinoso:

Resina de jalapa (2 granos.). . . .	0,1
Gutagamba (5 granos.).	0,025
Acibar (4 granos.)	0,2

H. s. a. una píldora, que se tomará por la mañana.

Esta tisana, que segun Taddei, contiene mercurio en disolucion, se parece á la de Callac y á la de Zittmann.

TOMILLO.

Thymus vulgaris. (Labiadas.)

Pequeño arbusto enano que se cultiva en los jardines. Sus propiedades son las mismas que las de las otras labiadas aromáticas. Contiene gran cantidad de aceite esencial.

TÓPICOS.

Hablando en general todos los medicamentos esternos son tó-

picos; pero en este párrafo no hablaremos mas que de los que designan con este nombre los autores, los cuales quizás hubieran podido colocarse en algunos de los otros grupos que lo hemos descrito.

Llamaremos la atencion de los médicos hácia los tópicos llamados *pulverulentos*, que hace poco se usan con muy buenos resultados en ciertas enfermedades, como lo ha hecho Cazenave en ciertas dermatosis.

Tópico odontálgico de Handel.

Aceite de beleño. . . . 4,0
Estracto de ópio. . . . 2,0
Id. de belladona, alcanfor, tintura de cantáridas y aceite de cayeput áá. . . . 0,3

Se introduce en el agujero del diente cariado. Bories. (*F. de Montpellier.*)

Tópico contra los callos de Laroche.

Aceite de olivas. . . 30,0
Cera blanca. 12,0

Se licua y se añade C. S. de ancusa mezclando esta pomada con:

Harina. 90,0
Vinagre. 90,0
Esencia de espliego. 4,0

Se conservará en un frasco de boca esmerilada. Se aplica estendida en un trapo y encima un pedacito de esparadrapo, dejándola veinticuatro horas.

Tópico contra los sabañones de Berton.

Bálsamo de Fioraventi. 200,0
Estracto de saturno y aceite comun. . 300,0
Acido hidroclórico. 100,0

Se mezcla, agitándolo en una redoma en el momento de usarlo.

Tópico pulverulento ó polvo calmante.

Almidon y piedra calaminar. . . . . P. I.

Contra el prurito de la vulva espolvoreando la parte. (*Periódico de Huffeland.*)

Tóp. pulverulento contra los sabañones de Chaberli

Azafran. 1,0
Alcanfor. 15,0
Fécula. 50,0

Se espolvorean con él unos guantes forrados que se tendrán puestos de dia y de noche.

Tópico pulverulento de almidon alcanforado.

Almidon. 60
Alcanfor. 10

H. s. a. un polvo que se aplica localmente en la erisipela edematosa. (*F. de Bouchardat.*)

Tóp. pulverulento de almidon y sal amoniaco de Chaberly.

Almidon. 1000,0
Cloridrato de amoniaco. 3,0

Se usa contra la erisipela. (*Bouchardat F. magistral.*)

Tópico pulverulento desecante.

Polvos para las rozaduras.
Licopodio. 30,0

Oxido de zinc 15,0

Se aplica con una borla de peluquero cuando hay escoriaciones. (*Virey.*)

Tóp. pulverul. de digital alcanforado de Chaberly.

Digital. 6,0
Alcanfor. 3,0
Almidon. 30,0

Contra el edema de los convalecientes. (*Bonchardat.*)

Tópico pulverulento iodurado de Chaberly.

Almidon. 60,0
Iodo (10 granos.). . . 0,5
Acetato de morfina (9 granos.). 0,45

Contra los infartos é induraciones de la piel.

Tóp. pulverul. de óxido de zinc de Cazenave.

Oxido de zinc. 1
Almidon. 7

Contra el prurito de los herpes. Cazenave añade algunas veces alcanfor.

Tópico purgante.

Aloes, resina de jalapa, eleboro negro y coloquintida ana. 8,0

Con C. S. de jarabe simple hágase una pasta, que se estiende en gamuza y se aplica en el epigastrio.

TORMENTILA.

Heptaphyllum, Tormentilla erecta (Rosáceas.)

Planta pequeña rizocarpa de nuestros bosques con flores amarillas: se emplea la raiz que es gruesa, nudosa y guarnecida de fibras numerosas, rogiza por dentro y negruzca por fuera: su sabor es muy astringente y como tal se usa en cocimiento. Contiene $^{17}/_{100}$ de tanino.

TORNASOL.

Laca azul, Lacmus, Lacca cœrulea.

Materia tintórea, de la que se distinguen dos suertes: 1.ª *Tornasol en panes*: está en pastillas pequeñas rectangulares, de color azul ceniciento: se prepara por la fermentacion del *croton tinctorium* (Euforbiáceas), reducido á pasta y mezclado con cenizas graveladas, cal y orinas: sirve para hacer una tintura que en los laboratorios se usa como reactivo. 2.ª *Tornasol en tela*: son unos trapos empapados en el zumo de la misma planta y espuestos en seguida á los vapores de la orina y de la cal viva, hasta tanto que tomen un color de violeta.

TREBOL ACUATICO.

Trifolium fibrinum, Menyanthes trifoliata L. (Gencianeas).

Planta rizocarpa de nuestros prados pantanosos. Su raiz ó mas bien su rizoma es feculento: las hojas son todas radicales, redondas, pecioladas y formadas de tres grandes foliolas: flores en panoja de un color blanco rosado: es inodora y de sabor muy amargo. Nativelle ha encontrado en ella una materia cristalizada amarga, la *menianthina.*

Es un amargo tónico, estomáquico, febrífugo y emenagogo; se prepara con ella el estracto y el jarabe: entra en el jarabe de rábano compuesto. Sus propiedades se diferencian poco de las de la genciana. Las hojas secas que son las que hallan en las boticas, las emplean algunos cerveceros, segun dicen, en lugar de lupulo para la fabricacion de la cerveza. Infusion 10 p. por 100 de agua.

TREMENTINAS.

Oleoresinas. (Guib.)

Las trementinas, hablando con propiedad, son unas resinas fluidas: algunas de ellas salen espontáneamente de los árboles que las contienen; pero la mayor parte se obtienen por medio de incisiones: son incoloras las mas al tiempo que fluyen, pero con el tiempo adquieren un color amarillento mas ó menos oscuro. Su olor es fuerte por lo general y su sabor cálido y acre. Gozan la facultad de deviar la luz polarizada en diversos sentidos y con diversa intensidad, segun su origen; de modo que puede servir esta facultad para distinguir las trementinas unas de otras.

Las trementinas hacen parte de la materia médica desde muy antiguo. Son unos escitantes enérgicos, muy útiles en los catarros crónicos de la vejiga y tambien se han aconsejado en los del pulmon. Al esterior se emplean frecuentemente contra las pleurodinias y los reumas musculares.

El copaiba, que es una verdadera trementina, ha sido tratado en la letra que le corresponde.

Trementina del Canadá.

Bálsamo del Canadá.

La suministra el *abies balsamea* que crece en el Canadá. Es semifluida, de una perfecta trasparencia, casi incolora, como no sea añeja, que entonces tiene un color amarillo de oro; olor fuerte, particular, muy grato; su sabor no es muy amargo. Es muy secante, pues se pone seca y quebradiza por la superficie aun dentro de las botellas tapadas si no estan llenas. Se disuelve muy perfectamente en el alcool.

Alguna vez se dá por el verdadero bálsamo de Gilead y otras tambien se la sustituye con la trementina de Estrasburgo.

Trementina comun.

Resina pini líquida, Trementina vulgaris.

En Francia la suministra el *pinus maritima* que constituye lo principal de los bosques de los departamentos del Dordoña y principalmente de las Landas desde Burdeos hasta Bayona: en el Norte de Europa la dá el *Pinus silvestris*; y en los Estados-Unidos el *Pinus palustris.* (Coniferas.)

Es espesa, grumosa y se separa en dos capas, la una trasparente y con color, la otra granulosa, consistente y opaca; su olor es fuerte y desagradable, sabor acre y amargo; es muy secante espuesta al aire, muy solidificable por la magnesia y en-

teramente soluble en el alcool: contiene $^{12}/_{100}$ de aceite volátil.

La *Trementina de Boston*, suministrada por el *Pinus australis*, y la de *La Carolina* por el *Pinus tœda*, poseen las mismas propiedades; pero su olor es menos desagradable y aun las hay en América que tienen un olor de rosa.

La trementina llamada *Bálsamo de Riga* ó *Bálsamo de los Cárpatas*, *Balsamum Libani*, se obtiene de los renuevos del *pinus cembro*, los cuales despues de partidos los hacen macerar en agua por espacio de un mes antes de estraerles la trementina que es líquida, trasparente y clara. Diurético vulnerario. (Véase *Tintura de yemas de pino*.)

La trementina llamada *Bálsamo de Hungría*, *Resina strobilina* se saca del *pinus mugho*. Dá por destilacion una especie de esencia de trementina llamada *Oleum templinum*, que es de un color amarillo de oro y olor agradable.

La trementina puede solidificarse por los álcalis, como el copaiba, y alguna vez se mezcla con este para hacerle solidificable.

La parte resinosa de las trementinas de pino, contiene cuatro resinas, *ácidos pinarico, pinico* y *silvico*, y una resina indiferente.

Productos secundarios de las trementinas.

Esencia de trementina, *Aceite volátil de trementina*; *Oleum terebenthinæ, seu spicæ, Aguarrás*. Se obtiene destilando la trementina, principalmente la de Burdeos: es muy fluida, incolora, de olor fuerte y desagradable, muy inflamable; es insoluble en el agua, poco soluble en el alcool; pero el éter la disuelve muy bien; es miscible con los aceites grasos y volátiles en todas proporciones. Su densidad es de 875; hierve á 150º centigr. y por un frio de 8º deposita cristales. Tiene grande afinidad con el iodo y le disuelve, produciendo algunas veces esplosion: tambien disuelve el azufre en corta cantidad, el fósforo, las resinas, las grasas y la goma elástica; su poder disolvente para esta última sustancia, se puede aumentar mucho, segun ha demostrado Bouchardat, destilándola varias veces con ladrillo quebrantado.

Segun Nimmo, se la puede privar en gran parte de su olor y sabor desagradables, agitándola con $^{1}/_{8}$ de su volúmen de alcool rectificado y repitiendo varias veces este tratamiento.

Las esencias de trementina del comercio producen una deviacion diferente en la luz polarizada segun su procedencia y tambien segun el modo como se hayan obtenido.

La esencia de trementina goza la propiedad de formar un hidrato muy particular. Wiggers observó hace algunos años, que en ciertos medicamentos usados en medicina veterinaria compuestos de una mezcla de alcool fuertemente acidulado por el ácido nítrico y de esencia de trementina, se depositaba una sustancia cristalizada en cantidad considerable; y aprovechando Deville hace muy poco tiempo los esperimentos de Wiggers, ha encontrado que las proprorciones convenientes para obtener estos cristales son las siguientes:

esencia de trementiua 4 litros, alcool á 90 cent. 3 litros y ácido azoico del comercio 1 litro; al cabo de un mes ó seis semanas, particularmente en el estío, se pueden obtener ya 225 gramos de hidrato puro y continua todavia trasformándose la esencia, obteniéndose una cantidad considerable de hidrato. Ha observado tambien Deville que las esencias de limon y de bergamota dan los mismos resultados: con una mezcla semejante suministran hidratos de la misma forma y de igual composicion. La esencia de copaiba ha dado algunos critales al cabo de mucho tiempo. Estos hidratos se pueden formar en otras circunstancias.

El hidrato de esencia de trementina es una de las sustancias mas hermosas que se pueden hallar en la química orgánica. Por la cristalizacion en el alcool se obtienen cristales voluminosos, de una perfeccion y una diafanidad estraordinarias: son prismas rectos de base rectángula; solubles en 6 partes de alcool. Aun no se ha pensado en aplicar este producto á la terapéutica.

La accion del gas clorhídrico sobre el hidrato de trementina es muy curiosa; pues elimina de él el agua y lo trasforma, no en hidroclorato de trementina (alcanfor artificial de trementina), sino en un producto que es idéntico al alcanfor de limon; calentando este hidroclorato pierde una parte de su ácido; y si entonces se trata por el potasio, dá orígen á la formacion de un aceite fluido é incoloro que tiene el olor y todas las propiedades físicas y químicas de la esencia de limon. Por consiguiente Deville ha resuelto el problema propuesto hace ya algunos años sobre la trasformacion de la esencia de trementina en esencia de limon.

La esencia de trementina del comercio contiene siempre un poco de resina, y es preciso purificarla por la destilacion para los usos farmacéuticos y para limpiar las telas.

Si se dirige una corriente de gas muriático á la esencia de trementina, es absorbido por esta en gran cantidad, y resulta un compuesto cristalino llamado *alcanfor artificial*, el cual consiste en un equivalente de ácido, y otro del radical llamado *canféno* por Dumas.

Hipócrates, Dioscórides y Galeno conocieron algunas de las propiedades medicinales del aceite volátil de trementina. Es un agente terapéutico muy precioso, y cuyas aplicaciones son muy numerosas. Los médicos ingleses lo han preconizado contra el catarro vesical crónico. Baglivio y Van-Swieten contra las diarreas colicuativas y la tisis avanzada; Home, Thillenius, Pitcairn, Recamier y Martinet contra las neuralgias; Chaumeton, Peschiez, Kennedi y Merat contra las lombrices intestinales, y principalmente contra el ténia; Ettmuller, Bianchi, Boerhaave, Baglivio y Durande contra los cálculos biliares; Durande contra los cólicos hepáticos; Fernandez y Douglas contra la peritonitis puerperal; Douglas y Chapman contra la blenorrea, las hemorragias y la fiebre ordinaria; tambien se ha elogiado contra el reuma, la ciática, la nefritis, la gota, las timpanitis, la retencion de orina, el catar-

ro rebelde, la salivacion mercurial, etc. Esteriormente se emplea en pomada, en linimento, en fomentos é inyecciones sobre las úlceras indolentes. Aplicado puro y al aire libre al esterior, solo produce una simple rubefaccion en la piel, pero preservado de la accion del aire determina una inflamacion intensa sin llegar á la vesicacion.

Los ingleses, que hacen mucho uso de la esencia de trementina, tanto interior como esteriormente, preconizan para el primer caso la siguiente preparacion para administrarla en pequeñas dósis. *Emulsion trementinada*: se tritura 1 dracma de esencia con una yema de huevo, y se añade poco á poco 1 dracma de espíritu de canela, otro tanto de jarabe y onza y media de agua. Como purgante la emplean del modo siguiente:

Aceite de ricino.	6 dracmas.
Esencia de trementina..	2 dracmas.
Agua..	1 onza.
Licor de potasa.	1 dracma.

El *linimento de San Juan* es una mezcla de esencia de trementina y vinagre incorporados por medio de la yema de huevo.

En medicina veterinaria es donde con mas frecuencia se usa la esencia de trementina.

En las artes sirve para disolver las resinas y otros cuerpos, y para desleir los colores ordinarios. Con el alcool constituye la mezcla llamada *hidrógeno líquido*.

El *bálsamo de trementina* se obtiene destilando la esencia en una retorta hasta que tome un color rojo.

Colofonia, *Pix graeça*.—Es el resíduo de la destilacion de la trementina: es sólida, vitrosa, trasparente, friable, de un color amarillo dorado, inodora en frio: entra en diferentes composiciones ungüentarias: en polvo sirve como medio mecánico para contener la sangre de las picaduras de las sanguijuelas.

Galipodio, *resina blanca de trementina*, *barras*, *incienso de aldea*.—Es el producto de la evaporacion espontánea de la trementina que se verifica sobre el tronco mismo de los árboles en la estacion fria: es seco, y está en masas mamelonadas lagrimosas amarillas; por la destilacion suministra el aceite de trementina.

Pez blanca ó de Borgoña; *Pix burgundica*, *seu alba*, *seu abietina*.—Segun Guibourt, es el producto directo de las incisiones hechas en el Abies excelsa; y segun otros muchos autores, no es otra cosa mas que el galipodio de las demas especies de pinos purificado, fundiéndolo y haciéndole pasar por un colador formado de paja. Se presenta en masas secas, de un color blanco amarillento, opaco, con olor de trementina y con la forma de las vasijas en donde se recoge. Algunas veces contiene hasta 1/3 de su peso de agua, que exista naturalmente en ella, ó que se le ha añadido por fraude. Viene en una especie de barriles cónicos llamados *tinetas*, y despues los drogueros la sacan de ellos para ponerla en vegigas de cerdo.

Entra en la composicion de varios emplastos, y tambien se emplea sola en parches, como derivativo, los cuales se espol-

vorean algunas veces con tártaro emético.

Pez resina, *Resina amarilla, Resina pini, Pix resina seu sicca.*—Resulta de la mezcla de 3 partes de colofonia y 1 de galipodio fundido y colado por pala. Guibourt dice que es el resíduo de la destilacion de la trementina ó sea la colofonia, batiéndola con agua cuando todavia está caliente, lo que la hace perder su trasparencia: es amarillenta, sólida y friable.

La resina comun sometida á la destilacion seca, da un aceite graso consistente y un aceite esencial fluido, ademas del resíduo resinoso que queda en la retorta.

Pez negra; *Resina nigra, Pix atra seu aigra, Palampissa.*—Es el producto de la combustion de los filtros de paja que han servido para depurar la trementina y el galipodio, juntamente con algunas astillas del pino: se forman montones con ello y se les prende fuego. La resina fundida se la dirige á una cuba llena de agua, en donde se separa en dos materias distintas, la una semisólida, que es preciso evaporarla despues para obtener la pez negra, que es friable, fácil de reblandecer y de un color empireumático; la otra sobrenada y se llama aceite de pez.

Pez naval, *Brea grasa.*—Se obtiene fundiendo colofonia juntamente con pez negra y brea: es blanda y sirve en la marina; como tambien la brea seca, que es una mezcla de pez negra y de colofonia.

Negro de humo.—Es el producto de la combustion de los resíduos resinosos, el cual se recibe en una tela grosera estendida por encima del fogon.

Trementina de Chio.

Trementina de Chipre; Terebinthina chia seu pistacinæ seu vera.

La suministra el *Pistacia terebinthus* (Terebintáceas), árbol que crece en Levante; es la primera trementina que se conoció: es consistente, nebulosa y alguna vez opaca, de color gris ó amarillo verdoso, su olor es de resina elemi, sabor aromático sin acritud que se inclina al de la almáciga; es incompletamente soluble en el alcool, y muy soluble en el éter.

Segun algunos autores, esta es la verdadera trementina llamada de Venecia, porque los venecianos iban en otro tiempo á buscarla á Chio, trayéndola á su pais del que tomaba el nombre.

Trement. de Estrasburgo.

Trementina clara de Alsacia, de Alemania ó de Suiza.

Segun Guibourt, la suministra el mismo árbol que indicamos para la trementina de Venecia. el *Larix Europæa,* mientras que otros autores la atribuyen al *Pinus picea L.*, *Abies pectinata* Dec. Segun el primer autor viene de Suiza: es de consistencia de miel, viscosa, uniformemente nebulosa, color poco pronunciado amarillo verdoso, olor tenaz que cansa; presenta sin embargo una variedad que tiene olor muy agradable de limon, sabor muy amargo, produciendo grande acrimonia en la garganta; es muy poco secante; no

se solidifica por 1/16 de magnesia; enteramente soluble en el alcool rectificado. Contiene sobre 1/3 de su peso de aceite volátil.

Esta es la trementina que se prefiere para las preparaciones farmacéuticas, y la misma que se emplea para obtener la *trementina cocida*; no obstante que el Codex prescribe la de Venecia. Para esta operacion se pone la trementina en un perol con C. S. de agua, y se la hace hervir hasta tanto que echando un poco de aquella en agua fria se presente seca y quebradiza; despues se guarda en un bote. Para trasformarla en píldoras se reblandece en agua tibia, y despues de hechas se guardan en agua, ó bien se las hace rodar en polvo de almidon ó de magnesia: estas píldoras se hacen de 4 granos.

Trementina de la Meca.

Esta trementina, llamada mas comunmente *Bálsamo de la Meca, de Judea, Egipcio, Oriental, de Constantinopla ó de Gilead*, la produce el *Amyris opobalsamum L. Balsamodendrum opobalsamum* K. (Terebintáceas), árbol que crece naturalmente en la Arabia feliz.

Segun Próspero Alpino, parece que este producto es de dos suertes, la una que se obtiene por incision y la otra por ebulicion en agua; que esta última es la que viene á Europa, y que la primera se reserva para el Gran Señor. Como quiera que sea, esta trementina nos viene de Turquia en frascos de estaño cuadrados y adornados con figuras. Es de consistencia siruposa, trasparente y amarillenta cuando es reciente, blanquecina y opaca cuando es antigua, y tambien se vuelve sólida con el tiempo: tiene olor anisado, vivo y penetrante, y sabor aromático ácre.

Se la tiene por estomáquica y béquica, y se emplea principalmente como perfume.

Este es el *bálsamo* del Antiguo Testamento, y el *bálsamon* de Teofrasto y de Dioscórides.

Trementina de Venecia.

Trementina del alerce; Terebinthina Veneta.

La produce el alerce, *Larix europæa*. Dec. *Abies larix*, Lam. *Pinus larix* L. (Coníferas), árbol que crece en los Alpes. Es bastante líquida por lo regular, trasparente y un poco verdosa; su olor es fuerte y no desagradable; su sabor muy amargo y muy ácre: contiene de 18 á 25 por 100 de aceite volátil. Se solidifica con el tiempo. (V. *trementina de Chio*.) En el dia nos viene de Brianzon.

TROCISCOS.

Esta palabra viene de *trochus* trompo, peon, cono, por la forma que comunmente se da á los trociscos; los antiguos farmacólogos la aplicaron á ciertas preparaciones internas ó esternas á las cuales daban dicha forma de conos, y tambien la de un grano de avena, de un tetraedro, una bola, un cubo, etc. Las pastillas de nuestros dias eran trociscos en otro tiempo.

En el dia la palabra *trociscos*, que ya se usa muy poco, solo se

aplica á medicamentos esternos, y á ciertos polvos ó precipitados, á los que se dá esta forma para facilitar su desecacion.

Los *trociscos de alhandal*, de la palabra árabe *al handal*, coloquintida, se preparaban con los polvos de coloquintidas y C. S. de mucilago de tragacanto para formar una pasta que se dividia en trociscos triangulares; se empleaban interiormente contra la hidropesia, el letargo, etc. Los *trociscos de agarico* eran análogos á los mismos.

Los *trociscos blancos de Rhazis ó sief de los Arabes*, se preparaban con el albayalde, alcanfor, sarcocola, almidon, goma y agua de rosas; se les daba la forma de granos de avena, y se empleaban en colirios é inyecciones.

Trociscos aromáticos.

Palillos aromáticos rusos.

Bálsamo perubiano.	1
———de la Meca. .	1
———de Tolú. . . .	4
Estoraque calamita.	4
Benjui.	4
Canela.	4
Cascarilla.	4
Clavo de especia. . .	1
Azúcar.	4
Vainilla.	2
Almizcle.	1/18
Ambar gris.	1/18
Sucino.	8
Laca carminada. . .	1
Espíritu de rosas. .	C. S.

Hágase una masa que se dividirá en cilindros delgados del peso de media onza. *Soub.*

Se usan para perfumar las habitaciones: con solo frotar estos cilindros sobre una badila caliente esparcen un olor muy agradable.

Trociscos aromáticos.

Clavos fumantes, pastillas fumigatorias del serrallo.

Benjui.	60
Bálsamo de Tolú. . .	15
Ladano.	4
Sándalo cítrico.	15
Carbon flojo.	190
Nitro.	8
Mucilago de tragacanto.	C. S.

Hágase una masa homogénea que se dividirá en conos pequeños de 9 á 12 líneas de altos. *Codex.*

Se encienden por la punta y la combustion sigue, esparciendo al mismo tiempo un olor muy suave y grato.

Trociscos cifeos de Damocrates.

Masticatorio egipcio, Cyphoides Galli.

Pasas.	90
Trementina cocida. . .	90
Esquenanto	45
Mirra.	45
Acoro verdadero. . . .	34
Canela.	15
Bedelio.	12
Nardo índico.	12
Casia lignea.	12
Juncia.	12
Enebro.	12
Asfalto.	10
Azafran.	4
Miel. . . . . } áá. . . .	C. S.
Vino de Creta. }	

Disúelvanse las goma-resinas y la trementina en el vino, añádase la miel y las resinas en

forma de pulpa, y despues las demas sustancias reducidas á polvo: hecha la masa se hacen trociscos que se secan á la sombra. *Par.*

Spielman dá una fórmula análoga, poniendo la trementina de Chio en lugar de la trementina cocida.

Por la etimología de la palabra *cypheos*, se podria creer que los sacerdotes egipcios se servian de esta preparacion ó de otra análoga en sus sacrificios en lugar de incienso.

Despues se han empleado como masticario, é interiormente como cordiales, estomáquicos y anticontagiosos.

Los *trociscos hedichróon de Andromaco* se diferencian poco de estos.

Trociscos escaróticos.

Sublimado corrosivo. .	8
Almidon.	15
Mucilago de goma tragacanto.	C. S.

Háganse trociscos de 3 granos. *Codex.* Para abrir los bubones y úlceras venéreas.

Trociscos de minio.

Sublimado corrosivo. .	8
Minio.	4
Miga de pan.	30
Agua	C. S.

Para formar una pasta y dividirla en trociscos de 3 granos.

TURBIT.

Turbit vegetal; Convulvulus turpetum. (Convolvuláceas.)

La raiz viene de la India; es del volúmen de un dedo, color leonado por fuera, porosa y resinosa por dentro, inodora, sabor poco sensible al pronto y nauseabundo despues. Esta raiz se debe elegir pesada, que no esté carcomida, y que tenga su corteza que es la parte mas activa.

Es un purgante drástico que se usa poco. Entra en algunas tinturas purgantes compuestas. Se emplea en polvo, y se puede sacar de él una resina á la manera que se saca la de jalapa.

TUSILAGO.

Tussilago farfara. (Sinantéreas.)

Planta rizocarpa de los sitios húmedos, cuyas flores compuestas de flósculos amarillos muy desunidos, aparecen al principio de la primavera mucho antes que las hojas: estas son de un verde pálido por encima, blanquecinas y borrosas por debajo, muy grandes, casi acorazonadas y denticuladas. El nombre de tusilago le viene de emplearse contra la tos. Las raices son largas, adelgazadas hácia la punta y blanquecinas. Se usan las raices, las hojas y la flor: esta se emplea con frecuencia en infusion de 10 p. para 1000 de agua y tambien en jarabe; entra en las cuatro flores pectorales.

El *looc de tusilago*, segun Spielman, se prepara cociendo la raiz en agua, pulpándola despues, y haciéndola hervir en seguida con doble cantidad de miel hasta la consistencia de papilla.

El *tussilago petasites*, cuya raiz se ha usado tambien, tiene un olor fuerte y desagradable, y un sabor amargo y repugnante.

El tusilago es el *bekion* de los griegos y el *farfara* de los latinos.

TUYA.

Arbol de la vida; Thuya occidentalis. (Coníferas.)

Es árbol de la América septentrional, cultivado en los jardines de Europa, cuyo leño pasa por diaforético, y ha sido aconsejado en el tratamiento de la sifilis. Las hojas y el leño se han empleado en otro tiempo, interior y esteriormente como espectorantes, sudoríficas, antireumáticas y diuréticas; pero habian caido en el olvido hacia ya mucho tiempo cuando en 1828 algunos médicos alemanes recomendaron el aceite etéreo de la planta como antihelmíntico. Posteriormente un médico polaco elogió este aceite esencial como un medio tópico de los mas preciosos contra los condilomas rebeldes. El uso de la tintura alcoólica de las hojas ha proporcionado muy buenas curas en estas últimas afecciones al doctor Mohnike de Berlin.

Ya hemos dicho en otro lugar que la sandaraca la produce el *thuya articulata*.

U.

ULMARIA.

Reina de los prados, Yerba de las abejas; Spiraea ulmaria. (Rosáceas.)

Planta herbácea, anna, de los prados húmedos. Su raiz se usaba mucho en otro tiempo como tónica, anticatarral y antihemorrágica. Su flor que es blanca y tiene bastante analogia con las de sauco, se dice que posee las mismas propiedades medicinales que esta. No tiene uso.

UNGUENTOS.

(Del latin *ungere*, untar.)

Medicamentos esternos compuestos principalmente de resinas y de diferentes cuerpos grasos, á los que se asocian algunas veces sales, estractos, gomo-resinas y aceites esenciales. Se diferencian de las pomadas y de los ceratos por su escipiente resinoso; y de los emplastos retinólicos por su consistencia. Algunas de estas preparaciones se llaman indiferentemente *ungüentos, bálsamos* ó *pomadas*.

Las reglas que se han de seguir para su preparacion son: 1.ª fundir las sustancias al fuego principiando por las menos fusibles; 2.ª colar la masa despues de fundida; 3.ª los estractos se deben reblandecer y las gomoresinas disolverlas en alcool débil y evaporarlas hasta la consistencia de estracto antes de incorporar dichas sustancias con los ungüentos; 4.ª los polvos se añadirán por medio de un tamiz claro cuando la masa esté á medio enfriar y los aceites volátiles lo último.

Daremos aquí las fórmulas de

los ungüentos propiamente dichos, remitiéndonos para los demas á las *pomadas emplastos* y *bálsamos*.

Ungüento antipedicular.

Manteca de cerdo. . .	375
Ungüento mercurial.	60
Estafisagria en polvo.	90

Giord.

Ungüento antisórico de Edimburbo.

Pez negra.	500
Manteca de cerdo. .	1000
Azufre precipitado. .	1000

Far. de Lond.

Ungüento basilicon.

Ungüento supurativo, Ung. real; Ungüentum tetrapharmacum.

Pez negra.	60
Colofonia.	60
Cera amarilla.	60
Aceite de olivas. . .	250

Codex. Madurativo y supurante.

Algunas farcopeas no hacen entrar en este ungüento la pez negra y entonces es amarillo.

El ungüento del *Abate Pipon* es una especie de basalicon que no lleva la colofonia, y lo mismo el de *la Abadía del Bec* que contiene ademas $^1/_{32}$ de incienso.

Ungüento bruno.

Ungüento basilicon. . .	60
Deutoxido de mercurio	4

Codex.

Para curar las úlceras venéreas indolentes.

Ungüento clismatico.

Raiz de malvavisco .	60
Cebollas de flor de lis.	60
Malvavisco, yerba. .	30
Parietaria, id.	45
Mercurial, id.	45
Violeta, id.	30
Malvas.	45
Flor de meliloto. . .	30
—de manzanilla. . .	30
Manteca de vacas. . .	1000

Hágase hervir hasta que se consuma la humedad y cuélese. *Wurt.* De $^1/_2$ á 3 onzas para una lavativa.

Ungüento contra la tiña.

Manteca de cerdo. . .	480
Carbon en polvo. . .	125
Azufre.	125
Hollin.	60

Se frotarán con este ungüento cada tres dias las partes afectas despues de haber lavado la cabeza con agua de jabon. *Cad.*

Ungüento contra la tiña, de la Caridad.

Vinagre blanco.	150
Harina de trigo. . . .	25
Pez negra.	25
Pez blanca.	25

Hágase fundir la pez; desliase la harina en el vinagre caliente y mézclese. *Cad.*

Con esta preparacion estendida sobre una piel y aplicada en seguida á la cabeza, es como se practicaba en otro tiempo el tratamiento bárbaro de la tiña por el método llamado del gorro.

Ungüento de acetato de plomo.

Pomada de Saturno.

Acetato de plomo líquido.	áá p. ï.
Aceite de olivas. .	

Mézclese en un mortero de mármol, agitándolo sin cesar, hasta incorporarlo perfectamente. *Far. Esp.*

Ungüento de altea.

Aceite de alholvas. .	1000
Cera amarilla.	250

Hágase S. A. *Codex.* Resolutivo.

Ungüento de Arceo.

Bálsamo de Arceo.

Sebo de carnero. . .	1000
Trementina.	750
Resina Elemi.	750
Manteca de cerdo. .	500

Hágase S. A. *Codex.*

Detersivo, escitante.

El *bálsamo de Arceo alcanforado* se compone de Bálsamo de Arceo $^1/_2$ onza, Alcanfor 2 granos.

El *bálsamo de Arceo líquido* (*Van-Mos*) es una disolucion de una parte del dicho ungüento en dos p. de petroleo.

Ungüento contra las almorranas.

Ungüento populeon. .	90
——nutrido.	90
Azafran en polvo. . . .	6
Opio.	1
Yemas de huevo n.°. .	3

Vir.

Ungüento de brionia de Agripa.

Escila fresca.	180
Raiz de lirio comun.	180
—de elecho macho.	180
Zumo de elaterio. . .	700
Zumo de brionia. . .	1100

Macérese por 12 horas, hágase hervir y cuélese con espresion: evapórese hasta consistencia de estracto blando y añádase:

Cera blanca.	500
Aceite de mucilago.	1500

Resolutivo, fundente, hidragogo. *Far. Sard.*

Ungüento de estoraque.

Aceite de nueces. . .	375
Estoraque líquido. .	250
Colofonia.	500
Resina elemi.	250
Cera amarilla.	250

Codex.

Estimulante de las úlceras indolentes.

Ungüento de la mere.

Ungüento de la madre Tecla; emplasto moreno ó quemado.

Aceite de olivas. . .	1000
Manteca de cerdo. .	500
—de vacas.	500
Sebo.	500
Cera amarilla.	500
Lilargirio en polvo.	500
Pez negra.	125

Pónganse al fuego las materias grasas en un perol ancho de cobre hasta que principien á humear: entonces se añade el litargirio en polvo, agitando la mezcla sin cesar, hasta que tome un color oscuro; en seguida se añade la pez negra purificada; y cuando el emplasto esté á medio enfriar, se vierte en cajitas de papel. *Codex.*

Se emplea con frecuencia como madurativo y supurativo.

Ungüento del Duque.

Aceite de nueces. . .	250

Flor de azufre. 60

Disuélvase al baño de arena y añádase:

Manteca de cerdo. . . 250
Cera amarilla. 30

Orcanete C. S. para darle color. Cuélese y tritúrese en un mortero. *Cad.*

Unguento de Mompeller.

Ungüento de altea.
——rosado. . . . . } áá 60
——populeon. . . .
Miel. . . . . .

Contra las hemorroides.

Cad.

Unguento de Piderit.

Miel amarilla. 220
Pulpa de cebolla. . . . 220
Cera amarilla. 42
Pez resina. 42
Jabon negro. 42

Cad.

En los formularios se encuentran preparaciones análogas á esta, en las que no entra cera ni resina.

Ungüento depilatorio.

Trementina. 38
Pez resina. 30

Fúndase y consérvese dentro del agua.

Se mojan los dedos y se toma entre ellos un poco de este ungüento, con el que se van cogiendo los pelos, y se arrancan por un movimiento violento.

Ungüento de regaliz.

Pulpa de la raiz fresca de regaliz. . . . 480
Manteca de vacas. . . 480

Hágase hervir hasta consumir la humedad; cuélese con espresion y añádase:

Ponfolis. 23
Albayalde. 90
Alcanfor. . . . . $2^1/_2$

Contra las escoriaciones y grietas de los pechos. *Par.*

Unguento de Ricourt.

Aceite rosado. 100
Cera. 80
Albayalde. 40
Litargirio. 20

Hágase cocer, añadiendo á lo último:

Bálsamo negro peru-- biano. 5

Contra las úlceras indolentes.

Cad.

Unguento digestivo animado.

Digestivo simple. . . 125
Estoraque líquido. . . 125

Codex.

Varias farmacopeas hacen entrar en él el acibar.

Unguento digestivo mercurial.

Digestivo mercurial.

Digestivo simple. . . 125
Ungüento mercurial. 125

Codex.

Contra las úlceras venéreas.

Unguento digestivo simple.

Digestivo simple.

Trementina. 60
Yema de huevo. 30
Aceite de hipericon. . 15

Codex.

Añadiendo 1/8 de laudano de Sidenham se tendrá el *ungüento digestivo opiado.*

Unguento etiópico.

Pomada ó ungüento mercurial con azufre.

Azufre	1
Ungüento mercurial	2
Manteca de cerdo	2

Swediaur.

Unguento madurativo.
(Canquoin.)

Infusion acética de torbisco	45
Melaza	45
Aceite de olivas	45
Hiel de buey	8

Evapórese hasta la consistencia de miel y añádase:

Ungüento de basilicon.	
——de la mere	45
Sub-nitrato de mercurio	45
	4

Para aplicar sobre los tumores escirrosos indolentes de color rojo violado. *Bouch.*

Unguento marcial.

Disolucion de azoato de hierro á $^1/_{20}$ de hierro	8

Acibar C. S. para obtener una masa de consistencia ungüentaria.

Contra las vegetaciones sifilíticas y úlceras fagedénicas. *Corput.*

Unguento nutrido ó triafarmaco.

Aceite de olivas	9
Litargirio	3
Vinagre	4

Póngase todo en un barreño vidriado sobre cenizas calientes, y agítese la mezcla hasta que adquiera la consistencia de ungüento blando. *Guibourt.*

Este ungüento adquiere con el tiempo la consistencia de emplasto.—Resolutivo.

Unguento sulfurico.

Pomada sulfúrica, jabon ácido de Achard.

Aceite de olivas	8
Aceite sulfúrico	5

Se va echando poco á poco el ácido sobre el aceite triturándolo, al cabo de veinticuatro horas se lavará con agua tibia hasta tanto que esta no enrojezca la tintura de tornasol.

Dubuisson lo manda preparar con 30 p. de manteca de cerdo y 4 de ácido sulfúrico.

Se usa al esterior en la oftalmia crónica, la sarna y la paralisis.

Unguento vermifugo.

Raiz de helecho macho	45
——de brionia	45
Ajos	45
Abrótano	8
Agenjos	8
Tanaceto	8
Aceite	500

Hágase cocer hasta consumir la humedad, cuélese con espresion y añádase al aceite colado:

Cera amarilla	45
Acibar	30
Coloquintidas	15
Hiel de buey purificada	60

En fricciones tres veces al dia al rededor del ombligo, en el

cólico llamado verminoso. *Piel.*

En el ungüento antihelmintico de Valdajou entra la asafétida.

UREA.

Fué descubierta, aunque en estado impuro, en 1773 por Rouelle, quien la llamó *estracto jabonoso de la orina.* Despues se la llamó tambien *nefrina.*

Es sólida, cristalizable, incolora, inodora, de sabor fresco y picante, algo delicuescente, muy soluble en el agua, un poco menos soluble en el alcool, y casi insoluble en el éter.

Se puede obtener tratando la orina concentrada por el ácido azoico, y descomponiendo el nitrato de urea que se produce, por el carbonato de plomo.

Bencelius trata la orina concentrada por una disolucion saturada de ácido oxálico: se precipita el oxalato de urea, que se decolora por el carbon vegetal, y se descompone poniéndole en digestion con la creta pulverizada.

Liebig ha dado á conocer el siguiente procedimiento para obtener la urea artificialmente.

Ferrocianuro de potasio. 20
Peróxido de manganeso. 14

Se mezclan íntimamente estas dos sustancias despues de reducidas á polvo fino: se calienta la mezcla sobre una chapa de hierro hasta el calor rojo débil: la materia se inflama y se va apagando poco á poco agitándola durante el enfriamiento: despues se disuelve en agua fria y se le añade 20 1|2 p. de sulfato de amoniaco: se forma un precipitado de sultato de potasa que se separa: en seguida se evapora al baño maria, y se vuelve á separar el sulfato de potasa que se deposita: por último, se evapora hasta la sequedad, se trata por el alcool de 90 cent. hirviendo, y cristaliza la urea por el enfriamiento. El ferrocianuro dá 1|3 de su peso de urea.

Woehler considera la urea como un *cianato de amoniaco.*

La urea existe en la orina de todos los cuadrúpedos: existe en la sangre, y á lo que parece, mas bien es separada que no formada en los riñones. En la orina del hombre y en la de los carníboros está acompañada de diferentes principios, y en particular de un ácido insoluble, que suele formar parte de los cálculos de la vegiga: este es el *ácido úrico* (*ácido lithico* de Scheele) el mismo que se deposita en forma de polvo rogizo ó amarillento en las orinas cargadas. Se ha observado que este ácido existe en gran proporcion en la orina sólida de las aves y de los reptiles, y no en la de los cuadrúpedos herbívoros.

Se dice que la urea goza propiedades diuréticas; pero se ha empleado muy poco hasta ahora.

V.

VAINILLA.

Es el fruto de una planta trepadora y parásita de Mégico y del Perú. *Epidendrum vanilla L.*; *vanilla aromática*, Sw. (Orquideas.) Está en forma de sili-

cua de 15 á 25 centímetros de larga (de 7 1|2 á 11 pulgadas), y solo algunos milímetros de gruesa: es negruzca, arrugada y encierra una pulpa morena, blanda, que contiene una multitud de semillas sumamente diminutas. Los indígenas tienen mucho cuidado de recolectarla antes que llegue á su perfecta madurez para evitar el que se abra y se salga el jugo balsámico que contiene (*bálsamo de vainilla*), en seguida la bañan con aceite de acajú ó de ricino á fin de que se mantenga correosa; despues la reunen en manojos que nos vienen en cajas metálicas. Se cree que este fruto no tiene olor cuando está verde, y que lo adquiere al secarse mediante una especie de fermentacion.

La buena vainilla es la que se cubre naturalmente de pequeñas agujas muy finas de ácido benzóico (*vainilla escarchada.*)

En el comercio llaman vainillon á una vainilla ordinaria mas gruesa que la anterior, la cual parece haber sido privada de su jugo balsámico.

La vainilla es un escitante. Sirve para aromatizar el chocolate, las cremas, los licores, etc., por el suave olor que tiene.

El nombre *vanilla* le viene del español *vainilla*, pequeña vaina.

VALERIANAS.

En las farmacopeas se indican varias plantas de este nombre: aqui solo nos ocuparemos de las dos siguientes:

1.° VALERIANA SILVESTRE, *Valeriana menor; Valeriana officinalis*, (Valeriáneas.) Planta rizocarpa, herbácea, indígena, de tallo fistuloso, hojas recortadas y flores blancas de color de lila á la estremidad de los tallos. La raiz se compone de fibras separadas parduscas; por la desecacion adquiere un olor fétido de orina de gato muy desagradable; cuando está fresca es poco sensible el olor: tiene un sabor ácre y amargo. Contiene un aceite volátil, una resina, *ácido valerianico*, ácido volátil, que se supone ser el producto de la oxidacion del aceite volátil, y que goza la propiedad de formar sales con las bases.

Es muy importante hacer observar que esta raiz puede variar mucho segun los sitios en que se produce: la de los terrenos bajos, húmedos y á la márgen de los arroyos es mucho menos activa que la que crece en las alturas, la cual tiene un olor y sabor mas desarrollados, y por consiguiente lo están tambien sus propiedades. Conviene recolectarla cuando tiene dos ó tres años.

La valeriana es un escitante poderoso, que se emplea principalmente en las afecciones nerviosas. Tambien se la tiene por febrífuga, vermífuga, y antiepiléptica. Tissot, entre los modernos, asegura que si la epilepsia se resiste á la valeriana es incurable. Las mas veces se prescribe en infusion.

Las hojas contundidas son, segun dicen, un escelente medio para reducir las varices.

Dósis. En polvo, desde 10 granos hasta 200; el estracto desde 5 gr. hasta 100; el hidrolato desde 2 1|2 drac. hasta 3 onzas: la tintura alcoólica desde $^1/_2$ dracma hasta 1 onza; la tintura etérea de 1 á 5 escrúp.; el jarabe desde 1|2 onza hasta $2^1/_2$ la infusion 10 p. para 1000 de agua.

La valeriana forma parte de la materia médica europea desde hace muchos siglos; es probable que en un principio se introdujese como una sustitucion de la valeriana de los griegos el *phou* de Dioscórides de que vamos á ocuparnos.

2.° *Valeriana fú. Valeriana mayor, Nardo de Creta; Valeriana phu.*—Esta especie se cultiva en los jardines; su raiz está mucho mas desarrollada que en la anterior; pero su olor no es tan fuerte: casi no tiene uso.

Ya hemos visto qne el nárdo céltico y el nardo índico son tambien producidos por valerianas.

VALERIANATOS.

Sales que resultan de la combinacion del ácido valeriánico con las bases.

Los cuatro valerianatos siguientes han sido introducidos hace muy poco tiempo en la materia médica: en todos ellos hace un papel importante el ácido para su modo de obrar.

Valerianato de bismuto (sub).

Righini, á quien se debe su descubrimiento, propone el siguiente modo de preparacion. Se hace una mezcla de 1230 p. de ácido azoico con 625 p. de agua destilada, se calienta en una cápsula de vidrio, y se añade por porciones sucesivas 465 p. de bismuto puro dividido: luego que está disuelto totalmente se filtra, y el liquido filtrado se instila de valerianato de sosa disuelto la cantidad suficiente para la completa descomposicion: el sub-valerianato que se forma se lava con agua destilada ligeramente acidulada por el ácido valeriánico, se deja secar en la estufa, y se conserva en frascos tapados y privados de la luz.

Contra la gastrodinia y la gastralgia crónicas, las palpitaciones y ciertas neuralgias. Tiene poco uso todavia.

Valerianato de hierro.

Se puede obtener directamente combinando el ácido valeriánico con el hidrato de peróxido de hierro recientemente precipitado á la temperatura ordinaria: pero es mejor operar por doble descomposicion del valerianato de cal por el percloruro de hierro: despues se recoge y seca el precipitado.

El valerianato férrico es rojo pardo, de un olor fuerte característico, sabor ligeramente azucarado, insoluble en el agua, soluble en el alcool. Todavia no le hemos visto emplear.

Valerianato de quinina.

Este es el primer valerianato que se ha empleado: fué descubierto por L. L. Bonaparte.

En un soluto alcoólico y concentrado de quinina, se vierte ácido valeriánico en ligero esceso; se dilata despues en dos veces su volúmen de agua destilada, y se pone en una estufa con un calor de 50°; y á medida que se evapora el alcool cristaliza el valerianato. Tambien se puede obtener por doble descomposicion.

Es blanco, cristalizado; soluble en el agua, en los aceites, y principalmente en el alcool; el agua hirviendo y los ácidos lo descomponen.

Se emplea en los mismos casos y en las mismas dósis que el sulfato de quinina y que el valerianato de zinc.

Valerianato de zinc.

Se puede obtener saturando un soluto acuoso de ácido valeriánico por el carbonato ó por el óxido de zinc recien precipitado: se favorece la accion por medio del calor, y luego que está saturado el líquido se filtra cuando todavia está caliente: se recogen los cristales que se forman y se evaporan las aguas madres para obtener otros.

Guilliermond ha propuesto el siguiente procedimiento: se toma el producto complexo de la destilacion del ácido valeriánico y se dilata en alcool, el cual disuelve la parte oleosa que sobrenada: se vierte en él soluto C. S. de óxido de zinc diluido en alcool; se calienta hasta la ebulicion; se filtra en seguida con prontitud y cristaliza la sal por el enfriamiento.

Tambien se puede obtener descomponiendo el valerianato de cal ó de barita por el sulfato de zinc.

El valerianato de zinc está en forma de pagitas brillantes, ligeras y anacaradas; es neutro, soluble en unas 50 p. de agua fria y en 40 p. de agua caliente: tambien se disuelve en el alcool y algo menos en el éter: tiene un olor característico; al calor se funde y se descompone; arde con llama: por la ebulicion se descompone su disolucion acuosa en ácido valeriánico que se volatiza, y en valerianato básico que queda en el líquido.

Segun Devay, que lo ha puesto en uso en Francia, es un antiespasmódico puro que obra directamente sobre el sistema nervioso. Conviene en la jaqueca, las nevralgias faciales, la satiriasis, etc. La dósis es de dos granos por dia en polvo, en pociones, y principalmente en píldoras durante ó despues del acceso.

VARIOLARIA.

Variolaria discoida (Liqueneas).

Es un liquen pequeño, indígeno, de sabor estremadamente amargo, que se ha preconizado contra las fiebres y las nevralgias intermitentes y contra las afecciones verminosas.

Se administra en polvo en dósis de 10 á 12 granos con miel ó en una ciruela pasa.

La *Variolaria amara*, Ach; *Lichen faginus*, L.; criptógama muy comun sobre la corteza de las hayas; se ha elogiado tambien como febrífuga. Alms ha sacado de ella un principio cristalizado, incoloro muy amargo, al que ha llamado *Picroliquenina*.

VEJIGATORIOS Ó EXUTORIOS.

Ulceras superficiales de la piel formadas por la aplicacion de un vesicante.

Se pueden aplicar vegigatorios á todas las partes del cuerpo; pero donde se establecen por lo general es en los brazos, en el abdómen, en los muslos, en las pantorrillas, en la nuca y detras de las orejas.

El vegigatorio es *volante* ó *permanente*: en el primer caso se

levanta al cabo de 8 ó 12 horas despues de aplicado; se rompe la ampolla si se ha formado, pero sin levantar la piel, y se cura con un papel secante ó sin cola untado con cerato. En el segundo caso no se levanta hasta pasadas 12 ó 15, y aun veinte horas: se rompe la vegiga para que salga la serosidad, se separa con los dedos ó con unas tigeras el dermis atacado, y se cura la úlcera el primero y segundo dia con papel ó con una hoja de acelga untada con cerato: en los dias siguientes se emplea la pomada epispática, ó mejor todavia el papel ó tafetan de vegigatorios, que se corta en pedazos del tamaño conveniente: el núm. 2.° de estas preparaciones es el que se usa en el mayor número de casos: el número 1.° conviene para los niños, y el núm. 3.º cuando se necesita escitar el vegigatorio.

No debe hacerse la cura, si es posible, sino cada veinticuatro horas y con prontitud. No se debe lavar la úlcera, sino enjugarla ligeramente.

Alguna vez se forma en la superficie de los vegigatorios una membrana blanca coriácea que intercepta la supuracion; en este caso se aplica por la noche una cataplasma sobre el apósito, y al dia siguiente puede levantarse la membrana con la hoja de un cuchillo. Si la úlcera se presenta muy rubicunda, inflamada y muy dolorosa, se cubre tambien el vegigatorio con cataplasmas emolientes. El humor ácre que fluye corroe algunas veces la piel de las partes inmediatas, y con este motivo se ensancha la úlcera; para evitarlo se unta con cerato toda la circunferencia. Cuando el humor es fétido se emplean compresas con carbon ó cloruradas; las cuales destruyen el olor absorbiéndole. Los botones carnosos y carnosidades que se presentan alguna vez en la superficie y al rededor de los vegigatorios se destruyen lo mismo que los de los cauterios por medio del alumbre calcinado.

Si se hace uso del compresor de chapa en lugar de venda se facilita estraordinariamente la cura. (Véase *cauterios*.)

Cuando se quiere suprimir un vegigatorio conviene hacerlo lentamente; para esto se emplean pomadas ó tafetanes menos activos gradualmente, ó bien se va disminuyendo su diámetro un poco cada dia; tambien se debe producir una ligera irritacion en el tubo intestinal por medio de un purgante repetido dos ó tres veces.

Los vegigatorios son unos agentes preciosos de revulsion, de que se hace grande uso en el dia.

El medio de vesicacion que mas se emplea es el emplasto vegigatorio inglés estendido en esparadrapo; sin embargo, es muy cómodo el uso de los tafetanes vesicantes: la aplicacion de una preparacion cantaridada es para ciertas personas la causa de una gran irritacion en la vegiga; en este caso el médico suele prescribir el espolvorear el vegigatorio con alcanfor; pero se obtiene mejor resultado empleando un *soluto concentrado de alcanfor en el eter*: tan pronto como se estiende sobre la superficie se volatiza el éter y deja el alcanfor libre.

Las *compresas con carbon y cloruradas* de que hemos habla-

do antes, se preparán; las primeras desliendo carbon animal en polvo en una disolucion de goma, y empapando en esta mezcla pedazos de tela que se hacen secar en seguida: para las segundas se deslie cloruro de cal en agua, y en seguida se sumergen los pedazos de tela ó de papel de seda y se hacen secar tambien; estas conviene guardarlas bien tapadas. Las compresas de papel simple, de que en el dia se hace mucho uso en lugar de lienzo para curar los vegigatorios y cauterios son de papel de seda sin cola muy esponjoso y escogido espresamente, dispuesto en cuatro dobleces y formando paquetes de á 100.

El *vejigatorio de Trousseau* es un redondel de papel sin cola, del tamaño que se quiera, empapado en estracto etéreo de cantáridas de consistencia oleaginosa, el cual se sienta sobre otro redondel de esparadrapo un poco mayor para que sobresalgan los bordes de este: de 7 á 10 horas despues de su aplicacion se encuentra ya levantada la epidermis.

El *vejigatorio de Bretoneau* consiste en una pasta blanda hecha con cantáridas en polvo y aceite de olivas, la cual se estiende sobre el esparadrapo y se cubre con un pedazo de papel sin cola. Este vejigatorio obra muy bien.

La pasta conocida con el nombre de *vejigatorio magistral*, se hace con cantáridas en polvo 15 p., harina 15, y vinagre cantidad suficiente para formar una pasta blanda.

El *vejigatorio de Wauters se* compone de: pimienta negra 12, sal comun 12, incienso 10, jabon blanco 190, alcool 220: hágase hervir por algunos minutos. Dudamos de su eficacia.

El *vejigatorio de Lecomte* se prepara con: cera amarilla 375, trementina 190, cantáridas 190, enforbio 23.

El *vejigatorio de Mejean* viene á ser como el emplasto perpetuo de Janin (véase pag. 307) y lo mismo el de Poma.

Bajo el nombre de *Mosca de Milan* se usa mucho en Italia y en el Mediodia de Francia la siguiente composicion emplástica: resina elemi 125, estoraque líquido 125, cera amarilla 150, alcanfor 30, cantáridas en polvo fino 250. Fúndase la resina con la cera, añádase el estoraque y despues las cantáridas, y manténgase la mezcla á un fuego muy suave por espacio de media hora: al cabo de este tiempo se retira del fuego y se agita con una espátula hasta que esté casi fria y entonces se incorpora el alcanfor. Este emplasto es de buena consistencia y produce la vesicacion con prontitud y seguridad. Se suele estender sobre ule de seda negro ó verde formando parches de una á dos pulgadas de diámetro.

Menier indica la siguiente fórmula:

Pez de Borgoña. . .	1500
Resina Elemi.	300
Galipodio.	400
Estoraque liquido. .	700
Cera amarilla.	700
Polvo de cantáridas.	1400
Alcanfor en polvo. .	160
Esencia de espliego.	6

Hágase S. A. una masa emplástica.

M. Mouchon, farmacéutico en Lyon, ha publicado la siguiente fórmula:

Pez resina.	250
Cera amarilla	250
Manteca de cerdo. . .	250
Cantáridas en polvo. .	250
Trementina.	60
Esencia de espliego.	4
———de tomillo. . .	4

En la primera fórmula entran las cantáridas por poco mas de un tercio de la masa; y en las otras dos están en la proporcion de un cuarto poco mas ó menos.

Las moscas de Milan se emplean principalmente como derivativo contra las fluxiones, los dolores de cabeza, las enfermedades de los ojos y los reumas: se ponen sobre la parte designada una ó varias moscas que se cubren con una compresa: no se levantan hasta que dejan de producir secrecion de serosidad y que se desprenden por sí mismas; despues se remueven si es necesario.

El *vejigatorio estemporáneo amoniacal del Dr. Dark* ó *vejigatorio con el vidrio de reloj*, se dispone del modo siguiente: en un vidrio de reloj aplanado se echan 8 ó 10 gotas de amoniaco muy concentrado; se pone encima un disco de lienzo de un diámetro poco menor que el vidrio y se aplica con prontitud sobre la piel: luego que se observa un círculo sonrosado al rededor del vidrio, es que ha producido ya su efecto; entonces se lava la úlcera y se levanta la piel: algunas veces se hace la vesicacion en medio minuto: la cura queda subordinada al objeto con que haya sido establecida.

Vejigatorio con la moneda. Se toma una moneda y se coloca sobre un plato; sobre ella se ponen dos redondeles de lienzo usado un poco mas chicos que aquella; se vierte encima amoniaco líquido hasta empapar el lienzo; se coge con prontitud la moneda y se aplica por la parte que está el lienzo al sitio que se desea, comprimiendo moderadamente con los dedos: al cabo de 10 minutos la rubicundez de la piel en la circunferencia del disco indica que se ha efectuado la vesicacion: en seguida se hace desprender la epidermis frotando con un lienzo áspero.

En los artículos *emplastos*, *pomadas* y *esparadrapos*, hemos dado las fórmulas de otras varias preparaciones vesicantes.

VERATRINA.

Este álcali vegetal fué descubierto casi al mismo tiempo por Pelletier y Caventou en la raiz del eleboro blanco y en el bulbo de colchico, y por Messner en la cebadilla, plantas todas de la familia de las colchicaceas en las que está combinada con el ácido gálico.

Se estrae por lo comun de la cebadilla: para esto prescribe el Codex tratar esta semilla quebrantada por alcool á 85 céntimos hasta apurarla; destilar las disoluciones alcoólicas hasta obtener el residuo de consistencia de estracto; disolver este en agua fria, filtrarlo, precipitar el soluto acuoso por el subacetato de plomo en ligero esceso, filtrarlo de nuevo, precipitar el esceso de plomo por medio del ácido sulfúrico, volverlo á filtrar y saturarlo por el amoniaco que precipita la veratrina. Se seca al baño maria; se trata por el alcool; se filtra; se hace secar de nuevo; se trata el residuo por el

éter; se evapora el soluto etéreo; el residuo se disuelve en agua acidulada por el ácido sulfúrico; se hace digerir con el carbon animal, se precipita por el amoniaco, se rogece el precipitado, se lava con agua fria y por último se hace secar esponiéndola al aire. 500,0 de cebadilla dan todo lo mas 4,0 de veratrina (1 dracma por libra).

Segun Couerbe, la veratrina obtenida de este modo será un producto complexo formado de sabadillina, de veratrina y de una materia negra. Sin embargo, el producto obtenido segun el procedimiento que queda descrito, se debe considerar como la veratrina medicinal.

La veratrina es blanca, pulverulenta, inodora, pero de una acritud escesiva que irrita fuertemente la membrana pituitaria. Es preciso manejarla con mucha precaucion. Es insoluble en el agua, soluble en el alcool y en el éter; purga á la dósis de $^1/_5$ de grano. Se emplea al esterior en pomada contra la gota y el reuma crónico.

VERBENA.

Se usan dos especies en medicina.

1.° Verbena comun, *Yerba para lodos los males; verbena officinalis* (Verbenáceas.) Tallo anuo ó bienal, cuadrado, con hojas opuestas, flores de un color blanco rosado. Crece en los terrenos estériles.

No tiene uso en el dia sino entre las gentes del campo, que la emplean en la pleuresía haciendo hervir las hojas con vinagre y aplicándolas en seguida sobre el sitio del dolor. Los antiguos le atribuian mil propiedades, pues era su *Hierobotano*, es decir *Yerba sagrada*.

2.° Verbena olorosa, *Aloysia citriodora, Verbena triphylla.* Arbusto originario de América, que se cultiva en los jardines, y cuyas hojas algo parecidas á las de menta, exhalan cuando se frotan un olor cidrado muy agradable. Su infusion (5 p. para 1000 de agua) es escitante, estomáquica y antiespasmódica.

La *Verbena Jamaicensis*, L. arbusto pequeño de la América meridional, se tiene en el Brasil por estimulante, vulneraria y febrífuga.

VERDOLAGA.

Portulaca olerácea (Portulaceas.)

Planta mucilaginosa que purga cuando se come en gran cantidad y que pasa por vermífuga y diurética. En otro tiempo se preparaba el hidrolato de verdolaga: la semilla entraba en las *semillas frias menores.*

VERÓNICA.

1.° Verónica oficinal, *Verónica macho, Té de Europa, Yerba de los leprosos: Verónica oficinalis* (Personadas). Planta herbácea que crece abundantemente en los bosques y en los ribazos con hojas opuestas, ovales; flores violadas en espigas axilares. La verónica es un poco amarga y aromática: sus hojas en infusion teiforme son ligeramente escitantes. Se empleaban en otro tiempo contra los catarros pulmonales, en la ictericia, el mal de piedra etc.

2.° Veronica becabunga.—

Crece en las praderas húmedas, y á la márgen de los arroyos y estanques. Se conoce por su tallo recostado, hojas opuestas y flores azules bastante semejantes á las de los *myosotis*.

La becabunga es amarga, acre y ligeramente escitante; tambien pasa por antiescorbutica y diuretica. No tiene uso.

VETIVER.

Grama de las Indias.

Es la raiz fibrosa del *Andropogon muricatum* (Gramineas). Tiene un olor fuerte y tenaz.

Es escitante; pero se usa mas en la economía doméstica para preservar las ropas de la polilla.

VIBORAS.

Vipera berus. (*Reptiles ofidianos*).

La víbora es muy comun en el mediodia de Europa. Antiguamente se le atribuian muchas propiedades. La cabeza se suponia tener la virtud de prevenir las convulsiones de los niños y se aplicaba sobre el estómago: el cuerpo servia para hacer caldo; reducidas á polvo entran todavía en la triaca. El mejor remedio contra la mordedura de la víbora, segun Dusourd, es el aceite de olivas empleado con profusion interior y esteriormente.

VID.

Vitis vinifera (Viniferas).

La vid es un arbusto conocido de todos. Las hojas encarnadas de la vid suele emplearlas la medicina popular como fortificantes, y para prevenir los accidentes de la edad crítica en las mujeres. Cuando se cortan los sarmientos á fines de abril, fluye del tronco una savia abundante y clara que se dice vulgarmente *llorar las cepas*: este líquido lo empleaban en otro tiempo los médicos contra las afecciones cutáneas: en el dia solo lo emplea la gente del pueblo contra la oftalmia.

El fruto (uvas) antes de madurar se llama agraz (*omphacium*); entonces su sabor es ácido y astrigente. El zumo de agraz se usa alguna vez como acidulo y diuretico: con él se prepara el jarabe de agraz.

La uva madura hace parte de la bromatologia; pero alguna vez se usa en medicina como emoliente bequico despues que ha sido desecada al sol (*pasas*). Se conocen dos suertes:

1.ª *Pasas gruesas ó de caja* (*passulæ majores*) que se distinguen en *pasas de Esmirna ó de Damasco* cuando son del tamaño de ciruelas pequeñas, prolongadas, comprimidas, arrugadas y de un color amarillo pardo; y en *pasas de Francia, de Marsella ó de España* cuando son mas pequeñas ó parduzcas.

2.ª Pasas de Corinto (*passulæ minores*): estas son negras del tamaño de lentejas, sin pepitas ó semillas aparentes, y muy arrugadas; los insectos las atacan fácilmente. Hacen parte de los cuatro frutos pectorales.

En tiempo del bloqueo continental, habiendo tomado un precio exorbitante el azúcar de caña, se usaba como materia edulcorante el *jarabe de uvas* (arrope *sapa uvarum*) que se ob-

tiene haciendo evaporar el mosto.

El *estracto de la vid*, *extractum pampinorum vitis*, que se usa en algunos paises como astringente, diuretico, nervino, antiespasmódico y contra las manchas rubicundas, se prepara evaporando el zumo esprimido de los tallos tiernos de la vid, tratando el estracto por el alcool y evaporándolo de nuevo.

Las semillas de la uva dan de 10 á 11 por 100 de un aceite alimenticio.

Las *cenizas graveladas* son el resultado de la combustion de los sarmientos.

VINAGRE.

Vino-agrio, Acetatum de los Latinos, Oxos de los Griegos.

El vinagre es el resultado de la fermentacion ácida de los líquidos alcoólicos tales como el vino, la sidra la cerveza.

En Orleans donde se fabrica el mejor vinagre se hace con el siguiente procedimiento. En una pieza donde pueda mantenerse la temperatura entre 25 y 30.° se colocan los toneles que se quieran dispuestos en hileras y asentados verticalmente: se deben preferir los que han servido ya por estar impregnados del fermento (madre del vinagre): la tapa ó fondo superior debe tener dos agujeros, uno para introducir el líquido y el otro para que salga el aire. Se echa primeramente en cada tonel una cierta cantidad de vinagre hirviendo y despues cada 8 dias se añaden 10 ó 12 litros de vino generoso colado sobre virutas de haya; luego que llega el líquido á cierta altura se suspende el añadir vino y antes de quince dias está concluida la acetificacion; entonces se saca de cada tonel la mitad del vinagre y se remplaza con nuevas porciones de vino.

En el Norte se obtiene el vinagre de la cerveza sin lúpulo; en otras partes se acidifica la sidra, abandonando por algun tiempo estos líquidos en toneles agugereados en su parte superior. En Alemania se sigue un procedimiento muy espedito para obtener vinagre. Se toma aguardiente de 22.° y se le mezcla un líquido fermentescible tal como el zumo de la remolacha ó el de la pataca, el mosto de uvas ó el que se hace de la cebada: esta mezcla se la hace pasar con una corriente muy lenta pero contínua, por medio de cuerdas delgadas, á un tonel lleno de virutas de haya, empapadas de antemano en vinagre fuerte; este tonel debe tener á los dos tercios de su altura varios agugeros pequeños y la tapa ó fondo superior debe estar provisto de tubos á fin de mantener una corriente de aire no interrumpida en el interior: luego que el líquido ha llegado á la parte inferior se hace pasar á otro tonel y queda completa la acidificacion.

La teoría de la acetificacion establecida por Liebig pocos años hace de una manera tan racional, intruducirá sin duda notables mejoras en la fabricacion del vinagre.

El vinagre de vino es el único que se emplea en farmacia y es preferible el blanco al tinto; este sin embargo puede decolorarse por medio del carbon animal: la leche privada de la manteca

tambien lo decolora en parte.

El vinagre de vino de buena calidad tiene un olor agradable, sabor ácido y picante; frotándolo sobre la mano no deja mal olor. (Véase *Ensayo de los medicamentos)*. Tiene la misma composicion que el vino á escepcion de que el alcool está sustituido por el ácido acético: el olor de este sobresale en el vinagre; pero además tiene otro particular que algunos químicos lo atribuyen al eter acético.

El *vinagre de Mollerat*, llamado así porque este químico fué el primero que lo puso en boga, es el ácido piroleñoso bien purificado (véase pag. 88) y aromatizado: constituye un vinagre muy agradable y muy usado en el dia en las mesas.

El vinagre así como el vino, se conoce desde la antigüedad mas remota. Moises habla del vinagre como si estuviese en uso entre los israelitas; Plinio hace el elogio de este ácido ya como condimento, ya para conservar las frutas y legumbres: tambien se sabe que la bebida comun de los soldados romanos era el agua con vinagre (*oxycrato*).

Los antiguos químicos atribuian el sabor agrio del vinagre y por consiguiente el de los demás ácidos que conocian, á una accion mecánica. Leewenheck, que observó en el vinagre con el microscopio unos cristalitos finísimos de cremor de tártaro, cuya naturaleza se ignoraba entonces, dijo en sus *Arcana naturæ*, que la acidez que se atribuia á la picadura de las anguilas del vinagre, era debida á la introduccion de dichos cristales puntiagudos en las pápilas del órgano del gusto; y lo que mas le confirmó esta idea fué el haber observado que cuanto mas fuerte es el vinagre al aplicarlo á la lengua mas acerados le parecian los cristales. En el vino generoso vió por el contrario que los cristales eran obtusos ó truncados por las dos estremidades: de esta última observacion se aprovechó para refutar la opinion de los que pretendian que el vino enjendra la gota; pues en los cálculos de esta enfermedad no encontró cristal alguno de los del vino. Hipócrates empleaba el vinagre terapéuticamente.

El vinagre sirve en farmacia para hacer los vinagres medicinales de que hablaremos en seguida, y los oximelitos. En el artículo *Estracto* hemos hecho notar que el vinagre tiene una accion especial sobre ciertas plantas de las cuales dá estractos dotados de propiedades mas activas que los que se obtienen por el agua ó por el alcool. En la economía doméstica es el vinagre el condimento mas comun y mas útil: hace mas tiernos los alimentos y mas fáciles de digerir, disimula su insipidez y aviva su sabor; pero el abuso de los alimentos con mucho vinagre determina siempre accidentes graves. Hay personas que beben vinagre con el fin de enflaquecer porque desde muy antiguo se atribuye á este ácido la propiedad de hacer cesar la obesidad: por desgracia el remedio es peor que la enfermedad porque ocasiona irritaciones muy intensas del estómago y de los intestinos. Dilatado en bastante cantidad de agua hasta el punto de no conservar mas que un ligero sabor ácido, es refrescante, aumenta la

secreccion de la orina y segun Hallé, la diaforesis. Se dá en bebida y en lavativas, principalmente en las afecciones biliosas, putridas y escorbúticas: es hemostatico. Se usa puro ó poco menos, como revulsivo en fricciones, fomentos y pediluvios.

En todos tiempos se ha considerado el vinagre como á propósito para impedir el contagio y para destruir las miasmas y malos olores esparcidos en el aire: de aquí la costumbre tan comun de echar vinagre sobre una pala ó plancha de hierro candente para purificar el aire viciado de las habitaciones; pero esta propiedad se le concede gratuitamente, porque lo que hace es disimular los olores pero no los destruye.

El vinagre es un agente precioso de conservacion para las sustancias vegetales y animales.

VINAGRES MEDICINALES.

Oxeolados (Chereau.) *Acetolados* y *acetolaturos* (Beral.)

Los vinagres medicinales resultan de la accion disolvente del vinagre sobre una ó muchas sustancias medicamentosas.

Para preparar estos medicamentos se emplea vinagre blanco ó vinagre tinto; pero es preferible el primero, por cuanto es de mejor conservacion; en todo caso es indispensable que sea bueno: debe presentar gran fluidez, olor suave, ácido y espirituoso, sabor francamente ágrio y debe marcar 3º en el areómetro.

No se debe sustituir el vinagre con el ácido piro-leñoso débil, ni tampoco con una mezcla de agua y ácido acético, porque esta mezcla nunca será vinagre, asi como no puede ser vino la de agua y alcool.

El vinagre comun, *ácido acetoso* de los antiguos químicos, está compuesto de agua, ácido acético y bitartrato de potasa: contiene ademas un poco de alcool, materia colorante etc. Los principios que puede disolver son con corta diferencia los mismos que el vino, pero se le concede la propiedad de modificar algunos de ellos: asi es que corrige la acrimonia de la escila y del colchico, y disminuye la propiedad virosa del opio. Ademas es preciso reconocer que en razon de su ácido es mucho mas apto que el vino para apoderarse de los alcaloides cuando se le pone en contacto con las plantas que los contienen.

Los vinagres medicinales se preparan del mismo modo que los vinos; es decir que las sustancias deben estar secas y divididas convenientemente; sin embargo los vinagreros preparan casi todos sus vinagres con las plantas frescas. Alguna vez se añade á los vinagres un poco de ácido acético para asegurar su conservacion. Esta adicion es mas racional que la del alcool que se habia propuesto con el mismo objeto.

Los vinagres, asi como los vinos, se preparan por maceracion; sin embargo, hay algunos que se hacen por destilacion; estos últimos llevan el nombre de *vinagres destilados*, *oxeolatos* ó *acetolatos*: no contienen sino los principios volátiles de las sustancias: en una palabra, hay entre ellos la misma diferencia que entre las tinturas y los alcoolatos.

Los vinagres se destinan ya para uso interno ya para el esterno: muchas veces su preparacion es transitoria para formar parte de otra, como cuando sirven para preparar los oximieles y algunos jarabes.

VINAGRES SIMPLES.

Vinagre destilado.

Oxeolato simple.

Vinagre de vino C. V. Destílese al baño de arena hasta obtener las tres cuartas partes del vinagre empleado; al resíduo se añade un volúmen de agua igual al suyo y se destila de nuevo hasta que la totalidad del producto destilado sea igual al volúmen del vinagre empleado.

Codex.

Vinagre de belladona.

Hojas frescas de belladona.	1
Aguardiente.	1
Vinagre.	8

Van-Mons.

La *Farm. de Wurt.* prescribe la raiz fresca.

Vinagre de café de Swediaur.

Bebida antinarcótica.

Vinagre.	45
Café tostado.	2

Hágase hervir, cuélese y añádase:

Azúcar.	8

En los accidentes que sobrevienen por el abuso del ópio ó de sus preparaciones: se administra caliente 2 cucharadas cada hora.

Vinagre alcanforado.

Alcanfor.	30
Vinagre.	1250

Se pulveriza el alcanfor con el intermedio de un poco de ácido acético concentrado; se añade el vinagre y despues de algunos dias de contacto se filtra.

Codex.

Antiséptico.

Vinagre alcanforado de Raspail.

Vinagre rectificado.	1000
Alcanfor.	30

Vinagre cantaridado.

Cantáridas quebrantadas.	60
Acido acético.	473

Déjese en maceracion por ocho dias, agitándolo de tiempo en tiempo, cuélese con espresion y filtrese.

Far. de Lond. La de Edimburgo (1845) prescribe: cantáridas en polvo 90, euforbio 15, ácido acético 120, ácido piroleñoso 360.

Este vinagre se emplea para producir una vesicacion pronta. Empapando una compresa en él, aplicándola sobre la piel y cubriéndola con un pedazo de tafetan gomado ó de espadrapo produce la vesicacion en 30 ó 60 minutos y aun se puede obtener en 5 á 10 minutos si la preparacion se hace con el ácido acetico mas fuerte.

Vinagre de digital.

Digital.	30
Vinagre.	250

Macérese por seis dias. *Boruss.*

Dósis, de 5 á 30 gotas.

Vinagre de frambuesa.

Frambuesa reciente y mondada. 1500
Vinagre tinto muy fuerte. 1000
Macérese por quince dias y cuélese. *Codex.*

Lo mismo se preparan los vinagres con los demas *frutos rojos*, como la fresa y la guinda.

Vin. de limon destilado.

Corteza esterior de limon fresca. 1
Vinagre blanco. 24
Destílese hasta obtener $^2/_3$. *Beral.*

Vin. de mostaza destilado

Acetolato de mostaza.

Mostaza. 1
Vinagre. 12
Destílese hasta las dos terceras partes. *Beral.*

Vinagre de ópio.

Opio. 1
Vinagre blanco 8
Swed.

Vinagre de pepinos.

Pepinos. 45
Vinagre fuerte. . . . 1000
Macérese por quince dias y filtrese. Del mismo modo se preparan los vinagres de:
Ajos.
Pimientos.
Berros.
Corteza de naranja.
Chalota.
Estragon.
Gengibre.
Trufas.

Vinagre de rábanos.

Rábanos. 30
Vinagre. 500

Vinagre de las semillas de colchico.

Semilla de colchico. . . 1
Vinagre blanco. 4

Vinagre escilítico.

Escamas de la escila. 250
Vinagre tinto fuerte. 1000
Déjese en maceracion por quince dias y filtrese. *Codex.*

Lo mismo se prepara el *vinagre de colchico* con los bulbos.

Las *Farm. de Lond. y Edim.* prescriben para este último:
Bulbos frescos de colchico. 30
Vinagre destilado. . . 373
Alcool. 24
Macérese por ocho dias.

Vinagre rosado.

Rosas rubras. 30
Vinagre tinto fuerte. 375
Déjese en maceracion por ocho dias y cuélese. *Codex.*

Astringente que se emplea diluido para inyeccion y como cosmético.

Del mismo modo se preparan los vinagres de:
Claveles.
Espliego.
Romero.
Ruda.
Salvia.
Sauco.

VINAGRES COMPUESTOS.

Vinagre antihistérico.

Vinagre de ruda compuesto.

Asafétida.	7
Galbano	7
Castoreo.	7
Vinagre de ruda. . . .	360

Wurt.

Vinagre antiséptico.

V. de los cuatro ladrones, vinagre bezoardico; Acetum prophilacticum seu latronum.

Agenjos.		
Artemisa.		
Romero.		
Salvia.	áá	60
Menta.		
Ruda.		
Espliego.		
Calamo arom. .		
Canela.		
Clavo de especia.	áá	8
Nuez moscada. .		
Ajos.		
Alcanfor.		15
Vinagre radical. . . .		60
Vinagre fuerte. . . .		4000

Háganse macerar las sustancias en el vinagre por espacio de quince dias; cuélese; añádase el alcanfor disuelto en el ácido acético y filtrese. *Codex.*

Este vinagre se emplea como preservativo de las enfermedades contagiosas: se frotan con él las manos y el rostro, se quema en las habitaciones, y se guarda en frascos para hacerlo aspirar en el síncope.

Vinagre aromático.

Vinagre vulnerario.

Canela.		15
Macias.		
Clavo de especia.	áá	15
Leño de Rodas.		
Sándalo blanco.	áá	8
Hinojo.		
Vinagre, ...		2000

Hágase digerir por veinticuatro horas y añádase:

Agenjos.		
Romero.		
Menta piperita. . .	áá	15
Espliego.		
Mejorana.		4

Far. Batav.

Se entiende vulgarmente por *vinagre aromático*, el *ácido acético aromatizado.* (Véase esta palabra.)

Vinagre aromático y antipútrido (BULLY).

Agua.	7000
Alcool.	3500
Esencia de bergamota.	30
——de limon.	30
——de naranjas verdes.	12
——de romero. . . .	22
——de espliego. . .	4
Neroli.	4
Alcool de melisa. . .	500

Agítese de tiempo en tiempo, y al cabo de veinticuatro horas se añade:

Infuso de benjuí. . . .	60
————de bálsamo de Tolú.	60
————de estoraque.	60
————de clavo de especia.	60

Agítese de nuevo y añádase:

Vinagre destilado. .	2000

Filtrese y añádase por último pasadas doce horas:

Vinagre radical.	90

(*Privilegio caducado.*)

Vinagre de angélica compuesto.

Raiz de angélica	áá	15
——de valeriana.		
Bayas de laurel.		
Manzanilla. . . .		
Menta.		
Azafran.		
Vinagre.		3000

Cad.

Vinagre de juncia aromático.

Vinagre hispalense.

Juncia larga.	1000
Rosas rubras.	300
Romero.	45
Tomillo.	45
Espliego.	45
Benjui.	15
Simiente de melioto.	750
Pimienta de Tabasco.	60
Vinagre.	5000

Macérese y destílese.

Far. Hispana.

Vinagre dentífrico.

Raiz de pelitre. . . .		60
Canela fina. . .	áá	8
Clavo de especia.		
Vinagre blanco. . . .		2000
Espíritu de coclearia.		60
Agua vulneraria roja		125
Resina de guayaco. .		8

Se ponen en maceracion las sustancias quebrantadas en el vinagre. Por separado se disuelve la resina de guayaco en el agua vulneraria y en el espíritu de coclearia; se reune esta tintura con el vinagre filtrado; la mezcla se enturbia, pero pasados algunos dias se queda clara.

Vir.

Vinagre de tocador.

Alcool á 33°.	7000
Vinagre blanco. . .	2000
Agua de Colonia. . .	450
Estracto de benjuí.	60
————de estoraque.	60
Vinagre piroleñoso.	125
Esencia de espliego.	45
————de canela. . .	4
————de clavo de especia.	4
Amoniaco líquido. .	4

Se le dá color con orchilla y se filtra.

Vinagre virginal.

Alcool.	áá	P. i.
Vinagre fuerte.		
Benjui.		

Déjese en maceracion y despues se filtra.

Echando algunas gotas en agua la ponen lechosa y la comunican un olor agradable y propiedades tónicas para la piel.

Vinagre pontifical.

Vinagre de milefolio, Bálsamo vulnerario vegetal, Agua pontifical, Agua clementina estíplica, Agua vulneraria romana.

Zumo de betónica.	áá	166
—de maro.		
—de milefolio. .		
—de orégano. . .		
—de poleo.		
—de saxifraga. .		
—de sanicula. . .		

—de siempreviva	
—de serpol. . . .	áá 166
—de verbena. . .	
Cremor de tártaro. .	111
Carbonato de potasa.	166
Sal comun.	166
Sulfato de zinc. . . .	166
Alumbre.	166
Acibar.	55
Vinagre.	664

Giord.

Vinagre rubefaciente.

Alcanfor.	70
Ajos contundidos. .	300
Cantáridas.	60
Pimienta negra. . .	500
Mostaza contundida.	300
Alcool á 86 cent. .	4500
Vinagre á 10°.	750

Jourd,

VINO.

Oenos de los griegos; *vinum* de los romanos.

Se puede obtener vino de casi todos los frutos azucarados; pero el vino de que nos vamos á ocupar y al que se dá mas particularmente este nombre, es el resultado de la fermentacion *vinosa* ó *alcoólica* del zumo de la uva. Espondremos muy en compendio la fabricacion del vino.

Se cogen las uvas luego que estan bien maduras, y se estrujan con los pies dentro de unas cubas de madera ó en pilas de piedra para hacerlas soltar el zumo llamado *mosto*. Al cabo de algunos dias se establece la fermentacion, la masa se calienta, y se desprenden burbujas de ácido carbónico levantando los restos sólidos del fruto en forma de espuma, que poco á poco se va reuniendo en la superficie del líquido, formando una costra gruesa que se llama *montera*; pero á poco tiempo calma la efervescencia y se va desaciendo y cayendo la costra. En seguida se saca el líquido que desde entonces se le dá ya el nombre de vino y se echa en toneles: en ellos continúa fermentando todavia por espacio de algunos meses. A medida que el vino se alcooliza deja precipitar el tártaro y se purifica completamente. A consecuencia de esta purificacion se forma un depósito en el fondo de los toneles, que es lo que se llama *heces*, y es una mezcla de las sales del vino, de fermento, materia colorante y los restos menudos del fruto. En medicina se han empleado estas heces en forma de baños. En las artes lo usan los sombrereros.

Luego que el vino se ha despojado bien de las heces se *encola*; es decir, se le echa cierta cantidad de claras de huevo, cola de pescado ó gelatina disuelta: la albúmina ó la gelatina, coagulada por el alcool ó el tanino, arrastra consigo al precipitarse todas las materias que quedaban en suspension en el vino.

Tal es el procedimiento con que se preparan los vinos comunes, tintos ó blancos: estos últimos se hacen con uva blanca, aunque tambien se pueden hacer con la tinta, no dejando fermentar el mosto con los tegumentos de la uva, que son los que contienen toda la materia colorante; esta es azul, pero en el vino se enrojece por el ácido acético y el tartrato ácido que existe en aquel.

Los *vinos generosos* ó *vinos*

dulces se preparan en los paises cálidos, en las costas de España, en Málaga, en Madera, en Italia, y aun en el Mediodia de Francia: para obtener estos vinos no se hace mas que detener la fermentacion antes de tiempo; de este modo queda una parte del azúcar sin sufrir alteracion, y hace que el vino conserve el sabor dulce. Para aumentar la cantidad proporcional de azúcar en la uva, acostumbran en ciertos paises á retorcer los racimos y dejarlos en tal estado por algun tiempo en la cepa; entonces por la accion del sol sobre el fruto se concentra la pulpa interior evaporándose gran parte del agua: con el mismo objeto calientan en otras partes el mosto al fuego haciéndole sufrir un principio de evaporacion; pero este procedimiento es muy inferior al primero.

Los *vinos blancos espumosos* ó *de Champagne* se obtienen embotellando el mosto á medio fermentar, y sujetando bien con bramante el tapon de las botellas: el ácido carbónico que se forma en tanto que se completa la fermentacion, se disuelve en el vino, y se acumula en él por causa de la presion á que está sometido. Los vinos procedentes de los rivazos de Ai y de Silleri en Champagne son muy apropósito para este uso; y este pais ha tenido por mucho tiempo el monopolio de la preparacion de estos vinos; pero en el dia los vinos blancos de Borgoña se convierten tambien la mayor parte en vino de Champagne: por lo comun suelen añadirles un poco de azúcar cande con objeto de aumentar su riqueza en alcool y en ácido carbónico.

Todos los vinos contienen, aunque en proporciones variables, mucha agua, alcool, un poco de azúcar no descompuesta, mucílago, tanino, ácidos málico y acético, tartrato ácido de potasa, tartrato y malato de cal (Frauré ha encontrado tartrato de hierro en los vinos de la Gironda), sulfato de potasa, cloruro de calcio, una materia colorante amarilla, y ademas en los vinos tintos una materia colorante azul de que ya hemos hablado: la diversidad en las proporciones respectivas de dichas sustancias en el vino es lo que constituye sus innumerables variedades comerciales.

El aroma particular de los vinos (*bouquet* de los franceses), es debido á un principio oleoso ó etéreo que Liebig y Pelouze han conseguido aislar y le han llamado éter œnántico: este aceite, cuya proporcion es siempre muy pequeña, parece formarse durante la fermentacion y manipulaciones consiguientes. Faure cree que proviene de la película del fruto que ha llegado á su perfecta madurez.

El alcool es el principio que dá á los vinos la propiedad de embriagar. Se llaman *vinos generosos* los que contienen mas del 11 por 100 de alcool. El siguiente estado manifiesta las proporciones de alcool contenidas en los principales líquidos vinosos.

Cantidad de alcool puro contenido en 100 *partes de líquido en volúmen.*

Vino de Lissa. . . .	25,12

—— de Marsala...	25,09
—— de Madera...	20,48
—— de Coliura...	21,62
—— de Constanza blanco.....	18,17
—— del Rosellon.	16,67
——del Hermitaño blanco.	16,03
—tinto.	11,38
—— de Málaga...	15,87
—— de Lunel....	14,27
—— de Burdeos tinto.	11
—blanco.	15
—— de Borgoña..	13,40
—— de Soterna...	13,08
—— de Champagne.....	12,69
—— espumoso...	11,60
—— de Grave....	12,30
——deFrontignan.	11,76
—— de Cote-Roti.	11,45
—— del Rin.....	11,11
—— de Tokay. ..	9,08
Sidra comun.....	6,95
Vino de Peras....	8,
Cerveza fuerte de Burton.....	8,16
—de Edimburgo..	5,70
—de Dovchester..	7,11
Cerveza mediana..	6,32
Porter de Londres.	3,88
Cervecilla de id...	1,17
Hidromel.....	6,67

Algunos autores han formado tambien tablas análogas á la que antecede; pero las proporciones son diferentes variando de uno á dos volúmenes, en unos casos de mas y en otros de menos. La época en que se principió á conocer el vino, así como la vid, se pierde en la noche de los tiempos. Sabemos por la Sagrada Escritura que Noé plantó la viña luego que salió del arca, como tambien que este santo patriarca fué hallado un dia en estado de embriaguez por uno de sus hijos al cual maldijo con este motivo, de lo cual se deduce que Noé sabia tambien hacer el vino. Homero describió las vendimias; Hesiodo dió reglas para podar las viñas, y no hay pueblo por antiguo que sea en cuya historia no figure el vino, ya como bebida de lujo ya como remedio. La vid nos vino del Asia, y los fenicios fueron los que introdugeron su cultivo en las islas del Archipiélago, en Grecia, en Sicilia, y por último, en Italia y en el territorio de Marsella, de donde se propagó poco á poco por todas las Galias, no sin haber sufrido grandes vicisitudes por parte de algunos gobernantes.

La accion fisiológica del vino sobre la economia, es con corta diferencia la misma que la del alcool con menor intensidad. En cortas dósis es un estimulante, y en altas dósis narcótico. Se puede decir que los vinos tienen tambien propiedades medicinales secundarias segun su calidad: los vinos blancos comunes son diuréticos, los tintos son tónicos, y se emplean con buen éxito en las afecciones atónicas. El vino usado en la cantidad conveniente á las comidas aumenta el calor, ayuda á la nutricion y dá tono á todos los órganos: *vinum lætificat cor hominis*, dice la Escritura: si se bebe en mayor cantidad obra sobre la imaginacion.

En farmacia sirve el vino para hacer los vinos medicinales de que vamos á tratar.

VINOS MEDICINALES.

Oenolados.

Los vinos medicinales son

unos medicamentos oficinales que resultan de la accion disolvente del vino sobre una ó muchas sustancias medicamentosas. El primer cuidado para su preparacion se debe dirigir á la eleccion de los vinos. Estos se pueden distinguir en tres suertes principales, á saber: *vinos tintos, vinos blancos y vinos generosos, licorosos ó finos.* Para ser de buena calidad un vino debe reunir todas las cualidades que exigia la escuela de Salerno, es decir, debe presentar una perfecta trasparencia, color puro, olor suave, y un sabor franco y agradable; debe ser miscible con el agua en todas proporciones sin descomponerse ni perder sus cualidades.

En el artículo anterior hemos dado á conocer la composicion de los vinos: el agua y el alcool son sus dos principales agentes de disolucion; la primera les dá la propiedad de disolver las materias salinas, gomosas y estractivas; y con el segundo disuelven las partes oleosas y resinosas de las sustancias: por sus ácidos disuelve el vino al hierro formando sales en la preparacion del vino calibeado: los demas componentes del vino no carecen tampoco de influencia en la disolucion de ciertos principios; de todo lo cual resulta, que el vino no podria ser remplazado por ningun otro liquido.

Para elegir la clase de vino que se ha de emplear en un vino medicinal, servirá de guia la naturaleza de las sustancias sobre que ha de actuar: para aquellas que abundan en principios eminentemente alterables se elegirán los vinos licorosos: el vino tinto se empleará cuando se trate de disolver principios tónicos ó astringentes, porque las propiedades peculiares de este vino están en relacion con las de los ingredientes medicamentosos; por la misma razon se prefiere el vino blanco para los vinos diuréticos.

Las sustancias que entran en la composicion de los vinos deben estar secas, á menos que no sean de las que pierden sus propiedades por la desecacion, como por ejemplo, las plantas antiescorbúticas; en este caso se añade un poco alcool al vino para hacerlo mas espirituoso: deben estar ademas convenientemente divididas las sustancias.

El modo de preparacion es por punto general la maceracion mas ó menos prolongada; despues se cuelan, se filtran y se guardan en botellas en la cueva.

La lixiviacion propuesta por Bonllay para preparar los vinos no ha sido adoptada. Para obviar el inconveniente que tienen los vinos de alterarse á poco tiempo despues de su preparacion habia propuesto Parmentier, primero el añadir un poco de alcool en todos los vinos medicinales, y posteriormente el prepararlos con las tinturas alcoólicas cuando se necesitasen. El Codex ha adoptado un procedimiento que reune todas las ventajas de los otros sin participar de sus inconvenientes: consiste en humedecer préviamente las sustancias en alcool, echar despues sobre ellas el vino y prolongar la maceracion todo el tiempo que convenga.

En otro tiempo se preparaban los vinos haciendo fermentar el mosto con las sustancias medicinales.

Los *oenolados* se aproximan á las tinturas por muchos conceptos, pero son mas alterables que estas: estan menos cargados de sustancias activas, y por lo general se administran en mas altas dósis. Bajo el punto de vista terapéutico conviene observar que se deben tener en cuenta las propiedades del vino para agregarlas á las de las sustancias.

No ha faltado quien proponga el hacer *vinos minerales vino de Seltz, de Bussang*, etc., sin duda para que hagan juego con las *aguas minerales artificiales.*

VINOS MEDICINALES SIMPLES.

Vino alcanforado.

Alcanfor.	1
Vino de Lunel.	376

Beral.

Vino antimoniado.

Vino antimonial de Huxan, Vino estibiado, V. emético, Agua benedicta de Ruland; Vinum benedictum.

Tártaro estibiado. . .	2
Vino de Málaga	560

Disúelvase. *Codex.*

Este vino se preparaba en otro tiempo con:

Vidrio de antimonio.	30
Vino de España. . . .	720

Mas por este método solo se obtenia un medicamento infiel, por la diferente fuerza disolvente de los vinos: en el dia esta preparacion solo se emplea en lavativas bajo el nombre de *vino emético turbio*, porque se conserva con el sedimento y se agita al tiempo de hacer uso de él. El *vino ó licor de antimonio tartarizado de la Farm. de Lond.* se prepara con:

Tártaro emético.	1 escrúp.
Agua destilada hirviendo. .	4 onzas.
Vino.	6 $^1/_2$ onz.

Vino calibeado de hierro ó marcial.

Limaduras de hierro	30
Vino blanco generoso.	1000

Déjese en contacto por espacio de seis dias. *Codex.*

Algunas farmacopeas le añaden canela.

Atendiendo á que el vino reaccionando sobre el hierro solo disuelve de este metal una cierta cantidad en proporcion á los principios ácidos que aquel contiene, resultando por consiguiente un medicamento de composicion variable, proponemos la fórmula que sigue con el fin de regularizar la preparacion del vino calibeado, teniendo ademas la ventaja de poderse hacer estemporáneamente cuando se necesite.

Tartrato férrico-potásico soluble. . .	1
Vino blanco.	1000

Disúelvase y filtrese.

Vino de acebo (Rousseau).

Hojas de acebo en polvo.	8
Vino blanco.	180

Macérese y filtrese. Febrífugo.

Vino de acetato de hierro.

Acetato de hierro li-

quido. 1
Vino. 99

Vino de ajenjos ó antihelmintico.

Ajenjos. 30
Alcool á 80 cent. . . 30
Déjese en contacto por 24 horas y añádase:
Vino blanco generoso. 1000
Macérese por espacio de dos dias, cuélese con espresion y filtrese. *Codex.*
Amargo tónico, estomáquico y vermifugo.
Del mismo modo se preparan los *vinos de enula campana, de digital, de cuasia amarga y de valeriana.*

Vino de canela ó cordial.

Canela. 30
Vino de Málaga. . . 500
Déjese en maceracion. *Ber.*
El *Hippocras* (*vinum hippocraticum*) de los antiguos, era el vino aromatizado con la canela. Lo mismo se preparan los *vinos de cascarilla, de enebro y de gengibre.*

Vino de cantáridas.

Cantáridas 1
Vino blanco. 500
De 15 á 30 gramos ($^1/_2$ á 1 onza) en un vaso de agua azucarada. *Bouch.*

Vino de catecú.

Tintura de catecú. . 80
Vino tinto. 1000

Vino de centeno cornezuelo. (BALARDINI)

Centeno cornezuelo pul. 1,5
Vino blanco generoso. 60,0
Mézclese y agítese cada vez que se haga uso de él.
Una cucharada cada diez minutos para facilitar los partos.

Vino de citrato de hierro.

Citrato de hierro líquido. 10
Vino. 500
Beral.

Vino de cochinilla milpies

Cochinilla milpies. . 60
Vino blanco. 375
Rad.

Vino de colchico (HUSSON).

Agua medicinal de Husson.

Colchico seco. . . . 60
Vino de Jerez. . . . 125
Veinte gotas en un vaso de agua azucarada contra la gota y el reuma.
Remedio con privilegio inglés.

Vino de colchico (REYNOLD).

Específico antigotoso de Reynold.

Vino de Jerez. . . . 500
Bulbos de colchico. 250
Se le da color con amapola y se aromatiza con:
Rom. 30
Veinte gotas en un vaso de agua.
Rem. con privilegio inglés.

Vino ó tintura de colchico (WILLIAMS.)

Simiente de colchico 60
Vino de Jerez. . . . 475
De 1 á 2 drac. para los adultos.

Vino de coloquintidas.

Coloquintidas. . . . 5
Vino de Málaga. . . 150
Una cucharada cada dos horas.
Bouch.

Vino de cuasia.

Vino de Madera. . . 500
Cuasia en polvo. . . 30
Macérese y filtrese. *Ber.*

Vino de eléboro blanco.

Eléboro blanco. . . . 250
Vino de Jerez. . . . 946
Far. de Lond.

Vino de estracto de zarzaparrilla concentrado.

Estracto de zarzaparrilla œnolizado, Tisana portatil de zarzaparrilla.

Estracto alcoólico de zarzaparrilla. 500
Vino de Málaga. 1500
Disuélvase y filtrese. *Beral.*
Una onza de este vino representa dos onzas de zarzaparrilla. Véase *Esencia de zarzaparrilla* y vino de *zarzaparrilla de Smith.*
El mismo autor ha dado otra fórmula de vino de zarzaparrilla con las proporciones de 1 de estracto para 15 de vino.

Vino de genciana.

Genciana. 30
Alcool á 56 cent. . . 60
Déjese en maceracion por 24 horas y añádase:
Vino tinto. 1000
Continúese la maceracion por ocho dias.
Codex.

Vino de graciola.

Graciola. 7
Vino blanco. 360
Dos cucharadas cada dos horas en la hipocondria.
Far. Batav.

Vino de ioduro de hierro.

Ioduro de hierro. . . 15
Vino de Burdeos. . 500
Soub.

Vino de membrillos.

Zumo de membrillos 12
Azúcar. 1
Déjese fermentar en un barril.
Van-Mons.

Vino de mostaza.

Vino, ... 360
Mostaza. 15
Wurt.

Vino de ópio.

Tintura vinosa de ópio.
Opio. 1
Vino de Málaga. . . 8
Guib.
La Farmacopea de Londres añade canela y clavo de especia.

Vino de pollo.

Escremento de gallina. 1
Vino blanco. 16
Filtrese despues de dos horas de maceracion. *Guib.*
Remedio popular contra los golpes en la cabeza.

Vino de quina.

Quina. 60

Alcool á 56 cent, . . 125

Déjese en contacto por 24 horas y añádase:

Vino tinto generoso. 1000

Macérese por espacio de 8 dias y filtrese. *Codex.*

Guibourt prescribe el vino blanco; y del mismo modo se prepara con el vino de Madera y los demás vinos.

Vino de ruibarbo.

Estracto de ruibarbo. 60
Vino de Málaga. . . 1000

Vino de semilla de estramonio.

Semilla de estramonio. 60
Vino de Málaga. . . . 250
Alcool. 30

Soub.

Vino de sulfato de quinina.

Sulfato de quinina (12 granos) 0,6
Vino de Madera. . . . 1000

Soub.

Vino de tulipero.

Corteza fresca de tulipero 100
Vino blanco generoso 1000
Alcool. 100

Déjese en maceracion por 8 dias y cuélese. *Bouch.*

Se emplea con buen éxito en los Estados Unidos contra las fiebres intermitentes. Un vaso durante la apirexia.

Vino escilítico.

Escila seca. 30
Vino de Málaga. . . . 500

Déjese en maceracion por 15 dias y filtrese. *Bouch.*

Del mismo modo se preparan los *vinos de los bulbos* y *de la semilla de colchico, de ipecacuana* y *de corteza de naranja.*

Vino rosado.

Rosa rubra. 1
Vino tinto. 16

Para úlceras y heridas. *Ber.*

VINOS MEDICINALES COMPUESTOS.

Vino amargo aromático.

Vino de ajenjos compuesto, vino fortificante.

1.°	Genciana.	85
	Centaura.	56
	Cortezas de naranjas.	42
	Agenjos.	56
2.°	Acoro.	85
	Enula campana. .	85
	Galanga.	42
	Matricaria.	28
	Salvia esclaréa. . .	28
	Raiz de lirio de Flor.	28
3.°	Quina amarilla. .	28
4.°	Cilantro.	85
	Canela.	14
	Clavo de especia.	7
	Nuez moscada. . .	n.° 3

Háganse cuatro saquitos distintos con las sustancias que van espresadas en cada número y colóquense en el fondo de un tonel de cabida de 51 Kilogramos, (unas 4 arrobas ó 124 cuartillos) llénese de mosto el tonel y luego que haya concluido la fermentacion se separa el vino claro.

Se usa mucho segun Taddei

como estomáquico en las digestiones difíciles de los valetudinarios.

Vino amargo de Dubois.

Quina Loja. . .	áá	140
—— calisaya. ,		
Canela.	áá	38
Enebro.		
Corteza de sidra.	áá	36
— Winteranea.		
Carbonato de sosa. .		17
Vino de Madera. . .		9000

Cad.

Vino amargo escilítico.

Vino diurético amargo de la Caridad, vino de escila y de quina compuesto.

Quina Loja.	áá	60
Corteza Winteranea.		
—— de limon. . .		
Raiz de vincetosigo.		15
—— de angélica. .		15
Agenjos, , , , , , ,	áá	30
Melisa, , , , , , , ,		
Escila, , , , , , , ,	áá	15
Enebro, , , , , , , ,		
Macias, , , , , , , ,		
Vino blanco, , , ,		4000

Déjese macerar por 4 dias, cuélese con espresion y filtrese. *Godex.*

Considerando que este vino se enturbia despues de filtrado por causa de que el alcool del vino no es suficiente para disolver las materias resinosas y esenciales de las sustancias, ha propuesto Foy añadirle 125,0 de alcool á 85 cent. De 50 á 100 gramos en las leucoflegmasías crónicas.

Vino antiescorbútico.

Vino de rábano compuesto.

Raiz reciente de rábano silvestre , , , , , ,	30
Mostaza, , , , , , , ,	15
Hojas recientes de berros, , , , , , , ,	15
——de coclearia, ,	15
—de trifolio acuático	15
Sal amoniaco, , , , ,	8
Vino blanco, , , , , ,	1000
Espíritu de coclearia, , , , , , , , , ,	15

Déjese en maceracion por 8 dias, cuélese con espresion y filtrese. *Codex.*

Es muy usado en las afecciones escrofulosas ó escorbúticas. Dosis desde 30 hasta 125 gramos. (De 1 á 4 onzas).

Vino antileucorreico.

Quina, , , , , , , , , ,		180
Acoro, , , , , , , , , ,		45
Cuasia, , , , , , , , ,	áá	24
Canela, , , , , , , , ,		
Sauco, , , , , , , , ,		
Alcool, , , , , , , , , ,		1500
Agua pura, , , , , , ,		9000

Despues de suficiente digestion se cuela y se añade:

Tintura de marte, ,	375
Agua de flor de naranja, , , , , , , , ,	750
Jarabe simple, , , , ,	180

Cad.

60,0 (2 onzas) por la mañana en ayunas, en la leucorrea.

Vino aromático.

Especies aromáticas,	125
Alcoolato vulnerario, , , , , , , , , , ,	60
Vino tinto, , , , , , ,	1000

Macérense las especies aromáticas en el vino por espacio de 8 dias, cuélese con espresion, filtrese y añádase el alcoolato.

Se usa mucho en fomentos ó inyecciones.

Vino aromático amargo.
(Recamier.)

Simiente de cardamomo. 8
Trifolio acuático. . . 15
Agenjos. 15
Vino de Grave. . . . 750

Macérese por 8 dias, cuélese y filtrese.

Una copa de las de licor antes de cada comida.

Vino aromát. con tanino.

Vino aromático. . . . 1000
Tanino. 10

Para las úlceras venereas cuando no hay dolor.

Vino aromático opiado.

Vino aromático. . . 1000
Opio. 30

Para curar las úlceras de mal aspecto y dolorosas.

Vino astringente.

Rosarobra . . . . } áá 10
Balaustias. . . . }
Corteza de granada. . . . . }
Vino tinto. 650
Alumbre. 4
Agua vulneraria. . . 85

Déjese en maceracion. *Jourd.*

Vino de aloes ó aloético compuesto.

Acibar. 30
Cardamomo. 4
Gengibre. 4
Vino de España. . . 786

Escitante purgante. *Amb.*

Dosis: de 25 á 50 gramos como purgante y de 4 á 8 como estomáquico.

Vino de canela compuesto.
Hippocras, vino cordial, vino hippocratico.

Almendras dulces. . 125
Canela. 45
Azúcar. 900
Aguardiente. 360
Vino de Madera. . . 720

Macérese por algunos dias y despues de colado se añade

Almizcle. . . . . } áá 0,09
Ambar gris. . . . }

Bat.

Paris prescribe: vino de Madera 665, azúcar 1320, agua de canela 40; este es un verdadero jarabe.

La fórmula de *Spielman* es como sigue:

Canela. 105
Gengibre. 15
Clavo de especia } áá 8
Cardamomo menor. . . . . }
Nuez moscada. . }
Vino tinto. 10000
Azúcar. 2880

Vino de escila aromático.

Escila. 4
Enebro (bayas). . . 4
Acoro. 8
Vino blanco. 375

Bat.

Vino de genciana comp.

Vino estomáquico ó tónico.

Genciana. 15
Quina. 30
Corteza de naranja. . 8
Canela blanca. 4
Alcool. 125
Vino de España. . . 983

Edim.

Vino de opio compuesto.
Láudano líquido de Sydenham. Oenolado de ópio y azafran compuesto, Gotas de Sydenham, Vino de ópio paregórico, Tintura de ópio vinosa azafranada.

Opio. 60

Azafran.....	30
Canela.....	4
Clavo de especia....	4
Vino de Málaga....	500

Déjese en maceracion por 15 dias, esprímase fuertemente y filtrese. *Codex.*

Algunas farmacopeas añaden cierta cantidad de alcool; la de Londres suprime el azafran.

Quince gotas de este medicamento representan 5 centígramos (1 grano) de estracto de ópio.

Es una preparacion de las mas usadas en dósis de algunas gotas en pociones, inyecciones y lavativas; á la de 1 dracma ó mas en linimentos y tambien para rociar las cataplasmas.

El *Vino de opio y azafran glicirrizado* ó *Esencia de adormideras* es una simplificacion del láudano de Sydenham.

Hay otra preparacion que tiene alguna analogía con el mismo, conocida con el nombre de *Específico anodino de Paracelso* y es la siguiente:

Opio.....	4
Zumo de naranja y de limon.....	180
Canela.....	45
Clavo de especia....	45

Espóngase al sol por espacio de un mes, esprímase y añádase:

Ambar gris.....	4
Azafran.....	45

Hágase digerir todavía por espacio de un mes y filtrese. Paracelso lo empleaba para procurar el sueño, y añadia además *jugo de coral, magisterio de perlas y la quinta esencia de oro* de cada cosa 2. Tambien se puede comparar esta preparacion con el *Licor del Dr. Porter.*

Vino de ópio ó láudano de Lalonette.

Estracto de ópio acetoso.....	24
Vino de España....	300
Aguardiente.....	60

Vino de ópio por fermentacion.

Láudano. Opio ó Gotas de Rousseau, Hidromel fermentado de Rousseau.

Opio.....	125
Miel.....	375
Agua caliente.....	1875
Levadura de cerveza.	8

Se deslien por separado la miel y el ópio en el agua caliente, se mezclan ambos líquidos y se añade la levadura; se deja en digestion á una temperatura de 30.° por espacio de un mes ó hasta que esté concluida la fermentacion; cuélese con espresion, filtrese, destílese el líquido hasta obtener 500 de producto alcoólico; esta especie de alcoolato constituia las *gotas blancas del abate Rousseau*; despues se destila segunda vez para obtener 375; y por último se destila tercera vez sacando solamente 140 de producto. Por otra parte se evapora el residuo de la primera destilacion hasta reducirlo al peso de 320 gramos, se le añade el alcoolato de ópio, se mezcla y se filtra. *Codex.*

20 gotas de este láudano corresponden á 12 centigramos (2 ½ granos) próximamente de estracto de ópio; contiene por consiguiente el duplo que el láudano de Lydenham.

Medicamento muy usado aunque menos que este último: su accion es algo diferente.

Vino de quina compuesto.

V. estomáquico, V. de acoro compuesto.

Quina. , , , , , , ,	áá	15
Corteza de naranja. , , , , , , , ,		
Acoro. , , , , , , ,		
Galanga, , , , , , ,		
Zedoaria. , , , , , ,		
Agenjos. , , , , , ,	áá	8
Centaura, , , , , ,		
Manzanilla, , , , ,		
Alcool, , , , , , , , , ,		60
Vino de España, , , ,		540

La *tintura burguiñona* es algo diferente.

Vino de quina ferrado.

V. tónico y antiperiódico.

Quina, , , , , , , , , ,	45
Limaduras de hierro.	15
Canela, , , , , , , , , ,	8
Azúcar, , , , , , , , ,	30
Vino blanco, , , , , ,	1000

Bories.

Vino de ruibarbo aromático.

Ruibarbo, , , , , , , ,	30
Canela. , , , , , , , ,	4
Vino de España, ,	1000

Guib.

Vino de ruibarbo y de enula.

Tintura de ruibarbo de Darel. Tintura vinosa de ruibarbo.

Ruibarbo, , , , , , , ,	30
Enula campana, , , ,	15
Corteza de naranja amarga, , , , , , , ,	7
Cardamomo menor, , ,	4
Vino de Madera, , , ,	480

Van-Mons.

La *farm. Boruss.* le añade 45. de azúcar.

Vino de zarzaparrilla comp. (SHMIT.)

Oenolado sudorífico del doctor Smith, esencia concentrada de zarzaparrilla de Smith.

Vino generoso, . , , ,	3,500
Oleulo de Sasafras, gotas, , , , , , , , ,	64

Agítese y en esta mezcla disuélvase.

Estracto sudorífico de Smith, , , , , , , ,	500

30 gramos representan 5 de estracto. *Ber.*

Esta preparacion goza de gran reputacion entre los ingleses y americanos.

Bajo el nombre de *Esencia de zarzaparrilla*, hemos indicado (pág. 317), preparaciones análogas á esta.

Vino diurético inglés.

Zedoaria, , , , , , , ,	áá	7
Escila, , , , , , , , ,		
Ruibarbo, , , , , , ,		
Bayas de enebro, , ,		
Canela, , , , , , , , ,		11
Carbonato de potasa,		6
Vino blanco, , , , , ,		1000

Cad.

Vino escilítico compuesto. (FULLER.)

Oenolaturo escilítico de Fuller.

Corteza de Sauco, ,	áá	30
—winterenea, , , ,		
Escila, , , , , , , ,		

Raiz de enula campana	15
—de lirio de Florencia	4
Eleboro negro	4
Jalapa	4
Agarico blanco	2
Sen	2
Vino	1000

Vino febrífugo de quina.

Quina amarilla	125
Angustura verdadera	15

Despues de contundidas las dos cortezas se ponen en una redoma y se echa encima:

Alcool á 36.°	250

Déjese en contacto por 24 horas y añádase:

Vino blanco de Borgoña ácido	1000

Macérese por espacio de un mes, agitándolo de tiempo en tiempo.

Es un escelente febrífugo á la dósis de 2 á 4 onzas, y tónico á la de ½ á 1 onza.

Vino febrífugo de Seguin.

Quina amarilla	42
Cortezas secas de naranja	42
Manzanilla	42
Vino de España	2000
Alcool á 20.°	60

De 1 á 2 onzas en las fiebres intermitentes.

Vino hidragogo mayor.
(DEBREYNE.)

Jalapa }	áá 8
Escila }	
Nitro	15
Vino blanco	1000

Tres cucharadas al dia que se van aumentando progresivamente.

El *vino hidragogo menor* del mismo autor se prepara con: nitro 12, bayas de enebro 60 y vino 1000.

Vino purgante.

Vino de sen y agarico compuesto.

Sen	50
Agarico blanco	6
Cremor de tártaro	12
Escila	90
Enula campana	90
Marrubio	90
Raiz de lirio	180
Gengibre	2,5
Vino	1500
Tintura de genciana	12

Cad.

El *vino de sen* y *de eleboro* del formulario de Bories, casi no se diferencian del anterior sino en la presencia del eleboro.

Vino teriacal.

Triaca	8
Vino tinto	125

Jourd.

Vino tónico febrífugo.
(MAUGENEST.)

Café crudo	1000
Té	60
Catecú	30
Canela	21
Sen de Levante	60
Cascarilla del cacao	125
Macías	5
Azúcar cande	750
Corteza de naranja amarga	12
Aguardiente	300
Vino blanco generoso	7480

(*Privilegio caducado.*)

Se ha propuesto como vino de agrado y tambien para remplazar al de Seguin.

VIOLETA.

Viola odorata. (Violarias.)

Las violetas mas estimadas para el uso medico, son las que crecen en los bosques sombríos.

Segun Guibourt toda la violeta que anda en el comercio no es otra cosa que la flor del *viola tricolor* recolectada en el Mediodia. Segun Soubeiran proviene de dos especies de violetas la *viola sudética y calcarata.*

La violeta seca se emplea en infusion de 10 p. para 1000 de agua como bequica y mucilaginosa. La flor fresca sirve para preparar el jarabe y la conserva.

La raiz, ó mas bien el rizoma de la violeta es emética, cuya propiedad la debe á la *violina.*

VIRGA AUREA.

Vara de oro, yerba de los judíos; Solidago virga aurea. (Sinantereas.)

Planta rizocarpa que se cultiva en los jardines; de flores amarillas, numerosas y en corimbe. Es un diurético poco usado.

VISCO QUERCINO.

Viscum album (Loranteas.)

Planta parásita de las encinas viejas y tambien de los manzanos viejos, con hojas opuestas poco numerosas. Con la corteza se hace liga.

Astringente emético; célebre en otro tiempo contra la epilepsia. No tiene uso.

VULNERARIA.

Antilide; Anthyllis vulneraria. (Leguminosas.)

Pequeña planta herbacea, indígena, de tallo recostado, velloso, hojas aladas con impar mayor, flores amarillas dispuestas en cabezuela.

Es un remedio popular en algunas partes que la emplean contundida para cicatrizar las úlceras.

Y.

YEDRA.

Dos plantas de este nombre, aunque de diferente familia, se citan en las farmacopeas.

1.ª *Yedra comun ó trepadora; Hedera helix* (Hederáceas.)

Las bayas pasan por purgantes; la corteza se empleaba en otro tiempo contra la sífilis y los herpes; las hojas se suelen usar para curar los cauterios.

Las yedras gruesas del Mediodia exsudan un jugo resinoso llamado *goma de hiedra* (*Hederina*) que no tiene uso.

2.ª *Yedra terrestre, yerba de S. Juan; Chamœcissus, hedera terrestris, Glecoma hederacea* L. (Labiadas.)

Planta pequeña rastrera de los bosques, con hojas reniformes y flores violadas axilares.

Vulneraria y bequica, infusion 10 p. para 1000 de agua.

YERBA ESCARCHADA.

Mesembryanthemum cristallinum L. (Ficoideas) *Glaciale* fr.

Planta anua del Mediodia de Europa; se cultiva en los jardines por los aficionados por causa de la singularidad que presenta de sus gotas cristalinas que parecen de agua helada, ha sido elogiada como atemperante en las toses convulsivas, la tisis y la estranguria; y ademas para aplicarla contundida sobre las quemaduras y las úlceras.

YERBA MORA.

Solanum nigrum (Solanáceas.) *Morelle* fr.

Planta anua herbácea indígena y bastante comun en los campos cultivados; sus hojas son ovales de un color verde oscuro, olor estupefaciente desagradable: los frutos son pequeñas bayas negras: contiene la *Solanina*.

Esta planta que es un narcótico bastante enérgico en los paises cálidos, vá perdiendo progresivamente esta propiedad, caminando hácia el Norte, hasta el punto de perderla completamente y ser comestible en las regiones setentrionales. Es emoliente y sedante al esterior. Su cocimiento de 50 p. para 1000 de agua, se emplea frecuentemente en lociones é inyecciones para las mugeres.

YEZGOS.

Sambucus ebulus, (Caprifolias.)

Es una especie de sauco pequeño muy comun en algunos sitios, su olor es fuerte. En otro tiempo se empleaba la raiz como emético é hidragogo; las hojas se aplicaban esteriormente en los casos de edema y de erisipela; los frutos pasaban por sudoríficos y diuréticos.

Z.

ZARZAMORA.

Rubus fruticosus (Rosáceas.)

Arbusto que se encuentra en los setos y cercados de toda Europa. El cocimiento de las hojas (20 p. para 1000 de agua) se emplea con frecuencia en gargarismos como astringente.

Todas las plantas del género *rubus* parecen gozar de las mismas propiedades. Sus frutos, moras de zarza ó silvestres, pueden suplir en caso de necesidad por las moras de moral.

La frambuesa con la cual se prepara el jarabe y el vinagre de frambuesas, la suministra el *Rubus idæus*.

ZARZAPARRILLA.

Raiz exótica de la que se conocen varias suertes que se diferencian muy poco unas de otras y son producidas por diversas especies botánicas del género *Smilax* de la familia de las asparagineas.

Todos los *Smilax* crecen á la

márgen de los rios ó en los bosques húmedos de las antiguas posesiones españolas de la América.

Las principales suertes comerciales de esta raiz son las siguientes:

1.ª ZARZAPARRILLA DE HONDURAS. Se cree suministrarla el *Smilax salsaparrilla* que segun De Humbolt abunda en las márgenes del rio de la Magdalena en Colombia, de donde nos viene por Veracruz y Cartagena. Está en raices muy largas del grueso de una pluma de escribir, arrugadas longitudinalmente; el epidermis es agrisado terreo, el meditulio blanco rosado: tiene un olor particular nauseoso, sabor insulso y viscoso; el polvo es gris. Nos viene en manojos de cerca de un metro de largos formados por las raices dobladas y provistas de sus cepas. Esta es la zarzaparrilla oficinal.

2.ª ZARZAPARRILLA ROJA ó *de la Jamaica*. Es en un todo semejante á la anterior, diferenciándose solo en su color rojo bajo, su limpieza y en su olor y sabor mas pronunciados. Es la suerte mas estimada pero muy rara en el comercio.

3.ª ZARZAPARRILLA DEL BRASIL ó *de Portugal*. Viene de Bahia, de Para y de Marahan en el Brasil, por la via de Lisboa. Es roja como la de la Jamaica, pero es mas pequeña, barbada y está en manojos largos atados con una liana en espiral y no trae cepas. Es inferior á las dos anteriores y se atribuye al *Smilax syphilítica*.

Existen ademas otras suertes de zarzaparrillas, pero no se encuentran sino accidentalmente en el comercio.

Se considera generalmente como mas activa la parte cortical que el meditulio en la zarzaparrilla. La mejor es aquella cuyo sabor es mas fuerte y mas nauseoso.

La composicion de la zarzaparrilla no es todavia bien conocida á pesar de haberse ocupado varios químicos de su análisis; solamente se sabe que contiene un principio al que Palotti ha llamado *pariglina*, Folchi *smilacina*, Batka *ácido parillinico*, y en fin Thuboeuf *salsaparina*. Es una sustancia blanca, cristalina y es la que dá á los hidrolados de zarzaparrilla la propiedad de hacer espuma cuando se agitan; lo que no parece bien probado es si esta sustancia es el principio activo de la zarzaparrilla. El aceite esencial nos parece debe tener una parte en su accion.

La salsaparina se obtiene apurando la zarzaparrilla por el alcool fuerte, destilando el líquido para retirar el alcool, decolorando el residuo por medio de un pequeño esceso de acetato de plomo líquido, precipitando el esceso de plomo por el ácido sulfhidrico, colando y dejando cristalizar el líquido por el enfriamiento: los cristales se purifican por medio de varias cristalizaciones sucesivas.

La zarzaparrilla contiene mucho leñoso y mas ó menos almidon: la de Honduras es mucho mas rica de este último principio que la de Jamaica.

Los esperimentos hechos, aunque no concluidos, sobre la zarzaparrilla, nos han dado resultados muy curiosos que no hemos publicado por falta de tiempo: nos limitaremos á señalar

algunos de ellos, aunque de un modo incompleto. La zarzaparrilla tratada por el éter dá por la evaporacion de este líquido un aceite semifluido mezclado con aceite volátil. Si se somete á la destilacion presenta gran dificultad la operacion, porque la fuerte espuma que levanta hace pasar el cocimiento al hidrolato á pesar de todas las precauciones: este hidrolato es muy oloroso, como lactescente, de un sabor nauseoso y deja depositar por el reposo unos copos amarillentos que no son otra cosa sino un aceite fijo concreto mezclado con salsaparina y aceite volátil del que se la puede separar. Este aceite fijo, aunque sólido, nos parece ser el mismo que se obtiene por el éter, pero modificado por el modo de operar. El hidrolato impuro, es decir, mezclado con el cocimiento, si se abandona por cierto tiempo, se corrompe, adquiere un olor de los mas infectos, desprende mucho hidrógeno sulfurado y deposita una materia viscosa que tratada por el éter, se disuelve en él en gran parte; si se deja disipar el éter, queda por residuo una materia grasa de un olor muy semejante al del queso de Maroles y al del ácido butírico.

La zarzaparrilla fué introducida en la materia médica europea hácia mediados del siglo XVI por Falopio, Prospero Alpino y y Amato Lusitano. Matiolo es el primer autor que describió la planta.

Pocos medicamentos hay que hayan hecho tanto ruido como este, cuando se introdujo en la práctica. Era en su orígen el remedio antisifilítico por escelencia: hasta los médicos mas escépticos recurrian á él siempre que el mercurio les fallaba: en el dia hay muchos que ponen en duda su eficacia: ¿consistirá su falta de accion en ciertos casos en que se emplea bajo preparaciones viciosas? En efecto, muchas de estas se obtienen por decoccion; los médicos al prescribir la tisana de zarzaparrilla, nunca dejan de recomendar una grande reduccion del líquido por la ebulicion; y es evidente, segun lo ha hecho notar Henckock hace mucho tiempo, que obrando de este modo, se sacrifican los principios activos, que se destruyen ó son espulsados en vapor. Lo cierto es que el macerado ó el infuso tienen mucho mas olor que el cocimiento. A esto se contesta que la zarzaparrilla ha hecho su reputacion por el cocimiento; pero esto no es exacto, pues que los españoles de América que se la dieron la empleaban bajo la forma de un líquido que obtenian mediante una especie de fermentacion.

La zarzaparrilla se emplea tambien contra el reuma y contra las enfermedades de la piel.

Form. farm. y dosis. En polvo desde 1 hasta 10 gramos; el estracto acuoso desde 10 granos hasta 40; el estracto alcoólico de 10 á 20 granos; el jarabe simple ó compuesto desde 1|2 onza hasta 3, y lo mismo el vino simple y compuesto y la esencia concentrada; la tintura, la infusion y el cocimiento 50 p. por 1000 de líquido.

Para todas estas preparaciones lo mismo que para despacharla en sustancia ó en rama, se debe dividir longitudinalmente la zarza y despues cortarla trasversal-

mente; para hendirla con mas facilidad se rocía con un poco de agua, ó bien se deja en la cueva por algun tiempo.

Las *falsas zarzaparrillas* mas principales son las raices del *Agave cubensis*, del *Aralia nudicanlis*, del *Periploca indica* y del *Carex arenaria*. Esta última de la familia de las ciperáceas se conoce con el nombre de *Zarzaparrilla de Alemania*, y solo sirve en el dia para falsificar la verdadera zarzaparrilla de la que se distingue en que tiene la corteza mas delgada y menos arrugada. En otro tiempo se empleaba como depurativa.

ZEDOARIA.

La zedoaria oficinal ó redonda es la raiz ó mas bien el rizoma del *Koempferia rotunda* (Amómeas) viene de la India en forma de segmentos que han pertenecido á tubérculos del tamaño de un huevo de gallina, en cuya superficie se ven las cicatrices que indican el sitio de las radículas. Su color es gris por el esterior y blanquecino interiormente; su olor es análogo al del gengibre.

Hay en el comercio una *Zedoaria larga* que algunos autores atribuyen al *amomum zedoaria* y otros á un *curcuma* ó á una simple variedad del *Koempferia rotunda*.

El *Zerumbet* ó *Gengibre silvestre* y el *Casumuniar* se confunden con las zedoarias; pero algunos autores han reconocido aunque con trabajo, que son diferentes y los han atribuido á un *zinziber*, á un *amomum* etc.

Todos estos productos son unos escitantes muy poco usados en el dia.

ZINC.

Marquesita de oro; Speltrum, Zincum, Stannum indicum.

Es un metal de un color blanco azulado, laminoso, maleable, pero poco ductil, fusible á 360°, se volatiliza al calor rojo blanco produciendo una luz viva que da por resultado el óxido de zinc. Su densidad es de 7 proximamente.

Se saca de la *calamina* ó de su sulfuro nativo (*blenda*). Por lo comun lo estienden al fundirlo en planchas del grueso del dedo pulgar. Una de las minas mas considerables que hay de zinc es la de la Vieille-Montagne en Bélgica.

El sulfato, el óxido (*blanco de zinc*) y el cloruro se emplean bastante en medicina; pero el zinc metálico no se usa.

Alberto el Grande fué el primero que habló del zinc en el siglo XIII.

ZUMAQUE.

1.° Zumaque de curtidores; *Rhus coriaria* (Terebintaceas). Arbusto del mediodia de Europa, cuyos órganos todos gozan de una grande astringencia, y por esto se emplean en medicina en algunos paises; pero se usa mucho mas para el curtido de los cueros. Los frutos, que son unas pequeñas bayas de un hermoso color rojo, son astringentes y acidulas.

2.° Zumaque venenoso; *Rhus radicans ó toxicodendrum*. Arbusto de la América del Norte, pero cultivado en Europa. Se emplean las hojas que son ternadas con foliolas pecioladas,

dentadas y borrosas. Poseen tal acritud que con solo tocarlas, y aun, segun dicen, sus emanaciones ó exhalaciones bastan para irritar violentamente la piel. Por la desecacion deben perder mucho de su actividad.

Fué introducido en la materia médica por Aldersón en 1794. Es un escitante venenoso que se ha aconsejado contra los herpes y la paralisis. Se prepara el estracto y la alcoolatura. Dósis del polvo de 1 á 5 granos, repetido hasta que se sientan ciertas puntadas ó picaduras. No tiene uso.

El *Varniz del Japon* es el *Rhus verniæ*, árbol bastante comun hoy en Europa.

ZUMOS VEGETALES.

Jugos.

Se llaman jugos los productos líquidos de la economía vegetal de cualquier naturaleza que sean: bajo este concepto, las resinas, las gomo-resinas, las gomas, los aceites fijos y volátiles etc., son unos jugos lo mismo que los de las plantas herbáceas y los frutos (1); pero aquí solo nos ocuparemos de estos últimos, llamados tambien *jugos acuosos*, y entre ellos de los *jugos estractivos* y *ácidos* solamente.

1.° Jugos acuosos estractivos. Los suministran principalmente las hojas de plantas herbáceas. Su preparacion puede tener por objeto el emplearlos en su estado natural, ó el destinarlos á la preparacion de los estractos y los jarabes.

El modo de obtenerlos es muy sencillo por lo general. Para las plantas muy acuosas se reduce á pistarlas en un mortero de madera ó de mármol; se esprimen y se clarifica el zumo por filtracion cuando se destinan para usarlos en su estado natural, y por coagulacion en caliente cuando hayan de servir para la preparacion de jarabes: cuando la planta no es bastante suculenta ó que el zumo es muy viscoso se le añade al tiempo de contundirla y poco á poco una cierta cantidad de agua, cuanta se considere que debe obtenerse de zumo. Esta adicion de agua se puede suprimir si se lava la planta ó si se pista con otras varias muy suculentas.

Estos zumos son muy alterables: no se pueden conservar para el uso como los zumos ácidos, á no ser el de *puntas de espárragos*.

En nuestra opinion los jugos estractivos *depurados*, principalmente los que provienen de plantas que encierran alcaloides, no representan por completo las propiedades de las plantas que los han suministrado. La clorofila retiene ciertamente en combinacion ó disolucion la mayor parte de los principios activos (alcaloides, resinas, aceites volátiles etc.). Nuestro modo de ver en este punto le deducimos de la diferencia que existe entre los estractos con los zumos depurados y los que se preparan segun el método de Storck (V. pag. 339); de la diferente accion que se ha observado muchas veces entre el

(1) En España se distinguen estos últimos con el nombre particular de zumos, aplicando el nombre genérico de jugo á todos los demás; por consiguiente este artículo está destinado á los zumos. (*N. del T.*)

zumo depurado de ciertos vegetales tóxicos y los vegetales mismos ingeridos en la economía; de la desigualdad que existe entre las preparaciones obtenidas por medio de disolventes apropiados de ciertas plantas activas y los zumos depurados de estas mismas plantas; y estamos casi persuadidos, aun cuando no tenemos datos sobre el particular, que los zumos de acónito y de cicuta con que algunos pueblos de la antigüedad hacian perecer á sus criminales no estaban depurados.

Bouchardat ha propuesto el uso terapéutico de los *zumos etéreos*, que consiste en añadir al zumo de una planta activa cantidad suficiente de éter para que despues de agitado sobrenade una ligera capa de este líquido: á las 24 horas se sepera esta capa, se filtra y se conserva en frascos bien tapados. Estos líquidos no equivalen á las alcoolaturas.

Zumo de achicorias.

Se toman las hojas recientes y mondadas de achicorias, se pistan en un mortero de mármol, se esprime el zumo y se clarifica. *Codex.*

Del mismo modo se preparan los zumos de *hojas de belladona, de borraja, de cicuta, de estramonio, de pétalos de rosas, de corteza de la raiz de sauco* y en general de todas las plantas verdes, teniendo en cuenta lo que hemos dicho antes sobre las mas ó menos jugosas.

Los zumos de las raices suculentas se obtienen reduciéndolas á pulpa por medio de un rallo, esprimiéndola y clarificando el zumo.

Zumo de coclearia compuesto.

Coclearia.	áá	500
Berros.		
Naranjas.		
Espíritu de nuez moscada.		12

Se pistan las plantas, se las esprime el zumo, á este se añade el alcoolato y se filtra. *Amb.*

Zumo de yerbas antiescorbútico.

Berros.	áá	P. i.
Coclearia.		
Trifolio acuático		

Pístese, esprímase y filtrese en sitio fresco. *Codex.*

Zumo de yerbas depurativo.

Hojas de achicorias.	áá	P. i.
—de borraja. . .		
Fumaria.		
Perifollo.		

Pístese, esprímase y filtrese. *Codex.*

Este zumo se prepara generalmente por la tarde, se filtra durante la noche para despacharla al dia siguiente por la mañana. La dósis es de 1 á 4 onzas para tomar de una vez.

TABLA *de la cantidad de zumo que produce un Kilogramo de cada una de las yerbas siguientes.*

	Gramos.
Acederas.	860
Achicorias.	800
Borraja.	780
Berros.	830
Coclearia.	788
Fumaria.	730
Lechuga.	880

Puntas de espárragos.	650
	650
Perifollo.	700
Saponaria.	600
Siempreviva.	778
Taraxacon.	730

El término medio es de 768 por 1000.

2.° Jugos ácidos. Los suministran esclusivamente los frutos y están caracterizados por la presencia de un ácido á lo menos en estado libre.

La acidez es debida á los ácidos cítrico y malico juntos en los zumos de limones, de naranjas, de grosellas, de guindas, de fresas, de frambuesas, de berberos y de mirtilo: domina el cítrico en los de limon, naranja, grosella y fresa; y el malico en los de berberos y mirtilo; en el de frambuesas existen los dos ácidos á partes iguales con corta diferencia; el ácido malico por sí solo caracteriza los zumos de manzanas, de membrillos y de bayas de sauco; el tártrico ó el tártrato ácido de potasa, al de la uva; en el ramno catártico existe el ácido acético segun Lecanu.

Los zumos ácidos se extraen casi siempre con el objeto de preparar con ellos los *jarabes ácidos.*

Zumo de frambuesas.

Se toma la cantidad de frambuesas que se quiera no muy maduras, y se pistan un poco cuanto se aplasten; en seguida se llevan á la cueva y al cabo de dos ó tres dias se esprimen fuertemente en un lienzo claro; despues se filtra el zumo y se guarda. *Codex.*

Zumo de grosellas.

Grosella roja.	1000
Cerezas.	100

Se mondan unas y otras se aplastan dentro de una cazuela y sobre un tamiz de cerda y se prensan; se lleva el zumo á la cueva y al cabo de 24 horas se cuela, despues se filtra por papel y se guarda. *Codex.*

La adicion de las cerezas facilita la coagulacion de la pectina. El tiempo de la fermentacion varia y no se puede fijar con exactitud; es preciso detenerla en el momento que se ven revolotear los mosquitos por encima del barreño.

Zumo de guindas y cerezas.

Se mondan las guindas ó las cerezas quitándolas los hastiles, se deshacen entre las manos sobre un tamiz de cerda recogiendo el zumo en un barreño; el residuo se prensa. Despues se deja fermentar el zumo por espacio de dos dias, se filtra y se guarda. *Codex.*

Lo mismo se preparan los zumos de *berberos, de granadas y de agraz.*

Zumo de limon.

Se escogen los limones muy suculentos, se les quita la corteza y las semillas se parte el fruto y se esprime; el residuo se mezcla con paja de centeno picada y lavada y se prensa: se deja clarificar el zumo por el reposo, se filtra y se guarda. *Codex.*

Lo mismo se prepara el *zumo de naranja.*

El zumo de limon artificial se prepara con ácido citrico 34, agua 384, y algunas gotas de esencia de limon.

Zumo de membrillos.

Se toman los membrillos antes de madurar, se frotan con un lienzo áspero, se rallan, se mezcla la pulpa con paja de centeno picada y lavada y se prensa: se deja clarificar el zumo por el reposo, se filtra y se guarda. *Codex.*

Del mismo modo se preparan los *zumos de manzanas, de pepinos* y *de brionia.*

Zumo de ramno catártico.

Se toman las bayas maduras, se aplastan dentro de un barreño y se dejan fermentar tres ó cuatro dias, se esprimen, se filtra el zumo y se guarda. *Codex.*

Lo mismo se preparan los zumos de las bayas, de yezgos, de sauco, de moras y de arandanos.

TABLA *de las cantidades de zumo que producen* 100 *partes de cada uno de los frutos siguientes*:

Cerezas.	54
Membrillos.	53
Frambuesas.	62,5
Grosellas.	63
Guindas silvestres. .	43
Moras.	55
Ramno catártico. .	32,5

Conservacion de los zumos ácidos. Clarificados los zumos por medio de la fermentacion, que nunca debe ser completa, se conservan por alguno de los procedimientos siguientes.

Por el azufrado. Este procedimiento es el que se emplea para los vinos y nos parece ser el mas antiguo de todos: consiste en introducir en el cuello de las botellas que contienen el zumo una pajuela encendida y tapar inmediatamente la botella de modo que quede dentro alguna porcion del gas que se produce; tambien se ha propuesto en su lugar el echar en las botellas algunas gotas de ácido sulfuroso en disolucion ó 6 ú 8 granos de sulfito de cal sólido.

Conservacion por el aceite: se reduce á llenar enteramente las botellas y echar encima una capa muy delgada de aceite, de modo que toque a ella el tapon; este método tambien es muy antiguo.

Conservacion por el procedimiento de Appert: este es casi el único que se usa en el dia porque es el que dá mejores resultados. Se llenan las botellas solamente hasta el principio del cuello, escogiéndolas de las mas fuertes y si es posible que hayan servido ya para el mismo uso; se tapan fuertemente con corchos de buena calidad y bien ajustados sugetándolos además con alambre ó bramante; se envuelven las botellas con heno ó con paja larga y se colocan dentro de un perol de fondo ancho y se las cubre de agua; se calienta gradualmente hasta que hierva por espacio de 12 á 15 minutos: luego que se ha enfriado el agua se sacan las botellas y se lacran; se llevan á la cueva donde se colocan tendidas.

El inconveniente que se objeta á este método es el de romperse algunas botellas; pero son muy raras las que se rompen cuando son de buena calidad y se opera sin precipitacion; y si se emplean botellas de gres no se rompe ninguna.

Fayard ha indicado tambien el llenar completamente las botellas y taparlas con una hoja de goma elástica reblandecida en agua hirviendo sugetándola fuertemente con un bramante.

TOXICOLOGIA.

VENENOS, ENVENENAMIENTOS, CONTRA-VENENOS O ANTIDOTOS, REACTIVOS.

Se llama *veneno* toda sustancia que, tomada interiormente ó aplicada al esterior del cuerpo del hombre y en pequeña dósis, altera ó destruye enteramente la vida. (V. pag. 38.)

Los venenos han debido ser conocidos en todos tiempos. Bien se concibe que no podia ser de otro modo, si se considera que los venenos que se presentan naturalmente al hombre debieron en las primeras edades, aun acaso mas que hoy dia, castigarle de sus descuidos y de su imprudente curiosidad.

No solamente conocian los antiguos los venenos por los accidentes fortuitos á que dan lugar, sino que ciertas sectas y ciertos personages de la antigüedad sabian preparar los venenos mas enérgicos, y los usaban con un objeto criminal. Segun Homero, el arte de preparar los venenos ha pasado del Egipto á la Grecia. Los sacerdotes egipcios de la secta de *Coth*, que practicaban la ciencia llamada entonces *arte sagrado*, y en cuyos misterios no se iniciaban sino bajo los juramentos mas terribles, pasan por haber estado en posesion de una multitud de venenos secretos. Los venenos eran familiares á Medea, á Circe, á Locusta y demas magas de la antigüedad. Hipócrates, en su *juramento* dice: «Yo no entregaré veneno á nadie.....» Platon en el segundo libro de su *República*, recuerda una ley ya antigua, por la cual estaba prohibido el servir los venenos y el enseñar su uso. Los antiguos tuvieron la idea de un antídoto universal; el famoso Moly de que habla Homero, y con el cual Ulises conjuraba los venenos de Circe, es la prueba, bien que los botánicos no han podido reconocer aun la planta á que el poeta griego alude. En nuestros dias estamos mas adelantados con respecto á contra-venenos. Sin embargo, no nos hallamos aun en posesion de un antídoto universal.

La ciencia que se ocupa del estudio de los venenos lleva el nombre de *toxicologia* (τοξικον, veneno, λογος discurso.)

La toxicologia ha tomado un nuevo aspecto desde que no se ciñe á averiguar la presencia del veneno en las primeras vias donde ha sido ingerido, en el estómago y en los intestinos, sino que se le persigue hasta en el tegido de los órganos donde es trasportado por la absorcion. Esta idea es debida á Orfila; y es verdaderamente bella y fecunda, porque abre una nueva via á las investigaciones toxicológicas, y permite averiguar una porcion de crímenes que parecian deber sustraerse á la justicia en lo que tiene relacion con las pruebas sacadas de la existencia del veneno. Cuando se limitaba á hacer constar la presencia del veneno en el estómago ó en los intestinos, cuando la química no se habia aun atrevido á traspasar el límite de esas primeras vias, es evidente

que todos los casos en que habiendo sido espulsado el esceso de la sustancia venenosa, no existia ya nada en el punto donde habia sido depositada primeramente, no ofrecian ningun dato á la manifestacion directa del crímen. La fisiologia no adquiria para sí mas que la nocion mas incompleta de los efectos del envenenamiento, cuando no tenia medio de apoderarse del veneno, cuando ya la absorcion lo habia arrebatado. Los efectos inmediatos de las sustancias venenosas ó la accion local que ejercen sobre el estómago, por ejemplo, son de poca importancia, si puede decirse asi, en el envenamiento; los efectos generales sobre la economía, y por consiguiente los resultantes del tránsito de las moléculas venenosas en los diferentes órganos, de su mezcla con los humores, de su accion sobre los tejidos y sobre el sistema nervioso, son mucho mas esenciales; puede decirse que esto es lo que constituye realmente el envenenamiento, no produciendo la primera accion local y de contacto mas que una irritacion mas ó menos viva cuando no llega á destruir las partes, como lo hacen los cáusticos enérgicos, los ácidos, los álcalis concentrados etc.

Los toxicólogos de nuestros dias se han esforzado en perfeccionar los métodos empleados para descubrir el veneno, y muchas veces lo han conseguido: continuando despues el estudio de los fenómenos de la absorcion de que hemos hecho mencion mas arriba, han ido mas allá siguiendo este dato fisiológico; no solo han confirmado la posibilidad de poder volver á hallar pequeñas cantidades de veneno metálico absorbido y combinado con los tegidos, sino que han buscado la via de esta absorcion y han llegado á este hecho notable: que no es indiferentemente y al azar el que los venenos se dirijan á los diferentes órganos, sino que al contrario tal sustancia se dirige con predileccion al higado, otra al pulmon, otra al corazon; de tal manera, que si se trata del arsénico, es el higado el que hay que examinar, mientras que otra sustancia se hallará en otro órgano ó en un líquido tal como la orina.

Como complemento de este hecho fisiológico, se sabe hoy dia que todos los venenos no son eliminados por las mismas vias: el antimonio, el plomo, el arsénico, una vez absorbidos son espulsados por los riñones; otros lo son por la piel y el sudor.

Esta ley de localizacion, que no es mas que el desenvolvimiento del principio presentado por Orfila, no ha sido, sin embargo, claramente sentado y formulado hasta Flandin y Danger, en un trabajo que estos dos químicos han presentado recientemente al Instituto de Francia.

La localizacion de los venenos es un hecho que debe tenerse muy en cuenta con respecto á la medicina legal. En los informes jurídicos, en efecto, como lo hacen observar los dos químicos que acabamos de citar, no son indiferentemente todas las partes de un cadáver las que hay que analizar, como se ha hecho en gran parte hasta el dia; son ciertos órganos determinados los que es preciso elejir esclusivamente: el tubo intestinal y el higado en particular, despues el bazo, el aparato renal y los pulmones. Se

dificultan las operaciones, se compromete su éxito obrando sobre una gran masa de carne ó de órganos tomados indistintamente.

Reuniendo los trabajos de los diferentes químicos, se halla que las sustancias siguientes han sido halladas en la sangre:

Bromo.	Bario.	Mat. col. de la rubia.
Iodo.	Cianuro de pot.	
Plomo.	Sulfo-cian de pot.	Acido cianhid.
Cobre.	Clorohidr. de amon.	——sulfocianid.
Mercurio.	Nitrato de pot.	——carbozótico.
Arsénico.	Ioduro de pot.	——oxálico.
Plata.	Clorato de pot.	Aceite vol. de trem.
Estaño.	Sulfuro de pot.	Alcool.
Hierro.	Acido sulfid.	Alcanfor.
Manganeso.	Quinina.	Principio oloroso.
Antimonio.	Mat. colorante.	——de almizcle.
Zinc.	——del añil.	——de la asafétida.
Bismuto.	——de ruibarbo.	Aceite de Dippel.

Tiedmann y Gmelim han administrado á animales, mezclados en sus alimentos, varias materias colorantes, odoríferas y salinas, han examinado despues el estado del quilo y de la sangre (venas esplénicas, mesentérica, porta). Varias de estas sustancias fueron reconocidas en la sangre y la orina; pero ninguna en el quilo, sino es alguna de las salinas. Estos resultados concuerdan con los conseguidos por Hallé, Dumas, Magendie, Flandin; pero estan en oposicion con los hallados por Lister, Musgrave, J. Hunter, Haller, Viridet, Mattei.

Las sustancias siguientes han sido halladas en los sólidos de la economía:

Bromo.	Cobre.	Mat. colorante.
Azufre.	Arsénico.	——de rubia.
Mercurio.	Antimonio.	——de añil.
Plata.	Ferrocian. de potasa.	——de campeche.
Plomo.		

Hemos indicado en otra parte las sustancias halladas por Wohler y Otenberger en la orina. Vamos á añadir á ese cuadro las sustancias qué otros químicos han descubierto en ese líquido sin indicacion de estado.

Bromo.	Oro.	Alumina.
Arsénico.	Plata.	Brom. de pot.
Acido sulfúrico.	Mercurio.	Agua de javelle.
——nítrico.	Bismuto.	Atropina.
Quinina.	Antimonio.	Daturina.
Morfina.	Acido hidroclórico.	Hiosciamina.
Estaño.	——fosfórico.	Mat. colorante.
Plomo.	——tánico.	——de pirola.
Hierro.	——mecónico.	——de zumaque.

Reproduciremos aquí las consecuencias que Kramer ha deducido de su interesante trabajo sobre las investigaciones químicas apropósito para hacer descubrir en la sangre, en la orina y otros

productos de las secreciones animales, las sales minerales administradas al interior. Podrán estas guiar algunas veces el perito químico en sus investigaciones.

1.° Las sales de base alcalina, que se administran á hombres y á animales, pasan con facilidad á la sangre, á la orina, y aun como sucede particularmente con el ioduro de potasio, al sudor y á la saliva, lo que sin embargo no está comprobado mas que con respecto á este último cuerpo. Estos resultados son conformes á lo que ya habian sentado otros químicos fisiólogos.

2º La sangre y los orines, una vez cargados de sales alcalinas, se desembarazan de estos cuerpos estraños en una progresion muy rápida, como lo evidencia el esperimento del autor, en el cual, despues de un tratamiento de cincuenta dias por el ioduro potásico, seis dias bastaron para la eliminacion del compuesto; de manera que al cabo de ese tiempo, 385 gramos de orines contenian menos de $^1/_{50000}$ de gramo.

3.° Las sales baríticas (al menos el cloruro) pasan en pequeña cantidad á la sangre y la orina; lo que es causa de que sea muy delicado el esperimento que tiene por objeto asegurar su presencia.

4.° Los vapores de ciertas sustancias aspiradas son absorbidas y pasan á la sangre, y esto con una facilidad y una rapidez verdaderamente sorprendente, como lo comprueban los esperimentos hechos con los vapores del iodo, los cuales se hallan en la sangre media hora despues de haber principiado el esperimento.

5.° Las combinaciones de los metales propiamente dichos con otras sustancias pasan tambien la sangre y los orines, puesto que en estas secreciones puede volverse á hallar el metal. Las combinaciones que han sido sometidas á la esperiencia son el sulfato de mercurio, el de antimonio (quermes), el tartrato de potasa y antimonio (emético), el cloruro de plata, el hierro metálico, el carbonato de hierro, el sulfato de hierro y las combinaciones de cobre.

6.° Las sales y las combinaciones metálicas, como por ejemplo las de antimonio, pueden tambien hallarse en la sangre y en los orines ocho ó diez dias despues de la cesacion del tratamiento con las preparaciones antimoniales.

7.° El hierro administrado por la boca es absorbido y pasa á la sangre y los orines.

8º Los orines normales contienen hierro.

9º El cobre se halla tambien en los orines normales, en cantidad mínima, y parece provenir de las vasijas de cobre que se emplean en las necesidades de la economía doméstica, asi como las diversas sustancias alimenticias, tanto artificiales como naturales que contienen fracciones mínimas. Si existe cobre en los orines, es de suponer que puede existir tambien en la sangre.

10º La sangre normal contiene constantemente manganeso y los orines no parecen estar exentos de él.

Si la química ha hecho dar en estos últimos años inmensos pasos á la toxicologia, desgraciadamente ha hecho perder á esta

última una parte de las ventajas que le habia proporcionado por el descubrimiento del arsénico y del cobre en las aguas minerales, y despues la del cobre y del plomo normales, que vienen á complicar estremadamente el análisis químico legal. Ya sin embargo Orfila ha establecido que todo el cobre y el plomo que se podia obtener de los tejidos animales por la ebulicion prolongada en el agua, debia ser atribuido á la intoxicacion por esos metales; mientras que el plomo y el cobre pertenecientes á la composicion normal de nuestros tejidos, no cedian mas que á la desorganizacion completa de esos últimos.

CLASIFICACION DE LOS VENENOS.

Vicat, y despues Fodéré y Orfila, han dividido los venenos en cuatro secciones: 1.ª *venenos irritantes*, ó que irritan las partes que tocan: 2.ª *venenos narcóticos* ó *estupefacientes*, que paralizan las funciones del sistema nervioso: 3.ª *venenos narcótico-acres*, que participan de las dos propiedades de los anteriores, esto es, que producen narcotismo é irritacion; y 4.ª *venenos sépticos* ó *putrifacientes*, que descomponen los líquidos de la economia.

Hay tambien venenos que los autores no clasifican, como las emanaciones de algunos metales, etc.; y sin embargo, bastante conocidos son los estragos que causan en la economia las emanaciones fosfóricas, saturninas y mercuriales.

A.—Venenos irritantes, corrosivos ó escaróticos.

Minerales.—Son todas las preparaciones arsenicales, mercuriales, antimoniales, de cobre, de estaño, de zinc, de plata, de oro, de bismuto, de plomo, los ácidos y álcalis concentrados, los sulfuros alcalinos, el cloro, el iodo, el bromo, el fósforo, el vidrio machacado, etc.

Animales.—Son las cantáridas y demas insectos epispáticos, como el milabris, méloe, etc.

Vegetales.—Los heléboros, la brionia, la coloquintida, los torbiscos, los euforbios, el zumaque, las anémonas, los acónitos, las apocineas, las clematides, la cebadilla, el colchico ó quitameriendas, etc.

B.—Venenos narcóticos ó soporíferos.

Productos químicos y farmacéuticos.—El azoe, el ácido sulfuroso, el hidrociánico, las aguas de maceracion de las hojas de laurel y almendras amargas, los cianuros, la morfina y sus sales, etc.

Vegetales.—Opio y sus preparaciones, la lechuga amarga ó *virosa*, el beleño, la yerba mora, el hachis, etc.

C.—Venenos narcótico-acres.

Productos químicos y farmacéuticos.—El vino, el alcohol, el éter, el cloroformo, ácido carbónico, óxido de carbono y el alcanfor.

Vegetales.—Productos de las estricneas, el tabaco, la belladona, el estramonio ó trompetilla, la digital, la mercurial, la coca de Levante, el centeno cornezuelo ó tizon, la cicuta y los hongos.

D.—Venenos septicos o putrefacientes.

El hidrógeno sulfurado, las materias en putrefaccion, megillones ó almejas de mar en ciertas épocas del año, el pus de la pústula maligna, la baba de los animales rabiosos, el veneno que introducen con sus picaduras y mordeduras ciertos animales, como las víboras, la serpiente de cascabel, los escorpiones, la tarántula y otras arañas, las avispas, abejas, tábanos, etc.

MEDIOS DE RECONOCER LOS VENENOS.

Son de dos clases, á saber; ó la inspeccion de sus efectos tóxicos en el conjunto de la economía viviente, ó el auxilio que prestan los reactivos químicos.

Signos generales, por los cuales se reconoce el envenenamiento.—Debe sospecharse que existe un envenenamiento, siempre que el enfermo se queje de que siente un olor infecto y nauseabundo, ó un sabor desagradable ácido, alcalino y ácre, y un calor urente en las fauces y el estómago; siempre que tenga la boca seca ó espumosa, con los labios y encias lívidos, amarillos, blancos rojos ó negros; siempre que haya eruptos, náuseas ó vómitos mas ó menos frecuentes de materias mucosas, biliosas ó sanguinolentas, blancas, amarillas, verdes, azules, rojas, ó que forman hervor en las piedras del suelo, ó bien que enrojecen ó enverdecen el color de tornasol; por último, siempre que se observen hipos, constipacion ó estreñimiento de vientre, ó por el contrario deposiciones albinas mas ó menos abundantes, con un pulso frecuente pequeño, duro é irregular; sed ardiente, respiracion difícil, sudores frios y miccion dificultosa. Tambien deberá tenerse en cuenta la alteracion de la fisonomía, el color pálido, lívido ó aplomado de la cara, la pérdida de la vista y del oido, el estado de los ojos, la agitacion general y la alteracion de la voz.

No debe olvidarse que entre los síntomas que acabamos de enumerar, muchos se manifiestan repentinamente en la estrangulacion de una *hernia* y perforacion espontánea del estómago ó de los intestinos, sin que haya motivo ninguno para atribuir estas lesiones, á la accion de ninguna sustancia venenosa.

Método curativo general.—La primera indicacion que debe lle-

narse en los casos de *envenenamiento* es la *espulsion ó evacuacion* del veneno, la cual es indispensable si este ha sido tomado poco antes, y siempre útil aunque hayan pasado muchas horas de su ingestion. Con este objeto se darán 5 centígramos de emético en un vaso de agua, repitiéndose esta dósis tres ó cuatro veces con algunos minutos de intervalo, haciendo beber ademas al enfermo mucha agua tibia. Si el vómito no se verificase con prontitud y abundancia se estimulará la garganta para promoverlo; y al mismo tiempo se le administrarán lavativas purgantes muy enérgicas.

Pasados algunos minutos de la administracion del emético se dará al enfermo el *contraveneno ó antídoto*, que debe ser el conveniente á á la sustancia venenosa. Es menester que este contraveneno sea de tal naturaleza, que pueda administrarse en gran cantidad sin peligro del enfermo; porque para que tenga un resultado cierto, debe ingerirse en la economia en cantidades mucho mas considerables que las químicamente necesarias para neutralizar el veneno.

Antídotos generales. — Las mas veces se ignora en los envenenamientos cuál sea la naturaleza exacta del veneno cuyos efectos se van á combatir, y en semejante perplegidad se aconsejan usar ciertos contravenenos que se creen apropósito para combatir el efecto de gran número de sustancias venenosas. Como antídotos generales se han propuesto los principales venenos metálicos, á saber; el proto-sulfuro de hierro hidratado (Mialhe), el persulfuro del mismo metal y el hidratado (Bouchardat), los venenos ciánicos, una mezcla de sulfuro de hierro y de magnesia (Duflos); el arsénico, los venenos alcaloicos, la magnesia calcinada (Bussy), los venenos sépticos y el carbon animal (Garro, D. de Q. M. de 1849 p. 658.) Nosotros proponemos como antídotos generales los venenos metálicos, ciánicos y alcoólicos (y plantas tóxicas), y una mezcla de partes iguales de magnesia, de hidrato de peróxido de hierro y de carbon animal.

Reactivos, nociones generales (1).—En todo envenenamiento, sobre todo cuando interviene en él la justicia, son de gran importancia las pruebas del veneno. El método que debe seguirse para investigar las sustancias tóxicas, aunque espuesto sucintamente, es el siguiente:

Cuando se hallan partículas intactas del veneno, no hay mas que averiguar su naturaleza con los reactivos; así se encuentra en el estómago el ácido arsenioso en pequeños granos. Pero las mas veces se halla disuelto: es fácil descubrir su carácter si está mezclado con un líquido incoloro; pero si es colorado aumenta la dificultad de la cuestion, porque pueden reunirse á los reacti-

(1) Los caractéres que presentamos de los venenos bajo el punto de vista de la química legal, pueden amplificarse con los que esponemos en el *ensayo de los medicamentos*, con los del Formulario y con el artículo *Investigaciones químico-farmacéuticas.*

vos las materias colorantes, y dar resultados independientes de la sustancia venenosa. En este caso debe decolorarse primeramente el líquido con carbon animal (1) ó cloro.

Por último, puede estar combinada la sustancia venenosa con las del estómago ó intestinos, ó con los tejidos y vísceras, como el hígado, el bazo, etc., lo cual se verifica cuando ha sido absorbido el veneno.

En todos los casos, si se trabaja sobre líquidos, se les debe concentrar; y si se examinan materias sólidas se las cuece en agua destilada, cuidando de reconocer si el producto es ácido ó alcalino. Cuando no se pueda reconocer, se hace pasar una corriente de ácido sulhídrico por una mezcla de la mitad del líquido con ácido clorhídrico. Se examina si al cabo de veinticuatro horas se ha formado un precipitado, y se determina su naturaleza.

Si es negativo el resultado, se trata la otra mitad del líquido por el acetato de plomo, despues por el ácido sulhídrico, etc., para descubrir la morfina ó cualquier otro alcaloide.

Por último, si con estas operaciones no hubiera descubierto el análisis veneno alguno, seria necesario: 1º tratar por el alcool las materias orgánicas sólidas para buscar un álcali orgánico, y 2º reducir á cenizas todas estas materias en una cápsula de porcelana, tratar las cenizas por el agua, despues por el agua régia, evaporar el líquido, tratar de nuevo el residuo por el agua, filtrarlo, y por último, tratarlo por el ácido sulfúrico para buscar un veneno metálico.

Para las preparaciones arsenicales y antimoniales que han sido absorbidas, son indispensables otras operaciones de que despues hablaremos.

Mr. Pelouce presentó hace dos años al Instituto en nombre de Avreu, químico del Brasil, una memoria cuyo objeto es dar á conocer un método general de investigacion para los venenos metálicos. Propúsose en ella el autor convertir las operaciones químico-legales en el siguiente problema de química analítica: «Dados uno ó muchos metales en el interior de una materia orgánica, determinar su naturaleza.»

Para resolver este problema se apoya en el método de M. Millot para investigar el antimonio (consiste este método en destruir la materia orgánica con las acciones combinadas del ácido clorhídrico y el clorato de potasa); y ha modificado tanto este método, que se desembaraza mas completamente de la materia orgánica y lo estiende á la investigacion de los principales venenos metálicos.

Arsénico.	Cobre.	Zinc.
Antimonio.	Plomo.	Plata.
Mercurio.	Estaño.	

(1) El uso del carbon como decolorante debe abolirse en la química legal, pues se sabe que arrastra consigo mucha parte ó la totalidad de los venenos metálicos y de otra especie.

Mr. Abreu aconseja que se proceda del modo siguiente:

Analícense las materias sólidas que se encuentren en el estómago, las de los vómitos y evacuaciones, los tejidos del canal gastro-intestinal, del hígado y toda materia orgánica sospechosa; la sangre, orina y otros líquidos orgánicos concentrados de antemano.

Deben examinarse á la simple vista, ó mejor con microscopio, las sustancias arrojadas en los vómitos y evacuaciones, las que se encuentren en el canal digestivo y la superficie mucosa de este mismo canal. Podrán hallarse en ciertos casos partículas de la sustancia venenosa; mas para el caso en que no resulte indicacion alguna de este exámen físico, prescribe el autor el siguiente método para descubrir los venenos que comprende su cuadro sinóptico:

Divídase con unas tijeras en pedazos muy pequeños la materia sospechosa que se va á analizar, tomando de ella un peso conocido que nunca pase de 200 gramos, é introdúzcase en un matraz de dos litros con la mitad de su peso de ácido clorhídrico puro é hirviendo. Adáptese al matraz un tapon perforado con dos agujeros; uno de ellos recibe un tubo de 55 á 60 céntimos de longitud y 1 de diámetro interior, que penetra algunos milímetros en el ácido clorhídrico, y el otro recibe un tubo dos veces encorbado en ángulo recto, cuya segunda rausa vertical penetra en un frasco de agua destilada por un agujero practicado en el tapon; el cual tendrá otro orificio que dará paso á un tubo recto que ya no se sumerge en el agua.

Dispuesto así el aparato, colóquese el matraz en un baño de arena, y el frasco en agua fria, que se mudará algunas veces; elévese la arena á una temperatura menor que la de ebulicion del líquido, pero muy próxima á ella, y agítese de cuando en cuando el matraz por espacio de cuatro horas á lo menos.

Los trozos de materia orgánica se diluyen poco á poco en el ácido clorhídrico, y constituyen por fin con él un líquido denso, homogéneo y mas ó menos oscuro.

Retírese entonces el baño de arena, y caliéntese el matraz á fuego desnudo hasta hacer hervir dos ó tres minutos el líquido. Introdúzcanse despues poco á poco cristales de clorato potásico por el tubo grueso, agitando continuamente el matraz, hasta que se añadan 16 ó 18 gramos por cada 100 de la materia orgánica que se empleó.

Verifícase una reaccion de las mas vivas con abundante desprendimiento de cloro; aclárase poco á poco el líquido, y al fin queda enteramente limpio y de un color amarillo, cuya intensidad depende sin duda del gran esceso de cloro que queda disuelto. El agua del frasco ofrece tambien en alto grado el olor característico del cloro. En el líquido del matraz quedan sobrenadando pequeños fragmentos de carbon y de una materia resinosa, de la cual resulta poca al operar sobre la sangre, pero mucha cuando se trata de los tejidos del hígado y otros órganos parenquimatosos.

Déjese despues enfriar el aparato, filtrese el líquido del matraz con papel Berzelius, y mézclese el agua del frasco con la que haya servido para lavar los resíduos que queden en el filtro.

Hágase pasar una corriente de hidrógeno sulfurado bien lavado á traves de todo el líquido durante mucho tiempo, y abandónese despues hasta la mañana siguiente en un frasco bien tapado. Siempre se formará un precipitado mas ó menos abundante, en el cual deben buscarse todos los metales que el autor comprende en su lista, escepto la plata y el zinc. Todavia podrá contener este precipitado, ademas del azufre, alguna corta cantidad de materia orgánica que se eliminará del modo siguiente:

Se hace pasar el precipitado por un filtro sin pliegues, se le lava con agua destilada, se le introduce en un matraz pequeño con su peso de ácido clorhídrico puro y caliente, se le hace hervir, y se añaden algunos cristalillos de clorato potásico.

Terminada la reaccion, se añade una poca de agua destilada, y se calienta con mucha precaucion para separar todo el cloro libre que pudiera contener. Se filtra de nuevo con papel Berzelius, y se obtiene un líquido muy claro y ligeramente teñido de amarillo. En este líquido debe investigarse si la materia orgánica contenia arsénico, antimonio, mercurio, cobre, plomo ó estaño. En cuanto el zinc, como no es precipitable por el ácido sulhídrico, cuando lo contiene un líquido ácido, se busca en el líquido obtenido por la filtracion despues de la accion del ácido sulhídrico. La plata solo puede hallarse en estado insoluble; se debe pues buscarla en los resíduos de la primera filtracion.

Hace un año que Mr. Gauthier de Claubry ha dado á conocer un método general para investigar los venenos metálicos, que se funda en la precipitacion de los metales disueltos por una corriente galvánica. Debe operarse del modo siguiente: despues de haber tratado las materias como se ha espuesto en el método de Avreu, se elimina el esceso de ácido concentrando los líquidos; se sumergen en ellos dos láminas ó una sola de platino, que con otra de zinc (si lo que se busca no es este metal) formarán una pila de corriente constante. Al cabo de cierto tiempo, que nunca es mas de ocho ó diez horas, se halla cubierto el platino por un precipitado del metal ó metales que la disolucion encerraba; se lava esta lámina, se la trata por el ácido nítrico, y se obtiene una disolucion en que solo falta averiguar el metal ó metales que contiene con las reacciones convenientes.

Con este método pueden apreciarse cantidades casi infinitesimales de todos los metales, escepto la plata; pero á esta rara vez se la busca en los casos de envenenamiento.

El profesor Anderson de Edimburgo ha propuesto el microscopio como medio general de descubrir los alcaloides. (*Revista farm. de* 1848.)

Siempre que se concentren, calcinen ó carbonicen materias volátiles, como arsénico, ácido cianhídrico, etc., deben hacerse las operaciones en aparatos destilatorios.

Aconseja tambien Chaussier que, si los primeros esperimentos han suministrado algunos indicios sobre la naturaleza del veneno, se concluya la demostracion preparando un líquido análogo al que se analiza, y ejecutando simultáneamente con él los mismos esperimentos.

Terminaremos este artículo, advirtiendo que es de la mayor importancia la *pureza de los reactivos* en todo procedimiento médico-legal.

EFECTOS TOXICOS.

ENVENENAMIENTO CON LOS DE LA PRIMERA CLASE.

Todos estos venenos inflaman mas ó menos los tejidos con que se ponen en contacto.

ENVENENAMIENTO CON LOS ACIDOS CONCENTRADOS.

Síntomas del envenenamiento.—Sabor ácido, ardiente y desagradable; calor acre en la garganta y estómago hasta el abdomen; aliento fétido; náuseas, vómitos mezclados algunas veces con sangre, que enrojecen la tintura de tornasol y hierven en el suelo; hipo, constipacion ó mas bien cursos abundantes, pulso frecuente y regular, sed ardiente, escalofrios, sudores, dificultad de orinar, rostro pálido y hasta lívido; la parte interior de la boca y los labios negros con el ácido sulfúrico, rojos (ácido clorhídrico) y amarillo (ácido azoico), etc.

Contravenenos ó antídotos.—Se administrará magnesia calcinada diluida en agua, ó en su defecto magnesia comun, agua de jabon, bicarbonato de sosa ó potasa, un trozo de creta diluido en agua, leche ó aceite dulce, y á falta de estas sustancias se hará beber al paciente mucha agua templada.

Curacion.—Despues de haber moderados ó hecho desaparecer los accidentes, se darán al enfermo algunas tazas de caldo cocido con carne de vaca ó gallina, y se favorecerá la convalecencia con el uso de la harina de avena, fécula, etc.

Reactivos. Acido sulfúrico.—El ácido sulfúrico calentado con carbon ó mercurio desprende ácido sulfuroso; tratado por el agua de barita, dá un precipitado insoluble en el agua y en el ácido nítrico. Se puede unir con el ácido sulfúrico el *azul disuelto*.

Acido nítrico.—Cuando se le vierte sobre cobre metálico esparce vapores de color amarillo anaranjado, de un olor sofocante; en caliente, decolora el sulfato de añil (Liebig). Puede descubrirse en el líquido que se examina $^1/_{24000}$ de ácido libre ó combinado (Desbassins), añadiéndole algunas gotas de ácido sulfúrico y una disolucion concentrada de persulfato de hierro, que se añade gota á gota hasta que aparezca un color que varia desde el púrpura oscuro hasta el rosa claro. Forma con la potasa una sal (nitro) que decrepita sobre los carbones encendidos.

Acido hidroclórico.—Produce con el nitrato de plata un precipitado de cloruro argéntico blanco, cuajado, pesado, insoluble en el agua y en el ácido azoico *aun en caliente*, y soluble en el amoniaco; espuesto á la luz, adquiere color violado. Calentado con el bióxido de manganeso se descompone el ácido hidroclórico y desprende cloro.

En esta operacion puede producirse la reaccion por el cloro de la sal marina que existe en la economia; conviene por lo tanto separar este ácido destilando los líquidos en una retorta y ensayando el producto, pero examinando con cuidado si las reacciones provienen del clorhídrico amónico.

Agua régia.—Síganse para su análisis los métodos espuestos para los ácidos azoico y clorhídrico.

Acido fosfórico.—Calentado en un crisol con carbon, desprende fósforo, que se inflama con el contacto del aire; disuelto en agua, forma con el agua de cal, estronciana ó barita un precipitado blanco, soluble en un esceso de ácido. Unido á la sosa ó potasa, precipita el nitrato de plata en blanco cuando la disolucion es reciente, y en amarillo de canario si no lo es.

Acido oxálico.—Su disolucion produce con el agua de cal un precipitado blanco insoluble en el agua y un esceso de ácido oxálico, pero soluble en el ácido azóico. Forma con el nitrato de plata un precipitado blanco, que, desecado y calentado á la luz de una bugia, se enrojece primero, despues se oscurece por los bordes, detona lijeramente, y se disipa en humo blanco. (Christison.)

Véanse los caractéres de los otros *ácidos vegetales* en el *Formulario* y en el *Ensayo de los med.* Para los del ácido prúsico, véase este nombre.

ENVENENAMIENTOS CON LOS ALCALIS CONCENTRADOS Y LAS SALES QUE DE ELLOS SE DERIVAN.

Síntomas del envenenamiento.—Sabor acre, cáustico y urinoso; vómitos que enverdecen el jarabe de violetas, enrojecen el de cúrcuma, y devuelven el color azul al de tornasol enrojecido por los ácidos; no hierven en el suelo; convulsiones horribles.

Antídotos y método curativo.—Administrese vinagre, jugos de naranja ó limon estendidos en agua, ó soluciones débiles de ácido cítrico y tártrico; bebidas aceitosas, aceites dulces, mucha agua caliente y agua albuminosa. Recúrrase despues á las bebidas y fomentos emolientes, cataplasmas, y sanguijuelas si no cedieren los accidentes. Lo restante del método curativo como en los ácidos.

Reactivos. Potasa cáustica.—Produce con el cloruro de platino un amarillo de canario; con el ácido perclórico, precipitado blanco; con el ácido tártrico, precipitado incoloro cristalino; con el nitrato de plata, un precipitado de color de aceituna que se

disuelve en el ácido azóico; con el ácido carboazoico, un precipitado amarillo cristalino poco soluble. (Berzelius.)

Oxalato ácido de potasa.—Se lo reconoce por los medios indicados para el *ácido oxálico y la potasa.*

Carbonato de potasa.—Hace efervescencia con los ácidos, precipita con las aguas de cal y barita, y produce en el cloruro de platino y el ácido tártrico los mismos precipitados que la potasa.

Azoato de potasa.—Se funde sobre los carbones encendidos; tratado por el ácido sulfúrico, desprende vapores blancos, corrosivos, de ácido azóico; produce ademas las reacciones de la potasa.

Agua de javelle.—Decolora el azul disuelto, dá color amarillo al tornasol, precipita con el azoato de plata, y presenta las reacciones de la potasa.

Para este veneno y para los demas cloruros de óxidos, nos parece un buen antídoto la magnesia, al paso que creemos contrarios los ácidos.

Sulfuro de potasa.—Tratado por los ácidos, desprende vapores sulbídricos y precipita azúfre; precipita en negro las sales solubles de mercurio, plomo, bismuto y cobre; en amarillo anaranjado, la solucion acuosa de emético; posee las reacciones de la potasa.

Como contra-veneno ó antídoto particular se indica el cloro líquido muy dilatado. Los ácidos serian en este caso mas dañosos que útiles.

Alumbre de base potásica.—Los reactivos del ácido sulfúrico y de la potasa; ademas, el amoniaco y la potasa producen con su disolucion un precipitado gelatinoso, soluble en un esceso del último álcali.

Sosa cáustica.—Tiene mucha analogía con la potasa aunque tratada por los mismos reactivos; dá resultados negativos. Monsieur Fremy ha demostrado hace muy poco que el antimoniato de potasa produce con la sosa y sus sales un precipitado blanco; pero debe agitarse frecuentemente y tarda mucho en formarse.

Carbonato de sosa.—Las mismas propiedades que el carbonato de potasa, pero resultados negativos con el cloruro de platino y el ácido tártrico.

Líquido de Labarraque.—No se precipita por el cloruro de platino. Para todas las demas propiedades v. *agua de javelle.*

Barita.—Posee la misma accion que los otros álcalis sobre la cúrcuma y el tornasol. El ácido sulfúrico y los sulfatos producen en su disolucion un precipitado insoluble en el agua y los ácidos. Con el ácido crómico ó cromato de potasa, dá un precipitado de un amarillo pálido.

Carbonato de barita.—Convertido en nitrato por el ácido nítrico y despues por la calcinacion en barita cáustica, produce las mismas reacciones que esta.

Los antídotos especiales de la barita ó de sus sales son las disoluciones de los sulfatos ó de los fosfatos alcalinos.

Amoniaco líquido.—Obra como los otros álcalis sobre el tornasol y la cúrcuma; toma color azul con las sales de cobre, y precipita en amarillo por el cloruro de platino y por el ácido carboazóico: este último precipitado es muy soluble en el agua.

Las *sales amoniacales* se descubren con los mismos reactivos que sus ácidos y el amoniaco.

Cal.—Obra como los demas álcalis sobre el tornasol y cúrcuma. Su disolucion precipita por los ácidos carbónico y oxálico. El carbonato se disuelve en un esceso de ácido carbónico; el oxalato es insoluble en un esceso de ácido oxálico, pero soluble en el ácido azóico. El ácido sulhídrico puro no precipita el agua de cal, aunque precipita las sales calcáreas.

El *agua gaseosa* (agua de Seletz), es un buen antídoto de la cal.

ENVENENAMIENTOS CON LAS PREPARACIONES MERCURIALES.

Síntomas del envenenamiento.—Sabor acre y metálico, impresion de quemadura en el fondo de la garganta, contraccion en esta, en el estómago y en los intestinos; náuseas, vómitos que no producen hervor en el suelo, ni obran sensiblemente sobre el papel de tornasol; eruptos frecuentes y fétidos, hipo, pulso acelerado, pequeño, duro y desigual algunas veces; sed inestinguible; dificultad de orinar, calambres, frio en las estremidades, postracion completa, descomposicion del rostro y delirio.

Antídotos.—Vomitivos, agua albuminosa, leche, gluten de Taddei, harina diluida en agua, magnesia y antídotos generales.

Se prepara el agua albuminosa con 4 ó 6 claras de huevo y un litro de agua. M. Devergie prefiere la yema á la clara de huevo: una yema puede neutralizar 15 centígramos de sublimado. Hemos presentado la fórmula del gluten de Taddei, bajo el nombre de *Polvo-antídoto de Taddei.*

Método curativo; V. *Acidos.*

Reactivos.—Todas las preparaciones mercuriales calentadas con potosa cáustica en un tubo de vidrio cerrado por un estremo, producen mercurio metálico. Se produce el mismo resultado introduciendo en sus disoluciones una lámina de cobre.

Deutocloruro de mercurio.—Su vapor empaña una lámina de cobre, que, si despues se frota, adquiere brillo y color de plata; despues de separar el mercurio por la potasa, queda en el tubo una sal que es cloruro de potasio. La disolucion acuosa del sublimado produce con el azoato de plata en esceso, un precipitado soluble en el amoniaco; pero insoluble si no se empleó con esceso el azoato. Con la potasa, precipita en amarillo rojizo, con el agua de cal en rojo de ladrillo, con el amoniaco en blanco, y con el ioduro de potasio en rojo (1); con un esceso de ácido

(1) V. la memoria de Dorvault titulada: Accion de los líquidos albuminosos sobre el bicloruro de mercurio.

sulhídrico en negro; una lámina de zinc, reduce el mercurio; agitado el éter con una disolucion de bicloruro de mercurio, le roba este último. En muchos casos se obtendrá con mas seguridad el bicloruro, revolviendo el líquido con carbon, separando este, y tratando al líquido con una mezcla de éter que se evapora despues. (V. Carbon.)

Para cantidades muy pequeñas de sal mercurial, se debe rerecurrir á la pila de Smithson, que consiste en una lámina de cobre arrollada en hélice sobre otra de oro. Hé aqui una pila muy fácil de improvisar. Se deja caer una gota del líquido que se examine sobre una lámina de oro ó una moneda de este metal, y se coloca un trozo de hierro pulimentado (una llave), de modo que toque á la vez al oro y á la disolucion; se produce instantáneamente una corriente eléctrica, que descompone el bicloruro, dirigiendo el bicloruro al polo positivo (al oro) y el cloro al negativo (el hierro), y se forma cloruro de hierro. El mercurio que se deposita en el oro, se puede volatilizar con el calor.

Debemos indicar los antídotos especiales del sublimado corrosivo. Navier ha recomendado los álcalis, las tierras alcalinas y los sulfuros alcalinos; pero no es probable que estas sustancias, sobre todo las primeras, produzcan buenos resultados. El doctor Buckler propuso hace dos años el empleo de una mezcla de oro y hierro en polvo fino en un líquido mucilaginoso. M. John Burry emplea solo agua con diez gotas de ácido sulfúrico, é introduce en este líquido 40 granos de cada uno de estos dos metales. Segun parece, es muy eficaz este antídoto; pero como ningun farmacéutico podrá facilitarlo al momento, puede reemplazarse, segun proponen Bouchardat y Sandras, con limaduras de zinc y hierro, y aun simplemente con hierro reducido por el hidrógeno, que se puede administrar en gran cantidad sin inconveniente alguno. Descompone rápidamente la sal mercurial, sobre todo cuando se halla en líquidos ligeramente ácidos, como sucede en el estómago.

Bouchardat propone tambien el persulfuro de hierro hidratado y Mialhe el protosulfuro tambien hidratado. Se los administra como el peróxido de hierro gelatinoso, en el envenenamiento con el ácido arsenioso.

El doctor Poumet ha propuesto, y lo ha sancionado el Instituto, el empleo del protocloruro de estaño, como antídoto infalible del sublimado corrosivo; pero debe administrarse un momento despues de la ingestion del veneno, lo que es posible muy rara vez; ademas, este antídoto es peligroso por sí mismo. M. Bussy ha propuesto la magnesia.

Antes de pasar adelante, advertiremos que la albumina es muy buen antídoto contra el sublimado y al mismo tiempo el que mas se ha ensayado; tiene la gran ventaja de que la clara de huevo se halla en todas partes.

Proto-cloruro de mercurio.—Se ennegrece con el amoniaco ó con una disolucion de potasa; toma color verde con el ioduro de potasio.

Bióxido de mercurio.—Se trasforma en bicloruro de mercurio cuando se disuelve en ácido clorhídrico; produce entonces las reacciones indicadas. (V. *Deutocloruro de mercurio.*)

Cianuro de mercurio.—Calentado en un tubo se descompone en mercurio, cianógeno y carbon. Poniéndolo al fuego, se reconoce el cianógeno en su olor y llama purpurina; puede trasformársele en otra sal para practicar los esperimentos.

Proto-azoato de mercurio.—Su disolucion acuosa precipita en negro con los álcalis, en blanco con el ácido clorhídrico, y en amarillo verdoso con el ioduro de potasio.

Biazoato de mercurio.—Su disolucion acuosa precipita en *amarillo* con la potasa, la sosa ó un esceso de agua de cal; en *blanco* con el amoniaco, y en *rojo* con el ioduro de potasio. No se precipita como el anterior con el ácido hidroclórico y los cloruros.

Proto-sulfato de mercurio.—Produce las mismas reacciones que el proto-azoato con respecto á la base, pero distintas con respecto al ácido.

Bisulfato de mercurio.—Háganse sobre él las mismas observaciones anteriores, pero tomando como punto de comparacion al biazoato.

ENVENENAMIENTOS CON LAS PREPARACIONES ARSENICALES.

Casi la única preparacion que debe ocuparnos aquí es el ácido arsenioso, sin que por esto sea nuestro ánimo asegurar que los demas compuestos no sean venenosos, pues bien sabemos que ademas de los sulfuros naturales (oropimente y rejalgar) que, á causa de su insolubilidad son poco peligrosos, los sulfuros artificiales, que contienen gran cantidad de ácido arsenioso no combinado, los arseniatos y arsenitos solubles, son venenos tan activos como el mismo ácido arsenioso. Pero estas preparaciones, ademas de estar poco conocidas, son en general difíciles de haberse á las manos; por esto hacen tan poco papel en los anales toxicológicos, al paso que nadie duda hoy que el ácido arsenioso figura en mas de las dos terceras partes de los envenenamientos premeditados.

La preferencia que los envenenadores dan al ácido arsenioso, se esplica por la facilidad con que se pueden proporcionar un cuerpo, que se emplea en la industria por los vidrieros, fabricantes de papel etc.; en la agricultura para el encalado del trigo que se destina á la siembra segun costumbre de algunos paises y en la economía doméstica para matar ratones: tambien se esplica esta preferencia, porque carece de color marcado (1), de sabor desagradable y fuerte cuando se mezcla con alimentos de algun sabor pronunciado, y sobre todo por la energía de su accion, puesto que produce el efecto en muy corta dósis.

(1) Se evitarian muchas equivocaciones funestas y muchos crímenes, si se adoptase el medio que propone Chevalier y Berard, de obligar á los comerciantes á que tiñan el arsénico con azul de Prusia.

Esta accion destructiva del ácido arsenioso ha sido conocida desde muy antiguo, puesto que *la aquetta* y *la aqua toffana* venenos tan célebres en la edad media, en Italia, en tiempo de los Borgias, eran á lo que parece preparaciones que tenian por base la sustancia de que nos ocupamos.

Esta importancia del ácido arsenioso como veneno nos precisa á entrar en mayores detalles acerca de él que lo que hemos hecho con respecto á los demas, sin que por eso se entienda que faltamos á nuestro propósito.

Síntomas del envenenamiento.—Accion fisiológica.—El ácido arsenioso, segun el doctor Baude, obra en la economía animal de una manera deletérea, y con síntomas siempre iguales, cualquiera que sea la via por donde haya sido introducido, boca, ano, vagina, recto ó bien por la absorcion de una herida, por la inyeccion en las venas etc. Siempre aumenta las secreciones de un modo anormal, determina convulsiones, disminuye la contractilidad, principalmente la que está sujeta á la voluntad, y finalmente produce el aniquilamiento de la irritabilidad y la muerte. La semejanza de estos efectos prueba que este veneno solo obra cuando ha sido absorbido; por esto sus efectos son tanto mas prontos, cuanto mas rápidamente llega á la circulacion; asi cuando se introduce por inyeccion en una vena ó por absorcion de una herida, sus efectos son mucho mas violentos que cuando se ha tomado por la boca, ano ó absorcion de una membrana mucosa: se ha observado que el ácido arsenioso, tomado en altas dósis, no ha producido accidentes por espacio de varias horas, al paso que en otras ocasiones se han presentado los accidentes con mucha prontitud. Esta diversidad de resultados puede esplicarse por los diferentes estados en que se hubiere tomado el veneno: asi se comprenderá fácilmente que el ácido arsenioso vítreo, dotado de mayor solubilidad, obrará mas pronto que el ácido opaco, y que este en polvo fino tendrá la accion mas pronta que tomado en fragmentos; y finalmente, que, si en el vehículo con que se administra el veneno ha tenido tiempo de disolverse una parte del arsénico, será su efecto mucho mas rápido en igualdad de circunstancias, por la mayor facilidad con que se efectuará su absorcion.

Los primeros *síntomas* son náuseas, vómitos de materias mucosas mezcladas con sangre y que no se presentan por lo comun, sino despues de algunas horas de tomado el veneno. En seguida van apareciendo, ansiedad precordial, dolor con sensacion de calor y hasta de ardor quemante en la region del estómago; cólicos con evacuaciones albinas; sed con constriccion exofágica; son devueltas las mas dulces bebidas; el pulso está frecuente y desenvuelto; fuertes los latidos del corazon; hay sudores generales; la respiracion es penosa, el rostro está inyectado; siéntese comezon y una erupcion que semeja la orticacion en toda la piel; muchas veces se esperimentan hasta convulsiones, con dolores tan atroces, que desesperan al enfermo. Finalmente, des-

pues viene á postracion y se apodera del enfermo una calma engañosa, cubriendo su cuerpo un sudor frio, haciéndose lentos ó irregulares los movimientos del corazon y muriendo por último el paciente en un abatimiento completo.

Por la autopsia se encuentra una rubicundez de la membrana interna del estómago, equimosis, mayor inyeccion en los vasos de este órgano y con frecuencia se estiende la rubicundez hasta los intestinos. Tambien el corazon presenta en su parte interna manchas de rojo subido, negruzcas, que tambien se presentan en las vúlvulas y en las principales paniculas carnosas de este órgano.

Contra-venenos. Se hará vomitar al enfermo, al mismo tiempo que se le administre sesquióxido de hierro hidratado gelatinoso, con estraordinaria abundancia (de 1 á 2 kil. si es necesario), diluido en agua azucarada. A falta de hidrato de hierro gelatinoso, se usará el azafran de Marte aperitivo, ó sea hidrato de sesquióxido de hierro seco. Bouchardat y Saudras proponen tambien el persulfuro de hierro hidratado; Duflos el acetato de subóxido de hierro; y Bussy la magnesia hidratada. A falta de estas sustancias se dará agua de cal pura ó mezclada con leche, aceite ó carbon pulverizado y diluido en agua azucarada; ó una bebida mucilaginosa, ó una pocion oleosa, leche, agua albuminosa ó sulfurosa, ó bien de pozos calizos. Creemos inútil y hasta perjudicial, porque hace perder un tiempo precioso, el uso del cocimiento de agallas ó quina, tan preconizado por varios autores, lo mismo que el antídoto de Roguetta, compuesto de una mezcla de caldo, vino y aguardiente.

La continuacion del método curativo es como para los ácidos.

El peróxido de hierro hidratado se ha propuesto hace algunos años por M. Bunsen de Gottinga, como contra-veneno del ácido arsenioso, y se puede asegurar que es uno de los mejores, como lo comprueban varios esperimentos hechos con el hombre y otros animales (1). Pero se entiende que ha de ser administrado á tiem-

(1) Un hecho que, segun nuestras noticias, no ha publicado ningun periódico de la ciencia, y que demuestra, á la vez que la eficacia del antídoto que nos ocupa, la doctrina que espone Orfila, á saber; «Que la orina es el principal agente espulsor del arsénico, cuando la vida se prolonga despues del envenenamiento;» es el siguiente, debido á la bondad de nuestro comprofesor Filipps. Una jóven tomó voluntariamente cerca de 20 gramos de ácido arsenioso y nadie lo supo hasta que se la vió atacada de grandes convulsiones; al instante se llamaron médicos que la administraron el hidrato gelatinoso en mucha cantidad; la hicieron vomitar y despues de algunos dias de convalecencia, se curó la enferma. Lecauu que observó este envenenamiento, reconoció con el aparato de Marsh, que al quinto dia todavia contenian arsénico las orinas.

po, antes que el veneno haya sido absorbido: porque su accion es química y obra formando en el estómago con el ácido arsenioso, arsenito de hierro insoluble y por lo tanto sin accion sobre la economía.

M. Guibourt que admite que el hidrato húmedo es mas á propósito para neutralizar el ácido arsenioso, dice que se puede emplear el hidrato seco con ventaja á falta de otro. El mismo autor observa que son necesarios cerca de 20 gram. de peróxido hidrastado seco, para neutralizar los efectos de un decígramo de ácido arsenioso.

100 gramos de hidrato gelatinoso representan solo de 30 á 35 de peróxido de hierro calcinado. Debe insistirse en este último resultado, porque se ha verificado quedar muy satisfechos algunos prácticos en los envenenamientos del arsénico, despues de administrar al paciente algunas cucharadas del magma ferruginoso, cuando se le debe emplear como queda indicado, por kilógramos, fraccionándolo en dósis que se administrarán á cortos intervalos, para que vaya neutralizando los efectos del veneno, á medida que se disuelve en los líquidos del canal digestivo; y si al mismo tiempo se provoca el vómito, no debe temerse la distension del estómago. La circunstancia de poder usar en alta dósis el hidrato gelatinoso de sesquióxido de hierro, obliga á los farmacéuticos á tener siempre 3 ó 4 kil. de esta preparacion, sumergidos en agua en varios frascos.

Se ha dicho que algunas veces el sesquióxido de hierro gelatinoso contiene arsénico; pero la razon de que el arsénito de hierro no obra sobre la economía, no es motivo para no emplearlo, y solo debe atenderse á esta circunstancia en las investigaciones judiciales, en que el arsénico del óxido de hierro podria inducir á error.

La magnesia que propuso Maudel, farmacéutico de Nancy, en 1796, quedó olvidada hasta el año 1846 en que Bussy demostró de un modo evidente su importancia como antídoto: debe preferirse al hidrato de peróxido de hierro gelatinoso, como contraveneno del arsénico, 1.° porque es una sustancia mas fácil de hallar; 2º porque en virtud de su propiedad laxante determina mas pronto la espulsion del producto arsenical que se forma. En el dia se sabe que los casos en que la magnesia ha producido buen efecto, son tan numerosos como los en que lo ha producido el hidrato férrico. Debe administrarse la magnesia poco calcinada, diluida en agua y con esceso; seria preferible el hidrato de magnesia, por lo cual deben los farmacéuticos tenerlo preparado de antemano. (En nuestra *Magnesiognosia*, tratamos con amplitud esta cuestion. V. Magnesia, p. 364.)

Reactivos.—Derramado en carbones encendidos esparce el ácido arsenioso vapores con olor característico á ajo; si se calienta en un tubo delgado por una de sus estremidades y cerrado por la otra con potasa y carbon, forma por la parte calentada un

anillo brillante de arsénico metálico. El ácido arsenioso disuelto precipita en verde por el sulfato de cobre amoniacal, en amarillo por el nitrato de plata, en copos amarillos por el ácido sulfídrico y en blanco por el agua de cal. El precipitado verde que se obtiene en el primer caso es arsénico de cobre (verde de Schéele), soluble en el amoniaco, por lo que es importante que no contenga á este en esceso el sulfato de cobre amoniacal. El precipitado amarillo que se obtiene por el nitrato de plata es *arsénico de plata*, que espuesto á la luz se ennegrece al momento; la misma reaccion con mas sensibilidad produce el *nitrato de plata amoniacal* propuesto por Hume; pero, tampoco debe contener amoniaco en esceso, porque entonces no se forma el precipitado; para obtener este resultado puede añadirse gota á gota el amoniaco á la disolucion de nitrato de plata y cesar en el momento en que se vea completamente disuelto el óxido de plata que al principio precipitó el amoniaco. El precipitado que forma el agua de cal es arsénito de cal, que se disuelve en un esceso de ácido arsenioso.

El ácido sulhídrico es un reactivo bueno y muy sensible para demostrar la presencia del ácido arsenioso; produce, como hemos dicho, un precipitado amarillo, que es un sulfuro de arsénico (oro pimente), y que es soluble en el amoniaco, del cual se le puede precipitar por la saturacion con un ácido; para favorecer la reaccion deben siempre añadirse algunas gotas de ácido clorhídrico. Cuando existe muy poca cantidad de ácido arsenioso, toma el líquido color amarillo, pero no da precipitado, y aun añadiendo ácido clorhídrico solo se le obtiene concentrando el líquido. Los hidrosulfatos solubles precipitan tambien como el ácido hidrosulfúrico; pero debe emplearse el último porque es mas sensible, y se puede comprobar fácilmente su pureza.

Hemos dicho que el hidrógeno sulfurado es un reactivo muy sensible del ácido arsenioso; sin embargo, lo es mucho menos que el nitrato amoniacal de que acabamos de hablar. Mr. Devergie en su *Tratado de medicina legal*, valúa la sensibilidad del último en el duplo de la correspondiente al primero. Este mismo toxicólogo ha determinado con cifras el valor de los reactivos; con el agua de cal se puede descubrir la presencia de 0,002 de ácido arsenioso; con el sulfato de cobre amoniacal $^1/_{5200}$; con el ácido sulfhídrico $^1/_{200000}$ y con el nitrato de plata amoniacal $^1/_{400000}$. A pesar de esta sensibilidad escesiva del nitrato, Mr. Devergie lo pospone al ácido sulhídrico, porque con un sólo átomo de hidroclorato que exista en la disolucion que se cree arsenical, se forma cloruro de plata que puede tomarse por arseniato; los líquidos que se ensayan suelen contener en disolucion sustancias animales, que comunican color amarillo al cloruro de plata que es primitivamente blanco; el mismo resultado produciria un fosfato soluble.

Todos los precipitados que se obtienen con los reactivos nombrados producen arsénico metálico cuando se les calienta en

un tubo con potasa y carbon, como arriba indicamos.

Estos eran los medios que se empleaban para descubrir el ácido arsenioso en cualquier sustancia que lo contuviera; hasta la época en que Marsh (en 1838), aprovechó ingeniosamente la propiedad que ya se le conocia al hidrógeno arseniado, de depositar por la combustion el arsénico metálico que contiene. El nombre de su aparato se ha hecho histórico; pero, antes de pasar á su descripcion y uso debemos advertir, que si por los medios indicados se demuestra plenamente la presencia del arsénico, es inútil pasar adelante. Ademas, en cuanto sea posible, deben comprobarse con estos reactivos los resultados del aparato de Marsh; porque éste, á causa de su misma sensibilidad, puede originar dudas en ciertos casos.

El aparato de Marsh, ha recibido desde su invencion muchas modificaciones, pero no las pensamos dar á conocer todas; solo diremos que nos parece el aparato mas propio para dar resultados fáciles y exactos á la vez. Véase para mas ámplios detalles el *Manual del aparato de Marsh*, de Chevalier y Barse (1).

El aparato que Marsh ha introducido se compone de un tubo de vidrio encorvado en forma de sifon de 2 á 2 1[2 centímetros de diámetro interior y abierto en sus estremidades; en la rama menor del tubo se coloca por medio de un tapon otro tubo de metal provisto de una llave y terminado por una abertura circular muy estrecha; se suspende tambien en esta rama sobre su curvatura una lámina de zinc, y se mantiene vertical el aparato por medio de un soporte.

Dispuesto así el aparato, se abre la llave y se introduce en la rama mayor el líquido sospechoso, acidulado antes convenientemente con el ácido sulfúrico; cuando el líquido se eleva hasta cerca del tapon se cierra la llave; el ácido ataca al zinc, y se desprende hidrógeno que oprime la columna líquida en la rama mayor; al momento queda descubierto el zinc y cesa el desprendimiento de gas. Entonces se ensaya el hidrógeno que ha producido la reaccion, abriendo la llave, inflamando el gas á su salida y manteniendo horizontalmente, en contacto con la llama, una lámina de vidrio ó una cápsula de porcelana.

Si está mezclado el hidrógeno con hidrógeno arseniado se deposita arsénico metálico; á medida que sale el gas, vuelve tambien á subir el líquido ácido, se pone en contacto con el zinc y empieza de nuevo el desprendimiento de hidrógeno: se cierra la llave hasta que se llene de él la rama corta y asi se continua. Este método surte pronto y buen efecto cuando los líquidos son claros; pero si son viscosos, como se verifica casi siempre en las investigaciones médico-legales, el desprendimiento de hidrógeno produce mucha espuma, y hay que aguardar bastante tiempo para que se deposite y poder inflamar el gas. Marsh recomendaba para

(1) Mucha parte de este artículo se ha estractado del escelente *Manual de medicina legal* del doctor Bayard.

evitar la formacion de esta espuma, el uso de una capa de aceite sobre la superficie del líquido.

Gomo las materias orgánicas dificultan mucho la operacion, se han ensayado varios métodos para destruirlas y obtener líquidos que puedan introducirse en el aparato.

El método de Orfila consiste en mezclar la materia animal con el duplo de su peso próximamente de azoato de potasa, y en desecarla en una cápsula de porcelana á baja temperatura y agitándola de cuando en cuando. Despues se calienta hasta el rojo oscuro un crisol nuevo de Hesse y se echa en él toda la mezcla orgánico-salina en muchas porciones muy pequeñas; si al echar la primera resultase el producto de la deflagracion carbonoso, en vez de blanco ó parduzco, seria una prueba de que no habia bastante nitro para reducir á cenizas toda la materia orgánica; se añade entonces á la mezcla mas sal comburente, hasta que produzca el resíduo salino indicado.

Cuando ha sufrido la masa la deflagracion, se retira el crisol del fuego, y cuando se enfria lo suficiente para que la materia adquiera poca consistencia, se echa en él en mas cortas porciones la materia y agua que la diluya; despues se traslada del crisol á una cápsula de porcelana. Si quedase adherida al crisol alguna parte de la materia salina, se la hervirá con una poca de agua, con lo cual se logrará desprenderla y podrá trasladarse á la cápsula.

Se descompone en seguida la masa salina con el ácido sulfúrico concentrado y puro, que se añade en muy cortas porciones hasta que no produzca efervescencia; y se la hace hervir un cuarto de hora, media ó una hora, segun la cantidad de materia que se ensaya, para separar del todo los ácidos nítrico ó nitroso. Es indispensable esta operacion, porque sin ella no se desprende el gas hidrógeno y se verifican esplosiones. Terminada la operacion, se trata de nuevo por el agua el producto de la evaporacion salina y la disolucion se introduce en el aparato de Marsh; si fuese demasiado ácida, se la satúra con potasa en el alcool.

Con este procedimiento se destruye toda la materia orgánica; se obtiene arsénico ó manchas arsenicales que presentan todos los caractéres físicos y químicos que les pertenecen; sin embargo, tambien este método tiene algunos inconvenientes; exige mucho ácido sulfúrico para la descomposicion del azoato de potasa y si esta no se verifica completamente, marcha con dificultad el aparato de Marsh, porque el hidrógeno libre obra sobre los elementos del ácido azóico.

Devergie aconseja otro procedimiento, que consiste en secar moderadamente la materia animal, pesarla y hervirla con agua, á la cual se añade potasa en alcool en la suficiente cantidad para disolver la materia animal; se toma despues un peso igual á esta de azoato de cal y se añade una poca de agua para que se haga la materia homogénea, porque el azoato se descompone por la accion de la potasa y la cal espesa mucho el líquido. El arsenito de

potasa y el azoato de cal se descomponen mútuamente y resultan arsenito de cal fijo y azoato de potasa; desecando entonces la mezcla y elevando algo la temperatura, se quema la materia animal con el ácido azóico del azoato de potasa por medio de una combustion lenta que se comunica poco á poco á la cápsula, y se obtiene un resíduo calizo ennegrecido por el carbon.

Se trata este resíduo por el ácido clorhídrico, hasta que cese la efervescencia; se filtra y obtiene un líquido incoloro, ó con un color pálido de ámbar que se introduce en el aparato de Marsh; pero antes se pone una corta porcion en el mismo aparato, para asegurarse de que no es muy ácido el líquido.

Por último, Flandin y Danger han indicado otro procedimiento por carbonizacion en que solo se emplea un reactivo, el ácido sulfúrico. Despues de colocada la materia orgánica en la cápsula de porcelana, se le añade un sesto de su peso de ácido sulfúrico y se calienta; disuélvese entonces la materia y se carboniza durante la concentracion del líquido. Se evapora éste agitándolo continuamente con una espátula de vidrio y se le sigue calentando hasta que el carbon quede frágil y casi seco; se le deja enfriar en la cápsula y se añade con una pipeta una corta cantidad de ácido azóico concentrado ó agua régia con un esceso de ácido azóico, para convertir el ácido arsenioso en ácido arsénico, que es mucho mas soluble; se evapora hasta la sequedad y se echa en agua hirviendo. Por último, se filtra el líquido y se aplica al aparato de Marsh, en el cual nunca produce espuma. La comision del Instituto ha recomendado este método como preferible á los anteriores.

Podria modificarse útilmente este procedimiento, carbonizando la materia en vasos cerrados, en una retorta con alargadera y recipiente, y habria seguridad de que no se escapaba ninguna parte del veneno.

Haremos mencion de las conclusiones mas notables que ha obtenido la comision de la Academia de Ciencias en sus numerosos esperimentos.

El aparato de Marsh descubre fácilmente 0,000001 de ácido arsenioso en un líquido que contenga 0,000012. Si la cantidad proporcional de ácido arsenioso es la misma, no se manifiestan mas intensas las manchas con mucho líquido que con poco, aunque en este último caso se forman durante menos tiempo. Resulta de lo anterior, que es ventajoso concentrar los líquidos arsenicales, porque resultan manchas mas intensas. Debe interponerse al paso del gas un tubo por lo menos de 3 decímetros de largo, lleno de amianto, ó en su defecto de algodon para retener las gotitas de disolucion que arrastra mecánicamente el gas, porque sino es fácil obtener manchas de oxisulfuro de zinc que parecen arsenicales.

Cuando hay que pasar á una cantidad pequeña de líquido una porcion muy corta de arsénico que existe en gran volúmen de otro líquido que no se puede concentrar por la evaporacion, es conveniente usar el método de Lasaigne, que consiste en hacer pasar

el hidrógeno arseniado á través de una disolucion neutra de azoato de plata; en descomponer el líquido con el ácido clorhídrico, evaporarle para separar los ácidos y ensayar el resíduo con las reacciones de arsénico.

Puede reemplazarse la disolucion de azoato de plata con otra de cloro ó de un cloruro de óxido alcalino.

Los comisionados del Instituto han adoptado la disposicion indicada por Berzelius y Liebig, y reproducida con muchas modificaciones útiles por Kæppelin y Kæpmann.

Compónese este aparato de un frasco de cuello recto, de boca ancha, cerrada por un tapon con dos agujeros; por uno de ellos se introduce hasta el fondo del frasco un tubo recto de 1 centímetro de diámetro y por el otro un segundo tubo mas delgado, encorvado en ángulo recto; este último tubo entra en otro mas ancho de 3 decímetros de longitud, lleno de amianto: en una de sus estremidades y en la otra se adapta un tubo de 2 ó 3 milímetros de diámetro interior, de vidrio poco fusible, adelgazado en su estremo y de muchos decímetros de longitud; se le envuelve en una hoja delgada metálica, en la estension de un decímetro.

Dispuesto asi el aparato, se introduce en un frasco zinc, agua y ácido sulfúrico, con lo cual se desprende hidrógeno que desaloja el aire del frasco. Se enrojece el tubo en la parte envuelta por la lámina metálica, con carbones colocados en una rejilla, impidiendo con una pantalla que se caliente el tubo á mayor distancia que la rodeada por los carbones. Despues se introduce en el tubo abierto con un embudo delgado el líquido que se examina.

Si contiene el gas arsénico, lo deposita en forma de anillo antes de la parte calentada del tubo; se puede inflamar el gas que sale y se obtienen algunas veces manchas, aunque se caliente poca parte del tubo ó que tenga demasiado diámetro. Tambien se puede encorvar el tubo y sumergir su estremo en una disolucion de azoato de plata, para condensar en caso necesario las últimas porciones de arsénico.

Una vez depositado el arsénico, fácilmente se manifiestan sus propiedades físicas y químicas; deben examinarse 1.° su volatilidad; 2.° su conversion en un polvo blanco volátil, que es el ácido arsenioso, calentándolo en un tubo abierto por sus dos estremos en posicion inclinada; 3.° calentando un poco de ácido azóico ó agua régia en el tubo, pasará el arsénico al estado de ácido arsénico muy soluble en el agua. Evaporado en seco el líquido en una cápsula pequeña de porcelana y añadiendo unas gotas de disolucion muy neutra de azoato de plata, produce un precipitado rojo de ladrillo; y 4.° despues de estas esperiencias, se puede aislar de nuevo el arsénico en estado metálico, añadiendo una corta cantidad de flux negro en la cápsula donde se precipitó el azoato de plata, secando el producto é introduciéndolo en un tubo pequeño con una de sus estremidades muy fina y la otra se cierra á la lámpara despues de introducida la sustancia: calentándolo hasta enrojecer, aparece en la parte mas estrecha del tubo un anillo arsenical perfectamente caracterizado.

Si en vez del anillo arsenical se quieren obtener manchas, se inflama el gas arseniado en el estremo del tubo, dando á la llama una longitud de 4 á 5 milímetros y se la hace caer perpendicular ú oblícuamente sobre una lámina de porcelana. Cuando se ha formado una mancha, se hace caer la llama en otro lugar.

Como ya hemos indicado y no dejaremos de repetir, la destruccion completa de la materia orgánica es de suma importancia; sin esta operacion forma el líquido espuma en el aparato de Marsh que Orfila, el primero que las observó, ha llamado *manchas de sangre*: se distinguen fácilmente con las reacciones del arsénico, pero pueden dar lugar á equivocaciones, si el analizador se contenta con los caractéres físicos.

Cuando se hace un exámen superficial de las manchas, pueden originarse, segun Liebig, errores graves en el aparato de Marsh, que sin embargo es de muy fácil uso.

Las preparaciones antimoniales tratadas en las mismas circunstancias que el arsénico con el aparato de Marsh, producen manchas que á la simple vista pueden confundirse con las de aquel; pero se distinguen: 1.° por el calor que volatiliza las manchas arsenicales y no las antimoniales; 2.° por el clorito de sosa que disuelve las primeras y no las segundas; 3.° por las reacciones que produce la disolucion azóica arsenical evaporada hasta la sequedad y tratada por el azoato de plata; 4.º por el iodo que hace desaparecer las manchas arsenicales, y por el gas sulfhídrico que las hace aparecer de nuevo; 5.º por el sulfidrato de amoniaco que disuelve las manchas antimoniales y divide en aguas metálicas las de arsénico; 6.º por el cloro que obra como el iodo, y 7.° por el vapor de fósforo que hace desaparecer las manchas arsenicales por algunas horas y por algunos dias las de antimonio.

Orfila ha demostrado que se puede reconocer el ácido arsenioso en un cadáver, en la sangre, en las vísceras y en la orina. Se ha dicho que en el cuerpo del hombre en estado normal existe arsénico, pero todos los esperimentos hechos con este objeto por la comision del Instituto, sobre los huesos y carne muscular, han dado resultados negativos.

Reasumiendo la comision su informe, espresa su opinion del modo siguiente:

El método de Marsh, aplicado con las precauciones indicadas, satisface las investigaciones médico-legales; porque en ellas las cantidades de arsénico que se han de poner en evidencia, son casi siempre superiores á las que permite descubrir la sensibilidad del aparato. Entiéndase, sin embargo, que debe usarse como medio de concentrar el metal para ensayar sus caractéres químicos y que deben considerarse como nulas ó cuando menos dudosas sus indicaciones, si es tan débil el depósito que se forma en la parte anterior del tubo calentado que no permite demostrar de un modo preciso los caractéres químicos del arsénico.

Este informe se publicó hace poco tiempo por la comision, y sin embargo, desde entonces se han perfeccionado los aparatos y

el modo de operar. Chevalier y Barse esplican todas las modificaciones sucesivas que ha sufrido el aparato de Marsh, en su Manual, obra la mas completa que se ha publicado sobre este objeto hasta el dia.

Procedimiento de Reinsch.—Consiste en acidular con ácido clorhídrico los líquidos arsenicales y hervirlos con cobre metálico, que pronto se cubre de una capa gris de arsénico. Se calienta el cobre al calor de la lámpara en un tubo que contenga aire, y se obtiene ácido arsenioso. Si el ensayo se practica sobre una corta cantidad de líquido ó alimentos que se sospecha contienen arsénico, puede tratarse toda la masa por el cloro como acabamos de esponer.

Pureza de los reactivos.—El que ensaya con reactivos, debe examinar su pureza con la mayor escrupulosidad.

El ácido sulfúrico del comercio suele contener arsénico y segun Orfila, en los dos estados á la vez de ácido arsénico y arsenioso. Para ensayar el ácido que se ha de usar, se saturan 125 gramos por ejemplo, con potasa y se prueba el producto en el aparato de Marsh. Si produce manchas arsenicales, se debe, como propone Orfila, dejar el ácido en contacto 24 horas con el ácido sulfhídrico; filtrarlo, hervirlo unos cuantos segundos y destilarlo en una retorta con recipiente.

El ácido *azóico* contiene rara vez arsénico; para convencerse de ello, se satura alcool con potasa, se descompone el azoato de potasa con ácido sulfúrico *puro* y se ensaya el sulfato ácido de potasa en el aparato de Marsh. Sin necesidad de lo anterior, se obtiene ácido azóico perfectamente puro, destilándolo con azoato de plata.

El ácido *clorhídrico*, llamado puro ó reactivo, rara vez contiene arsénico. Si lo contuviese se le purifica por destilacion, en la cual se separan los primeros productos. Para cerciorarse de su pureza, se saturan 125 gramos con potasa en alcool y se ensaya el cloruro de potasio formado en el aparato de Marsh, del cual se desprende hidrógeno por la accion del ácido *clorhídrico*.

La potasa disuelta en alcool casi nunca contiene arsénico. Para examinarlo, se saturan 60 gramos con ácido sulfúrico ó clorhídrico y se ensaya el producto con el aparato de Marsh.

El *azoato de potasa*, rara vez contiene arsénico. Para reconocer su pureza, se descomponen 180 gramos en una cápsula de porcelana, á la temperatura de la ebullicion, con ácido sulfúrico concentrado y puro, que se añade hasta que no desprenda mas vapores anaranjados de ácido hipo-azóico. Se hierve despues en agua destilada para acabar de desprender este ácido, se satura el líquido despues de frio con potasa disuelta en alcool, para que no sea demasiado ácido, y se ensaya en el aparato de Marsh.

Se reconoce la pureza del *agua*, introduciendo 3 ó 4 litros en un aparato grande de Marsh, y empleando zinc y ácido clorhídrico puro.

El *zinc* y el *hierro* no contienen tanto arsénico como se preten-

de; hasta es fácil encontrar trozos que no contengan ninguno. Es muy fácil ensayar el aparato un cuarto de hora ó media hora antes de usar los líquidos sospechosos.

El zinc se emplea con mas frecuencia, y debe preferirse en granalla á laminado. Este último exige mas ácido sulfúrico y tarda mas en desprender el gas.

Debe renovarse el zinc en cada operacion; porque resulta de los esperimentos de Mohr y Liebig, que una parte del arsénico reducido, se deposita sobre este metal, se combina probablemente en él y se desprende al añadir ácido sulfúrico.

Despues de los ensayos con las sustancias envenenadas, ó al mismo tiempo, debe verificarse otro de comprobacion, usando los mismos reactivos y en la misma cantidad que en el ensayo verdadero.

Súlfuros de arsénico.—Arrojados los dos súlfuros de arsénico sobre carbones encendidos, esparcen vapores de olor aliáceo; calentados con potasa cáustica y carbon, dan arsénico metálico y súlfuro de potasio.

Acido arsénico.—Precipita en rojo de ladrillo con el azoato de plata, y mas aun con el azoato de plata amoniacal; solo precipita con el ácido sulfhídrico añadiendo algunas gotas del clorhídrico. Ademas, pueden usarse con esta sustancia todos los reactivos del ácido arsenioso.

Arsenito de potasa y *disolucion de Fowler.*—Precipita en amarillo de canario con el azoato de plata y es soluble en el amoniaco. Presenta por lo demas los mismos caractéres del ácido arsenioso y las sales de potasa.

Arsenito de sosa.—Los mismos caractéres que el anterior, pero atendiendo á la diferencia de base.

Arseniatos, disolucion de Pearson.—Las mismas reacciones que los arsenitos, pero precipitan en rojo de ladrillo con el azoato de plata.

ENVENENAMIENTOS PRODUCIDOS POR LAS PREPARACIONES ANTIMONIALES.

Síntomas del envenenamiento.—Con poca diferencia, los mismos que producen las preparaciones mercuriales.

Antídotos.—Escítese el vómito, administrense muchas tazas de cocimiento de agallas, de quina, de corteza de sauce ó encina, en fin, de todas las sustancias taníferas y magnesia diluida en agua; combátase el vómito con agua azucarada mezclada con un poco de ópio, jarabe de meconio y cocimiento de adormideras; cálmense los dolores del estómago con algunas sanguijuelas. (V. *ácidos*).

Reactivos.—Calentadas todas las preparaciones antimoniales hasta el rojo en un crisol ó al soplete con potasa y carbon, producen antimonio metálico. Sus disoluciones precipitan en amarillo anaranjado con el ácido sulfhídrico y los súlfuros alcalinos.

Tartrato de antimonio y de potasa.—La disolucion de emético dá precipitados blancos con la potasa, el amoniaco y las aguas de cal y barita; tambien la enturbian los carbonatos alcalinos al cabo de algun tiempo. Con el cloruro de platino produce precipitado amarillo; con los cocimientos astringentes, precipitado blanco. El ácido sulfhídrico es el reactivo mas sensible. (V. lo ant.)

Cloruro de antimonio.—Presenta la reaccion del emético y ácido clorhídrico.

Las otras preparaciones antimoniales (kermes, azufre dorado, vidrio de antimonio, etc.) se tratarán por la potasa y el carbon.

Disolviendo las preparaciones antimoniales é introduciéndolas en el aparato de Marsh, producen antimonio metálico.

ENVENENAMIENTOS PRODUCIDOS POR LAS PREPARACIONES DE COBRE.

Síntomas del envenenamiento.—Con poca diferencia los mismos que producen las preparaciones mercuriales.

Antídotos.—Los mismos que en las preparaciones mercuriales; además pueden usarse, una mezcla de limaduras de zinc y hierro, el hierro reducido por el hidrógeno, el hierro porfirizado, las limaduras de zinc, el persulfuro de hierro hidratado húmedo y la magnesia.

Reactivos.—Las disoluciones acuosas de las sales de cobre tienen un hermoso color azul, con lijero matiz verdoso; con los ácidos sulfhídrico y los hidrosulfatos precipitan en negro; con la potasa y la sosa caustical, dan precipitado azul verdoso claro que despues se oscurece; con el amoniaco un precipitado análogo que se disuelve cuando se echa en esceso y comunica al líquido hermoso color azul. Con el arsénito de potasa precipitan en verde; con el cianuro amarillo de potasio y hierro en rojo oscuro si está concentrado, y claro si está estendido. Si se introduce en una de estas disoluciones aciduladas una lámina de hierro muy limpia, se cubre al momento de una capa de cobre metálico. Si es muy corta la cantidad de cobre, debe emplearse una aguja de acero que se suspende con un hilo y se introduce en el líquido acidulado por el ácido sulfúrico. *(Bontigny.)*

Las sales de cobres que mas figuran en los envenenamientos con preparaciones de este metal, son: los *acetatos* y el *sulfato.*

ENVENENAMIENTOS PRODUCIDOS POR LAS PREPARACIONES DE ESTAÑO, BISMUTO, ZINC, HIERRO, PLATA Y ORO.

Síntomas del envenenamiento.—Los mismos que con los venenos mercuriales.

Antídotos.—Los mismos.

Reactivos.—Estaño.—Trasformadas en protocloruro las preparaciones de estaño, no se precipitan con el agua destilada; precipitan en blanco con la potasa, el ácido azóico y el cianoferruro de potasio; con el ácido sulfhídrico forman un precipitado color

de chocolate que se disuelve en un esceso del precipitante; con el cloruro de oro, precipitado de color de púrpura de Casio; calentado el cloruro de estaño con potasa, produce estaño metálico.

El percloruro de estaño da precipitado amarillo con el ácido sulfhídrico y no precipita con el cloruro de oro.

Bismuto.—Las sales de bismuto precipitan en blanco con el agua destilada, la potasa, la sosa, el amoniaco y los carbonatos alcalinos, y en negro con los hidrosulfatos. El zinc reduce en ellas el bismuto metálico.

Zinc.—Las sales de zinc producen precipitado blanco con los álcalis, soluble en un esceso de estos. Precipitan tambien en blanco con los hidrosulfatos y el ácido sulfhídrico si la disolucion es neutra; si es ácida, no hay precipitado. Tambien produce precipitado blanco el ciano-ferruro de potasio. Todos los precipitados calentados con carbon producen zinc metálico.

Se ha propuesto el bicarbonato de sosa como antídoto del sulfato de zinc. En un envenenamiento con el cloruro de zinc, produjo buen efecto el agua de jabon.

Hierro.—Sus protosales dan precipitado blanco con el azoato de barita; con la potasa y la sosa ó su carbonato, precipitado blanco verdoso, que pasa al verde y despues al pardo por el contacto con el aire. La infusion de agallas y el tanino tardan algun tiempo en dar al líquido un color azul negruzco. El cianuro de potasio y hierro forma precipitado blanco que se vuelve azul poco á poco, con el contacto del aire, ó al instante añadiendo un poco de cloro.

Las persales de hierro producen inmediatamente los mismos resultados.

Oro.—Las sales de oro precipitan en negro con el protosulfato de hierro, en color de chocolate oscuro con los hidrosulfatos, en amarillo con el amoniaco y en púrpura con el protocloruro de estaño.

Plata.—Calentado el nitrato de plata, abandona á ésta en estado metálico; su disolucion produce con el ácido clorhídrico y los cloruros, un precipitado insoluble en el agua y ácido azóico, soluble en el amoniaco y que espuesto al aire toma color de violeta; con la potasa y sosa precipita en verde; con el ácido sulfhídrico en negro; con el arsénito de potasa en amarillo de canario, y con el arseniato de sosa en rojo de ladrillo.

Su verdadero antídoto es la sal marina disuelta en agua. Hemos presenciado un envenenamiento con esta sal, que tratado por este método terminó felizmente.

ENVENENAMIENTOS PRODUCIDOS POR LAS PREPARACIONES DE PLOMO.

Síntomas del envenenamiento.—Sabor azucarado, astringente, metálico y desagradable, y contraccion interior en la garganta. (V. Preparaciones mercuriales.)

Antídotos.—El persulfuro de hierro hidratado húmedo; las di-

soluciones de sulfato de sosa y magnesia; el agua de pozo; las aguas sulfurosas; la limonada sulfúrica y la magnesia.

Método curativo.—El siguiente que se usa en el cólico de los pintores:

Método curativo de la Caridad para el cólico de los pintores.

Primer dia.—Lavativa purgante.

Por la mañana agua de cañafístola con los granos.

A la tarde lavativa anodina de los pintores.

Despues de la lavativa anodina un bol calmante (triaca 4,0 y ópio 0,05).

Segundo dia.—Agua bendita tomada en dos veces con una hora de intérvalo.

Por la mañana tisana sudorífica.

Por la tarde bol calmante.

Tercer dia.—Tisana sudorífica laxante.

Por la mañana bebida purgante.

Por la tarde lavativa anodina y bol calmante.

Cuarto dia.—Como el tercero.

Quinto dia.—Por la mañana, tisana sudorífica.

Por la tarde, á las 4, lavativa purgante.

A las 6 lavativa anodina, y á las 8 bol calmante.

Si no cede la enfermedad, se empieza de nuevo el mismo método, pero suprimiendo el agua bendita y siguiendo con los purgantes.

Debe preferirse el tratamiento por el ioduro de potasio (V. iodognosia).

Reactivos.—Calentadas hasta el rojo todas las preparaciones de plomo con potasa y carbon, abandonan el plomo metálico; y haciéndolas solubles con un ácido conveniente, todas precipitan en amarillo brillante con el ioduro de potasio, y en negro con el ácido hidrosulfúrico y los hidrosulfatos.

ENVENENAMIENTOS CON EL CLORO, LOS CLORUROS DE ÓXIDOS Y EL IODO.

Síntomas del envenenamiento.—Si es con el cloro, contracciones intensas del pecho, sofocaciones y esputos sanguinolentos; si es con el iodo, náuseas, ardor en la garganta y vómitos de materias manchadas de amarillo y que huelen á iodo.

Antídotos.—Para el cloro, el agua de javelle y los otros cloruros de óxidos; el agua ligeramente amoniacal; la magnesia y mucha agua: para el iodo, el almidon ó mejor engrudo hecho con él, y los emolientes.

ENVENENAMIENTOS CON LAS CANTÁRIDAS.

Síntomas del envenenamiento.—Náuseas, abundantes vómitos, cursos copiosos, algunas veces sanguinolentos; cólicos violentos; terribles dolores en el epigastrio; estremado ardor en la vejiga;

orines sanguinolentos; priapismo tenaz y doloroso; algunas veces horror á los líquidos; convulsiones y delirio.

Antídotos.—Se cree que el mejor antídoto de las cantáridas es el alcanfor.

Método curativo.—Promuévanse los vómitos é inyéctense en la vejiga líquidos mucilaginosos; si persisten el ardor de la vejiga y la dificultad de orinar, se frota la parte interna de los muslos y pantorrillas con aceite alcanforado; si las cantáridas se han aplicado al esterior, bastan las fricciones de aceite alcanforado, algunas sanguijuelas y fomentos en la parte dolorida.

Reactivos.—Son difíciles de descubrir las preparaciones de cantárida en que se hallan disueltos los principios activos de este insecto. Si no lo están, basta llenar de aire los intestinos del cadáver, dejarlos secar, cortarlos en trozos, y examinarlos entre dos láminas de vidrio; porque se descubren á la simple vista partículas de cantárida que se presentan en la forma de puntos brillantes de un verde dorado. (*Poumet.*)

Envenenamientos con el vidrio molido y el esmalte.

Propiamente hablando, estas sustancias no son venenosas, y si causan accidentes es solo mecánicamente.

Método curativo.—Se hace tomar al enfermo mucha panatela y otras sustancias envolventes; se provocan despues los vómitos y se recurre á los antiflogísticos.

Envenenamiento con los venenos irritantes vegetales.

Método curativo.—Antiflogísticos y algunas tazas de infusion de café muy cargado, para combatir el entorpecimiento general. (*V. Acidos*).

Monedas tragadas.

En el caso de haber tragado una moneda, puede aguardarse si es de oro ó plata á que sea espelida por la defecacion ordinaria; pero si es de cobre, pueden originar en el estómago sales venenosas; se apresurará, pues, su espulsion con purgantes, y en particular con la magnesia.

EFECTOS TÓXICOS DE LOS VENENOS DE LA 2.ª SECCION.

Envenenamientos narcóticos.

Síntomas del envenenamiento.—Estupor; entorpecimiento; pesadez en la cabeza; soñolencia; la vista estraviada; la pupila muy abierta, cerrada ó natural; delirio furioso ó alegre; dolores y convulsiones en algunas partes del cuerpo; paralisis en las piernas; pulso variable y vómitos, sobre todo, en el caso en que se haya aplicado el veneno inmediatamente sobre la piel.

Método curativo.—Provóquense los vómitos, y una vez obtenidos, administrense bebidas acidulas; combátase el narcotismo con café, bebidas estimulantes y sinapismos. Son útiles las friegas en seco en todo el cuerpo y una sangria del brazo ó en la yugular si parece el enfermo acometido de apoplejia; si el veneno ha sido esterior, se aplicará el mismo método, pero sin provocar los vómitos.

Bouchardat aconseja el uso del *agua iodurada* (1) despues del vómito y purgacion. Preconiza esta preparacion y la presenta como antídoto de todas las plantas alcalinas, porque, segun dice, enjendra ioduros de iodhidratos de álcalis vegetales insolubles y menos venenosos por lo tanto que los álcalis. Bussy aconseja la magnesia, y nosotros añadiremos, que surten buen efecto todos los álcalis minerales y el carbon.

Envenenamientos producidos por el acido cianhidrico y el cianuro de potasio.

Acido cianhídrico.—Reactivos.—Saturada la disolucion de ácido cianhídrico con potasa, precipita en azul con una mezcla de proto y percloruro de hierro; y con el sulfato de cobre, dá precipitado color de castaña de cianuro de cobre, que solo vuelve lechoso el líquido, si está muy dilatado. (Lassaigne). En estos dos últimos casos, con solo añadir despues del reactivo un poco de ácido clorhídrico, se separa el óxido metálico que podria haber precipitado la potasa si estaba en esceso.

Con el nitrato de plata se produce un precipitado de cianuro de plata, insoluble en el agua y en el ácido azóico en frio y dilatado, pero soluble en este ácido hirviendo y en el amoniaco; no toma color de violeta por el contacto con el aire. Calentado este cianuro con un poco de cloruro de sodio y agua, filtrada la disolucion, calentada con óxido de hierro hidratado y vuelta á filtrar, precipita las sales de hierro en azul y las de cobre en color de castaña. (Henry).

Calentando en un vidrio de reloj algunas gotas de ácido prúsico estendido en mucha agua con una gota de sulfuro amónico, hasta descolorar la mezcla, resulta un producto muy cargado del sulfocianuro, que da con las persales de hierro un rojo intenso y con las sales de cobre y el ácido sulfuroso, un precipitado blanco de sulfocianero de cobre (Liebig).

Para separar de las sustancias sospechosas el ácido cianhídrico se introducen con agua, si son sólidas, en una retorta provista de un tubo que se sumerge en una disolucion de azoato de plata. Taylor ha indicado últimamente un método que evita la destilacion; se ponen en dos vidrios de reloj el líquido que se examina y el azoato de plata, y se colocan uno sobre otro; se calientan has-

(1) Ioduro de potasio, 4 gram.; iodo, 3 decig.; agua 1 litro. Se dá á beber medio vaso en cada vez.

ta 60.° y si contenia el líquido ácido prúsico, se formará cianuro de plata sobre el vidrio que contenia el azoato de este metal.

Antídotos.—Provocar el vómito; hacer respirar agua clorurada (4 partes de agua y 1 de oro líquido ó en su defecto de cloruro de sosa) y agua amoniacal; chorros de agua fria sobre la cabeza, nuca y columna vertebral en toda su longitud; hielo sobre la cabeza; sangría de la yugular ó del brazo; sanguijuelas detrás de las orejas; friegas en las sienes con tintura de cantáridas y amoniaco, y sinapismos en los pies. Desgraciadamente, estos medios no son muy seguros; y aunque lo fueran, como obra tan pronto el veneno, nunca se les administraria á tiempo; á pesar de todo, siempre debe recurrirse á ellos.

Indicamos en la primera edicion de esta obra, que las sales de hierro debian ser antídotos del ácido cianhídrico y actualmente es un hecho demostrado. El doctor J. Smith propone como antídoto esperimentado del ácido prúsico, la mezcla siguiente; toma 7 p. de sulfato ferroso y trasforma 4 p. en sulfato férrico. A la mezcla de estos dos sulfatos disueltos, añade por cada uno de ellos 3 ó 4 p. de carbonato sódico. Se conserva este antídoto en un frasco bien tapado. (V. antídotos generales, p. 656.)

Cianuro de potasio.—Tratado en frio por los ácidos fuertes, desprende ácido cianhídrico; su disolucion precipita en amarillo anaranjado con el protosulfato de hierro; en blanco azulado con el persulfato de hierro; en blanco con las sales de zinc, de plomo y de plata; y en color de canela con las persales de cobre. (V. ácido cianhídrico y potasa.)

Antídotos.—Las sales de sesquióxido de hierro.

Agua de lauro.—Precipita en blanco el azoato de plata (V. ácido cianhídrico).

Envenenamientos con el opio, sus preparaciones farmaceuticas y sus productos químicos.

En los envenenamientos con el ópio es muy eficaz el café muy cargado. (V. *Antídotos generales de los narcóticos.*)

Opio, Láudano, etc.—Un químico aleman ha propuesto como reactivo muy sensible del ópio, el ácido xáutico, producido por la accion del ácido azóico sobre el añil, pues produce en cualquiera disolucion de ópio, aunque esté muy dilatada, un precipitado amarillo de canario, y el líquido toma color rojo de vino. El precipitado que se forma es soluble en el alcool, éter, aceites esenciales, álcalis etc. Generalmente, lo que se busca en los envenenamientos con el ópio y sus preparaciones farmacéuticas, es la morfina ó el ácido mecónico. Para descubrirlos, se cuecen los alimentos y tejidos con agua y ácido acético; se filtra y evapora el producto. Se trata el resíduo por el alcool hirviendo y se filtra; se añade subacetato de plomo con el cual se forma un precipitado de meconato de plomo, y queda en el líquido una disolucion de acetato de morfina. Despues se espone el depósito á la accion del ácido sulfhídrico

y se separa con el filtro el súlfuro de plomo que se forma, se evapora lentamente el líquido y se descubre la presencia del ácido mecónico con una disolucion dilatada de una persal de hierro, que produce color rojo. Se trata despues el líquido que contiene acetato de morfina por el ácido fulfhídrico, para desembarazarlo del esceso de acetato de plomo; conseguido este objeto, se le ensaya con los reactivos de la morfina. Hensler ha indicado un medio de descubrir las partes mas mínimas de ópio, buscando la porfiroxina. (V. Revista farmacéutica de 1848.)

Morfina.—Toma color amarillo al principio y despues rojo, con el ácido azóico concentrado. Es soluble en la sosa y potasa; lo es, pero menos, en el amoniaco; puesta en contacto con el ácido iódico, se descompone, lo que se puede demostrar añadiéndole almidon. Toma color azul con las persales de hierro no ácidas, y precipita con el tanino. Con el percloruro de oro produce un precipitado amarillo, que se vuelve despues azul y por último violado. (Larroque y Thibierge.)

Las sales de morfina producen las mismas reacciones, y se las distingue entre si por la naturaleza de su ácido.

Codeina.—No toma color con el ácido azóico ni con las persales de hierro.

El tanino y los cocimientos astringentes, son buenos antídotos del ópio y sus alcalóides.

EFECTOS TOXICOS DE LOS VENENOS DE LA 3.ª SECCION.

Síntomas del envenenamiento.—Escitacion en el cerebro y médula espinal; contraccion general y convulsiva; inclinacion de la cabeza hacia atrás; respiracion difícil; contracciones; dolores en el abdomen; náuseas; gritos, modorra y asfixia inminente.

Antídotos.—Método curativo.—Se escitan los vómitos, se purga y se sangra; se administra agua iodurada de Bouchardat, magnesia, carbon y los antídotos generales de las plantas alcalinas. (V. *venenos de la segunda seccion.*) Despues de los vómitos y las evacuaciones, se recurre á las bebidas acídulas y por último á los antiflojísticos. (V. *ácidos.*)

Contra los *hongos*, en particular, debe seguirse el método siguiente: provóquese inmediatamente el vómito; administrese un purgante para evacuar la parte de veneno que haya pasado á los intestinos, y para calmar los dolores, una bebida compuesta de infusion de hojas de naranjo y éter; se hace tomar despues al enfermo un baño, y al salir de él, se le aplican fomentos emolientes en el vientre, y se le hace beber tisana de linaza. Si despues de empleados estos medios, continuasen el entorpecimiento, el delirio ó las convulsiones se aplican sinapismos á los pies.

Estricnina.—La estricnina no se enrojece con el ácido azóico concentrado, á no ser que esté mezclada con brucina; el sulfocianuro de potasio, produce en las disoluciones de las sales de estricnina, cristales brillantes y sedosos que quedan suspensos en el

líquido (Notus). El cloro precipita su disolucion en blanco (Pelletie) y el percloruro de oro en amarillo de canario (Larroque y Thibierge). Segun M. Marchand, cuando se tritura una corta cantidad de estricnina con algunas gotas de ácido sulfhídrico concentrado que contenga 1/100 de su peso de ácido azóico, desaparece la estricnina sin dar orígen á ningun fenómeno apreciable; pero, si se añade á la mezcla un solo átomo de peróxido de plomo, aparece al instante un hermoso color azul que pasa rápidamente al violeta, despues al rojo, y al cabo de algunas horas, queda en amarillo de canario. No dice el autor si esta reaccion se verifica con la estricnina en disoluciones dilatadas. (V. Ensayo de los medicamentos.)

Brucina.—Se enrojece con el ácido y dá con el percloruro de oro un precipitado de color de café con leche que toma despues un color oscuro.

EFECTOS TOXICOS DE LOS VENENOS DE LA 4.ª SECCION.

Síntomas variados.

MORDEDURA DE LAS VIVORAS Y SERPIENTES VENENOSAS.

Tratamiento esterno.—Practíquese al momento una ligadura muy fuerte sobre la llaga; para facilitar la salida de la sangre de esta, aplíquense ventosas, y despues cautericese con un hierro enrojecido, piedra infernal, piedra de cauterio, cloruro de antimonio etc.

M. Dusourd, que cita en apoyo de su opinion muchas curaciones, considera el uso interior y esterior del aceite de oliva en gran cantidad como el mejor medio de combatir los accidentes que causa la mordedura de la víbora.

Tratamiento interno.—Calmantes, sudoríficos, estimulantes difusibles y bebidas compuestas de tintura de quina y algunas gotas de amoniaco.

PICADURAS DE ABEJAS, AVISPAS, ESCORPIONES, TARANTULAS, TÁBANOS, ARAÑAS, MOSQUITOS Y OTROS INSECTOS.

Si no son de gravedad los síntomas, se frota la parte dolorida con tintura de iodo con linimiento volatil, ó unas gotas de amoniaco líquido en una ó dos cucharadas de agua de Colonia. Si los síntomas son alarmantes, hace mucho calor, y el insecto ha podido chupar plantas venenosas, cadáveres putrificados ó animales muertos de carbunclos; en una palabra, si es temible la pústula maligna, se registra la llaga para estraer con unas pinzas el aguijon que en ella puede haber quedado, y se cauteriza como en el caso anterior. Pueden tambien administrarse bebidas calmantes, diaforéticas, etc.

ENVENENAMIENTOS PRODUCIDOS POR LAS ALMEJAS, DORADAS, CONGRIOS, CARNES DESCOMPUESTAS, etc.

Emético, purgantes, éter con azúcar, láudano y bebidas acídulas; combátanse los dolores de estómago con algunas sanguijuelas.

MORDEDURAS DE ANIMALES RABIOSOS.
(HIDROFOBIA).

Si es reciente la llaga, se la oprime en todos sentidos para que arroje sangre, y si es posible se la aplican ventosas; se la lava en seguida con agua salada ó de jabon; si es sinuosa la mordedura, se la ensancha con el bisturí y se la cauteriza con cuidado, pero profundamente, con un hierro enrojecido; 7 ú 8 horas despues de la cauterizacion, se cubre con una sustancia epispástica y se conserva la supuracion. Si es antigua ya la mordedura, debe abrirse la cicatriz, cauterizarla y hacerla supurar.

Solo se considerarán y emplearán los específicos internos contra la rabia, como medios accesorios.

SOCORROS QUE DEBEN DARSE A LOS ASFIXIADOS.

Se llama *asfixia* el estado particular que resulta de suspenderse la respiracion.

Puede verificarse la asfixia: 1º por gases deletéreos; 2º por submersion; 3º por estrangulacion; 4º por el frio; 5º por las bebidas fermentadas y 6º asfixia de los recien nacidos.

ASFIXIA PRODUCIDA POR GASES DELETEREOS.

Acido carbónico.—Puede provenir este ácido de la combustion del carbon, de la calcinacion de la cal, de la fermentacion, y puede existir en las grutas naturales.

Debe sustraerse primeramente al enfermo á la causa de la asfixia; esponerle libremente al aire y desnudarle, ó al menos hacer que los vestidos no opriman ninguna parte de su cuerpo, sobre todo el pecho: se le acostará de espaldas, con la cabeza y pechos algo elevados para facilitar la respiracion. Se hacen caer chorros de agua fria sobre el rostro y pecho; y se frota este último y lo restante del cuerpo, con paños mojados en agua avinagrada, en un líquido alcoólico, agua de melisa, de colonia etc. Despues se secan las partes mojadas con servilletas calientes; se dan nuevas friegas con franela seca ó una brocha; se irrita el interior de las narices con las barbas de una pluma, los vapores de azufre ó el ácido acético; se administra una lavativa de agua fria con la tercera parte de vinagre, y algunos minutos despues otra compuesta de agua fria con 60 ú 80 gramos de cloruro de sodio y 30 de sulfato de magnesia.

Se inyectará aire en los pulmones con la boca, ó con el sople-

te de Gorcy, el tubo de Chaussier ó la senda laringiana; siempre debe hacerse la insuflacion muy suavemente, porque mal practicada puede ser funesta.

Si continua el entorpecimiento ó tiene el enfermo calor, se le sangra de la yugular ó del pié; por último, cuando se han disipado los síntomas alarmantes, se acuesta al enfermo en un lecho caliente y se le administran algunas cucharadas de vino tambien caliente con azúcar ó un cordial.

Deben continuarse estas operaciones aunque parezca muerto el individuo; porque ha habido casos de recobrar los afixiados el conocimiento al cabo de 12 horas.

El mismo método se seguirá con las asfixias producidas por el *óxido de carbono*, el *gas de los pantanos*, el *de las minas de carbon* y *la falta de aire respirable*.

Asfixia producida por el gas de las alcantarillas, albañales y sumideros.

Se espone el enfermo libremente al aire; se le aplican con precaucion bajo la nariz paños cloro-avinagrados (mejor una muñequilla de cloruro de cal, mojada en vinagre) se humedecerá la nariz con un cloruro dilatado de sosa ó cal; se le salpicará la cara con agua avinagrada fria, y se recurrirá por último á las friegas, sangrías y sinapismos en las estremidades.

Procedimiento para recoger los gases.

Cuando se quiere examinar un gas médico-legalmente, debe recogerse una parte de él; para lo cual, se toma un frasco lleno de agua ó mercurio, y se vacía en el sitio que contiene el gas que se vá á ensayar; cuando ha salido todo el líquido y el gas ha ocupado su lugar se tapa muy bien el frasco y teniéndolo invertido, se le sumerge en agua hasta el momento del análisis.

Cuando es peligroso entrar en el lugar infectado, ó se quiere impedir en él la entrada del aire esterior, se coloca en un agujero de la puerta un tapon atravesado por un tubo encorvado que entre por el otro estremo en un tapon que cierra un frasco lleno de agua. En el último tapon se coloca otro tubo recto que sale mas que la curvatura del anterior y que atraviesa mas allá del tapon en el interior del frasco; invirtiendo éste, pasa el agua á la habitacion y la reemplaza el gas.

Asfixia por submersion. (*Ahogados*).

Se desnuda al ahogado ó se cortan sus vestidos para acabar mas pronto y se le pone una camisa y un gorro de lana; se le acuesta de espaldas, algo vuelto hácia el lado derecho; se le limpia la boca, la nariz, los ojos y las orejas de las mucosidades que puedan tener, conservándole la cabeza algo inclinada para que salga el lí-

quido mucoso que generalmente contiene la tráquea, pero de ningun mode se siga la costumbre general de colgar al ahogado por los pies.

Se le hacen aspirar olores fuertes y se le calientan lenta y progresivamente todas las partes del cuerpo, pasándole ladrillos calientes, hierros calientes envueltos en trapos y sacos llenos de cenizas tambien calientes; se le dan friegas en seco primero y despues con líquidos alcoólicos ó etéreos; se le oprimen alternativamente con cuidado el pecho y el vientre para restablecer la respiracion; si no dá resultado esta operacion, se le inyecta aire en los pulmones (V. *Asfixia con el ácido carbónico*) y se le aplica una lavativa purgante. En cuanto á la sangría, solo un médico puede conocer si es ó no necesaria.

Se han aplicado con buen éxito en la asfixia por submersion la introduccion del humo de tabaco en el ano, las lavativas de tabaco y sal marina, el galvanismo, la urticacion, la flagelacion y hasta las quemaduras.

No se debe abandonar pronto á un ahogado por pocas probabilidades que haya de buen éxito; pues todos los autores convienen en que han recobrado el conocimiento algunos ahogados á las 7 ú 8 horas de estraidos del agua, habiendo estado sumerjidos en ella un cuarto de hora, media y aun algunas horas.

Asfixia por estrangulacion. (*Ahorcados.*)

Se corta la cuerda, se sangra al ahorcado de la yugular ó del pié y se sigue despues el método anterior.

Asfixia producida por el frio.

Se desnuda al asfixiado y se le sumerge en agua fria; despues se eleva poco á poco la temperatura de ésta hasta ponerla tibia; en lo restante, se sigue el mismo método de los casos anteriores.

Cuando la congelacion es parcial, se localiza el tratamiento y se administran interiormente sudoríficos.

Asfixia producida por las bebidas fermentadas. (*Embriaguez.*)

El esceso de las bebidas fermentadas causa una asfixia que puede producir hasta la muerte. Los medios que generalmente se usan contra esta asfixia, son; el agua que dilata el líquido alcoólico, administrada abundantemente en bebida; el amoniaco ó su acetato que obran como estimulantes diaforéticos, administrados en la dósis de 8 ó 10 gotas en un vaso de agua, y el agua fria aplicada en la cabeza para impedir la congestion cerebral.

Los accidentes que resultan de la *eterizacion*, se consideran generalmente como una asfixia.

Para volver á la vida á los asfixiados por el éter, se han aconsejado las inhalaciones de oxígeno, la inyeccion de aire, etc.

Puede reconocerse en la sangre el éter ó el cloroformo, lo cual podrá ser importante en la medicina legal. Para reconocer el último, se colocan 30 gramos de la sangre que lo contiene en una cápsula de vidrio y se calienta mucho tiempo al baño de maria. Se hacen atravesar los vapores por un tubo calentado hasta el rojo por un punto, y que se unta interiormente en su estremo, con una mezcla de ioduro de potasio y engrudo de almidon; y se introduce además en la abertura una tira de papel empapado en la misma mezcla. Si se produce cloro por la descomposicion del cloroformo, se formará almidon azul; por cuyo medio se descubrirá hasta 0,0001 de cloroformo.

Para descubrir el éter se introduce la sangre en un frasco de boca ancha que pueda cerrarse en caso necesario; dentro de él se suspende con un hilo sobre la sangre, un vaso cónico que contenga ácido crómico; calentando despues el líquido al baño de maria. Se desprenden vapores de éter, que se reconocen en el color negruzco que dan á los cristales de ácido crómico.

Del mismo modo obran sobre el ácido crómico el alcool y el hidrógeno carbonado.

ASFIXIA DE LOS RECIENNACIDOS.

Se coloca el cuerpo del niño vuelto de lado, con la cabeza algo elevada y la cara descubierta; lo restante del cuerpo se envuelve en una tela de lana; despues de asegurarse de que se hallan libres la boca y narices, se inyecta con mucha precaucion el aire en los pulmones con un soplete pequeño; se le frotan en seco la espalda y las plantas de los pies, y con franela empapada en vino las otras partes del cuerpo; se le oprime ligeramente el cordon ombilical, el vientre y el pecho, y se le aplica una lavativa muy poco irritante; por último, si estas operaciones no producen resultado, se coloca al niño en un baño tibio, al cual se añade un poco de vino.

SIGNOS DE LA MUERTE VERDADERA.

Carencia de latidos en el corazon y por lo tanto de circulacion y respiracion; flojedad simultánea en todos los esfinters; rigidez en el cuerpo; aspecto cadavérico de la cara, tan bien descrito por Hipócrates (cara hipocrática); frente arrugada y seca; ojos hundidos; nariz puntiaguda rodeada de un círculo negruzco ó morado; sienes hundidas; lábios colgantes; pónuclos salientes; barba contraida; color de la piel plomizo ó morado y los pelos de las narices y cejas cubiertos de un polvillo blanco amarillento. Pueden añadirse á estos síntomas el enturbiamiento del globo del ojo, que parece cubierto de una tela viscosa; el frio glacial en todas las partes del cuerpo; la insensibilidad en las incisiones y cauterizaciones y la falta de aureola y flictena en las quemaduras cutáneas etc.

La reunion de todos estos signos indica la muerte real; pero como solo un médico puede reconocer algunos de ellos, los que no conozcan la medicina deben tomar la precaucion, para no enterrar una persona viva, de aguardar la putrefaccion general que es el distintivo mas seguro de la muerte.

EXHUMACIONES JURIDICAS.

Repetidos ejemplos de envenenamientos que se han reconocido mucho tiempo despues de la muerte y de enterrado el cadáver, han demostrado la necesidad é importancia de las exhumaciones jurídicas cuando el clamor público sospecha un crímen.

Las exhumaciones solo se hacen por una órden del procurador de la república ó de un juez de instruccion; y en presencia de estos magistrados ó de un delegado suyo, se examina con minuciosidad la sepultura y todos los indicios que puedan demostrar su identidad.

Precauciones que deben tomarse.—Si solo se trata de la exhumacion de un cadáver enterrado en nicho particular, se exhuma muy de mañana en el verano, por razon de los desprendimientos gaseosos; se esparcen al rededor del féretro y no en él, esponjas con cloruro de sosa ó cal líquida; se levanta rápidamente la tapa por hombres que se mudan muchas veces, y se procede á la autopsia y á las esperiencias químicas si es necesario.

Para las escavaciones tan frecuentes en los cementerios, se emplean muchos obreros y deben adoptarse las mismas precauciones.

En casos de exhumacion en las cuevas sepulcrales, además de las reglas precedentes deben establecerse corrientes de aire y una ventilacion muy fuerte con un hornillo que se coloca en la entrada. Antes de descender los obreros, se reconoce si una bujía encendida arde bien, sumergida hasta el fondo; y siempre se les debe pasar una cuerda por debajo de los brazos para subirlos con facilidad cuando sea necesario. Para lo restante, obsérvense las precauciones arriba espresadas.

ENSAYO FARMACÉUTICO DE LOS MEDICAMENTOS SIMPLES Y COMPUESTOS, Ó TRATADO DE LOS MEDIOS CONVENIENTES PARA RECONOCER SU FALSIFICACION.

El legislador ha previsto la falsificacion y deterioro de los medicamentos y ha establecido penas para corregir estos abusos. El *Ensayo de los medicamentos*, cuyo objeto es descubrir el fraude, forma naturalmente una parte de la *farmacia legal.*

La falsificacion (trampa y sofistería de los antiguos farmacólogos) ha existido siempre en todos los tiempos y paises, como su cómplice la codicia; pero, como todas las cosas, ha variado con las épocas y puede decirse que aun no ha llegado á su mayor perfeccion; grosera en su orígen, ha adelantado con las ciencias, cuyos progresos sigue paso á paso para aprovecharse de ellos.

Al incluir el *Ensayo de los medicamentos* en la *Botica*, nos proponemos

poner al farmacéutico en disposicion de descubrir el vergonzoso tráfico que compromete á la vez la reputacion de su casa, la del médico cuyos cuidados y esperanzas se ven defraudados por el empleo de medicamentos falsificados, y lo que es mas serio, la existencia de los enfermos.

Esperamos que este ensayo, ya que no produzca otro efecto, disminuirá el fraude intimidando á los falsificadores, é impedirá muchos errores, enseñando á los farmacéuticos el modo de analizar las sustancias que reciben.

No se puede exigir que los medicamentos tengan químicamente el mismo grado de pureza que los reactivos; además, seria inútil en la mayor parte de los casos; pero, no deben esceder las impurezas de cierto límite que solo puede fijarse moralmente; si lo esceden, deben desecharse las sustancias de la materia médica como defectuosas y como propias para dar lugar á gravísimos errores contra la salud pública.

La impureza de las sustancias medicinales, puede provenir; de poco esmero en su preparacion, si es un medicamento farmacéutico ó químico; de su eleccion ó cosecha si es un producto natural, y de las materias estrañas que se añaden fraudulentamente. En los ejemplos de falsificacion que vamos á esponer, fácilmente se adivina á cual de las tres causas debe atribuirse.

Hemos procurado esponer todas las falsificaciones que admiten los medicamentos, y presentamos muchos ejemplos no solo de los simples, únicos de que se han ocupado hasta ahora las obras especiales, sino tambien de las preparaciones oficinales.

Reconocemos, sin embargo, que sobre las últimas falta mucho que estudiar; pero, como cada dia se descubren nuevos métodos de investigacion aplicables á este objeto, esperamos hallarnos pronto en estado de determinar con seguridad el valor de muchos medicamentos que se venden á bajo precio y que hacen una guerra desleal á los farmacéuticos concienzudos.

Cuando tratemos del ensayo ó falsificacion de una sustancia, no espondremos sus caractéres físicos, que van espresados en el artículo de esta sustancia en el Arte de recetar, á la cual debe acudirse cuando para un exámen se necesiten los caractéres.

Además de la falsificacion debe evitar el farmacéutico, tal vez con mas cuidado, la sustitucion de medicamentos, por equivocaciones que pueden producir funestos resultados. Entre las sustancias que emplea la farmacia, hay muchas que por varias razones se compran en el comercio; las drogas simples pueden reconocerse á la simple vista; pero, cómo se determina la naturaleza de un producto químico, de una sal por ejemplo? por la forma geométrica de sus cristales? Estos caractéres, difíciles de recordar y reconocer aun con el goniómetro, casi nunca existen, y aunque se presenten, rara vez pueden apreciarse en los productos del comercio, y aunque se pudiera, siempre debe recurrirse á otros medios. Nuestro ensayo de los medicamentos facilitará el reconocimiento en la mayor parte de los casos; porque es en cierto modo un tratado de los reactivos farmacéuticos. (V. apend. art. *Investigaciones químicas.*)

«En rigor, el farmacéutico debe ensayar todas las sustancias que toma del comercio (1); unas, porque en la fabricacion no sufren todas las operaciones necesarias para que resulten en estado de pureza absoluta, innecesaria en la mayor parte de los usos á que se destinan; otras, porque preparadas al principio por métodos que las dan como el farmacéutico las necesita, lo han sido despues por otros menos perfectos ó mas económicos; otras, porque vendidas mucho tiempo á tan bajo precio que no podia haber interés en falsificarlas, han aumentado de valor y han tentado la codicia; y todas en fin, porque pueden haber alterado su pureza, la falta de esmero en

(1) El tribunal correccional del Sena acaba de decretar; que si un vendedor remite una sustancia por otra y produce un envenenamiento y hasta la muerte, no sufre castigo alguno; la responsabilidad recae sobre el farmacéutico que la tomó.

la recoleccion, estraccion, preparacion ó conservacion; una mezcla culpable, y por último un simple error.»

No solo en Europa se adulteran los medicamentos, segun se desprende de esta sentencia china: *El farmacéutico que compra drogas, necesita dos ojos; el médico que las emplea uno, y el enfermo que las toma debe ser ciego* (1).

Aceites fijos.—El análisis de los aceites es una cuestion muy interesante, por desgracia no del todo resuelta; espondremos con brevedad su estado actual. Los aceites fijos tienen densidades distintas que cambian con la temperatura; sí conociendo la densidad de un aceite, se consultan las tablas de los pesos de todos los aceites á todas las temperaturas, queda determinada su naturaleza. Sobre este principio está fundado el *oleómetro en frio de M. Lefebvre* (2).

El siguiente cuadro es el de las densidades de los aceites segun Lefebvre, al cual hemos añadido la comparacion con el alcoómetro centesimal:

	TEMPERATURA +15.°		
	Densidad.	Grados del alcohóm.	Peso del hectol.
Aceite de cachalote.	884	73	88,40
—de sebo ú oleina.	900,3	66	90,03
—de colza de invierno.	915	59,8	91,50
—nabo silvestre de invierno. .	915,4	59,5	91,54
—id. id. de verano.	915,7	59,2	91,57
—de piés de buey.	916	59	91,60
—de colza de verano.	916,7	58,8	91,67
—de alfónsigo.	917	58,5	91,70
—de olivas.	917	58,5	91,70
—de almendras dulces.	918	58	91,80
—de fabuco.	920,7	57,5	92,07
—de uvas.	921	57	92,10
—de sésamo.	923,5	56	92,35
—de ballena.	924	55	92,40
—de clavel.	925,3	54,5	92,53
—de cañamones.	927	53,5	92,70
—de hígado de bacalao. . . .	927	53,5	92,70
—de id. de raya.	927	53,5	92,70
—de camelina.	928,2	53	92,82
—de algodon.	930,6	52	93,06
—de lino.	935	50	93,50

Lefebvre ha hecho la rara observacion de que la mezcla de los aceites no es persistente; al cabo de unos dias de reposo, se separan, quedando los mas pesados en el fondo y los mas ligeros en la superficie.

El elaiómetro de Gobley tambien se funda en la densidad de los aceites; es un areómetro de bola muy fuerte y de estremada sensibilidad, por la cual descubre al momento el grado de pureza del aceite, marca 0° en el aceite puro de claveles, y 59° en el de olivas tambien puro; los grados intermedios indican la composicion de las mezclas de estos aceites, con las cuales se construye. Debe operarse á la temperatura de +12°,5 (3).

Mr. Heydenreich, farmacéutico de Strasburgo, ha dado á conocer en 1841, la accion del ácido sulfúrico sobre las diferentes clases de aceites.

(1) Ivan. Carta sobre el estado de la farmacia en China. (Revista farm. de 1848.)
(2) Diario de farmacia de febrero de 1845.
(3) Diario de farmacia de febrero de 1845.

Ha descubierto que mezclando una gota de este ácido concentrado con 10 ó 15 de aceite contenido en un vidrio blanco, que se coloca sobre un papel tambien blanco, aparece casi al momento un color que varía segun el aceite que se emplea. Por esta reaccion, el aceite de sésamo toma color rojo; el de ballena rojo-pardo oscuro; el de cañamones, esmeralda; el de olivas, amarillo; el de nabo silvestre, pardo sucio; el de cobre muestra una aureola azul verdosa; el de claveles toma color amarillo pálido, con un contorno gris sucio; el de algodon, amarillo con estrias pardas en el centro y el de lino, rojo oscuro, que pasa pronto al pardo. Desgraciadamente, no siempre estos colores son tan claros como hemos indicado, lo que depende del orígen y preparacion del aceite y además de si es mas ó menos antiguo.

En los casos en que el ácido no da resultado, se recurre á los areómetros de que ya hemos hablado; al *diagómetro* de Rouseau; al reactivo Poutet (V. aceite de olivas); al ácido hipoazóico que dá colores distintos á los aceites *(Boudet)*; al amoniaco que les dá varios colores y consistencias *(Fauré)*; al cloro, con el cual se distinguen los aceites animales de los vegetales (Fauvré); á la disolucion saturada en frio de bicromato de potasa en el ácido sulfúrico, que les dá colores variados (Penot); ó por último, al papel de tornasol, que descubre la presencia del ácido oléico.

Aceite concreto de cacao.—La manteca de cacao de buena calidad, se enrancia con dificultad si es pura, pero fácilmente si está adulterada con sebo; este tiene el olor y sabor mas desagradables; puede descubrirse este fraude con el éter que disuelve la manteca de cacao fácilmente en frio, formando una disolucion clara, si la manteca es pura, y turbia si contiene grasas.

Aceite concreto de moscada.—Se falsifica con varias sustancias, principalmente con spermaceti aromatizado con aceite volátil de nuez moscada y coloreado con azafran; se distingue de la verdadera esta sustancia, en que no se disuelve en 4 partes de alcool rectificado *(Chistison)*. Si el color estuviera compuesto con cúrcuma, tomaria color rojo oscuro con los álcalis.

Aceite de almendras dulces.—Suele falsificarse con el aceite de claveles; se descubre el fraude porque toma el aceite un olor ligeramente acre; porque agitado forma granos; porque se solidifica con mas lentitud con el ácido hiponítrico; porque 9 partes mezcladas con 1 de amoniaco, forman una pasta blanda grumosa en vez de ser homogénea como la forma el aceite puro; y por último, porque mezclando 1 parte de cloruro de cal y otra de agua con 8 de aceite, este se separa en dos capas: una de aceite claro y la otra de una mezcla opaca si el aceite es puro; si no lo es, la capa superior se distingue poco de la inferior, y produce una materia jabonosa que se pega á las paredes del vaso.

Aceite de azucar.—Segun se dice, se falsifica con aceite de ricino y euforbia; el alcool que contenga en disolucion esta mezcla, emblanquecerá con el agua; sus mezclas con los otros aceites fijos que no sean el de rícino, se descubren con el alcool de 40.° que disuelve el aceite de azucar y deja sin disolver el aceite fijo. Sin embargo el colegio de Edimburgo funda la fórmula de análisis del aceite de azucar, en su insolubilidad en el alcool rectificado.

Aceite de hígado de bacalao.—Con respecto á la pureza y buena calidad de este producto, existe en el comercio la mas completa anarquía; el único medio que poseemos de descubrir sus falsificaciones, consiste; en echar sobre unas cuantas gotas de aceite una de ácido sulfúrico ó azóico, y estendiendo la mezcla sobre un cuerpo blanco, aparece un color de púrpura que suele ser de los mas intensos. Este ensayo indica exáctamente el aceite de pescado (escepto el de ballena), pero no en particular el de bacalao; por lo tanto, basta que contenga parte de este la mezcla para que obre el ácido sobre la materia colorante de la bilis (?) y se verifique la reaccion; no es pues esta de mucha importancia. En nuestros esperimentos con M Hurant, para encontrar un buen reactivo de este aceite, el que hemos hallado mejor, es una disolucion concentrada de súlfuro de potasa, que mezclada con aceite de bacalao produce (escepto con la esperma) una masa espesa que tratada

por el éter se disuelve en parte, precipitándose al fondo el compuesto insoluble que se forma, lo que no se observa en los otros aceites.

Aceite de huevos.—Casi todo el que circula en el comercio es un aceite fijo coloreado de amarillo con cúrcuma; fácilmente se descubre este fraude: el aceite falsificado es mas flúido que el verdadero; espuesto á una temperatura de 8 á 10° no se altera; tomando de él 2 partes y tratándolas con 1 de álcali cáustico, toma color rojo oscuro por la accion de este agente sobre la materia colorante del cúrcuma, y el jabon que resulta no adquiere consistencia en 24 horas: el aceite de huevos no cambia de color y toma una consistencia semisólida. *(Bussy y Boutron.)*

Aceite de olivas.—Despues de agitado fuertemente y dejado reposar un instante, debe presentar una superficie unida y sin burbujas; debe solidificarse del todo á 0°; mezclando 8 gramos de reactivo Poutet (mercurio 12, ácido azóico 38°, 15) en frio con 90 de aceite de olivas y revolviendo la mezcla cada 5 minutos por espacio de algunas horas, debe resultar una mezcla consistente, homogénea y de superficie unida; la consistencia dudosa ó los grumos en la superficie indican mezcla fraudulenta.

El aceite de alfónsigo puede componer $^1/_4$ del aceite de olivas, y sin embargo, es difícil descubrirlo, porque tienen la misma densidad, se congelan á la misma temperatura, no forman grumos, y obra sobre ambos del mismo modo el ácido sulfúrico. Solo con el reactivo Poutet se puede descubrir el aceite de alfónsigo cuando entra en mucha cantidad.

Para descubrir la mezcla del aceite de clavel con el de alfónsigo, hemos usado con buen éxito, á falta de otros medios, de la congelacion, en algunas porciones que nos remitieron los comerciantes, para conocer su calidad antes de comprarlos.

Aceite de palma.—Cuando está caro, se mezcla con grasas comunes coloreadas con cúrcuma y aromatizadas con lirio; pero los álcalis enrojecen el cúrcuma y descubren el fraude. El aceite de palma se disuelve en todas proporciones en los éteres sulfúrico y acético, lo que no se verifica con las grasas que se le mezclan *(Henry)*.

Aceite de ricino.—Es soluble en su volúmen de alcool á 40.°

La falsificacion del aceite de ricino con los aceites fijos, se descubre fácilmente con $^1/_{100}$ de aproximacion, colocándolo en tubo graduado añadiéndole 6 ú 8 veces su peso de alcool de 38 á 40.°, revolviendo mucho la mezcla y dejándola reposar. El alcool disuelve el aceite de ricino y deja intacto el aceite estraño.

El aceite de ricino rancio, se conoce por su olor fuerte y sabor acre y porque suele enrojecer el papel de tornasol. Segun Buthner se puede privar al aceite rancio de su acritud, hirviéndole un cuarto de hora con un poco de magnesia calcinada; pero este aceite, ya no puede considerarse como natural.

Bálsamo tranquilo.--Aceite de Belladona.--Aceite de cicuta y otros análogos.—Se reemplazan con aceite de olivas ó de clavel, coloreado con un polvo compuesto de añil y cúrcuma; segun Lepage, farmacéutico de Gisors, basta para descubrir este fraude, mezclar el aceite con amoniaco; si está bien preparado toma un color blanco opaco y si ha sido coloreado con el polvo espresado, adquiere al momento un color parduzco, que produce la accion del amoniaco sobre la materia amarilla del cárcuma. Del mismo modo puede reconocerse si el ungüento populeum está falsificado con grasa populina coloreada artificialmente; se funden partes iguales de aceite y de ungüento en un frasco de Opodeldoch; y despues de enfriada la mezcla, se la añade el amoniaco y se revuelve.

Aceites volátiles.—Se falsifican con alcool, aceites volátiles de menor valor, espermaceti, cera y hasta con jabon animal y gelatina.

El alcool se mezcla particularmente con los aceites esenciales muy fluidos: se descubre esta falsificacion por los medios siguientes: 1.° Se echa en un tubo graduado cierta cantidad de aceite sobre otra de agua y se agitan; si contiene alcool el aceite, disminuye su volúmen y aumenta el del agua; si

no le contiene, no cambian sensiblemente los volúmenes; si el aceite esencial pesa mas que el agua, se pone esta sobre él en el tubo: 2.° Se toman 15,0 de aceite de olivas ó de almendras y se mezclan con igual peso de la esencia; si contiene alcool, se separa de ella al momento (Righini): 3.° Se llenan los $^2/_3$ de un tubo, del aceite que se examina y se añaden poco á poco pequeños trozos de cloruro del calcio seco, se tapa y se calienta en el B. de M.; si contiene el aceite alcool, forma en el fondo una capa líquida de cloruro cálcico. Para descubrir la mezcla de alcool en muy corta cantidad, recomienda Beral el uso del potasio, que se conserva intacto en los aceites volátiles puros y se oxida y desaparece cuando contienen alcool. Cuando contiene la esencia mucho alcool, vuelve el agua lechosa.

Los aceites fijos se descubren, porque echada sobre papel sin cola una gota de aceite que los contiene, forma una mancha que no se disipa con el aire y el calor. Mezclado el alcool de 40.° con $^1/_{10}$ ó $^1/_{12}$ de su volúmen de esencia, disuelve esta y deja insoluble el aceite fijo; puede verificarse este ensayo en tubos graduados; en esta esperiencia con el alcool, solo pueden dar lugar á equivocaciones el aceite de ricino y el de azúcar, pero no se emplean en esta falsificacion.

La falsificacion de las esencias unas con otras, es mas difícil de descubrir; puede mojarse un lienzo ó papel en la mezcla; el aceite mas fijo se disipará primero y despues el que tiene olor mas penetrante. Violet y Guenot han compuesto un *areómetro pesa-esencias*, que puede hasta cierto punto descubrir esta falsificacion.

Para descubrir la esencia de trementina cuando se halla mezclada con las otras esencias se ponen 3 p. de la que se examina, en un tubo graduado; se añade la misma cantidad de aceite de clavel y se revuelve; si se pone lechosa la mezcla, la esencia es pura, y contendrá esencia de trementina si queda trasparente (Nero). Este ensayo se emplea principalmente en los aceites volàtiles de las labiadas y del ajenjo.

Aceite volátil de cajeput.—Suele falsificarse con aceite volátil de romero destilado, con alcanfor, con semillas de cardamomo y con agua. El mejor carácter del verdadero es que se quema sin dejar resíduo. (Hagen). Algunos autores atribuyen su color verde al cobre, y efectivamente parece que se ha encontrado en él este metal, aunque algunos autores lo niegan. Se examina la pureza de este aceite, quemándolo; el resíduo disuelto en ácido nítrico, produce un líquido azul tratado por un esceso de amoniaco.

Echando una gota de este aceite en agua, se estiende y evapora al momento; se disuelve en el alcool si es puro, pero no se disuelve cuando está falsificado con esencia de trementina (Thompson).

Aceite volátil de canela.—Se sustituye el de canela de Ceylan, con el de canela de China; se conoce la sustitucion en que el olor de este último es mas fuerte y menos agradable. Se conoce su pureza por los siguientes caractéres; tiene un color rojo cereza cuando está rancio y amarillo de ambar si es fresco; olor puro á cinamomo; con el ácido nítrico forma una masa cristalina casi en su totalidad (Edimb.) Christison advierte que tambien posee estos caractéres el aceite de canela de China y que se debilitan en él con el tiempo. Debe añadirse el ácido nítrico gota á gota, teniendo el aceite volátil rodeado de una mezcla frigorífica.

Segun se dice, se sustituye este aceite con el de hojas de canelero; pero este último se conoce al momento por su olor menos suave y color pardo.

Aceite volátil de rosas.—El elevado precio de esta sustancia la espone á infinitas falsificaciones. En la India, que produce mucha cantidad de este aceite, se falsifica con aceite volátil de sándalo, ó con el mismo sándalo destilado con rosas para que tome la esencia; tambien se falsifica con un aceite craso obtenido en el mismo pais de las varias clases de andropogons y en particular del A. *iverhaucusa* y del A. *chlamus* que posee un olor suave. Estas falsificaciones dificultan la congelacion del aceite á la temperatura ordinaria. En Europa se le mezcla esperma de ballena, disuelta en un aceite fijo, con lo cual se congela perfectamente, pero cuando se liquida por

un pequeño aumento de temperatura, no tiene la fluidez del aceite de rosas puro; los álcalis lo convierten en jabon y forma en un papel una mancha permanente.

Actualmente se mezcla ó sustituye enteramente con el aceite volátil de pelargonium ó de palo de Rodas. Poniendo tres vidrios de relój con las tres clases de aceite, debajo de una campana con un poco de iodo, se observa al cabo de unas cuantas horas que el aceite de rosas está blanco y los otros dos negros. Mezclando unas gotas de esencia falsificada con otras tantas de ácido sulfúrico, adquiere un color pardo y olor desagradable, pero sigue oliendo á rosa si la esencia es pura (Guibourt).

Aceite volátil de salsafras.—Se suele mezclar con esencia de trementina, pero destilando la mezcla, pasa puro el aceite al recipiente. (Bonastre).

Acetato de amoniaco. *Fórmula de ensayo.*—No obra sobre los papeles reactivos; marca cinco en el pesa-sales; es incoloro é inodoro; con la potasa desprende amoniaco y con el ácido sulfúrico, ácido acético, que se reconocen por el olfato. No lo alteran el nitrato de plata, el cloruro de bario, ni el ácido sulfhídrico. El calor volatiliza completamente el resíduo de su evaporacion.

Se han encontrado combinados con esta sustancia, el cobre, plomo, ácido sulfúrico y ácido clorhídrico; los dos primeros se descubren con el hidrógeno sulfurado que produce precipitado negro; el ácido sulfúrico con el cloruro de bario y el ácido muriático con el nitrato de plata; en ambos casos se forma precipitado blanco, pero solo es verdadero el resultado del ensayo, cuando el acetato es mas ácido que básico.

Acetato de cobre cristalizado.—Se disuelve enteramente al calor en el amoniaco y ácido sulfúrico diluido; solo se disuelve en parte en el agua. El ácido muriático solo debe dejar de él un 5 por 100 de resíduo, compuesto de cobre y materias terrosas.

Acetato de morfina.—Tomando 100 volúmenes de una disolucion de 5 decig. de esta sustancia en 12 gr. de agua con 3 decig. de ácido acético, calentándolos hasta 100 gr. y descomponiéndolos con un débil esceso de amoniaco, resulta por agitacion un precipitado que al cabo de 24 horas ocupa 15,5 volúmenes del líquido. (Edimb).

La impureza que mas ordinariamente se halla en el acetato de morfina, es la materia colorante que proviene de su incompleta purificacion; se evita este fraude exigiendo que sea blanco. Puede falsificarse con varias clases de polvo blanco, pero la fórmula de análisis los descubre. Este análisis es muy conveniente. Se disuelve la sal en una cantidad determinada de agua con unas gotas de ácido acético; se descompone con el amoniaco una parte de la disolucion; y se juzga si la sal está ó no falsificada, por el volúmen que forma el precipitado al cabo de 24 horas. Las sustancias fijas se reconocen mas fácilmente por la calcinacion, que destruye completamente el acetato y las deja de resíduo.

El sulfato é hidroclorato de morfina pueden sustituirse al acetato: se reconocen, en que la disolucion del primero, produce con el azoato de barita, un precipitado de sulfato de barita, y la del segundo con el azoato de plata, un precipitado de cloruro de plata.

Acetato de plomo.—Es blanco, enteramente soluble en el agua destilada acidulada con ácido acético; 2,4 gramos disueltos de este modo, no se precipitan del todo con la mezcla de 1,5 gr. de fosfato de sosa, en disolucion. Su disolucion acuosa precipita, en blanco, con el carbonato de sosa, en amarillo con el ioduro de potasio y en negro con el hidrógeno sulfurado; con el ácido sulfúrico desprende vapores acéticos; espuesta al fuego se funde, y despues se reduce; el resíduo de destilarla en un vaso cerrado, solo debe componerse de plomo y carbon.

Puede contener cobre si se emplea litargirio de cobre en su fabricacion, en cuyo caso tendrá la sal color verde; se puede reconocer la presencia del cobre con los reactivos de este cuerpo; 1,50 gr. de fosfato de sosa y 2,38 de acetato de plomo, se descomponen mútuamente; luego empleando 2,4 de la

última sal, el líquido filtrado precipitará añadiendo reactivo con tal que el acetato sea puro. Las impurezas que contiene generalmente el acetato de plomo no alteran, ó al menos no descomponen completamente el fosfato de sosa; de lo cual se deduce, que si existe, no produce efecto la adicion; por este medio se descubre 0,01 de materia estraña.

Esta apreciacion atomística del valor de una sal es una ingeniosa aplicacion del análisis de la plata por la via húmeda de Gay-Lussac, que en las farmacopeas de Lóndres y Edimburgo, se ha hecho á los productos farmacéuticos. Recordaremos con frecuencia este método en lo que sigue.

Acetato de plomo líquido (*sub-acetato*).—Es incoloro; su densidad es de 3 gr. areométricos. Si por medio de un tubo se hace atravesar al aliento su disolucion, se produce gradualmente un precipitado abundante. Posee las demas propiedades del acetato de plomo cristalizado.

Suele contener cobre con mas frecuencia que el anterior, lo que seguramente proviene de que roba este metal á los recipientes con que generalmente se le prepara en farmacia.

Acetato de potasa.—Es soluble en el agua y alcool; no obra sobre los papeles reactivos; su disolucion solo se altera con el cloruro de bario ó el nitrato de plata cuando está concentrado, en cuyo caso el precipitado que se forma vuelve á disolverse (Lond.), con el ácido sulfhídrico no produce precipitado alguno. Al calor rojo se convierte en carbonato de potasa; con el ácido sulfúrico desprende vapores de ácido acético.

Las fábricas de ácido piroleñoso introducen en el comercio acetato de potasa que se obtiene por la descomposicion de los acetatos de cal ó plomo, por el sulfato ó tartrato de potasa; es muy impuro y debe desconfiarse de él, porque puede retener estas últimas sales, y sobre todo acetato de plomo.

La fórmula de análisis, sirve en parte para reconocer la naturaleza de la sal y en parte para descubrir sus impurezas; la insolubilidad en el agua y alcool indica la presencia del sulfato y tartrato de potasa. La sal de plomo se descubre con el hidrógeno sulfurado, y en caso necesario, con los otros reactivos de las sales de plomo (v. p. 669). El cloruro de bario indicado en la fórmula, descubre los sulfatos, y el nitrato de plata los cloruros. Si el cianuro amarillo de potasio forma precipitado azul, indica la presencia del hierro.

El acetato de potasa que se prepara en las oficinas de farmacia tiene el grave inconveniente de contener potasa cáustica que proviene; de que calentándose fuertemente al fin de su preparacion, se escapa una parte del ácido necesario para la saturacion del acetato; se reconoce su presencia fácilmente, porque devuelve el azul al papel de tornasol enrojecido por los ácidos.

Esto no es fraude, sino falta de cuidado.

Acetato de sosa.—Es soluble por completo en el agua, y poco en el alcool. Su disolucion no obra sobre los papeles reactivos, ni se altera con el cloruro de bario, nitrato de plata y cloruro de platino; con el ácido sulfúrico desprende ácido acético; espuesto al calor, se convierte en carbonato de sosa.

Con el nitrato de plata y cloruro de bario, produce precipitados blancos, y con el cloruro de platino, en presencia del muriato, sulfato ú otras sales de potasa, precipitado amarillo. (V. *Acetato de potasa.*)

Acido acético.—El ácido acético concentrado, tiene una densidad de 1,063; esta densidad aumenta cuando se le dilata en agua hasta añadir un 20 p% próximamente; entonces su peso específico es de 1,079 (10,5° areom.), que parece ser el máximum. Es incoloro; no se altera con el hidrógeno sulfurado ni el nitrato de barita; 6 gramos de ácido acético, neutralizan 12 por lo menos de carbonato de sosa.

Rara vez se encuentra falsificado el ácido acético, pero puede no marcar el grado que se desea; en este caso se satura y se comprueba la densidad. La falta de accion del hidrógeno sulfurado y nitrato de barita, denota la

ausencia de los 3 cuerpos que suele contener; el plomo, el cobre y el ácido sulfúrico.

Para demostrar la presencia del plomo en el ácido acético, se ha recomendado el ioduro de potasio; si se emplea esta sustancia, debe tenerse presente que el ioduro de plomo es algo soluble en el ácido acético.

El *ácido acético de vino* (vinagre radical) se sustituye algunas veces con el de madera de un valor comercial infinitamente menor; se conoce este cambio en la falta del aceton. Para buscar éste, se satura el líquido con un carbonato alcalino, y se le calienta en una retorta hasta 75°, ú 80° á lo sumo. El acetato queda en la retorta, y el aceton, volátil á 60°, pasa al recipiente y se condensa; se reconoce fácilmente por su olor característico.

El vinagre radical puede contener cobre; se reconoce su presencia, con el hidrógeno sulfurado como arriba indicamos; por el precipitado color de castaña que forma en el líquido el ferrocianato de potasa, y por el color azul que toma con un esceso de amoniaco.

El *ácido acético de madera*, puede contener: 1.° ácido verdadero y agua en proporciones varias; 2.° acetato y sulfato de sosa, ya se encuentren por descuido en la preparacion, ó por introduccion fraudulenta para dar grado al ácido; 3.° ácido sulfúrico que puede hallarse por las mismas causas, y 4.° ácido sulfuroso.

Para examinar la cantidad de verdadero ácido que contiene el ácido hidratado, debe tenerse presente:

Que un átomo de ácido acético anhidro, cuyo equivalente es... 643,18
descompone un átomo de carbonato de cal, cuyo equivalente es 632,45
ó un átomo de carbonato de sosa, cuyo equivalente es. 667,34

Con mas sencillez: 144 p. de carbonato de sosa cristalizado, ó 101 de bicarbonato de potasa tambien cristalizado, saturan 51 p. de ácido puro ó 60 p. de vinagre á 0.°

Para que sea exacto el ensayo, debe tenerse seguridad de que no existe ningun ácido estraño. (V. *Ensayos del vinagre.*)

Estos datos se aplican á todas las variedades de ácido acético.

El acetato ó sulfato de sosa que puede contener disuelto el ácido piroleñoso, se descubre evaporándolo hasta la sequedad. Se conoce que el resíduo es acetato de sosa, cuando despues de seco produce ácido acético con el contacto del ácido sulfúrico, y espuesto á alta temperatura se convierte en carbonato. Será sulfato, cuando no produzca los resultados anteriores, y precipite su disolucion con el agua de barita. Contiene la sal ácido sulfúrico, cuando el precipitado sea una sal soluble de barita. (V. *Toxicologia.*) No se debe olvidar que el precipitado puede provenir de un sulfato.

Se descubre el ácido sulfuroso por los medios indicados en el análisis del ácido clorhídrico.

Cuando está purificado imperfectamente el ácido piroleñoso, se reconoce la presencia del aceite empireumático, en el olor desagradable que despide cuando se le satura con carbonato de potasa ó sosa.

Para las falsificaciones del vinagre comun, V. *Vinagre.*

Acido arsenioso.—Se volatiliza completamente por el calor, y arrojado sobre carbones encendidos despide vapores aliáceos; es algo soluble en el agua fria y mas en caliente; su disolucion precipita en amarillo con el hidrógeno sulfurado, y en blanco con el agua de cal.

A pesar de su bajo precio, se le ha encontrado mezclado algunas veces con creta y yeso. Se descubren estas sustancias por la calcinacion.

El arsénico blanco puede contener hierro.

Acido azóico.—Es incoloro; marca 40° en el pesa-ácidos; se vaporiza con el calor, y diluido, no precipita con los nitratos de plata y barita.

Puede contener, por fraude ó mala preparacion, mucha agua, materias salinas, ácido sulfúrico, ácido hipoazóico, cloro, iodo, arsénico y hierro. Se descubre la cantidad de ácido verdadero que contiene, usando el areómetro y saturándolo; 100 partes de ácido azóico puro, exigen para su satura-

cion 93,4 de carbonato de cal, y 98,7 de carbonato de sosa seco ó 217 del mismo cristalizado; si no deja resíduo al evaporarse, es prueba de que no contiene sustancias salinas; contiene ácido sulfúrico, cuando estendido el ácido que se examina en 8 veces su volúmen de agua, precipita en blanco con el nitrato de barita El ácido hipoazóico se reconoce en el color anaranjado que comunica al líquido, y con los reactivos; el ácido azóico puro solo da color amarillo á la narcotina, al paso que mezclado con ácido hipoazóico, la comunica un fuerte color rojo (Conerbe). El ácido puro, no toma color por la adicion de unas cuantas gotas de una disolucion muy dilatada de bicromato de potasa; pero si contiene ácido hipoazóico, se forma óxido de cromo que dá color verde al líquido (Rose). (V. Ensayo del ácido clorhídrico.)

Existe cloro en el líquido, cuando disuelve al calor una lamina de oro, y precipita en blanco con el nitrato de plata.

Para descubrir el iodo, se satura el ácido con un álcali y se ensaya como los ioduros con el almidon y ácido sulfúrico; el arsénico se descubre con el aparato de Marsh. Por último, se conoce la presencia del hierro, en el color de ámbar del líquido; además, evaporándolo hasta la sequedad y tratando el resíduo por el agua, produce precipitado azul con el cianuro amarillo de potasio.

Acido benzóico.—Es blanco; se volatiliza enteramente con muy poco calor; es soluble con dificultad en el agua, pero muy soluble en el alcool; una disolucion de potasa ó cal lo disuelve enteramente, y el ácido clorhídrico lo precipita.

Con esta fórmula de análisis se descubren todas las sustancias que pueden emplearse para adulterar el ácido benzóico; mezclado este con ácido hippúrico y espuesto al calor, se enrojeee.

Acido bórico.—Es soluble en el agua y alcool; espuesto al calor, se convierte en un vidrio trasparente.

Por descuido en su preparacion puede contener ácido sulfúrico, sulfato de sosa y ácido clorhídrico; se descubren los dos primeros con el nitrato de barita, y con el nitrato de plata el último.

El *ácido bórico en bruto* contiene de 75 á 85 p$\frac{0}{0}$ de ácido puro; lo restante se compone de sulfato amónico, cal, alúmina y hierro, arena, azufre, agua, ácido sulfúrico y materias orgánicas.

Acido clorhídrico.—Marca 22° en el areómetro; es incoloro, no deja resíduo por la evaporacion, ni dilatado precipita con el amoniaco ni el cloruro de bario; no obra sobre el sulfato de añil ni sobre una hoja de oro; 100 partes de ácido clorhídrico neutralizan 50 de carbonato de sosa.

Por causa de la baratura de este ácido, rara vez se falsifica con intencion, pero puede contener muchas impurezas que provienen de mala preparacion; puede contener con cantidades varias de ácido verdadero, sales, cloruro de hierro, ácido sulfuroso, ácido sulfúrico, cloruro de arsénico y cloro. Se examina su grado con el areómetro, ó saturándolo con una base; 100 partes de ácido puro exigen para saturarse 139 de carbonato de cal, y 147 de carbonato de sosa (Lecanu). Las materias salinas se reconocen por la evaporacion; el ácido del comercio, debe en parte su color de ámbar al percloruro de hierro, que se descubre tratando el resíduo por el ferrocianato de potasa, que produce precipitado azul. Es importante tambien, saber si contiene ácido sulfuroso; para descubrirlo, se añaden al ácido algunas gotas de sulfato rojo de manganeso (sulfato de bióxido). El ácido sulfuroso se trasforma en sulfúrico á espensas de una parte del oxígeno del bioxido, y se descolora el líquido; tambien puede mezclársele con un poco de sulfato de añil, que le comunica un ligero color azul, que desaparece inmediatamente, añadiendo gota á gota cloro líquido ó cloruro de óxido, si no contiene ácido sulfuroso; pero si lo contiene, dura el color algun tiempo (Gay-Lussac). Como advierte Lecanu, estos dos métodos son de fácil uso, pero solo demuestran la existencia de un cuerpo no saturado de oxígeno, porque los ácidos hipoazoico é hiposulfuroso, obran sobre el cloro líquido y el sulfato rojo de manganeso, absolutamente del mismo modo que el ácido sulfuroso. El método

siguiente determina la naturaleza del cuerpo que obra la reaccion; se mezclan con 16 partes del ácido que se examina, 8 ó 10 de cloruro de estaño incoloro, y *últimamente* 40 ó 50 de agua destilada; si el ácido es puro, no sufre cambio alguno la mezcla, al menos al pronto; pero si contiene ácido sulfuroso, se enturbia al momento y produce sulfuro de estaño que le dá color amarillo (Girardin). Contiene ácido sulfúrico, cuando forma precipitado blanco con el muriato ó nitrato de barita; para este ensayo debe dilatarse el ácido en 4 ó 5 veces su peso de agua, porque sino puede producirse una cristalizacion de muriato de barita, cuando el ácido se apodera del agua en que está disuelto. Tambien dá color al ácido el cloro; se conoce que lo contiene, cuando disuelve con ayuda del calor una lámina de oro y descolora el sulfato de añil. El arsénico se descubre con el aparato de Marsh.

Se ha dicho que el bromo suele tambien estar unido con el ácido clorhídrico y darle color.

Acido cítrico.—Es soluble; saturada su disolucion con carbonato de amoniaco, forma con el acetato de plomo ó el muriato de barita un precipitado soluble en el ácido azóico dilatado. No forma precipitado con ninguna sal de potasa, escepto el tartrato; lo destruye enteramente el fuego (Lond.) sobre todo cuando se le calienta con óxido rojo de mercurio. (Edimb).

Conserva frecuentemente parte del ácido sulfúrico que se usó en su preparacion; puede ademas contener cal, y falsificarse con cristales gruesos de ácido oxálico. Contiene ácido sulfúrico, cuando produce con una disolucion de acetato de plomo ó muriato de barita, un precipitado soluble solo en parte en el ácido nítrico. Los ácidos oxálico y tártrico, pueden conocerse en su cristalizacion, si la conservan; pero los falsificadores revuelven los cristales verdaderos con los falsos y destruyen este carácter; por lo cual se recurre á los reactivos. Se descubren el ácido oxálico, y sobre todo el tártrico, mezclando una disolucion muy fuerte de muriato ó acetato de potasa, con otra formada de una parte del ácido que se examina y cuatro de agua, y resulta una cristalizacion de oxalato ó bitartrato de potasa. Tambien se puede reconocer la presencia del ácido tártrico, saturando una disolucion del ácido con un carbonato alcalino y añadiéndole cloruro de calcio líquido; el tartrato de cal se precipita al momento, pero el citrato de cal queda en disolucion, á no ser que se caliente el líquido hasta la ebullicion, porque á esta temperatura se precipita. (Gay-Lussac.)

Tambien se reconoce directamente su presencia con el agua de cal. Agitándolo en la oscuridad con una mezcla de dos ácidos, fosforece en el momento del choque, efecto que se debe al ácido tártrico. La cal se descubre por la calcinacion.

Acido cianhídrico medicinal.—Es incoloro, completamente evaporable, y no lo altera el ácido sulfhídrico; un gramo de esta sustancia, produce con el nitrato de plata, 0,517 de cianuro de plata seco, que se disuelve fácilmente en el ácido nítrico hirviendo. Cualquier ácido que contenga se descubre fácilmente, porque enrojecerá el iodocianuro de mercurio y potasio.

Este ácido, cuyo grado debia ser siempre el mismo, por causa de su actividad, tiene cabalmente una composicion muy variable; contiene ademas muchas impurezas debidas á descuido en su preparacion. Los cuerpos estraños que mas generalmente contiene, son: el ácido sulfúrico ó el muriato y el cianuro de mercurio que suelen pasar al recipiente cuando se fabrica el ácido; se descubren con el nitrato de plata, que forma un precipitado blanco, soluble solo en parte en el ácido nítrico hirviendo; ó como lo indica la fórmula, con la descomposicion del iodocianuro de mercurio, que forma un precipitado rojo de bi-ioduro de mercurio. (Heoghegan.) El cianuro de mercurio se descubre con el hidrógeno sulfurado. Para descubrir el ácido fórmico que existe en él algunas veces, se mezcla el ácido con bióxido de mercurio en polvo fino; si hay ácido fórmico, se forma un precipitado pardo; pero si no lo hay, no se precipita (Lecanu).

El mejor método de analizar el ácido cianhídrico tan variable en su fuer-

za, sería el de los volúmenes, con la ayuda de una disolucion graduada de azoato de plata.

Acido oxálico.—Es enteramente soluble en el agua y en el alcool rectificado; se destruye completamente al fuego; su disolucion precipita la cal de todas sus sales, y el precipitado se disuelve con la mayor facilidad en los ácidos azóico y clorhídrico,

Se le encuentra mezclado algunas veces con oxalato de potasa, bisulfato de potasa y sulfato de magnesia; estas dos últimas sales son fijas é insolubles en el alcool; el primero se descompone al fuego y deja de resíduo la potasa. Se halla mezclado algunas veces con ácido nítrico, que le dá color amarillento y un olor nitroso muy pronunciado.

Acido fosfórico.—Forma con el cloruro de bario ó el nitrato de plata un precipitado que se disuelve fácilmente en el ácido nítrico. No altera una lámina de plata ó cobre, ni se altera con el hidrógeno sulfurado. Su densidad es de 1,064; 100 partes de ácido fosfórico, saturan 42 de carbonato de sosa, sin que se forme precipitado. (Lond.)

Acido succínico.—Es soluble en el alcool. Su disolucion acuosa, produce con el acetato neutro de plomo, un precipitado blanco insoluble en el agua y soluble en el ácido azóico; en el estado de succinato soluble, precipita las persales neutras de hierro en copos pardo-rojizos, pero no precipita las sales de manganeso. Es en parte volátil, y en parte se descompone por el calor sin dejar resíduo carbonoso.

Este ácido es caro y se estrae casi esclusivamente en Alemania; se suele sustituir con el bisulfato de potasa cristalizado, mezclado con un poco de aceite de succino; se sustituye con facilidad, porque los farmacéuticos los emplean mezclado con aceite empireumático. Tambien se le suele reemplazar con el oxalato ó tartrato ácido de potasa y hasta con los sulfatos de alúmina y de potasa.

Estas sales se distinguen por su insolubilidad en el alcool, y porque espuestas al calor, dejan un resíduo fijo. Las sales amoniacales se descubren por el olor amoniacal que desprende la mezcla cuando se tritura con potasa, sosa ó cal.

Cuando está dilatado con los ácidos tártrico ú oxálico, se descubre la presencia de ellos con una sal de potasa, como se dijo en el análisis del ácido cítrico.

Acido sulfúrico.—Debe marcar 66.° en el areómetro, ó tener una densidad de 1,847°, tomando el agua por unidad; es incoloro y enteramente evaporizable; diluido en su volúmen de agua, no debe precipitar ni exhalar vapores anaranjados; diluido en 12 veces su peso de agua y unido al ácido sulfhídrico, se oscurece con una nube blanca, pero no amarilla; 122,4 partes de este ácido, neutralizan 138,2 de carbonato de sosa seco y puro.

Puede contener por fraude ó descuido, mucha agua, sulfato de plomo que proviene de la accion del ácido sobre la cámara de plomo en que se le prepara, ácido azóico, ácido hipoazóico y arsénico. Su estado de concentracion se conoce con el areómetro ó lo que es lo mismo, con la saturacion; 100 p. de ácido puro ó anhidro, 122,4 de ácido en un átomo de agua, necesitan para saturarse 132,2 partes de carbonato de sosa seco (Lecanu). Si existe el sulfato de plomo, se deposita por una fuerte disolucion en el agua ó en el alcool: el ácido hipoazóico se separa en parte por el mismo medio, pero puede reconocerse con seguridad su presencia, la del ácido azóico y la del bióxido de ázoe, por el método siguiente: se introduce el ácido en un tubo y se le añaden unas cuantas gotas de una disolucion de protosulfato de hierro; con esta operacion se produce en la línea de contacto de los líquidos un color rojo muy marcado, que agitando el tubo se comunica á toda la masa (Desbassius de Richemond), cuyo efecto se debe á una peroxidacion del hierro. Es tan delicado este ensayo, que debe ser el ácido bastante puro y con el usual del comercio no siempre tiene buen resultado. De los citados compuestos de ázoe, solo los dos últimos obran sobre el bicromato de potasa, convirtiendo su ácido en óxido de cromo verde. Puede averiguarse si el compuesto azóico

es ácido azóico, ácido hipoazóico ó bióxido de ázoe; será el primero si adquiere el líquido color de rosa con el protosulfato de hierro y no se enverdece con el bicromato; y será uno de los dos últimos, si toma color de rosa con el sulfato y verde con el cromato (Lecanu). El arsénico se descubre con el aparato de Marsh ó haciendo atravesar por el ácido concentrado una corriente de gas sulfhídrico; si está puro, solo se deposita azufre; pero si contiene arsénico, se deposita ademas sulfuro de arsénico soluble en el amoniaco, y que se reconoce por sus caracléres (V. *Toxicologia*) El ácido sulfúrico suele contener materias orgánicas carbonizadas, que le dan color pardo, lo cual se conoce en que se descolora cuando se calienta.

Acido tánico.—Es enteramente soluble en el agua y el alcool; precipita en azul negruzco las persales de hierro. Una disolucion que contenga 1,402 de emético precipita exactamente 2,0 de ácido tánico (Pedroni).

Acido tártrico.—Es soluble y su disolucion tratada por una sal de potasa, deposita bitartrato de potasa en pequeños cristales; el precipitado que forma el acetato de plomo, es soluble en el ácido nítrico dilatado; se descompone completamente al fuego.

El ácido tártrico, puede contener acido sulfúrico, que se reconoce con unas cuantas gotas de una disolucion de cloruro de bario, que producen en él un precipitado insoluble en el ácido clorhídrico. Puede tambien contener cal, que se reconoce en que reducido á cenizas, produce carbonato de cal. El buen ácido tártrico del comercio, solo debe dar $^1/_{2000}$ de su peso de carbonato de cal. Por último, puede contener plomo y cobre; el primero se descubre con el hidrógeno sulfurado y el segundo con el amoniaco.

Acido valerlánico.—Puede estar mezclado con ácido butírico. (V. *Ensayo de los valerianatos.*)

Acohitina.—Es bastante soluble en el eter, menos en el alcool, y muy poco en el agua; se descompone enteramente por el fuego.

Agallas.—Se convierten las agallas blancas en negras y verdes, regándolas con una disolucion de sulfato de hierro; se descubre este fraude con el ácido muriático que se apodera del hierro, devolviendo el color primitivo á la sustancia, y que no altera las agallas de buena calidad. Se imitan estas con arcilla coloreada, dispuesta en bolas, pero es un fraude muy grosero. El verdadero medio de conocer el valor de una agalla, es averiguar la cantidad de tanino que contiene.

Agarico de roble.—El agarico de los cirujanos y farmacéuticos, suele reemplazarse con la yesca ordinaria, que es agarico, pero que contiene salitre y presenta el inconveniente de inflamar algo las picaduras de sanguijuelas en que generalmente se emplea: se conoce la sustitucion, en que el agarico que contiene salitre, chisporrotea en el fuego.

Agua destilada.—Debe ser incolora é inodora; no debe precipitar con el azoato de plata, agua de cal, cloruro de bario, ni oxalato de amoniaco, no debe obrar sobre el color de tornasol y no debe dejar residuo por la evaporacion.

El agua destilada mas pura, suele precipitar con el acetato ó sub-acetato de plomo, lo que sin duda depende del ácido carbónico que puede haber disuelto en su contacto con el aire.

Se conocerá que el agua destilada contiene carbonato de amoniaco, si produce con el cloruro de platino, precipitado amarillo de canario, ó con el sublimado, que es mucho mas sensible, precipitado blanco de cloruro amoniaco-mercurial.

Será facil examinar por estos reactivos, si en una preparacion se ha sustituido agua comun á la destilada, y hasta cierto punto á las aguas destiladas de las plantas.

Aguas destiladas.—Suelen prepararse artificialmente, mezclando aceites volátiles con agua destilada pura, ó con la ayuda del azúcar, creta ó carbonato de magnesia, cuerpos que favorecen la mezcla; en el primer caso, contienen materias orgánicas que producen un precipitado cuajado y mucoso, cuando se las trata por un ácido y despues por un álcalis; para

descubrir el azúcar ó carbonato de magnesia, se evapora el hidrolado y se trata el resíduo por los reactivos de estos cuerpos.

Las aguas destiladas olorosas, mezcladas con aceite, absorben una cantidad de iodo que corresponde á la de aceite esencial que contienen, de modo que ya el almidon no obra sobre el iodo; puede usarse para este ensayo la tintura de iodo (Gruner).

Agua destilada de flor de naranjo.—Se sustituye con la de hojas de naranjo, y tambien con la de azahar: se descubre la flor de naranja, y no colora la de hojas de naranjo, y tambien con la de azahar; se descubre la sustitucion, con el ácido azóico que dá color de rosa al agua de flor de naranja, y no colora las de hojas, frutos verdes ó azahar (Ader). Otros ácidos producen el mismo fenómeno pero, no siempre, aunque el agua esté bien preparada; se conoce tambien que está compuesta con azahar en que tratada por un ácido y luego por un álcali, no precipita una materia mucosa abundante, como hemos dicho que se verifica en el agua de flor.

El agua de flor de naraja contiene casi siempre ácido acético; y como suele venir de Malta y la Provenza contenida en vasijas de cobre, se forma acetato de cobre que puede perjudicar á la salud; se descubre esta sal con el hidrógeno sulfurado que produce un precipitado negro en el agua, y con el amoniaco que le dá hermoso color azul. Suele contener tambien plomo, y aun con mas frecuencia que el cobre; se descubre con los reactivos de este metal, y en particular con el ácido sulfhídrico ó el sulfhidrado de sosa, que producen precipitado negro.

Agua destilada de lauro.—Segun Cristison la cantidad de ácido cianhídrico que contiene el agua destilada de lauro, disminuye con el tiempo y llega á desaparecer del todo aunque subsista el olor; pero segun Hurant, esto no se verifica, al menos cuando están los frascos llenos y bien tapados; el ácido cianhidrico se descubre con los reactivos ordinarios y mas especialmente, añadiendo primero una disolucion de potasa, despues sulfato de hierro y por último, un poco de acido sulfúrico que forma precipitado azul.

Se la sustituye con el hidrolado de almendras amargas; pero mezclándoles amoniaco, el hidrolado se pone lechoso al momento, y la verdadera agua tarda mucho tiempo en ponerse oscura (Veltmann). Echando á esta última unas gotas de sulfotartrato de quinina toma al momento color blanco y precipita despues en blanco; en el hidrolado de almendras, se precipitan globulos blancos y al momento recobra el liquido su trasparencia primitiva (Righini); 30 gotas de hidrolado de lauro, forman una masa sólida con 5 centígramos de sulfato de quinina, pero no se forma si el hidrolado es de almendras amargas: los mismos fenómenos se verifican con los aceites volátiles del lauro y de las almendras (Aschoff). Por último, el cloruro de oro dá un color amarillo pálido á los dos hidrolados, pero al cabo de 7 ú 8 horas, lo pierde el de almendras amargas. (Lepage. V. Rev. farm. de 1848.)

Agua destilada de rosas.—Suele sustituirse con agua mezclada con esencia de rosa por medio del carbonato de magnesia; la del Mediodia que viene en vasijas, suele contener, como el agua de flor de naranja, cobre y plomo.

Alcanfor.—Rara vez se falsifica este producto; sin embargo, en estos últimos tiempos se le ha mezclado con sal amoniacal. Triturando esta mezcla con potasa ó sosa, se desprende amoniaco que descubre al momento el fraude. El alcanfor artificial se descompone en parte por el calor, produciendo vapores clorhídricos.

Alcool.—Es incoloro y completamente volatizable; su densidad varia con su grado; el alcool anhidro á + 15.° tiene la densidad de 0,7947, y marca 100.° en el areómetro centesimal: hierve á 78,41. El alcool hidratado tiene una densidad tanto mayor, cuanto mas agua contiene, y el grado areométrico sigue tambien la razon inversa de ésta. Mezclado con una disolucion de azoato de plata, y espuesto á los rayos solares, debe colorearse muy poco ó nada.

El alcool puede contener un esceso de agua, varias materias orgánicas,

aceite de semillas ó de patatas, de cobre y de cloruro de calcio. La cantidad de agua que contiene, se reconoce con el areómetro; en el alcool anhidro, se conserva sin alterarse un trozo de barita cáustica; pero, si contiene agua por poca que sea, la absorbe y al hidratarse se eflorece y pulveriza; mezclando tambien en un tubo sulfato de cobre seco con alcool, si este es anhidro no dará color azul al sulfato y lo dará si es hidratado. Este último medio se ha adoptado para obtener alcool anhidro.

Es muy importante cuando se usa el areómetro, calcular la temperatura á que se opera. Ya hemos dicho que se debe tomar el grado areométrico á las temperaturas en que se han graduado los areómetros, ó cualquiera otra, con tal que se recurra á las tablas de reduccion; pero se puede evitar el caso de las tablas, mediante el de dos matraces desiguales, de los cuales, el mayor contenga agua á temperatura dada. Estas observaciones son importantes cuando se trata de grandes cantidades de alcool, puesto que las variaciones de temperatura traen consigo, no solo diferencias en la densidad, sino tambien en el volúmen como consecuencia precisa; si la temperatura de 1000 litros de alcool de 44.° es de + 2.° y se eleva á + 15 °, marcará 49.° y los 1000 litros se convertirán en 1009; esto esplica por què en el comercio solo se venden los líquidos espirituosos al volúmen y por qué se prefiere hacer las ventas en verano.

Para reconocer que el alcool comun tiene mezcla de alcool de madera, debe tenerse presente que éste, destilado sobre el ácido sulfúrico, no produce èter, y que las últimas partes no se ennegrecen ni hierven, fenómenos que presenta el alcool ordinario.

Tambien se pueden reconocer las materias orgánicas que contiene el alcool, con el paladar. El aceite volátil de semillas, que tiene el inconveniente de dar al alcool un olor desagradable, y de inutilizarlo para varias preparaciones farmacèuticas, se puede descubrir echando en la mano unas gotas del alcool y oliéndolo: porque si contiene alguna parte de este aceite, se percibe fácilmente con el olfato. Basta á veces dilatar el alcool en varias veces su volúmen de agua, para que se manifieste el aceite por su olor y por la turbacion que causa en el líquido, ó bien mezclar un volúmen de ácido sulfúrico puro y concentrado con otro de alcool; porque si este no contiene aceite, no se alterará, pero tomará color si lo contiene. El nitrato de plata indicado en la fórmula de análisis, no obra sobre el alcool puro; pero si tiene aceite forma poco á poco precipitado negro. Para descubrir el acetato de cobre, se evapora hasta la sequedad el alcool y se examina por los medios ordinarios si el ácido contiene sales de cobre. Tambien se mezcla con el alcool el cloruro de calcio, con el fin de disminuir los derechos de puertas, porque esta sal, y todas las solubles en él, aumentan su grado: se descubrirá esta mezcla, evaporando el alcool, ó dilatándolo en 3 ó 4 veces su volúmen de agua destilada, y tratándolo en seguida por el nitrato de plata ó el oxalato de amoniaco. Para descubrir el ácido sulfúrico en el alcool se le evapora hasta $^1/_{10}$ de su volúmen y se le trata con el papel de tornasol y el cloruro de bario. (V. *ensayo de los vinos.*)

Algalia.—Por su precio elevado, color oscuro y fuerte olor, se falsifica esta sustancia; los autores solo indican como precaucion el exámen de sus propiedades físicas.

Almácigas.—Suele mezclarse con saudaraca; se descubre facilmente el fraude, porque las lágrimas de esta última son mas largas, no son blandas de morder como las verdaderas y se disuelven con mucha dificultad en el aceite volátil de trementina y en el éter.

Almidon.—Se suele encontrar mezclado con sulfato de cal y otras sustancias terrosas, y ademas muy humedecido; las primeras falsificaciones se descubren reduciendo el almidon á cenizas, y la segunda poniéndolo en la estufa, donde solo debe perder 13 por 100 de su peso. El carbonato de cal, si lo contuviera, haria efervescencia con los ácidos.

Almizcle.—Hay pocas sustancias en la materia médica que se falsiquen tanto como ésta; los chinos la alteran y los comerciantes europeos acaban

la obra que empezaron los asiáticos; la sustancia que mas comunmente se le mezcla es la sangre, aunque se emplean con este fin la arena, el plomo, el hierro, membranas, escrementos de aves, cera y resinas. Se refiere que los chinos apalean al animal hasta que se le forman vejigas en la piel, que arrancadas y llenas de almizcle falsificado, se venden por verdaderas. Es necesario, por lo tanto, estar muy sobre aviso. El primero y mas importante exámen, consiste en asegurarse de la integridad de las bolsas ó folículos que encierran al almizcle, examinando si estan cosidas ó pegadas, y si los pelos que las cubren son naturales ó estan pegados con un mucílago; ademas, el agua hirviendo disuelve, si el almizcle es puro, de 60 á 70 por 100; quemado solo debe dejar 5 ó 6 por 100 de cenizas; es fusible por el calor y muy inflamable; y por último, triturado con potasa, desprende mucho amoniaco.

Aloe.—No son frecuentes las falsificaciones verdaderas de esta sustancia, solo suelen encontrarse las especies inferiores mezcladas con las superiores; ya hemos espuesto sus caractéres, y á ellos debe acudir el lector.

Se dice que con ocre y pez griega falsifican el aloe; pero son fraudes tan groseros, que los pasaremos en silencio.

Altea.—Para darle mas blancura, suele tratarse su raiz con cal; el ácido acético macerado sobre esta raiz blanqueada, precipita con el oxalato de amoniaco.

Ambar gris.—Parece formado de capas concéntricas; es casi enteramente soluble en el alcool; insoluble en los álcalis; fusible á la temperatura de ebullicion del agua y tiene la fractura escamosa; atravesado un trozo de buen ambar con un hierro caliente, arroja un líquido aceitoso de olor muy suave y penetrante.

Por razon de su elevado precio se le falsifica, mezclándole cera, resinas olorosas y varias sustancias mas ó menos á propósito para ello; pero este ambar facticio no posee los caractéres del puro que hemos descrito.

Amoniaco líquido.—Su densidad es de 0,9291, tomando el agua por unidad; marca 22.° en el areómetro á + 15.° no debe hacer efervescencia con el ácido nítrico; saturado con este ácido, no debe precipitar con los nitratos de plata ni barita, ni con el agua de cal; 100 partes de amoniaco, saturan 120 de ácido clorhídrico á 22.°

Solo se le encuentra falsificado con el carbonato de amoniaco, el cloruro de amonio y el agua. El primero se descubre con los ácidos ó el agua de cal; el segundo con el nitrato de plata, saturando antes el álcali con un ácido; y por último, el esceso de agua se descubre con el areómetro. Debe advertirse, que una variacion muy ligera en la densidad, cambia mucho las cantidades de gas y de agua; el nitrato de barita precipitará con el ácido sulfúrico. Para descubrir las sustancias empireumáticas, se satura el amoniaco con ácido sulfúrico dilatado y se le evapora; si existen estas sustancias, resulta una sal mas ó menos coloreada y con olor mas ó menos empireumático. Tambien pueden dejarse evaporar en la palma de la mano unas gotas de amoniaco, y oler el resíduo, que encierra toda la parte oleosa.

Angustura.—Añadiremos á los caractéres indicados sobre esta sustancia, los siguientes: la infusion de la verdadera cáscara destruye el color del tornasol y la compuesta con la falsa, apenas lo altera; el sulfato de hierro precipita la primera con abundancia en gris blancuzco y comunica á la segunda un color verde botella ligeramente turbio. Aplicado el ácido nítrico á la superficie interna ó fractura de la falsa, produce al cabo de unos cuantos minutos color rojo, pero no altera la verdadera. Aplicado el mismo ácido sobre los líquenes de la superficie esterna de la cáscara falsa, le dá color verde esmeralda, y en la verdadera no produce efecto alguno.

Antimonio.—Las sustancias estrañas que mas generalmente contiene, son: arsénico, hierro, cobre y plomo; para descubrir el primero, se calcina en una retorta de barro, una mezcla íntima de bitartrato de potasa y antimonio; se la tiene enrojecida dos ó tres horas, se pulveriza el producto y se echa el polvo en agua; esta es descompuesta por el potasio de la mezcla, y se produce gas hidrógeno arseniado; inflamándolo, se descubre si el metal con-

tenia arsénico (Serullas); para descubrir el hierro, se trata el antimonio por el ácido nítrico, que se apodera del hierro si existe, y se busca con los reactivos de este metal; por el mismo método se descubren el plomo y el cobre.

Antimonio de potasa.—Es insoluble é insípido. Se falsifica con carbonato, fosfato y sulfato de cal, y con albayalde; tratado por el ácido azóico, producirá efervescencia, si contiene carbonatos; la disolucion nítrica, precipita en blanco con el oxalato amónico, la cal de carbonato: y tambien en blanco con el amoniaco, la misma sustancia; el plomo precipita en negro con el hidrógeno sulfurado. El sulfato de cal quedará sin disolverse.

Arrovv-Root.—Se falsifica mezclándolo con fécula de patatas, harinas y almidon, dándoles algunas veces el color claro de azafran que posee el verdadero *arrow-root* de la India; se reconocen estas falsificaciones, en que la jelatina que forma el arrow-root aun en frio con el agua, es inodora y trasparente y la de harinas, fécula ó almidon, solo se hace en caliente, es viscosa y posee un olor particular muy marcado; ademas, las harinas de trigo, arroz y avena, dan productos amoniacales que no origina el arrow-root puro; triturando este en un mortero, con una mezcla de ácido clorhídrico y agua, forma, si contiene fécula un mucílago tan espeso, que tirando de la mano del mortero, se levanta este pegado; por este medio se pueden reconocer de 4 à $^{6}/_{100}$ de fraude (Scharling). El microscopio puede usarse con mucha seguridad, pero es un medio poco practicable. Segun los autores ingleses, se sustituye el *arrow-root* frecuentemente con fécula de *canna coccínea*, introducida hace poco en el comercio con el nombre de *tous les mois* (todos los meses.) En rigor este no es un fraude, porque esta fécula posee todas las propiedades de la primera.

Asa-fétida.—Se la encuentra algunas veces falsificada; cuando está en masa, suele contener arena, que proviene de mal método en su recoleccion, ó de mala intencion; tambien se halla mezclada con resinas comunes: deben desecharse las variedades blandas, que contienen pocas lágrimas, mucha arena ó piedras, y que no se enrojecen con el contacto del aire.

Azafrán.—Se falsifica con mucha humedad, con flósculos de cartamo, con caléndula, con flores de granado picadas, con fibras musculares secas, con arena, con plomo etc. El esceso de humedad se descubre apretando el azafran sobre papel sin cola; los flósculos de cartamo y caléndula que se encuentran en él con poca frecuencia, se conocen á la simple vista, porque son flores tubuladas con todos los órganos sexuales; se facilita este exámen, macerando el azafrán en agua, porque hinchándose las flores, se hacen mas visibles los órganos sexuales. La carne seca produce un olor muy desagradable por la combustion. El azafrán privado ya de sus jugos, no tiñe los dedos de amarillo, ni dá color á la saliva; ademas, su olor es muy débil.

Azoato de bismuto básico.—Es enteramente soluble en el ácido azóico sin efervescencia; su disolucion no precipita con el ácido sulfúrico.

Se falsifica con las sales de carbonato de cal y de plomo; se descubren estas sales por la efervescencia que producen cuando se trata la sal con el ácido azóico, y por el precipitado que forma con el ácido sulfúrico. El sulfato de cal con quien se mezcla algunas veces, es insoluble en el ácido. El oxicloruro de bismuto con quien se le sustituye completamente algunas veces, por ser producto mas hermoso y fácil de obtener, se reconoce tratando la disolucion azóica por el azoato de plata, que produce un precipitado blanco soluble en el amoniaco. Cuando el nitrato de bismuto contiene plata, se ennegrece con la esposicion á la luz.

Azoato de plata líquido.—Es soluble por completo y fácilmente en el agua destilada, quedando solo una corta cantidad de polvo negro. Disolviendo 1,5 gramos en 24 gr de agua destilada con ácido azóico, se produce precipitado blanco con una disolucion de 0,5 gr. de cloruro de amonio, con la cual se la agita vivamente, y un líquido que filtrado, precipitará con una nueva dósis de reactivo.

La piedra infernal se falsifica con los azoatos de plomo, zinc, cobre y

potasa, que provienen; los tres primeros del uso de la plata impura y el último de su adicion fraudulenta al entrar la sal en el molde. Tratada su disolucion por un esceso de cloruro de sódio, forma un precipitado no enteramente soluble en el amoniaco si contiene plomo la sal; precipitado blanco con el hidrógeno sulfurado, si contiene zinc, y negro si contiene cobre. Precipitando el azoato de plata por el ácido clorhídrico, quedará en el líquido un depósito salino, si contiene nitrato de potasa; tambien puede asegurarse que existe esta sal, cuando el azoato de plata es frágil é incoloro.

Se descubre la presencia del agua en la falta de cristalizacion radiada desde el centro de las barras, en la fragilidad de estas y en que su fractura moja el papel sin cola.

El ensayo atomístico que indica la fórmula, demuestra que hay fraude si el líquido no precipita con un peso dado de sal precipitante; 100 partes de azoato de plata, deben producir 84,31 de cloruro.

Azoato de potasa.—Es enteramente soluble; su disolucion no se altera con el nitrato de barita, y muy poco ó nada con el nitrato de plata; se funde al calor, y si es muy fuerte este, desprende oxígeno. Con el ácido sulfúrico, despide vapores nitrosos.

El nitrato de barita descubre el sulfato de potasa y el cloruro de potasio se precipita con el nitrato de plata. La cal que se mezcla con los nitros comunes, se descubre con el oxalato de amoniaco.

Azúcar.—El almidon y la harina se descubren en ella con el agua que disuelve el azúcar y los deja como resíduo, y tambien con la tintura de iodo que tiñe de azul la mezcla; el oxalato de amoniaco precipitará la cal; tambien se puede descubrir esta por la reduccion á cenizas, que deja la cal en estado cáustico ó en el de carbonato, segun la temperatura á que se haya calentado. El azúcar de leche se descubre por su insolubilidad en el alcool. Para descubrir el azúcar de fécula, se ponen en un frasco tapado 1 p. de azúcar en polvo y 2 de alcool á 70.°, se mantiene la mezcla algunas horas á + 12.° de temperatura agitándola de cuando en cuando; despues se la deja reposar, se decanta y se determina con el pesa-alcool el grado del líquido; si el azúcar es puro, marca 30.°; pero por poca glucosia que tenga, baja hasta 10.° y aun mas (Soubeiran). Para descubrir hasta 2½ por 100 de azúcar de fécula, puede seguirse el siguiente método: se disuelven 2 gramos del azúcar sospechoso en 30 gr. de agua destilada, y se añaden 2 decígr. de potasa en alcool y 1 decíg. de deutosulfato de cobre; se revuelve y se tapa el frasco; si la mezcla contiene azúcar de fécula, forma al momento un precipitado rojo de protóxido de cobre (Krantz). Tambien se descubren la glucosia y el azúcar incristalizable por el método siguiente: se prepara una disolucion con 40 p. de carb. de sosa crist.; 50 p. de cremor tártaro y 40 p. de potasa cáustica disueltos en 400 de agua, por otra parte, se disuelven 30 p. de sulfato de cobre en 100 p. de agua, se mezclan los dos líquidos y se filtran. Introduciendo en un tubo el líquido resultante con azúcar cristalizable, no hay cambio de color en frio ni en caliente; pero si el azúcar contiene glucosia ó una parte incristalizable, se forma un precipitado rojizo de protóxido de cobre (Barreswill). Los jarabes que han hervido mucho, producen esta reaccion, porque el azúcar cristalizable se convierte en incristalizable por la accion prolongada del calor; por esta razon solo debe disolverse en agua para aplicarle el método. El método de Barreswill pasa hasta ahora por el mejor. Existe otro método que se reduce á lo siguiente: se mezclan en un tubo cerrado por uno de sus estremos, 5 gr., 8 de azúcar, $^1/_{32}$ litros de agua y 1 gr. de potasa cáustica pura y se calienta el todo hasta la ebullicion. Si el azúcar es puro, la potasa no produce un color muy sensible; pero el color producido es tanto mas sensible cuanto mas glucosia contiene (Chevallier). Todos los álcalis y sus carbonatos, producen este efecto en caliente, aunque el de cal produce un color muy débil. Con los bicarbonatos nó resulta el mismo fenómeno, lo cual puede servir de carácter para distinguirlos de los carbonatos (*Cottereau, hijo.*)

Azufre.—Se vaporiza por el calor; el agua con que se lave, no debe

alterar los papeles reactivos; el ácido azóico con que se haya calentado, diluido despues en agua, neutralizado con carbonato de potasa y acidulado con ácido clorhídrico, no precipita con el ácido sulfhídrico. (Edimb.)

En esta fórmula está prevista la presencia de las materias fijas, del ácido sulfúrico y del arsénico; que suele contener el azufre que se obtiene de las piotas.

Bálsamo negro del Perú.—Cuando es puro, se deposita en el fondo del agua y no se separa en dos capas, agitándolo en este líquido pierde poco de su peso; y cede poco ó ningun aceite volátil cuando se somete con el á la destilacion (Geiger). Arrojado sobre una badila enrojecido, debe producir un olor balsámico pronunciado.

Bálsamo de Tolú.—Se disuelve fácilmente en el alcool; abandona por la sublimacion ácido cinámico y huele á clavo cuando se le disuelve en lejía alcalina (Geiger). Se descubren en él las resinas estrañas, calentándolo sobre una placa de hierro.

Benjuí.—Se le mezclan sustancias resinosas comunes, cuyo olor descubre la combustion; se encuentra tambien en el comercio, benjuí que no contiene ácido benzóico, cuando debe dar por lo menos 0,15 de este último; debe ser casi enteramente soluble en el alcool.

Bismuto.—Es soluble en caliente en el ácido nítrico; y la disolucion neutra é incolora deposita un polvo blanco, cuando se la dilata mucho en agua.

Puede contener cobre y hierro. El bismuto disuelto en ácido nítrico, precipita en blanco con el amoniaco, si es puro; en amarillo si contiene mucho hierro, y toma el líquido color azul si tiene cobre.

Borato de sosa.—Es soluble en el agua; su disolucion caliente y concentrada, tratada por el ácido sulfúrico ó clorhídrico, deposita al enfriarse muchas agujas cristalinas, sobre las cuales arde el alcool con llama verde.

Se suele mezclar con alumbre, sulfato de sosa y cloruro de sodio; los primeros se descubren con la barita, y el último por su sabor y con los reactivos convenientes.

Bromo.—Evaporado á un calor suave, forma vapores acres; es poco soluble en el agua, mucho en el alcool, y mas aun en el éter.

Pueden aplicarse al bromo muchos de los ensayos del iodo.

Bromuro de potasio.—Es enteramente soluble; no altera los papeles reactivos, ni es alterado por el cloruro de bario. El almidon y el ácido sulfúrico, le dan color amarillo y no azul; no cambia de peso por el calor; 40 partes de bromuro, descomponen 57 de azoato de plata, produciendo un precipitado amarillo claro de bromuro de plata; lo ataca débilmente el ácido azóico, pero lo disuelve del todo el amoniaco.

La sal marina que se le mezcla, se descubre destilando el bromuro sobre un esceso de bicromato de potasa y ácido sulfúrico, y recogiendo el producto en un recipiente que contenga agua muy amoniacal. Si no contiene cloruro, pasa solo el bromuro y toma color el líquido; pero si lo contiene, pasa cromato de cloruro de cromo que tiñe el amoniaco de amarillo. (Rose) (*V. iod. potas.*)

Cachunde.—El cachunde de buena calidad pierde con el éter sulfúrico 0,53 de su peso, y el mas comun 28 por 100 de tanino muy seco.

Se falsifica mezclando las clases inferiores con las superiores, y añadiendo estractos estraños, almidon, arcilla y otras materias terrosas. El sabor desagradable del cachunde y su color negro, indicarán la presencia de los estractos; el almidon se descubre con el iodo que precipita su cocimiento en azul, y las tierras con la reduccion á cenizas. Pero el mejor medio es emplear el éter, que produce los resultados que indica la fórmula de ensayo; sin embargo, debemos advertir que el residuo de la evaporacion puede contener *ácido catecúsico* que se puede aislar, y cuyo peso se calcula separando el tanino con el agua.

Canela.—Suele venderse la de China, en vez de la canela de Ceilan; ya

hemos presentado sus caractéres distintivos; tambien se las mezcla reducidas á polvo y aun se sustituye completamente el de la primera, en vez del que resulta de la segunda. Tambien se ha encontrado polvo de canela que no contenia de esta sustancia mas que unas gotas de esencia de canela para darle olor, ó una corta cantidad de polvo de buena calidad. Tambien se le han sustituido las cáscaras de almendras máchacadas. Estos fráudes, solo se descubren por la destilacion.

Cantáridas.—Enteras no pueden falsificarse con buen éxito; se las ha encontrado mezcladas con enforbio. El mejor medio de librarse del fráude, es pulverizar uno mismo esta sustancia.

Carbonato de amoniaco.—Se volatiliza por el calor y se disuelve en el agua; tratada su disolucion por un esceso de ácido nítrico, no precipita con el azoato de plata ni con el de barita.

El clorhidrato de amoniaco que pudiera contener, se precipita con el nitrato de plata, y el sulfato de la misma base con el nitrato de barita, despues de la saturacion con el ácido azóico.

Carbonato de barita.—Es enteramente soluble en el ácido muriático dilatado; la disolucion es incolora y no precipita con el amoniaco ni el ácido sulfhídrico; disolviendo 100 partes en un esceso de ácido azóico, no se precipitan del todo con 13¼ de sulfato de magnesia.

Carbonato de hierro.—El colegio de Edimburgo dice para su fórmula de análisis: que tiene color verdoso y que se disuelve en el ácido clorhídrico con viva efervescencia. Pero aquí se trata del carbonato de protóxido de hierro azucarado, de que hemos hablado; este análisis puede aplicarse por consiguiente á las píldoras de Vallet.

Carbonato de magnesia.—Disuelto en un esceso de ácido muriático, produce con un esceso de amoniaco un débil precipitado de alúmina; y filtrado el líquido, no precipita con el oxalato de amoniaco; el agua que haya servido para hervirlo no se altera con el cloruro de bario ni con el nitrato de plata; de 100 partes, se disuelven 36,6 en peso en el ácido sulfúrico diluido, y despues de la efervescencia, no precipita la disolucion con el bicarbonato de potasa.

Sufre esta sal las mismas adulteraciones que la magnesia calcinada y se descubren del mismo modo. La alúmina se separa de la disolucion muriática con un esceso de amoniaco. La magnesia queda disuelta si hay esceso de ácido, porque el amoniaco no la precipita en una disolucion de muriato de esta base. La cal se descubre con el oxalato de amoniaco, despues de separada la alúmina por el amoniaco; puede precipitarse la cal con el bicarbonato de potasa que no precipita la magnesia. El sulfato de magnesia ó el carbonato de sosa, se descubren con el cloruro de bario que forma precipitado blanco en la disolucion; y el cloruro de sodio con el nitrato de plata.

Carbonato de plomo.—No debe disminuirse su peso por el calor; 3,4 gramos se disuelven del todo con efervescencia en 10 gr. de ácido acético diluido en 24 gr. de agua destilada; y la disolucion no precipita del todo con una disolucion acuosa de 3 grados de fosfato de sosa. Con el carbon y el calor se reduce al estado metálico.

El albayalde suele adulterarse con creta, yeso, talco y sulfato de barita: los últimos no son solubles en el ácido acético y aunque la creta se disuelve, se la puede descubrir por sus caractéres químicos, precipitándola, despues de separar el plomo de la disolucion con el hidrógeno sulfurado. El ensayo con el fosfato de sosa da á conocer exactamente la cantidad de plomo que contiene la sal analizada. Tambien se pueden descubrir las citadas sales con el ácido nítrico, que no disuelve al talco y sulfatos; y precipitando la disolucion con un esceso de potasa, esta vuelve á disolver el óxido hidratado que precipitaron las primeras cantidades, pero depositará la cal si habia mezcla de creta. Suele mezclarse con el carbonato, el sulfato de plomo que resiste al acido nítrico, pero es soluble en el muriático, y de este se le puede precipitar con los reaetivos convenientes.

Carbonato de potasa néutro.—Solo pierde al calor rojo $^1/_5$ de su pe-

so; saturada su disolucion con un esceso de ácido azóico, solo se enturbía con el azoato de barita ó el carbonato de sosa; pierde 0,26 de ácido carbónico cuando se le trata por el ácido sulfúrico dilatado.

Con el nitrato de barita se descubre la presencia del ácido sulfúrico; añadiendo una disolucion de nitrato de plata en la relacion de 1 á 40, á la cantidad de 6 gramos por cada 5 de carbonato, no queda cloruro en el líquido y añadiendo una cantidad despues de la filtracion, no produce efecto, á no ser que el carbonato contenga mas de 0,01 de cloruro de potasio.

Esto se aplica al carbonato de potasa puro; pero las potasas de comercio, por sus muchas impurezas y su uso, no pueden ensayarse asi; y sin embargo, por su mucho consumo en las artes, debe examinarse su grado de alcalinidad. Becher fué el primer químico que se ocupó de esta materia, y despues de él Dalton y Vauquelin; pero los métodos que indicaron se han abandonado por ser de difícil ejecucion. El siguiente inventado por Descroiziles y modificado por Gay-Lussac, puede usarse por todos los fabricantes.

Se prepara un líquido de ensayo (líquido alcalumétrico), disolviendo 10 grados de ácido sulfúrico en un decílitro de agua; se disuelven tambien 5 grados de la potasa que se quiere ensayar, y que se compongan de trocitos tomados de varios puntos de la masa, en otro decílitro de agua, pero cuidando de añadir esta en dos veces; en cada una de ellas se deja formar el depósito, se decanta, y se revuelve el líquido; se le deja depositar de nuevo y se introducen en un matraz $^1/_2$ decílitro ó un centílitro con una pipeta, cuidando de dar color á la disolucion con tintura de tornasol y poniendo el líquido ácido en un tubo graduado, (alcalímetro) hasta 100. Se vierte este último líquido en la disolucion alcalina y se produce una viva efervescencia, con la cual el tornasol toma color rojo de vino por la accion del ácido carbónico que se desprende; agitando mucho el tornasol vuelve al color azul. Se empieza de nuevo el tratamiento ácido, y se continua hasta que tome el tornasol un color rojo de tela de cebolla, que indica un esceso de ácido sulfúrico; entonces se mira en el tubo qué cantidad de ácido sulfúrico se empleó y se dá á la potasa el grado correspondiente; si por ejemplo se emplearon 75 divisiones de disolucion ácida, el grado de la potasa será 75 y contendrá $^3/_4$ de potasa verdadera. Se funda por lo tanto este método, en la capacidad de saturacion de la potasa con el ácido sulfúrico. Un grado alcalimétrico, indica la cantidad de potasa que puede saturarse con un peso dado de ácido sulfúrico y 9 de agua.

La potasa de América que es la mas rica en álcali, marca de 60 á 63°; y la de Dantzick que es la menos rica, de 45 á 52°.

Por el mismo método se analizan las sosas del comercio.

Este procedimiento alcalimétrico no cumple todas las condiciones necesarias, porque no distingue la sosa y la potasa en una mezcla; por eso la sociedad de farmacia de París, ha puesto á discusion este asunto; M. Anthon en una Memoria muy estensa sobre él, publicada en el *Diario de Farmacia* de marzo de 1844, dice que ha creido encontrar en la propiedad del bitartrato de potasa de disolverse con mucha dificultad en el agua, el medio mas conveniente para fundar un método de ensayo de la potasa, empleando esta sal; porque segun dice, es fácil preveer que si á una potasa que contenga sosa se añade la cantidad necesaria de ácido tártrico para trasformar los dos álcalis en bitartratos, el de sosa por su mayor solubilidad, quedará disuelto en la suficiente cantidad de disolvente, y el bitartrato precipitará en un polvo cristalino en su mayor parte; ó bien en totalidad si los líquidos se saturan de antemano con bitartrato de potasa á la temperatura ordinaria; el precipitado se mide fácilmente.

Este método no tiene la precision necesaria; porque ademas de otros inconvenientes, el ácido tártrico no solo precipita la potasa del carbonato, sino tambien la que contiene en estado de fosfato, sulfato ó cloruro, la potasa del comercio.

M. O. Henry ha propuesto un método alcalimétrico, fundado como el anterior, en la determinacion de la cantidad de potasa de una mezcla, pero

por otro medio que reposa en el siguiente hecho reconocido por Serullas: el ácido perclórico forma con la potasa una sal completamente insoluble en el alcool; y la sosa una sal delicuescente y de las mas solubles en el alcoolá 4 7°. El instrumento con cuya ayuda aplica su método, es el *potasímetro* (1).

Por último, M. Pesier, farmacéutico, ha propuesto un método que se funda *en el aumento de densidad que produce el sulfato de sosa en una disolucion saturada de sulfato de potasa puro*, y cuya apreciacion depende de el uso de un areómetro particular, que llama *natrómetro* (2).

Carbonato de potasa. (**Bi**).—Puede contener esta sal sulfato, carbonato y muriato de potasa, que provienen de descuido en la preparacion. El sulfato y el muriato se descubren con el nitrato de barita y el nitrato de plata, que forman precipitado blanco en la disolucion saturada con ácido nítrico; el carbonato, con el sublimado corrosivo, que solo enturbia ligeramente una disolucion de bicarbonato en 40 partes de agua si es puro, pero si contiene 0,01 de carbonato néutro, se forma inmediatamente un precipitado color de ladrillo.

Carbonato de sosa.—Es eflorescente. Precipitando 1,05 gramos disueltos en 24 de agua destilada, con 95 centígramos de nitrato de barita, se puede precipitar de nuevo añadiendo reactivo, y el precipitado es soluble del todo en el ácido nítrico.

Añadiendo el azoato de barita que indica la fórmula á un peso conocido de carbonato de sosa disuelto, se precipita carbonato de barita; pero si es puro queda una parte en disolucion y puede precipitarse despues de la filtracion añadiendo de nuevo reactivo; de lo cual se deduce que si contiene alguna sal, este ensayo y la solubilidad del precipitado en el ácido azóico, demuestran que no es un sulfato, y que las otras impurezas no pueden esceder de $^1/_{200}$.

Las sosas del comercio se analizan como las potasas.

Carbonato de sosa. (**Bi**).—Disuelto en 40 partes de agua, no precipita en color de naranja con el sublimado corrosivo, ni en blanco en frio con el sulfato de magnesia.

Con este ensayo puede descubrirse 0,01 de carbonato néutro. Cuando está puro el bicarbonato, no altera el sublimado corrosivo, á no ser que se agite bruscamente el líquido ó se le caliente mucho tiempo.

Para descubrir la mezcla de un carbonato alcalino con un bicarbonato de la misma clase, se recurre al medio indicado en el *Análisis del azúcar.*

Carbonato de sosa (**sesqui**).—Es soluble; su disolucion no se altera con el cloruro de platino ni el sulfato de magnesia en frio, pero sí en caliente; espuesto á un fuerte calor, se convierte en carbonato neutro.

Carbonato animal.—Tratado por el ácido clorhídrico no debe hacer efervescencia, y despues de obrar sobre él este ácido, no debe precipitar con el amoniaco ni su carbonato. Quemado con su peso de óxido rojo de mercurio, debe producir muy pocas cenizas.

El carbon animal que pasa por duro, casi nunca lo es; puede contener fosfato y carbonato de cal que provienen de los huesos de que se obtuvo; descubren sus impurezas, la efervescencia con el ácido clorhídrico y la precipitacion de la disolucion clorhídrica con el amoniaco ó su carbonato; el amoniaco precipita el fosfato de cal disuelto, y el sesqui-carbonato descubre el muriato de cal que proviene del carbonato; tambien pueden descubrirse estas sales por la reduccion á cenizas; el carbon de marfil bien preparado, no debe contener mas que $^1/_{200}$ de estas sustancias.

Carmin.—Como es una sustancia tan cara se falsifica; se le suele mezclar alúmina al tiempo de su preparacion, y bermellon despues de preparada para darle peso. Se descubren estas adiciones, tratando el carmin por el amoniaco líquido que disuelve solo el carmin y precipita las materias estrañas.

(1) Diario de Farmacia, marzo de 1845.
(2) Diario de Farmacia, octubre de 1845.

Castoreo.—Esta sustancia es muy cara y por eso se la falsifica; suele sustituirse con materias resinosas ó gomoresinos fétidas, á las cuales se añade un poco de castoreo para darle olor, introduciendo la mezcla en vejiguitas que imitan mas ó menos bien las verdaderas; en el dia no se mezclan en estas, sustancias estrañas, porque es una falsificacion muy grosera. El mejor medio de examinar el castoreo, consiste en reconocer si tiene membranas interiores, y si es natural su posicion; tambien pueden examinarse con el alcool, que formará castorina si el producto es de buena ley.

Centeno atizonado.—Se falsifica con yeso colorado hecho pasta y amasada esta imitando el cornezuelo; tambien suele alterarse con el tiempo: el de mejor clase es duro, quebradizo y de un color negro apurpurado en su superficie; es mas pesado que el agua, no lo atacan los insectos: es inflamable y arde con llama clara; machacado con iodo y agua, no debe dejar una pulpa de color oscuro. (Wright). El cornezuelo recogido en la misma planta, es mas activo que el recogido del suelo (Bottcher y Kluge). El trigo produce semillas alteradas que se parecen al cornezuelo; pero este tiene su parte interior blancuzca y las primeras negra.

Cera.—Se han hallado en la cera amarilla, resinas, galipodio, sebo y almidon; en la blanca, solo estas dos últimas sustancias; hirviéndola en agua y añadiendo al cocimiento iodo, tomará color azul si contiene almidon; tambien se puede descubrir esta sustancia disolviendo la cera en caliente en esencia de trementina; se disuelve por completo si es pura, y deja residuo si no lo es (Delpech); para examinar si el resíduo es almidon, se separa con éter la esencia que lo impregna y se añade el iodo. Tratando en caliente por el ácido sulfúrico dilatado, la cera que contiene almidon, este se trasforma en dextrina y queda disuelto; pesando despues la cera, se descubre cuanto contenia. Las resinas se descubren fácilmente, porque el alcool frio las disuelve y no altera la cera. Las sustancias terrosas y otras infusibles, se descubren por la fusion y filtracion en caliente al través de una tela, tambien puede descubrirse el almidon por este medio. Las sustancias grasas presentan bastante dificultad; se las descubre por la diferencia de su punto de fusion con el de la cera pura que es á + 70°; tambien se puede, tratándose de gran masa, destilar la cera, y si está falsificada con sebo, producirá ácido sebácico.

El mejor análisis está fundado en la densidad; la cera pesa 962 y el sebo 881; entre estos dos números hay una diferencia de 81, que dá una escala bastante estensa para que se pueda apreciar la importancia de la mezcla. El alcool á 29 c. y á + 15.° tiene la cera en suspension y el alcool á 46 c. al sebo; la mezcla de estos dos líquidos (*líquidos cerométricos*), indica por consiguiente, una mezcla de cera y sebo. Se sumerge pues la cera en un alcool que la tenga suspendida en medio y se examina el grado de este líquido con el alcoómetro; si marca

29 representará.	cera.	100.	sebo 0
33,3.		75.	. . 25
37,5.		50.	. . 25
41.7.		25.	. . 75
49.		0.	. . 100

Las masas que se usen deben ser compactas, sin poros que alteren su densidad y el alcoómetro debe ser exacto. (Legrip).

Para descubrir el ácido esteárico que suele contener la cera, se introducen esta convenientemente dividida y agua de cal, en un matraz cerrado con un tapon de corcho, al cual atraviesa un tubo muy fino en su parte superior, y se calienta rápidamente; si la cera es pura, queda trasparente el agua de cal; pero si no lo es, pierde la diafanidad y la propiedad de devolver el azul al tornasol enrojecido; se forma un depósito de estearato de cal. Otro medio existe tambien muy facil para descubrir el ácido esteárico hasta $^1/_{20}$; consiste, en derretir 1 p de cera con 2 p. de aceite de almendras; batir esta mezcla con su peso de agua, y añadirle algunas gotas de acetato de plomo liquido; al momento toma consistencia la masa. (Lebel).

Debe tenerse presente que los cereros mezclan un poco de sebo con la cera blanca para trabajarla mejor, y que esto no debe considerarse como fraude.

La cera que contiene agua mezclada, pierde de su peso cuando se calienta al baño de maría.

Circula actualmente en el comercio, cera blanca que produce un cerato de estraordinaria consistencia; ¿estará falsificada con estearina, segun se dice? no creemos que esta sustancia pueda comunicarle hasta tal punto esta propiedad.

Cerato.—Para que adquiera mas blancura y absorba mas agua, se le mezcla algunas veces magnesia; si fundiéndolo resulta un depósito de polvo blanco, es evidente la falsificacion.

Chocolate.—Al batirlo, le mezclan algunos fabricantes poco escrupulosos, varias féculas y mas principalmente la de patatas; se descubre esta supercheria en que despues de hervido se espesa tanto, que parece gelatina y en que desprende mientras se cuece olor marcado á engrudo; este cocimiento toma color azul con el iodo; si no está falsificado se enverdece ligeramente.

Algunos comerciantes practican este fraude tan constantemente, que los compradores desechan el chocolate que *no se espesa*.

Se practica otra falsificacion mas grave porque puede atacar á la salud; que consiste en emplear cacao privado del aceite concreto que naturalmente contiene, y sustituido con sebo, almendras amargas, el aceite de estas, ó harina de lino; pero estas preparaciones se enrancian pronto y queda descubierto el fraude.

Cianuro de plata.—Con el calor desprende cianógeno y abandona la plata metálica.

Cianuro doble de hierro.—Es de hermoso color azul; rozado con la caña, toma color cobrizo; se quema con dificultad, exhalando olor desagradable, y el resíduo solo debe componerse de óxido de hierro; por último, debe disolverse en una disolucion de ácido oxálico y tartrato de amoniaco.

Las materias que suelen mezclárselé, son alúmina, creta y yeso, que se descubren por la reduccion á cenizas.

Cianuro de hierro y potasio.—Es enteramente soluble; pierde 12,6 por 100 de su peso, espuesto á un calor débil; si es fuerte se descompone; el resíduo es soluble en el ácido clorhídrico, y el amoniaco precipita la disolucion: tratadas por este método 100 partes, dejan 18,7 de sesquióxido de hierro; produce precipitado azul con las persales de hierro, y blanco con las sales de zinc.

Cianuro de mercurio.—Es enteramente soluble; con el ácido clorhídrico, desprende ácido cianhídrico que se conoce por su olor; forma un depósito blanco con el azoato de plata; este precipitado es soluble en el ácido nítrico hirviendo. El calor separa el cianógeno de la sal y la convierte en glóbulos de mercurio.

Cicuta.—Nunca se falsifica la cicuta con intencion; pero por falta de cuidado ó ignorancia, suele contener muchas sustancias análogas á la verdadera cicuta, y aun estar reemplazada por ellas. Deben consultarse los caractéres botánicos; tambien debemos advertir que algunas veces se encuentran en las oficinas la cicuta y sus preparaciones tan añejas, que son enteramente inertes. El colegio de Edimburgo aconseja, que para conocer su naturaleza y buena conservacion, se triture, ya sea la cicuta ó sus preparaciones, con una disolucion de potasa, que debe desarrollar un fuerte olor á cicuta; tambien puede seguirse este método para distinguir la planta de las otras que la asemejan en fresco.

Citrato de magnesia.—Como en el estado sólido no tiene forma determinada, se le puede sustituir fraudulentamente tartrato de magnesia, cremor de tártaro, etc. El citrato puro debe disolverse inmediatamente que se mezcla con 2 ó 3 veces su peso de agua fria; no debe perder de su peso en la estufa; no tener sabor; su disolucion convenientemente dilatada, no debe precipitar con una disolucion concentrada de acetato ó nitrato de po-

tasa, y calcinado en un crisol, debe dejar un resíduo de magnesia enteramente soluble en el ácido sulfúrico. La limonada ó citrato que se suponga preparada con un tartrato, debe tratarse por los reactivos del ácido tártrico.

Clavo.—Suele circular por el comercio clavo privado de su aceite esencial; es de color mas claro, pesa menos, pica menos en la boca y no suelta aceite cuando se clava la uña.

Clorato de potasa.—Es soluble; la disolucion no se altera con el nitrato de plata líquido; calentado á una alta temperatura, suelta oxígeno y se convierte en cloruro de potasio; con un poco de ácido sulfúrico, pierden sus cristales el cloro, toman color amarillo, y por último se enrojecen.

Suele contener esta sustancia cloruro de potasio que proviene de la preparacion; se le descubre con el nitrato de plata.

Clorhidrato de morfina.—Es muy blanco; su disolucion es incolora; calentado hasta 100°, solo debe perder $^{13}/_{100}$ de su peso; 100 volúmenes de la disolucion de 1 gramo en 24 gr. de agua, calentadas á 100.° y descompuestas por un esceso muy débil de potasa, forman un precipitado que al cabo de 24 horas ocupa 12,5 volúmenes del líquido. El precipitado que produce el azoato de plata, no se disuelve del todo en el ácido hidroclórico ni el nítrico, pero sí en un esceso de amoniaco.

La blancura de la sal indica que no contiene la materia colorante que la acompaña cuando está mal preparada; el calor la preserva de un esceso de humedad; la narcotina que se le suele mezclar fraudulentamente, no se disuelve en un esceso de amoniaco ó potasa, y la codeina, que existe siempre que la sal se ha obtenido por una doble descomposicion, entra en tan corta cantidad que no es sensible á los reactivos.

Cloro.—Se ensaya su pureza, como los cloruros de óxidos.

Cloroformo.—Las sustancias estrañas que se han encontrado en el cloroformo, son: el alcool, el cloro, el ácido clorhídrico, el ácido hipocloroso, el éter clorhídrico, el éter hídrico, los compuestos de metila, aldehida y agua; sustancias fijas que provienen de fraude, de mala preparacion ó de alteracion espontánea.

Alcool.—Se ha analizado cloroformo que contenia 50 por 100 de alcool; esta adulteracion proviene de fraude ó de purificacion incompleta, y siempre disminuye el peso específico del cloroformo. Para descubrirla aconseja M. Soubeiran que se mezclen en partes iguales agua destilada y ácido sulfúrico á 66.° con lo cual resultará un líquido con 1,440 de densidad en frio; echando sobre él una gota de cloroformo puro, lo atraviesa y se deposita en el fondo, al paso que el cloroformo alcoólico flota en la superficie. Pero este método puede dar orígen á errores; porque si se agita mucho la mezcla, se separa el alcool del cloroformo, y cae este al fondo; y si no se le agita, pueden quedarse en la superficie las gotas del verdadero cloroformo; por esta razon debe tomarse un término médio. El cloroformo alcoólico es inflamable Estos dos métodos pueden aplicarse á la adulteracion con los éteres, la aldehida, etc., mejor que á la del alcool. M. Mialhe ha indicado el medio, no diremos mas concluyente, pero sí mas sencillo para descubrir esta adulteracion; consiste en introducir en un tubo que contenga agua, una ó muchas gotas de cloroformo; si es puro, atravesará el agua conservando su trasparencia, y si es impuro se pondrá lechoso; M. Letheby ha imaginado aprovecharse de este método para el análisis cuantitativo de la adulteracion alcoólica. Se introducen 30 gotas de cloroformo en un tubo estrecho graduado, y se examina el nivel del líquido; se añaden 8 gramos de agua destilada y despues de agitar la mezcla, se la deja reposar una ó dos horas; el cloroformo se reune en el fondo y la cantidad que pierde de nivel, indica el alcool que ha cedido al agua. Creemos que este método es defectuoso, porque el cloroformo es bastante soluble como pronto demostraremos; ademas, estando el agua mezclada con el alcool adulterante, se aumenta la solubilidad del cloroformo. Hemos restringido el valor del ensayo con el agua, porque tenemos razones para admitir que la opalescencia indica muchas veces un compuesto etéreo mas indeterminado que el al-

cool anhidro; ademas, un químico estrangero, M. Catell, no considera la opalescencia como caracter decisivo, porque ha encontrado porciones de cloroformo que puestas en un frasco muy seco y estando limpias de alcool, han tomado este color. Para descubrir el alcool propone M. Catell que se añadan uno ó dos cristales de ácido crómico, ó un poco de bicarbonato de potasa y ácido sulfúrico, á 8 ó 10 gramos de cloroformo; agitando algo la mezcla, si el cloroformo es alcoólico, se produce óxido verde de cromo que se reconoce por su color; segun Letheby, la albúmina ofrece tambien un buen medio de ensayo; el cloroformo no coagula la clara de huevo, y el alcoólico sí; y se produce este efecto con una sola gota, si el cloroformo contiene alcool.—*Cloro.* La presencia del cloro puede presentar inconvenientes mas graves que la del alcool; proviene de la poca ó ninguna purificacion, y de que estando en esceso en el hipoclorito, pasa con el cloroformo en la destilacion; ya hemos indicado que para descubrirlo, se emplea la disolucion de azoato de plata que produce un precipitado blanco de cloruro de plata; ademas, el cloroformo con cloro, destruye los colores vegetales. —*Acido hidroclórico.* Es muy frecuente su presencia; solo puede atribuirse á mala preparacion ó alteracion espontánea; M. Letheby ha examinado cloroformo en un hospital de Londres, que contenia $^{53}/_{100}$ de esta sustancia; se descubre fácilmente con el azoato de plata que precipita el cloruro, y con el papel de tornasol que lo enrojece.—*Acido hipocloroso.* Tiene el mismo orígen y se emplean con él los mismos reactivos del anterior; pero despues de enrojecer el papel de tornasol, le dá color blanco.—*Eter hidroclórico.* Tiene el mismo orígen que los anteriores; se descubre tratando el cloroformo por el agua, y destilándolo al baño de maría; los primeros productos tienen un olor muy marcado á éter hidroclórico.—*Eter hídrico.* Se ha falsificado con él algunas veces el cloroformo; se descubre el fraude por la menor densidad é inflamabilidad de la mezcla.—*Aldehyda.* Se descubre por su accion reductiva sobre el óxido de plata hidratado, y en el color pardo que toma cuando se calienta con una disolucion de potasa.—*Compuestos de methyla.* Los espone M. Letheby, pero desgraciadamente, solo indica de ellos, los estragos que obran sobre la economía, que son: cefalalgia, y una postracion general y rápida.—*Agua.* El cloroformo, como el éter hídrico, disuelve una poca de agua, que se le puede quitar con el cloruro cálcico anhidro.—*Sustancias fijas.* Las sustancias fijas que puede contener el cloroformo, son las que disuelve; calentándolo en el baño de maría, se volatiliza el cloroformo y quedan de residuo las sustancias fijas.

Cloruro de amoniaco.—Se vaporiza del todo con el calor; es enteramente soluble; produce amoniaco con la potasa ó la cal, y no precipita con el cloruro de bario.

La sal amoniacal suele contener sulfato de amoniaco y cloruro de sodio; con el agua de barita se descubre el primero, y con la sublimacion el segundo.

Cloruro de bario.—Disueltas 100 partes de esta sal en agua destilada, no se precipita del todo con otras 100 de sulfato de magnesia; su disolucion no precipita con el amoniaco ni con el hidrógeno sulfurado.

Cloruro de calcio.—Si contiene una sal alcalina, se descubre su cantidad con el oxalato de amoniaco; disueltos 4 gramos de cloruro cálcico en 24 de agua destilada, y precipitados con $^{2}/_{5}$ de oxalato de amoniaco, pueden precipitarse de nuevo añadiendo reactivo despues de la filtracion; en el caso contrario, existe una sal alcalina, cuya naturaleza debe determinarse.

El cloruro de calcio líquido suele mezclarse con hierro; se descubre con el ferrocianato de potasa que produce precipitado azul. La magnesia se descubre con el amoniaco líquido que precipita en blanco.

Cloruros de cal, sosa y potasa, ó cloruros de óxidos.—Se han propuesto muchos medios de investigar la fuerza de los cloruros de óxidos; se esplica este gran número de investigaciones, por la importancia de estos compuestos en las artes como descolorantes. Dalton propone el ensayo de

su fuerza peroxidante sobre el sulfato de hierro protoxidado; une su fuerza de saturacion sobre el amoniaco, ó la cantidad de cloro que desprende con un ácido fuerte; el colegio de Edimburgo espone los siguientes esperimentos con el cloruro de cal en particular: 2,5 gramos de esta sustancia se disuelven casi del todo en 48 de agua; tratados 100 volúmenes de esta disolucion por un esceso de ácido oxálico, producen mucho cloro; cociendo la mezcla y dejándola reposar 24 horas, da un precipitado que ocupa 19 volúmenes. Gay-Lussac es el autor de los dos métodos clorométricos de análisis, que se fundan en el poder descolorante del cloro. El primero, que se ha usado mucho tiempo, consiste en disolver añil en ácido sulfúrico; añadir á esta disolucion cloruro de sosa ó de potasa, ó una disolucion acuosa de cloruro de cal, y en conceder al cloruro mas riqueza, cuanto mas descolora el sulfato de añil. Este método presenta algunos inconvenientes, y su autor le ha sustituido con el siguiente, que se usa en la actualidad: Se funda: 1.° en la propiedad que posee el ácido arsenioso espuesto á la influencia del agua, de trasformar en ácido clorhídrico el cloro libre ó combinado con los óxidos alcalinos, convirtiéndose él mismo en ácido arsénico; 2.° en la persistencia del color azul del sulfato de añil, aun mezclado con agua, gas clorhídrico, ácido arsenioso y cloruro de óxido, con tal que la cantidad de ácido arsenioso sea suficiente para trasformar completamente el cloro en ácido clorhídrico.

Gay-Lussac toma como unidad de fuerza, la accion de un volúmen de cloro seco, á la temperatura de +15.° y bajo la presion de 0,m76 disuelto en su volúmen de agua; divide esta unidad en 100 partes ó grados; un grado clorométrico representa por lo tanto, 0,01 de volúmen de cloro. El modo de operar es el siguiente:

Se disuelven á un calor suave, en 30 gramos de ácido clorhídrico puro, 4,4 grados de ácido arsenioso puro y seco; despues se añade la cantidad de agua necesaria para completar un litro de disolucion, y como colorante, algunas gotas de sulfato de añil muy dilatado; esta coloracion tiene por objeto descubrir el momento en que es completa la reaccion, porque cuando se destruye del todo el ácido arsenioso, desaparece el color azul con el mas mínimo esceso de cloruro, y queda el líquido incoloro.

Con una pipeta graduada se introducen en un vaso que contenga precipitado, 10 centímetros cúbicos del líquido de ensayo y en una garrafa dividida en un número indeterminado de divisiones, de las cuales 100 sean iguales á 10 centímetros cúbicos, cloruro de sosa ó de potasa ó disolucion de cloruro de cal; esta garrafa es cilíndrica y lleva un tubo que sale del fondo y sube por toda la longitud de la garrafa, como en el recipiente florentino. Dispuesto asi el aparato, se imprime con una mano un movimiento giratorio y continuo al vaso que contiene el precipitado, y con la otra se añade poco á poco el líquido de la garrafa, cesando de añadir cuando desaparezca el color azul.

Si la disolucion arseniosa ha destruido 100 divisiones de cloruro líquido, el cloruro es de 100 ° *clorométricos*; si solo ha destrnido 10 divisiones de cloruro, este ha producido el mismo efecto con un volúmen 10 veces menor y será de 1000.°; por el contrario, si la disolucion arseniosa ha destruido 1000 divisiones de cloruro, este produce el mismo efecto con volúmen 10 veces mayor, y será de 10.° *clorométricos*, de donde se deduce que el grado de un cloruro está en razon inversa del número de volúmenes que se necesitan para destruir completamente la naturaleza del líquido de ensayo; ó en otros términos, si han sido necesarias 50 partes de cloruro, su grado será $100 \times {}^{50}/_{100} = 200.°$; si se han empleado 200, el número de grados será $100 \times {}^{200}/_{100} = 50$ etc.

En los *Anales de química y física*, tomo 60, y en el *Tratado de* farmacia de Soubeiran, se halla incluida la tabla que compuso Gay-Lussac para averiguar sin cálculo el grado clorométrico de un cloruro de óxido, del cual se ha empleado cierto número conocido de divisiones en destruir una pipeta llena del líquido de prueba.

Los cloruros líquidos de sosa y cal de las oficinas, deben ser segun el *Codex*, de 200.° clorométricos y el de cal de 90°. Para ensayar este último, se

separan 10 gramos de la masa; se los machaca en un mortero de porcelana ó vidrio hasta la incorporacion completa con una cantidad de agua destilada que forme un litro de masa total, y se la trata por el método anterior. Segun hemos dicho, un grado clorométrico equivale á 0 litros, 01 de cloro; luego 10 gramos de cloruro de cal seco que marquen 90.°, representan, 0, litros 90.

Hace tres años, que reconociendo Lassaigne algunos inconvenientes en este método, ha dado á conocer otro para analizar los cloruros de óxidos; se funda en la propiedad que posee el cloro de trasformar el ioduro de potasio en cloruro de potasio Cl K, y en percloruro de iodo Cl ^{6} I; reaccion que exige seis equivalentes de cloro para 1 de ioduro potasio; es decir, para 2 grados, 582 de ioduro de potasio, 4 litros de cloro gaseoso seco á 0°. de temperatura, 0,76 cent. de presion y que pesa 3 grados, 208.

Cuando se verifica esta accion en presencia del almidon disuelto, produce sucesivamente los colores azul, violeta, verde, rojo y amarillo; pero en el momento en que se satura, se descolora el líquido y toma la trasparencia del agua pura; de modo, que disolviendo en un litro de agua destilada 2 gr., 482 de ioduro de potasio, cada cantidad de este líquido de prueba, exige su propio volúmen de cloro para descomponerse en totalidad; y añadiendo al líquido una disolucion filtrada de almidon, cuando se le agregue la cantidad de cloro disuelto, correspondiente á este volúmen de cloro, desaparecerá el ioduro de almidon que se formó al principio y no quedarán señales de iodo libre.

Cloruro de hierro amoniacal.—Es soluble del todo en el agua y en el alcool debilitado; con la potasa se precipita el sesquióxido de hierro de su disolucion, y añadiéndola en esceso, se desprende amoniaco.

Cloruro de mercurio (*Proto*).—Se volatiliza enteramente al calor; revuelto con éter sulfúrico y filtrado, no deja resíduo cristalino por la evaporacion; y el que deja no debe tomar color amarillo con la potasa disuelta, sino ennegrecerse; este precipitado abandona al calor, mercurio metálico; cocido en agua destilada y filtrada esta, no precipita con el nitrato de plata, con el agua de cal, ni con el ácido sulfhídrico.

Es importante el análisis de este producto, porque suele estar mal preparado y contener mucho bicloruro de mercurio; se descubre con el éter que disuelve este cuerpo y no el protocloruro; ademas, si este contiene sublimado corrosivo, forma con el nitrato de plata un precipitado blanco de cloruro de plata; con las aguas de cal y de potasa, un precipitado amarillo de hidrato de bióxido de mercurio; y con el ácido sulfhídrico, un precipitado negro de sulfuro de mercurio. Dice Christison, que hervido el calomelanos en agua, puede formar cierta cantidad de sublimado.

Las sustancias fijas se descubren con la sublimacion.

Cloruro de mercurio (*Proto*) **precipitado.**—Se volatiliza del todo al calor; el ácido acético digerido sobre este cuerpo, no precipita en amarillo ni azul con el ioduro de potasio; no se ennegrece con el agua de cal; se disuelve sin efervescencia en el ácido clorhídrico y toma color amarillo cuando se calienta con una disolucion de potasa.

Demuestra la fórmula de su análisis que contiene carbonato de plomo, almidon, calomelanos y creta; el primero produce precipitado amarillo y el segundo azul con el ioduro de potasio; el tercero, se ennegrece con el agua de cal, y la creta hace efervescencia con el ácido.

Cloruro de mercurio (*Bi*).—Se volatiliza del todo al calor; reducido á polvo se disuelve fácilmente en el éter; esta disolucion produce con la potasa ó el agua de cal un precipitado rojo, que se vuelve amarillo cuando se verifica el ensayo á saturacion. Calentando el precipitado, se desprenden, oxígeno primero, y despues glóbulos de mercurio.

El calomelanos y la sal amoniaco, se descubren disolviendo la sal en éter; 5 ó 6 partes de este, deben disolver la sal si es pura. Las sustancias fijas se descubren por la calcinacion.

Cloruro de mercurio y amonio.—Se volatiliza del todo al calor; el ácido acético digerido sobre él, no precipita en amarillo ni azul con el iodu-

ro de potasio; no se ennegrece con el agua de cal; se disuelve sin efervescencia en el ácido nítrico; calentado con una disolucion de potasa, toma color amarillo y desprende amoniaco.

Con esta fórmula de análisis se descubren los carbonatos de plomo y de cal, el almidon y el calomelanos, que son las sustancias que se suelen mezclar á la sal que nos ocupa.

Cloruro de oro.—Por la calcinacion, 100 p. de cloruro de oro puro, deben dar 65,18 p. de oro metálico; y el cloruro de oro y sodio 48,75 p. de éste último, mas 14,68 de cloruro de sodio.

Cloruro de sódio.—Es casi tan soluble en frio como en caliente; no obra sobre los papeles reactivos; precipita poco ó nada con el carbonato de sosa y el azoato de barita; si está puro, no precipita aunque se le añada carbonato de amoniaco y despues fosfato de sosa; disolviendo 45 centig. en agua destilada, no se precipitan del todo con 1,3 de azoato de plata.

El cloruro de sodio que proviene de las aguas del mar, suele contener: ioduro de sódio, cloruros de potasio, magnesio y calcio, sulfatos de magnesia y cal, carbonato de cal y arena; se le mezcla fraudulentamente yeso.

El iodo se descubre colocando la sal sobre un receptáculo blanco, impregnándola de un cocimiento de almidon, ligeramente acidulado con el ácido sulfúrico, y vertiendo gota á gota sobre la mezcla cloro líquido; si la sal contiene ioduro, toma en seguida color azul.

El azoato de barita descubre los sulfatos, los carbonatos alcalinos y las sales de magnesia y cal; el cloruro de platino descubre las sales de potasa y el agua deja sin disolver el sulfato de cal. Se descubre que la sal contiene nitratos, en los vapores rutilantes que desprende por la accion del ácido sulfúrico.

Cochinilla.—Se suele dar á las especies inferiores el aspecto de cochinilla gris, humedeciéndolas y moviéndolas en un largo saco de piel que contenga talco; se descubre la falsificacion, macerando la cochinilla en agua fria, en la cual depositará el talco (Bussy y Boutron).

Se ha fasificado la cochinilla con varias composiciones coloreadas, que imitan mas ó menos esta sustancia; se conocen estas sustituciones groseras, en que el producto macerado en agua se desagrega, al paso que la verdadera cochinilla se hincha y muestra distintamente los anillos del insecto.

Se examina la calidad de una cochinilla, hirviéndola en la misma cantidad de agua que otra ya reconocida, que se hierve aparte; se colocan en dos tubos graduados cantidades iguales de las tinturas que resultan, y se les añade poco á poco cloro líquido hasta que queden amarillas; la diferente cantidad de cloro que necesite cada una de ellas para su descoloracion, dá á conocer su cantidad (Robiquet).

Codeina.—Se la sustituye algunas veces con sales de morfina, cuya accion es mas fuerte y por lo tanto mas peligrosa; se descubre esta sustitucion con las sales de morfina.

Colombo.—Sus hidrolados precipitan con la infusion de agallas, toman color azul con el iodo, y no se alteran con el procloruro de hierro.

Se le sustituye con muchas raices; con la brionia que imita el colombo en su color amarillento, pero que se distingue de él por sus zonas mas pronunciadas y por su sabor acre y amargo; tambien se le sustituye con el colombo de América; se distingue este en que su infusion toma color negro verdoso con el sulfato ó percloruro de hierro, y no se altera con la tintura de agallas; cuando la infusion de verdadero colombo no se altera con las sales de hierro y con la tintura de agallas, produce un precipitado abundante.

Copaiba.—Es trasparente, no tiene olor á trementina, es soluble en dos partes de alcohol; disuelve $^1/_{10}$ de su peso de carbonato de magnesia, con ayuda del color, y queda traslúcida la disolucion.

Mas frecuentemente se encuentra falsificado que puro; se halla mezclado con trementina, con el aceite de esta y con aceites fijos como los de claveles y ricino; dejando caer en el agua una gota de copaiba pura, con-

serva su forma esférica y queda en suspension; pero si está mezclada con aceite de ricino, se aplasta y sobrenada; la trementina y su aceite, aun en corta cantidad, se descubren por su olor y mucho mas calentando el compuesto; los aceites fijos se descubren con el alcool, que produce una disolucion turbia en vez de diáfana; el mismo efecto produce el éter alcoolizado, aunque debemos advertir que no descubre con claridad el aceite de ricino. Tambien se han propuesto los siguientes métodos para descubrir los aceites fijos: 1.º echar una gota del bálsamo en un papel y calentarlo con precaucion; si está puro, deja una mancha homogénea y traslúcida; y si adulterado, queda rodeada la mancha de una aureola aceitosa (*Berzelius*): 2.º calentar el bálsamo con agua; si es puro, deja una masa seca y quebradiza; y si adulterado, la masa es blanca y viscosa (Henry y Deloudre). Triturado el copaiba puro con ácido sulfúrico, se enrojece, lo que no se verifica si está mezclado con algun aceite fijo. Mezclando 9 partes de copaiba con 1 de potasa disuelto en 2 de agua ó alcool, se observa: que si el copaiba contiene $^1/_6$ de aceite fijo, nunca es claro el compuesto alcalino y que en pocas horas se deposita una materia blanca y fofa (Stolze). Puede reemplazarse la disolucion de potasa con amoniaco líquido (*Planche*, *Schweitzer*); pero se debe operar entre + 10.º y + 15.º de temperatura, porque á menos de 10.º el copaiba puro es opaco y á mas de 15.º el falsificado con aceite, aunque sea poco, se hace trasparente. El mejor ensayo se verifica con el carbonato de magnesia; mezclando una parte de esta sal triturada con 4 de copaiba, produce al cabo de algunas horas una masa bastante consistente, con el aspecto y traslucidez de la goma; si el copaiba es impuro, queda la masa blanda y opaca (Blondeau); se debe operar á + 15.º de temperatura.

Creosota.—Su densidad es 1066; marca en el pesa-ácidos 8 ó 9.º á + 15; es incolora; resiste la accion de la luz y se disuelve en su peso de ácido acético.

La creosata sufre muchas falsificaciones; se la mezcla con eupiona, picamaro y capnomoro, con una materia colorante que proviene de mala preparacion y con aceites fijos ó volátiles; todas estas sustancias, escepto el picamaro y la materia colorante parda, disminuyen la densidad de la creosota; todas se separan con el ácido acético concentrado y flotan en la superficie de la disolucion acética de creosota; puede descubrirse el aceite fijo, por la mancha que deja una gota de esta en un papel, despues de calentado; por este método se descubre hasta 0,05 de materias estrañas; la colorante y el picamaro, por el contrario, aumentan la densidad; la primera se descubre por el color que origina con la influencia de los rayos solares y el segundo porque se precipita en la disolucion acética.

La creosota suele dilatarse tanto en el alcool, que no marca el líquido en el pesa-ácidos, sino en el pesa-alcool; la creosota que marca 6 en el pesa-alcool, contiene $^{71}/_{100}$ de este y la que marca O, contiene $^{84}/_{100}$; para separar del líquido el alcool, se destila y este pasa el primero; y separando los productos, se llega á obtener la creosota pura que queda en la retorta.

Cromato de plomo.—Se le mezcla con creta, albayalde y yeso; se descubren los carbonatos por la efervescencia que hace el cromato con los ácidos; el sulfato de cal se descubre calcinando la sal en contacto del carbon en un crisol cerrado; tratando el producto por el ácido clorhídrico dilatado, que en presencia de esta sal desprenderá gas sulfhídrico; filtrando el líquido verde, precipitándolo con el amoniaco, filtrándolo de nuevo y añadiéndole oxalato de amoniaco que produce un precipitado abundante de oxalato de cal.

Si estuviera el cromato mezclado con almidon, seria difícil de batir con el aceite y despediria con la calcinacion olor de materia orgánica quemada.

Cromato amarillo de potasa.—Los falsificadores se aprovechan de la propiedad de esta sal de unirse fácilmente con el sulfato de potasa, para mezclarle hasta $^{50}/_{100}$; se descubre este fraude descomponiendo la disolucion

de cromato de potasa con el nitrato de barita; si contiene sulfato de potasa se precipitan cromato y sulfato de barita; tratando el precipitado por el ácido azóico, se disuelve el cromato de barita y deja intacto el sulfato (Bus. y Butr.)

Cuasia.—Las maderas con que suele sustituirse, se descubren porque les falta el sabor violentamente amargo de esta sustancia.

Dauco de Creta.—Se le sustituye con los frutos del *Daucus carotta*, pero estos se distinguen en que solo tienen una línea en toda su longitud, son planos por una parte, conoreos por la otra, estriados longitudinalmente, y erizados de pelos largos, muy distintos de la cáscara algodonosa que cubre al dauco de Creta.

Digital.—Suele mezclarse ó reemplazarse del todo, por error ó fraude, con hojas de consuelda y gordolobo; distínguense por estar cubiertas de vello por ambas partes, y en que las primeras tienen sabor mucilaginoso y las segundas algo amargo.

Se reconoce si la digital posee buenas propiedades, estrayendo la digitalina, ó tratándola por el reactivo marcado en su artículo.

Emplasto mercurial de Vigo.—Debe sumergirse en un líquido de prueba compuesto de ácido sulfúrico y agua, de una densidad de 1,426 (43.° en el pesa-ácidos), si contiene la cantidad prescrita de mercurio.

Enjundia.—Suele añadírsele sal comun para aumentar su peso; se reconoce este fraude por la digestion de la enjundia en agua; su pérdida de peso indica el de la sal que se disuelve. Los tocineros suelen mezclarla con una grasa que recogen en la superficie del agua en que cuecen las carnes; se reconoce fácilmente esta mezcla, porque tiene color parduzco, consistencia blanda y sabor salado.

Escamonea.—Tiene la fractura brillante y resinosa; el ácido muriático no hace efervescencia en su superficie; el cocimiento de su polvo, filtrado y frio, no toma color azul con la tintura de iodo; el éter sulfúrico debe estraer de la escamonea, lo menos $^{80}/_{100}$ de resina muy seca.

Se le mezclan carbonatos terrosos hasta la cantidad de $^{40}/_{100}$; se descubren con el ácido muriático: la tintura de iodo descubre el almidon que tambien se le mezcla en gran cantidad; esta falsificacion es muy antigua, porque Dioscórides dice que en su tiempo se ejecutaba con harina de orobio. La falsificacion con la resina de guayaco, se descubre con el reactivo de esta. Pueden considerarse tambien como falsas escamoneas, los jugos de varios *convolvulus*, como son: la *escamonea de Alemania*, que se saca del *convolvulus sepium*; la *es. de América*, que sale del *C. mechoacan*; la *es. de Borbon*, que se saca del *periploca mauritania*; y por último las *esc.* de Esmirna y Montpellier.

Esperma de ballena.—Se falsifica con cera, ácido esteárico, sebo, y otras grasas. Todos estos fraudes quitan á la esperma en mucha parte, la fragilidad, la brillantez y la solubilidad en el alcool.

Estaño.—Puro y fundido este metal, produce vertiéndole convenientemente, lágrimas cuya parte redonda está muy pulimentada, que es blanca, sin manchas ni grieta alguna, y que dobladas producen un sonido particular (*grito del estaño*); 9 gramos de ácido azóico convierten en polvo blanco 6 gramos de estaño; el agua destilada hervida con este polvo y filtrada, no precipita con el sulfato de magnesia. La disolucion de estaño en ácido muriático, precipitado en color de púrpura con el cloruro de oro, y con la potasa forma un precipitado blanco soluble en un esceso del precipitante.

Por estos caractéres que distinguen al estaño, se descubren las impurezas que contiene, que suelen ser: plomo, hierro, arsénico y cobre.

Estoraque.—El estoraque en masa, es un producto muy impuro. El estoraque calamita se imita con una mezcla de estoraque líquido y de resina comun, con unas lágrimas de benjuí, de goma amoniaco, ó de tacamaca. Se distingue del verdadero este producto, por su color negro, olor poco suave y poca solubilidad en el alcool.

Estricnina.—Se destruye del todo por el fuego; disolviendo 5 decígra-

mos de esta sustancia en 12 gramos de agua acidulada por 3 gramos de ácido piroleñoso, y tratando el líquido por una disolucion concentrada de carbonato de sosa, produce por una fuerte agitacion una masa pegajosa, pesada, seca, enteramente soluble en el alcool y que pesa 5 decig.

La estricnina contiene casi siempre brucina que le comunica la propiedad de enrojecerse con el ácido azóico; cuando tiene color pardo, es porque contiene materias resinosas y colorantes. Las sustancias terrosas que se le mezclan fraudulentamente, como la magnesia y el fosfato de cal, se descubren por la combustion.

Las disoluciones de las sales de estricnina aciduladas con el ácido tártrico, precipitan con los bicarbonatos alcalinos, pero las sales de brucina no se alteran con ellos (Oppermann).

Eter acético.—Debe marcar 23.° en el areómetro; tener un olor marcado y agradable; no dejar olor empireumático cuando se le evapora en la palma de la mano y no debe hacer efervescencia con los carbonatos.

Eter azooso.—Puede contener ácido nitroso, agua y alcool; el primero se descubre por la efervescencia que produce con el bicarbonato de potasa y los otros dos con el cloruro de calcio como en el éter sulfúrico.

Eter hidrico.—Puede estar dilatado en agua y alcool y contener por mala purificacion, aceite dulce de vino y otras materias estrañas; la densidad basta para descubrir las dos primeras; el éter rectificado debe marcar 60.° en el pesa-éter; tambien se puede descubrir el alcool mezclando el éter en un tubo graduado en volúmen dado, con una disolucion concentrada de cloruro de calcio; el éter se elevará á la superficie y descubrirá en qué cantidad entraba el alcool. Para descubrir el aceite dulce, se dilata el éter en agua, la cual quedará turbia si contiene aceite; evaporando este éter en la palma de la mano, dejará aceite caracterizado por su olor; por último, el mejor medio es, destilar sobre agua el éter, y quedarán sobre ella glóbulos de aceite.

El éter sulfúrico no debe hacer efervescencia con los acidos.

Estractos.—Es difícil reconocer de qué planta proviene un estracto, y mas si está preparado con los vegetales llamados narcóticos; en ciertos casos puede ser útil el olor especial de la planta, pero no siempre es muy pronunciado; Righini dice, que ha conseguido hacerlo muy sensible disolviendo en agua destilada cierta cantidad del estracto y añadiéndole $^1/_{20}$ de ácido sulfúrico dilatado; dice que en seguida se desarrolla el olor. Los álcalis cáusticos, obran de un modo análogo.

Féculas del comercio.—El almidon, la fécula de patatas y el arrow-root, puestos en contacto con el agua iodada ó con la tintura de iodo toman al momento un color azul de la misma intensidad, lo que no permite distinguir estas féculas entre sí; pero segun Gorbley, colocando las féculas en vidrios de relój, y cubriéndolos con campanas que contengan iodo, los vapores de este darán á los tres cuerpos al cabo de 24 horas, colores distintos que permiten distinguirlos.

El almidon adquiere *color de violeta*; la fécula de patatas, *color de tórtola*; el arrow-root puro, color de *café con leche claro*; si contiene $^1/_4$ de almidon tomará un *color de lila parduzco*; y el arrow-root falso, *color de tórtola*; es decir, el mismo que la fécula de patatas con que se prepara. Sometiendo el tapioca y sagú verdaderos y los falsos á la misma esperiencia, toman el mismo color amarillo y los polvos de estas féculas, toman todos color de gamuza, por lo cual no se los puede distinguir. Debemos tambien advertir que para el buen resultado de la operacion, deben teder las féculas cierto grado higromético, porque si se secan á + 100.° no toman color; además, resultando bien el esperimento, hay muy poca diferencia entre el *color de tórtola* y el de *café con leche claro*.

Fécula de elaterium.—Es de un color verde pálido; tratada por el alcool rectificado, despues por una disolucion alcoólica y vertida en agua de potasa débil y caliente, se producen por el enfriamiento cristales incoloros y sedosos, que compondrían $^1/_6$ ó $^1/_4$ del peso de la fécula.

Floridcina.—Debe ser soluble en agua y en el alcool, pero insoluble en los ácidos dilatados; su disolucion no debe alterar la de las sales de barita; mezclando persales de hierro en la disolucion de floridcina en bruto, producen en ella un precipitado de color de aceituna.

Fosfato de cal.—Es enteramente soluble en el ácido azóico; el oxalato de amoniaco precipita la cal de esta disolucion, y el acetato de plomo al ácido fosfórico.

Fosfato de sosa.—Disolviendo 4 ó 5 gramos de esta sustancia en 86 gramos de agua hirviendo, no son precipitados del todo por una disolucion de 5 gramos de acetato de plomo en 48 de ácido piroleñoso.

Si la sal estuviese mezclada con sulfato de sosa, producirá el agua de barita en su disolucion acuosa, un precipitado compuesto de sulfato de barita que no se disuelve en el ácido nítrico, y de fosfato que se disuelve. El fosfato de sosa cuando está mezclado con carbonato de la misma base, hace efervescencia con los ácidos.

Gayuba.—Se le sustituyen muchas veces, las hojas del arandano y algunas las del box; distínguense las primeras, porque tienen el color menos verde, los bordes aterciopelados, los nervios muy pronunciados y su superficie inferior blancuzca y sembrada de pequeñas manchas pardas. La infusion de estas hojas se altera poco con el sulfato de hierro; y las del uvaursi, producen con este reactivo un precipitado azul negruzco muy abundante.

Las hojas de box son muy diferentes y se las distingue fácilmente.

Genciana.—Se mezclan con esta raiz ó se le sustituyen las de *gentiana purpúrea*, *punctata* y *pannonea*, que crecen en las mismas localidades que la *gentiana lutea*; estos fraudes son de poca importancia; pero se le han encontrado mezcladas tambien raices de acónito, belladona y eléboro blanco, lo cual constituye una mezcla peligrosa, que solo puede atribuirse á descuido; se reconocen estas raices por la simple vista y por su sabor que no es de amargo decidido como el de la genciana. El eléboro blanco tiene sabor amargo, pero es acre y nauseabundo.

Goma arábiga y del Senegal.—La goma del comercio siempre está mezclada con bedelio, que se conoce por su color gris verdoso, por su opacidad é insolubilidad, por su fractura deslustrada y cerosa y por su sabor acre y amargo. La goma de cerezo se le mezcla en nuestros climas, pero difiere de la arábiga por su color que es generalmente oscuro, por su blandura y por su insolubilidad.

La goma en polvo puede mezclarse con almidon y fécula de patatas, pero disolviéndola en agua se descubre el fraude; tambien se puede descubrir con el iodo.

Goma alquitira.—Suele mezclarse cuando está en placas con algunas variedades de las gomas de Bassosa y con gomas pseudo-alquitiras, pero son fraudes muy groseros. La goma alquitira comun en masa, no puede falsificarse por su forma, y no es creible que se sustituya, como se dice, con unos fideos gruesos hechos á propósito; no sucede lo mismo cuando está hecha polvo, porque entonces se le pueden mezclar muchas sustancias pulverulentas blancas; la que suele mezclársele mas á menudo, es la goma arabiga en polvo; se descubre en que el mucílago es menos consistente y en que mezclado con unas gotas de tintura de guayaco, adquiere al cabo de pocos minutos ó de 2 ó 3 horas, hermoso color azul, que no toma la goma alquitira pura. Con este método se puede descubrir $^1/_{20}$ de goma arábiga.

Pueden consultarse hasta cierto punto el subacetato de plomo y el alcool.

Granado. *(Corteza de raiz de)*—Se sustituye ó mezcla con las cortezas de box y hérberis; la primera es casi blanca, no dá color amarillo oscuro á la saliva, es amarga, poco astringente, y su infusion no precipita con las persales de hierro: la segunda es muy amarga, nada astringente, tiñe la saliva de amarillo claro y su infusion no se altera con una disolucion de sal de hierro, ni con las de potasa y cola de pescado, que obran sobre la infusion de la verdadera corteza.

Se falsifica mas frecuentemente, mezclando la corteza de la raiz con la del tallo; se descubre esta sustitucion, por la falta de criptógamas en la corteza de la raiz, cuando en la del tallo se observan muchas con el microscopio; suelen observarse la *opegrapha serpentina*, la *verrucaria limitata*, etc.

Se la puede confundir con la corteza de angustura; el sulfato de hierro forma con la infusion de corteza de granado un precipitado negruzco; con la angustura verdadera, precipitado pardo-amarillento; y con la falsa un precipitado verde botella.

Guayaco.—Solo en polvo puede falsificarse con raspaduras de box y otras maderas; cuanta mas madera estraña contenga el guayaco, tanto mas pierde de la propiedad que posee de enverdecerse con la esposicion al aire y á la luz; tampoco su tintura alcoólica emblanquecerá tanto con el agua, ni tomará color azul tan intenso, por su mezcla con unas gotas de goma arábiga.

Resina de guayaco. Su fractura reciente adquiere lentamente color verde; su tintura produce pronto un bello color azul en la superficie interior de un trozo de patata cruda; triturada con iodo, bromo, ácido hiponítrico y algunos peróxidos, toma color azul; con el ácido azóico, adquiere color verde azulado, y despues amarillo; el ácido sulfúrico le dá color carmesí; se disuelve en el amoniaco; y por último, toma color azul, con el ácido cianhídrico y una sal de cobre. (Es un reactivo muy sensible para el ácido y para el metal, segun Pagenstecher).

Se la falsifica con la colofana coloreada artificialmente de verde; pero la fractura de este producto es verde desde luego y no varia, y su tintura no dá color azul al parénquima de la patata. Si solo está mezclada la resina con la colofana, desprende olor de trementina cuando se calienta; y si se descompone la tintura por el agua y se la clarifica con la potasa, se enturbia con un esceso de reactivo, lo que no se verifica con la tintura pura de guayaco. La resina de guayaco se disuelve bien en el éter y su tintura alcoólica, toma color azul con el cloro y verde con los cloruros de sosa y cal y el bicloruro de mercurio.

Guisantes para los cauterios.—Las bolitas de raiz de lirio picadas de gusanos, se mueven húmedas en un saco que contenga polvo de lirio ó talco; pero á la simple vista se descubre esta composicion. La sustitucion de las bolitas de lirio con las de castaña de India, se descubre reduciendo una bola á polvo y echándola en una disolucion de sulfato de zinc del comercio; si es de castaña, no cambia de color, pero si es de lirio, al cabo de unos cuantos minutos toma la disolucion color de rosa.

Gutagamba.—Suele mezclarse con sustancias harináceas ó resinosas; las primeras se descubren con el iodo que dá color azul á su polvo ó cocimiento; y las segundas, porque la goma gutta se une fácilmente con el agua y las deja en el fondo. Tambien se la mezcla con los jugos gomo-resinosos amarillos del *garcinia cambogia*, del *xanthochymus pictorius* y de varios *hipericum*; se la suele sustituir del todo con estos jugos; el primero y último son tan blandos que se aplastan entre los dedos; no forman emulsion y es de un amarillo verdoso algo traslúcido.

Harinas.—Como son la base de la alimentacion del hombre, y se falsifican mucho, es importante reconocer los fraudes. Vamos á esponer el resúmen de los esperimentos de Lecanu sobre este objeto:

1.° *Falsificacion con fécula de patatas*: solo se conoce la adicion de esta fécula á la harina de trigo, en que mezclada esta absorbe menos agua que la pura, y por lo tanto dá menos pan; si la fécula forma $^{25}/_{100}$ de la harina, esta es impropia para la panificacion; en cualquiera cantidad que entre, pierde el pan parte de sus propiedades nutritivas.

El agua y las disoluciones de carbonatos alcalinos no sirven, segun Lecanu, para descubrir este fraude.

Las disoluciones de 1,50 y 1,75 en 100 de agua, apenas obran sobre el almidon; los granos quedan opacos y resistentes, se separan dejando repo-

sar el líquido, y no muestran al microscopio ninguna alteracion; pero las disoluciones obran sobre la fécula de tal modo, que en pocos minutos á la temperatura de + 15 á 20.°, 1 parte de fécula y 30 de disolucion potásica, se trasforman en gelatina consistente.

Esta diferencia de accion observada primero por M. Paven, suministra un medio de separar el almidon de la fécula; para esto se diluye la mezcla en una disolucion alcalina prolongando el contacto una media hora y revolviendo el líquido á intérvalos; se dilata en agua para que se precipiten mas fácilmente las partículas en suspension; se revuelve violentamente para que se rompan del todo las vesículas de fécula; se deja reposar el liquido, y se decanta; casi todo el almidon queda en el fondo del vaso, y la fécula que al principio formó gelatina, se ha disuelto ó mas bien destruido.

Si se coloca sobre una placa de vidrio una mezcla de almidon y fécula, se la diluye en la disolucion potásica y se echan sobre la capa gelatinosa que se produce, unas gotas de agua iodada acidulada, se observa con el microscopio que los glóbulos de almidon no cambian de volúmen y los de fécula aumentan 5 ó 6 veces el suyo.

Sabido es que por el método de M. Roland, se analizan las harinas del modo siguiente: se separa el gluten de las harinas recogiendo las aguas con que se lavaron, dejándolas reposar 3 horas y decantando el líquido que flota; se separa de este líquido con una cuchara la capa superior blanda y parduzca, se seca la masa consistente reunida en el fondo del vaso hasta que se saque sólida con el dedo, se corta con un cuchillo la parte superior, compuesta casi toda de fécula, y se la trata por el iodo para examinarla. Lecanu modifica este método del modo siguiente:

Se forma con la harina y $^{40}/_{100}$ de su peso de agua una masa muy homogénea y bien trabada; se la amasa bajo un caño de agua para separar el gluten; esta agua del lavado se revuelve para poner en suspension las partículas depositadas, se filtra por un tamiz de seda y se decanta en un vaso cónico.

Cuando se haya formado un depósito grande, sin esperar que se aclare el líquido que flota, se le decanta y se reserva para examinarlo en caso necesario; despues se diluye de nuevo el depósito en agua y se la deja reposar solo el tiempo preciso para que se precipite una parte de las moléculas que estaban en suspension; se repiten 5 ó 6 veces estas operaciones con el depósito que cada vez será menor; el que tarde mas en formarse, solo contendrá pequeños glóbulos de almidon; los intermedios, glóbulos gruesos de almidon y pequeños de fécula, y el que se forma mas pronto, presenta á la simple vista ó con un lente el aspecto brillante y granoso de los mejores pilones de azúcar de remolacha; mirado con el microscopio, presenta claramente glóbulos muy semejantes por su forma á los de fécula, y mejor caracterizados.

Por el contacto de 1,25 de potasa con 100 partes de agua, sin que sufran otras alteraciones, muestran casi todas ellas, en un punto cualquiera de sus caras, una abertura circular de muy poco diámetro, que suele estar reemplazada por una cruz. Diluidos sobre un vidrio de reloj en 1,75 de potasa con 100 de agua, producen una gelatina homogénea perfectamente trasparente, y una materia viscosa que desaparece añadiendo mas vehículo. Estendida esta gelatina en capas delgadas sobre una placa de vidrio, é impregnada de agua iodada acidulada con ácido clorhídrico, presenta glóbulos azules, de un diámetro 5 ó 6 veces mayor que el primitivo. Segun Lecanu, se puede descubrir en la harina 0,01 de su peso de fécula de patatas.

2.° *Falsificacion con las semillas de las leguminosas* (habichuelas, guisantes, lentejas algarroba). La mezcla de las harinas de lentejas y algarroba, solo puede practicarse por su color oscuro, con la de trigo de inferior calidad; pero las de habichuelas y guisantes, pueden mezclarse con toda clase de harinas de trigo, con tal que su cantidad no esceda de 5 por 100.

Los métodos inventados para descubrir el fraude, se reducen á los si-

guientes: 1.º Determinar la cantidad de gluten que contienen las harinas dudosas, amasándolas bajo un caño de agua despues de reducidas á pasta, porque como las semillas leguminosas no tienen gluten, disminuyen el que contienen los trigos: 2.º Descomponer por el calor en una retorta con recipiente una parte de la harina; si es pura, dará un producto neutro con los reactivos coloreados; y si es falsificada, un producto amoniacal (Rodriguez): 3.º Esponer la harina á la accion de los vapores del ácido azóico, y despues á la accion del amoniaco; si es pura tomará un color amarillo uniforme, y si está mezclada con harina de habichuelas ó algarroba, tomará un color amarillo mezclado con puntos rojos, que corresponden á las partículas estrañas interpuestas (Douny): 4.º Examinar con el microscopio las harinas diluidas sobre una placa de vidrio, en una disolucion de 10 partes de potasa en 100 de agua; el álcali destruye los glóbulos de almidon y por pocas leguminosas que haya mezcladas, descubre los restos de un tejido celular, con las celdillas exagonales (Douny): 5.º Macerar la harina en 2 veces su volúmen de agua á + 25 ó 30.º; filtrar el producto y añadirle gota á gota ácido acético; si la harina está mezclada, se enturbia el líquido; porque se precipita un principio (legúmina) particular de las semillas leguminosas (Martens).

Cada uno de estos métodos puede producir errores, que se evitan combinándolos entre sí, ó mejor, segun Lecanu, usando la siguiente marcha esperimental:

Despues de hecha pasta la harina, se la envuelve en un lienzo y se amasa bajo un caño de agua examinando si huele á semillas leguminosas; si toma la pasta aspecto grasiento; si las aguas del lavado quedan jabonosas y observando la falta de brillo, la tenacidad y la ductilidad del resíduo glutinoso. Se revuelven las aguas del lavado para suspender las moléculas depositadas, se filtran por un tamiz de seda y se las divide en dos partes.

Una de ellas se abandona á sí misma al calor de + 20.º para que sufra la fermentacion pútrida que se observa en las aguas de maceracion de las leguminosas; las harinas privadas de gluten solo sufren la fermentacion láctica, y solo desprenden olor á leche agria. La otra parte se estiende en agua para poderla filtrar y que se precipiten las partículas que se hallen en suspension; se la deja depositar y se decanta. Llamaremos al líquido, A; y al depósito, B.

Se filtra y concentra con precaucion el líquido A, hasta que se forme una película en su superficie; se le deja entonces enfriar, se filtra de nuevo y se añade gota á gota un esceso muy ligero de ácido acético: por poca legúmina que contenga, se forma un depósito blanco en copos, que recogido y lavado, presenta los caractéres siguientes: mirado con el microscopio, parece compuesto de laminitas con los bordes torcidos; no tiene olor, color, ni sabor; se hace córneo por la desecacion; no toma color con el agua iodada; es insoluble en el agua fria y caliente y en el alcool; es soluble en el amoniaco, y sus disoluciones precipitan con los ácidos clorhídrico, azóico, acético, oxálico y cítrico.

El depósito B se divide tambien en dos partes muy desiguales: en la menor, se busca con el microscopio el tejido en forma de red de las leguminosas, despues de haberlo diluido sobre placas de vidrio, cuidando de no destruir el tejido, en agua comun ó con el agua iodada que dá color azul á los glóbulos de almidon, dejando incoloros los tejidos que los envuelven como un enrejado; con 10 p. de potasa en 100 de agua, ó con ácido clorhídrico dilatado en su volúmen de agua, que lo desembaraza del almidon; ó bien por último, despues de tratados en los vidrios de reloj por el agua de potasa y el ácido dilatado, se observan con el microscopio los resíduos que serán translúcidos y como gelatinosos.

La parte mayor se pone en suspension en el agua en pequeñas partes, y se la deja depositar solo el tiempo preciso para que se depositen los glóbulos gruesos de almidon qne se depositarán primero y se examinarán con el microscopio; se descubrirán fácilmente los glóbulos leguminosos. Estu-

diándolos cuando están impregnados de agua, se nota en casi todos una estria longitudinal, ó bien una doble estria que aumenta hasta formar como una estrella. Las partículas que quedan en suspension en el agua, son principalmente, restos del tejido celular; luego entre ellos deben buscarse los que provienen de las leguminosas.

Luego si en una harina se ha descubierto la presencia

Del tejido celular reticulado con celdillas exagonales. . . . . .
De los glóbulos con cicatrices longitudinales ó en forma de cruz. . . .
y sobre todo de la legúmina. . . .
} que están contenidos en las semillas de las leguminosas, pero no en el trigo,

se puede, segun Lecanu, asegurar la existencia de una ó muchas leguminosas.

Las otras sustancias fijas se descubren por la reduccion á cenizas ó por la saccarificacion.

Hierro.—Las limaduras de hierro suelen contener cobre. Se ha propuesto el uso del imán para separar las partículas de los dos metales; este método es bueno cuando no estan aligados, pero si lo están no produce efecto. Puede descubrirse el cobre en las limaduras, introduciendo unos granos de estas en amoniaco líquido y revolviendo de cuando en cuando la mezcla al contacto del aire; si las limaduras son puras, queda el líquido incoloro y si no lo son, toma un color azul tanto mas intenso, cuanto mas cobre contienen. Tambien se pueden tratar las limaduras por el agua régia, y añadir á la disolucion un esceso de amoniaco, que producirá color azul en ella, si contiene cobre.

Para distinguir las limaduras de hierro y de acero, se las trata por el iodo y el agua; las de hierro se convierten en ioduro incoloro y no dejan resíduo, y las de acero dejan un resíduo de carbono y silicio, despues de lavar la materia no disuelta con agua de potasa (Berthier).

Si las limaduras estuviesen mezcladas con oxido, solo atraeria el imán la parte metálica, y su disolucion clorhídrica, en vez de verdosa, seria amarillo-rojiza; añadiéndole un lijero esceso de carbonato de amoniaco, precipitará peróxido y quedará en el líquido sal de protóxido, cuya presencia se hará patente.

Ictiocola.—La cola de pescado falsa, que se hace con las membranas intestinales del buey y carnero, se despedaza por la tension en todos sentidos; la verdadera se divide en hojas en la direccion de las fibras; ademas, por delgada que la fabriquen los falsificadores, siempre posee una opacidad que no presenta la verdadera; tambien echada en agua se ablanda al momento, se hincha y se divide formando un precipitado gelatinoso, lo que no se verifica en la verdadera, de la cual solo $^2/_3$ se disuelven en el agua hirviendo y cuyo cocimiento no forma gelatina al enfriarse.

La falsificion de la cola de pescado en hilo, con el nervio de buey, se descubre mas fácilmente que la anterior, porque es mas insoluble.

Indigo.—Macerando 10,0 de índigo ó añil con 10,0 de azúcar de fécula y 20 centílitros de una disolucion acoólica y concentrada de sosa cáustica, y decantando el líquido de la capa superior, se descolora con la accion del aire, pasando al púrpura, rojo, violeta y blanco, y produce con el oxígeno cristales microscópicos de indigotina (Fritzche).

Se descubre que el añil contiene arena, disolviéndolo en ácido sulfúrico; en el agua formará un depósito que se hace mas visible dilatando la mezcla en agua; pero el mejor medio es reducir el añil á cenizas, porque se destruye completamente y quedan descubiertas todas las materias terrosas. Espuesto al calor de la estufa, solo debe perder el añil de 3 á 5 por 100 de su peso El valor comercial del índigo, se debe únicamente á su propiedad colorante, por lo cual se han ensayado muchos medios de averiguar su fuerza en este sentido. Chevreul propone el uso del cloruro de cal, y dice que es de mejor calidad el añil que mas cloruro necesite para descolorarse. Tambien ha propuesto el mismo químico mojar cantidades conocidas de seda ó

lana en sulfato de añil dilatado en agua, y el que tiña mas cantidad será el mejor. El *colorímetro* de Houton-Labillardiere se funda en que, para reducir á la misma intensidad el color de dos disoluciones sulfúricas de añil, que contienen la misma cantidad de sustancia colorante, hay que emplear cantidades distintas de agua, á no ser que tengan el mismo poder colorante.

El azul de Prusia que suele sustituirse al añil, se conoce por su insolubilidad en el ácido sulfúrico; porque se descolora con el cloro, y porque reducido á cenizas deja óxido de hierro.

Iodo.—Se vaporiza del todo con el calor y se disuelve en el alcool y el éter; hirviendo poco tiempo 4 gramos de iodo con 1 de cal viva pura y 144 de agua, se forma lentamente una disolucion perfecta, de color amarillento ó pardo si es puro el iodo, pero incolora si contiene 0,02 de agua ú otras impurezas (Madden).

Rara vez circula puro por el comercio; se mezcla con óxido de manganeso, carbon de piedra, plombagina, óxido de hierro y otras sustancias análogas. Se dice haber descubierto en él súlfuro de antimonio; pero debe ser un error, porque resulta de las esperiencias de Henry y Garot, que estos cuerpos obran uno sobre otro aun á la temperatura ordinaria, formando un compuesto de color rojo (sulfoioduro de antimonio). Todos los fraudes se descubren con la sublimacion ó con el alcool, que dejarán de resíduo las materias estrañas; el mismo resultado se obtiene con el agua de potasa. Se ha reconocido iodo que contenia 0,20 de agua, lo cual se conoce en que este iodo se pega á las paredes de los vasos y las deja húmedas; tambien se puede descubrir el fraude comprimiéndolo en papel sin cola. El ensayo con la cal prevee todas las adulteraciones; en esta operacion se forman ioduro de calcio y iodato de cal, ambos incoloros, pero la cantidad pequeña de cloro sobrante, que se calcula, basta para colorear la disolucion de amarillo oscuro. Con este método se descubre $^1/_{200}$ de impureza; de modo que si solo contiene la masa 0,98 de iodo, la disolucion resulta de color pálido, y si solo contiene 97,72, es incolora. (V. la *iodognosia*).

Ioduro de hierro.—Es enteramente soluble en el agua cuando está recientemente preparado; la disolucion es de un verde claro; cuando se calienta exhala vapores violados y deja sesqui-óxido de hierro de resíduo.

Ioduro de mercurio (*Proto*).—Cuando se calienta, se enrojece sublimándose en cristales rojos que se vuelven amarillos al enfriarse y negros con la esposicion á la luz; es insoluble en el cloruro de sodio.

Ioduro de mercurio (*Bi*).—Se vaporiza del todo con el calor; es soluble completamente en 40 partes de una disolucion caliente y concentrada de cloruro de sodio, de la cual se deposita por el enfriamiento en hermosos cristales; se disuelve en parte en el alcool, del cual se deposita cristalizado, por el enfriamiento. Se disuelve y precipita alternativamente con el ioduro de potasio y el bicloruro de mercurio.

Ioduro de plomo.—Es amarillo brillante; 5 partes de él se disuelven con ayuda de la ebullicion en 12 p. de ácido piroleñoso diluido en 144 de agua, y por el enfriamiento se depositan muchos cristales de amarillo de oro; tambien producen este resultado 300 p. de agua sola. Se funde por el calor y forma vapores amarillos desde luego y despues violados, quedando un resíduo amarillento iodurado.

Ioduro de potasio.—Es soluble en el agua y el alcool, no obra sobre los papeles reactivos, ni pierde nada de su peso por el calor; tratado por el ácido sulfúrico, y mezclado con cocimiento de almidon, produce color azul; su disolucion acuosa no se altera, ó se enturbia poco con una disolucion de azoato de barita; disolviendo 1 gramo de esta sustancia en 100 de agua destilada, precipitándolo en un esceso de azoato de plata y agitándolo en un frasco que contenga agua amoniacal, sobrenada despues de reposada la mezcla un líquido claro que no se altera con un esceso de ácido azoico, ó se oscurece simplemente; con 100 p. de ioduro de potasio, deben formarse 141 de ioduro de plata. (Serullas).

Se suele adulterar el ioduro de potasio con carbonato de potasa, agua, cloruro de potasio ó sodio y iodato de potasa; el carbonato suele componer en él, hasta $^{10}/_{100}$. Cristison ha examinado uno que contenia 74,5 por 100 de esta sal y 16 de agua, de modo que solo tenia 9,5 por 100 de verdadero ioduro; este puede contener 5 ó 6 por 100 de carbonato de potasa, sin que se altere su cristalizacion, pero se hace mas deliquescente. El carbonato puede descubrirse con el nitrato de barita, que dará un precipitado de carbonato de barita; tambien se descubre cuando entra en mucha cantidad, por la ebullicion en 3 ó 4 p. de alcool rectificado que deja el carbonato en el fondo en masa sólida, ó disuelto en el agua del alcool, en cuyo caso forma un líquido denso que ocupa el fondo del vaso y que se distingue por una ligera agitacion. Casi siempre acompaña el agua al carbonato en el ioduro; se descubre calentándolo en un tubo; el agua se condensará en la parte superior de este, y la pérdida de peso del ioduro, indicará su cantidad. El iodato de potasa puede descubrirse en una disolucion concentrada, con el nitrato de barita, que forma un precipitado de iodato de barita. La falsificacion con el cloruro de sódio ó de potasio es tambien muy frecuente y difícil de descubrir; para esto se disuelven pesos iguales de ioduro de potasio puro y del ioduro sospechoso, ambos calcinados, en cantidades iguales de agua destilada; se introduce cada una de las disoluciones en una pequeña retorta tubulada, se les añaden pesos iguales de ácido azóico puro; se calientan, se recibe el iodo que se volatiliza en recipientes frios; se seca el iodo entre hojas de papel y se le pesa; si se obtiene la misma cantidad en ambas disoluciones, es puro el ioduro; pero si se obtienen cantidades distintas, puede descubrirse la importancia del fraude, recordando que el ioduro de potasio está formado con:

1 átomo de potasio que pesa.	489,916
y 2 átomos de iodo.	1579,700
	2069,616

En otros términos, 100 p. de ioduro, deben dar 75,84 de iodo (*Robiquet*). El método que indica la fórmula, es de fácil ejecucion; se funda en la insolubilidad del ioduro de plata y la solubilidad del cloruro de este mismo metal, en el amoniaco; despues de precipitar la disolucion de ioduro de potasio por un esceso de azoato de plata, se mezcla con agua amoniacal; si existe cloruro alcalino, el cloruro de plata se disuelve al momento, pero el ioduro de plata se disuelve muy poco, y como adquiere gran densidad por la agitacion, se precipita al momento y deja en la superficie un líquido claro, el cual mezclado con ácido azóico hasta saturar el amoniaco, precipita de nuevo el cloruro de plata en forma de polvo blanco; pero si el ioduro no contenia cloruro alcalino, apenas se enturbiará el líquido.

Se ha intentado últimamente sustituir el ioduro de potasio, con el bromuro del mismo metal; se descubre fácilmente la sustitucion por las propiedades de este último, pero no se verifica lo mismo cuando están mezclados; no obstante, se descubre la mezcla, porque el precipitado que en ella se produzca, será cuajado en vez de pulverulento; en que tratado el precipitado por el amoniaco, dejará disolverse al bromuro de plata, que se puede recojer por la evaporacion, y este líquido abandonará el ioduro; por último, porque con el sublimado corrosivo, forma un precipitado amarillo de litargirio, en vez de rojo brillante.

Hay un medio que permite calcular las cantidades mezcladas, y es el siguiente: se disuelve en frio el ioduro sospechoso en suficiente cantidad de agua destilada; se le añade un esceso de disolucion de sulfato de cobre y se satura la mezcla con ácido sulfuroso; cuando este se halla en esceso, todo el iodo se precipita en estado de protoioduro de cobre, pero el bromuro no se descompone; se filtra para separar el ioduro cúprico, que se pesa despues de lavado y desecado; despues se añaden mas sulfato de cobre y ácido sulfuroso á los dos líquidos y se hace hervir la mezcla: entonces, á su vez se precipita el bromuro en estado de protobromuro de cobre, que se lava,

seca y pesa. Si solo se quiere descubrir la presencia del bromuro en el ioduro por este medio, se coloca el líquido en un tubo despues de separarle el ioduro de cobre, se le añade un poco de éter y agua clorada, se agita y se deja reposar; con lo cual subirá á la superficie el éter cargado de bromo. (Personne). (V. la *iodognosia*).

Jabon.—No debe oler á sustancias estrañas, ni manchar el papel con grasa; debe ser soluble en el alcool rectificado; por la accion del calor de la estufa, solo debe perder $^1/_{50}$ de su peso.

Jalapa.—La mejor es compacta, pesada, dura, negra y marcada con muchas líneas y puntos brillantes. La jalapa de las oficinas suele falsificarse con la raiz del *Ipomœa jalappa*, ó con la jalapa ligera (jalapa fibrosa de Geiger, j. fusiforme de Guibourt), que dá, segun Ledanois, el Ipomæa orizabensis, que crece en Méjico en la provincia de Oajaca; segun este autor, contiene $^8/_{100}$ de resina particular; pero Marquart dice que no ha obtenido menos de 13,5 p% de esta resina, que difiere algo de la verdadera jalapa; es muy soluble en el éter, en parte en la esencia de trementina, y forma por trituracion con la leche una emulsion homogénea. Resulta de la esperiencia, que 18 decígramos de esta jalapa, producen el mismo efecto que 1 de la verdadera, de donde se deduce que no es jalapa falsa, sino una variedad menos activa.

Tambien se sustituye la jalapa con muchas raices de plantas de los géneros *Ipomœa* y *convolvulus*; se la ha encontrado mezclada algunas veces con una escrecencia leñosa, que se forma en el tronco de ciertos árboles; se descubre esta por la simple inspeccion y por su falta de resina.

La *resina de jalapa* del comercio, suele contener solamente 30 ó 40 p% de verdadera resina; lo restante está compuesto de resinas de guayaco, colofana y de ágarico; se descubre este fraude con el reactivo de la resina de guayaco y con el éter sulfúrico, que no disuelve la verdadera resina.

La resina de jalapa no es soluble en el amoniaco; difiere de la escamonea en que esta se disuelve en la esencia de trementina, y se mezcla con mucha facilidad con la leche.

Jarabe diacodon.—Se le sustituye el jarabe de ópio; se descubre la sustitucion, con las persales de hierro que enrojecen el ácido mecónico, ó con el ácido azóico que dá el mismo color á la morfina; sin embargo, segun parece, no se verifican muy bien estas reacciones.

Jarabe de goma.—Para examinar la cantidad de goma que contiene, se le añade un volúmen doble de alcool á 90°, que produce al momento un precipitado en copos, tanto mas abundante cuanta mas goma contenga el jarabe, y que será visible aunque solo haya de ella 0,01. El sub-acetato de plomo es un reactivo aun mas sensible; tambien puede utilizarse la reaccion de la resina de guayaco.

Mezclando jarabe de goma con su volúmen de agua, y añadiéndole unas gotas de una disolucion concentrada de persulfato ó percloruro de hierro, se produce por agitacion un líquido turbio que adquiere al momento consistencia gelatinosa. El jarabe simple, sujeto á este procedimiento, no produce el mismo resultado, ó al menos lo produce muy débilmente.

Jarabe de grosellas.—Se falsifica con vino tinto, azúcar y jarabe de frambuesas; se conoce esta mezcla fácilmente porque se enturbia con la gelatina.

Tambien se falsifica con azúcar, glucosia, ácido tártrico y amapolas: debe buscarse en este caso la cal que siempre existe en la glucosia, ó mejor esta misma, con los reactivos que para ello se indican en el artículo del azúcar.

Jarabes de altea y de consueldas.—Se ha indicado hace poco tiempo un medio para distinguir entre sí los jarabes de altea y de azúcar que suelen sustituirse; está fundado en el color rojo que toma el primero y no el segundo, por su contacto con los álcalis cáusticos ó carbonatos. Este método es muy exácto y sensible; pero como el jarabe de consuelda tiene la misma propiedad, no basta este método para distinguirlos; hay un carácter que

los diferencia notablemente, y es el que sigue: el jarabe de consuelda y no el de altea, toma con las sales de hierro un color verde negruzco, lo que indica que esta raiz contiene un poco de tanino.

Para distinguir estos jarabes y todos los que contengan un mucilago análogo, puede tambien seguirse el método espuesto en el jarabe de goma.

Jarabe de hipecacuana.—Se falsifica con jarabe de emético coloreado artificialmente; se descubre tratándolo por el mismo método que las pastillas de hipecacuana.

Jarabe de limon.—Suele prepararse con ácido tártrico, lo cual no produce malas consecuencias; se descubre la sustitucion con el muriato de potasa en disolucion concentrada, que produce un depósito cristalino al cabo de algunas horas

Jarabe de quina.—El tanino debe producir en él un precipitado de tanato de quinina y cinconina, y el oxalato amónico un precipitado de oxalato de cal (Lecanu).

Jarabes de ruibarbo.—Deben tomar un fuerte color rojo amarillento con los álcalis.

Jarabes de zarzaparrilla.—Si estan bien preparados producen cuando se los revuelve con agua destilada, un líquido espumoso (Soubeiran).

Jarabe de violetas.—Suele sustituirse con jarabe de pensamientos de los jardines, ó con un jarabe preparado con lirio de Florencia y coloreado con tornasol; este, tratado por los álcalis, toma un verde pálido y el verdadero de violetas un color verde muy fuerte; además, el primero toma un color rojo de amapola con los ácidos, y el segundo una ligera tinta violada.

Jarabes varios.—Todos los jarabes que tienen sales por base, se reconocen facilmente con los reactivos de las sales.

Si un farmacéutico va á examinar un jarabe que contenga sublimado corrosivo, debe tener presente que este se halla descompuesto en todo ó en parte, si el jarabe contiene materias orgánicas, por lo cual, no solo lo buscará en la parte líquida, sino tambien en el depósito que pueda haber formado el jarabe; para esto, se estiende el jarabe en agua y se mezcla con éter que se apoderará del sublimado no descompuesto, el cual separándose del líquido azucarado, quedará de resíduo por la evaporacion; además, se sumerge en el jarabe, tambien dilatado en agua destilada, por espacio de 24 ó 30 horas, una pequeña pila de Smithson, compuesta de una lámina de oro y otra de estaño, superpuestas; por poco mercurio que el líquido contenga, se cubre el oro de una mancha blanca que desaparece por el calor. Los depósitos se tratan del modo siguiente: despues de secarlos bien, se los calcina con carbonato de potasa puro y seco, en un tubo largo cerrado por uno de sus estremos y aguzado por el otro, con lo cual se revivificará el mercurio. Tambien se pueden tratar estos depósitos por el ácido azóico, y la disolucion azóica por los reactivos del mercurio.

Los jarabes en que se halla sustituida la *glucosia* en vez del azúcar, pueden reconocerse por los medios indicados al tratar de esta.

Jugo de limon.—Se sustituye frecuentemente con una disolucion de ácido tártrico coloreada con caramelo; se descubre esta con el acetato de potasa, que produce en ella un precipitado cristalino de bitartrato potásico. Los ácidos minerales que se empleen para falsificar este jugo, se descubren por los métodos que se indican en el *Vino* y *Vinagre*.

Jugos de yerbas.—Los que se preparan con estractos, son casi siempre idénticos en color y sabor; pueden conservarse mucho tiempo sin alteracion; no los altera el calor, el sub carbonato potásico, el agua de cal, ni los ácidos acético, sulfúrico y nítrico; evaporados hasta la sequedad, exhalan, carbonizándose, olor de azúcar quemada.

Los jugos de yerbas que se preparan con las plantas, varian mucho en color y sabor, lo cual depende de las circunstancias atmosféricas; no se conservan mas que 24 horas; al cabo de este tiempo se descoloran, enturbian y exhalan olor fétido; calentados á baja temperatura, esparcen el perfume de las plantas que los componen, y un olor herbáceo que caracteriza á todos

los jugos de yerbas; elevando la temperatura, se descoloran en parte, y depositan por el enfriamiento, albúmina coloreada por el estracto; los jugos de yerbas se enturbian con los ácidos acético, sulfúrico y muriático, y si contienen acederas, forman con el agua de cal un precipitado abundante.

Lactato de hierro.—Suele mezclarse con el sulfato de hierro. El lactato bien preparado, precipita en pardo con el amoniaco; y el protosulfato, en blanco verdoso. El agua de barita forma un precipitado que indica positivamente la presencia de un sulfato.

Láudano de Rousseau.—Debe pesar 1.032 ó de 6 á 7° B.; suele pesar mas cuando está mal preparado, porque la miel no se ha destruido del todo; cuando no contiene la suficiente cantidad de ópio, pesa menos de 6; debe ser pardo oscuro y poco viscoso; mezclado con unas gotas de amoniaco, forma un magma blancuzco, que se disuelve por la agitacion, pero que vuelve á aparecer añadiéndole agua. (Guib.)

Láudano de Sydenham.—Preparado con vino de Málaga (que pesa 4 ó 5.° B.) como dispone el Codex, debe pesar por lo menos 1,06 ú 8.° B. Debe ser tan oscuro de color, que solo se trasmita la luz á través suyo en los bordes ó en el cuello estrecho del frasco; debe producir con el amoniaco mucho precipitado de morfina (Guib.); debe alterarse mucho con el azafran, y depositar con el tiempo y la luz, policroita, evaporándolo al B. de M. hasta la consistencia de jarabe espeso; y abandonado muchos dias á sí mismo, forma, si se ha fabricado con mal vino, gruesos cristales de azúcar cande, pero si se preparó con buen vino de Málaga, formará un magma grumoso (*Stan. Martin*).

Leche.—La leche de vaca pura, se compone por término medio, de 862,8 de agua, 43,8 de manteca, 52,7 de azúcar de leche, 38,0 de cáseo y sales 2,7; total=1000 (Poggiale). Se falsifica con frecuencia este líquido alimenticio, pero la falsificacion mas importante y que dá orígen á las otras, se practica con el agua; se han propuesto muchos medios para descubrirla, que son los siguientes: el sabor; el color azulado que toma la leche cuando se dilata en agua; el uso de los lactómetros, sabiendo que el peso específico de la leche es de 1,0324; en el *lacto-densimetro* de *Quevenne*, la leche de buena calidad marca de 29 á 33.° á la temperatura de + 15.° El autor ha compuesto una tabla para descubrir la riqueza de la leche, segun el grado que marca y la temperatura que posee. La leche sin nata pesa mas que la natural. El natómetro es un tubo largo dividido en 100 p.; se deja reposar en él la leche 12 horas, y la nata sube á la superficie; toda leche que no produzca de 11 á 12 por 100 de nata en volúmen, debe considerarse como desnatada. Es mas espedito batir la leche, con cuya operacion debe dar por lo menos 30 gramos de manteca en cada litro. Todavia es mas espedito el lactoscopo de Douné: se funda en la opacidad que dan á la leche los globulos de grasa, y cuya intensidad se aprecia con la luz de una bugía; sin embargo, este medio no dá resultados ciertos. Otro medio ha propuesto M. Baruel, que es el siguiente: como la cantidad de cáseo en la leche, está menos sujeta á variacion que los otros principios, aconseja coagular la leche, prensarla, secar el cáseo y por último pesarlo y compararlo con el que dá la leche pura. Tambien Poggiale propone otro método que se funda en la apreciacion de la cantidad de lactina, por medio de los volúmenes (V. la *Revis. farm.* de 1849). La harina que se mezcla con la leche para darle la opacidad que el agua le quita, hace que se pegue al fondo de la vasija en que se calienta; se descubren la harina, los cocimientos de fecula, arroz y otras sustancias amiláceas, coagulando la leche, filtrándola y echándole al suero una gotas de tintura de iodo, con lo cual se produce un hermoso color azul: del mismo modo se reconoce la dextrina, porque siempre contiene un poco de almidon. Es muy dificil descubrir las materias azucaradas, pero se consigue añadiendo cerbeza, que desarrolla la fermentacion alcoólica. La emulsion de cañamones y la de almendras, se descubren en que hervida la leche que las contiene, forma glóbulos aceitosos que suben a la superficie; se descubre mas positivamente la última, por la amigdalina que de-

sarrolla olor de almendras amargas. Para conservar la leche ó para darle homogeneidad, suele añadírsele bicarbonato de sosa; se descubre este, tratando la leche por el alcool de 40.° destilado sobre magnesia, y despues de separar el alcool al cáseo, se filtra; uno de estos productos devolverá el azul al tornasol enrojecido por los ácidos, y evaporando el suero, dejará un resíduo que hará efervescencia con los ácidos (Chevallier). La goma alquitira se descubre por el depósito gelatinoso y semi-trasparente que forma en la leche abandonada á sí misma despues de calentada. Tambien se mezcla la leche con sesos para que parezca rica en nata; se los descubre evaporando la leche hasta la sequedad, tratando el resíduo por el éter caliente, evaporando los líquidos, que darán materias grasas; quemando estas por el azoato de potasa, y disolviendo el residuo en agua; si la disolucion precipita con el cloruro de bario, está falsificada la leche con sesos ó cerebro de animales.

Licopodio.—Se falsifica con talco, serrin de madera, polen de varios vegetales y almidon; disolviéndolo en agua, se precipitan estas sustancias y sube á la superficie puro el licopodio; tambien se puede descubrir el almidon, hirviendo el licopodio y tratando el cocimiento por el iodo.

Lino. Harina.—Se descubren las falsificaciones de la harina de lino con el salvado y las sustancias amiláceas; con la tintura de iodo que la tiñe de azul si está falsificada, y no la altera si es pura; con el *éter sulfurico* se descubre la cantidad de aceite que contiene una harina no prensada; esta cantidad debe ser de 0,35 próximamente; con el *agua* se aprecia la cantidad de mucílago; por último, con la calcinacion se descubren las sustancias minerales.

Si se aprieta en la mano la buena harina de lino, conserva despues la forma que se le dá; engrasa al momento el papel cuando se la oprime sobre él, y forma una emulsion blanca con el agua. Estos ensayos no pueden aplicarse á la harina de lino prensada.

Magnesia calcinada.—5 gramos de magnesia calcinada, se disuelven sin efervescencia en 48 de ácido clorhídrico dilatado; un esceso de amoniaco produce en la disolucion muy poco precipitado de alúmina; el líquido filtrado, no precipita con el oxalato de amoniaco, con el bicarbonato de potasa, ni con el cloruro de bario.

Se falsifica con cal, alúmina y sílice; tambien suele contener carbonato de magnesia por calcinacion incompleta y mala conservacion; por último, suele contener carbonato de sosa ó sulfato de magnesia por estar mal lavado el carbonato de magnesia con que se prepara. La fórmula de análisis descubre todas estas sustancias. Si existe carbonato de magnesia, hace efervescencia con los ácidos, y la sílice es insoluble; debe observarse que el ácido suele obrar lentamente, porque la magnesia densa es atacada con dificultad. La alúmina se descubre en la disolucion muriática, con un gran esceso de amoniaco, porque no estando precipitada la magnesia en una disolucion de muriato de amoniaco, se precipita la alúmina directamente. La cal se descubre en la disolucion muriática, con el oxalato de amoniaco ó con el bicarbonato de potasa; tambien se descubre fácilmente, triturando la magnesia con una disolucion de sublimado corrosivo, que no altera la magnesia pura y le dá color amarillo si contiene cal. El sulfato de magnesia se descubre con el cloruro de bario, que forma un precipitado blanco de sulfato de barita.

La magnesia calcinada absorbe como la cal viva cierta cantidad de agua y queda como la cal apagada; mucha magnesia del comercio se halla en este caso; se descubre el fraude por el calor que evapora el agua.

Maná.—Se sustituye con una mezcla de harina, miel y polvos purgantes; este fraude solo se aplica al maná comun, y es tan grosero, que no nos detendremos en él. Mas difícil es descubrir la mezcla, poco importante, del maná con azúcar de caña, glucosia y jugos naturales mas ó menos análogos al maná de los fresnos, como el *maná de Brianzon*, el *terniabiu ó mereniabin*, el *maná del Líbano* que se estrae del *larix cedrus:* el *maná del monte Sinaí*, que sale del *tamarix gallica;* y el *maná de la Nueva-Holanda* que

proviene del *eucaliptus mannifera*. Segun Cristison, este último imita muy bien el maná en lágrimas de clase inferior. El maná purificado y dispuesto en lágrimas, se reconoce fácilmente porque no posee ni el gusto ni la semitrasparencia del maná en lágrimas naturales.

Se distingue la *manita* del azúcar, por el ácido sulfúrico que disuelve la manita sin colorearla, y ataca al azúcar de caña, dandole color negro y desprendiendo ácido sulfuroso. Además, debe tenerse presente que la disolucion acuosa de manita no fermenta.

Melito de rosas.—La miel rosada puede prepararse con agua de rosas coloreada artificialmente y no con infusion de rosas encarnadas como prescribe el *Codex*. La miel rosada falsificada, se distingue de la verdadera en su sabor y en que su color no se altera con las sales de hierro.

Cuando está preparado el melito con sustancias astrigentes y coloreado artificialmente, se recurre al carbonato de potasa que altera profundamente el color que le comunican las materias colorantes estrañas y apenas modifican el de la verdadera miel rosada; además, saturando en el primer caso el álcali con un ácido, reaparece el color rojo y en el segundo queda amarillo (Hurant).

Mercurio.—Se volatiliza del todo por el calor; moviendo un glóbulo de él sobre un papel debe conservar la formar esférica y *no formar cola*; mezclado con ácido sulfúrico y evaporado este, no debe dejar resíduo; es soluble en el ácido azóico é insoluble en el clorhídrico hirviendo; filtrado este último, no debe tomar color ni precipitar con el ácido sulfhídrico.

El mercurio del comercio, siempre contiene mayor ó menor cantidad de metales estraños; se descubre una pequeña cantidad de estas sustancias, ecsaminando si forma cola en el papel ó lo mancha de gris, ó bien si deja polvo gris agitándolo en un frasco. Para descubrir con exactitud la importancia del fraude, pueden seguirse muchos métodos. El primero y mejor, consiste en mezclar el mercurio con ácido sulfúrico y evaporar este; si deja resíduo, es que el mercurio contiene metales estraños. En caliente atacaria el ácido al mercurio. Con la destilacion se pueden separar hasta cierto punto los metales estraños. El ácido clorhídrico que no ataca al mercurio en frio ni en caliente, puede tambien apoderarse de todos los metales estraños.

Por último, puede seguirse otro método, que se halla fundado en la densidad del mercurio; se toma un frasco de capacidad conocida, se le llena exactamente de mercurio y se le pesa; el peso del mercurio debe ser 13,57 veces mayor que el de su mismo volúmen de agua.

Miel.—Su disolucion acuosa no debe tomar color azul con el ioduro de potasio, mezclado con un ácido.

La miel que se destina á los usos farmacéuticos, debe estar limpia de cera, porque esta dificulta su clarificacion al preparar los melitos; no debe contener almidon, azúcar, ni glucosía; se descubre el almidon en el resíduo que deja la miel tratada por el agua, con el ioduro de potasio mezlado con un ácido, ó simplemente con la tintura de iodo que le dá color azul. Por este último medio se descubre tambien el jarabe de fécula, porque rara vez deja de contener materias amiláceas. Tambien se puede usar el alcool debilitado que disuelve la miel pura, y si contiene jarabe de fécula, deja de resíduo una materia gomo-amilácea. Como el azúcar de fécula contiene siempre un poco de sulfato de cal por el modo de prepararlo, se puede reconocer su presencia con esta sal; para lo cual se descubre el ácido sulfúrico con las sales solubles de barita, ó la de la cal con el oxalato de amoniaco. Se descubre la cera, en que la miel que la contiene se clarifica mal.

Mirra.—Triturando por espacio de 15 minutos, 4,0 de mirra en polvo con la misma cantidad de clorhidrato de amoniaco puro, se disuelve fácilmente la mezcla si la mirra es pura, en 60 ó 100 p. de agua (Riglini). Añadiendo unas gotas de ácido azóico á una disolucion alcoólica de mirra, se forma en ella al momento un precipitado color de rosa, que pasa sucesivamente al rojo y al rojo de heces de vino (Bonastre).

Se suele mezclar con bedelio, que se conoce por su poca untuosidad, ma-

yor dureza, y olor de trementina que exhala de su fractura reciente, cuando la verdadera mirra exhala olor balsámico.

Morfina.—Es muy poco soluble en el agua fria y caliente, pero mucho en el alcool rectificado; la disolucion alcoólica produce por la evaporacion, cristales que se destruyen completamente al fuego; el ácido azóico la enrojece al principio y despues le dá color amarillo; la tintura de percloruro de oro, azul; el cloro con adicion de amoniaco, vuelve pardas sus sales, pero con un esceso, se les restablece el color primitivo. Precipita de sus sales con la potasa, que añadida en esceso disuelve el precipitado.

La morfina del comercio suele contener por purificacion incompleta, la materia colorante del ópio, por lo cual debe exigirse que sea blanca. Contiene casi siempre por mala preparacion ó mezcla fraudulenta, narcotina; se descubre con el ácido acético debilitado, que disuelve en frio la morfina sin atacar la narcotina (Pelletier); con el eter, que disuelve en frio la narcotina y poco ó nada la morfina (Robiquet); y con la potasa cáustica de 20.°, que disuelve la morfina y separa la narcotina (Liebig). Las materias fijas se descubren por el fuego.

La narcotina pura no toma color azul con las persales de hierro, ni se enrojece con el ácido azóico.

Las sales de morfina no son precipitadas por los bicarbonatos alcalinos, en presencia del ácido tártrico; pero las de narcotina lo son abundantemente en blanco; además, el sulfocianuro potásico que no se halle en esceso, no altera las disoluciones neutras de morfina, y dá un precipitado color de rosa en las de narcotina. (Oppermann).

Mostaza.—Su cocimiento filtrado y frio, no debe tomar color azul con la tintura de iodo.

El eter estrae de la mostaza por término medio 0,28 de aceite craso.

Ojos de cangrejos.—Se los imita con una mezcla de huesos calcinados y carbonato de cal, molida con gelatina; este producto se desagrega completamente por el contacto del agua hirviendo, y las verdaderas piedras de cangrejos resisten su accion. Tratadas por los ácidos acético ó muriático, abandonan la cal, y dejan al descubierto la red orgánica, que conserva su forma primitiva; además, estan como compuestas ó formadas de capas superpuestas.

Opio.—Macerando durante 24 horas 5 gramos de buen ópio en 50 de agua y esprimiéndolo fuertemente, resulta un líquido que filtrado y tratado por una disolucion fria de 15 gramos de carbonato de sosa en 60 de agua, dá un precipitado que se disuelve completamente en una disolucion de ácido oxálico; y despues de seco pesa por lo menos 5 decígramos.

Las falsificaciones del ópio son muy frecuentes y numerosas; se falsifica con piedras, arena, trozos de plomo, tierra, aceites, resinas, estractos y otras muchas sustancias; pero el fraude mas serio es el que consiste en privar al ópio de la morfina, y devolverle su aspecto primitivo, consiguiendo imitar tanto algunas veces el ópio vírgen, que engaña á los mas finos conocedores. En Oriente se suele mezclar con gran cantidad de estracto de glaucio. Por estas causas es preciso examinar las cualidades del ópio que se compra, para lo cual se ha propuesto el medio de investigar la cantidad de ácido mecónico, que se enrojece con las persales de hierro; pero se ha abandonado, porque la cantidad de ácido no guarda proporcion exacta con la de morfina.

M. Conerbe propone tratar el ópio muchas veces por el agua hirviendo, calentar un momento los líquidos con un esceso de cal, y filtrarlos; toda la morfina queda en disolucion; si se acidulan los líquidos y se precipitan con el amoniaco, la abundancia de precipitado indicará la cantidad de morfina. Este método es de un uso fácil y breve. El método indicado por M. Payen solo difiere del precedente en que se recoge en un filtro la morfina precipitada, se la lava con agua alcoholizada, se la disuelve en alcool de 85.° hirviendo, y cristaliza al enfriarse; basta despues lavarla con eter para eliminar la narcotina; por último, se la deseca y se pesa. Los farmacéuticos ingleses prefie-

ren el método que indica la fórmula de análisis, porque segun dicen, el carbonato de sosa hará entrar en el precipitado mas amoniaco que narcotina y materias resinosas. Por último se puede averiguar la cantidad de morfina que contiene un ópio procediendo á la estraccion de la morfina pura.

El opio produce la mitad de su peso de estracto próximamente.

Oro.—Contiene casi siempre plata y cobre; se descubre la primera tratando la aligacion por el agua régia que disuelve el oro y convierte la plata en cloruro insoluble; para descubrir el cobre, se evapora la disolucion acida; se trata por el agua y se le añade protosulfato de hierro disuelto que precipita el oro; si el líquido contiene cobre, tomará color azul con el amoniaco.

Oxalato acidulo de potasa.—Suele mezclarse con cremor tártaro; el medio mas fácil de descubrir es a mezcla, es arrojar un poco de la sal sobre carbones encendidos; si es pura no exhalará olor sensible, y si contiene tartrato ácido de potasa, exhalará marcado olor de caramelo.

Oxido de antimonio.—Es enteramente soluble sin efervescencia en el ácido muriático y en una mezcla hirviendo de bitartrato de potasa y agua. Se funde al calor rojo.

Si está mezclado con ácido antimonioso, no se disuelve completamente en el acido clorhídrico.

Oxido de calcio.—La cal viva se calienta y hace pedazos por el contacto con el agua; se disuelve del todo sin efervescencia en el ácido muriatico, y la disolucion no precipita con el amoniaco.

Si la cal está carbonatada en todo ó en parte, no se calienta con el agua, ni hace efervescencia con el ácido muriático, y si conserva magnesia de las piedras con que se prepara, su disolucion muriática neutra precipita con el amoniaco. La cal puede contener tambien potasa, que existe en ella naturalmente, ó proviene de las cenizas vegetales con que se calcina; se descubre precipitando la cal de la disolucion muriática y tratando el líquido por los reactivos de la potasa (V. *Toxicologia*).

Oxido de hierro hidratado.—Se disuelve del todo á moderada temperatura en el ácido muriático, con poca efervescencia. El amoniaco lo precipita de la disolucion.

Este ensayo descubre tambien la mezcla con polvo de ladrillo; con el mismo método se descubre el óxido rojo de hierro.

Oxido de hierro negro.—Es negro y atraible por el iman; espuesto al calor pierde el agua; se disuelve completamente en el ácido clorhídrico y se precipita en negro de la disolucion, con el amoniaco.

Oxido de manganeso.—Se disuelve casi del todo al calor en el ácido muriático, con desprendimiento de cloro; espuesto al fuego desprende oxígeno; su disolucion muriática produce con la potasa un precipitado blanco que pasa pronto al pardo. Calentado hasta el rojo blanco el óxido bien seco, pierde $^{12}/_{100}$ de su peso.

Siempre contiene impurezas en mayor ó menor cantidad; si su disolucion muriática se enverdece con el ferrocianuro de potasio, está mezclado con hierro; con un ligero exceso de amoniaco que se añada á la disolucion de los dos cloruros, sólo se precipita el de hierro.

Puede apreciarse el valor comercial de un óxido de manganeso, por el cloro que desprende por la accion del ácido clorhídrico; 1 quilógramo de óxido mangánico puro, dá 0,7964; el de Crettuic junto á Saarbruck, 0,7325; el de Romaneche, de 0,4992 á 0,5135; el de Perigueux 0,5179 y el de Saint-Marcel (Piamonte) de 0,2789 á 0,3098.

Oxido de plomo líquido.—Se disuelve 1 gramo de este óxido sin efervescencia en 144 gramos de ácido piroleñoso, y tratada su disolucion por un líquido formado con 10,5 de fosfato de sosa, precipita; si se filtra y se le añade reactivo vuelve á precipitar. (V. acetato de plomo).

Si contiene el litargirio sulfato de barita, silice, etc. no se disuelve enteramente en el ácido acético; el hierro y cobre se descubren, mezclando la disolucion acética con sulfato de sosa con lo cual se precipita el plomo en estado de sulfato; filtrándola y tratándola con el amoniaco, que le dá color azul

si contiene cobre, y forma un precipitado pardo amarillento si contiene hierro. El ensayo con el fosfato de cal, descubre todas las sales de plomo cuya cantidad pase de $^1/_{100}$.

Oxido de plomo rojo.—Se disuelve del todo al calor en el ácido azóico, y en parte en este ácido diluido, dejando en él un polvo blanco.

Oxido de zinc.—Es blanco, insípido y soluble sin efervescencia en el ácido azóico diluido; esta disolucion no se altera con el azoato de barita pero dá con el amoniaco un precipitado soluble en un esceso de álcali.

Se falsifica con sulfato de zinc, carbonato de cal y óxido de hierro; el azoato de barita descubre el primero; la cal se descubre por su insolubilidad en el amoniaco, despues de formarse el precipitado; y el hierro, porque dá color amarillo á la disolucion.

El óxido de zinc suele contener partículas de zinc metálico, por lo cual debe pasarse por el tamiz.

Oxido rojo de mercurio.—Se disuelve del todo en el ácido clorhídrico; se descompone y volatiliza por el calor sin desprender vapores nitrosos.

Suele falsificarse con óxido rojo de hierro, minio y polvo de ladrillo, y contiene algunas veces ácido nítrico por calcinacion imperfecta del nitrato; se decubren todos estos fraudes con el calor.

Palo nefrítico.—Se le sustituye algunas veces el guayaco, con quien tiene alguna semejanza, pero se distinguen, porque mirada al trasluz la infusion acuosa de palo nefrítico parece amarilla, y la de guayaco mirada del mismo modo, parece azul. (Brussy y Bontron).

Pan adulterado.—Las sustancias estrañas que se mezclan con el pan, son: la fécula de patatas, el polvo de lirio de Florencia, el carbonato de amoniaco, el carbonato de magnesia, el carbonato de potasa, el alumbre, el sulfato de zinc y el sulfato de cobre. La existencia de la fécula y del lirio, no puede descubrirse. El *carbonato de amoniaco* se empleó primero en Inglaterra y despues en Francia, para fabricar pan poroso, que se vende con el nombre de *pan inglés*; se descubre su presencia digiriendo el pan en agua, evaporando el líquido hasta darle consistencia de estracto y tratando el resíduo por la potasa para desprender el amoniaco; pero como el pan no adulterado tambien produce amoniaco, solo se puede apreciar el resultado, por la mayor ó menor cantidad que de él se desprenda. El *carbonato de potasa* se descubre tratando por el agua el pan; si este se halla falsificado, el líquido que resulta dá color azul al papel de tornasol rojo; ademas, evaporado y tratado de nuevo por el agua, precipita en amarillo de canario con el cloruro de platino. El *carbonato de magnesia* mezclado con la harina de mala calidad, mejora estraordinariamente el pan; para descubrirlo, se reduce el pan á cenizas que se disuelven en ácido acético; se evapora la disolucion hasta la sequedad; se trata el resíduo por el alcool, se evapora y trata de nuevo por el agua, y se mezcla con el líquido un esceso de bicarbonato de potasa para precipitar la magnesia. El *alumbre* tiene la propiedad de dar mas blancura al pan; para descubrirlo, se reduce el pan á cenizas que se disuelven en el ácido azóico; se evapora hasta la sequedad, y se trata el resíduo por el agua; se agrega al líquido un ligero esceso de potasa pura, se calienta y se filtra; por último, se precipita la alúmina con el clorhidrato de amoniaco y se pesa la cantidad precipitada. El pan adulterado con *sulfato de zinc*, produce por maceracion en el agua, un líquido que precipita al azoato de barita (resulta sulfato de barita). El resto del líquido, tratado por el amoniaco y acidulado débilmente con el ácido azóico, produce precipitados blancos con el ferro-cianuro de potasio y el sulfhídrato de amoniaco. El *sulfato de cobre* hace algunos años que se usa por muchos panaderos del norte de Francia y de los Paises Bajos, para favorecer la formacion de la levadura. Para descubrir esta peligrosa mezcla, despues de reducir el pan á cenizas y tratar estas por el ácido azóico, se usan los reactivos del cobre.

Pastillas de hipecacuana.—Se conoce que se ha sustituido el emético á la hipecacuana en estas pastillas, por su blancura; ó bien disolvién-

WELLCOME LIBRARY, INSTITUTE

Prolegomenos

Pesos y Medidas. pagina . 5

Sistema metrico Frances pesos y medidas. pag.ª 6.

Peso Frances . . . . " 6.

Relacion de la antigua libra, y sus fracciones con los pesos decimales. p.ª 8.

Pesos Estrangeros. 10.

Reduccion apropimativa en granos de las principales libras de 6,912 granos 13.

Reduccion apropimativa en grano de las principales libras de 5760 granos . . . 14

Medidas Franceses de Longitud y Solidez . . 15.

Lineas pulgadas y pies llamados de Rey reducidos á metros . . 16.

Medidas Españolas de Capacidad . . . 17

Medidas Estrangeras de Capacidad . . . 17.

Areometros . . . 18.

Concordancia de los areometros . . . 19.

Densidad de algunos liquidos . . . . 19.

Termometros . . 19.

Concordancia de los termometros . 20.

Punto de fusion de algunos cuerpos en grados centigrados . . . . 20.

Punto de ebulicion de algunos liquidos en grados centigrados, y bajo la presion de 76 g.s . . 21.

Mesclas frigorificas o Refrigerantes . . . 21.

Calendario farmaceutico, ó indicacion mes por mes de las plantas q.e deben recolectarse ó preparaciones q.e hay que hacer durante el año . . 22.

Cuadro de la merma q.e sufren las plantas durante su desecacion. 26.

Raices . . . 26.

Bulbos . . . . 26.

Botones . . . . 26.

Tallos . . . . 26.

Cortezas . . . . 27.

Hojas . . . . 27.

Flores . . . . 27.

Clasificacion y nomenclatura farmaceuticas 28.
Concordancia de diversas nomenclaturas farm.cas 30.
Arte de formular 31.
Modelo de una formula 38.
Pocion ~~anaphrico~~ Balsamica.
Consideraciones sobre el empleo de los medicamentos bajo el punto de vista del arte de formular - - - 38.
Formula farmaceutica 39.
medicamentos internos - 40.
Medicamentos esternos - - 42.
el metodo iatraleptico - - 42.
el metodo endermico - - 43
el id. de las inoculaciones - - 43.
Eleccion de los medicamentos - - - - 44.
Asociacion de los medic.s 53.
Dosis de los medicamentos ó posologia - - - 58.
Del escepticismo en terapeutica - - - - 62.
De la ejecucion de las formulas magistrales ó del libro copia ó copiador - 72.
Abreviaturas medicinales 75.
Valuacion de diversas cantid.s 77.
Medidas antiguas de capacidad francesa - - - 77.
Correspondencia de ellas con las mas usuales españolas - - - - - - 78.
Valores en pulgadas cubicas - - - - - - 78
Relaciones del litro con la pinta - - - - 78
Signos antiguos y nuevos de pesos medicinales - - 79

Dispensario farmaceutico.

A

Ajenjos. tres clases - - 82
Acacia. jugo 2 especies. 82
Acaju. 2 vejetales - - - 82
Acantu - - - - - 83
Acetatos. - - - 83
Acetato de alumina - - 83
Acetato de amoniaco liqui. 83
Acetato de plata. - - - 83
Acetato de Cal - - - 83
Acetato de Cobre - - - 84
Acet.o de Cobre y amoniaco. 84
Acetato de hierro - - 84
Acetato de mercurio - - 84
Acetato de morfina - - 84
Acetato de plomo - - 84
Acetato de potasa - - 84
Acetato de quinina - - 84
Acetato de sosa - - - 84
Acetato de Zinch - - 85
Acidos - - - - 87
Acido acetico concentrado. 88
Acido acetico puro - - 88
Acid. acetic. aromatizado. 89
Acido antimonico - - - 89
Acido antimonioso - - 89
Acido arsenioso - - - 89

Acido arsenioso liquido - 90.
Acido arsenico. acido arsenique 90.
Acido azotico - - - 90.
Acid. azotico diluido - 91.
Acid. Benzoico - - - 91.
Acido Bonico ó Boracico. 91.
Acido alcamforico - - 92.
Acido Carbonico - - 92.
Acid. Cloridrico - - 92.
Acido Clorhidrico diluido 93.
Acido nitrico muriatico 93.
Acido Citrico - - - 93.
Acido Cianhidrico - - 94
Acido Cianhidrico Optempora-
neo - - - - - 95.
Acido Cianhico Alcoholi-
zado - - - - - 95.
Acid. Cianhico de Charles. 95.
Ac.do Cianhico Vejetal de
Schreder - - - - 95.
Acido Formico - - - 95.
Acido Galico - - - 96.
Acido Iodidrico - - 96.
Acido Lactico - - - 96
Acido Oxalico - - 96.
Acido Pectico - - - 97.
Acido Fosforico - - 97.
Acido Succinico impuro 98.
Acido Sulfhidrico - 98.
Acido Sulfuroso - - 98.
Acido Sulfurico - - 98.
Acid. Sulfuric. diluido 99.
Acido Tanico - - - 99.
Acido Tartrico - - - 100
Acido Valerianico - 101.
Apio - - - - 101.
Aconito - - - - 101.
Aconitina - - - - 103.
Ajo - - - - - - 103.
Agarico - - - - - 104
Agrimonia - - - - 104
Acoro verdadero calamo aro 104
Arandano mirtillo - - 105.
Alcalis - - - - 105.
Alquimila pie de leon - 107.
Alcohol - - - - 107.
Alcoholimetria - - - 110.
Alcoholatos Espiritus - 114.
Alcoholatos Simples
Alcohol de ajenjos - - 115
Alcoholato de anis - 115.
Alcoholato de Canela - 115.
Alcoholato de Castoreo - 116.
Alcoholato de Limon - 116.
id. de Cocheania - - 116.
id. de Esencia Trementina 116.
id. de hormigas - - 116.
id. de Frambuesa - - 116.
id. de Enebro - - - 116.
id. de Pelitre - - 116.
id. de Rosas - - - 116
id. de azafran - - 117.
id. de Vaynilla - - 117.
Alcoholatos Compuestos
Alcoholato de Ajenjos comp. 117.
id. Amoniacal aromatico - 117
id. amoniacal fetido - - 117.
id. Amoniacal Aromatico - 117.
id. aromatico de Litio - 118.
id. Antiescorbutico - - 118.
id. de Enula Campana comp. 118
id. de Canela compuesto 118
id. de Limones comp.o de Colonia - - 120.

Alcoholato de Coclearia comp. 120.
id. de Cocleaª y Berros comp. 121.
id. de hormigas compto. 121.
id. de Gayus - - - 121.
id. de Singebre comp. 121.
id. de Melisa compto. 121.
id. de Melis. Compto. de Vardel. 122.
id. de Menta compto. 122.
id. de miel compto. - - 122.
id. de Triaca compto. - - 123.
id. Vulnerario - - - 123.
Alcoholaturos. - - 123.
Alcoholaturos de - - 124.
Alcoholados - - - 124.
Alcoholado de Acido Azotico. 124.
id. de Acido Clorhidrico - - 124
id. de Acido Sulfurico - - 124
id. de Amoniaco - - - 125.
id. de Amoniaco Anisado - - 125.
id. Amoniacal de Espliego. 125.
id. Amoniacal de Romero. 125.
id. id. de Succino - - 125.
id. de Atropina - - - 126.
id. de Brucina - - - 126.
id. de Alcanfor Concentrado. 126.
id. de id. Debilitado - - - 126.
id. de Cinconina - - 126
id. de Digitalina - - - 126.
id. de Elaterina - - - 126.
id. de Morfina - - - 126.
id. de Naftelina - - 127
id. de Fosforo - - - 127.
id. de Potasa - - - 127.
id. de id. Carbonatada - 127.
id. de Quinina - - - 127
id. de Jabon - - - 127
id. de Sulfat de Quinina - 127
id. de Estricnina - - - 127
id. de Veratrina - - - 127.
Alcornoque - - - 127.
Alquegenjes - - - 127.
Aleluya acederilla - - 128
Agave - - - - - 128
Acibar - - - - 128
Almendro - - - - 131.
Ambar - - - - 132.
Amianto - - - - 132
Almidon - - - - 132.
Ameos - - - - 133
Amoniaco - - - 133
Amoniaco diluido - - 134
Amoniaco Como Resina. 134
Androsemo - - - 135
Anemoneas - - - 135.
Angelica - - - - 135.
Anguitura - - - 136
Apis - - - - - 136
Antimonio - - - 137.
Antimoniatos - - 137
Antimoniato de potasa - 137
Apozemas - - - - 138
Apozema Antiterrica - 138
id. Antiescorbutica - 138
id. aperitivo de Rierquin - 138
Apozema Blanca - - 139
id Vermifuga - - 139
Aristologias - - 139

Artemisia - - - - - 140
Arnica - - - - - 140
Arrowroot - - - - 141.
Arseniatos - - - 141.
Arseniato de Amoniaco - 141
id. de hierro - - - 141
id. de Potasa - - - 141.
id. de Quinina - - - 141.
id. de Sosa - - - - 142.
Arsenico - - - 142.
Asafetida - - - - 143.
Asaro - - - - - 143
Asperulas - - - - 144
Astragalo - - - - 144
Atropina - - - - 144
Atiso - - - - - 145.
Avena - - - - - 145.
Aladera - - - - 145.
Azotatos - - - - 145.
Azotato de Amoniaco - - 145.
Azotato de plata - - 145.
Azotato de Barita - - 147.
Sub Azotato de Bismuto - 147
Azotato de Cobre - - - 147.
ido de hierro - - - 147.
id. de magnesia - - 147
id. de mercurio - - 147
Agua mercurial caustica - 148.
Azotato de Mercu.o y Amoni.co 148.
Azotato de plomo - - - 148.
id. de Potasa - - - 149.
id. de Quinina - - - 149.
id. de Sosa - - - 149.
id. de Estricnina - - 149.
id. de Veratrina - - 150.
Aceta - - - 150.
Almizclera - - - 150
Anis estrellado - - - 150.

B.

Baños - - - - - 151.
Preparaciones para Baños 154
Baño acido - - - 154
id. alcalino - - - 150
id. alcalino ferruginoso de Raspail - - - 154
id. amoniacal - - 154
id. amoniacal ferruginoso - 154
id. antisifilitico - - - 154
Baño aromatico - - 155.
id. astringente de Mort - - 155.
id. de Balaruc - - 155.
id. artificial de Bareges - 155.
Baño Artificial de Bourbone 155.
id. de emetico - - - 155.
id. emoliente - - - 155.
id. fortificante - - - 155.
Baño Gelatinoso - - - 156.
id. Yodurado de Lugol - - 156.
id. de Yoduro de potasio - - 156.
id. de Yoduro de potasio Yodurado 156.
id. con el Yoduro de hierro Jorquim 156.
id. de mar artificial - - 156.
Baño de Plombieres - - 157
id. Resolutivo - - - 157
id. de Jabon - - - 157
Baño de Sal marina - - 157
id. de Salvado - - - 157
id. Estimulante - - - 157
id. Sulfuroso - - - 157
Baño de Vichy - - - 158.

Baños de Pies ó pediluvios. 158.
Baño de pies acido - - - 158.
id. de pies alcalino - - - 158.
id. de pies mercurial - - - 158.
id. de pies con Sal marina - 158.
id. de pies Sinapizada - - - 158.
id. de Chozzo con el Sulfuro de Sodio - - - - - - - 158.
Balsamos - - - - 158.
Balsamos naturales - - 159.
Balsamo de Maria - - - 159.
Balsamo del Peru - - - - 159.
Balsamo del Tolú - - - 160.
Balsamos Artificiales - 160.
Balsamo acetico alcanforado de Pelletier - - - - - 160.
Balsamo de Acero ó de agujas 161.
Balsamo acustico - - - - 161.
id. acustico de Ruda - - - 161.
id. acustico de Creosota - - 161.
Balsamo Anodino de Bath - - 161.
Balsamo apoplectico - - 161.
id. anti-artritico de Sanchez 161.
Balsamo Antihisterico - - 162
Bals. Ardiente - - - - 162.
Bals. aromatico - - - - 162.
Bals. Astringente de Bichart - 162.
id. id. de Sherli - - - 162.
Balsamo de Barbille - - - 162.
id. Cefalico - - - - - 163.
id. de Lausane - - - - 163.
id. Contra los Sabañones - - 163.
id. id. de Lejeune - - - 163.
Bals. de Frahm - - - - 163.
id. de Fiard - - - - 163.
id. de Gineade Salomon - - 163.
Bals. de Jeulard - - - - 163.
Bals. de Guayaco - - - 164.
Bals. de Sirebra - - - 164.
Bals. de Lectoua - - - - 164
Bals. Lucatelli ó de Italia - - 164
Bals. de mejorana - - - - 164
id. mercurial de Plench - - 164
id. de miel de Hill - - - 164
Bals. nervino - - - - - 164
Bals. de Noé - - - - 165.
Bals. oftalmico - - - - 165.
Bals. de Opodeldoch - - - 165.
id. opodeldoch liquido - - 165.
id. pectoral de Meibomio - 165.
id. de Salazar - - - 166.
id. Samaritano ó Samarina 166.
id. de Jabon - - - - - 166.
Bals. Somnifero - - - - 166.
id. de Azufre - - - - 166.
id. de Azufre Eterolado - - 166
Bals. Estomacal - - - 166
Bals. de Sucino - - - 166
Bals. Tranquilo - - - 167
id. Tranquilo de Chomiel - 167
Bals. Universal - - - 167
Bals. verde de Metz - - 167
Bals. de vida de Hoffman - - 168
id. de vida Eterco de Plech. 168
Bals. Vulnerario - - - 168
Balsamo de Undaum Opobalsamo 168
Bedelio - - - - - 168
Belladona - - - - - 168
Benjuí - - - - - 169
Berbero - - - - - 170
Betonica - - - - 170
Biscochos Medicinales - 170
id. Antisifiliticos ó depurativos dulcificados de Ollivier - 170
Biscochos ferruginosos - - 171
id. de Yoduro de Potasio - - 171
id. purgantes de Jalapa - - 171
id. id. de Escamonea - 171

Biscochos Vermifugos Storey. 171.
id. id de Calomelanos . . 171.
Bismuto . . . . 171.
Bistorta 171
Betunes . . . . . 172.
Bolo Armenico bol. Rojo . . 173.
Boratos . . . . 173.
Borato de Sosa . . . . 173.
Botas de nanci . . . 174
Borraja 174
Bromo 174
Bromuros . . . 175
Bromuro de hierro . . . 175.
id. de mercurio . . . 175.
id. de potasio . . . 175.
Brucina . . . . 175.
Bryonia . . . . 176.
Buglosa . . . . 176.
Box 176
Bolsa de pastor . . . 176.

C.

Cacao . . . . . 177.
Cafe 177
Cainca . . . . . 178.
Calabaza . . . . . 178.
Cataguala . . . . . 178.
Calaminta . . . . . 178.
Candes . . . . . 178.
Canela . . . . . 179.
Cantaridas 180
Capilera . . . . . 182.
Capsulas Gelatinosas . . 183.
Camedrios . . . . . 185.
Cantueso . . . . . 185.
Cañamo . . . . . 185.
Carbon . . . . . 187.
Carbon vejetal . . . . 188.
Carbon Animal . . . . 188.
Carbon de piedra . . . 189.
Carbon mineral . . . . 189.
Carbonatos 190
Carbonato de Amoniaco . . 190
id. de Barita . . . 191
id. de Bismuto . . . 191
id. de Cal 191
id. de Cobre . . . . 192.
id. de Yerro 192
id. de Magnesia . . . 193.
id. de id. y Sosa de mag.a y potasa 194
Carbonato de Manganeso . 195.
Carbonato de Mercurio . . 195.
id. de plomo . . . . 195.
id. de potasa . . . . 196.
id. de potasa y amoniaco . . 197.
id. de Sosa . . . . 197.
Sosas del Comercio . . 198.
Carbonato de Zinch . . 198.
Cardamina . . . . 199.
Cardamomos . . . . 199.
Cardiaria . . . . . 199.
Cardos . . . . . 199.
Caracoles . . . . 200.
Castaño de Indias . . . 201.
Cascarilla . . . . 201.
Casia . . . . . 202.
Castoreo 202
Cataplasmas . . . 203.
Cataplasma Simple . . . 204
id. Anodina 204
id. Anti helmintica . . . 204
id. Anti-artritica . . . 205.
id. Anti cancerosa . . . 205.
id. Anti gotosa ó Anti-artri-
tica de Bradier . . . 205.
id. Anti-oftalmica Plenth . . 205.
id. Anti-Septica alcanforada 205.
id. Anti Septica de Inusa . . 205.
id. Anti Espasmodica . . . 205.
id. antiseptica de carbon . . 205.

Cataplasma Astringente - 205.
id. Calmante - - - 206.
id. de Cicuta - - - - 206.
id. Diuretica - - - 206.
id. Emetizada - - - 206
id. Emoliente - - - 206.
id. de Fecula de patatas - 206
id. de Lupulo - - - 206
id. con fermento de Cervera - 206.
id. Madurativa - - 206.
id. mercurial - - - 206.
id. de migas de pan - - - 207.
id. de Mostaza - - - 207.
id. de Narcotina - - 207
Cataplasma opiada - - 207
id. Resolutiva - - - 207
id. Rubefaciente de pimienta 207
id. Sinapizada - - - 207
id. de Vinagre - - - 207
id. Vermifuga - - 207
Cataria - - - 208.
Cateeu - - - - - 208.
Cauterios - - - 209.
Ceanoto - - - - - 210.
Cebada - - - - - 210
Cebadilla - - - - 210
Celidonia - - - - 211.
Centaura - - - - 211.
Cera - - - - - - 212.
Ceratos - - - - - 212.
Cerato Almidonado - - 213.
Cerato Antiseptico de quina 213.
Cerato de Belladona - - 213.
Cerato con Manteca de Cacao. 213.
Cerato de Ballena - - 213.
Cerato de Barita - - 213.
id. Calaminar Gibert - - 213.
Cerato Calam.ª de Turner. 213.
Cerato Alcanforado. - 214
Cerato Dorado - - - 214
Cerato Emulso Mercurial. 214
Cerato de Galeno - - - 214
Cerato de Hufeland. - - 214
Cerato de minio - - - 215.
Cerato mercurial - - - 215.
id. mercur.l de Falk. - - 215.
id. mercur.l Compuesto - 215
Cerato opiado - - - 215.
id. opiado de Lagneau - - 215
Cerato de Poll. - - - 215
id. negro de Povvel - - 215.
Cerato de Rochoux - - 215
Cerato Resinoso Ingles - 216
Cerato Rosado - - - 216
Cerato Rojo - - - - 216
Cerato de Sabina - - 216
Cerato de Saturno - - 216
id. de id. Alcanforado - 216
Cerato Simple - - - 216
Cerato Sulfurado - - - 216
Cerato para las manos - 216
Cereros - - - 217
Cicuta - - - - - 217
Cicuta Comun
Cicuta Virosa y } 3 especies.
Cicuta menor
Cigarros Medicinales - 220
Cigarros Opiados - - 220
Cigarrillos Arsenicales de Boudin - - - - 220
Cigarrillos de Alcanfor - 220
Cigarrillos pectorales - - 220
id. mercuriales - - - 221
Cilantro - - - - 22
Cinconina - - - - 22
Cinoglosa - - - - 22
Ciprés - - - - - 22
Citratos - - - - - 22
Citrato de hierro - - 222
Citrato de magnesia - - 223

Citrato de Quinina - 224
Civeto o Zibeto - 224
Calendula - 225.
Caña - 225.
Cebolla - 225.
id. Albarrana - id.
Centeno - 226.
Preparacion de la Cicutina 228.
China - 228.
Chocolate - 228.
Chocolate Simple - 229.
id. anti-alimentica - 229.
id. antivenereo - 229.
id. Blanco - 229.
id. con Cafe de Bellotas - 229.
id. con Leche de Burra - 229.
id. de Guarana - 229.
id. de Ioduro de hierro - 229.
id. de Lactato de hierro - 229.
id. de Liquen - 230.
id. de Magnesia - 230
id. de polenta - 230.
id. de Salep - 230
id. Ferruginoso - 230.
id. purgante de Montpellier ó de Charles - 230.
Chopo - 230
Cianuros - 230
id. de hierro - 230
id. de hierro y potasio - 231.
id. de hierro y de Quinina - 232.
Cianuro de hierro y Zinch - 232.
id. de mercurio - 232.
id. de Oro - 232.
id. de plata - 233.
id. de potasio - 233.
id. de Zinch - 233.
Clavel - 233.
Clavo de especia - 233.
Clematide - 234
Clorato de potasa - 234
Cloro - 234
Cloroformo - 235
Clorhidrato de morfina - 237
Cloruros - 237
Cloruro de Amonio - 237
Cloruro de Antimonio - 238
Cloruro de Bario - 238
id. de Calcio - 239
id. de Cobre - 239
id. de Estaño - 239.
id. de magnesio - 240.
id. de manganeso - 240.
id. de Sodio - 240.
id. de Zinch - 241.
id. de hierro - 241.
id. de mercurio - 241.
id. de Oro - 246.
id. de Plata - 246.
id. de platino - 247.
id. de plomo - 247.
id. de potasio - 247.
id. de Quinina - 247
Cloruros desinfectantes. 247
Cobre - 248.
Coca - 249.
Cochinilla - 249.
Coclearia - 249.
Cocotero - 249.
Codeina - 250
Cohombro - 250
Cola de Caballo - 251.
Colirios - 251
Colirios Líquidos - 252.
Colirio Aluminoso ó Stíptico 252.
id. Alumino plumbico - 252.
id. Anodino ó Calmante - 252.
id. astaigente - 252.
id. anti-escrofuloso - 252.
(Bandelagde)

Colirio Anti escrofuloso de (negrier) - - - 252.
id. de Atropina Rochaadd. 252.
id. de id para dilatarla pupila 252.
Colirio Ceruleo Suarpa 253.
id. Baritico - - - - 253.
id. contra las Conjuntivitas cronicas - - ciesel - - - 253.
Colirio Cuprico - gulpin. 253.
id. Detersivo ó de helvecio agua divina - - - 253.
Colirio escitante. Groffe 254
Collirio de Fernandez - - 254
id. Jaseoso (Amuari) - - 254
id. de Simbernat - - - 254
id. de Henderson - - - 254
id. de Yoduro de potasio - 254
Colirio Yodurado - - - 254
Colirio de Janin - - - 254
id. de Kazimex - - - - 254
id. de Loches - - - - 255.
id. mercurial ó antisifilico 255.
id. id. de Conzad - - - 255
Colirio narcotico - - - 255.
id. de Nexmann - - - 255.
id. de nitrato Argentico - 255.
Colirio opiado - - - 255.
id. de Piedra Divina - 255.
id. Resolutivo - - - 255.
(licor oftalmico detersivo)
id. Resolutivo de los hospit. 256.
Colirio Rojo - - - - 256.
id. de escarpo - - - 256.
id. de Hollin de Jazzon - - 256.
id. contra las manchas de la Cornea - - - 256.
Colirio de Zamino - - 256.
id. vegeto mineral de tabignot - - - 256
Colirio de Yvel - - - 256.
~~id. seco~~ Colirios Secos. 256.
Colirio seco de Beer. polvos oftalmicos beer 257
Colirio seco de Boerhave 257
id. seco de alectico. id. - - 257
id. seco de Dupuitren - - - 257
id. seco de Graeffe - - - 257
id. seco de Rekamier - - 257
id. seco de Valpau - - - 257
Colirio amoniacal - - 257
Colodion - - - 25
Colombo - - - 25
Coloquintidas - - - - 25
Colchico - - - - - 25
Collar anodino - - - 26
Cominos - - - - - 26
Confites ó Graceas - - 26
Confites anticlorotica 262
id. antilencorreicos - - 262
id. Balsamicas de Fortin. 262
id. de Cubebina y Copaiba 26
id. de id. de Labeyronia 26
id. de Digitalina - - - 26
id. de hierro de Miguelart 26
id. de Keyser - - - - 26
id. de Vaume - - - 26
id. Vermifugos - - - 26
Gragea de Quina - - 26
Conita - - - - - 26
Conservas - - 26
Conserva de Coclearia - 26
Conserva de Cinorrodon - 26
id. de Laurel Cerezo - - 26
id. antiescorbutica Pelle - 26
Conserva de Ensula - - 26
Conserva de Casia - - 26
id. de Rosas Rojas - - 26
id. de Angelica - - - 26
Conguelda - - - 26

Contrayerba - - - - - 266.
Convolvulos - - - - - 266.
Copaiba - - - - - 267.
Coptis - - - - - - - 268.
Corales - - - - - - 268.
Coralina - - - - - 268.
Cornizo - - - - - 268.
Corolopo - - - - - 269.
Corteza Viteranea - - 269.
Costo - - - - - - - 269.
Cremas medicinales - 269.
Crema Simple - - - 269.
Crema con chocolate - - 269.
Crema con almendras. 269.
id. con flor de naranjo 269.
id. con vainilla - - - 269.
id. pectoral - - - - 269.
id. id. con acido prusico. 269.
id. pectoral (Coterreau) 270
id. pectoral de Fronchin 270.
id. pectoral nue
Creosota - - - - 270.
Cromatos - - - — 271.
Cromato de Plomo - - - 271.
Cromato de potasa - - - 271.
Croton Tiglio - - - - 271.
Cubebas - - - - 272.
Cuerno de Ciervo - - - 272.
Curcuma - - - - - 273.
Cuscuta - - - - - 273.

D.

Dafneas y varias especies. 273.
Datiles - - - - - - 274.
Dauco Cretico - - - 275.
Dentelaria - - - - 275.
Depilatorios ó Epilatorios - - 275.
Depilatorio de Colley - - - 275.
id. de Deleroix - - - - 275.
id. de Martins - - - - 275.
id. de Plench - - - - 275.
id. llamado Vrsma de Turcos 276
Deitina - - - - 276
Dictamo Blanco - - - 277
Dictamo Cretico - - - 277
Digital - - - - - - 277.
Digitalina - - - - - 278.
Doronico - - - - - 279.
Dulcamara - - - - 279.

E

Eleboros - - - - - - 280.
Electuarios - - - 280
id. ó Confeccio Alkermes 281
id. ó Concerba de almendras 281.
Electuar.º Antiacido - - 281.
(Electuar.º de magnesia) - - id.
Elect.º ó Conf.ª Aromatica - - 281.
Elect.º Antihemorragico - - 281.
Elect.º Antiherpetico - - 282
id. Antihemorraidal - - 282.
id. Antinefritico - - - 282.
id. Antireumatico - - - 282.
id. Antiescorbutico - - 282
id. Antiescrofuloso - - 282.
id. Astringente - - - 282
id. de Sta. Maria - - - 282.
id. Fuller Astringente - - 282.
id. Confeccion de Casia - 283.
Electuario Diafenicon - - 283.
id. Diascordio - - - 283.
id. Diuretico - - - 284
id. Febrifugo Fuller - - 284
id. Ferruginoso - - - 284
id. de Tilea (Mignot) 284

Electuario, ó Conf. de Hamech 284
id. hiera-picra - - - 284
id. de Jacintos - - - 285.
id. Hizaagogo - - - 285.
id. Japonica - - - 285.
id. de Kortum - - - 285.
id. Lenitivo - - - 285.
id. ũ opiat mesenterica - 286
id. mundificante - - 286.
id. ó confeccion de opio - - 286.
id. de pimienta - - - 286
id. de Cinuelas - - 286.
id. purgante - - - 286.
id. de Quina - - - 286
id. de pasas - - - 286.
id. de Ruda - - - 287
id. de escamonea - - 287
id. de azufre - - - 287
id. de id tartarizado - 287.
id. Frementinado - - 287.
Electuario Faiaca - 287.
Elect.o llamado Faiaca de pobres 289.
id. Fenifugo - - - 289
id. vermifugo - - - 289.
id. de id. Mathieu - - 289
Elipsexes - - - 289.
Elip. de acetat de magnesia 289.
id. acido aromatico - 289.
id. acido - - - 289.
id. de Alkermes - - 290.
id. aloetico febrifugo - 290
id. amargo - - - 290
id. antihelmintico - 290
id. antiaplopetico - 290
id. antiartritico - 290
id. id. de la isla de Francia - 290.
id. antisematico - 290.
Elip. antigotoso - - - 291.
Elip. antibiliosos - - - 291.
Elip. antiflematico - 291.
id. anti odontalgico - 291.
id. id. de Ancelet - 291.
id. anti escrofuloso - 291.
id. antiseptico - 292
id. antivenereo - - 292
Elip. aromatico - - 292
id. Balsamico Hofman - 292
id. id. de Welhof - - 292
Elip. Carminativo de Dalbi 292
Elip. Colagogo - - - 293
Elip. de Dalfi - - - 293
id. Dentifrico - - - 293
Elip. de drogas amargas - 293
Elip. Febrifugo - - 293
Elip. Fetido de Fulde - 293
Elip. de Garus - - - 294
Elip. de Genciana - - 294
Elip. de larga vida - - 294
Elip. de Mithic - - - 295
id. odontalgico - - 295
id. Paregorico - - 295
id. pectoral del Rey Dinam.ca 295
id. pectoral Wedel - - 295
id. de propiedad - - - 295
id. purgante de Lexoy - - 295
id. de Quina y arafean - 295
id. de Radedite - - - 295
id. de Saturno - - - 295
id. de Stoughton - - 295
id. Sudorifico - - 295
id. Tonico - - - 295
id. uterino - - - 295
id. vermifugo - - - 295
id. de vida Mathiolo - 295
id. Visceral Hoffm. - - 295

Clapia Vitriólico Minerat. - 298.
id. de Wit - - - - - 298
id. de Woronoje - - - 299
Embrocaciones. - 299
Embrocacion de Questionan. 299
id. de Roche - - - - 299
Emplastros - - 299.
Emplasto Simple - - - 300.
id. de Acetat de Cobre - 301.
id. adhesivo - - - - 301
id. aglutinante - - 301.
id. id. de Babiera - - 301
id. amoniacal alcamfdo 301
id. de Galbano - - - 301
id. de Anglo-sajon - - 301.
id. anodino calmante - - 302
id. anti artritico - - 302
id. anti canceroso - - 302
id. anti odontalgico - - 302
id. anti espasmodico - - 302
id. de asafetida - - 302
id. de esperma de Ballena. 302
id. de Canet - - - 303
id. de Cantaridas - - - 303.
id. Ceroneo ó Encerado - 303.
id. de Cerusa - - - 303.
id. de Cerusa Quemado - 303.
id. Cloro-mercurico - - 303.
id. de Cicuta - - - - 304
id. de id. con el estracto - 304
id. de id. y de Yoduro de plomo 304
id. de Cera - - - - 304
id. Contra los Callos - - 304
id. Diaquilon Gomado - - 304
id. Diabotano - - - - 305
id. Diapalma - - - - 305.
id. fundente - - - - 305.
id. Fundte - - - - 306.
id. de Galbano - - - 306
id. de Goma Amonia. - - 306
id. de Brea - - - - 306
id. de Aceite de Croton - - 306
id. Yodado - - - - 306
id. Yodurado - - - - 306
id. de Melilloto - - - 306
id. Mercurial - - - - 306
id. de Minio alcamfdo. 307
id. mucilago - - - 307
id. de opio - - - - 307
id. de opio compto - - 307
id. de opicroco - - - 307
id. perpetuo de Jamin - 307
id. petroleo - - - - 308
id. de pez - - - - - 308
id. de pez limetizada - - 308
id. de los 4 fundentes resolto 308
id. de Quina de Vezin - - 308
id. de Ranque - - - 308
id. Resinoso ó adhesivo - 308
id. de Sabina - - - 308
id. de Jabon - - - - 309
id. Vejigatorio Ingles - - 309
id. Vermifugo - - - - 309
id. Zincico plumbico - - 309.
Emulciones. - - 309.
Emulsion Simple - - - 310
id. de Cera - - - - 310
id. de Copaiba - - - 310
id. de Resina Guayach - - 310
id. de Goma Amoniaco - - 310
id. Lavante con Maná - 310
id. Mitigada alcamforada - 311
id. Jaffarada - - - - 311.

F

Faan - - - - - 355
Feculas - - - - 355
Fecula de patatas - - - 355.
Feculas alimenticias comp. 3 356
Dictamia - - - -
Fecula de Saponiae - - 356.
Kaiffa - fecula oriental - 356
Palamoud - - - - 356
Racahout de los arabes - 356
Wakaka de los Indios - - 356.
Feculas medicinales 3. 356
Fecula de arro - - -
Fecula de Belladona - - 357
Felandrio - - - - 357
Ficaria - - - - 357
Filipendula - - - - 357
Filizia - - - - - 357
Fitolaga - - - - 357
Fomentos - - 358
Fomento amoniac.te alcanf. 358
id. Antineuralgio - - 358
id. antiseptico - - - - 358
id. aromatico - - - - 358.
id. astringente - - - 358
id. astring.te aluminoso - 358
otro de Bicard - - - 358
id. astring.te tonico - - 358
id. astring.te acetoso - - 359
Fomento calmante - - 359
id. diuretico - - - - 359
id. emoliente - - - 359
id. escitante neuman 359
id. contra la gangrena - 359
id. mercurial - - - 359
id. narcotico - - - 359
id. Oftalmico - - - - 359.
id. oftalco con estrignina 359
Fomento opiado - - - 360
id. Refrigerante - - - 360
id. Resolutivo - - - 360
id. Resolut.te amoniacal. 360
id. id de (Brodie) - - - 360
otro de Justamond - - 360
otro de Schmucker - - - 360
Fomento Jabonoso - - 360
Fomento sinapiciado - - 360
id. de Sanco - - - - 360
id. de Tabaco - - - 360
id. de Tabaco Alcalino - - 360
id. de Vinagre - - - - 361
id. Vinoso - - - - 361
Frontal hypnotico - 361
id. Contra la jaqueca - 361
Fosfatos - - - 361
Fosfato de amoniaco - - 361
Fosfato de cal - - - - 361
Fosfato de hierro - - - 362
id. de magnesia - - - 362
id. de mercurio - - - 362
id. de Sosa - - - - - 362
id. de Quinina - - - 362
Fosforo - - - - 362
Fresera - - - - - - 362
Fresno - - - - - - 362
Fresno espinoso - - - 362
Fucus - - - - - 362
Fuligokali - - - - 365
Furfaria - - - - - 365
Fumigaciones - - - 362
Fumigacion Alcoolica - 362
id. de Benjui - - - 362
id. de Cloro - - - - 362
id. de Cinabrio - - - 362

id. de Inebro - - - - - 366
id. de Baea - - - - - 366.
id. mercurial - - - - 366
id. de Smith - - - - 366.
id. de arufre - - - - 366.
id. estimulante - - - 366.

G.

Galanga - - - - 367.
Galbano - - - - 367
Galega - - - - 367.
Galeopsis - - - - 368
Galio - - - - 368.
Gargarismos - - 368.
Gargarismo emoliente - - 368.
id aluminoso - - - - 368.
id. anti escorbutico - - 368
id. anti septico - - - 368
id. anti sifilitico - - 368
id. antisifilico Smith - 369.
id. Anti Venereo - - - 369
id. astringente - - - 369
id. astringte (Jaumart) - 369.
id. astringte Vinoso - - 369.
id. Clorurado - - - - 369.
id. con el Cloruro mercurio 369
id. Detersivo - - - 369.
id. Detersivo boratado - - 369.
id. escitante - - - 370
id. hidrocloxico - - - 370
id. Yodurado - - - 370
id. mercurial - - - 370
id. contra el tialismo - 370
id. de Quasin - - - 370
id. estimulante - - - 370
id. trementinado - - - 370
id. de Vinagre - - - 370.
id. anti Odontalgico - - 370.
id. anti septico - - - 370
id. Detersivo - - - 370
id Detersivo bratado - - 370
id. hidrocloxico - - - 370
id. contra la salivacion mer. 370
Gelatina - - - 371
Gelatinas o Jaleas - 372
Jalea de Almidon - - 372
Jalea anaseptica - - 372
id. con Balsamo de Tolu 372
id. de Carragaheen - - - 372
id. de Lombarda - - - 373
id. de membrillos - - 373
id. alcoolica de cola de pesdo - 373
id de Cuerno de Ciervo. 373
id. de id Amigdalada - 373.
Jalea de Grosellas - - 373.
id. Lapante - - - 373
id de Liquen Amargo - - 373
id. de id sin Amargo - - 373
id. de Murgo de Corsega - 373.
id. de pan - - - 373
id. pectoral de Choulant. 374
id. de Salep - - - 374
id. Simple Alimenticia 374
id. alimenticia de Naranja 374
id. alimenticia alcoolicas - 374
id de Fernera medicinal 374
jalea atemperante.
Gengibre - - - 376
Genciana - - - 376
Geofrea - - - 376
Gesamos - - - 376
Gitenia - - - 377
Gingseng - - - 377
Glicerina - - - 377

Globularia - - 377.
Gluten - - - 378
Goma elastica - - 378
Goma Tragacanto. 379
Goma Arabiga y del Senegal 380.
Goma del Pais - - 381.
Gomo Resinas. - 381.
Gencfalio - - - 382.
Gordolobo - - - 382.
Gotas - - - 382
Gotas de aconitina - 382.
Gotas alcalinas - - 382
Gotas amargas - - 382
Gotas Anodinas - - 382
id. anti elmiticas 382.
id. antiartriticas - - 383.
id. id. (Tessier) - - 383
id anticolexicas - - 383.
id. id. - - - - 383
id. antiescorbuticas - 383.
Gotas Antivenereas - - 383.
id. Calmantes Alemas. 383.
id. Calmantes - - 383.
id. Cefalicas Inglesas. 383.
id. Cordiales - - - 384.
Gotas Escitantes - - 384
id. Febrifugas - - 384
id. Lithontripticas - 384
id. id. de Palmier - 384
Gotas negras - - - 384
id. id. ordinarias - - 384
Gotas odontalgicas - - 384
id. pectorales - - 384
id. purgantes - - - 386
id. uterinas - - - 385
Graciola - - 385.
Grama - - - - - 385
Granado - - - - - 385
Grasas - - - - - 386
Grasilla - - - - - 387
Grosellero - - - - 387
Guarana Paulinia - - 387
Guayaco - - - - - 388
Guisantes varios - - 389
id. de Cantorio - - 389
Guta Gamba - - - 390

H

Haba de Egipto - - 391
id. de St. Ignacio - - 391
Haba Picurium - - - 391
Haba Tonka - - - 391
Harinas - - - - 391
Harinas emolientes 391
id. Resolutivas - - 390
Haschisch - - - 391
Helechos - - - - 391
Heliotropo - - - - 391
Hepatica - - - - 391
Herniaria - - - - 391
Heuchera - - - - 391
Hidrogeno - - - - 392
Hiel de Buey - - - 392
Hierro - - - - 392
Hierro reducido por el hidrog.º 392
Higuera - - - - 396
Hinojo - - - - - 396
Hipericon - - - - 396
Hiposistidos - - - 397
Hisopo - - - - - 397
Hollin - - - - - 397
Hormigas - - - - 397
Huevos - - - - - 397
Huxa - - - - - 398

I

Yman 399
Ymperatoria . . . . . 399.
Yncienso 400
Yngecciones . . . . . 400.
Yngeccion de acetat de plomo 401.
para la uretra . .
Yng.n de id. para la vagina 401.
id. de Acet. de Plom con mizza 401.
Yngeccion Alcalina . . 401.
id. Aluminosa con hollin . 401.
id. con Alumbre p.a la uretra 401.
id. con alumbre p.a la vagina 401.
id. Amoniacal . . . . 401.
id. anodina . . . . . 401.
id. Antisifilitica . . . 401.
id. id. . . . . 402.
id. Astringente . . . 402.
id. id. alcanforada . . . 402.
id. astringente . . . . 402.
id. id. con tanino . . . 402.
id. id Ferruginosa . . . 402
id. astringente de Quino comp.a 402
id. id. con agallas . . . 402.
id. astring.te acetic.a Saturni.a 402.
Yngeccion auricular . . 402
id. Calmante 402
id. Calmante laudanizada . 403.
id. Calmante astringente . . 403.
id. Calmante . . . . 403.
id. Caustica . . . . . 403.
id. Clorica . . . . . 403.
id. con Cloroplatinato de Sodio 403.
id. con Cloruro de Zinch . . 403
id. Clorurada . . . . 403.
id. de Cubebas 403
id. Detersiva de Sauvins . 403.
Yngeccion Excitante . . 403.
id. Yoooda . . . . . 403.
id. Yodurada . . . . 404.
id. Yodurada 404
id. irritante . . . . 404.
id. con mercurio dulce . 404
id. de Lavagua . . . 404.
id. liptontriptica . . . 404
id. contra la leucorrea . 404
id. mercurial 404
id. id. opiada . . . 404
id. o fomento narcotico . 404
Yngeccion con Nitrat plata 404
id. de Pingle . . . . . 405.
id. profilactica . . . 405.
id. con Proto Yoduro de hierro 405.
id. de Rosas Rubias . . . 405.
id Sedativa . . . . 405.
id Estimulante . . . 405.
id estiptica . . . . 405.
id de Sulfat Zinch lau-
danizado . . . . . 405.
id. tannica Vinosa . . 405.
id trementinada Venzoica 405.
Yd. del Dr. Lavaud . . . 405.
Yngeccion de Will . . . 405.
Yodo . . . . . 406.
Yoduroformo 407
Yoduros 408
Yodiuro de almidon . . 408
Yoduro de Amonio . . . 408
id. de Plata 408
id. de Arsenico . . . 408
id. de Bario . . . . 408.
id. de Calcio 409
id. de Fierro 409
Soluto Oficinal de proto Yoduro de hierro . . 409
Yodiuro de mercurio . . 410.

Yoduro de Oro - - - - 412.
id. de plomo - - - 412
id. de potasio - - - 412
id. de Quinina - - - 414
id. de azufre - - 414.
id. de Zinch - - - 414
Ypecacuana - 414.

J.

Jabones - - - - 417.
Jabon Amigdalino - - 417.
Jabones de Alcatordes - 417
Jabon Animal azom.co 419
Jabon Arsenical - - - 419.
Jabon de Bareges - - 419.
id. de Cacao - - - 420
id. alcamforado - - - 420
id. alcamforado - - - 420
id. de Cicuta - - - 420
id. de Guayaco - - - 420
id de Aceyte Crotontiglio 420
id. de higado de bacalao 420
id. de id. iodurado - - - 420
Jabon Mercurial - - 421.
id. id. - - - - 421.
id. Medula de Vaca - 421
id. de Napoles - - - 421.
id. profilactico - - 421.
id. de Tocador - - 422.
id. Resolutivo contra los sabañones - - - 422.
id. de Sabina - - - 422.
id. estiriado o ~~[illegible]~~ 422.
Jabon Sucinado - - - 422.
Jabon Sulfuroso - - - 422
Jabon de Trementina 423.
id. id del coder - - - 423.
Jalapa - - - - 423
Jarabes - - - 424
Jarabes Simples - - - 427.
Jarabe de Agenjos - - 427
id. de Acetato de hierro. 427
id de acetat magnesia. 427
id. acetat morfina - - 427
id. acido azoico - - - 427
id acido Camforico - - 428.
id. acido Cloryderico - - 428
id. acido Cianidrico - - 428.
id. de acido fosforico - - 428
id. de acido sulfurico - 428
id. id. alcoolisado - - 428
id. de acido tartrico - - 428
id. de ajos - - - - 428
id. alcalino - - - - 428
id. Amoniaco - - - 42
id. Anemone Pulsatilla - 42
id. de atropina - - - 42
id. de Balsamo del Tolú - 42
id. de Belladona - - - 42
id de Jemas de pino - - 42
id. de Corteza verde de nueces 42
id. Jarabe de Cafe - - - 430
Jarabe de Cainca - - - 430
id. de manzanilla - - 430
id. de Alcanfor acoso - - 430
id. de Canela vinoso - - 430
id. de Culantrillo - - 430
id. de Carragaheen - - - 431
id de Centaura - - - 431
id. de Cal - - - - 431
id. Cloroformisado - - 431
id. de Cloruro de hierro - 431
id. de Cloru. de Oro y Sosa. 431
id. de Citrat de hierro - 431
id. de Citrat de hier. y mag.a 431
id. de Citrat de Quinina 431

Jarabe de agallas - - - 431
id. de adormideras - - - 431
id. de altea - - - - 431
id. de arafran - - - 432
id. de cola de pescado - - - 432
id. de caracoles - - - - 432
id. de Centeno Cornezuelo - 432
id. de id. - - - - - 432
id. de Codeina - - - 432
id. de membrillos - - 432
id. de Broca - - - - 434
id. de China - - - - 434
id. de Colchico - - - 434
id. de Cubebas - - - 434
id. de Cianuro de potasio - 434
id. de Cortesa de naranja - 434
id. de id. amarga - - - 434
id. de Cortesa de olmo - - 434
id. de Maiz de Granado - 434
Jarabe de Datiles - - - 435
id. de Digital - - - 435
id. de Digital - - - 435
id. de id. con vinagre - 435
id. de Digitalina - - 435
id. de Dulcamara - - 435
id. de Emetina - - - 435
Jarabe Emetico - - - 435
id. de Ergotina - - - 436
id. de Eirismo Simple - 436
Jarabe de Eter - - - 436
id. de Eter acetico - - 436
Jarabe de Escilla - - 436
id. de espigelia - - 436
id. de flor de naranjo - 436
Jarave de fresas - - 437
id. de fuligo ligni - - 437
Jarabe de fumaria - - 437
id. de Gelandrio - - 437
Jarabe de Guayaco - - 437
id. de Gelatina de C. C. 437
Jarabe de Genciana - 437
id. de id. con vino - 437
Jarabe de Gencianina - 438
id. de Gingebre - - - 438
Jarabe de Yponulfito de sosa 438
id. de Yzopo - - - 438
Jarabe de huevos - - 438
id. de Yoduro de hierro - 438
id. de Proto Yoduro id. - 438
id. de Yoduro de hierro y quinina - 438
Jarabe de Yoduro manganoso 439
id. de Yoduro Yoduroado de mercurio - - 440
Jarabe de Yoduro de potasio 440
id. de id. Yoduroado alcoh. 440
id. de Yodhidrargiriato de Yoduro de potasio - 440
Jarabe de Ypecacuana 440
id. de Kermes - - - 440
Jarabe de Lactato de hierro 440
id. de Lactucario - - 441
Jarabe de Leche - - 441
Jarabe de Liquen - - 441
id. de Lupulina - - 441
id. de magnesia - - 441
id. de Mana - - - 441
id. de mercurio - - 441
id. de meceneon - - 441
id. de meceneon - - 442
id. de monesia Simple 442
id. de murzo de Corsega 442
id. de nabos - - - 442
id. de nogal - - - 442

Lavativa Arsenical minera 472
id. de asafetida - - - 472
id. astringente - - - - 472.
id. id. con catecu - - 472.
id. id. de tanino - - 472
id. id. con Azoato de Plata. 472.
id. id. con Calomelanos. 472
Lavativa de manzanilla 472
id. alcamforada - - 472.
id. de Albayalde de Devergie - 473.
Lavativa Clorurada - - 473.
id. Clorosa - - - - 473
id. de Copaiba - - - 473.
id. de Cubebas - - - 473.
id. Contra la Diarrea Cronica 473
id. Diuretica - - - 473.
id. Emetizada - - - 473.
id. Emoliente - - - 473.
id. Febrifuga - - - 473.
id. Gelatinosa - - - 473.
id. Oleosa - - - - 473.
id. de aceite Ricino - - 474.
id. Jodurada - - - - 474
id. Laudanisada Anodin. 474
id. con simiente de lino. 474
id. con miel - - - 474
id. con miel mercurial. 474
id. con Almizcle - - 474
Lavativa Nutritiva - 474
id. Opiado alcamforada. 474.
id. de adormideras. calm. 474
Lavativa purgante - - 474
id. purgante con gracola. 474
id. purgante Salina - 474
id. purgante de pintores. 474
Lavativa de Quina - 475.
id. de Jabon - - - - 475
id. de Centeno Cornezuelo. 475.
id. con Salvado - - - 475.
id. de Sulfato de Quinina 475.
id. de Tabaco - - - 475.
id. de Tabaco - - - 475.
id. de id. y de Croton - 475.
id. con Tanino - - 475.
id. Trementinada - - 475.
id. Vermifuga Alcamforada. 475.
id. de id. de Santonico. 475.
id. Vermifuga Raspail. 476.
Leche Anaeptica con carragaheen - - - - 477
id. de id. con Chocolate - 477
id. de Burra Artificial. 477
Leche de nitro - - - 478.
id. de magnesia - - 478.
Leche Mercurial - - 478
id. de plomo Cosmetica. 478
Leche de Gallina - - 478
id. Virginal - - - 478
Lechuga - - - 478.
Lengua Cervina - - 479
Lepidio - - - - - 479
Licopodio - - - - 479
Licores - - - - - 479.
Licor Antiextritico - - 479
Licor Antiescrofuloso - 479.
id. Antisifilitico - - 480
id. Antivenereo - - 480
id. de id. de Ruen - - 480
Licor Arsenical - - 480
Solucion mineral - - 480
Licor o Solucion Arsenical. 480
Licor de Houlton - - - 481.

Licor de porter - - - - 481.
id. pirotartarico - - - 481.
id. de purmann - - - 481.
id. de Van Swieten - - 481.
id. Vulnerario - - - 481
id. de Warner - - - 481.
Ligustico - - - - 482
Limon - - - - 482
Limonadas - - - 482
Limonada Comun - - 482
id. alcoolica - - - 482
id. de Citrat de magnesia 482
id. Citrica - - - - - 483.
id. emetizada - - - 483.
id. fosforica - - - 483.
id. hidroclorica - - - 483.
id. Lactica - - - - 483.
id. Laxante - - - 484
id. nitrica - - - - 484.
id. tartrica ó Vegetal - 484
id. vinosa - - - - 484
naranjada seca - - - 484
Limonada seca - - - 484
id. seca - - - - 484
Linaria - - - - 484
Linimentos - - - 485.
id. alcamforado op.do 485.
id. amoniacal - - - 485.
id. amoniacal cantarid.do 485.
Linimento amoniacal 485.
id. amonic.l cantarid.do 485.
id. amon.l petroleado - - 485.
id. amon.l trementi.do 485.
id. anodino - - - - 485.
id. antiartritico - - 485.
id. antihelmintico - - 485.
id. antihemorraidal - - 486.
id. id. - - - - 486
id. antigotoso - - - 486.
id. id. - - - - 486
id. antiperiodico - - 486
id. arsenical - - - 486
id. calcareo - - - - 486
id. Ungaro ó de los Indios 487.
id. contra la corea - - 487
id. Diuretico - - - 487
id. Diuretico - - - 487
id. escitante - - - 487
id. escito deprimico - - 487
id. estimulante Ingles 487
id. estimulante - - 487.
id. id. - - - - - 487.
id. estimulante Rubef.te 488
id. de estricnina - - - 488
id. fosforado - - - 488
id. contra la gota - - 488.
id. irritante - - - 488
id. Jabonoso - - - 488
id. id. alcamforado 488.
id. id. Idroalfurado 488
id. id. trementinado 488.
id. mamilar - - - - 488.
id. mercurial - - - 488
id. id. amoniacal - - 488
id. narcotico - - - 488
id. resolutivo - - - 488
id. id. - - - - - 488
id. de Richardin - - 488
id. de Rosen - - - 488.

Linimento Rubefaciente 489.
id. Rubefacte Purgante 489.
id. Contra los Sabañones 489.
id. id. id. . . . 489.
id. Saturnino . . . 489.
id. Sedativo . . . 490.
id. Sicbolt . . . 490.
id. de Sulfuro de Carbono 490
id. Trementinado . . 490
id. id. opiado . . 490
id. Vermifugo . . 490
id. Vejigante . . 490
id. Wilguinson . . . 490
Lino . . . 490
Liquenes . . 491.
Lirio de Florencia . . 492.
Lirio de los valles . 493.
Lirio de Indro . . . 493.
Lobelias . . 493.
Lociones . . . . 494.
Locion alcoolica . . 494.
id. anticancerosa . . 494
id. antipsorica . . . 494
id. id. aromatica 494
id. id Sulfurosa . . . 494
id. astringente Alumi.ª 494
id. con Borato de Sosa . 494
id. Calmante Cianurada 494
id. Cosmetica . . . 494
id. Cosmetico . . . 494
id. de Creosota . . 494
id. Escitante . . 494
id Escitante inglesa 494
id. de Gowland . . . 495.
id. de Guerlain . . . 495
id. hidrociancica . . . 495
id. de ioduro de potasio . . 495.
id. de id. id. Joduradó . . 495.
Locion jabonosa . . . 495.
id. mercurial . . . 495.
id. mercurial . . . 495
id. id . . . . 496.
id Resolutiva iodurada 496.
id Rubefaciente . . 496.
id Sulfo jabonosa . . . 496.
id. contra la tiña . . 496.
id. de Vinagre . . . 497.
Looc 497
Looc blanco o Amigdalino 497
id. de almidon . . . 498
id. de Gordon 498
id. Laxante 498
id. de maná . . . 498
id. oleoso 498
id pectoral . . . . 498.
Looc Sanum et Esperatum 499.
id. Tolido . . . . 499.
id. Tolido 499
id. Trementinado . . . 499.
id. Verde i de pistachos . 499.
id. vermifugo . . . 499
id. de huevo o Yema . . 499.
Lupino . . . . 500.
Lupulo 500

M.

Madoz . . . . . 500.
Madreselva . . . 500.

Magnesia - - - 501.
id Efervecente - - 503.
Magnolia - - - 503
Malvas - - - 503.
Malvavisco - - 504.
Mana - - - - 504
Mandragora - - 506.
Manzanilla - - 506
Marrubio - - 507
Marticatorios - - 507
Marticatorio Aromatico 507
id. indiano - - - 507
id. irritante - - 507
id. de almaciga y gingebre 508
Matiro - - - - 508
Matricaria - - - 508
Mechoacan - - - 508
Mejorana - - - - 508
Melilotto - - - - 508
Melisa - - - - 509
Melita - - - - 509.
Melitos - - - - 509.
Melito Simple - - - 510.
id. de Borraip - - 510.
id. de Celidonia - - 510
id. de Cobre ó Escarotico 510.
id. de Cataterio - - 510.
id. de escilla - - 510
id. de id compte - - 510
id. mercurial - - 510
id. id Compte - 510
id. mercurial - - 511.
id. de moras - - 511.
id. de rabano - - 511
id. de Romero - - 511.
id. de Rosas rubrias. 511.
id. de Violetas - - 511
Opimelito Simple 511.
id. escilitico - - 511.
id. pectoral de edimbug 512
Membrillos - - - 512.
Menta - - - - 512.
Meo - - - - - 513.
Mercurial - - - 513.
Mercurio - - - 513.
Mercurio Albuminoso 514
id. Carbonoso - - 515.
id. con Creta - - 515.
id. gomoso - - 515.
id. gomoso de Lagneau 515.
id. gomoso de Plesch 515.
id. con magnesia - 515.
id. con Sacarino - 515.
Mermetadas - - 515.
id. Antiescorbutica 516.
id. espectorante benzoica 516
id. id Hermetisada 516
id. pectoral - - 516
id. purgante - - 516
id. Tronechin - - 516.
id. de Zanetti - - 516
Miel - - - 516.
Mijo de sol - - 517
Mel en rama - - 517
Mil pies - - - 518.
Mirobalanos - - 518.
Mirra - - - 518
Mixturas - - 519.

Mistura Alcalina . . 519.
id. alcamforada . . . 519.
id. id. magneziana . 519.
id. alcoolica . . . 519.
id. analeptica . . . 519.
id. antiasmatica . . . 519.
id. id. . . . . 519.
id. antibleoragia . . . 520.
id. anticatarral . . . 520
id. antiescrofulosa . . 520
id. antihisterica . . . 520
id. antiodontalgica . . 520
id. antiespasmodica . 520
id. id. 520
id. antinevropathica. 520
id. antisifilitica . . . 520
id. id. 520
id. id. 521
id. Balsamica . . 521
id. Benzica 521
id. Brasileña . . . 521
id. Cantarida Opiada 521
id. Catartica arabe . . 521
id. Catarretica . . . 521
id. de Clarus 521
id. con Creta 521
id. de Creosota . . . 521
id. Diuretica . . . 522
id. id. y antigotosa . 522
id. Contra los Empeines cronicos de las manos } 522
id. de estricnina . . . 522
id. contra la gota . . 522
id. Gomosa 522
id. de Guayaco . . . 522.
Mistura hidragoga . . . 522.
id. de hierro compuesta . . . 522.
id. de id. aromatica . . . 523
id. de hiposulfito de sosa . . 523.
id. de hipecacuanaᵃ y Creta . 523.
id. de nafta . . . . 523.
id. odontalgica inglesa . . 523.
id. pectoral . . . . 523.
id. id. . . . . 523.
id. Pizotartica . . . . 523.
id. purgante 523
id. revolutiva . . . . 523.
id. Tonica . . . . . 524.
id. Trementinada . . . 524.
id. de Wit . . . . . 524.
Moneria . . . . 524.
Moral . . . . . 524.
Morfina o Morfium . . . 524.
Mostaza 525
Mopas . . . . . 526.
Mucilagos 527
Mucilago de almidon . . 527
id. de Carragaheen . . . 527
id. de Goma tragacanto . 527
id. de Goma arabiga . . 528
id. de Caracoles . . . 528
id. de Lino 528
id. Seco de Simientes de membrillos . . . . . } 528
Musgo de Corsega 528

N.

Naftalina . . . . 529.
Naranjo 529
Narciso . . . . . 529.

Nardo - - - - - 530.
Nequilla - - - - 530
Ninfea - - - - - 530
Nogal - - - - - 530
Nueces diversas - - - 531.
Nuez moscada - - - 532.
Nuez vomica - - - 532
Numularia - - - 532

O.

Ojos de Cangrejos - - 533
Olivo - - - - - - 533.
Olmo - - - - - - 533.
Opiatas - - - - - 533.
Opiata Antiblenoragica - 534
id. Antidisenterica - - 534
id. - id. - - - - 534
id. Anti epileptica - - 534
id. Antigonoreica - - 534
id. id. - - - - - 534
id. Antileucorreica - - 534
id. - id. - - - - 534
Opiata Arabiga - - - 534
id. astringente - - - 535.
id. id. - - - - - 535.
id. Balsamica - - - 535
id. de Balsamo de Copaiba - 535.
id. Contra la Clorosis - - 535.
id. Dentritica - - - 535.
id Dentrifica de C. C. - 535.
id. id. de carbon - - 535.
id. estomagnica - - 535.
id Febrifuga purgante - 536.
id. Napolitana - - - 536
id. pectoral - - - 536
id. de Roseamore - - 536.
id. Sulfuro magneziana 536.
id. Trementinada - - 536
id Vermifuga - - 536
Opio - - - 537
Opoponaco - - - 540
Orcanete - - - 540
Oregano - - - 540
Oro - - - - 540
Orobo - - - - 541
Ortigas - - - - 541
Oxalatos - - - 541
Oxalato de mercurio - 541.
Oxalato de Potasa - - 541.
Opidos - - - 541.
Opido de aluminio - - 541.
Opido de antimonio - - 542.
id. de Bario - - - 542
id. de Calcio - - - 542.
id. de Cobalto - - - 543.
id. de Cobre - - - 543
id. de Estaño - - - 543.
id. de hierro - - - 543
Sesqui Opido de hierro - - 543.
Opido de hierro negro - - 544
id. de magnesia - - - 544
id. de mercurio - - 545.
id. de oro - - - - 545.
id. de plata - - - 545.
id. de plomo - - - 545.
Opigeno - - - 545.

P.

Paciencia - - - - 548.
Panes de anis - - - 548
Panes medicinales - 549.
Parietaria - - - - 549
Pastas - - - - 549
Pasta Amigdalina - - 550
Pasta de apio - - 550
id. de azufaifas - 550
id. de Caxagaheen - 551.
id. de dátiles - - 551.
id. de Gelatina de C. C. 551
id. de higos de Cadet 551.
id. de Lactucario - 551.
id. de Limazas o Caracoles. 551.
Pasta de Liguen - - 551.
id. de malvavisco - - 552.
id. de id. hueca - - 552
id. de maná de Calabria 552.
id. pectoral - - - 552
id. id. de pulmon de Zaxnera 552
id. de id. id y liguen 553
id. pectoral Balsamica 553
Pasta o Jalea pecto.l de Juntos 553
id. de Regalis morena 553.
id. de id. negra - 553.
Pastas diversas - - 554
Pasta de almendras p.a las manos 554
id. aluminosa acetica 554
id. anticancerosa - 554
id. antimonial de - 554
Pasta Caustica - - 554
id. Caustica - - 555.
id. Caustica - - 555.
id. para tenir el pelo de negro 556
id. Amandina - - 554
id. contra la lepide mitis 555.
id. escarotica mercurial 555.
id. escarotica - - 555.
id. contra los sabañones 556
Pastillas y Tabletas - 556.
Pastillas preparadas mucilag. 556
id. de aceite de Caton 558
id. de acido lactico 558.
id. de acido oxalico 558.
id. de Amapola - 558
id. Amigdalinas 558
id. anti catarrales 558
id. id. - - - 558
id. id. - - - 558
id. antimoniales 558
id. aromaticas 559
id. id. - - - 559
id. de azafran - 559
id. de azoato o nitrat de Bismuto - - - 559
Pastillas de azufre 559
id. de azufre comp.l 559
id. azules - - - 559
id. del Balsam del Tolu 559
id. del Bi Carbonat Sosa 560
id. de Cateu - - 560
id. de id. y magnesia 560
id. de Cachunde 560.
id. de Caxagaheen 560
id. de Carbon - - 561
id. de Chanssier - - 561
id. de Chocolate con Cloro de plata - - - 561
id. de id. con el hierro reducido por el hidrogeno 561
id. Citrat de hierro 561
id. Citrat de magnesia 561
id. de Cloruro de oro 561

id. contra la fetides del aliento - - - - 561.
id. Contra la tos - - 562
id. de Cremor - - - 562
id. de Digital - - 562
id. Divinas - - - 562
id. Efervescentes - 562
id. de Emetina pectorales 562
id. de id vomitivas - 562
id. de Escamonea y sen. 562
id. de Esponja tostada - 562.
id. Estimulantes - - 563.
id. de gelatina de C.C. 563.
id. de gingebre - - - 563
id. de Jinsecq - - - 563.
id. de Goma Arabiga - 563.
id. de Guarana - - - 563.
id. de hierro - - - - 563.
id. de ioduro de hierro - 563.
id. de ioduro de potasio - 563.
id. de ipecacuana - - 564
id. de id. compuestas - 564
id. de id. con chocolate - 564
id. de Japon - - - - 564
id. de Kermes mineral - 564
id. de Lactato de hierro - 564
id. de lactato de Cafeina - 564
id. Lavantes - - - 565.
id. de Limazes o Caracoles 565.
id. de Liquen - - - - 565.
id. de Madon - - - - 565.
id. de magnesia y Chocolate 565.
id. de malvavisco - - - 565.
id. de maná - - - 565.
id. mercuriales con Chocolate 565.
id. de menta Inglesas - - 566.
id de mercurio dulce - - 566
id. de id. Sacarino - - 566
id. mogotas - - - - 566
id. nitradas - - - - 566
id de opio negro de hierro. 566.
id. pectorales incisivas. 566.
id. id. - id. y Clamantes. 566.
id. de pelitre - - - 566.
id. de piperoide de Jingebre 566.
Partillas de Jnina - - - 567.
id. de Raiz de lirio - - - 567.
id. de Ruibarbo - - - 567
id. de santonina - - - 567
id. del Serrallo - - - 567
id de Sobre Opallato potasa 567
id. Estibio Arsenicales. 567
id. del Sulfato de Jnina. 567
id. del tartrato de hierro. 567
id. del tridacio - - - 567.
id. vermifugas - - - 568
id. id. de Muzgo Convega 568.
Partillas con el azucar co-cido o en punto. partill. gota 568
id. de Berberos - - - 568
id de Citrato de hierro a la gota 569
id. de Goma liquida - - - 569
id de ioduro de hierro a la gota - 569.
id. de lactato de hierro a la gota 569.
id. de maná compuestas - 569
id. de maná y Cremor - - 569.
id. de menta - - - 569
id. de opio - - - 570.
id. pectorales - - - 570
id. de pimienta comp. - 570
id. de Regalis - - - 570
id. de Spitzlas - - - 570
Granos - - - - 571.

Granos de Catecu - - 571.
Catecu de Bolonia - - 571
Jengibre pestado - - 571
Menta pestada - - 572.
Cilindros de Regalic blanca 572.
Cilindros id. citrinos - 572.
Patatas - - - 572.
Patchuli - - - - 572.
Pelitre - - - - - 572
Pensamientos - - - 572
Peonia - - - - - 573.
Peregil - - - - 573.
Perifollio - - - - 573
Persicarias - - - - 573.
Pervinca - - - - 574
Peucedano - - - - 574
Per - - - 574
Piedra Pomez - - 574
Piedras Medicam.tas Comp. 574
Piedra Divina - - - 574
id. Medicamentosa 574
id. milagrosa - - 574
id. de Salud - - - 574
id. Vulneraria - - 575.
Pildoras y Bolos - - 575.
Pil. alcanforad. Opiadas 578.
id. Almizcladas - - 578.
id. aluminosas - - 578
id. amargas - - - 578.
id. angelicas - - 578.
id. antecibum - - 578
id. antiartriticas - 578
id. - - id. - - - 579
id. - - id. - - - 579
id. antibiliosas - - - 579.
id. antibiliosas - - - 579.
id. antiblenorragicas. 579
id. anticaterrales - - 579
id. anticorreicas - - 579
id. antidisentericas. 579.
id. antiepilepticas. 580
id. antiescrofulosas. 589.
id. - - id. - - - 580
id. - - id. - - - 580
id. - - id. - - - 579
id. antiespasmodicas. 579
id. antigastralgicas. - 579
id. antigonorreicas - - 579
id. antigotosas - - - 580
id. antigotosas - - 584
id. - id. - - - - 584
id. - id. - - - - 584
id. - id. - - - - 584
id. antihelminticas 581
id. antiherpeticas - - 584
id. antihisterricas - 584
id. id. - - - - 582
id. antilecterricas - 582
id. - id. - - - 582
id. antihisterricas - 582
id. antilacteas - - 582
id. antimoniales - - 582
id. antimonio-mercuriales. 582
id. antineuralgicas - - 582
id. antitisicas - - - 582
id. arabigas - - - 582
id. armenianas - - - 583
id. arsenicales - - - 583

Píldoras asiaticas - - - 583.
id. astringentes - - - 583.
id. astringentes - - - 583.
id. id - - - - - - 583.
id. id. con tanino - - - 583.
id. astringentes - - - 583.
id. id tonicas - - - 583.
id. Balsamicas - - - 583.
id. Benedictas - - - 583.
id. calibeadas - - - 583.
id. Calmantes - - - 583.
id Cloro Argenticas - - - 583.
id. Cloro mercuriales - - 584
id. Cloro Platinicas - - 584
id. Cloro Plumbicas - - 584
id Cologuinticas - - 584
id. Coguias menores - - 584
id. Contra el hocio - - 584
id. Contra el Catarro de la vegiga - - - 584
id. Contra el hidrotorax - 584
id. Contra la Clorosis - 584
id. - id - id - - - 584
id. Contra la diabetes - 585.
id. Contra la epilepsis - 585.
id. Contra la gonorrea - 585.
id. Contra la incontinencia de la orina - - - 585.
id. Contra la Poliblemia pulmonal - - - - 585.
id. Contra los tumores blancos 585.
id. de acetato de morfina 585.
id. de acetato de plomo - 585.
id. de aconitina - - - 585.
píldoras de aconito - - 587.
id. de id. mercuriales - - 587
id. de almendras amargas 587
id. de aloes. aloeticas Simp.s 587
id de aloes y cologuintid.s 587
id. de aloes y hierro - - 587
id. de aloes marciales - 587.
id. de Anderson - - - 587
id. de atropina - - - 588.
id. de Barton - - - - 588
id. de Belladona - - - 588.
id. de Brucina - - - - 588.
id de Brea - - - - - 588
id. de Carbonato ferroso - 588.
id de id. y Carbo.to manganoso 588
id. de Chrestien - - - 589.
id. de Cianuro de hierro Comp.s 589
id de Cloruro de mercu.o Opiadas 589.
id de Cianuro de potasio - 589.
id. de Cinabrio - - - 589
id. de Cinoglosa - - - 589
id de Citrato de hierro - - 590.
id. de Clorhidrato de morfina 590.
id. de Cobre Amoniacales - 590
id de Codeina - - - 590
id. de Cooper - - - - 590
id de Copaiba - - - - 590
id. de id. Cubebas y trement.a 590
id. de Copaiba - - - 590
id. de Crotontiglio - - 590
id. bolos ó Capsulas de Cubebas - - - - - 591
id. de Cornezuelo - - 591
id. de Dupuitren - - - 591

Píldoras de Emetino - - 591.
id. de Cagotina - - - 591.
id. de Escilla Comp.tas - 591.
id. de id. y goma Amonic 591.
id. de id. goma Amo.co jabonoso - - - - - - 591.
id. de Estaño - - - - 592.
id. de Estoraque - - - 592
id. de Estracto nuez vom. 592
id. de Estricnina - - 592.
id. de Felandrio - - - 592.
id. de Fothergili - - - 592
id. de Franch - - - - 592.
id. de Gom. Amoniac Jabonos 592.
id. de Griffith - - - 592
id. de Guta Gamba comp.t 593
id. de Helecho - - - 593.
id. de idrargirato de iodu: ro potasico - - - - 593.
id. Yodo argenticas - 593.
id. de Yoduro de Arsenico 593.
id. de Ioduro de hierro y quinina - - - - 593.
id. de peroto Ioduro de hierro. 593.
id. de mercurio Animalisado 596.
id. de mercurio dulce - 596.
id. de id. - Comp.tas - 596.
id. de id. y jalapa jabonos 596.
id. de Moneria - - 596.
id. de Morison - - - 596
id. Ioduro de manganeso 594
id. de Ioduro de mercurio 594
id. de id. id - - - - 594
id. de id. id - - - - 594
id. de Ioduro de plata - 584
id. de plomo - - - - 594
id. de Ioduro de potasio - 595.
id. de ipecacuan. comp - 595
id. de ipecacua. y opio - 595.
id. de Jabon - - - - 595.
id. de lactato de hierro - 595.
id. de lactucario - - - 595.
id. de los tres estractos - 595.
id. de Madama Stephens. 595.
id. de Meglin - - - - 595.
id. de mercurio - - - 595
id. de id. albuminoso - 595
Píldoras de nitrato de plata - 596
id. de id. - - - - - 596
id. de opio Alcamforadas - 596
id. de opio aromaticas - - 597
id. de opio balsamicas - - 597
id. de opio Glicirrisadas - - 597
id. de opio ó tebaricas - - - 597
id. de Peter - - - - 597
id. de pimiento ferruginosas - 597
id. de Plummer - - - - 597
id. de Plummer comp.tas - 597
id. depurativas - - - - 598
id. de Quina Antimoniadas 598
id. de Rufus - - - - 598
id. de Ruybarbo - - - 598
id. de id. comp.tas - - 598
id. de id. y hierro - - - 598
id. de Ruybarbo Magnesiadas. 598
id. de id. jabonosas - - 598
id. de Speddiman - - - 598
id. de Sublimado Corrosivo. 598
id. de Sulfato acido de quinina 59
id. de Sulf. de morfina - - 59
id. de Sulfat de Quinina - 59

Pildoras de Sulfuro de potassa 599.
id. de tartrato ferrico de potasico 599.
id. de trementina - - - 599.
pildoras de iodacio - - 599.
id. de Valerianato de Zinch - - 599.
id. de vida - - - - 599.
id. Diureticas. - - - - 600.
id. Diureticas - - - - 600.
id. id hidragogas. - - 600
id. emanagogas - - - 600
id. id. con sabina - - 600.
id. emanagogas - - - 600.
id. especificas - - - 600
id. estimulantes - - 600
id. estomaquicas - - - 600
id. etiopicas - - - - 600
id. febrifugas - - - 601.
id. febrifugas - - - 601
id. id - - - - - 601
id. ferruginosas - - - 601.
id. id - - - - - 601.
id. fisagogas - - - 601.
id. fundentes - - - 602.
id. hidragogas - - - 602
id. hidragogas - - - 602
id. id - - - - - 602.
id. incisivas espectorantes. 602
id. inmortales - - - 602
id. marciales - - - 602
id. mayores - - - - 602
id. menores - - - - 602
id. mercuriales - - - 602
id. id - - - - - 603.
id. id - - - - - 603.
id. id. con Cicuta - - 603
id. mercuriales - - - 603.
id. mercuriales - - - 603.
Pildoras Napolitanas. - - 603
id. narcoticas - - - 603.
id. mitigadas, con alcanfor o atemperantes - - - 603
id. pectorales - - - - 604.
id. purgantes - - - - 604.
id. id - - - - - 604.
id. id - - - - - 604.
id. id. con Resina Jalapa - 604.
id. purg.t vermifugas - - 604
id. sudorificas. - - - 604
id. secas - - - - - 604
id. Sulfuro Alcalinas - - 604
id. tartareas - - - - 604
id. tonicas Antiespasm.cas 604
id. tonicas - - - - - 604
id. tonicas - - - - 605.
id. id. de Moscon - - 605.
id. vermifugas - - - 605.
id. id. - - - - - 605.
id. id - - - - - 606.
id. id. - - - - - 606.
id. id. - - - - 606.
Pimientas - - - - 606
Pimiento - - - - - 606.
Pimpinela - - - - - 607.
Pinos - - - - - - 607
Piñon de indias - - - 607
Pirolas - - - - - - 607
Pirotonido - - - - 607
Piscidia - - - - - 607
Pistachos - - - - - 608.
Plata - - - - - - 608
Platino - - - - - 608
Pociones - - - - - 609
Plomo - - - - - 609.

Pocion absorbente o antiacida 610
Mistura absorbente - - - 610.
pocion acida - - - - 610
id. alcalina 610
id. anisada 611
id. alcalina gomosa - - 610
id. almizclada - - - - 610
id. aluminosa - - - - 610
id. id contra la Coqueluche. 610
id. analeptica - - - - 611.
id. antiemmatica - - - 611.
id. anticaterral - - - 611.
id. anticirupal - - - - 611
id. anticirupal - - - 611.
id. antiescorbutica - - 611
id. antiescrofulosa . . 611.
id. id - - - - - 611.
id. antiespasmodica . . 612.
id. id. fetida - - - - 612.
id. antihelmintica - - 612
id. antihisterica - - - 612.
id. id. fetida - - - 612.
id. antihicterica - - 612.
id. antixenmatica . . 612.
id. antiseptica - - 612.
id. id. alcanforada 612.
id. antisifilitica - 612
id. - id - - - - - 613.
id. antitisica - - 613
id. aromatica - - - - 613.
id. arsenical o mineral. 613.
id. astringente - - - 613.
id. id - - - - - 613.
id. id - - - - 613.
id. atrofica - - - - 613.
id. Balsam.co alcalino-etereo - - - 613
id. balsamica magnesiana 614
id. Benzoica - - - - 614
id. Begnica - - - - 614
id. Calmante o anodina . 614
id. Calmante - - - - 614
id. Cantaridada - - - 614
id. Carminativa - - - 614
id. Clorica - - - - 614
id. Cloroformizada - - 614
id. Cloroplatinica - - 614
id. Con el Valerianato de Zinch 6
id. Con la Estricnina . . 61
id. Contra el marco - - 61
id. contra el tenia - - 61
id. id. id trementinada . 615
id. Contra el vomito nervioso. 615
id. Contra Estimulante . . 615
id. Contra la afonia . . 615
id. Contra la Ciatica . . . 615.
id. Contra la Coqueluche . 615.
id. Contra la diarrea . . 616
id. Contra la Embriaguez . 616
id. Contra la Escarlatina . 616
id. Contra la gangrena . . 616.
id. Contra la gota 616
id. Contra la rabia . . . 616
id. Contra la tos
pocion Cordial de los hospitales 61
id. de acido fosforico . . 616
pocion de aconito . . . 617
id. de Baile - - - - 617
pocion de Chopart . . 617
id. de Cloroplatinato de sodio 61
pocion de codeina . . . 617
id. de Colchico . . . 617
id. de Copaiba y Cubebas . 617.
id. de Centeno Cornezuelo . 617.

Pocion de Digitalina . . 617.
id. de ergotina . . . 618
id de Scelis . . . 618
id. de magnesia . . . 618.
id. de manito . . . 618
id. de prudel . . . 618
Pocion de Stearns . . 618.
id. de Sulfat Quinin y Cafe . 618.
id. de id. tartarisada . . 619.
id. Diaforetica . . . 619.
id. Diuretica . . . 619.
id. id Escitante . . . 619.
id. id mitiada . . . 619.
id. id. Sedante . . . 619.
Pocion efervecente . . 619.
id. id eterizada . . . 619.
id. Emanagoga . . . 620.
id. Emetica . . . 620
id. Emetizada o Estibiada . 620
id Emeto Catartica . . 620
id. escilitica . . . 620
id. escitante . . . 620
id. Estibi Opiada . . . 620
id. estimulante Diaforetica 620
id. Febrifuga . . . 620
id Fosforada . . . 620
id Garcosa . . . 621.
Pocion Gomosa . . . 621.
id. hemostatica . . . 621.
id. id de Cornezuelo . . 621.
id. hemostatica . . . 621.
id. incisiva . . . 621
id. Yodurada . . . 621.
id. nervina . . . 621.
id. nitrica opiada . . 621
id. pectoral . . . 622.
id. id. con acido prusico . 622.
pocion pectoral con gom. amoni 622
id. pectoral . . . 622.
Pocion purgante . . . 622.
id. purgante con Croton . . 622.
id. con aceite de Ricino . . 622
id. purg. con Cafe . . . 622
id. purgante . . . 622
id. id de los pintores . . 623.
id. id estiviado . . . 623.
id. id inglesa . . . 623.
id id. Oleosa . . . 623.
id id Reomagneziana . . 623
id id vejetal . . . 623.
id. Quinico Arsenical . 623.
id. Resolutiva . . . 623.
id. Sedante . . . 624
id. Sudorifica . . . 624
id. Tonica . . . 624
id. tonica y Diaforetica . 624
id Trementinada . . . 624
id. Vermifuga . . . 624
id. id purgante . . . 624
id. id Santonico . . . 624
id Vomitiva Compta . . 624
id. Vomitiva con el Emetico . 625
id. id. con la ipecacuana . 625
Pocion Vomitiva . . . 625
id. . . . . 625.
Popofilo . . . 625.
Polleo . . . 625.
Poligalas . . . 625.
Polipodio . . . 625.
Polvos . . . 626
Polvos Compuestos . . 631.
Polvos Alcanforados . 631.
antimoniales . . .

Polvos alimenticios . . . 632.
id. alterantes de plumes . 632.
id. alterantes 632
id. alterantes . . . . 632.
id. analepticos 632
id. anti extiticos purg^tes 632
id. anti esmaticos . . . 632
id anticloroticos . . . 632
id. antiotarios 632
id anti epilepticos . . . 633
id. . id. 633
id. anti escrofulosos . . 633
id anti espasmodicos . . 633
id. id. con almizcle . 633
otros id 633
id. anti espasmodicos . . 633
id. anti espasmodicos . . 634
id. id 634
id. antigastralgicos . . . 634
id. antihelminticos . . 634
id. id. ferruginosos . 634
id. antihelminticos . . 634
id. antihematemesicos . 634
id. antimoniales de James . 634
id. antimoniales depurativos 634
id antimoniales 634
id antiotorreicos . . . 635
id. antipsoricos . . . 635
id. id. 635
id. antisifiliticos . . . 635
id. antitisicos 635
id. aromaticos 635
id. arsenicales escaroticos 635
id. id. . id. . . . 636
id. arsenicales . . . 636
id. id. escaroticos . . 636
id. arsenicales mercuriales 636
id. astringentes 636
id astringentes y tonicos 636
id. atemperantes . . . 637
Polvos eagueeticos . . . 637
id. Carocostinos . . . 637
id. Causticos 637
id. Contra el bocio . . 637
id. contra el cmp . . 637
id. Contra estimulantes 638
id. Contra la Amenorrea . 638
id contra la coqueluche . 638
id id. id 638
id. id. id 638
id. id. id 638
id. id. id 638
id. id. id 638
id. Contra la gastrodinia 638
id. Contra la ozena . . 638
id. contra la raquitis . 638
id. contra la salivacion . 638
id. Contra los sabañones . 639
Polvos cordiales . . . 639
id. Cornaguinos . . . 639
id. Cosmeticos Jabonosos para las manos . . 639
id. id. et id 639
Polvos de Ailhaud . . 639
id. de aloes comp^tes . 639
Polvos de alumbre y catecu 640
id de alumbre opiados . 640
id de ambar comp^tes . 640
id. de antrakokali simp^le 640
id. id. compuestos . . 640
Polvos de atropina . . 640
id. de Canela comp^le . 640
id. de Carignan . . . 640
id. de Carragaheen . . 640
id. de Cerusa comp^le . 640

Polvos de Cheltenham - - 641.
id. de Clare - - - - 641.
id. de Coral anodinas. 641
id. de Creta comp.t - - 641
id. de Creta opiados - - 641.
Polvos de Currie - - - - 641.
Polvos de Dovver - - 642.
id. de elaterina - - 642.
id. de Escila y hipecacuana 642
id. de Fordyce - - - - 642
id. de Fodderaux - - - - 642
id. de Guarana comp.t - 642
id. de Suteta - - - 642
Polvos de Haly - - - 643.
id. de Hirchel - - - 643
id. de Iodoformo - - 643.
Polvos de Irroe - - - 643.
id. de Jalapa comp.t - 643.
id. de Kermes y de ipecac.a 643.
id. de Kino comp.t - - 643.
id. de Larga vida - - - 644
id. del duque de Portland. 644
id. de Leche - - - - 644
id. de los Capuchinos - 644
id. de los hermanos Mahon contra la tiña - - 644
id. de los tres Sandalos. - 644
id. de Magnesia comp.tos - 645.
id. de Pleneir - - - 645.
id. de Provenza ó Marsella 645
id. de Quina alcamforados 645.
id. de Quina con Cacao - 645.
id. de Quina y magnesia 645.
id. de Quinina oftalmica 645
id. de Regalix comp.tos - 645.
id. de Ruybarbo comp.tos 645.
id. de Ruybarbo y Creta - - 646.
id. de id. y de Escamon.a comp. 646.
id. dentrificos - - - - 646
id. id. alcalinos - - 646.
id. id blancos ingleses - 646.
id. id. - - - - - - 646.
id. id - - - - - 646.
id. id. con hollin - - - 646.
id. id. con mirra - - 646.
id. id. Jabonosos - - - 646.
id. id dentrificos - - 646.
id. id - - - - - - 646
id Dentrificos negros - 647
id. id. - - - - - 647.
id. id. peruvianos - - 647
id. id. - - - - - 647
id Tartarisados - - 647
id. id - - - - - 647.
id. Depurativos - - - 647
id. Detersivos - - - 647
id de Vermix. ó de vitriolo 647
id. de Vichy - - - - 648.
id. de Viena - - - - 648
id Diamoraton inglés - 648
id. Diazodon - - - - 648
id. dijestivos alcalinos - 648.
id. dijestivos - - - - 648
id. dijestivos simples - - 649.
id diureticos - - - - 649
id. id - - - - - - 649.
id. id. - - - - - 649.
id. refracticos - - - 649.
id. estinos astring.t - 649
id. id febrifugos - - 649
id. estinos - - - - 649
id. id hemostaticos - - 649.

Polvos Carminos no Estamutato 650.
id. escarotticos con Cardenillo 650.
id. Espectorantes - - - - 650.
id. Espectorantes . . . 650.
id. . . id. . . . . 650.
id. estipticos . . . . 650.
id. estomatiquicos . . . 650
id. estoxmutatorios . . 650
id. id. con el Euforbio. 650.
id. estipticos 650
id. Febrifugos . . . . 651.
id. id. arsenicales . . 651.
id. Febrifugos . . . . 651.
id. Ferruginosos . . . . 651.
id fumigatorios ingleses . 651.
id id. balsamicos . . 651.
id. id. con Cinabrio . . 651.
id. id Fotidos . . . . 651.
id fumigatorios . . 652.
id id. mercuriales . . 652.
id fumigatorios Odoriferos . 652.
id. Galactopeticos . . . . 652.
id. id . . . . . 652.
id. Gaseosos de Singebre . 652.
id. id. para limonada . 652.
id. id. purgantes . . 652.
id. id. Simples . . . 652.
id. Gasiferos febrifugos . 653.
id. id. Ferruginosos . . 653.
id. id. . . . . 653.
Polvos Gomosos . . . . 653.
id. gomosos alcalinos . . 654
id. hemostaticos . . . 654
id. Kermesinos . . . 654
id. mercuriales . . . 654.
Polvos nutritivos . . . 654
id. Obstetricos ó acidicos 654
id. para Embalsamamientos 654
Polvos para los niños . . 654
id. para temir el pelo . . 655.
id. id . . . . 655.
id. pectorales balsamic.s 655.
id. id. fundentes . . . 655.
id. purgantes . . . 655.
id. purg.s obtalmicos . . 655.
Polvos resolutivos . . 655.
id. Sulfuro magnesianos 655.
id. Tenifugos . . . 656.
id. Vermifugos . . . . 656.
id. id. aromaticos . . 656
id. Vermifugos Compto.s 656
id. id con helecho . . 656
id. Vermifugos . . . 656
id vomitivos . . . 656
Pomadas . . . 656
Pomada alcalina . . 657
id. id. compta . . 657
id. alcamforada . . 657
id. Amarilla . . . 658.
id antiescrofulosa . . 658
id. Antihemorraydal . 658
id. id. con cal . . . 658
id. id. con corcho . . 658
id Antihemorraydal . 658
id. id 658
id. Antierpetica . . 658
id. id 658
id. id 659
id. id 659
id. id 659
id. antineuralgica . 659

id. Antineuralgica . . 659.
id. Antiperiodica . . . 659
id. Antipeuriginosa . . 659
id. Antipsorica . . . 659
id. id. 659
id. id. inglesa . . . 660
id. id. 660
id. id. 660
id. Antirheumatica . . 660
id. Aromatica . . . 660
id. Astringente . . . 660
id. Aroyca 660
id. Baumurada . . . 661
id. Calmante 661
id. Caustica . . . . 661.
id. Citrina . . . . 661.
id. Cloro mercurica . . 661.
id. Cloro platinica . . 661.
id. Cloro Plumbica . . 661
id. Contra el eczema . 661.
id. Contra el Estrimeno . 661
id. Contra la Alopecia . . 661.
id. id. id. . . . 662
id. Contra la Amourosis . 662
id. Contra la Calvicie . . 662
id. Contra la Ciatica . . 662
id. Contra la fotofobia . . 662
id. Contra la Otorreo Cronica . 662.
id. Contra la tiña . . 662
id. id. 662
id. id. 662
id. id. 663
id. Contra las grietas de los pechos . . . 663.
id. id. . . . . 663.
id. Contra las manchas de nacimiento . . . 663
id. contra los piojos . 663.
id. Contra los Sabañones 663.
id. Cosmetica 663
id. id. en forma de Crema . 663.
id. de aceyte de Croton . . 664
id. de id. de bacalao . . . 664
id. de Acetato de morfina 664
id. de Aconito 664
id. de aconitina . . . 664
id. de agallas . . . 664
id. de Aloes 664
id. de Antra Kokali . . 664
id. de Arseniato de Iosa . 664
id. de atropina . . . 664
id. de Azoato de plata . . 664
id. de Banyer . . . 664
id. de Baryes . . . 665.
id. de Borax . . . 665.
id. de Brea . . . 665.
id. de id. Alcamforada . 665.
id. id. con azufre . . 665.
id. de Brea . . . 665.
id. de Calomelanos . . 665.
id. de id. alcamforada . 665.
id. de Cantaridina . . 665
id. de Carbonato de plomo . 665.
id. de Carbon 666
id. de Cianuro de mercurio 666
id. de id. de Plata . . . 666
id. de Cirilo . . . . 666.
id. de Citrato de Quinina . 666.

Pomada de Cloroformo . 666.
id. de Cloro iodiuro de mercur. 666
id. de Cloruro de cal. . . 666.
id. de id. de oro . . . 666.
id. de id. de oro iodido . . 666.
id. de Cloruro de plata . . 666.
id. de Creosota . . . 666.
id. de Deutoxido de mercurio alcamforada. 666.
id. de Eleboro negro . . 667.
id. de Estricnina . . 667.
id. de fosfato de mercur. 667.
id. de Fournier . . . 667.
id. de Giacomini . . . 667.
id. de Gondret . . . 667.
id. de hollin . . . 667.
id. de hollin compta . . 667.
id. de hollin . . . . . 668.
id. de Yodo . . . . . 668.
id. de Yodhidrargirato de iodiuro de potasio . . . 668.
id. de Yoduro de Arsenico. 668.
id. de Yoduro de azufre . 668.
id de Yoduro de bario . 668.
id. de Yoduro de plata . 668
id de iodiuro iodurada . . 668
Pomada de James . . . 668
id. de Kruger Hansen . 668.
id. de Lanxet . . . . 668.
id. de manganesa . . 668
id. de medula de buey . 668.
id. de mezereon Hoffmann 668.
id. oleato de monesia . . 668.
id. de naftalina . . . 669.
id. de nitrato de mercurio 669.
id. de nogal 669
id. de oro . . . . . 669.
id. de oxido de zinc . . 669.
id. de id . . . . . 669.
id. de pepinos . . . 669.
id. de petroleo . . . 670.
id. de peyson . . . 670
id. de pimienta . . 670
id. de plombagina . . 670
id. de populeon . . . 670
id. de precipitado blanco 670
id. de id. Rojo . . . 670
id. de protoyoduro de mercurio 670
id. de Romero compta . 670.
id. de Ruda . . . 670
id. de Sabina 670
id. de Sauco . . . 670
id. de Saturno Jabonosa . 672
id. de Siempreviva . . 672
id. de Singleton . . . 672
id. de Tartrato de plomo. 672
id. de Tanino 672
id. de Turbit mineral . . 672
Pomada de Tuccia . . 672
id de Veratrina . . . 672
id. de id 672
id. de yema de alamo . 672
id. de Zetter 672
Pomada diuretica . . 672
id epispastica . . . 673.
id. id contorbisco . . 673.
id. epispastica . . . 673.
id. id. inglesa . . . 673.
id. id Rizet . . . 673
id. id verde . . . 673
Pomada estiviada . . 674
id estimulante . . 674
id febrifuga de Quinina 674

Pomada filocoma . . . 674
id. fosforada 674
id. fosforad. Alcanfda. 674
id. fundente 674
id. hidriodatada . . . 674
id. iodurada 674
id. iodurada 676
id. mercurial 676
id. id. simple . . . 676
id. id. compta. . . . 676
id. id. con Belladona . . 676
id. merc. con manteca de cacao 676
Pomada mercurial . . . 676
id. oftalmica 676
id. id. 676
id. oftalmca. con aceite de bacalao . . . 676
id. oftalmica 676
id. oftalmica 677
id. oftalmica 677
otra del mismo . . . 677
id. oftalmica 677
id. oftalmica 677
id. id. . . . . 677.
id. id. 677
id. id. . . . . 677.
id. id. 678
id. id. 678
id. id. 678
id. id. 678
id. para dilatar la pupila 678
id. para hacer crecer el pelo 678
id. para los piojos y liendres 678
Pomada purgante . . . 678
id. Resolutiva . . . 678
id. Rosada 678
id. Rubefaciente . . . 679.
id. Saturnina Alcanfda. . 679.
id. Secante 679
id. Sedativa 679
id. id. Antimonoidal . 679.
id. Sedativa y abortiva 679.
id. Sedativa 679
id. Sulfurada 679
id. Sulfo jabonosa . . 679.
id. Sulfuro alcalina . 679.
id. Trementinada . . 680.
Potasa . . . . 680.
Potasio 681
Potentila 681
Potos 681
Primula 681
Psoralea . . . . . 681.
Pulmonaria 681
Pulpas . . . . . 681.
Pulpa de Casia . . . . 681.
id. de id para lavativas . 681.
id. de Cicuta . . . . 681.
id. de Cinobatos . . . 681
id. de Ciruelas pasas . 681.
id. de Tamarindos . . 683
id. de Zanaorias . . . 683

Q

Quasia 683
Quenopodios . . . . 683.
Quinas 684
Quinina . . . . . 688.

R

Rabano Silvestre . . 688
Ramno Catartico . . . 689
Ranunculos 690
Ratafias . . . . . 690.
Ratafia de agenjos . . 691

Ratafia de Angelica - 691.
id. de id y de Citantho comp. 691.
Ratafia de Anis . . . 691.
id. Aniseta de Burdeos . 692.
id. de Cacao - - - - 692.
id. de Café - - - - 692
id. de Cafe destillada . . 692
id. de Canela - - - 692
id. de Cerezas - - - 692
id. de Cidra destillada - 692
id. de Claveles - - - 693
id. de Cortezas de naranjas 693
id. de flor de naranja . 693.
Ratafia ó Crema de flor de naranjo . . . 693
Ratafia de frutas . . 693.
id. de Grosellas negras. 693.
id. de Guindas agrias. 693.
id. de huesos de albercigo 693.
id. del Comendador de Canamarin . . . . 694.
Ratafia de membrillos. 694
id. de moras frescas. 694
id. de quina - - - - 694
id. Rosolis de Quina - - 694
id. de Zolu - - - - 694
id. llamada Bitter . . 694
id. de escubach - - 695.
id. de Aceite de Rosas . 695.
id. ó Crema de Te - - 695.
id. ó Crema, ó Aceite vainilla 695
Ratania . . . 695.
Regalia - - - - 696
Remedios ó tratamientos
Remedio contra el tenia 697
id. id - - - - - 697.
id. contra el liscirro, y el cancer - - - - 698.
id. contra la Rabia 698.
id. contra la tiña favosa 698.
id. contra la Gota - - 699
Remedio tenifugo . 700.
Resinas - - - - 700
Retama - - - . 702.
Recino - - - - 703.
Rocio del Sol - - - 704
Rododendro - - - 704
Romero - - - - 704
Romero Silvestre - - 704
Rubia - - - - - 705.
Ruda - - - - - 705.
Ruibarbo - - - - 705.
Ruibarbos indigenos . . 706

S.

Sabina - - - - 708.
Sacarotados - - - 708.
id. de almendras ó amigdalino - - - 709.
Sacarotado ó Azucar de alumbre 709.
id. de Caracoles - - 709.
id. de id - - - - 710
id. de Carragaheen - - 710.
id. de Citrato de hierro . 710.
id. de Digital fresca . 710.
id. de Ciencia de Clementi 711
id. de Jalapa comp. - - 711
id. de liquen - - - 711.
id. de magnesia - - 711.
id. de murgo Corsegra 711.
id. de oro - - - 711
id. de vainilla - - 711
id. de Somo Cerero - 711.
id. de C. C. - - - 712.
id. de hipocola - - 712

Sacarotado Vermifugo m.l 712.
id. con plantas frescas y polo. 712
Sacaruros - - - 712
Sales - - - - - 713.
Sales - - - - - 713
Sal desopilante - - - 713.
id. id. - - - - 713.
Sal esencial de Limon. 713
Sal volatil aromatica - 713.
id. de id. de Inglaterra - 713.
Salicaria - - - - 714
Salvia - - - - - 714
Sagapeno - - - 714
Sagu - - - - - 714
Sandalos - - - 714
Sandaraca - - - 715
Sanguijuelas - - 715.
Sanguinaria - - 722.
Sangre de Drago - 722.
Sanicula - - - 723
Santolina - - - 723
Santonico - - - 723
Santonina marina - 724
Saponaria - - - 724
Saquillos - - - 725.
Saquillo Antizeumatico 725.
id. de Bellanger - - 725.
id. de Duchatel - - 725
id de Sulchard - - 725.
id. iodurado - - 725.
id. Resolutivo am.l 726
id. Resolutivo - - 726
id. estomaquico. - 726
Sarcocola - - - 726
Sassafras - - - 726
Sauce - - - - 727.
Saxifragie - - - 727
Sello de Salamon - 727
Sen - - - - - 727
Senecio - - - 728.
Serpentaria - - - 729.
Serpol - - - - 729
Seseli - - - 729
Sesamo - - - 729
Serbal - - - - 729
Siempreviva - - 729
Simaruba - - - 730
Sisaro - - - - 730
Sodio - - - - 730
Solutos - - - - 730.
Soluto de acetat de morfina 730
id. Acetico de opio - - 730
id. Acido de opio - - 730
Soluto alcalino - - 730
id. antivenereo - - 731
id. Arsenical - - 731
id. id. o mineral - - 731.
id. Atrolico - - - 731
id. Boratado - - 731
id. Caustico de Cloruro de oro. 731.
id. Contra las ulceras de las piernas - - 731.
id. de Bi ioduro de merc.o 731
id. de Cianuro de potasio 731
id. de Citrat de morfina 732
id. de Cloruro de Bario - 732
id. de id. de oro y amonio 732
id. de iodrargirato de potasa 732
Soluto de iodur de potasio 732
id. de iodure doble de Arsenico y merc.o - - 732.
Soluto de Marryat - 732

Soluto de Sulfuro de potasa - 732.
~~id. de iodurado de potasio - 732~~
id. de tartrato ferrico potc° 733
Soluto de veratrina - - 733.
id. de id - - - - - 733
Soluto escarotico - - 733.
id. Etereo de bi-iodur merc° 733.
Soluto iodurado - - - 733.
id. id - - - - - 733.
id. iodurado caustico - - 734
id. iodurado rubefaciente - 734
id. mercurial opiado - - 734
id. odontalgico - - - 734
id. o fomento contra la exist: 734
peta - - -
id. o licor de carbonat Amonia° 734
id. o licor de carb°. de potasa - 734
id. o licor mercur. normal - 734
id. para baño mercurial 734
id. saturado de nitrat plata - 734
Soluto de nitrato de plata - 735.
Sosa - - - - 735.
Sueño - - - - - 735.
Sueros - - - - - 736
Suero - - - - - 736.
Suero Artificial - - - 736.
Suero aluminoso - - 737
id. Antiescorbutico - 737
id. aperitivo - - - 737
Suero Calibeado - - 737.
id. emetizado - - - 737
id. nitrado - - - 737.
Suero purgante - - - 737.
id. sinapizado - - 737.
id. tamarindado - - 737
Suero vinoso - - - 737
Suero de Weis - - - 737.
Sulfatos - - - 737
Sulf. de alumine a potasa 738.
Sulfato de Amoniaco - 739.
Sulfato de Barita - - 739.
id. de Cadmio - - - 739.
id. de Cal - - - - 739.
id. de Cobre - - - 739.
id. de Cobre amoniacal - 740
Sulfat de hierro - - 740
id. de magnesia - - 741.
id. de manganeso - - 742.
id. de mercurio - - 742
id. de morfina - - 743.
id. de plata - - - - 743.
id. de potasa - - - 743
id. de potasa acido - - 743
id. de id y amoniaco - 743
id. de potasa y magnesia 743
Sulfato de Quinina - - 744
Sulf. de Sosa - - - - 744
id. de Zinch - - - 745.
Sulfitos - - - - 746.
Sulfito de cal - - - 746.
id. de potasa - - - 746
id. de Sosa - - - 746.
Sulfito sulfurado potasa 746
id. id. de Sosa - - 746
Sulfuros - - - 747
Sulfuro de Amonio 747.
Bi Sulfuro de Amonio 747.
Sulfuro de Antimonio 747.
Sulfuro de id. hidratado 748.
Sulfantimoniuro de Sodio - - - 750
Sulfuro de arsenico - - 751.
id. de calcio - - - 751
id. de carbono - - - 752
id. de estaño - - - 752.
id. de hierro - - - 752
id. de magnesio - - 753
id. de mercurio - - 754

d. de Sulf de merc.º y Antim.º 755
Sulfuro de potasa - - 755.
id. de Sodio Cristalizado - 756.
Sulfuro de sosa - - - - 756.
Sambul - - - - 756.
Supositorios - - - 756.
id. antihelminticos 757
id. antihemorraidales - 757
id. astringentes - - 757
id. calmantes - - - 757
id. id. con Calomelanos 757
id. de Cicuta - - - - 757
id. emanagogos - - 757
id. hemorraidales - 757
id. Laxantes - - 757
id. mercuriales - - 757.
id. con Sulf. de Quinina 757
id. Vaginales - - - 758.

T.

Tabaco - - - - - 758.
Talco - - - - - 759.
Talitro - - - - 760
Tamarindos - - - 760.
Tamarisco - - - 761
Tambayanc - - 761
Tanaceto - - - 761.
Tapioca - - - - 762.
Taxapacon - - - 762
Tartratos - - - 762.
Tartrato de Amoniaco. 762.
id. borico potasico - 763.
Tartratos de hierro - 763.
Tartrato de mercurio. 764.
id. de id. y de potasa 764
Tartrato de potasa - 764
Tartrato de potas.ª y Amon.º 765.
id. de potasa y Antim.º - - 765.
id. de id. y de hierro - - 765.
id. de potasa y de hierro - - 766
id. de id. y de magnesia - 767.
id. de potasa y sosa - - 767
id. de Quinina - - - 767
Te - - - - 767
Te de canada - - - 768.
Tiza - - - - - 768.
Tilo - - - - - - 769.
Tinturas alcoholicas - - 769
Tinturas simples - - 771
Tintura de acetato de hierro 771
id. de acibar - - - - 771.
Tintura de almizcle - - 772.
id. de Arnica - - - 772
id. de Benjuí - - - 773.
id. de Canela - - - 773.
id. de Cantaridas - - 774.
id. de Colchico - - - 774
id. de Estracto de opio - - 774
id. de Guayana - - - 774
id. de hollin - - - 774
id. de Yodo - - - - 774
id. de Yoduro de hierro - 774
Tintura de mixtilo - - 774
id. de monesia - - - 775.
id. de opio - - - - 775.
id. de Quina - - - 775.
Tintura de Lucino - - 776.
id. de Wilson - - - 776
Tinturas Compuestas 776.
Tintura Acetica de opio. 776
id. Antigotosa - - - 776.
id. antimonial - - - 777
id. antisifilitica - - 777
id. antivenerea - - - 777

Tintura Aromatica - - 777.
id. Balsamica - - - 777.
id. Cianurada comp.ª 778
id. Cordial - - - 778.
id. de Acibar y Benjui - - 778.
id. de Acibar y regaliz - 778
id. de acorb comp.º - - 778
id. de agenjos comp.ª - - 778.
id. de agallas comp.ª - 779.
id. de Arnica Aromat.ca 779.
id. de Berros Comp.ta - - 779.
id. de Canela Comp.ta . 780.
id. de Cardamomo comp.ª 780
id. de Colchico comp.ª - 780
id. de Cochinilla comp.ª . 780
id. de Coloquintidas - - 780
id. de Espliego comp.ª - 780
id. de Senciana - - - 780
id. de Senciana cop.ª inglesa 780
id. de Greenough p.ª dientes 780
id. de Guayaco Amoniacal - 781.
id. de id. comp.ª - - - - 781.
id. de Hatfield - - - - 781
id. de hierro Amoniac.l - - 781
id. de hollin fetida - - 781
id. de ioduro 2 potasio id.º 781
id. de Jalapa comp.ª - - - 781.
id. de id. aromatica - 782.
id. de Laca comp. - - 782.
id. de los metales - - 782
id. de Lupulo alcalina 782
id. de Marte tartarizada 782
id. de Marte de Zwelfer - - 783.
id. de mirra alcalina 783.
id. de mirra, borax, dentif. 783
id. de mirra comp. - - 783.
id. Dentrifica - - - 783.
id. dentrifica de pelitre - 783.
id. de opio alcanforada 784
id. de opio Amoniacal - 784
id. de opio Cidoniada - - 784
id. de opio con Canela - 784
id. id. - - - - - 784
id. de opio y hollin - 784
Tintura de oro - - 784
id. de pimienta comp.ª 784
id. de Quina comp. - - 785
id. de Rabano silvestre 785.
id. de Ruibarbo acosa - 785.
id. de Ruibarbo comp. - 785.
id. de id. yaloes comp. 785.
id. de Sen comp. - - 785.
id. de Valeriana Amonia.l 786.
id. de yemas de pino Comp. 786
id. Estiptica - - - 786.
id. estomaquica - - 786
id. hidragoga - - 786
id. para crecer el pelo - 786
id. Rubefaciente - - 786
id. Sudorifica - - - 786.
id. Teriacal - - - 787
id. Vinosa 2 Ruibarbo. 787.
id. Vulneraria - - 787
Tinturas Eterea. 787
Tinc. Eterea Aromatica 788.
id. Eterea 2 aconito - 788
id. id. de asafetida - 788
id. id. de Cantaridas - 788
id. id. de Cloruro de hierro 788
Tisanas - - - - 789.
Tisanas simples - - 794
Tisana Amarga - - 795
id. Con fecula - - 795.
id. de agenjos - - 795.
id. de anis - - - 795.

Tisana de Arnica - - - 795.
id. de azafran - - - 796.
id. de Bardana - - - 796.
id. de Borraja - - - 796.
id. de Catecu - - - 796
id. de Cebada - - - 796.
id. de Ciruelas pasas - - 796.
id. de Sayuba - - - 797
id. de Soma - - - 797
id. de Grama - - - 797
id. de Guayaco - - - 797
id. de hidromel - - 797
id. de hisopo - - - 797
id. de Liquen Islandico - 797
id. de Murgo d Corsega - 797
id. de Opiciato - - - 797
Tisana Pectoral - - - 797
id. de poligala - - - 797
id. de tamarindo - - - 798.
id. de Sarsaparrilla - - 798.
id. de ebedul comp. - - 798.
id. de alcalina - - - 798
id. de aloes comp. - - 798.
Tisana analeptica - - 798
id. anti escrofulosa - - 798.
id. antiherpetica - - - 798
id. anti raquitica - - - 799
id. anti sifilitica - - 799.
id. arabiga - - - - 799
id. astringente - - - 799
id. id. de Sta maria - - 799.
id. Astruc - - - - 799
id. de Cafe de bellotas - 799.
Tisana Callac - - - 799.
id. de Catecu comp. - - 799.
id. de Cebada comp. - - 799.

id. Clorurada Chamet - 800
id. de Cornezuelo opiada 800
id. de Cremor tartaro - 800
id. Diaforetica - - - 800
id. Diaforetica - - - 800
id. Diuretica - - - 801
id. de Corteza naranja - 801.
id. de Escilla comp. - 801.
id. de Feltz - - - - 801.
id. de Genciana comp. - 801.
id. de Grama ioburada 801
id. imperial - - - 801.
id ioburada de Picard - 802.
id. Lusitana de lisboa - 802.
id. de mezereon tamarindo 802
id. de pollini - - - 802
id. de Quina Calcarea - 802.
id. de Quina y ien - - 802
Tisana Real - - - 802
id. ó bebida de Russel - - 803.
id. de Salbadori - - 803
id. Sudorifica - - - 803
id. id. americana - 803.
id. Sudorifica de Smith - 803.
id. de Sen. comp. - - - 803.
id. ó bebida Laparte - 804
Tisana Purgante - - 804
Tisana de Vigarous - - 804
id. de vinache - - - 804
id. de Yerbabuena - - 804
id. de Yvo Sankes - - 804
id. de Sarsaparrilla io: durada - - - 805.
id. de id. y mezereon - 805.
id. de Zittmann - - - 805.
Tomillo - - - - 805.
Topicos - - - - 805.
Topico odontalgico - 806.

Topico Contra los Callos 806
id. Contra los Sabañones 806
id. polvorolento - - - 806
id. id Contra Sabaño 806
id. id de Almido Canfo 806
id. de id. id. y sal Amoniac 806
id. pulvto desecante - 806
id. pulvto de Digital. Canf. 807
id. id. Sodurado - - - 807
id. de oxido de Zinch 807
Topico purgante - - 807
Tormentilla - - 807
Tornasol - - - 807
Trebol acuatico - 807
Trementinas - - 808.
id. del Canada - - 808
id. Comun - - - 808.
id. de Chio - - - 812.
id. de Estrasburgo - 812.
id. de Meca - - - 813.
id. de Venecia - - 813.
Trociscos - - - 813
Trociscos Aromaticos 814
id. id - - - - 814
id. Cifeos, Democratas 814
id. Escaroticos - - 814
id. de minio - - - 815.
Turbit - - - 815.
Tusilago - - - 815.
Tuya - - - - 816

U.

Ulmaria - - - 816
Unguentos - - - 816
U. antipediculas 817.
U. antisarico - 817.
U. Basilicon - - 817.
U. del Estato de Plomo - 817.
U. de altea - - - 818.
U. de Arceo - - - 818.
U. Contra las Almorras 818.
U. de bionia Agripa - 818
U. de estoraque - - 818
U. de la mere - - - 818.
U. del Duque - - - 818
U. de Monpellier - - 819.
U. de Piderit - - - 819.
U. Depilatorio - - - 819.
U. de Regaliz - - - 819.
id de Ricourt - - - 819.
U. digestivo animado - 819.
U. digestivo animal - - 819.
U. digestivo mercurial - 819.
U. digestivo simple - - 819.
U. etiopico - - - - 819.
U. madurativo - - - 819.
U. marcial - - - 820.
U. putrido ó tria farmaco 820.
U. sulfurico - - - 820
U. vermifugo - - - 820
Urea - - - - 821.

V

Vainilla - - - - 821.
Valerianas - - - - 822.
Valerianatos - - - 823
Valerianato de bismuto. 823.
id. de hierro - - - 823.
id. de Quinina - - 823.

Valerianato de Zinck 824
Variolaria - - - - 824
Vejigatorios - - - 824
Veratrina - - - 827.
Verbena - - - - - 828.
Verdolaga - - - - 828
Veronica - - - - 828.
Vetiver - - - - - 829
Vivoras - - - - - 829.
Vid. - - - - - 829
Vinagre - - - - 829.
Vinagres medicinales - 832.
Vinagres simples - - 833.
Vinagre destilado - 833.
Vinagre de Belladona 833.
Vinagre de Cafe - - - 833.
Vinagre alcamforado - 833.
id. alcamforado de Espail 833.
Vinagre Cantaridado - 833.
Vinagre de digital - - 833.
Vinagre de frambuesas 834
id. de Limon destilado - 834
id. de mostaza destilado 834
id. de opio - - - 834
id. de pepinos - - 834
id. de Rabanos - - 834
Vinagre de semillas de Colchico - - - 834
id. escilitico - - 834
id. Rosado - - - 834
Vinagres compuestos 834.
Vinagre Antihisterico. 835.
id. antiseptico - - 835.
id. aromatico - - 835.
id. arom.co y antipútrid. 835.
id. de Angelica Comp. 836
id. de Juncia aromatic.o 836
id. dentrifico - - 836
id. de tocador - - 836.
id. Virginal - - 836.
id. pontifical - - 836.
id. Rubefaciente - - 837
Vino - - - 837.
Vinos medicinales 839.
Vinos medicin.l simp. 841.
Vino alcamforado. 841.
id. antimoniado - - 841.
id. Calibeado o de hierro marcial. 841.
Vino de acebo - - 841.
Vino de Acet.o de hierro 841.
Vino de ajenjos ó antielmintico 842

Vino de Canela - - - 842.
id. de Cantaridas . 842
id. de Catecu - - - 842
id. de Centeno - - 842
id. de Estracto de hierro 842
id. de Cochinilla mi Pies 842
id. de Colchico - - - 842.
id. de id. - - - - 842
id. de tintura Colchico 842.
id. de Cologuintidas . 843
id. de Cuasia - . 843
id de Eleboro blanco . 843.
id. de Estract. de Sarsaparilla Concentrado - - 843
Vino de Genciana - - 843.
id. de Graciola - . 843
id. de Yoduro de hierro 843.
id de membrillos - 843.
id. de mostaza - - 843.
id. de opio - - - 843.
Vino de pollo - - 843.
id. de Quina - - 843.
Vino de Ruibarbo - 844
id. de Semilla de Estramonio - - - 844
id. de Sulfato de Quinina - - - 844
Vino Escilitico - - . 844
id. Rosado - - - 844
Vinos Medicinales Compuestos - - - - 844
Vino Amargo Aromatico 844
id. Amargo de Dubois - 845
id. Amargo Escilitico 845.
id. Anti Escorbutico - 845.
id. Antileucorreico - . 845
Vino Aromatico - - 845.
id Aromatico Amargo - 846
id. id. con tanino . 846
id Aromatico opiado - - 846.
id de Genciana Comp. 846
id. de opio comp. - . 846
id. de opio, o Laudano de Lalonette - - - - 847
Vino de opio por fermentacion - - - - 847
Vino de Quina Comp. - 848.
id. de Quina ferrado 848
id de Ruibarbo Aromati. 848
Vino de Sarsaparrilla comp. 84.
Vino Diuretico ingles - 848.
id. Escilitico comp. 848
id. Febrifugo de Quina 849
id. febrifugo de Seguin - 849.

Vino hidragogo mayor. 849
Vino purgante - - - 849.
id. Teriacal - - - 849.
id. tonico febrifugo - - 849
Violeta - - - - 850
Viga aurea - - - 850
Visco Cuerdino - - 850
Valneraria - - - 850.

Y

Yedra - - - - 850.
Yedra escarchada - 850
Yerba mora - - 851
Yesgos - - - - 851.

Z.

Zarsamora - - - 851.
Zarsaparrilla - - 851.
Zedoaria - - - 854
Zinch - - - - 854
Zumaque - - - 854
Zumos Vejetales - 854
Zumo de achicorias 856
Zumo de Coclearia comp. 856.
Zumo de hierbas anti-escorbutico - - 856.
Zumo de hierbas de purativo - - - 856.
Zumo de frambuesas 857.
Zumo de grosellas - 857
id. de Guindas y cerezas. 857
Zumo de Limon - 857
id. de membrillos - 858
Zumo de zamno Catartico 858

Toxicologia.

Venenos. Envenenamientos
Contra venenos ó antidotos, reactivos. 859.
Clasificacion de los venenos - - - 863
Venenos irritantes, corrosivos ó escaroticos - 863.
Venenos narcoticos ó saporiferos - - 863
Venenos narcoticos acres - - - 864
Venenos septicos ó putrefacientes. 864
Medios de reconocer los venenos - - 864

Efectos Toxicos

Envenenamiento con los de la primera Clase 869.

Envenenamiento con los Acidos Concentrados 869.

Envenenamientos con los alcalis Concentrados y las sales que de ellos se derivan - - - - 870.

Envenenamientos con las preparaciones mercuriales - - - 872.

Envenenamientos con las preparaciones arsenicales - - - 874

Envenenamientos producidos por las preparaciones antimoniales - - - 885.

Envenenamientos producidos por las preparaciones de Cobre 886

Envenenamientos producidos por las preparaciones de estaño - - - - 886

Envenenamientos producidos por las preparaciones de Plomo - 887

Envenenamientos con el Cloro, los Cloruros de Oxidos y el Yodo - - - - 888.

Envenenamientos con las Cantaridas .. 888.

Envenenamientos con el Vidrio molido y el esmalte - - 889.

Envenenamientos con los venenos irritantes Vejetales. 889.

Monedas tragadas 889.

Efectos topicos de los venenos de la 2ª

seccion.

Envenenamientos narcoticos - - - 889.

Envenenamientos producidos por el acido cianhidrico y el cianuro de potasio - 890.

Envenenamientos con el opio sus preparaciones farmaceuticas y sus productos quimicos - - - - 891.

Efectos topicos de los venenos de la 3ª seccion - - - - 892.

Efectos topicos de los venenos de la 4ª seccion - - - - 893.

Mordedura de las víboras y serpientes venenosas - - 893.

Picaduras de abejas abispas, escorpiones, tarantulas sabanos, arañas mosquitos, y otros insectos - - - 893.

Envenenamientos producidos por las almejas, doradas, congrios, carnes descompuestas 894

Mordeduras de animales rabiosos 894

Socorros q.e deben darse á los estipiados - - - - 894

Asfixia producida por gases deletereos - - - 894

Asfixia producida por el gas de las alcantarillas albañales y sumideros. . . . 895.

Procedimiento para recoger los gases. . . . 895.

Asfixia por sumersion . . 895.

Asfixia por estrangulacion 896.

Asfixia producida por el frio 896.

Asfixia producida por las Bebidas fermentadas 896

Asfixia de los recien nacidos. 897

Signos de la muerte verdadera . . 897.

Exhumaciones jurídicas. 898.

Ensayo farmaceutico de los medicamentos simples y compuestos, ó tratado de los medios combenientes para reconocer su falsificacion . . . 898.

Aceytes fijos . . . 900
id. de cacao . . . 901
id. Concreto de moscada 901
id. de azucas . . . 901
id. de almendas dulces. 901
id. de higado de bacalao 901.
id. de huevos . . . 902
id. de olivas . . . 902
id. de palma . . . 902

Aceyte de ricino . . 902.
Balsamo tranquilo, aceite de Belladona y otros analogos . . . 902.
Aceites Volatiles . . 902.
Aceite volatil de Cayeput 903.
id. de canela . . . . 903.
id. de Rosas . . . . 903.
Aceyte Volatil de Sasafras 904
Acetato de amoniaco . 904
Acetato de Cobre crists. 904
Acetato de morfina . 904
id. de plomo 904
id. de Plomo liquido . . 905.
Acetato de potasa . 905.
Acetato de sosa . 905.
Acido acetico . . . 905.
Acido arsenioso . . 906.
Acido azoico . . . 906
Acido Benzoico . . 907
id. Boxico . . . 907
id. clorhidrico . . 907
Acido Citrico . . . 908
id. cianhidrico . . 908
id. oxalico . . . 909
id. fosforico . . . 909
id. Succinico . . . 909
id. sulfurico . . 909.
Acido tanico . . . 910.
id. tartarico . . . 910
id. Valerianico . . 910
Acohitina . . . 910
Agallas 910
Agarico de Roble . 910
Agua Destilada . . 910
Aguas Destiladas 910
Ag. destil. de flor de naranjo 911.
id destil. de Lauro . . 911.
id. destil. de Rosas . 911
Alcanfor 911
Alcool 911
Algalia 912
Almacigas . . . 912
Almidon 912
Almizcle . . . 912
Aloe . . . . 913.
Altea 913
Ambargris . . . 913.
Amoniaco liquido . 913
Angustura . . . 913.
Antimonio . . . 913.
Antimoniato de potasa 914
Arrow-Root . . . 914

Asafetida 914
Azafran 914
Azoato de Bismuto basico 914
id. de plata liquido . 914
Azoato de potasa . 915
Azucar . . . . 915.
Azufre . . . . 915.
Balsamo negro del peru 916
id. del Tolu . . . 916
Benjui . . . 916.
Bismuto . . . 916.
Bromuro de potasio . 916.
Cachunde . . . . . 916.
Canela 916
Cantaridas . . . 917.
Carbonato de amoniaco . 917
id. de Barita . . . 917
id. de hierro . . . 917.
id. de plomo . . . 917
id. de Potasa neutro 917
Bicarbonato de potasa 917.
Carbonato de sosa . 917
Bicarbo.º de sosa . . 919.
Sesqui Carbon.º de sosa 919.
Carbonato animal . 919.
Carmin . . . . 919.
Centeno atizonado 920.
Castoreo 920
Cera 920
Cerato 921
Chocolate . . . 921.
Cianuro de plata . 921
id. doble de hierro . 921
id. de hierro y potasa . 921
id. de mercurio . . 921.
Cicuta 921
Citrato de magnesia 921
Clavo 922
Clorato de potasa . 922
Clorhidrato de morfina 922
Cloro 922
Cloroformo . . 922
Alcool 922
Cloruro de amoniaco . 923
Cloruro de Bario . . 923.
id. de Calcio . . . 923
Cloruros de Cal, Sosa, y potasa, ó Cloruro de Oxidos . . . 923.
Cloruro de hierro amoniacal . . . 925.
Cloruro de mercurio (proto) precipitado 925.

Cloruro de mercurio (Bi) - - - - 925.
Cloruro de mercurio y amonio - - - 925.
Cloruro de oro - - 926
Cloruro de sodio - - 926
Cochinilla - - - 926.
Codeina - - - - - 926
Colombo - - - - 926
Copaiba - - - - 926
Creosota - - - 927
Cromato de plomo. 927
Cromato amarillo de potasa - - - 927
Cuasia - - - - 928.
Dauco de Creta - 928
Digital - - - - 928
Emplastro mercurial de vigo - - - - 928
Enjundia - - - 928
Escamonea - - - 928
Espexma de Ballena 928.
Estaño - - - 928
Estoraque - - - 928
Estricnina - - - 928
Eter acetico - - - 929
Eter azoosio - - 929
Eter hidrico - - 929
Estractos - - - 929
Feculas del Comercio 929
Fecula de Cluterium 929
Floxideina - - - 930
Fosfato de cal. - 930
Fosfato de sosa - 930
Gayuba - - - - 930
Genciana - - - 930
Goma Arabiga y del Senegal - - - 930
Goma algueitra. 930
Granado - - - 930
Guayaco - - - 931
Resina de Guayaco. 931
Guisantes para los cauteros - - 931
Guta gamba - - 931
Harinas. - - 931.

Hierro 934
ictiocola 934
Yndigo 934
Yodo 935
Yoduro de hierro . 935.
id. de mercurio . 935.
id. de plomo . . 935.
id. de potasio . . 935.
Jabon 937
Jalapa 937
Jarabe Diacodon 937
Jarabe de Goma . . 937
id. de Grosellas . 937
id. de altea y Consuelda 937
Jarabe de Ypecacuana 938
id. de Limon . . 938
id. de Ynula . . 938
id. de Ruibarbo . . 938
id. de Zarzaparrilla 938
Jaraves varios . . 938
id. de violetas . . 938
Jugo de Limon 938
Jugos de hierbas 938
Lactato de hierro 939
Laudano de Rousseau 939.
id. de Sidenam . . 939
Leche 939
Licopodio . . . 940
Lino Harina . . 940
Magnesia Calcinada 940
Mana 940
Melito de Rosas . 941
Mercurio . . . 941
Miel 941
Mirra 941
Morfina . . . 941.
Mostaza . . . 942.
Ojos de Cangrejos . 942
Opio 942
Oro 943
Oxalato acidulo de potasa . . 943
Oxido de Antimonio 943
Oxido de Calcio . . 943
Oxido de hierro hidratado . . 943

oxido de hierro negro 943
oxido de manganeso 943.
oxido de Plomo liquido 943
oxido de Plomo rojo 944.
oxido de Zinch - - 944
oxido rojo de mercurio 944.
Palo nefritico - - 944
Pan adulterado . 944